

Photographie de Marc et Valentina Chagall devant le Parthénon, à Athènes, 1952-1954. ©Archives Marc et Ida Chagall, Paris. ©ADAGP, Paris, 2019.

**Exposition organisée par les musées nationaux du XXe siècle des Alpes-Maritimes
Musée national Marc Chagall | avenue Docteur Ménard | Nice**

Au début des années 1950, Marc Chagall accepte la proposition de son ami l'éditeur Tériade d'illustrer *Daphnis et Chloé*, pastorale du IIe siècle dont l'action se situe sur l'île grecque de Lesbos. Fasciné par les mythes et les textes antiques associés à la contrée hellénique, Marc Chagall va produire livres illustrés, peintures, gouaches, céramiques, décors et costumes pour l'Opéra, mais aussi oeuvres monumentales en mosaïque. D'une Grèce vécue à une Grèce rêvée, il s'approprie cet univers qui nourrira son œuvre jusqu'à la fin de sa vie.

[Signaler un abus](#)

Partager :

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)