

L'ANTIBOIS

ANTIBES JUAN-LES-PINS • BIOT • VALBONNE • VALLAURIS GOLFE-JUAN
LE ROURET • CHATEAUNEUF • ROQUEFORT-LES-PINS • TOURRETTES-SUR-LOUP

N°53 • Février 2026 • Journal gratuit

www.lepetitnicois.net

Eternelle B.B.

Pages 10 - 11 - 12



La liberté d'expression politique, économique et culturelle de votre région

DÉPISTAGE DU CANCER COLORECTAL

UN TEST EFFICACE PEUT VOUS SAUVER LA VIE !



*Parlez-en à votre médecin,
il existe un test simple
pour dépister le cancer colorectal
même sans symptôme.*



jefaismondepistage.cancer.fr

INTRO

www.lepetitnicois.net

EDITO

PASCAL GAYMARD

“L'exécution politique” de Marine Le Pen



Lors de ce 2^{ème} procès, Marine Le Pen n'est pas seulement jugée pour des chiffres, des contrats et des enveloppes bruxelloises : elle est jugée pour un système, au moment précis où 2027 se joue déjà dans les couloirs des palais de justice. Du 13 janvier au 12 février 2026, Marine Le Pen comparaît en appel à Paris dans l'affaire des assistants parlementaires européens du Front national, devenu Rassemblement national. En mars 2025, en première instance, le tribunal l'a reconnue coupable de détournement de fonds publics, l'a condamnée à 4 ans de prison dont 2 fermes (aménageables sous bracelet), 100 000 € d'amende et 5 ans d'inéligibilité avec exécution immédiate.

Cette inéligibilité, qui court à compter du 31 mars 2025, lui barre en l'état la route de la présidentielle de 2027 et l'empêche même de se porter candidate à d'éventuelles législatives anticipées. Autour d'elle, 11 coprévenus et le parti lui-même, poursuivis pour un préjudice évalué entre 3,2 et plus de 4,4 millions d'euros au détriment du Parlement européen selon les périodes et les calculs retenus par les juges. Entre 2004 et 2016, les juges décrivent un montage simple et efficace, utilisé par tous les partis européens, mais certains ne sont toujours pas entendus ou dénoncés. Ils auraient tous utilisé l'enveloppe européenne des assistants parlementaires pour salarier en réalité des permanents de leur parti, exactement comme le RN.

La justice n'a pas fixé les dates au hasard : tenir l'appel début 2026, c'est faire peser la menace judiciaire au moment exact où les partis se positionnent pour la présidentielle. Condamnée en mars 2025, Marine Le Pen a vu son recours devant le Conseil d'État contre l'exécution immédiate de l'inéligibilité rejeté, ce qui l'a placée sous un régime d'interdiction de candidature tout en pouvant terminer son mandat de députée, grâce à une jurisprudence du Conseil constitutionnel. En appel, le parquet a requis de nouveau 4 ans de prison, dont 1 an ferme aménageable et 5 ans d'inéligibilité, mais cette fois sans exécution provisoire, signe que même l'accusation a dû tenir compte de l'onde de choc provoquée par le premier jugement. Si la peine d'inéligibilité est confirmée dans des termes proches, cela empêcherait Marine Le Pen de se présenter lors de la présidentielle de 2027, biaisant ainsi le jeu démocratique. Dès lors, le plan B s'appliquera à savoir la candidature de Jordan Bardella, ce que les sondeurs comme les Français semblent déjà avoir entériné...même si une inéligibilité ramenée à 2 ans pourrait libérer la voie avant le scrutin, alors qu'une confirmation de 5 ans signerait la « mort politique » de Marine Le Pen. Le délibéré est attendu pour l'été.

Ainsi, comme pour François Fillon avant elle, les juges peuvent désormais décider de la vie politique d'un pays. En 1^{ère} instance, Bénédicte de Perthuis, une magistrate financière formée chez Eva Joly, avait prononcé l'exécution provisoire qui avait scandalisé l'opinion publique comme le milieu judiciaire, voire politique. Cette exécution provisoire n'a pas été retenue en appel, mais le verdict demeure. Et maintenant ? Lors d'un sondage ODOXA récent, les Français à 66% estimerait que l'éviction de Marine Le Pen ne serait pas un handicap pour le parti et 69% des partisans du RN partageraient cet avis. Plus de 24% des Français (et 25% des partisans RN) vont même jusqu'à considérer qu'il s'agirait d'une chance pour le parti, car cela permettrait au RN de tourner la page Le Pen et de propulser Jordan Bardella dans la course à l'Élysée. Le jeune député européen l'emporte d'ailleurs en termes de popularité sur sa mentor : 31% des Français le préfèrent à Marine Le Pen, un pourcentage qui grimpe à 60% chez les sympathisants RN. À la lumière de ces résultats, ceux qui ont cru qu'éliminer Marine Le Pen pourrait annihiler la montée du RN semblent avoir perdu leur pari...

HUMEUR

Viols de Personnes Âgées : un monde devenu fou...

Que peut-on dire, écrire, quand les faits sont si atroces, qu'on se demande si l'on vit dans le même monde que ce genre de pseudos êtres humains ?

À Nice, une vieille femme de 90 ans s'est fait violer par un clandestin tunisien sous OQTF (Obligation de Quitter le Territoire).

Une femme de 90 ans violée par un Tunisien sous OQTF

Il l'aurait forcée à lui pratiquer une fellation, avant de la violer et de lui faire subir un grand nombre de sévices. Que s'est-il passé ? Dans la nuit du 23 au 24 janvier, vers 4 heures du matin, la vieille dame est réveillée par quelqu'un qui cogne à sa porte. À moitié endormie, elle se lève sans regarder l'heure et pense qu'il s'agit de son infirmière. Elle ouvre machinalement la porte et un homme débraillé entre, la pousse violemment et la déshabille sur le lit. Ce qui suit défie le sordide... Après le viol, il se lève, va dans la cuisine et se sert une bière comme si de rien n'était et ressort. Sous le choc, la vieille dame parvient quand même à téléphoner à sa fille qui prévient la police. Blessée, elle sera hospitalisée. La police ne met pas longtemps à retrouver le tortionnaire. Alcoolisé et drogué, ce Tunisien squatte en vérité un appartement dans le même immeuble que la victime.

Un viol de femme âgée tous les 2 jours

Selon le ministère de l'Intérieur, il y a eu 154 viols ou tentatives de viols de femmes de plus de 75 ans en 2024. Cela fait un viol ou une tentative tous les 2 jours ! Et encore, beaucoup d'affaires ne sont pas connues. Pourtant, les violences contre les personnes âgées font partie des crimes les plus immondes. Les séquelles physiques sont souvent bien plus graves, du fait de la fragilité inhérente à l'âge des victimes. Les séquelles psychologiques sont si importantes que les reconstructions des victimes sont très longues, voire irrémédiables. Parce qu'il ne faut pas oublier qu'en 2023, dans un hôpital d'Argenteuil, Samir B. a violé 2 femmes, une de 95 ans et une de 93 ans. Quelques heures après son viol, la seconde victime a fait un malaise et est décédée. Comme pour l'affaire Lola, comme pour l'affaire Philippine, le suspect de ces viols atroces est aussi un clandestin sous OQTF...

P4 - ANTIBES / CASA ACTUS

- TOURISME : 4 Labels pour Côte d'Azur France Tourisme
- PETITE ENFANCE : Une nouvelle crèche aux Combes

P5 - CASA ACTUS

- ECONOMIE / NUMERIQUE : Inauguration du Pôle ALPHA et de la Maison de l'IA à Sophia Antipolis

P6 - CASA ACTUS

- VALBONNE : Rénovation de l'Abbaye Chalaisienne
- BIOT : Le site de St Eloi revit...

P7 - CASA ACTUS

- ENVIRONNEMENT : Accord UNIVALOM / VEOLIA pour 12 ans
- INONDATIONS : Antibes renforce la protection du Val Claret

P8 - CASA ACTUS

- VALLAURIS GOLFE-JUAN : Débarquement historique de Napoléon
- VALLAURIS GOLFE-JUAN : Forum des Associations avec le Club du Sleil & les Amis de Vallauris Golfe-Juan

P9 - DROIT

- BUDGET 2026 : Chronique d'un chaos annoncé
- VIE SOCIALE : Complément familial majoré
- VIE DES AFFAIRES : Obligation de résultat

P10-11 - HOMMAGE

- DISPARITION : Eternelle B.B. !

P12 - CULTURE / SPORT

- EXPOSITION : Les Petites Chéries de la Côte
- CYCLISME : Tour des Alpes-Maritimes

P13 - THEATRE

- ANTHEA : UBU n'est pas mort, Daniel BENOIN met notre époque en scène

P14 - CINÉMA

- FILMS A VOIR Février/Mars : Sophie MARCEAU face à Angelina JOLIE

P15 - HOROSCOPE



Un nouveau tournant pour la Côte d'Azur

Côte d'Azur France Tourisme a présenté les grandes idées de sa stratégie pour l'année à venir.

L'agence d'attractivité du département des Alpes-Maritimes veut élargir son rôle, en allant au-delà de la simple promotion de la région. Cette volonté fait suite à un début de saison hivernale, encourageant.

Un territoire "mature"...

Pour 2026, Côte d'Azur France Tourisme se dote de nouvelles missions. Au-delà de la promotion de la région, l'agence veut accompagner son territoire pour améliorer la qualité de l'offre touristique. L'objectif est d'aider davantage les communes et les professionnels dans la qualité de l'offre. Ce changement vise à proposer un tourisme plus responsable, mieux réparti dans le temps et sur l'ensemble du territoire, du littoral à la montagne. Le but est de faire de la Côte d'Azur un territoire touristique "mature". Dorénavant, l'agence va privilégier la qualité plutôt que la quantité, tout en prenant en compte les enjeux territoriaux. Les deux axes principaux de cette stratégie sont le numérique et la transition écologique. Ils visent à s'adapter aux évolutions du tourisme et aux attentes des visiteurs.

Quatre labels ciblés pour valoriser l'offre

Au cœur du plan d'action 2026 figure l'accompagnement de quatre labels nationaux. Ces derniers visent à améliorer la qualité et la différenciation des territoires. Le label "Villes et Villages Fleuris" a pour but de faire reconnaître les Alpes-Maritimes comme un "département fleuri". "Tourisme & Handicap" veut favoriser un tourisme accessible à tous. Le label "Destination d'Excellence" valorise les établissements engagés dans la qualité et le tourisme durable. Enfin, "Accueil Vélo" soutient le développement du tourisme à vélo, en plein essor dans le département. Par ailleurs, d'autres initiatives sont prévues. L'animation d'un club dédié au tourisme durable, la mise à jour de

guides thématiques et la création d'un guide des fêtes traditionnelles seront mis en place.

Un hiver qui démarre bien

Cette stratégie s'inscrit dans un contexte conjoncturel favorable. Le début de la saison hivernale 2025-2026 affiche des résultats en progression par rapport à l'année précédente. En décembre, période traditionnellement calme, le taux d'occupation de l'hôtellerie urbaine atteint 52 %, soit deux points de plus qu'en 2024. La hausse des prix moyens permet également une amélioration de la performance économique, avec une progression de 5 %. Les deux premières semaines de décembre ont été dynamiques, notamment grâce à la tenue du salon ILTM à Cannes. Il a entraîné une occupation hôtelière dans cette ville de plus de 90 % pendant plusieurs jours. De leur côté, les locations d'appartements meublés entre particuliers ont enregistré un taux d'occupation d'environ 50 %.

De bonnes perspectives en montagne

Dans les hauteurs, les chiffres sont également positifs. La neige et l'ouverture des stations ont permis d'atteindre 66% de taux d'occupation en période de Noël et près de 90% à Nouvel An. Les réservations pour les mois de janvier, février et mars sont également en avance par rapport à l'an dernier, y compris sur des périodes habituellement creuses. Ces résultats confortent la stratégie de Côte d'Azur France Tourisme pour 2026. Leur volonté est d'améliorer la performance touristique du département, le tout en répondant aux enjeux environnementaux et sociétaux. Un vrai pari qui s'avère gagnant.

Théo Fritsch



Une nouvelle crèche voit le jour à Antibes

La Ville d'Antibes Juan-les-Pins et la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA) ont inauguré la nouvelle crèche des Combes le 9 janvier 2026.



Ce nouvel équipement public s'inscrit au cœur d'un quartier en plein développement, à proximité de la technopole de Sophia Antipolis.

1000 enfants accueillis dans 12 structures

Avec cette nouvelle structure, la Ville d'Antibes Juan-les-Pins porte à 12, le nombre de ses établissements municipaux multi-accueil. La capacité globale d'accueil

PETITE ENFANCE

de la petite enfance atteint désormais 510 places. Cela permet chaque année l'accueil d'environ 1000 enfants grâce à une organisation modulée des temps de présence. Située route de Grasse, la crèche des Combes est d'une superficie de 926m² et dispose de 60 berceaux. L'accueil des enfants est géré par une équipe de 26 professionnels. Ils contribuent au service rendu aux familles et à la création d'emplois qualifiés. Pensé pour le bien-être des enfants, le bâtiment offre des espaces de vie adaptés et lumineux. Quatre unités de vie, des dortoirs, une salle polyvalente, des patios ainsi qu'une cour de récréation engazonnée de près de 400m² ont été mis en place pour assurer l'accueil des jeunes enfants. Les aménagements extérieurs ont également été conçus pour faciliter l'accès des familles. Des zones de dépose-minute, des stationnements dédiés et des cheminements piétons sécurisés ont été pensés aux abords de l'établissement.

Une crèche pour l'avenir

Ce nouvel établissement se distingue par son engagement environnemental. Certifiée "Bâtiment Durable Méditerranéen Argent", elle représente une architecture bioclimatique adaptée au climat méditerranéen. Cette distinction lui a été attribuée pour l'utilisation de matériaux durables et une production d'énergie renouvelable grâce à des panneaux photovoltaïques en toiture. Au-delà de l'équipement lui-même, la crèche des Combes s'inscrit dans un projet urbain plus large, fondé sur le concept de "ville-parc". Le futur quartier prévoit des logements à l'emprise maîtrisée, des services de proximité et une vaste coulée verte de plus de 1,5 ha. Cette nouveauté vise à favoriser les mobilités douces et la qualité de vie des habitants alentour. Un nouveau centre intégré pour la population.

Le Pôle ALPHA devient une réalité...

En octobre 2023, la décision était prise, le Pôle ALPHA s'installerait aux côtés du Pôle universitaire, SophiaTech, pour faciliter « la fertilisation croisée entre Universités, Laboratoires de chercheurs et Entreprises des nouvelles technologies ».



Après 30 mois de travaux, ce projet ambitieux est devenu une réalité même s'il manquait encore quelques coups de peinture.

Un chantier éco-responsable...

Devant un parterre d'élus, de présidents de collectivités, de représentants de l'État, préfet et sous-préfet, des architectes, de représentants du monde de l'entreprise, la photo d'ensemble prouve bien la mobilisation et l'importance que ce Pôle ALPHA a prises, au gré des visites de chantier. Tout d'abord, les labels, indispensables aujourd'hui à toute construction. Ce bâtiment a multiplié les récompenses et les certificats environnementaux. Par

la géothermie (énergie venant du sous-sol), ici à plus de 100m de profondeur, le Pôle ALPHA sera autonome à 100% sur le chauffage et à 80% pour le froid. Les panneaux photovoltaïques installés sur le toit assureront 30% de l'éclairage. Pour la construction, 50% du chantier a été confié à des PME et artisans locaux. Le bâtiment a été conçu comme « un village vertical bioclimatique ».

Conjonction d'aides et de collectivités

C'est le président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA), Jean Leonetti, maire d'Antibes Juan-les-Pins, qui a ouvert le feu des discours. « Nous avons profité du plan de relance initié par l'Etat et autour

de ce projet, nous avons pu mutualiser les aides financières des différentes collectivités, Région PACA, Département des Alpes-Maritimes, CASA, SYMISA... ». Le Business Pôle, incubateur des entreprises du futur, étant devenu trop exigu, il fallait trouver une alternative. A l'intérieur de ce bâtiment, un étage de 900m² a été cédé au Département 06 pour les indemniser de la cession du terrain. Il recevra la Maison de l'Intelligence Artificielle (IA) qui a été inaugurée le même jour. Il n'a pas oublié de rappeler qu'en septembre 2026, se tiendra à Sophia Antipolis, le sommet des technopoles du monde. « Nous avons devancé Dubaï et le Canada ». Et Jean Leonetti, président de la CASA, a insisté sur la notion forte qui sous-tend tout Sophia Antipolis, « la fertilisation croisée entre entreprises, université et laboratoires ».

"Un chantier exemplaire sans retard ni dépassements"

Le pôle Alpha sera autonome à 100% pour le chauffage et à 80% pour le froid. La rapidité du chantier est exemplaire à plus d'un titre : « Nous avons commencé il y a 4 ans, les travaux ont débuté il y a 2 ans, et aujourd'hui nous inaugurons le pôle Alpha avec un prix inchangé depuis le départ du projet ». Et d'ajouter : « Nous sommes un grand pays lorsque l'on conjugue les talents des uns et des autres au profit de l'intérêt général, c'est la clé de la réussite. La construction de ce bâtiment sans emprunt, c'est notre fierté de l'ambition ». Le président du Département 06, Charles Ange Ginésy a insisté sur le dynamisme de Sophia Antipolis. « Nous sommes sur une terre d'Intelligence Artificielle (IA) qui aura désormais sa Maison, ici, au pôle Alpha. Un étage sur 900m² sur les 8500m² de l'ensemble. Nous avons cédé le terrain au SYMISA parce que Sophia Antipolis est un modèle de réussite économique, d'emploi et d'innovation ». C'est aussi ce que le président de la Région PACA, Renaud Muselier a souligné, « un chantier sans dépassements, cela n'est pas si fréquent ». Quant au préfet, Laurent Hottiaux, il a rappelé que « l'État a toujours été aux côtés de la technopole Sophia Antipolis qui est d'intérêt national et international. Nous avons investi 7,5 M€ dans ce projet de Pôle ALPHA ».

Pascal Gaymard

La Maison de l'IA : l'avenir au présent

Depuis sa création, il y a 6 ans, la Maison de l'IA a sensibilisé plus de 115 000 personnes dont 55 000 scolaires, 35 000 professionnels autour d'expositions interactives, d'ateliers pédagogiques, de démonstrations...



C'est une nouvelle ère qui s'ouvre à elle avec 900m² au Pôle ALPHA alors que la Maison de l'IA fête son 6ème anniversaire.

Deux showrooms sur 500m²

Nouveau logo, nouvelle charte graphique, nouveaux locaux immersifs, tout concourt à faire de cet endroit, un site d'excellence. Pour son directeur,

José Amendola, « cette initiative territoriale unique entre dans le cadre du SMART Deal sous l'impulsion du président du Département 06, Charles Ange Ginésy ». L'espace qui a été inauguré en même temps que le Pôle ALPHA, dispose de deux showrooms sur près de 500m² et d'un espace immersif et interactif central de 50m². Les visiteurs y découvriront des démonstrateurs interactifs conçus par des chercheurs du 3IA ainsi que par des start-up et entreprises emblématiques de notre territoire, telles que Videtecs, DataGreen ou encore Nodeus. Santé, sécurité, transition écologique..., tous les thèmes seront abordés en abordant les questions d'éthique et les biais algorithmiques liés à l'IA.

Un espace immersif et interactif de 50m²

L'espace immersif et interactif de 50m² est le plus grand des Alpes-Maritimes. Il ne s'agit pas seulement de diffuser du contenu sur écrans, mais de proposer une expérience permettant au public de comprendre l'IA concrètement, en combinant projection immersive et interaction en temps réel. Grâce à un système associant caméras stéréo, capteurs de profondeur et LIDAR, les visiteurs pourront interagir directement avec les murs LED. Les gestes, déplacements, positions dans l'espace déclencheront des réactions immédiates (contenus, animations, scénarios interactifs). L'espace permettra de diffuser des films et des œuvres immersives pour sensibiliser le public aux usages, aux limites et aux opportunités de l'IA. Ainsi, on pourra interagir avec un réseau de neurones artificiels, piloter un robot ou un agent autonome, faire évoluer une œuvre d'art générative en temps réel.



CASA ACTUS

www.lepetitnicois.net

RESTAURATION

L'abbaye chalaisienne de Valbonne : un joyau historique à rénover

La Ville de Valbonne a engagé d'ici la fin de l'année un grand projet de réhabilitation pour restaurer et réaménager l'ensemble du site en respectant son caractère historique.



Joyau médiéval niché au cœur de Valbonne Sophia Antipolis, classé Monument historique depuis 1984, l'abbaye de Valbonne, fermée pour l'instant au public, reste peu mise en valeur malgré son importance patrimoniale. Cet édifice médiéval fondé à la fin du XII^e siècle par les moines de l'ordre de Chalais comprend l'église de Saint-Blaise, la chapelle des Pénitents, les bâtiments conventuels, le cloître et un ancien réfectoire remarquable avec voûte romane.

Un patrimoine à sauver pour un héritage médiéval remarquable

Fondée à la fin du XII^e siècle par les moines de l'ordre de Chalais, l'abbaye de Valbonne a traversé les siècles en conservant une forte identité architecturale. Doté d'un ensemble rare, cet édifice témoigne de la sobriété et de la rigueur spirituelle médiévales. Longtemps préservé, le site d'exception souffre des outrages du temps, rendant nécessaire une intervention d'envergure. L'abbaye fait aujourd'hui l'objet d'un vaste programme de restauration,

porté par la commune en partenariat avec la Fondation du patrimoine. Au cœur de la démarche du maire de Valbonne, Joseph Césaro, l'initiative nécessite un appel à contribution citoyenne pour redonner vie à un lieu emblématique en vue « d'élargir son rayonnement artistique, culturel et touristique, rendant ainsi accessible au plus grand nombre la richesse de ce patrimoine historique ».

L'appel à contribution : un engagement collectif

Pour compléter les financements publics, la Ville de Valbonne a lancé une campagne de dons avec la Fondation du patrimoine. Cette mobilisation permet à chacun — habitants, entreprises, associations, amateurs d'histoire — de devenir acteur de la sauvegarde du site. Les contributions ouvrent droit à des avantages fiscaux, renforçant l'attractivité du mécénat populaire et soulignant l'intérêt général du projet. La municipalité engage un programme global visant à restaurer les maçonneries, les couvertures et les espaces intérieurs, tout en respectant l'authenticité du monument. Le projet prévoit également la reconstitution de jardins d'inspiration médiévale, l'aménagement des abords et la création d'espaces dédiés à la culture et à la transmission.

Redonner sens et visibilité au patrimoine local

Au-delà de la restauration, l'enjeu est territorial. La réhabilitation de l'abbaye de Valbonne participe à la valorisation du centre historique, au dynamisme culturel et à l'attractivité touristique de la commune. Elle rappelle aussi que la protection du patrimoine n'est pas l'affaire des seuls experts, mais un engagement partagé. Selon la Fondation du Patrimoine, les travaux de restauration offriront à tous de nouveaux espaces à vocation culturelle, des lieux de détente et de convivialité, ainsi qu'un poumon vert en périphérie immédiate du village historique. En invitant le public à contribuer, Valbonne fait le pari d'un patrimoine vivant, transmis et réinventé. Une invitation à regarder le passé non comme une relique figée, mais comme une ressource commune à préserver et à faire rayonner.

Véronique La Rosa

Le site de Saint-Eloi revit...

Le verger pédagogique de Saint-Eloi est la parfaite illustration de la volonté municipale de combiner préservation de l'environnement et maintien d'une agriculture durable.



Trop longtemps resté en friche, le maire de Biot, Jean-Pierre Dermot, a surmonté tous les obstacles pour redonner vie à cet endroit en installant de nouveaux agriculteurs afin de favoriser une alimentation locale de qualité.

Une ferme pédagogique de biologique de 7 000m²

Dès 2020, une nouvelle dynamique a été impulsée au 665 route de Valbonne. Le terrain, comme trop souvent avec la municipalité précédente, était destiné à recevoir un projet immobilier de 130 logements répartis sur 8 niveaux ainsi qu'une crèche de 700m² au mépris de l'environnement et du risque inondation. La municipalité actuelle a décidé

de suspendre ce permis de construire et d'oublier le béton en redonnant au site, sa vocation naturelle et son identité agricole. « Il nous est apparu indispensable de replacer l'agriculture au cœur de notre projet communal ». Par ailleurs, le maire a souhaité ouvrir largement le site au public. Sur les 5,4 ha (après acquisitions de parcelles en 2020 par la municipalité), 7 000m² sont consacrés à l'installation d'un agriculteur et de sa ferme « combinant arboriculture, maraîchage et cultures hors-sol ». La réflexion a intégré l'entrée du parc départemental de la Brague. Ainsi, une Maison de la Nature est envisagée « afin de sensibiliser le public au rôle des vergers dans la préservation de la biodiversité et du patrimoine paysager. Cet équipement pourra être complété par un jardin d'aromates, un rucher pédagogique ou encore un amphithéâtre végétal ». Il y aura 2 500m² pour le verger avec des essences méditerranéennes, les fruitiers étant financés par la commune, 3 000m² pour la culture de légumes de saison pour la vente directe, une production de 2000 plants de fraises hors-sol pour la 1^{ère} année pour arriver à 4000 en fin 2026.

Un agriculteur, ingénieur agronome de 27 ans...

L'accueil de scolaires, de conférences, et de programmes d'enseignement innovants en lien avec les enjeux environnementaux et les nouvelles technologies sont aussi à l'étude. Le maire insiste par ailleurs « sur les

mobilités douces » : « Le sentier de randonnée reliant le chemin Durbec à la Brague sera amélioré. Un cheminement piéton sera créé le long de la RD4 en bordure des terrains de Saint-Eloi avec également une piste cyclable qui reliera les Issarts au village. Cela permettra une belle promenade jusqu'au village. Il aura fallu 5 ans pour remettre cette friche en état et après les études des sols, d'y implanter une ferme pédagogique dans le cadre d'une phase test de 3 ans ». De toutes les candidatures reçues, c'est celle de Sydney Eurlings, un Vallaurien de 27 ans, qui a été retenue. Ingénieur agronome de formation, il a réalisé un stage en maraîchage et arboriculture et a travaillé dans une ferme de polyculture-élevage durant 6 mois. Passionné, il a tout de suite vu les opportunités d'un tel site pour expérimenter ses connaissances en matière d'agriculture biologique. Ses premières cultures ont débuté en février 2026... et bientôt, Sydney pourra faire déguster son propre miel. Paniers et vente directe seront combinés et lorsque les volumes le permettront, ses produits alimenteront les cantines scolaires et le foyer-restaurant du CCAS. À l'issue de la période test, un bail rural lui sera proposé pour une installation pérenne.

Pascal Gaymard



CASA ACTUS

www.lepetitnicois.net

ENVIRONNEMENT

Univalom / Veolia : un partenariat de 12 ans pour l'énergie et les déchets

Veolia et le syndicat mixte Univalom ont officialisé, mercredi 28 janvier à Antibes, un nouveau contrat de partenariat d'une durée de 12 ans. Cet accord vise à renforcer l'autonomie énergétique locale tout en améliorant la valorisation des déchets.

À l'issue d'une mise en concurrence, Univalom a retenu Veolia, via sa filiale Enea, pour l'exploitation et la modernisation de l'UVE d'Antibes, ainsi que pour la gestion des déchets verts et des encombrants. Ce contrat marque une étape importante pour le territoire, tant sur le plan environnemental qu'énergétique.

Une usine modernisée pour produire plus d'énergie locale

Le projet prévoit un vaste programme de modernisation de l'usine. L'objectif est de restaurer sa capacité nominale de traitement, soit 160 000 tonnes de déchets par an, tout en augmentant la production d'énergie. À terme, le site devrait produire 71 GWh d'électricité et 40 GWh de chaleur par an. Cela représente l'équivalent de la consommation électrique de 15 000 foyers et du chauffage de 4 000 foyers. La disponibilité annuelle de l'installation sera maintenue à 8 000 heures, afin d'assurer la continuité du service public. Des technologies de pointe, comme un dispositif de détection des indésirables par rayon X, viendront renforcer la sécurité et la qualité de la valorisation.

Un réseau de chaleur et des engagements environnementaux renforcés

Le contrat intègre également la création d'un réseau de chaleur bas carbone. Il desservira en priorité le quartier des Semboules jusqu'à l'hôpital de la Fontonne, avec une possible extension vers Sophia Antipolis. Ce réseau permettra de fournir un chauffage décarboné à plus de 4 000 foyers et de valoriser la chaleur issue de l'incinération des déchets, tout en réduisant les dépenses énergétiques des usagers. Le projet, mené avec le partenaire IDEX, s'inscrit dans le Plan Climat Air Énergie Territorial et dans les objectifs du programme CASA 2040.

"Vers une autonomie énergétique du territoire de la CASA"

Sur le plan environnemental, les engagements affichés sont ambitieux. L'objectif étant 600 000 tonnes de CO₂ évitées sur la durée du contrat, une baisse de plus de 10% de la consommation d'eau potable grâce au réemploi des eaux pluviales, la valorisation totale des mâchefers



et un aménagement du site privilégiant les espaces non imperméabilisés. Pour Jean Leonetti, maire d'Antibes et président d'Univalom et de la CASA, ce partenariat « renforce l'autonomie énergétique du territoire tout en anticipant les défis climatiques ». Veolia, de son côté, souligne sa volonté d'accompagner les collectivités vers la décarbonation en développant une production locale d'énergie à partir des déchets.

Théo Fritsch

Inondations : Antibes renforce la protection du Val Claret

La Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA) a présenté, lundi 26 janvier, un important chantier destiné à réduire durablement le risque d'inondation dans le quartier du Val Claret.



Un projet technique d'envergure, qui se situe au cœur d'un secteur particulièrement exposé.

Doublement du collecteur existant

La présentation de l'aménagement de réduction des inondations du Val Claret s'est tenue lundi matin à Antibes, à la base de vie installée à proximité du parking du Fort Carré. La réunion s'est déroulée en

présence du président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA) et du vice-président délégué aux risques naturels et majeurs. Le quartier du Val Claret est particulièrement exposé au risque d'inondation. La forme du terrain, la présence du vallon, la voie ferrée qui freine l'écoulement de l'eau et un exutoire insuffisant rendent difficile l'évacuation des eaux de pluie. Lors d'épisodes météorologiques intenses, les coups de mer accentuent encore les difficultés d'écoulement vers la mer. Pour répondre à ces contraintes, la CASA a conçu un projet reposant sur le doublement du collecteur existant.

Un dispositif attendu de longue date

Cet aménagement doit permettre d'évacuer des crues moyennes à fortes et de sécuriser le drainage du quartier, y compris en cas de défaillance du réseau actuel. Le chantier s'étend du boulevard du Val Claret jusqu'à l'exutoire en mer. Sa programmation a été coordonnée avec l'opération immobilière "Vauban Littoral", portée par Bouygues Immobilier et Unicil sur les terrains dits "Mauro". Cette coordination a notamment permis d'éviter des acquisitions foncières supplémentaires. Les travaux seront menés en trois phases, afin de s'adapter aux contraintes de la promotion immobilière de SNCF Réseau et aux délais liés aux autorisations sur le domaine public maritime. Un projet structurant pour renforcer la résilience du quartier face aux aléas climatiques.

TF

VILLE DE VALBONNE SOPHIA ANTIPOLIS

Antiquités & brocante

1^{ER} DIMANCHE
DE CHAQUE MOIS

DANS LES RUES DE
VALBONNE VILLAGE



Renseignements : 04 89 87 73 30
Exposants professionnels



CASA ACTUS

www.lepetitnicois.net

ÉVÉNEMENT

Débarquement de Napoléon à Golfe-Juan

A nouveau, la commune de Vallauris Golfe-Juan célébrera l'anniversaire du Débarquement de Napoléon Bonaparte. La commémoration aura lieu comme chaque année, le premier week-end de mars.



Chaque année, Vallauris Golfe-Juan ravive une page majeure de l'histoire de France en commémorant le débarquement de Napoléon Bonaparte, survenu le 1^{er} mars 1815. Un événement fondateur, à la fois local et national, qui marque le point de départ de l'épopée des Cent-Jours.

Un débarquement discret, un tournant historique, un week-end de commémoration

Après son exil sur l'île d'Elbe, Napoléon débarque à Golfe-Juan, alors simple rivage provençal, accompagné d'environ un millier d'hommes. Loin des ports militaires et des grandes villes royalistes, ce choix stratégique lui permet d'entamer sa remontée vers Paris à travers les Alpes. C'est d'ailleurs depuis Golfe-Juan que commence la célèbre Route Napoléon, itinéraire historique qui traverse aujourd'hui plusieurs départements jusqu'à Grenoble. Le temps d'un week-end, Vallauris Golfe-Juan organise traditionnellement des cérémonies commémoratives, des reconstitutions historiques, des animations culturelles et pédagogiques, associant habitants, scolaires, passionnés d'histoire et visiteurs. Le coup d'envoi démarre le samedi 28

février avec l'accueil musical et l'ouverture à 9h30 du village impérial. La reconstitution historique rassemble figurants en costumes d'époque, soldats de la Garde impériale, marins et cavaliers, en fanfare, troupes et tir de batterie, interprétée au piano par Mathieu Boudet, suivie par l'arrivée de Napoléon à 10h30 sur la plage de Golfe-Juan, qui restitue avec fidélité l'atmosphère du 1^{er} mars 1815. Après un immense défilé en fin de matinée, le bivouac installé à proximité du littoral permet aux visiteurs de découvrir la vie quotidienne des soldats : tentes, armement, démonstrations militaires et échanges pédagogiques avec le professeur des universités, Éric Teyssier. Les dépôts de gerbes, défilés en costumes d'époque, conférences et expositions permettent de transmettre cette mémoire collective, tout en ancrant l'événement dans le présent.

Défilés, animations urbaines et conférences de transmission

Les rues de Golfe-Juan et de Vallauris accueillent pour le plaisir de tous des défilés costumés, fanfares et saynètes historiques. Ces animations plongent habitants et visiteurs dans l'Europe du début du XIX^e siècle, au rythme des pas cadencés, des fifres et tambourins. Une représentation musicale par les Tambours de l'Odyssée et la chorale impériale accompagneront ce défilé pittoresque. La canonnade et les flambeaux sur la plage assureront un superbe spectacle visuel d'artillerie qui ponctuera la journée du 28 février. Le dimanche 1^{er} mars, un nouveau plongeon dans l'histoire avec la reconstitution de la bataille historique de Rivoli du 14 janvier 1797 où Napoléon Bonaparte remporta une victoire décisive contre l'armée autrichienne venue secourir Mantoue. Historiens et spécialistes interviendront lors de conférences publiques



riches d'informations afin de replacer l'événement dans son contexte politique, militaire et juridique, et souligner l'impact durable des Cent-Jours sur l'histoire institutionnelle française. Au-delà du spectacle, cette célébration s'inscrit ainsi dans une démarche de valorisation du patrimoine historique et de mémoire collective. Gratuites et ouvertes à tous, les festivités attirent chaque année un public nombreux : passionnés d'histoire, familles, scolaires et curieux. En 2026, la commune confirme ainsi sa volonté de faire de ce moment un rendez-vous incontournable où l'histoire se raconte, se transmet et se vit.

Véronique La Rosa

Vallauris Golfe-Juan et ses associations

FORUM

Après le Forum des associations, L'Antibois se devait de rendre hommage à toutes les associations qui organisent plusieurs fois par an de bienfaitantes animations sous le signe de l'amitié et de la convivialité.

Alors, découvrons ou redécouvrons deux autres structures de plus actives sur lesquelles on peut compter.

Le Club du Soleil



Créé en 1978 et disposant de deux locaux (au CCAS de Vallauris et au square Nabonnand de Golfe Juan), ce Club est présidé depuis 2013 par Christiane Vivaldi, secondée par de compétents bénévoles comme Auguste Géraci (Chef de chœur de la chorale), Michèle Caleca (responsable des Partitions), Bernard Giraud (Professeur de Gymnastique), Claude Giraud (Animatrice), et Jean-Pierre Cabran (Agent technique). Et même si les 340 adhérents ont entre 60 et 95 ans, en plus de leurs nombreuses activités, plusieurs

se consacrent aussi à la jeunesse de la commune. Les élèves de CP des écoles Gachon et Langevin bénéficient de dictées, de cours de cuisine (au terme desquels ils ramènent chez eux ce qu'ils ont préparé), de parties de Loto et aussi d'une chorale qui, chaque année, donne un concert à la salle du Minotaure. Pour le Carnaval Darnéga, le Club réalise aussi un char qui sera de nouveau utilisé à la Parade estivale sur le bord de mer en juin, à la Fête des Paysans en août, et aussi lors de la semaine Bleue. Chaque semaine, des travaux de couture et de réalisation de différents objets sont organisés. Ces objets seront vendus pour le Téléthon. Quant aux 60 membres de la chorale, ils participent souvent à des répétitions et à des concerts en salle ou en plein air. Une fois par mois, une sortie en car d'une journée est prévue comme des voyages plus lointains, 2 à 3 fois par an, des déplacements de 5 à 7 jours en France, en Italie, en Espagne ou en Allemagne. Enfin, tous les 2 mois, une « Auberge Espagnole » est organisée au CCAS. 70 à 90 personnes s'y retrouvent et apportent des plats à ce convivial partage très apprécié de tous. Renseignements : 06 61 88 60 78.

Les Amis de Vallauris Golfe-Juan

Dans cette association fondée en juin 2014 et que préside Alexandra Lepage-Caglière, avec à ses côtés, Véronique Audin et Cathy Mérédiéu, il s'agit avant de contribuer à la rénovation, la préservation, et la mise en valeur du



Patrimoine local. Si la 1^{ère} réalisation de cette Amicale a été la rénovation de la statue St Sébastien au chemin des Fumades, elle est également toujours prête à venir en aide à d'autres associations surtout lorsqu'il faut réaliser un char pour le carnaval Darnéga ou la Fête des Paysans, d'organiser deux vide-greniers dans le centre de Vallauris en partenariat avec les commerçants ou de préparer une grande Paëlla lors du Téléthon lorsque le temps le permet. La nouveauté de l'année 2025 a été la reprise de la Tradition du Feu de la St Jean, le 27 juin, dans la cour de l'espace Grandjean. On retiendra sûrement la mémorable participation de l'Abbé, Luc Denoyer, en soutane, qui ne s'est pas contenté de bénir le Feu puisqu'il a, comme le maire, Kevin Luciano, sauté par-dessus à deux reprises... Des photos ont immortalisé ces moments sur le stand de l'association lors du Forum 2025. Si vous avez l'âme d'un bénévole, Les Amis recherchent toujours des candidats qui peuvent se signaler au 06 63 46 81 76.

Thierry Ollive

Budget 2026 : chronique d'un chaos annoncé

Le projet de loi de finances (PLF) a été présenté en Conseil des ministres en octobre 2025 et le budget 2026 marque une dérive financière avec un déficit accru, des dépenses qui explosent et une dette qui continue d'augmenter...

Après un processus d'élaboration de la loi de finances 2026 chaotique, qui s'est soldé par le recours à l'article 49.3, les futures équipes municipales n'auront aucune visibilité sur les engagements de l'État à leurs côtés, déplore l'Association des Maires de France (AMF) qui dénonce « un processus législatif qui augure mal du prochain débat budgétaire ».

Un budget 2026 sans cohérence ni visibilité

Tout le monde peut s'accorder sur le fait que le vote de ce budget aura été un véritable chemin de croix. Au final, le 1er ministre finit par utiliser le 49.3, lui qui avait toujours dit qu'il se l'interdirait, soulevant une question centrale de légitimité démocratique. Le budget 2026 restera donc selon l'AMF : « L'élaboration chaotique de la loi de finances 2026 au Parlement [qui] débouche, comme il fallait s'y attendre, sur un budget sans cohérence ni visibilité pour les collectivités locales ». Plus qu'un simple débat comptable, l'examen du projet de loi de finances a mis en lumière une crise politique profonde, révélatrice des fragilités institutionnelles et budgétaires de l'État. Dès sa présentation à l'automne 2025, le projet de budget 2026 s'est inscrit dans un climat explosif. Déficit public toujours supérieur à 5% du PIB, dette flirtant avec les 120% du PIB, les débats à l'Assemblée nationale se sont rapidement enlisés. Des amendements rejetés en bloc, des motions de censure à répétition, des débats tronqués... la discussion budgétaire a souvent ressemblé à un bras de fer politique, bien loin de l'examen rationnel des politiques publiques. La loi de finances, expression par excellence du consentement à l'impôt, se trouve adoptée sans vote formel.

Un budget d'équilibre politique présenté sous haute tension

Face à l'impasse parlementaire, l'exécutif a eu recours à l'article 49 alinéa 3 de la Constitution pour faire adopter les textes essentiels. Si cette procédure est constitutionnellement légitime, son usage répété sur un texte aussi structurant que le budget interroge : sur le fond, le budget 2026 apparaît comme un budget de transition contrainte. Les priorités restent pourtant claires : défense, sécurité, justice, transition écologique, mais elles sont financées à la marge, sans réforme structurelle majeure et la réduction du déficit pointe un museau timide, mais où est la réelle transformation tant attendue ? Le budget corrige sans résoudre les déséquilibres de fond : maintien de certaines surtaxes sur grandes entreprises, taxe sur certains produits de luxe via les holdings, tranches d'impôt allégées pour les ménages modestes...des mesures visant à renforcer certaines recettes sans alourdir globalement les impôts. Modération budgétaire, certes, mais une dette qui continue d'augmenter. Et une dernière surprise : la liquidation de l'Institut national de la consommation (INC) : ce sont juste 60 millions de consommateurs privés du droit d'expression au nom de l'austérité budgétaire. Quelle déchéance démocratique !

Des collectivités locales une nouvelle fois ponctionnées

Une nouvelle fois, les collectivités locales sont appelées à continuer de contribuer au « redressement des comptes



publics », l'AMF précise toutefois qu'elles le font déjà depuis plus de 15 ans : prélèvements forcés, privations de recettes comme la captation de cotisations obligatoires des collectivités, sans pour autant qu'« aucun redressement des comptes publics ne soit constaté », ce qui met en péril les financements destinés aux projets locaux et de manière plus générale, les services rendus aux populations, au détriment de leur capacité d'autofinancement donc d'investissement, alors qu'il leur est demandé de faire toujours plus d'efforts pour la transition écologique, les transports, le logement ou la santé... Ce prélèvement budgétaire estimé à plus de 2 milliards d'€ sur les collectivités semble indiquer une recherche désespérée de l'Etat de trouver de l'argent, y compris dans les réserves financières des collectivités territoriales... Sans commune mesure, ce budget 2026 met l'accent sur une nouvelle étape de recul de la décentralisation dont les fondements basés sur l'autonomie et la confiance entre l'Etat et les collectivités, ne représentent plus qu'un faux-semblant constitutionnel. Loin du texte financier d'équilibre, ce budget masque avant tout les symptômes d'un système à bout de souffle.

Véronique La Rosa

VIE SOCIALE

COMPLÉMENT FAMILIAL MAJORÉ POUR LES PERSONNES ISOLÉES



L'allocataire du complément familial qui a rompu toute communauté de vie affective avec son conjoint, mais pas la communauté de vie matérielle, ne peut être perçu comme une personne isolée éligible au complément majoré. Le complément familial est une prestation familiale attribuée au ménage ou à la personne qui assume la charge d'au moins trois enfants, tous âgés d'au moins trois ans. Attribué sous conditions de ressources, leur montant varie en fonction du nombre d'enfants nés ou à naître. Si les époux « sont toujours mariés », que leur séparation n'est « que géographique », et que l'un des époux est toujours domicilié au lieu de vie du couple pour l'administration, le juge conclut à « la persistance de la communauté de vie et du partage des intérêts financier, matériel et affectif ». La personne « seule » ou « isolée » est définie, par le code de l'action sociale et des familles comme celle qui ne vit pas en couple et qui, « notamment, ne met pas en commun » ses ressources et ses charges avec un conjoint.

(Sources : Civ. 2e, 4 déc. 2025, F-B, n° 23-15.895).

VIE DES AFFAIRES

L'OBLIGATION DE RÉSULTAT À L'ÉPREUVE DE LA PLURALITÉ D'INTERVENANTS



La Cour de cassation opère un rappel particulièrement ferme des exigences gouvernant la responsabilité contractuelle des professionnels intervenant sur une installation présentant un risque pour la sécurité des personnes et des biens. La Cour de cassation juge que l'entrepreneur chargé de l'entretien ou de la réparation d'une installation de chauffage est tenu d'une obligation de résultat quant à sa sécurité, dont il ne peut s'exonérer qu'en rapportant la preuve d'une cause étrangère. Cette obligation de sécurité reste une obligation de résultat indissociable de la mission contractuelle. Qu'il s'agisse d'un contrat d'entretien annuel ou d'une intervention ponctuelle de réparation, l'engagement du professionnel ne se limite pas à l'exécution matérielle d'un geste technique identifié ; il porte sur le fonctionnement sûr de l'installation sur laquelle il intervient.

(Source commentée : Civ. 1re, 28 janv. 2026, FS-B, n° 24-15.298).

HOMMAGE

www.lepetitnicois.net

DISPARITION

Brigitte Bardot nous a quittés...

On s'y attendait, on le redoutait, on le refusait du plus profond de notre cœur, non, Brigitte Bardot, BB, ne pouvait pas nous quitter... puisqu'elle est éternelle...



Oui, mais voilà, ce 28 décembre 2025, Brigitte Bardot, BB, l'icône, est partie, elle a tiré sa révérence, elle s'en est allée là-haut, au firmament des étoiles... Elle avait 91 ans.

L'exposition à Lympia de Henri-Jean Servat

En septembre 2025, elle avait subi une petite intervention chirurgicale qui l'avait clouée trois semaines à l'hôpital. Deux ans plus tôt, en janvier 2023, c'était une insuffisance respiratoire qui l'avait immobilisée... Puis, fin novembre dernier, elle avait à nouveau connu les affres d'un retour à l'hôpital, mais elle en était ressortie. Ses proches, comme Henri-Jean Servat, journaliste et commissaire de l'exposition « Les Petites Chéries de la Côte d'Azur » à l'Espace Culturel Lympia de Nice, le savaient. Il l'avait révélé, le mercredi 17 décembre dernier, lors d'une présentation au cinéma Jean-Paul Belmondo, géré par le Département 06, de « Colinet Trousse Chemise » (1973), le dernier film de BB au cinéma. Ce soir-là, il avait clairement évoqué la précarité de son état de santé. Cette projection se voulait être le prélude à l'inauguration de l'exposition du samedi 20 décembre suivant. Que d'émotions ce jour-là en découvrant les trésors de sa collection personnelle qui faisait revivre le mythe de BB. Quand Henri-Jean Servat parle de « sa » Brigitte à qui il a consacré de nombreux livres dont « Brigitte Bardot, la Légende » (Hors collection, 2006), quand il parle d'ELLE, il y a les accents du cœur qui vibrent, elle revit, elle est là... Insolente, mutine, libre... Elle le sera encore le 25 février à 19h à la Cinémathèque de Nice pour « Et Dieu créa la Femme » et le 5 avril 2026 avec « Le Mépris » au cinéma JP Belmondo... À chaque fois, Henri-Jean Servat la fera revivre dans des présentations endiablées... et mémorables.

La rencontre avec Vadim "Et Dieu créa la Femme"

Car BB, ce n'est pas seulement une actrice, une chanteuse (Plus de 80 chansons), une passionaria de la cause animale, BB est un mythe, une légende, une immortelle. La représentation de la Femme des années 50 qui n'avait aucun droit que celui d'être une épouse fidèle, dévouée et

féconde. Elle sera tout le contraire. À 16 ans, elle rencontre Roger Vadim, alors l'assistant de Marc Allégret. Le cinéma, elle en a fait comme le mannequinat. Ce qu'elle veut, c'est devenir danseuse étoile ! Elle danse depuis l'âge de 7 ans au cours Bourgat. En 1949, la voilà au Conservatoire de Paris. Elle n'a que 15 ans quand la rédactrice en chef d'ELLE magazine la repère et en fait son égérie pour la mode « Junior ». Avec Roger Vadim, elle découvre l'amour, mais

sa famille refuse qu'elle se marie avec lui. Une tentative de suicide plus tard, elle sera bien mariée, mais pas avant ses 18 ans... Mais que faire pour gagner sa vie ? Ils décident de réaliser un film en 1956, à St Tropez, où Brigitte a l'habitude de passer ses vacances d'été en famille. Elle connaît tout de ce village maritime. Elle est comme chez elle et le film va s'en ressentir. La scène de son Mambo avec un homme noir dans le film sera interdite aux Etats-Unis...

Mama Horstig

« Et Dieu créa la femme », quel beau titre pour la plus belle d'entre elles ! C'est plutôt : « Et Vadim créa BB » qu'il faudrait écrire. L'acteur principal est un jeune premier, Jean-Louis Trintignant. À force que Vadim lui dise : « *Mais aime-le !* ». Elle obéit et tombe follement amoureuse de Jean-Louis... Elle est comme ça, Brigitte. Elle n'écoute et ne suit que ses instincts. Toute sa vie sera ainsi, du moins tant qu'elle sera une actrice. Elle passera d'un homme à l'autre au gré de ses humeurs et de ses coups de cœur. Tout va trop vite pour l'époque. Elle affirme sa féminité, la revendique, la sublime. C'est elle avec Mama Horstig, son agent, qui choisit ses rôles, les moments où elle se déshabille ou pas, avec qui elle veut tourner. Tout ce qu'elle porte devient la mode du moment. Elle revendique avant tout sa liberté : de ton, d'action, de geste. Elle a fait bien plus pour la cause de la Femme que tous les mouvements féministes passés et actuels de la planète ! Avec elle, pas de guerre de sexe, seulement le droit à l'égalité.

Ses hommes...

Son corps, elle en dispose comme elle l'entend. Des avortements, oui, elle en a eu. Sa grossesse, oui, elle la refusera et laissera son fils, Nicolas, à son mari, l'acteur, Jacques Charrier, connu sur « Babette s'en va en guerre ». Elle n'est pas faite pour être mère à l'époque. Cela lui vaudra toutes les foudres de la bien-pensance, la même qui la condamnera quand elle défendra plus tard la cause animale. Car au plus haut de sa gloire, la voilà sur la banquise pour interdire le massacre des bébés phoques. La photo fera le tour du monde. Dès qu'elle arrive quelque part, c'est l'émeute comme au Festival de Cannes en 1967 avec Gunther Sachs où elle faillit mourir étouffée... Ce dernier avait déversé 10 000 roses sur la Madrague à St Tropez avant de sauter en parachute pour la rejoindre et lui demandait de l'épouser... Il sera l'un de ses hommes comme Gilbert Bécaud (après Trintignant), Sacha Distel (très bref),



Serge Gainsbourg (3 mois intenses), Samy Frey, Warren Beatty... Celui qui compte, c'est le dernier comme l'a chanté Piaf ou Johnny dans les « Tendres années ». ce sera Bernard d'Ormale qui en 1992 deviendra son 4^{ème} et dernier époux. On lui transmet toutes nos condoléances.

48 films dont quelques chefs d'œuvres

En ce temps-là, le cinéma est bien loin. Ce qui occupe Brigitte, c'est sa Fondation pour la protection animale. Pour elle, elle vendra tous ses souvenirs, elle ne gardera rien de ses heures de gloire. Les animaux, voilà ses amours. Son dernier combat, la chasse à courre qu'elle voulait interdire car trop cruelle. Ce combat, tout le monde s'en est moqué au départ. Aujourd'hui, elle a plus fait pour la cause animale que toutes les campagnes publicitaires. Cela, elle le doit à 48 films seulement dont quelques chefs d'œuvres inoubliables : outre « Et Dieu créa la Femme », « En cas de malheur » avec un face-à-face électrique avec le « Vieux », Jean Gabin, « La Vérité » de Henri-George Clouzot, un sale type qui pourtant lui a donné son plus grand rôle, « Le Repos du Guerrier » aux côtés de Robert Hossein à l'heure où Marilyn meurt, son amie, « Le Mépris » de Jean-Luc Godard avec un Michel Piccoli qui aime tout de BB, y compris ses fesses..., « Vie Privée », inspiré de sa vie, « Viva Maria ! », tous deux de Louis Malle, le second avec Jeanne Moreau, « Shalako » avec Sean Connery, « L'Ours et la Poupée » de Michel Deville, « Les Pétroleuses » de Christian Jaque avec une autre de ses grandes amies, Claudia Cardinale. Aujourd'hui, un documentaire, « BARDOT » lui rend hommage...

Politique, Patriote et Française

« Inutile, lâche, menteur », voilà ce qu'elle disait de l'actuel président de la République, Emmanuel Macron. Elle n'avait guère été plus modérée avec tous les autres, hormis le Général De Gaulle. Tous lui avaient fait des promesses jamais tenues y compris Jacques Chirac qu'elle a aimé plus que d'autres. BB a été une immortelle Marianne à ses débuts en 1964, la plus belle jamais égalée. On l'a vu aux côtés de l'Abbé Pierre sur le mal-logement en France, elle a dénoncé l'immigration, l'abattage des moutons lors de fêtes musulmanes lui a valu de nombreuses condamnations. Elle a toujours dit ce qu'elle pensait avec une simplicité désarmante. Son amitié avec Jean-Marie Le Pen, elle l'a revendiquée. Face au courrier si important qu'elle recevait, elle a toujours répondu manuellement avec cette belle écriture ronde à l'encre bleue avec sa célèbre marguerite. Pour elle, la France, c'est : « *L'élégance, l'érudition, la souveraineté, l'humour, le talent, le charme, le goût, et l'amour* »... Tout un programme qui manque cruellement aujourd'hui. Une patriote avant tout... Quand les choses devenaient trop graves, elle préférait s'étourdir dans des fêtes à la Madrague, son refuge, où Chico et ses Gipsys étaient toujours conviés.



La France ? De Gaulle, la Tour Eiffel et BB...

Si les femmes l'ont copiée, jalousée, insultée parfois, elle a été l'amie fidèle de beaucoup d'entre elles. Romy Schneider qui est venue à La Madrague avec Alain Delon qui a été son ami, sans jamais être son petit copain (à BB). Mais aussi Sylvie Vartan, Dalida, Marina Vlady ou Joséphine Baker qu'elle a sorti de la ruine. Le cœur de BB est énorme... Tout comme son intelligence. Elle a traversé deux siècles en imposant ses idées, en faisant trembler les puissants par ses prises de position surtout en faveur des animaux, en disant tout haut ce qu'elle pensait, en se moquant de la bien-pensance. Le Général De Gaulle disait : « *La France ? C'est*

la Tour Eiffel, moi et Brigitte Bardot ». Les deux ont été les seules personnalités françaises à déclencher des émeutes partout où ils passaient. Brigitte a été internationale, elle a influencé le monde. Les Femmes et les Animaux lui doivent TOUT. Sans elle, la condition féminine n'aurait jamais fait le bond qu'elle a fait dans les années 50/60. Quant à la cause animale, elle n'intéressait PERSONNE avant Bardot ! Repose en paix BB, tu as bien mérité ce repos auprès de tous ceux que tu aimais et qui nous ont quittés trop tôt, qui ont été tes amis. Les autres, tous les autres, seront bientôt à tes côtés. Mais tu ne nous empêcheras pas de te pleurer... éternellement.

Pascal Gaymard



CULTURE / SPORT

www.lepetitnicois.net

EXPOSITION

Les Petites Chéries de la Côte d'Azur : BB, Demongeot et Mercier

À l'Espace Culturel Lympia, il se passe toujours quelque chose d'extraordinaire... Après Dali, voici Les Petites Chéries de la Côte d'Azur qui sont Brigitte Bardot, Mylène Demongeot et Michèle Mercier.



Pour mener à bien ce projet, il fallait un commissaire d'exposition qui soit à la hauteur de ces trois muses éternelles qui ont illuminé le cinéma français, à savoir le journaliste, écrivain, conférencier, Henri-Jean Servat.

Elles s'aimaient bien toutes les trois...

Le vice-président délégué à la Culture, Auguste Verola, a lancé les discours en citant trois des répliques cultes de ces trois belles. Il a évoqué « une exposition de rêve dont deux sont nées à Nice (Demongeot et Mercier) ». Il était entouré des députés, Éric Ciotti, président de la commission des finances du Département 06, et Marc Chaix, mais aussi des conseillers départementaux, Gaëlle Frontoni, Jean-Pierre Lafitte, Valérie Sergi et bien sûr Henri-Jean Servat. En avant-propos, ce dernier a salué la présence de Jean Sorel, « un acteur qui a tenu dans ses bras Raquel Welch, Catherine Deneuve, Claudia Cardinale et tant d'autres ». Revenant sur les trois muses qu'il a bien connu, il a insisté sur la modernité de ces femmes qui ont révolutionné le

cinéma, mais aussi la société. « Elles ont imposé l'image de femmes libres, belles, indomptables... Des filles qui marchent pieds nus, seins pointés aux étoiles, bouches ourlées qui incarnaient la grâce et la beauté »... Il se souvient, adolescent, d'un chanoine qui était monté en chaire pour interdire d'aller voir les films de BB, « bien sûr je n'ai eu plus qu'une envie, de les voir. C'était le fruit défendu ». Déjouant les mythes de l'époque, ces trois petites chéries de la Côte d'Azur s'aimaient bien, aucune rivalité entre elles. « Les rôles passaient de l'une à l'autre sans aucune animosité ou jalousie. Toutes les trois avaient une maison à St Tropez »...

Des documents rares et précieux...

En début de visite dans la grande salle du bas, nous découvrons les portraits de BB du photographe Harcourt, en Noir & Blanc, que des œuvres d'art. Des grands moments comme l'arrivée de Brigitte au bras de Gunther Sachs au Festival de Cannes en 1967 où ils ont failli terminer étouffer par la foule, l'affiche originale de Et Dieu créa la Femme, son carton aux Studios de la Victorine en plein Festival de Cannes (un sacré pied de nez !), BB sur la place des lys à St Tropez ou avec Chico des Gipsy Kings, la véritable affiche du Mépris... Autant de trésors issus pour beaucoup de la collection privée de Henri-Jean Servat car BB a tout vendu pour financer sa Fondation de protection du monde animal, SA cause. À l'étage, une place est faite à Michèle Mercier, Angélique, Marquise des Anges, Mylène Demongeot dans Fantômas et les œuvres de Guido Palmero dont un montage photo avec les trois belles à l'arrière d'une 4L. Si vous voulez en savoir plus, des ateliers ou des visites guidées sont organisés par l'Espace Culturel Lympia jusqu'au 12 avril 2026. Au cinéma Jean-Paul Belmondo,



les 3, 4 et 5 avril, vous pourrez revoir Angélique, Marquise des Anges pour Michèle Mercier, Fantômas pour Mylène Demongeot, et Le Mépris pour BB, avec une présentation puis un débat, animés par Henri-Jean Servat. Des moments précieux à ne pas manquer. Réservation utile sur l'adresse mail du Département 06 car entrée libre : belmondo@departement06.fr ou à la caisse du cinéma.

Pascal Gaymard

Espace Culturel Lympia : 04 89 04 53 10 ;
entrée libre de 10h à 17h (sauf lundi/mardi).



Le Tour des nouveautés

CYCLISME

La présentation du Tour des Alpes-Maritimes 2026 a eu lieu mercredi 28 janvier au Palais des Rois Sardes. La course historique de la région PACA va connaître quelques changements cette année. D'autres animations en lien avec le Tour ont également été présentées.

Frédéric Maistre, directeur de la course, Simon Perrot, directeur général du groupe Nice-Matin et Charles Ange Ginésy, président du Département des Alpes-Maritimes, ont présenté le Tour des Alpes Maritimes 2026. Dans l'ancienne salle des délibérations du Conseil Général, la présentation a débuté par un rappel historique des précédentes éditions, avant d'aborder la programmation et les nouveautés pour cette année.

3,5 millions de téléspectateurs en 2025

L'ancien Tour des Alpes-Maritimes et du Var, longtemps organisé par l'Olympique Cyclisme Centre Var, a connu un renouveau en 2019 avec sa reprise par le groupe Nice-Matin. C'est lors de ce changement d'organisateur que le Département a souhaité participer activement en devenant le partenaire principal de l'épreuve. A sa création, le Tour du Haut-Var était une course transdépartementale entre Nice et Seillans. La 1ère édition de la course a eu lieu en 1969 et a été remportée par Raymond Poulidor, qui a été parrain de la course. L'an passé, c'est l'italien Christian Scaroni qui a triomphé dans les Alpes-Maritimes à l'issue d'une course en deux étapes. L'édition 2025 du Tour 06 a connu un grand succès avec 3,5 millions de téléspectateurs sur France 3 PACA et Eurosport. La course a été diffusée dans plus de 200 pays grâce à 2 jours de directs et plus de 4 heures de retransmission.

Plusieurs nouveautés pour l'édition 2026

Le premier changement majeur concerne la durée et le nombre d'étapes de la course. Le Tour est désormais concentré sur une seule journée, le 22 février, pour dynamiser la course. Le Var a sa classique la veille du Tour 06 depuis 2024. Le parcours pour cette année a été révélé au grand public. Au final, 25 communes différentes seront traversées, pour 162,2 kilomètres de course entre Villefranche-sur-Mer et Biot. Les grandes difficultés de l'étape seront les cols d'Eze, de Châteauneuf et la côte de Carros, ainsi que l'arrivée en montée à Biot. De grands coureurs et des équipes de renoms prendront le départ de la course cette année comme 7 World Teams, Décathlon, AG2R, Cofidis, Groupama FDJ... Des coureurs français de talents ont également été annoncés comme Rudy Molard, Lenny Martinez ou encore Aurélien Paret-Peintre. La diffusion TV de l'événement aura lieu en simultané sur France 3 PACA et Eurosport.

La Cyclo du Tour des Alpes-Maritimes reconduite cette année

Les amateurs de cyclisme auront également l'occasion de gravir quelques cols. Suite au succès de la Cyclo du Tour des Alpes-Maritimes 2025, cette rando aura à nouveau lieu cette année. Elle se tiendra le 20 septembre 2026 et offre la possibilité aux amateurs de fouler l'étape du Tour de France. Ce sera une étape Levens-Levens avec plus de



500 cyclos amateurs attendus. Les participants passeront sur les cols de Braus et de la Madone, qui font partie du dispositif cols connectés. En 2026, les cols connectés accueilleront 8 journées d'animation avec un lancement à la Madone le dimanche 5 avril. Un neuvième col connecté sera par ailleurs inauguré durant l'été. Une épreuve de trail verra également le jour dans le cadre du partenariat du Tour des Alpes-Maritimes. Ce partenariat favorise le Smart Deal avec les cols connectés. Il favorise aussi le Green Deal, qui promeut la pratique cycliste et la réalisation de pistes cyclables dans le Département. Le Plan Sport qui soutient les associations sportives et les grands événements sera d'autant plus mis en avant. Cet engagement vise à épauler les champions et à favoriser la pratique du sport pour tous.

Théo Fritsch

THÉÂTRE

www.lepetitnicois.net

ANTHEA

Ubu n'est pas mort : Daniel Benoin met notre époque en scène

De la farce féroce d'Ubu Roi à l'expérience gourmande du Théâtre à la carte, la scène d'Antibes propose un menu théâtral généreux et audacieux pour février et mars. Sans oublier les grands noms et les spectacles phares qui font vibrer la saison.



À Anthéa, on choisit son menu... et son Ubu ! Entre satire politique explosive, théâtre participatif et grandes figures de la scène française, février et mars seront aussi audacieux que réjouissants. En tête d'affiche, une création très attendue : Ubu Roi, mis en scène par Daniel Benoin, qui fait résonner la farce d'Alfred Jarry avec une actualité brûlante. Autre rendez-vous immanquable, Le Théâtre à la carte, expérience immersive où les spectateurs composent eux-mêmes leur soirée. Sans oublier une série de spectacles prestigieux qui confirment Anthéa comme l'un des phares culturels de la région.

Ubu Roi : la farce qui nous regarde droit dans les yeux...

Pourquoi monter Ubu Roi aujourd'hui ? Pour Daniel Benoin la réponse s'est imposée comme une évidence : « Depuis

un an et demi, je cherchais une pièce capable de raconter l'horrible histoire du monde d'aujourd'hui. Et je ne la trouvais pas parmi les textes contemporains. Puis j'ai repensé à Ubu Roi », explique le directeur du 2^{ème} théâtre de France. Écrite il y a plus d'un siècle par Alfred Jarry, la pièce n'a pourtant rien perdu de sa férocité. Bien au contraire. « Je me suis aperçu qu'Ubu racontait absolument l'histoire d'aujourd'hui : Trump, Poutine, les rapports de force, les dérives du pouvoir... », explique le metteur en scène. Sans toucher une virgule au texte original, Daniel Benoin choisit de l'inscrire dans un univers résolument contemporain. La scène devient ainsi un lieu de pouvoir reconnaissable, « un espace qui évoque le Bureau ovale » où les costumes d'aujourd'hui - civils ou militaires - renforcent l'étrange familiarité de cette farce grotesque. « On ne fait pas une caricature. On laisse parler le texte. Et c'est lui qui fait peur », insiste Daniel Benoin.



Le résultat est saisissant : une œuvre patrimoniale qui agit comme un miroir de notre époque, où la violence, l'absurde et la soif de domination n'ont rien perdu de leur actualité. La guerre, notamment, affleure sans cesse. « Il y a un affrontement avec les Russes dans la pièce. J'espère qu'il n'arrivera jamais dans la réalité... mais c'est une des conséquences possibles de ce que nous vivons aujourd'hui », glisse-t-il. Pour incarner ce monde déjanté, le directeur d'Anthéa s'entoure d'une distribution impressionnante. En Père Ubu, André Marcon, comédien immense qu'il rêvait de diriger depuis longtemps. « C'est un acteur absolument remarquable. Après une semaine de répétitions, c'est déjà formidable » se réjouit-il. À ses côtés, Mélanie Page (Mère Ubu) et sept autres comédiens. Avec 17 représentations prévues à Anthéa avant une reprise parisienne à l'automne, Ubu Roi s'annonce comme l'un des événements majeurs de la saison : une farce grinçante, drôle, inquiétante... et terriblement actuelle.

Le Théâtre à la carte : quand le public devient chef d'orchestre...

Autre ambiance, autre plaisir : Le Théâtre à la carte revient à Anthéa début mars avec son concept aussi ludique qu'exigeant. Imaginé à l'origine pour les scolaires, le spectacle a rapidement conquis tous les publics. « Les profs nous demandaient sans cesse quand est-ce qu'on le jouerait pour tout le monde », raconte Julien Nacache. « Alors on l'a développé en version complète ». Le principe ? Une salle transformée en restaurant. Les comédiens deviennent serveurs, les spectateurs s'installent à des tables nappées, menu en main. « Ils ne choisissent pas ce qu'ils mangent, mais ce qu'ils vont voir », résume Louis-Aubry Longerey. Entrées, plats, desserts : chaque choix correspond à un extrait de théâtre, du XVI^e siècle à aujourd'hui. Six services, six scènes, pour un spectacle toujours différent. « Il y a plus de mille combinaisons possibles », sourit Julien. « Chaque sélection modifie complètement la soirée. On crée du lien entre un texte du XVI^e et un texte contemporain ».

Un véritable tour de force pour trois comédiens qui incarnent 57 personnages. Mais derrière la prouesse, il y a surtout le plaisir. « Ce sont des textes coups de cœur : Voltaire, mais aussi Molière, Corneille... Feydeau... Koltès, Pommerat », explique Louis-Aubry. Et comme dans un vrai restaurant, la carte évolue : plats du jour, scènes remplacées, ajustements au fil des réactions du public. Résultat : un spectacle élégant, participatif, joyeux, où chacun devient acteur de sa soirée. Une manière ludique et raffinée de (re)découvrir le théâtre.

Grands noms et rendez-vous immanquables...

Autour de ces deux propositions phares, Anthéa déroule un véritable tapis rouge pour les amateurs de théâtre et de grandes performances. En février, la scène antiboise accueille des spectacles puissants et des artistes de prestige. Pierre Arditi et Ludmila Mikaël donnent vie les 3 et 4 février à « Le Prix », un face-à-face intense signé Cyril Gély qui raconte l'histoire poignante d'une physicienne hors norme confrontée à l'injustice d'une reconnaissance scientifique qui lui échappe. Du 6 au 8 février, c'est Clovis Cornillac qui illumine la scène dans « Dans les yeux de Monet », une plongée émotive dans la vie du peintre impressionniste incapable de créer après la mort de son épouse, et qui retrouve l'inspiration grâce à une muse inattendue. Le Collectif 8 revient à Anthéa avec son adaptation scénique de « 1984 », la dystopie saisissante de George Orwell, programmée du 3 au 14 février pour plusieurs représentations. Enfin, les 12 et 13 février, Éric Dupond-Moretti présente « J'ai dit oui ! », spectacle mêlant recul personnel et regard sur le pouvoir, riche de son expérience de ministre et de ténor du barreau. En mars, du 3 au 21 mars, la création d'« Ubu Roi » et « Le Théâtre à la carte » du 4 au 14. En fin de mois, Anthéa propose encore « Splendeurs et misères », une adaptation rythmée d'après Balzac, à voir du 24 au 27 mars, où l'ascension et la chute de Lucien de Rubempré prennent des allures tantôt comiques, tantôt profondes sous les traits d'une troupe inspirée

Sanya Maignal

CINÉMA

www.lepetitnicois.net

FILMS A VOIR

Sophie Marceau face à Angelina Jolie

En cette fin d'hiver, début de printemps, les sorties de films mettent face à face deux grandes actrices, Sophie Marceau pour la France, et Angelina Jolie pour les Etats-Unis...



Pour la première, c'est LOL 2.0 de Lisa Azuelos qui fait l'événement devant, pour la seconde, COUTURES d'Alice Winocour

LOL 2.0 face à COUTURES

Disons-le tout net, depuis le succès de LOL en 2008, et ses plus de 3,5 millions de spectateurs, Lisa Azuelos n'avait pas envie de s'y remettre. Mais l'insistance de son entourage, et surtout l'engouement d'une Sophie Marceau qui a adoré son scénario, l'ont poussé à se remettre derrière la caméra. LOL 2.0 reprend les tenants et aboutissants du premier volet à savoir les relations mère/fille quelque peu explosives. Thaïs Allesandrin, Vincent Elbaz, Françoise Fabian, Alexandre Astier, Sylvie Testud complètent le casting. En face, c'est une autre réalisatrice française, Alice Winocour qui fait tourner Angelina Jolie dans COUTURES. Nous sommes à la Fashion Week à Paris, et trois femmes, Maxine, réalisatrice US, Ada, jeune mannequin Sud-Soudanaise, et Angèle, une maquilleuse française qui aspire à une autre vie, vont voir leurs destins s'entremêler... Là aussi, le casting est remarquable avec Ella Rumpf, la révélation, Anyier Anel, Louis Garrel, Vincent Lindon, Garance Marillier, Aurore Clément et Finnegan Oldfield... A vous de faire votre choix ou de refuser de choisir en allant voir les deux films...

5 comédies françaises hilarantes... a priori

Sur les comédies aussi, la bataille fera rage avec de nombreux films dont beaucoup français. LES ENFANTS DE LA RESISTANCE marquent le retour du tandem, Christophe Barratier, réalisateur, et Gérard Jugnot, acteur. C'était la recette gagnante des CHORISTES, un film à plus de 7 millions de spectateurs. Autre univers avec Anthony Marciano et son REVE AMERICAIN, une histoire vraie avec Raphaël Quenard et Jean-Pascal Zadi, deux complices à la ville comme à l'écran qui veulent devenir agents de joueurs de basket dans la prestigieuse NBA... Et pourtant, ils l'ont fait ! A moins que vous préféreriez des parents "indignes" qui ont gagné au loto dans CHERS PARENTS et qui devant leurs enfants, leur affirment qu'ils ne veulent pas partager... André Dussolier et Miou-Miou sont excellents dans ce registre tout comme le couple Arnaud Ducret et Pauline Clément... Enfin, il y a ALTER EGO de Nicolas Charlet & Bruno Lavaine. Alex voit son voisin emménager à côté de chez lui alors qu'il est son sosie parfait... avec des cheveux. Laurent Lafitte se prête à ce double JE avec Blanche Gardin, Olga Kurylenko... A moins que L'INFILTREE n'est votre préférence, un film de et avec Ahmed Sylla, obligé de se transformer en femme pour infiltrer un gang de guerrières. Avec Michèle Laroque et Kaaris... Un film très tendance.



Park Chan-wok et Sam Raimi

Dans le registre action, fantastique ou horreur, la compétition va faire rage. Tout d'abord, donnons notre crédit à des valeurs sûres, Park Chan-wook (MADEMOISELLE, OLD BOY...) qui présente AUCUN AUTRE CHOIX. Le réalisateur Sud-Coréen est un habile et subtil observateur de son temps. Son héros va devoir tuer tous ses rivaux pour conserver son job et sa vie « paradisiaque »... ça va saigner ! Comme avec un autre réalisateur culte, Sam Raimi, dans SEND HELP. Trois femmes sur une île doivent survivre envers et contre toutes. Avec Rachel McAdams entre autres... Un grand classique n'en finit plus de se décliner puisque SCREAM 7 de Kevin Williamson remettra le couvert avec toujours Neve Campbell et Courtney Cox. Il y aura une curiosité, la version inédite de THE GRANMASTER, de Wong Kar-wai, un chef d'œuvre sorti en 2013... Enfin, dans THE BRIDE ! de Maggie Gyllenhal, Frankenstein veut une compagne, avec Christian Bale, Jessie Buckley, Peter Saarsgaard, Annette Bening et Pénélope Cruz... Que du beau monde !

Margot Robbie redonne vie à HURLEVENT

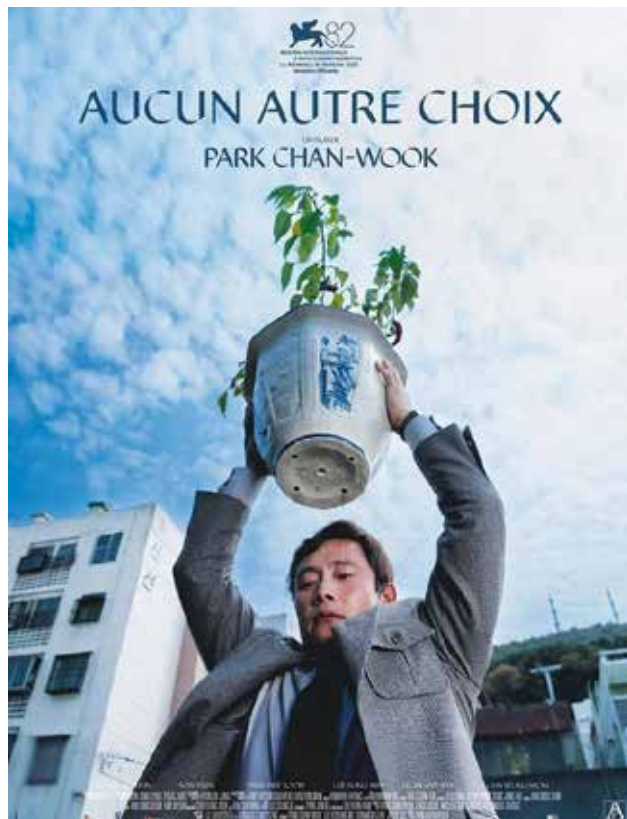
Dans les drames qui vont faire recette, citons tout d'abord HURLEVENT avec Margot Robbie forcément extraordinaire face à Jacob Elordi... L'histoire est connue mais cette revisite peut-être un bel événement. Drame policier, Maigret revient dans la peau de Denis Podalydès, dirigé par Pascal Bonitzer dans MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX. Au casting, Anne Alvaro et Irène Jacob. Dans LA MAISON DES FEMMES, la réalisatrice Mélisa Godet abordera le sujet préoccupant des violences faites aux femmes avec Karin Viard, Laëticia Dosch, Eye Haidara, Oulaya Amamra et Juliette Armanet. Une autre femme, Carmen Maura, exilée à Tanger, voit sa fille débarquer RUE MALAGA. Maryam Touzani semble encore avoir fait mouche comme avec LE BLEU DU CAFTAN et ADAM. Dans WOMAN AND CHILD, la réalisatrice Saeed Roustaei réclame justice en Iran. Le film a été vu en Compétition officielle lors du dernier Festival de Cannes. Bradley Cooper dans IS THIS THING ON ? essaie de refaire sa vie au stand-up alors que sa femme s'éloigne de lui. Avec Laura Dern. Avec CHRISTY, c'est l'histoire vraie d'une boxeuse campée par Sydney Sweeney que retrace David Michôd. Enfin, dans PILLION, n parle d'une communauté de motards avec un soumis... Le film est interdit aux moins de 16 ans...

Musique, Docs, Animation...

La musique sera aussi à l'honneur avec des films graves ou plus léger. Parmi les plus attendus, citons tout d'abord

le réalisateur, Bill Condon, qui revient avec KISS OF THE SPIDER WOMAN. Le film s'annonce comme « la meilleure comédie musicale de l'année » selon les annonceurs. Rien de moins. Avec Jennifer Lopez et Diego Luna. Avec LES IMMORTELLLES, nous revenons au Sud de la France avec un duo qui va se transformer en solo après la disparition de l'une des deux amies. Au casting, Emmanuelle Béart, Vahina Giocante et deux révélations Lena Garrel et Louiza Aura. Le film de Caroline Deruas Peano a été aidé par la Région PACA et le Département 06 (avant-première le 16 février au Rialto à Nice à 20h). Quelques docs retiendront l'attention : ATHOS - AU CŒUR DE LA PATROUILLE DE FRANCE, UN ETE A LA FERME - L'AGE D'OR et surtout RURAL sur la révolte du monde paysan et sa figure emblématique, Jérôme Bayle... De nombreux films d'animation seront à l'affiche, GOAT : REVER PLUS HAUT, SUPER CHARLIE, JAMES ET LA PECHE GEANTE, et en programmes courts, L'OURSE ET L'OISEAU. Des belles propositions en perspective...

Pascal Gaymard



HOROSCOPE

www.lepetitnicois.net

FÉVRIER-MARS 2026



Bélier . 21 mars - 20 avril

Amour : Vous pourriez être amené à modifier radicalement la conception que vous aviez du couple et de vos options sentimentales essentielles. Ce revirement vous sera tout à fait bénéfique. Célibataire, vos amours s'annoncent fort animées et tout à fait passionnantes. Mais vous risquez de passer sans transition de l'extase la plus forte au désespoir le plus profond.

Professionnel : Vos projets pourront être retardés ou contrariés par des événements extérieurs. S'il s'agit d'une affaire en cours, il vaudrait mieux vous en retirer ou en changer le contexte. Surtout, efforcez-vous d'être lucide.

Santé : Vous devrez veiller à ménager vos forces. Ne vous surmenez pas. N'abusez pas non plus d'efforts physiques : vous pourriez vous froisser un muscle. En tout cas, évitez tout exercice trop violent.



Taureau . 21 avril - 21 mai

Amour : Avec la bénédiction des astres, la vie de couple sera harmonieuse. Sachez toutefois éviter d'être négligent à l'égard de votre conjoint : un mot gentil, une petite attention peut faire des merveilles ; par contre, un peu d'insouciance peut provoquer des dissensions inutiles. Célibataires, les amours seront intenses et susceptibles de durer. Mais il faudra vous méfier de votre actuelle attirance pour les apparences, qui risquent dans certains cas de l'emporter sur les sentiments.

Professionnel : Si vous parvenez à exploiter à fond les opportunités exceptionnelles qui se présentent, votre carrière devrait prendre un superbe essor. Alors, mettez toutes les chances de votre côté.

Santé : Les trois premiers jours de la période ne seront guère favorables à votre vitalité. Vous manquerez de punch et de tonus.



Gémeaux . 22 mai - 21 juin

Amour : Charmeur jusqu'au bout des ongles, vous serez aussi imprévisible et déroutant. Votre conjoint ou partenaire ne saura plus très bien à quel saint se vouer. Célibataires, vous allez bénéficier d'un extraordinaire influx de chance en amour qui vous aidera à vous faire remarquer, à être en grande forme, gai, optimiste, magnanime. Vous entraînerez sans peine tous les cœurs dans votre sillage.

Professionnel : Prudence dans votre travail ! Contrairement à vos habitudes, vous risquez de faire preuve d'un excès de confiance et de ne pas réfléchir suffisamment avant d'agir. Ce ne sera donc pas le moment de prendre d'importantes décisions pouvant engager votre avenir.

Santé : Mieux dans votre corps comme dans votre tête, vous devriez jouir d'un bon équilibre de base.



Cancer . 22 juin - 22 juillet

Amour : Les couples déjà formés seront surtout préoccupés de conforter leur union, autant par le travail en commun que par l'extension de la famille. Beaucoup d'entre vous auront envie de mettre en route le premier et peut-être le deuxième ou même le troisième enfant. Célibataires, vous charmerez comme vous respirez, c'est-à-dire continuellement et presque sans vous en rendre compte.

Professionnel : Vous ne penserez qu'à développer votre activité professionnelle. Quelques coups de chance vous permettront de réaliser vos ambitions les plus chères. Veillez à ne pas pécher par excès de confiance ; soyez particulièrement vigilant sur ce point.

Santé : Tonus et dynamisme seront au rendez-vous. Les mécanismes de défense de votre organisme seront très efficaces.



Lion . 23 juillet - 22 août

Amour : Regain de passion pour les couples sans histoires. En revanche, les couples mal assortis auront à affronter

quelques problèmes. Célibataires, les influx astraux vous rendront d'humeur extrêmement conquérante. Vérifiez bien, avant de vous lancer à la conquête de cette merveilleuse personne que vous convoitez ardemment.

Professionnel : Vous aurez, au début de la période, quelques difficultés à vous fixer des objectifs précis, et ce manque de repères diminuera votre efficacité.

Santé : Contrôlez votre tension. Il sera à craindre soit une baisse inhabituelle, soit une hausse anormale, de votre tension artérielle. Ne faites rien qui puisse aggraver votre état.



Vierge . 23 août - 22 septembre

Amour : Vous allez voir votre vie conjugale prendre un tour nouveau. Depuis quelque temps, en effet, les astres assombrissaient vos amours, provoquant un climat morose au sein des couples. Cette fois, vous allez avoir droit à l'une des meilleures périodes de l'année côté cœur. Célibataires, vous pourrez avoir confiance au cours de cette période. Vos amours seront heureuses : on vous aimera et on vous le prouvera, on vous le dira expressément et vous serez plus que satisfait.

Professionnel : Vous aurez la possibilité de vaincre les obstacles qui retardaient considérablement vos progrès dans votre métier. Après, vous pousserez un grand soupir de soulagement, tant vous vous sentirez libéré.

Santé : Ce n'est pas votre résistance physique en elle-même qui sera touchée, et les astres vous garantiront même une bonne vitalité de base.



Balance . 23 sept - 22 octobre

Amour : Selon toutes les indications astrales, votre vie conjugale sera chatoyante. Il vous sera plus facile que d'habitude de maintenir dans votre couple un climat d'harmonie et d'euphorie. Célibataires, votre idéal amoureux pourrait voir le jour. Une rencontre pourrait intervenir et faire prendre un tournant nouveau à votre existence. Regardez bien dans votre entourage : l'amour vous y attendra.

Professionnel : Soyez sur vos gardes dans votre travail. Certains collègues pourraient bien vous réserver une très mauvaise surprise et s'arranger pour démolir votre réputation. Regardez, écoutez, observez, mais n'en montrez rien. C'est ainsi que vous vous en sortirez indemne.

Santé : Vous aurez de l'énergie et du dynamisme... pour quatre !



Scorpion . 23 oct - 22 nov

Amour : Période très heureuse si vous vivez en couple. Vos relations avec votre conjoint ou partenaire seront empreintes d'une remarquable complicité et, pour nombre d'entre vous, d'un net réveil de la sensualité. Célibataires, la période pourrait vous ménager une rencontre exceptionnelle. Cette fois vous n'essaierez même pas de raisonner ou de faire passer une foule de tests à cette personne avant de la juger digne de vous.

Professionnel : Votre vie sociale sera en pleine mutation. Cela pourra vous déplaire par certains côtés, mais s'avérera à la fois indispensable et bénéfique.

Santé : Santé bonne à souhait. Cependant, évitez de vous soigner de manière empirique.



Sagittaire . 23 nov - 21 déc

Amour : Dans les relations de couple, les tensions commenceront à s'estomper. Vous vous rapprocherez de l'être cher, et vos sentiments seront plus solides. Vous serez parfaitement maître de vos émotions, plus lucide aussi. Célibataires, votre situation devra se stabiliser et s'améliorer. Quoi qu'il en soit, ce n'est pas le grand amour passionnel que vous rechercherez, mais un partenaire avec qui il puisse exister cette douce complicité dont vous avez besoin.

Professionnel : Vous serez capable de vous adapter avec la plus grande facilité à des occupations nouvelles et tirer le meilleur parti possible des gens et des circonstances.

Santé : En cette période, votre bien-être physique

dépendra bien plus de votre raison que des circonstances extérieures.



Capricorne . 22 déc - 20 janv

Amour : Ce sera le moment de vous donner du mal pour reconquérir votre conjoint ou pour approfondir vos relations mutuelles : vos efforts seront très largement récompensés. Célibataire, l'amour planera dans les sphères éthérées. Avec ses sentiments épurés, ses élans discrets et ses instincts cérébralisés, il vous fera rêver d'un élu parfait.

Professionnel : Vous aurez envie que les choses bougent autour de vous et n'hésitez pas à vous lancer dans un tourbillon de sorties et de réceptions qui ne sera pas inutile puisque vous en profiterez pour nouer des contacts intéressants.

Santé : Vous déborderez de vitalité et d'allant. Si vous avez mené jusqu'ici une vie un peu trop sédentaire, ce sera le moment idéal pour commencer à pratiquer un sport.



Verseau . 21 janvier - 19 février

Amour : Les mauvais aspects planétaires pourraient jouer à la manière d'une fatalité extérieure au couple contre laquelle il sera très difficile de lutter. Certains natifs verront avec déplaisir leur conjoint changer brutalement. Célibataires, une rencontre inattendue pourra transformer agréablement votre vie. Ne laissez pas passer cette opportunité par étourderie ou désabusement.

Professionnel : L'ambiance pourra vous conduire au succès en vous faisant emprunter les raccourcis. Cette période vous trouvera au mieux de vos capacités, surtout dans les domaines qui font appel à l'imagination créative ou à des initiatives hardies.

Santé : Votre vitalité sera un peu diminuée, mais rien d'inquiétant. Portez un intérêt particulier à votre nourriture.



Poissons . 20 février - 20 mars

Amour : Mettez un peu de distance entre vous et la belle-famille si vous voulez préserver votre entente conjugale. Ne lui laissez aucune possibilité de s'immiscer dans votre vie de couple. Célibataires, amour, amour, vous n'aurez plus que cela sur les bras ces jours-ci ! Votre horizon sentimental grandira si vite que vous n'en verrez pas le bout.

Professionnel : Vous avez conçu des projets qui semblent excellents. Mais prenez le temps de les étudier à fond, étant donné qu'un petit grain de sable non détecté à temps pourrait gripper une machine bien rodée.

Santé : Vous serez moins sensible que tout autre à la fatigue ou au surmenage, capable d'efforts soutenus et même violents. Vous pourriez très bien faire de la compétition sportive, vous seriez sûr de battre tout le monde.



NAPOLEON

28 FEVRIER & 1^{ER} MARS 2026

*Débarquement / Batailles
Défilés / Conférences
Village Impérial*



GOLFE-JUAN



RENSEIGNEMENTS : 04 93 63 73 12 / 04 93 63 18 38

www.vallauris-golfe-juan.fr