

Journaliste, écrivain, réalisateur, homme de radio, de télévision et parolier, il laisse derrière lui une œuvre foisonnante, marquée par la curiosité, l'élégance et la passion.

Prix Interallié pour *L'Étudiant étranger*

Né à Montauban en 1936, Philippe Labro grandit dans une famille marquée par l'engagement et l'humanisme : ses parents, Jean-François et Henriette Labro, furent honorés du titre de « Justes parmi les Nations » pour avoir sauvé des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Très tôt, il révèle un talent d'écriture remarquable, remportant à 15 ans un concours de journalisme parrainé par *Le Figaro*. Cette précocité l'emmène à sillonner les États-Unis grâce à une bourse, expérience fondatrice qui inspirera plusieurs de ses romans, dont *L'Étudiant étranger* et *Un été dans l'Ouest*, tous deux couronnés de prix littéraires dont L'Interallié pour *L'Étudiant étranger*.

Lancé à *Europe 1*, dirigeant de *RTL*, créateur de *Direct 8* devenue *C8*...

De retour en France, Labro devient grand reporter pour *Europe 1*, puis pour *France Soir*, avant de s'illustrer à la radio du Duché, RTL, dont il deviendra vice-président. Il tenait des conférences à midi où tout le monde pouvait partager « son air du temps »... Puis, c'est à la télévision chez F1, ou Antenne 2 qu'il a exercé ses multiples talents. En 2005, il sera à l'origine, avec Vincent Bolloré, de la création de chaîne de TV, *Direct 8*, qui deviendra *C8*. Il était présent lors de la suppression de *C8* par l'ARCOM, décision inique, injuste et scandaleuse. Sa voix, son regard sur l'actualité et sa capacité à décrypter la société ont marqué des générations d'auditeurs et de téléspectateurs. Il a été aussi un animateur apprécié, notamment avec ses émissions *Langue de bois s'abstenir* et *L'Humeur de Philippe Labro*.

Des films et son amitié avec JP Melville

Labro a été un romancier prolifique, oscillant entre récits autobiographiques et fictions nourries de ses voyages et rencontres. Son style, à la fois direct et sensible, a touché un large public. Il a également signé plusieurs films marquants, dont *L'Héritier* avec Jean-Paul Belmondo, *Le Hasard et la Violence* avec Yves Montand, ou encore *Rive droite, Rive gauche* avec Gérard Depardieu et Carole Bouquet. Son amour du cinéma, hérité de son amitié avec Jean-Pierre Melville, l'a conduit à explorer la condition humaine avec une rare acuité. Toujours cet amour des mots justes y compris dans les scénarios de ses films qu'il écrivait

lui-même. Il aimait à dire qu'il fallait écrire tous les jours quelques lignes, comme une religion personnelle...

Tomber sept fois, se relever huit

Labro a traversé des épreuves personnelles, notamment une grave dépression qu'il racontera dans *Tomber sept fois, se relever huit*, livre devenu référence pour de nombreux lecteurs. Il a été aussi parolier, écrivant pour Johnny Hallyday ou Jane Birkin, et n'a jamais cessé de tisser des liens entre les arts, les médias et la société. Philippe Labro restera dans les mémoires comme un homme de conviction, d'élégance et de transmission. Son regard sur la France, sur le monde, sur les êtres, demeure une source d'inspiration pour tous ceux qui croient à la force des mots, à la beauté du récit et à la nécessité de témoigner. Par sa vie et son œuvre, il a incarné la curiosité, la liberté et l'exigence intellectuelle, valeurs dont la France peut être fière.

« *Tomber sept fois, se relever huit* » : telle fut la devise de Philippe Labro, et l'invitation qu'il nous laisse, en héritage, à ne jamais cesser de nous relever, avec dignité et passion... de la France.

La Rédaction

Partager :

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)

Prénom ou nom complet

Email

En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité