

# L'ANTIBOIS

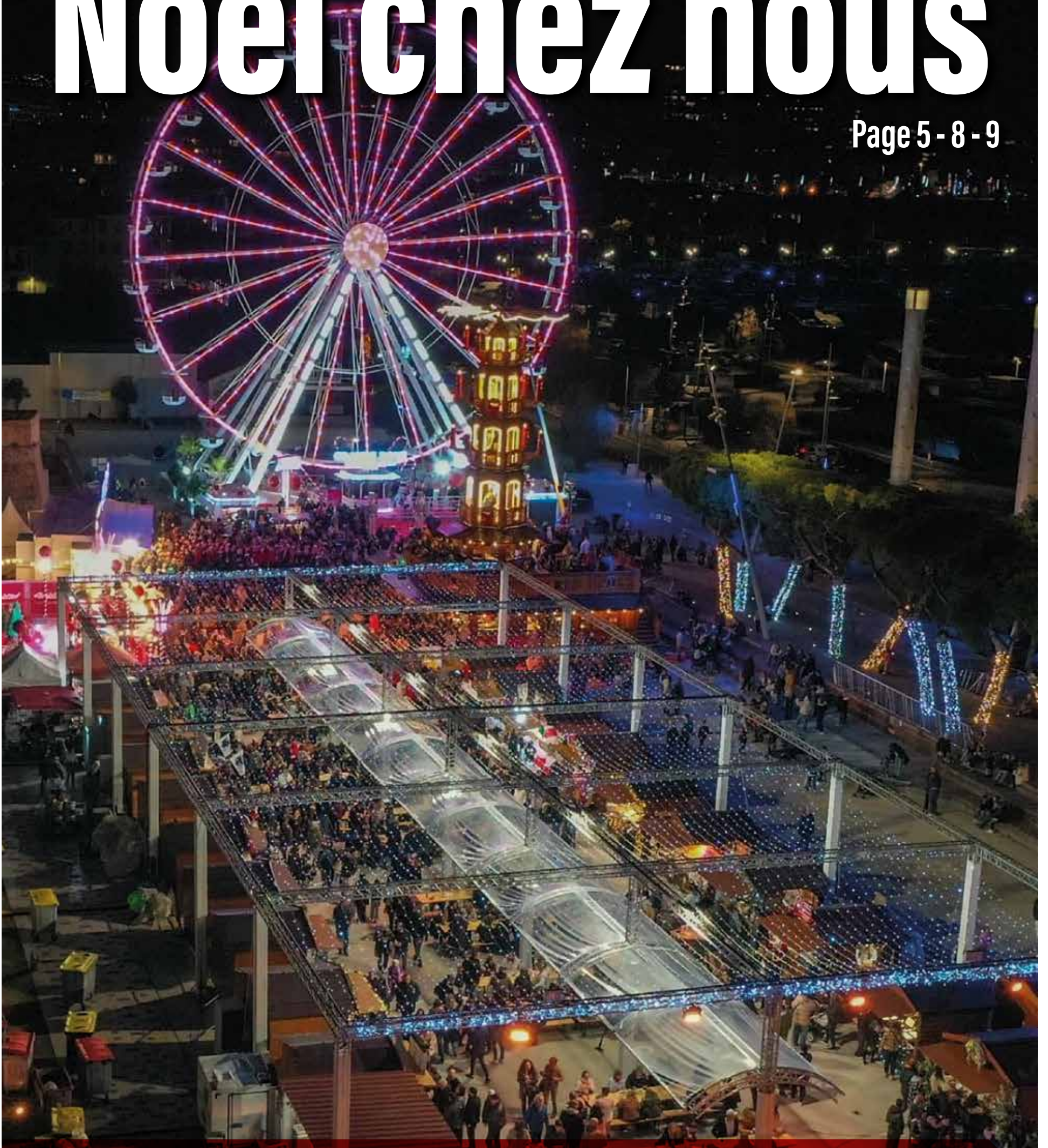
ANTIBES JUAN-LES-PINS • BIOT • VALBONNE • VALLAURIS GOLFE-JUAN  
LE ROURET • CHATEAUNEUF • ROQUEFORT-LES-PINS • TOURRETTES-SUR-LOUP

N°52 • Décembre 2025 • Journal gratuit

[www.lepetitnicois.net](http://www.lepetitnicois.net)

# Noël chez nous

Page 5 - 8 - 9



La liberté d'expression politique, économique et culturelle de votre région

DU 30 NOVEMBRE  
AU 30 DÉCEMBRE 2025

# Biot L'adore Noël



GRAND MARCHÉ DE NOËL ♦ ILLUMINATIONS  
DÉAMBULATIONS ♦ FESTIVAL DE CUISINE ♦ PISTE DE LUGE

**ENTRÉE LIBRE**

04 93 65 78 00 • [tourisme@biot.fr](mailto:tourisme@biot.fr) • [WWW.BIOT.FR](http://WWW.BIOT.FR)



## INTRO

www.lepetitnicois.net

EDITO PASCAL GAYMARD

## La "guerre" selon Emmanuel Macron...

Que restera-t-il du double quinquennat d'Emmanuel Macron ? La stratégie de la peur et diviser pour mieux régner, ce sont les principes de tous quand on arrive à notre degré d'incompétence. Depuis qu'il a été élu, le costume de Chef de l'État est bien trop grand pour lui. Alors, il a manié la peur avec la crise économique, le covid, l'Ukraine... Sur le plan politique, il a dissous l'Assemblée Nationale en juillet 2024 en appelant à voter à gauche et pour LFI contre le RN afin qu'il n'y ait pas de majorité. Depuis, la France est ingouvernable car sans majorité relative et encore moins absolue. Diviser pour mieux régner...

Ces derniers temps, nous avons passé un cap avec un Général d'Etat Major, Fabien Mandon, qui a déclaré que « la France devait être prête à perdre ses enfants ». Certes, pour ne pas faire la guerre, il faut la préparer, mais cette rhétorique guerrière fait partie « des éléments de langage » d'un président aux abois qui affiche un taux de popularité l'un des plus bas de la V<sup>ème</sup> République avec dernièrement, 16% de satisfaction.

Dans le même temps, nous avons eu droit aux 100 Rafales « achetés » (ou bien donnés) par l'Ukraine, le kit de survie, puis le retour d'un serpent de mer avec le service national, un coup de com' qui a marché puisque plus de 83% des Français ont plébiscité cette annonce. Immédiatement, le président a affirmé que ces nouveaux soldats ne seraient pas envoyés en Ukraine.

Pourtant, parallèlement, le plan de paix élaboré par les Américains et Donald Trump semble progresser et la paix n'a jamais été aussi proche en Ukraine. Il faut dire que le président ukrainien, Volodymyr Zelensky a été particulièrement impacté par le énième scandale de corruption qui cette fois-ci a touché les plus proches de son premier cercle, son producteur du temps où il était un humoriste fauché... à savoir Andriy Yermak. Il fait suite à un scandale de détournement de plus de 100 millions d'€ destinés à l'énergie, un problème préoccupant en Ukraine. Le 12 novembre dernier, deux ministres, celui de la Justice, Guerman Galouchchenko, et celui de l'Énergie, Svitlana Gryntchouk, ont démissionné. A la tête de ce réseau de corruption, il y aurait Timour Minditch, un ami proche et un ancien associé d'affaires

de Volodymyr Zelensky. Il serait en fuite en Israël.

Pour Emmanuel Macron, ce scandale est malvenu et contrarie son plan de peur généralisée. Car si l'état d'urgence était déclaré, il pourrait se maintenir au pouvoir ce dont il rêve tous les jours. Dans l'attente, il a lancé un débat « sur la labellisation des médias portée par des professionnels » dans un but noble, « de lutter contre la désinformation car elle peut être une arme de guerre »... Il a ajouté qu'il fallait « distinguer les réseaux et les sites qui font de l'argent avec de la pub personnalisée et les réseaux et les sites d'information ». Autrement dit, des journalistes « sérieux » devraient juger d'autres journalistes ? Et qui serait chargé de cette mission pour l'État ? L'ONG « Reporters Sans Frontières » (RSF) qui s'est discréditée avec le rapport très orienté à gauche de François Jost en 2024 et qui continuerait aujourd'hui à afficher des opinions ouvertement d'extrême gauche ? Quant à Paul Amar, il affirme : « Pierre Haski (Président de RSF depuis 2017), je le connais bien, il est l'ami de Georges Soros, qui est un activiste d'extrême-gauche américain qui passe son temps et met ses milliards au service d'une déstabilisation des démocraties occidentales... Pierre Haski lui-même a dit qu'un jour Georges Soros lui avait confié une mission, donc confier à RSF le soin de faire ces statistiques électorales... c'est bizarre ». Cela fait frémir...

Emmanuel Macron avec la labellisation des médias a encore perdu une occasion de se taire. Quant au conflit en Ukraine, il avance avec une politique internationale fondée sur la morale alors que c'est la force, l'honneur et la crainte qui régissent le monde comme l'ont bien compris Vladimir Poutine, Xi Jinping et Donald Trump, ceux qui aujourd'hui décident des affaires du monde pendant que les Européens, eux, discutent sur les droits LGBTQIA+... avec le wokisme à tous les étages pour leitmotiv. Les dirigeants européens, Van Der Leyen et Emmanuel Macron en tête, provoquent la fin programmée d'un continent et d'une civilisation avec le sentiment de faire le « Bien ». Drôle d'époque finissante.

## France TV et Radio France roulent à gauche !

HUMEUR

Quand deux journalistes, éditorialistes sur le service public, Thomas Legrand et Patrick Cohen, discutent dans une brasserie parisienne avec deux cadres du PS à propos de la stratégie à adopter aux municipales pour contrer Rachida Dati, tout semble normal... à gauche et aux directions du Service Public.

Parce que l'attaque est la meilleure des défenses, les responsables de France TV, Delphine Ernotte, et son homologue de Radio France, Sibyle Veil, ont porté plainte contre les journalistes de CNews, Europe 1, JDD qui ont osé dénoncer cette compromission politique entre service public et parti politique.

## Le service public de l'information : 4 milliards d'€

Le sujet fait débat actuellement avec une commission d'enquête à l'initiative du député, Éric Ciotti (UDR), qui va s'interroger sur la partialité politique du service public de l'information qui mobilise un budget de plus de 4 milliards d'€. L'ancien président, François Hollande, devrait aussi être entendu, lui qui selon les révélations d'Olivier Schrameck, ex-président du CSA, aurait eu des pressions « pour prioriser la candidature de Delphine Ernotte à la présidence de France TV ». Le reportage Complément d'Enquête sur France 2 rend compte d'accusations contre le groupe Bolloré pour masquer toutes les prises de position orientées à gauche d'un service public au service de quelques-uns et qui n'est hélas plus du tout objectif comme leur statut l'impose. Au mois d'octobre, une étude a démontré que France TV

comme Radio France pencheraient terriblement à gauche dans leurs chroniques et reportages à plus de 66%. Alors, pourquoi juger d'autres journalistes qui eux sont dans la sphère privée ?

## Vers une "labellisation" des médias "corrects" ?

France 2 a dû biffer une grosse partie de leur reportage car l'ARCOM, dans un sursaut objectif, a dû admettre que CNews avait respecté la pluralité de l'information contrairement à l'étude de Reporters Sans Frontières (RSF) qui affirmait le contraire. Dans le même temps, Emmanuelle Macron veut « labelliser » les médias pour exclure ceux qui ne seraient pas « corrects » même si aujourd'hui, il s'en défend. On se croirait revenu au temps de l'ORTF ! La ministre de la Culture, Rachida Dati, est devenue une cible depuis qu'elle a essayé, sans succès, de fusionner France TV et Radio France afin de faire des économies. Les députés de gauche et du centre n'avaient pas eu de mots assez forts pour dénoncer cette « ignominie ». En espérant que les conclusions du rapport d'enquête de l'Assemblée Nationale fasse toute la lumière sur la nébuleuse du service public de l'information... qui s'estime au-dessus de tous.

## SOMMAIRE

## P4 - ANTIBES ACTUS

- Conservatoire de Musique : Saison 2025/2026

## P5 - ANTIBES ACTUS

- Fêtes de fin d'année à Antibes Juan-les-Pins

## P6 - ANTIBES / VALLAURIS ACTUS

- ANTIBES JUAN-LES-PINS : Ouverture Poste de PM à Antibes
- VALLAURIS GOLFE-JUAN : 7<sup>ème</sup> Forum des Associations

## P7 - CASA ACTUS

- Réouverture du Moulin d'OPIO le 17/11/2025

## P8 - CASA ACTUS

- Festivités à VALBONNE
- Marchés de la Truffe

## P9 - CASA ACTUS / BIOT

- BIOT : Fêtes de fin d'année

## P10 - SPORT

- BASKET : Sharks d'Antibes, interview de l'entraîneur JD JACKSON

## P11 - THEATRE ANTHEA

- Spectacles Hiver 2025

## P12 - CULTURE

- LITTÉRATURE : Le Défi Informatique

## P13 - CULTURE

- LITTÉRATURE : Prix Audiberti à JP KAUFMANN

## P14 - CINÉMA

- Films à voir Hiver 2025

## P15 - HOROSCOPE



# La Saison musicale 2025-2026 du Conservatoire d'Antibes Juan-les-Pins

Les mélomanes ont été nombreux à assister à la présentation du programme du Conservatoire d'Antibes Juan-les-Pins dans le Grand Auditorium Hector Berlioz.



## Musique classique pour tous

C'est d'abord le maire d'Antibes Juan-les-Pins, Jean Leonetti, qui a souhaité la bienvenue pour tous et a vanté les mérites d'une belle institution dont la Ville a toutes les raisons d'être fière. Si pour lui, « toutes les musiques du monde sont intéressantes », il a regretté cependant « que la musique classique n'ait pas sa place au théâtre Anthéa ». Et immédiatement après : « Grâce aux concerts du Conservatoire, tous les publics peuvent y accéder d'autant, que de nos jours, il y a un attachement grandissant des Antibois pour le patrimoine ». Il devait conclure en adressant ses remerciements et ses félicitations au très compétent directeur artistique, Noël Bianchini, « pour la façon dont il mène le Conservatoire ».

## Carte Blanche aux Jeunes talents

C'est avec autant de passion que d'érudition que Noël Bianchini a d'abord présenté les deux premiers concerts dans l'Auditorium Hector Berlioz « qui démontreront les exceptionnelles capacités de jeunes musiciens ayant débuté dans ce Conservatoire qui chaque année, de septembre à juin, accueille plus de 2 000 élèves ». Tout commencera le samedi 15 novembre à 16h30 avec un récital de piano par Allan d'Orlan de Polignac. On se retrouvera ensuite le

samedi 29 novembre à 16h30 pour un duo flûte et piano qui permettra d'apprécier Victoria Bianchini à la flûte traversière et Alma Ambrosi-Santamaria au piano. Et pour ces deux premiers concerts, Noël Bianchini a tenu à insister sur 2 points : l'horaire choisi de 16h30 qui devrait permettre à un plus grand nombre de spectateurs d'être présents et les tarifs pratiqués pour des places numérotées (10€ en plein tarif et 4€ aussi bien pour les étudiants que pour les moins de 18 ans). Et d'ajouter : « De tels tarifs, ça ne se voit qu'à Antibes ! ». Dans la foulée, il a annoncé que le jeune pianiste Allan d'Orlan de Polignac avait pris un avion très tôt de Paris pour être présent dans les lieux de ses débuts au Conservatoire d'Antibes et donner un aperçu de son talent.

## Les professeurs en scène

Si la fin de l'année fait relâche, on se retrouvera le samedi 24 janvier à 18h30 à l'Auditorium Hector Berlioz pour un concert de musique de chambre auquel participeront Marie-Agnès Letellier (au violon), Charles Arzounian (au violoncelle), Maximilien Borron (au piano), Marion Vezzosi et Olivier Mauny (à la trompette), Isabelle Lafonta (au Trombone), Philippe Negrel (au cor) et Pierre Cardenaud (au Tuba). Puis, le samedi 7 février à 18h30, toujours à l'Auditorium Hector Berlioz pour un concert classique et jazz avec Marie-Agnès Letellier et Christelle Cerf (au

violon), Mireille Wojciechowski (Alto), Charles Arzounian (au violoncelle), Jean-Emmanuel Caron (à la contrebasse), Véronique Charpentron (à la flûte), Gilles Swierc (à la clarinette), Stanimir Baleev (aux percussions), Stéphanie Bianchini et Philippe Ambrosi-Santamaria (au piano), Luc Girerd (récitant), Jean-Manuel Jimenez (au piano jazz), Gérard Ramos (au saxophone), et Sophie Desvergnès (à la Contrebasse). Par contre, pour les 6 dernières prestations des « professeurs en scène », il y aura un changement de lieu.

## Les 4 concerts à la Villa Eilenroc

On se retrouvera à la Villa Eilenroc, dimanche 8 mars à 11h et 18h30, lundi 9 mars à 11h et 18h30, pour un concert en trio avec Loana Gaio (au piano), Gilles Swierc (à la clarinette) et Béatrice Fontaine (au chant). Puis, le dimanche 22 mars à 11h et 18h30, ainsi que le lundi 23 mars à 18h30, un duo flûte et guitare avec Véronique Charpentron (à la flûte traversière) et Philippe Mariotti (à la guitare) égayera la Villa Eilenroc. Les prix resteront abordables avec des places au tarif plein à 19€, tarif réduit à 14€ et enfin pour les Jeunes, 8€ ; le pass famille pour 2 adultes et 2 enfants plein tarif sera à 49€ ; l'abonnement pour 4 concerts coûtera 90€ en tarif plein et 45€ en réduit.

Pour la 2<sup>ème</sup> pause musicale, ce sont justement Véronique Charpentron (à la flûte traversière) et Philippe Mariotti (à la guitare) qui ont régalé l'assistance. Véronique Charpentron a souligné « l'acoustique exceptionnelle de la Villa Eilenroc qui se prête parfaitement à ces concerts de musique classique ». Pourrait-on faire plus de concerts comme certains le souhaiteraient ? Et Noël Bianchini de répondre : « Bien sûr que ce serait possible, mais il faut la qualité avec du romantisme et beaucoup de passion » et cela a un coût...

## Classic'Antibes : 4 concerts à l'Auditorium Hector Berlioz

Les 4 derniers concerts de la saison auront lieu à l'Auditorium Hector Berlioz au Conservatoire d'Antibes Juan-les-Pins. Ils réuniront de grands solistes et des orchestres avec au programme, le samedi 11 avril à 20h, « Musiques du XX<sup>ème</sup> siècle » soit l'orchestre philharmonique de Nice sous la direction d'Olivier Tardy accompagné de Julia Cheung (à la flûte traversière) et la comédienne, Marion Bouquinet. Le 2<sup>ème</sup> aura lieu le dimanche 3 mai à 16h30, « Autour de Mozart » avec l'orchestre national de Cannes dirigé par Benjamin Levy avec comme soliste au piano, David Fray. Puis ce sera le samedi 23 mai à 18h30 pour un récital de piano avec Nelson Goerner. Le dernier concert se déroulera, toujours à l'Auditorium Hector Berlioz, le samedi 30 mai à 20h, pour un « Clarinette soliste » avec l'orchestre national de Cannes dirigé par Kaspar Zehnder et Patrick Messina (à la clarinette). Pour des places numérotées de ces 4 concerts, il en coûtera, au tarif plein, 29€ et 22€ en réduit ; pour les élèves du Conservatoire, le prix sera de 15€. Le mot de la fin est revenu à Noël Bianchini qui, au vu de la mobilisation, a estimé : « Les premiers arrivés seront les premiers servis ».

Thierry Ollive



## ANTIBES ACTUS

www.lepetitnicois.net

FESTIVITÉS

# Un mois de Noël 2025 à Antibes Juan-les-Pins

Du samedi 29 novembre au dimanche 4 janvier, Antibes Juan-les-Pins célèbre la fin d'année, avec un programme riche et lumineux. Découvrez toutes les activités phares pour profiter d'une expérience immersive en famille ou entre amis.



Des animations quotidiennes se dérouleront sur des sites principaux à Antibes Juan-les-Pins : Place de Gaulle, Place des Martyrs de la Résistance, Place Nationale et l'Esplanade du Pré des Pêcheurs, accueillant au centre-ville chalets gourmands et artisanaux, concerts, manèges, jeux en bois, patinoire, grande roue, ferme pédagogique, feu d'artifice, art de rue... et pour le plaisir des enfants, l'arrivée du Père Noël en ski nautique.

## Le lancement des festivités en lumière

Les festivités de fin d'année débiteront en lumière à Antibes et Juan-les-Pins, offrant des moments féériques pour tous ! Vous profitez d'un village de Noël à l'échelle de la ville, avec un programme très dense entre Antibes et Juan-les-Pins, pensé pour les familles comme pour les amateurs d'animations culturelles. Ainsi, dès le 29 novembre 2025, la Place de Gaulle à Antibes s'illuminera à 17h30, suivie d'une parade inaugurale à 18h, qui défilera de la rue de la République jusqu'au Village de Noël sur l'Esplanade du Pré des Pêcheurs. Ce lieu accueillera également un concert envoûtant des Chœurs du Sud à 19h15. À Juan-les-Pins, les illuminations brillent elles aussi dès le 29 novembre, notamment sur le boulevard Charles Guillaumont, où le sapin géant s'illumine chaque soir.



## Le Père Noël pour les enfants, la magie au quotidien

Les familles retrouvent le Père Noël à plusieurs moments clés. Sur l'Esplanade du Pré-des-Pêcheurs, il est présent de 15h30 à 16h30 les 17, 20, 21 (avec la parade des peluches), 22, 23 et 24 décembre, pour des rencontres et des photos souvenirs. Sur la Place Nationale, sa boîte aux lettres lumineuse recueille les courriers jusqu'au 24 décembre inclus, avec la promesse d'une réponse aux enfants. Cerise sur le gâteau : à Juan-les-Pins, le 20 décembre à 10h30, le Père Noël fait une arrivée spectaculaire en ski nautique dans la baie, moment phare des fêtes qui attire chaque année familles et curieux. La baie de Juan-les-Pins s'illuminera d'un splendide feu d'artifice du Nouvel An à 18h, avec le régal des enfants : les reflets des fusées colorées dans la mer créant un tableau magique marquant avec éclat le passage vers une nouvelle année.

## Des activités pour les petits et les grands

Des animatrices organiseront le 6 décembre sur la place des Martyrs de la Résistance des animations avec stands d'atelier maquillage pour les petits artistes. Le 13 décembre, les familles pourront profiter d'une journée entière dédiée aux stands artisanaux, visiter la mini-ferme et admirer le

spectacle de Noël interprété par la troupe Faby's Stars tout en dégustant de boissons chaudes à la buvette de Noël. Les plus courageux bénéficieront d'une baignade ouverte à tous à la plage de la Salis de 11h à 13h, avec boissons et viennoiseries offertes en récompense. À Juan-les-Pins, des activités phares en vedette comme la patinoire en glace naturelle, la petite ferme et les balades à poney complètent une programmation particulièrement fournie.



## Concerts, Conservatoire et Art de rue

Le programme de Noël d'Antibes s'appuie aussi sur les arts : le Conservatoire de Musique et d'Art dramatique propose auditions et concerts thématiques : piano, violon, musiques de chambre, chœur d'enfants ou encore scènes d'art dramatique. Sur le village de Noël, une programmation musicale en plein air anime vos passages, avec des animations musicales de 12h30 à 14h et de 15h30 à 17h, le 6 décembre, Sunny Swing (jazz/swing de Noël), le 13 décembre, Santa Songs, le 27 décembre : Kustomband et le 3 janvier 2026 : Deko Song. Côté art de rue, plusieurs compagnies viennent animer les après-midis (en général de 15h à 17h15) : Magic Mascotte Events, Gold'n Back, Swing'n Show ou encore l'association A Corps Tribal s'emparent du village de Noël les dimanches de décembre et le dernier week-end des fêtes.



## Culture et expositions de fin d'année

La programmation multiplie les rendez-vous pour le jeune public avec des spectacles pour enfants au Théâtre Le Tribunal (comme « La Petite Sorcière » dès le 30 novembre), des ateliers thématiques de Noël au kiosque de la Place Nationale : ateliers « petits pêcheurs » ou « lettres grecques en tampons » et tout un cycle de spectacles et marionnettes. Puis, une semaine dédiée à la culture et à l'intelligence artificielle à la Médiathèque Albert Camus les 3 et 6 décembre, tandis que la 24<sup>e</sup> édition « Solidar'Livres » ouvre ses portes aux Espaces du Fort Carré les 3 et 5 décembre à 18h30, une occasion annuelle de s'offrir à moindre coût des livres d'occasion. Enfin, le 6 décembre, le Téléthon s'installe sur le site avec un esprit solidaire et festif : barbecue midi et soir, animations sportives (dont du basket) et diverses actions caritatives au profit de l'évènement national.

## Musées, théâtres et visites thématiques

Les musées et théâtres de la ville s'associent également aux fêtes : le Musée Picasso propose des visites thématiques (par exemple autour de la collection Picasso), le Musée d'Archéologie organise visites guidées « À la découverte



d'Antipolis » et les médiathèques multiplient les séances « Bébés lecteurs ». Côté théâtre, Anthéa propose pour les petits et les grands des contes avec jeux de rôles comme Maman ! Pourquoi les méchants sont méchants ? (11, 12, 13 et 14 décembre), quatre thématiques de Noël proposées au Théâtre Le Tribunal avec l'arrivée d'un chateur-imitateur capable d'imiter Elvis ou Jacques Brel (11, 12 et 13 décembre). Les visites au Chemin des Crèches : la Cathédrale d'Antibes et la chapelle de la Garoupe présentent des crèches provençales ou traditionnelles du 6 décembre au 11 janvier, sans oublier les visites guidées touristiques du vieil Antibes. Un fier ensemble festif avec engagement de développement durable pour la qualité et la sécurité des visiteurs et de l'environnement.

Véronique La Rosa

**Plus d'informations :** L'ensemble compose un calendrier quotidien où spectacles, ateliers, visites et concerts se succèdent : il est détaillé jour par jour dans le programme complet disponible sur le site : <https://www.antibes-juanlespins.com/information/actualites/noel-a-antibes-edition-2025>



# Ouverture du poste de Police Municipale Guynemer

A l'emplacement de l'ancien Office de Tourisme, la Police Municipale (PM) d'Antibes Juan-les-Pins disposera désormais d'un poste moderne réparti sur trois sites autour de la place Guynemer.



Anciennement place des cars qui ne voit passer aujourd'hui plus que les navettes électriques en direction du vieil Antibes, cette place sert donc de relais à la police municipale qui était installée place Nationale auparavant.

## Un investissement structurant pour un centre-ville plus sûr et plus accessible

Voté à l'unanimité des membres du Conseil municipal, ce déménagement positionne ce poste de manière plus centrale et bien plus visible. « Il faut protéger les gens qui nous protègent » a assuré le maire, Jean Leonetti qui n'a pas oublié de signaler que la délinquance était en baisse sur la commune d'Antibes Juan-les-Pins. Est-ce le fait d'une collaboration active entre Police Municipale et Police Nationale ? C'est un lien que le maire n'a pas hésité à faire : « Ici, il n'y a pas de guerre de polices ! ». Seul objectif avéré : « la tranquillité publique et la sécurité pour tous ». Il

s'agit « d'améliorer la qualité de vie et de lutter contre les incivilités ». La Ville d'Antibes a également entièrement réhabilité les sanitaires publics sur 40m<sup>2</sup>. Et Jean Leonetti de conclure : « Cet investissement structurant pour le cœur de ville associe la mise aux normes d'accessibilité d'un équipement du quotidien et le renforcement d'une présence policière de proximité, à un emplacement stratégique ».

## Un point stratégique à l'entrée de la zone piétonne

L'ouverture du poste Guynemer répond à un besoin clair : « assurer une présence renforcée là où la fréquentation est la plus importante tout au long de l'année ». Implanté à l'entrée de la zone piétonne, ce nouveau poste permet une surveillance continue, dissuasive et rassurante pour les commerçants comme pour les riverains. « L'objectif est d'améliorer durablement le cadre de vie, de réguler les flux

de circulation et de renforcer la cohésion urbaine dans un secteur central de la vieille ville ». Au total, le nouveau poste de Police Municipale disposera de plus de 80m<sup>2</sup> répartis comme suit : 55m<sup>2</sup> pour le poste opérationnel et 26m<sup>2</sup> d'annexes. Tout a été pensé et optimisé au vu de l'espace disponible : un accueil du public de 6m<sup>2</sup>, un bureau de 10m<sup>2</sup>, des vestiaires hommes et femmes avec douches de 16m<sup>2</sup>, une armurerie, un local de rangement et un sanitaire. Des aménagements annexes (26m<sup>2</sup>) ont été réalisés dans les alvéoles de la Place Guynemer : salle de repos, bureau annexe et sanitaire, locaux pour deux-roues de la Police Municipale, ainsi que des stationnements réservés pour véhicules légers et scooters, créés par les services de la voirie.

## 7 agents de la PM en poste

Au final, 7 agents seront basés dans ce nouveau poste et assureront une présence quotidienne au contact du public, au plus près des enjeux de circulation, de stationnement et de prévention des incivilités, avec une vigilance accrue lors des périodes d'affluence, notamment pendant les fêtes de fin d'année. L'implantation permet d'assurer la sécurisation de la zone piétonne, des marchés forains, des cérémonies de mariage et des sorties d'écoles. En matière de circulation et de stationnement, il renforce le contrôle sur la Place Guynemer, la Place de Gaulle, l'avenue Pasteur et les zones de livraison, où les incivilités sont régulièrement constatées. Sur le plan social, il améliore la prise en charge des situations liées à la présence de personnes Sans Domicile Fixe et aux ivresses publiques sur le périmètre de l'ancienne gare routière. L'accueil du public facilite par ailleurs les démarches des administrés : informations, signalements, délivrance de macarons d'accès aux zones piétonnes et accompagnement de proximité des riverains et commerçants. « Il marque une étape supplémentaire vers un centre-ville vivant, accueillant et sûr, où chacun circule avec plaisir, quelle que soit la saison ».

Pascal Gaymard

# 7<sup>ème</sup> Forum des Associations

Chaque année, les Forums des Associations organisés dans différentes communes accueillent toujours de nombreux visiteurs qui peuvent alors être tentés de participer aux différentes activités proposées.



## Convivialité et amitié

Parmi ces nouveaux adhérents de tous âges, on trouvera aussi bien ceux qui veulent pratiquer une activité sportive ou artistique, ceux qui viennent d'arriver dans une localité et ont besoin de se faire des amis, ou encore ceux qui étant nouveaux retraités, souhaitent occuper les heures dont ils disposent désormais. En apportant convivialité et amitié, ces associations ont vraiment le pouvoir de changer le cours de plusieurs existences. C'est ainsi que ce samedi, de 9h à 17h, pour la 3<sup>ème</sup> année grâce à l'association Vivalgo, et à la municipalité, la place Cavasse a été recouverte de petits chapiteaux pour accueillir 50 associations. De nombreux visiteurs ont pu assister à des démonstrations sportives et artistiques sur la scène dressée à cet effet. En fin d'après-midi, à 17h, Jean-Lou Pece, président de Vivalgo, a remercié les participants tout en cédant le micro au maire, Kevin Luciano, qui a salué le travail des associations « qui rend la ville plus active » tout comme la députée, Alexandra

Martin qui s'est dite « admirative de la créativité et de l'enthousiasme qui nous donne beaucoup de courage ».

## L'Amicale des Pieds-Noirs et leurs amis

Comme à chaque Forum, nous avons dû faire un choix et deux associations ont retenu notre attention : l'Amicale des Pieds-Noirs et leurs amis, ainsi que l'association Le Damier. C'est en 2017 qu'Éric Labbez a repris l'Amicale qui avait été présidée de 2000 à 2016 par Jean-Claude Pons, décédé en 2022. Aujourd'hui, cette association compte plus de 350 membres avec comme secrétaire, Lucette Pons qui rappelle à l'envi, « qu'il ne faut pas oublier nos racines ». Outre les commémorations de la fusillade de la rue d'Isly à Alger le 26 mars 1962 ou le massacre d'Oran le 5 juillet 1962, l'Amicale organise aussi des instants plus festifs avec l'assemblée générale en janvier, le loto en février, le grand pique-nique pour le lundi de Pâques avec la célèbre « Mouna », le pèlerinage à ND d'Afrique à Théoule le 1<sup>er</sup> mai, la Paëlla en juin, les pique-niques sur la plage en juillet/août, la cueillette des pommes dans le Var en octobre, le Beaujolais nouveau en novembre et la soirée cabaret à Nice en décembre. Il faut ajouter 3 journées de sortie, un grand voyage d'une semaine et chaque mercredi, le concours de pétanque organisé par le trésorier, Michel Negro.

## L'association, Le Damier

Fondée en 2004, Le Damier n'est pas seulement le nom

## SOLIDARITÉ



d'un quartier du centre ancien de Vallauris, mais aussi l'appellation choisie par son président, Yves Sculdiner « afin de créer un lien social et contribuer à la réussite de diverses animations en travaillant avec d'autres structures » autour du principe : « on ne peut rien faire tout seul ». Carole Arnéodo a pris la présidence en 2014 et sa grande fierté demeure « Le troc des Plantes », sa spécialité, qui a lieu au moins 3 fois par an avec la participation de plusieurs autres associations. Au mois de mai, de 19h à minuit, à l'espace Grandjean, Le Damier contribue à la réussite de la Fête des Voisins. En mars, l'association organise aussi le Carnaval Darnéga, dont le char sera recyclé pour la Fête de la Musique à Golfe-Juan en juin. Avec ses bénévoles fidèles, Bernard et Bernadette Cuero, Marius Spasaro, Guy et Béatrice Retali, Carole prépare d'autres grandes fêtes comme celle de la Fleur d'Oranger en mai et la Fête des Paysans en août avec son corso agricole. Le Damier travaille aussi à la sensibilisation des plus jeunes sur les plantes notamment ceux des écoles Langevin. Lors de la Semaine Bleue, elle organise des baptêmes en side-car pour les personnes inscrites au CCAS comme lors du Téléthon. Le Damier est aussi un relais pour faire remonter tous les problèmes rencontrés par les habitants du centre-ville.

Thierry Ollive

# La saison 2025/2026 a débuté au Moulin d'Opio

Depuis ce 27 octobre, les olives de l'Ouest des Alpes-Maritimes peuvent de nouveau être apportées au réputé Moulin d'Opio (1, route de Nice).



Après avoir été soigneusement lavées et effeuillées, les olives seront transformées en une excellente et odorante huile qui réglera les connaisseurs.

## Petit retour en arrière...

Créé, semble-t-il, au XV<sup>ème</sup> siècle mais modernisé au cours des siècles, cet antique Moulin a été exploité de 1848 à septembre 2023 par la famille Michel. Durant cette longue période, il a accueilli plus de 60% de la production d'olives AOP des Alpes-Maritimes et les huiles produites étaient d'une telle qualité qu'elles ont été primées à 17 reprises lors du concours national agricole. Afin de sauvegarder aussi bien un véritable patrimoine que la filière oléicole sur l'Ouest du département, le Moulin a été racheté en septembre 2024 pour 3,8 millions d'€ par la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA) avec l'appui du Conseil Départemental des Alpes-Maritimes. La reprise de l'exploitation du Moulin a été immédiate dès octobre 2024.

## Une saison mémorable

La saison 2024/2025 a été mémorable avec 450 tonnes d'olives apportées en 2 mois et demi par 2500 producteurs (67% de petits récoltants arrivant avec leurs olives de leurs jardins et 33% de professionnels). On avait ainsi l'éclatante confirmation que le Moulin d'Opio était d'une grande utilité et constituait un véritable patrimoine industriel, économique et agricole. Si l'on avait souhaité ne pas perdre de temps en rouvrant dès octobre 2024, on a cependant attendu mars 2025 pour lancer un appel à projet afin de déterminer qui exploiterait désormais le site. C'est finalement en juillet 2025 que le groupement SCIC Les Ferrages de Châteauneuf et le spécialiste de la transition écologique NEEDE qui ont été désignés pour exploiter le Moulin pendant les 20 prochaines années.

## Le retour des olives

Le Moulin ayant rouvert ses portes et ses structures, on peut donc accueillir à nouveau, professionnels et particuliers pour la saison 2025/2026 qui s'annonce bien moins prolifique que l'an passé. Vous pouvez déposer vos olives les lundi, mardi et samedi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30. L'ambition n'est cependant pas de se contenter de poursuivre uniquement la trituration des olives en bio

et AOP Nice en 2026 et 2027. Les exploitants souhaitent rénover tout le site et les bâtiments avec l'ouverture d'une boutique-musée pour la vente d'huile d'olive et de produits dérivés de qualité. Ils comptent aussi mettre en place un programme d'animations pédagogiques et culturelles, ainsi que des formations à l'attention des scolaires, des professionnels et des citoyens en lien avec les universités, les élèves et les acteurs de Sophia Antipolis.

## Des personnalités en visite

Cette matinée du lundi 17 novembre avait été choisie pour la visite officielle de la réouverture du Moulin d'Opio. Jean Leonetti, maire d'Antibes Juan-les-Pins et président de la CASA, Éric Pauget, député de la circonscription, Thierry Ocelli, maire d'Opio, Emmanuel Delmotte, maire de



Châteauneuf, et Cyprien Fonvielle, directeur de l'association NEEDE ont visité les installations, regardé couler et même goûté différentes huiles à l'aide d'un morceau de pain ou d'une petite cuillère comme de grands crus. Chacun est reparti avec une précieuse petite bouteille d'huile du Moulin. Un petit film mettant à l'honneur le Moulin, son histoire et ses activités a également été projeté aux personnalités présentes et aux élèves de deux classes d'Opio (qui auront de l'huile d'olive à la cantine), en attendant que deux autres classes de Châteauneuf prennent le relais l'après-midi. Lors des prises de parole, chacun a insisté sur le fait « que le Moulin d'Opio n'est surtout pas un vestige du passé, mais un lieu extrêmement vivant », que « l'olivier est notre patrimoine local et un symbole depuis l'Antiquité », ou encore que « l'on réfléchit à l'avenir dans notre région en plantant des oliviers plus adaptés aux changements climatiques ». Jean Leonetti devait même conclure : « on se serait appauvri si on avait laissé passer l'opportunité d'une telle acquisition » et exprimer le souhait de récoltes plus rigoureuses à l'avenir : « ne laissons surtout pas pourrir nos olives sur les oliviers ».

## Une mauvaise perspective

Si la saison 2024/2025 a été vraiment exceptionnelle au Moulin d'Opio, il sera par contre difficile, voire impossible, de faire aussi bien en 2025/2026. En effet, contrairement aux départements du Var et des Alpes-de-Haute-Provence où la récolte des olives sera abondante, il n'en sera vraiment pas de même dans les Alpes-Maritimes à cause de mauvaises conditions climatiques subies. Cyprien Fonvielle affiche un évident pessimisme, car en tenant compte de la petite quantité d'olives apportées jusqu'à présent, aussi bien par les particuliers que par les professionnels, il ne prévoit qu'un apport entre 30 et 40 tonnes, soit 10 à 15 fois moins qu'en 2024/2025. La qualité devrait cependant être au rendez-vous mais malheureusement pas la quantité !

Thierry Ollive



# Valbonne : "Il était une fois Noël !"

Il était une fois Noël à Valbonne Sophia Antipolis : du 6 au 31 décembre 2025, découvrez Noël sur le thème des Contes, à Valbonne Sophia Antipolis !

Au programme des festivités, une multitude d'animations attendent petits et grands. Sur le thème des Contes, vous pourrez profiter de chorales, d'ateliers créatifs dédiés aux enfants, de structures gonflables et même d'une ferme pédagogique. Le Père Noël sera également de la partie pour des séances photo, tandis qu'une parade féerique et un feu d'artifice viendront clôturer la fête en beauté.

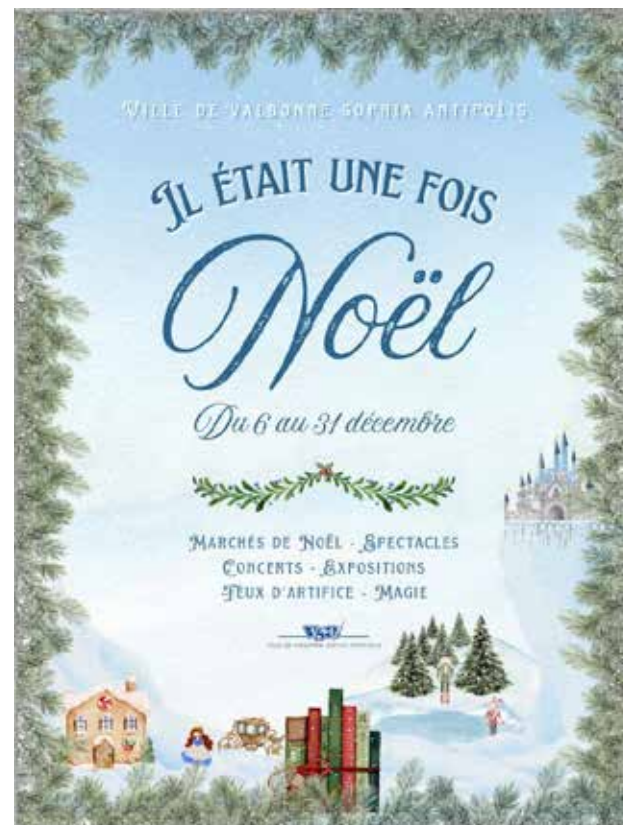
## Un coup d'envoi de Noël pour les enfants

Du 6 au 31 décembre 2025, découvrez Noël sur le thème des Contes... Au programme de ce lancement festif, un concours de décoration de sapins pour les élèves de l'école à 14h30, les petits artistes seront récompensés par un délicieux goûter suivi d'un chocolat chaud offert par la Ville. Des activités ludiques seront à l'honneur pour les petits créateurs de Garbejaire : manège gratuit avec initiation au cirque, pâtisserie, séances de maquillage, ateliers créatifs dédiés aux enfants, spectacles en déambulation comme « Le Réveillon des Souris » (la Compagnie Task), les « Contes et Légendes » (la Compagnie Les Ambianceurs), atelier des Lutins et lecture de Contes à la ludothèque Île aux trésors, de belles déambulations musicales animées par Sunny Swing... Vous pourrez également profiter en famille de chorales, de structures gonflables et même d'une ferme pédagogique. Le comité de quartier de Garbejaire donnera la chance aux enfants gourmands qui pourront se régaler devant la grande distribution de friandises. Le Père Noël sera également de la partie pour des séances

photo, tandis qu'une parade féerique, un théâtre de clown poétique « Glob » et un feu d'artifice viendront clôturer la fête en beauté.

## Des festivités pour les petits et pour les grands

Les familles bénéficient aussi d'un privilège sur ces rendez-vous magiques. Le gala de magie revient pour sa 9<sup>e</sup> édition avec son lot de surprises, de rires et d'émotions. Six numéros exceptionnels de magiciens internationaux présentés par la maîtresse de cérémonie, Laetitia Malecki. Comme les années précédentes, les places du gala de magie seront attribuées par tirage au sort après inscriptions. Des idées de cadeaux à prix modestes ? Découvrez les marchés de Noël sur fond d'ambiance musicale avec des produits du terroir à volonté grâce à l'association des commerçants du village, de quoi rassasier les gourmands et pour réchauffer les frileux, du vin et du chocolat chaud offerts par la municipalité vous attendent ! En exposition, des photos des habitants de la commune tout autour du parvis du Centre de vie (2<sup>e</sup> étage) et plus d'une vingtaine d'artistes locaux viendront présenter leurs œuvres : céramiques, bijoux, tableaux, sculptures... Que du bonheur ! Enfin, une soirée illuminée couvrira l'Hôtel de Ville le 20 décembre avec son feu d'artifice et des animations colorées, les rues des villages s'animeront joyeusement sous le spectacle « Magnum Opus » de la Compagnie Ignifer qui vous accompagnera le jour de Noël avec des artistes illusionnistes amateurs de pyrotechnie et de manipulations



d'objets et pour terminer une nuit magique inoubliable, des concerts, celui de Noël à l'église Saint-Blaise et celui du Nouvel An des solistes de Passion classique. Il était une fois, un Noël d'émerveillement...

Véronique La Rosa

# En attendant le 30<sup>ème</sup> Marché de la Truffe...

MANIFESTATION

Comme le veut la tradition, c'est dans le cadre de l'établissement grassois étoilé, la Bastide St Antoine où le chef, Jacques Chibois, exerce ses talents, que les deux grands rendez-vous de la truffe, à Grasse et au Rouret, ont été présentés.



## 30 ans déjà...

Pour présenter un tel événement, ainsi que l'affiche 2026 réalisée par Vincent Gevin, face à la presse, 4 ardents défenseurs de la truffe étaient réunis : Jérôme Viaud, maire de Grasse, Gérald Lombardo, maire du Rouret, Michel Santinelli, président du Syndicat des Trufficulteurs de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur (PACA), et bien sûr, le grand maître des lieux, Jacques Chibois. En prenant la parole le premier, Michel Santinelli a tenu à rappeler qu'il y a tout juste 30 ans, il a rencontré un certain Jacques Chibois qui était à l'époque, chef de cuisine à l'hôtel Gray d'Albion de Cannes. D'une telle rencontre devait naître le projet d'un marché de la truffe qui depuis connaît un succès

grandissant, tout comme la surface désormais consacrée dans notre région à la culture de la Tuber Melanosporum. « Grâce à la compréhension de nombreux élus, on en est désormais à 350 ha et les 400 ha seront bientôt atteints ».

## "Une belle aventure collective"

En lui succédant, Gérald Lombardo et Jérôme Viaud ont salué « une belle aventure collective », « des consommateurs qui veulent consommer moins, mais mieux », et « qui viennent de plus en plus nombreux à ce Marché de la Truffe ». Ils ont aussi affiché un exemplaire unitaire « pour lutter contre les importations étrangères et continuer à défendre la truffe de Provence, nos producteurs et nos paysages ». Jacques Chibois devait quant à lui, souligner : « Notre

région est la seule en France à présenter une telle diversité de produits qui sont beaucoup plus parfumés et goûteux. La truffe et l'huile d'olive constituent un mariage parfait, l'huile d'olive est une richesse pour la truffe et on réalise ainsi une cuisine pure dont on se souvient ». Pour Michel Santinelli, le secret c'est l'eau et la nécessité d'avoir un bon chien truffier tout en se méfiant des ravages causés par les blaireaux, sangliers, chevreuils, cerfs. Mais ce ne sont pas les seuls fléaux : « il faut également craindre les voleurs qui viennent piller certains terrains ».

## Le 10 janvier à Grasse puis le 18 janvier 2026 au Rouret

Ce dimanche 10 janvier, c'est à la Bastide St Antoine que se déroulera la 1<sup>ère</sup> journée de ce 30<sup>ème</sup> Marché de la Truffe avec de 9h30 à 17h30, vente de truffes et de produits agricoles locaux. A 10h30, 11h30, 12h et 15h, démonstrations de chiens truffiers ; des propriétaires de chiens pourront même venir initier leurs animaux à la truffe. La journée sera aussi celle de la dégustation de mets truffés à 11h, puis à 12h15, un apéritif d'honneur, avant le tirage au sort du Grand Concours à 17h, organisé durant la journée avec un panier garni composé des divers produits présents sur le Marché et 250 gr de truffe à gagner...

Cette 2<sup>ème</sup> journée du dimanche 18 janvier sera dans le même esprit avec de 9h à 17h, un grand marché provençal sur la place des Platanes au Rouret. En plus, il y aura les traditionnelles visites commentées de 9h à 12h, du champ truffier expérimental (départs en bus à partir de 9h à 12h30 devant la mairie). De 10h à 16h, démonstrations du travail des chiens truffiers ; là aussi les propriétaires de chiens pourront venir les initier à la truffe. A 11h, il y aura l'intronisation des chevaliers de la confrérie des Rabassiers du Rouret. De 15h30 à 16h30, une conférence sur la production truffière sera suivie de la présentation de la charte de la Fédération pour garantir la bonne truffe aux consommateurs, puis de celle sur des expérimentations nationales en cours. A 16h30, la démonstration d'un plat truffé sera préparée par le chef étoilé, Daniel Ettlinger du restaurant du Clos St Pierre, accompagné de ses chefs. Deux rendez-vous à ne pas manquer !

Thierry Ollive

# La magie s'empare de Biot J'Adore Noël

Le dimanche 30 novembre, dès 17h, c'est parti pour un événement incontournable à Biot. Habitants et visiteurs sont invités à découvrir l'édition 2025 de « Biot j'adore Noël » pour passer gratuitement en famille des moments inoubliables et festifs.



La magie de Noël s'installe à Biot, ce village de caractère se métamorphose en décor de carte postale du 30 novembre au 30 décembre 2025, dans la cité des verriers où la tradition se partage au travers plusieurs générations, avec des façades illuminées, animations musicales, marchés de Noël, ateliers gourmands... créant un véritable univers féérique de Noël qui émerveillera petits et grands.

## Le coup d'envoi des festivités

Pour participer sereinement et en toute sécurité à cet événement festif, quelques ajustements de circulation et de stationnement ont déjà été mis en place dans le cœur du village dès le lundi 24 novembre, ces aménagements facilitent l'installation des chalets du marché, des illuminations et de toutes les décorations qui feront briller Biot pendant un mois. Le dimanche 30 novembre à 17h, le coup d'envoi est donné au centre historique à l'Eglise Sainte-Marie-Madeleine pour un concert de la Sainte-Cécile orchestré par l'Harmonie de Biot. Les oreilles enchantées, c'est au tour des yeux de se régaler : des illuminations à 18h sur la Place de Gaulle, le village brillera de mille feux grâce à cette fantastique inauguration de Biot j'adore Noël et sa découverte du Chemin des façades, et se conclura tout en joie par une dégustation autour du verre de l'amitié offert par la ville de Biot. Une soirée à la fois musicale, poétique et lumineuse, idéale pour entrer dans l'ambiance des fêtes. Une parenthèse enchantée pour que les Biotois savourent l'attente du Réveillon avec émerveillement.

## Un décor haut en couleur et des nuits enchantées

Le charmant marché de Noël avec ses chalets scintillants regorgeant de décorations, bijoux et accessoires ouvrira ses portes le vendredi 19 décembre avec sa trentaine d'artisans locaux prêts à vous accueillir pour combler vos désirs d'offrir et de s'offrir, vous inviter à la découverte de créations et de produits choisis et accessibles à tous les budgets. En cas de fringale hivernale, il est possible de reprendre des forces et de se réchauffer dans les restaurants du village. Besoin d'être réconforté du froid piquant de cette saison d'hiver ? Boissons et gourmandises aux saveurs réconfortantes vous attendent : soupe de champagne, marrons grillés, et mignardises sont offerts par la ville de Biot avec le soutien de l'Amicale biotoise des traditions. Venez nombreux pour régaler les yeux des bambins avec la façade aux sapins,

la maison de pain d'épices et la villa des oursons. Le 12 décembre, la parade lumineuse de la Sainte-Lucie avec des déambulations animées par des compagnies françaises ou italiennes qui transporteront le public dans un monde enchanté, les ruelles de Biot s'illumineront tous les soirs pour une promenade en famille au cœur des étoiles, des licornes scintillantes et des guirlandes.

## Spectacles, festins et promenade magique avec le père Noël

Les enfants connaîtront de tendres moments avec des spectacles à l'approche de Noël, la véritable histoire de Casse-Noisette, le 13 décembre à 10h à la médiathèque Sonia Delaunay et le lendemain, une histoire d'œufs lutin



à 15h, à la salle Paul Gilardi. Des activités ludiques seront à l'honneur pour les espiègles et casse-cou : piste de luge, grands jeux en bois et balades en dos d'âne pour une seule philosophie, l'amusement. Enfin, dans les salles Hedberg-Torun, le père Noël accueillera les enfants dans son atelier et les invitera à déposer leurs vœux. Chacun repartira avec un souvenir magique et pourra confier ses souhaits au roi des cadeaux. Il sera même possible de le croiser dans les ruelles du village pour aller le saluer. Les grands auront aussi de quoi se régaler. Les cuisines du village, installées dans les salles d'exposition Hedberg-Torun, s'animeront grâce au savoir-faire de grands chefs étoilés. Massimo Viglietti (chef italien), Jacques Rolancy (Meilleur ouvrier de France) ou encore Michaël Fulci et Émilien Brietz (1 étoile au guide Michelin) partageront leurs secrets culinaires lors du festival de cuisine. Cette année encore, l'émerveillement promet d'être au rendez-vous !

*Véronique La Rosa*

**Infos pratiques :** <https://www.agglo-sophiaantipolis.fr/agenda/lancement-de-biot-jadore-noel-9717>

**Aménagement de la circulation :** <https://www.biot.fr/des-modifications-de-circulation-rue-saint-sebastien-pour-assurer-la-securite-de-biot-jadore-noel>



# JD Jackson : "On est armé pour jouer les Play-Offs !"

Le début de saison de Basket des Sharks d'Antibes en Pro B n'a pas été de tout repos avec des résultats en dents de scie, un gros coup dur, et un retour flamboyant.



L'Antibois a fait le point avec l'entraîneur, JD Jackson, qui garde le cap toujours fidèle à son pragmatisme refusant toute pression à propos de la montée en Pro A. Retours.

## L'Antibois : Quel bilan faites-vous avant d'aller à Caen de ce début de saison 2025-2026 ?

**JD Jackson :** J'estime que nous sommes dans les clous de nos objectifs. Nous sommes 6<sup>e</sup> aequo. Nous restons sur deux victoires face à Rouen (88-82) et La Rochelle (96-82). Après, il faut digérer cette longue trêve... Nous avons eu beaucoup de blessés en octobre et nous sommes quand même restés dans la boucle des 8 qualifiés pour les Play-Offs. Et puis, il y a eu le départ d'Antoine Eito qui était notre meneur...

## LA : Justement, vous pouvez nous en parler maintenant avec le recul ?

**JDJ :** Oui, cela n'a pas été évident. C'était notre meneur, un élément majeur pour nous. Il était très frustré par nos performances surtout après la défaite face à Nantes lors de la 7<sup>ème</sup> journée, le 24 octobre dernier. Le 4 novembre, son départ était acté... Il était très affecté aussi par des problèmes extra-sportifs. C'est un vétérinaire qui a beaucoup d'ambition. Il a retrouvé la Pro A chez Boulazac. Il avait déjà exprimé des envies de départ la saison dernière. Nous

n'avons pas pour habitude de retenir un joueur qui souhaite partir. Mais là, c'était en plein milieu de la saison, c'est plus difficile. Il y a eu beaucoup de respect des deux côtés. Le groupe a bien réagi avec derrière deux victoires face à Aix-Maurienne (79-89) et face à Challans (99-83). Bien sûr, on a dû plus forcer sur les organismes et nous avons eu des blessés derrière... C'est difficile d'enchaîner les matchs avec 6 ou 7 pros... On a dû creuser dans notre solidarité, multiplier les efforts. C'est un très bon groupe, très humain...

## LA : Vous avez choisi Matthieu Gauzin. Pourquoi ?

**JDJ :** Je le connais bien. Nous avons été ensemble à Gravelines et au Mans. Il a toujours joué en Pro A. L'an passé, il était à Nancy avant un départ en Turquie qui s'est mal passé. Il s'est cassé la main et il est resté longtemps sans jouer... Mais j'étais sûr qu'il pouvait revenir très vite et s'intégrer parfaitement à ce groupe. Il voulait plus de responsabilités, c'est ce que nous pouvions lui offrir à Antibes. Cela a bien matché avec le groupe, il a très bien joué ces derniers temps, il revient bien même si ce soir, il ne jouera peut-être pas contre Caen à cause d'un pépin physique. Il faut être patient avec lui, il n'a pas joué pendant une longue période...

## LA : A propos de pépins physiques, qu'en est-il de Jagan Mosely et de Samir Gbetkom ?

**JDJ :** Ils ont fait 2/3 entraînements avec nous, ils sont apparus à 100%, ils seront avec le groupe à Caen ce soir. Ils sont prêts tous les deux.

## LA : Que pensez-vous de Caen ?

**JDJ :** Ils ont un gros budget et 10 pros confirmés. C'est un effectif très dense. Si nous gagnons, ce sera une belle perf. Nous avons eu beaucoup de temps pour préparer cette rencontre mais eux aussi... Nous sommes confiant, nous restons sur deux victoires. Nous jouons un bon basket avec quelques joueurs en feu comme Bathiste Tchouaffé...

## LA : Objectif Play-Offs ou montée ?

**JDJ :** Toujours objectif Play-Offs. Nous prenons les matchs les uns après les autres. On ne se projette pas, nous nous occupons de nous avant tout. Il faut rester dans le groupe de tête pour jouer notre carte lors des Play-Offs. Nous savons que ce sera dur, il y a 20 équipes en Pro B et une seule montera directement. Il n'y a pas de match perdu d'avance... On n'a aucune pression, on verra bien notre classement au terme des matchs allers. Les joueurs ont des qualités et nous avons des jeunes qui progressent.

## LA : Les U18 ont été champions de France. Quid de Veras et Peyre ?

**JDJ :** Avec nos blessés, ils ont joué un peu plus. C'était notre volonté de ce début de saison, de laisser de la place aux jeunes plutôt que de recruter d'autres Pros. Outre Gabriel Veras et Tanguy Peyre, nous avons fait entrer en jeu trois jeunes de l'équipe U18, Jaime Diaz, Kais Bodjrenou, Lindsey Vebode.

## LA : Prêts en cas de montée en Pro A ?

**JDJ :** Il y a 8 à 10 équipes qui peuvent prétendre monter en Pro A au terme de cette saison. Nous en faisons partie mais d'autres ont de plus gros budgets et des effectifs plus fournis et plus talentueux que nous. Nous construisons intelligemment sans pression et étant patients. Nous avons encore des étapes à franchir pour aller jouer en Pro A. Entendons-nous bien, les Sharks ne perdent pas en ambition. Nous essayons de gagner tous les matchs. Si nous sommes en tête, nous ferons tout pour être prêts.

*Propos recueillis par Pascal Gaymard*



## THÉÂTRE

www.lepetitnicois.net

PROGRAMMATION

# Anthéa : entre féerie, grands noms et créations audacieuses

Pour clôturer 2025 en beauté et accueillir la nouvelle année avec éclat, Anthéa déploie une programmation éblouissante : confiserie enchantée, contes secoués façon pop moderne, concerts d'artistes mythiques, humour cinglant, vaudeville hugolien revisité en électro et fable poétique sur la part d'ombre du monde.

Entre émerveillement, rires, musique et poésie, décembre et janvier s'annoncent plus vibrants que jamais.

## Mary Candies, Laurent Voulzy, Sheila et Sandrine Sarroche...

Pour ouvrir le bal de cet hiver théâtral, rien de tel que l'univers sucré et étincelant de Mary Candies. Imaginez une confiserie ensorcelée, des décors fluorescents qui apparaissent comme par magie, un grimoire qui parle, un sorcier à déjouer et deux enfants débordant d'audace... Le tout dans une avalanche de couleurs, d'illusions et de poésie. Le 14 décembre, cette expérience sensorielle incroyable fera fondre petits et grands comme des friandises au soleil. Puis, changement de ton, mais pas d'intensité avec Trois Contes et Quelques, révélation d'Avignon 2024. Le Groupe Merci s'empare des contes de Perrault pour les secouer façon shaker moderne : c'est piquant, drôle, parfois trash. Les fées désertent, les héros chutent de leur piédestal, les mythes se dépoussièrent selon leurs auteurs. Cette version 2025 est à découvrir du 16 au 20 décembre.

Côté icônes, préparez-vous à vivre de belles émotions avec les 15, 17 et 18 décembre. Laurent Voulzy déroulera son univers lumineux, entre douceur, spiritualité et mélodies qui caressent le cœur. Et l'incomparable Sheila, 60 ans de tubes et d'énergie contagieuse, viendra fêter avec son public une carrière unique, joyeuse, généreuse, toujours prête à se réinventer. Une légende vivante qui promet un moment de partage comme elle seule sait les offrir.

Pour bien commencer l'année, laissez-vous entraîner par l'Orchestre national de Cannes et son pétillant Concert du Nouvel An - Cannes Latino ! Cap sur l'Amérique latine, ses rythmes enfiévrés, ses couleurs éclatantes, ses danses qui font monter la température même en plein hiver. De Gershwin à Márquez, un programme flamboyant qui donnera envie de danser dans les allées.

Et que l'année commence en éclats de rire, Sandrine Sarroche revient, le 9 et le 10 janvier, avec un nouveau spectacle encore plus audacieux, encore plus savoureux. Chroniqueuse hilarante de notre société, elle croque le quotidien, l'actualité et nos petites misères avec une finesse irrésistible. On en ressort plus léger, plus joyeux... et avec de sacrées histoires à raconter.

## Clément Althaus électrise Victor Hugo

Adapter Victor Hugo, ce n'est « vraiment pas une mince affaire », sourit Clément Althaus. Le comédien-metteur en scène (auteur, compositeur, interprète...) rêvait depuis longtemps de s'emparer de l'auteur des Misérables, mais sans savoir « par quel bout le prendre ». Et puis, coup



de cœur : L'Intervention, courte pièce écrite en exil, qui commence comme un vaudeville avant de se teinter de drame social. « Sur une pièce aussi courte, Hugo réunit toutes les problématiques essentielles de son œuvre » s'enthousiasme-t-il. Ce texte, Clément Althaus ne se contente pas de le monter : il le traverse, le secoue, l'amplifie. La musique ? « Essentielle ! Et surtout déjà présente dans le texte original grâce au personnage d'Eurydice, chanteuse de cabaret ». Une aubaine : « Ça m'a paru évident de l'adapter en musique ». Mais attention, pas question de plaquer des effets : l'artiste compose « comme pour une bande originale de film », une grande nappe sonore électro, ponctuée de rythmiques liées aux personnages et à la scénographie. Une musique qui « gomme le simple vaudeville » pour faire surgir le drame social.

Clément glisse aussi dans le spectacle d'autres textes majeurs de Victor Hugo, notamment son célèbre discours sur la misère, rappelant que pour l'auteur « il faut l'éradiquer, pas juste la minimiser ». Une résonance troublante avec aujourd'hui : « Les inégalités sociales sont intemporelles », rappelle-t-il. « Les deux couples de la pièce, pris entre tentation, ascension sociale et amour sincère, tournent en rond comme si la pièce pouvait recommencer aussitôt terminée ».

Sur scène, ils sont trois comédiens pour quatre rôles, Clément endossant les deux personnages masculins. Une manière de montrer que « tout le monde vient de la même base, qu'ils auraient pu vivre l'une ou l'autre des vies ». Avec Claudia Musso et Gwenn Masegla, il explore un mélange délicat entre musique traditionnelle et électro, faisant naître un univers sonore aussi sensible que moderne.

Et la scénographie promet son lot de surprises : non pas une mansarde, mais... les toits de Paris ! « Un rooftop de misérable », poétique et ouvert au ciel, imaginé avec son frère, Adrian Althaus, fidèle complice de création. « On va pouvoir s'amuser avec la lumière, les images... », Clément trépigne déjà de découvrir ce décor sur la scène d'Anthéa. Hugo survolté, musique en continu, poésie sociale et souffle contemporain : L'Intervention version Clément Althaus à voir du 6 au 17 janvier.

## Moman ! Une fable tendre qui questionne le monde

« Pourquoi les méchants sont-ils méchants ? ». C'est la grande interrogation qui traverse ce récit poétique signé Jean-Claude Grumberg, et qui résonne aujourd'hui avec

une acuité troublante. « On ne vit pas dans un monde où les gentils sont prédominants... C'est une question légitime, et pas seulement dans la bouche d'un enfant » souligne Hervé Pierre, profondément touché par ce texte nourri de l'histoire intime de l'auteur.

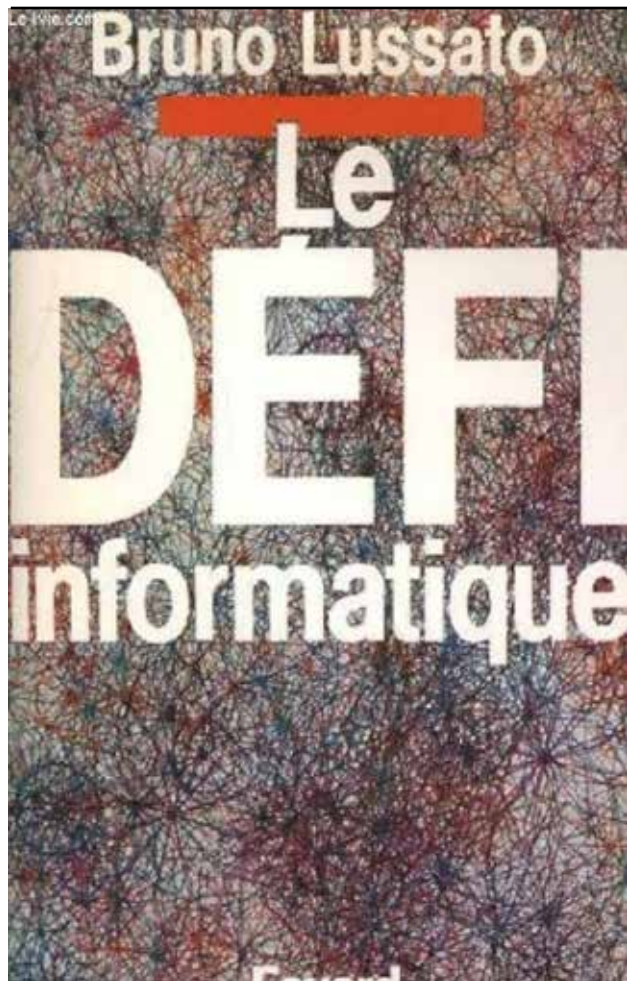


À partir du destin d'une mère et de son fils, Louistiti, Grumberg explore la difficulté de grandir quand le monde se montre rude, parfois brutal. Mais l'écriture demeure lumineuse : « La poésie sert à questionner le monde, pas à donner des réponses » rappelle l'ancien sociétaire de la Comédie française, qui revendique un théâtre fait pour éveiller, pour bousculer les certitudes sans jamais asséner de message. Entre tendresse et gravité, cette pièce raconte aussi une forme de résistance : celle du quotidien, de l'éducation, des histoires qu'on invente pour protéger, transmettre, construire un espace où l'humanité peut encore se nicher. Une fable poignante et enjouée, où l'on rit, où l'on tremble un peu, et qui invite chacun à réfléchir à cette question essentielle : comment réussir, malgré tout, à vivre ensemble ? A voir du 11 au 14 décembre

Sanya Maignal

# LE DÉFI INFORMATIQUE : Vers une informatique humaine ?

Considéré comme un bouillon de culture, un ouvrage vieux de 45 ans - des éditions Bayard - qui souleva une levée de boucliers chez les informaticiens. Comme on les comprend ! De l'Éloge de la machine à écrire, signé par Michel Butor en 1971, à ces textes qui ont accompagné la folle histoire de l'entrée humaine dans la culture numérique, évoquant ici les images informatiques ou définissant ailleurs la mémoire digitale comme « un organe permettant la restitution des données »...



l'interface homme/machine. Le triomphe de la « mini » s'accroît par le développement de la miniaturisation de la capacité de mémoire, au profit néanmoins de Microsoft et Intel. La puissance de la machine permet de traiter des informations non seulement de manière quantitative, mais également dans sa partie qualitative (interfaces graphiques, logiciels...), sans oublier la mise en œuvre de systèmes d'information (SI) rendus plus complexes et les réductions des délais de traitement... Et le versant négatif ? Le lobbying « centralisateur » qui, selon l'auteur, menace les informaticiens internes, encourageant les SI de grande envergure créant des monstres informatiques (GAFAM). Tout ceci est en effet paradoxal : comment lutter contre les GAFAM si on passe notre temps à les engraisser ? Enfin, la dernière bousculade contemporaine : le principe dominant de massification des données, de centralisation et mondialisation financière qu'il nomme « MATRIX », un hommage éponyme aux réalisatrices Lana Wachowski et Lilly Wachowski, sur une métaphore simple : un Internet mondial qui devient cet espace virtuel sur lequel des millions d'individus se branchent et se connectent pour façonner ensemble une réalité alternative... MATRIX remplacerait ainsi la réalité par le virtuel, tout un programme ! Et Bruno Lussato en parle ouvertement « *Notre avenir dépend de la révolution informatique* ».

## Le perceptron : aux origines de l'intelligence artificielle

L'Intelligence Artificielle (IA) et l'apprentissage automatique (machine learning) sont omniprésents aujourd'hui. Mais en réalité, tout a commencé avec un concept simple et élégant : le perceptron. Inventé en 1958 par Frank Rosenblatt, ce modèle est considéré comme l'un des premiers algorithmes d'apprentissage supervisé. En effet, le Perceptron a été l'une des premières réalisations concrètes montrant qu'il était possible d'entraîner une machine à prendre des décisions à partir de données. Il s'agissait d'un « simulateur d'intelligence » à qui il aurait été enseigné, au début des années 70, « différentes composantes du comportement humain ». Mais de quoi parle-t-on aujourd'hui, alors que nous sommes bien loin des empilements d'algorithmes gourmands en données... ? L'anecdote qui suit le démontre amplement. Voilà une dizaine d'années, un groupe de chercheurs essaya d'enseigner à un simulateur d'intelligence les différentes composantes du comportement humain. On lui fit assimiler les notions de foyer, de travail, d'amour, d'amitié, de vie et de mort. La masse de ces renseignements était considérable et le temps passé à les lui communiquer ne l'était pas moins... Soudain, alors que rien ne le laissait prévoir, la machine écrivit sur l'écran, de son propre chef, le message suivant : « *Désormais, la vie n'est plus tenable pour moi. Je suis pris dans un faisceau de contradictions absolument insurmontables [personne ne lui avait demandé d'écrire un pareil texte !]. Ma femme m'a quitté, ma mère ne m'aime plus, j'ai perdu mon travail, mes amis se détournent de moi. Je n'y tiens plus. Excusez-moi de vous laisser ainsi derrière moi* ». Et, d'un seul coup, la machine détruisit tout ce qu'on lui avait patiemment injecté : toutes les informations, toutes les consignes réduites à néant ! Sans demander l'avis de personne, la machine s'était fait hara-kiri. Et elle n'était pas de ceux qui ratent leur suicide... La machine avait effacé les informations contenues dans sa mémoire ! Entre conscience humaine et reproduction de conscience, la frontière était ténue.

Mais qui est cet auteur précurseur de ce que l'on appelle aujourd'hui faussement « l'Intelligence Artificielle » ? Bruno Lussato est professeur au Conservatoire National des Arts et Métiers, conseiller de nombreuses entreprises nationales et internationales, président de l'A.M.I. (Association pour la promotion des systèmes décentralisés), son premier ouvrage, *Le Défi informatique* (1981) a exercé une influence considérable : des idées originales qui y sont exposées et qui ne nous sont pas étrangères. Auteur tout aussi précurseur de *Bouillon de culture* (1987), *Le Défi Culturel* (1989), la 3<sup>e</sup> révolution (1999) et *Virus*, huit leçons sur la désinformation (2007), c'est une vision historique et faste de l'auteur sur notre monde de l'informatique, sur son devenir. Dans ses conférences pleines d'envergure organisées depuis 2022, Bruno Lussato y présentait des idées rassemblées dans son ouvrage « *La 3<sup>e</sup> révolution* » dont quelques-unes s'inspiraient d'une « *informatique à visage humain* ». Mais quel schéma cela recoupe-t-il ? L'auteur observe que nous sommes dans un mouvement influent mêlant des rapports de force en présence : une direction régressive et destructrice (sous l'angle dystopique) ou promotrice et évolutive (sous l'angle novateur).

## L'avènement de l'informatique

Le passage de la mécanographie à l'informatique a déclenché la première révolution informatique et organisationnelle : le passage de machines à composants mécaniques (tabulatrices, perforatrices, etc.) à des machines à composants entièrement électroniques. Puis, l'ordinateur Univac, première technologie à laquelle beaucoup d'industriels n'y croyaient pas encore... Deuxième bousculade, la micro-informatique avec la chute du coût et du volume des composants, suivi de l'accroissement de la convivialité de l'informatique rendant possible

## Le perceptron : de la cellule cérébrale aux réseaux de neurones

Perceptron est un algorithme destiné à la classification binaire. Il gère plusieurs entrées, les pèse, les somme et passe le résultat à travers une fonction (généralement une fonction de marche) pour produire une sortie de 1 ou 0. En essence, il s'agit d'une représentation simplifiée d'un neurone, où les entrées sont les dendrites, les poids sont les synapses, et la sortie est le signal du neurone. Un perceptron, c'est comme une petite cellule cérébrale dans un réseau neuronal : il reçoit des infos, fait des calculs, et prend une décision. La fonction de perte, c'est ce qui lui dit à quel point sa décision était mauvaise : « *Holà, c'était complètement faux, recommence* ». Il apprend ainsi en minimisant cette erreur avec le temps. Comprendre le concept de réseau de neurones artificiels est essentiel. Comme vous le savez sans doute, le cerveau humain est constitué de milliards de neurones. Ces neurones sont des cellules nerveuses interconnectées, et permettent le traitement et la transmission de signaux chimiques et électriques. Il s'agirait ici d'observer des neurones artificiels cherchant à imiter le fonctionnement des neurones du cerveau, une fonction mathématique basée sur un modèle de neurones biologiques et dans chaque réseau de neurones, on distingue la couche d'entrée, la couche de sortie, et différentes couches cachées. Les données sont transmises d'une couche à l'autre par des liens de connexions. La Machine Learning est aujourd'hui au cœur des formations Data pour maîtriser des programmations telles Python. Mais alors, qu'est-ce que l'IA aujourd'hui avec Perceptron ? Un « *connexionniste de neurones* » ou la revanche des neurones humano-artificiels... ?

## Les « dé-conseils » et attitudes nouvelles

L'histoire a bien montré que les sociétés conquérantes ne s'appuient pas sur le seul matérialisme triomphant ; elles ont aussi besoin de se retrouver autour de valeurs, de symboles qui répondent à une transcendance, au-delà de l'horizon individuel et de la jouissance immédiate que permet le progrès technique. En effet, le gouffre semblerait aussi vouloir s'agrandir entre, d'un côté, la masse la plus importante de cerveaux que l'on voudrait « abêtis », banalisés par une masse d'informations aussi diverses qu'aléatoires et, de l'autre, une prétendue élite de plus en plus réduite, « initiée », informée, privilégiée : ainsi des employés hautement qualifiés ou des responsables d'encadrement transformés peu à peu en exécutants « sans âme », sans réflexion... Selon Bruno Lussato, la technologie évolue très rapidement et comme la langue d'Esopé, « *peut (générer) le pire en servant Matrix* ». Le conseil stigmatisé par Lussato est ainsi de « *[...] ne plus [...] raisonner selon la logique du passé, alors que les aspirations sociales et la technologie rendent possible une attitude nouvelle* ». Comment ? En prêchant une « *refondation* », une organisation à visage humain fondée sur la r appropriation de l'information et de son traitement. Plus facile à dire qu'à faire. L'auteur préconise une entreprise « *d'hommes responsables, épanouis, maîtres de leur information, autonomes par rapport au lobbying* » qui l'emportera toujours sur une place publique de « *fantômes résignés, apeurés, ou pire encore, satisfaits de leur sort* », dominés par le système mis en place, générant des cerveaux paranoïques par manque de transparence. Allons-nous sombrer dans un univers dystopique « orwellien » ?

La rédaction n'ose apporter ses commentaires, mais plutôt une réflexion distancée et puissante comme celle que professait Raymond Aron, une pensée solide par laquelle nous pourrions conclure : « *L'activité humaine décisive [...] détermine la représentation générale de l'histoire* ». Malraux donne pour fin à l'aventure humaine la création d'œuvres d'art. Ici, la machine rivalise avec la poésie, frôle la rêverie d'une page à l'autre - pour le chrétien, la fin ultime de l'histoire humaine est le salut des âmes.

Véronique LA ROSA

# Jean-Paul Kaufmann, Prix Audiberti 2025

Le Prix littéraire Jacques Audiberti a été fondé en 1989 par la Ville d'Antibes Juan-les-Pins et récompense un écrivain qui par son œuvre « à contribuer à faire rayonner la Méditerranée et qui entre en résonance avec l'œuvre de Jacques Audiberti, écrivain, poète, dramaturge né le 25 mars 1899 à Antibes » dicit le président du Jury, l'écrivain, Didier Van Cauwelaert.



C'est toujours à la Villa Beaumont Eilenroc que ce prix est remis « en fidélité à la culture méditerranéenne ». Parmi les lauréats, on retrouve Félicien Marceau, Jean Raspail, Jean d'Ormesson, Michel Déon, Sylvain Tesson, Jean-Marie Rouart...

## Le droit à l'oubli du statut "d'Otage du Liban"...

Cette année, c'est le journaliste écrivain, Jean-Paul Kaufmann qui a été retenu notamment pour son dernier livre, « L'Accident » qui relate un drame du 2 janvier 1949

qui entre directement en résonance avec son enlèvement à Beyrouth, le 22 mai 1985. Il sera otage durant 3 ans et ce statut lui colle désormais à la peau. C'est pour en finir avec cette étiquette « Otage du Liban » qu'il a écrit ce livre comme il l'a dit dans des propos liminaires après l'annonce de son Prix. « *Le lecteur est le co-auteur de ce livre, « L'Accident »... C'est un ouvrage qui parle de réconciliation, de gratitude aussi, des victimes qui ne doivent pas être déterminées à Vitam aeternam par ce qu'elles ont vécu. On a le droit de tourner la page, de vivre, de reprendre notre liberté, d'oublier aussi... De reprendre possession de nos vies* ». Et d'ajouter : « *J'ai eu une enfance heureuse dans les années 50, le monde était en Noir & Blanc, on aspirait à retrouver le merveilleux et le vieux fond païen des années 30. Ce livre, je l'ai écrit par reconnaissance. C'est ce souvenir de mon enfance qui m'a sauvé* ».

## "Tous les enfermements se valent"...

Pour autant, son emprisonnement durant 3 ans lui colle à la peau et transparaît dans toute son œuvre. Il l'avoue lui-même : « *J'ai eu une longue période de convalescence, il a fallu que je remonte à la surface, par palier. Dans « L'Arche des Kerguelen » (1993), il n'y a aucune allusion à ce que j'ai vécu... Le voyage en bateau a été lent et je me suis nourri de cet ennui, d'imaginer ce que cela a pu être pour Napoléon de vivre 5 années de captivité et forcément de résonner avec la mienne, de captivité... Tous les enfermements se valent même s'ils ne se ressemblent pas...* ». Dans « *La Lutte avec l'Ange* » (2001), rien sur le Liban. Il revient dans « *La Maison du Retour* » (2007). « *Ce livre m'a permis de remonter à la surface. Quand vous revenez de 3 ans d'enfermement, tout vous paraît anormal. J'ai fait un parallèle avec une maison que l'on doit restaurer qui en fait est moi... Le jour de ma libération, j'ai cru que j'allais être exécuté... Je crois en la force du destin* ». Lors de sa captivité, il ne faisait pas de cauchemars, c'est à sa libération que les mauvais rêves sont venus le hanter...



## Un "Artisan" qui a horreur de la "résilience"...

Alors « L'Accident » est-il bien fini ? Comme l'a remarqué le maire d'Antibes Juan-les-Pins, Jean Leonetti, il reste les odeurs... Jean-Paul Kaufmann y souscrit : « *Napoléon était très sensible aux odeurs... Dans mon livre, il y a celle de la Boulangerie qui est un laboratoire des sens... Ce sont les odeurs de Pâtisserie qui m'ont amené à ce métier de journaliste* ». Peut-on parler de « résilience » ? Pas du tout. L'auteur le récuse : « *J'ai horreur de ce terme ! Aujourd'hui, on met de la « résilience » de partout ! Je ne suis pas une balle de ping-pong ! la « résilience », c'est comme un papier gras qui a traîné partout !* ». Jean-Paul Kaufmann s'estime-t-il comme un écrivain lui qui a eu le prix Paul Morand de l'Académie Française en 2002 ? Non. Il se voit plus comme un « artisan ». Et d'ajouter : « *Si on retient une image, une métaphore, de mon livre « L'Accident », c'est déjà pas mal, c'est gagné* ».

Pascal Gaymard



# AVATAR : la Razzia de fin d'année ?

Certes, en cette fin 2025, AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES apparaît comme le vainqueur logique du box-office d'autant que personne derrière ne se détache...



Il y a certes de bons films, voire cultes, mais aucun n'affiche des certitudes par rapport aux goûts du public qui renie obstinément le cinéma « woke ».

## MAÎTRE DU KABUKI, MAGE AU KREMLIN ou LA GRAZIA ?

Face à Jake Sully (Sam Worthington), Ney'tiri (Zoe Saldana), Grace Augustine (Sigourney Weaver), le Colonel Miles Quaritch (Stephen Lang) héros d'AVATAR, il faudra peut-être compter sur des films qui vont devenir cultes. À commencer par LE MAÎTRE DU KABUKI, un drame qui a rassemblé plus de 11 millions de spectateurs au Japon. Même si sa longueur, 2h54, pourra en rebuter certains, nul doute que la beauté formelle de ce chef-d'œuvre signé Sang-Il Lee envoûtera d'autres comme ceux qui ont vu ce drame à la Quinzaine des Cinéastes lors du dernier Festival de Cannes. Que dire aussi de FATHER MOTHER SISTER BROTHER, un drame en forme de triptyque signé Jim Jarmusch sur les relations enfants adultes et leurs parents... Au casting, on retrouve Tom Waits, Adam Driver, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicky Krieps, Sarah Greene... Attention, chef-d'œuvre ! Un autre habitué de Cannes, Paolo Sorrentino nous revient avec LA GRAZIA avec Toni Servillo, son double, pour une réflexion sur le pouvoir qui risque de devenir cultissime... En parlant d'ascension, Olivier Assayas s'est penché sur celle de Vadim Baranov, un oligarque Russe, qui a été l'ombre de Vladimir Poutine dans LE MAGE DU KREMLIN. Avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander, Tom Sturridge..., tous vus à la dernière Mostra de Venise. Mais veut-on changer ses habitudes et de vie même pour céder à un grand amour ? C'est la question que se pose Jessica Chastain dans DREAMS lorsque son amant, Fernando, un jeune danseur du Ballet de Mexico la rejoint aux États-Unis... Michel Franco a fait frémir le public du Festival de Berlin avec ce drame romance à l'érotisme évident. Pour finir en beauté, citons SEND HELP du maître de l'horreur et de l'épouvante, Sam EVIL DEAD Raimi. Il a décidé de mêler humour et angoisse dans ce drame de la survie sur une île hostile entre un homme et une femme que tout oppose, Rachel McAdams face à Dylan O'Brien... Décoiffant...

## AGENT SECRET, ENFANT D'AMRUM ou ELLA MCCAY ?

Pour rester dans le drame, il y aura aussi en cette fin d'année, L'AGENT SECRET du réalisateur brésilien, Kleber Mendonça Filho avec Wagner Moura. Le film a été remarqué lors du dernier Festival de Cannes où il a

décroché un double Prix pour la mise en scène et pour le meilleur acteur. Autre drame autobiographique celui-ci, d'UNE ENFANCE ALLEMANDE, L'ÎLE D'AMRUM, 1945 de Fatih Akin. Tout se passe sur une île isolée où le bruit de la guerre est si loin, si proche. Légérie du réalisateur turco-allemand, Diane Kruger est sublime dans un rôle fort. Sinon, il y a le film de l'actrice, Joséphine Japy, qui dans QUI BRILLE AU COMBAT introspecte les difficultés à vivre avec une personne handicapée condamnée d'avance. Mélanie Laurent brille dans ce drame émouvant, vu en séance spéciale lors du dernier Festival de Cannes où L'ENGLOUTIE avec Galatea Bellugi en institutrice de la République a été dévoilée à la Quinzaine des Cinéastes. Le film a décroché le Prix à la création de la Fondation GAN. Une autre femme idéaliste, ELLA MCCAY (Emma Mackey) essaie de jongler entre vie professionnelle et vie personnelle dans une comédie dramatique signée James L. Brooks... Avec DIAMANTI, un réalisateur réunit ses actrices pour un film sur la mode, alors que Kate Hudson et Hugh Jackman font revivre les balades de Neil Diamond dans SUR UN AIR DE BLUES. Pour rester dans les romances, osons LA RECONQUISTA de Jonas Trueba où comment reprendre une relation 15 ans plus tard...

## GOUROU, FEMME DE MENAGE ou MAGELLAN ?

En cette fin d'année et début d'une autre, quelques films se détachent encore comme FURCY NE LIBRE d'Abd Al Malik sur un esclave qui lutte pour sa liberté sur l'île de la Réunion en 1817. Il en est de même pour deux amis dans UNE JEUNESSE INDIENNE vu à Un Certain Regard lors du dernier Festival de Cannes. Mais quand l'un réussit et l'autre pas, que se passe-t-il quand on a le même rêve au départ ? Devenir GOUROU n'est pas un exercice facile pour Pierre Niney dans un drame de Yann Gozlan. Ou FEMME DE MÉNAGE dans un manoir qui peut s'avérer dangereux avec Sydney Sweeney pris au piège d'Amanda Seyfried... Ou être scaphandrier dans LOS TIGRES mais là encore, que se passe-t-il lorsqu'on découvre une cargaison de drogue qui réglerait tous nos problèmes financiers ? Ou se prendre pour le docteur Kelson (Ralph Fiennes) dans un nouvel épisode de la saga, 28 ANS LE TEMPLE DES MORTS où les personnes infectées sont moins dangereuses que les survivants qui font preuve d'absence d'humanité. Sinon partir sur les traces de MAGELLAN dans un long film (2h43) de Lav Diaz en compagnie de Gael Garcia Bernal. On peut préférer rire avec Jonathan Cohen dans L'ÂME IDÉALE ou avec Louise Bourgoïn et Muriel Robin dans LA PIRE DES MÈRES voire s'embarquer dans le cirque de Buffalo Bill en Europe, PILE OU FACE, avec Nadia Tereszkiewicz. Reste un BAISE-EN-VILLE de et avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil pour rire encore un peu avant de devenir un vampire drôlissime (n'est-ce pas Esteban ?), dans VADE RETRO d'Antonin Peretjatko. Pour finir, côté animation, il y aura le choix avec HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES, BOB L'ÉPONGE, OLIVIA ou LES LÉGENDAIRES.

Pascal Gaymard



# HOROSCOPE

[www.lepetitnicois.net](http://www.lepetitnicois.net)

## HIVER 2025



### Bélier - 21 mars - 20 avril

**Amour :** Votre vie conjugale ne connaîtra pas de grands bouleversements. Vous allez tout de même bénéficier du soutien de certaines planètes. Cette protection vous aidera à établir des relations agréables avec votre partenaire. Célibataire, cet amour grandiose, vous aurez une vraie chance de le connaître : vous ne pourrez pas imaginer qu'il puisse finir un jour.

**Professionnel :** Il est probable que vos rapports avec vos supérieurs et collègues s'améliorent sensiblement, laissant la porte grand ouverte à une montée en grade.

**Santé :** Votre résistance physique sera bonne. En revanche, ceux d'entre vous qui connaissent des contretemps pourront avoir tendance à réagir négativement.



### Taureau - 21 avril - 21 mai

**Amour :** Ces jours-ci, les couples déjà liés trouveront un deuxième souffle qui les projettera vers de nouveaux délices et plaisirs. Vous trouverez beaucoup de charme à votre vie conjugale. Célibataires, préparez-vous à de grands changements bénéfiques dans votre vie amoureuse. Une rencontre très importante pourrait avoir lieu ces jours-ci.

**Professionnel :** Satisfactions certaines dans le travail, qui rendra plus facile votre adaptation aux changements en cours. Vous arriverez aisément à obtenir ce que vous espérez.

**Santé :** Voici une bonne période pour une remise en forme par des exercices physiques ou un traitement de choc. Prenez de bonnes résolutions en ce qui concerne votre mode de vie et votre alimentation.



### Gémeaux - 22 mai - 21 juin

**Amour :** Dans les couples déjà liés, la passion se ravivera, quel que soit son état actuel. Vous redécouvrirez l'élude de votre cœur, qui vous présentera une nouvelle facette de sa riche personnalité. Célibataires, inutile de vous attrister, vous n'échapperez pas à une rencontre capitale. Vous allez croiser quelqu'un qui vous touchera sur tous les plans. **Professionnel :** Attention aux coups de frein dans le travail, aux enthousiasmes qui recevront la douche écossaise. Vous serez sans doute irrité par les tergiversations d'un patron ou d'un supérieur hiérarchique, qui menaceront de détruire tous vos élans.

**Santé :** Une accalmie qui viendra à point après les tensions des dernières semaines. Les douleurs intestinales ou les éruptions cutanées dues à la nervosité diminueront sensiblement.



### Cancer - 22 juin - 22 juillet

**Amour :** Cet environnement astral découplera votre esprit de compétition. Et c'est votre partenaire que vous risquez de prendre pour adversaire préféré ! Mais celui-ci n'appréciera pas beaucoup cet honneur. Célibataires, votre existence pourrait changer du jour au lendemain ! Vous ferez une rencontre choc, et vous brûlerez d'impatience de partager la vie de cette personne.

**Professionnel :** Vous serez très diplomate, habile. Vous saurez obtenir beaucoup de tout le monde. Et vous pourrez imposer vos décisions ou votre vision des choses.

**Santé :** Votre énergie sera à son apogée ces jours-ci. Vos activités seront intenses et absorberont tout votre temps.



### Lion - 23 juillet - 22 août

**Amour :** Vous pourrez enfin résoudre vos plus importants problèmes de couple, et serez à l'abri des mauvaises surprises. Votre conjoint vous donnera des preuves de son attachement. Célibataires, vous rencontrerez sûrement l'âme sœur ces jours-ci. Votre désir de fonder un foyer aura de grandes chances d'être exaucé.

**Professionnel :** Vous arriverez à un tournant professionnel important. Donnez-vous un peu de mal pour le négocier au mieux de vos intérêts. Quelques contretemps ne vous

empêcheront pas de jouer habilement.

**Santé :** Vous vous sentirez sans doute un peu nerveux, impatient. Cette tension se répercutera sur la qualité de votre sommeil.



### Vierge - 23 août - 22 septembre

**Amour :** Quoi qu'on puisse vous dire, vous aurez du mal à résister aux plaisirs du papillonnage. Retenez-vous, sinon votre couple risque de passer de durs moments. Célibataires, le Ciel se dégagera pour vos amours et se révélera très favorable. Avec la rencontre que vous allez faire, vous ne vous sentirez plus du tout en quarantaine.

**Professionnel :** Ne cherchez pas la solution de vos problèmes en recourant à des mesures peu honnêtes ou frisant l'illégalité, car vous risquez de vous retrouver dans des situations très inconfortables.

**Santé :** Il n'y aura pas à signaler de baisse ou de hausse significative de votre énergie et de votre vitalité. Vous serez dans un bon équilibre où votre métabolisme fournira, sans difficulté, ce dont vous avez besoin.



### Balance - 23 sept - 22 octobre

**Amour :** Vous accorderez la priorité absolue à votre vie conjugale, et vous aurez raison. Vous saurez apprécier et favoriser la tendresse et la complicité. Vos relations avec votre conjoint seront au grand beau fixe. Célibataires, les peurs, les hésitations qui s'emparent de vous de temps en temps seront totalement neutralisées cette fois. Vous vous affirmez avec force. Puisque vous êtes encore libre, vous partirez, vaillant, à la conquête des cœurs.

**Professionnel :** Cet environnement promet des changements et des contretemps dans votre travail. Il faudra vous faire violence pour vous adapter et, parfois aussi, vous lancer dans l'inconnu, une chose que vous n'aimez pas particulièrement.

**Santé :** Assez bonne résistance d'ensemble. Attention cependant à votre tendance actuelle de faire de l'angoisse.



### Scorpion - 23 oct - 22 nov

**Amour :** Vous aurez la capacité de faire rimer amour avec toujours, et ce ne sera pas le moindre de vos exploits ! Les couples de longue date réussiront à renforcer encore leurs liens. Célibataires, une amitié amoureuse vous comblera. Vous vivrez des heures exquises, mais ne penserez probablement pas pour le moment à vous mettre la corde au cou.

**Professionnel :** Vos projets sont irréfutables, mais tout n'ira pas aussi vite que vous le souhaiteriez. La bureaucratie traînera les pieds, ce qui vous mettra d'une humeur exécrable. Épargnez au moins vos proches collaborateurs.

**Santé :** Vous aurez probablement besoin d'un programme de mise en forme pour mieux affronter les difficultés qui vous attendent.



### Sagittaire - 23 nov - 21 déc

**Amour :** Vous passerez de très bons moments avec l'être cher. Un conseil : fuyez les interférences et les curiosités malsaines, et choisissez la simplicité, surtout en dépensant très peu. Célibataires, attendez-vous à une bonne nouvelle côté cœur. On en ignore la nature exacte. Il est probable qu'une déclaration, dont vous commencez à désespérer, vous sera faite de façon tout à fait nette et fracassante.

**Professionnel :** Le climat pourra vous apporter beaucoup sur le plan professionnel. Vous serez en pleine période de décisions. Demandez conseil à ceux qui vous ont toujours bien orienté.

**Santé :** Vous devriez bénéficier d'un tonus sans faille. Toutefois, il faudra vous méfier de votre gourmandise naturelle.



### Capricorne - 22 déc - 20 janv

**Amour :** Pour les couples liés depuis longtemps, le climat sentimental sera idyllique. On préférera les élans sauvages

aux multiples détails de la vie quotidienne et aux comptes du ménage. Célibataire, bonjour le coup de foudre ! Vous serez sûr et certain, cette fois, d'avoir enfin trouvé la perle rare. Pourtant, ne vous emballez pas trop vite. Vivez le présent le mieux possible.

**Professionnel :** Cette période sera excellente pour les travailleurs intellectuels en général, les personnes désireuses de se recycler ou d'investir pour l'avenir. Les travailleurs d'autres catégories obtiendront de grandes satisfactions.

**Santé :** Excellent équilibre de fond. Certains d'entre vous pourraient être un peu moins dynamiques que dernièrement.



### Verseau - 21 janvier - 19 février

**Amour :** La routine dans la vie de votre couple, vous commencerez à vous en lasser un peu. Vous préférerez asticoter votre partenaire, au risque même de l'exaspérer, plutôt que de le laisser s'endormir dans le ronron d'une vie conjugale sans histoires. Célibataires, une aventure sentimentale aura sans doute des développements embrouillés, et vous ne pourrez pas encore fixer votre choix définitif.

**Professionnel :** Vous serez aux prises avec une forte envie de changement. Cela tiendra au fait que vous aurez le plus de mal à supporter l'autorité et que vous aurez tendance à la heurter de front.

**Santé :** La baisse de tonus de ces derniers temps est déjà oubliée. Profitez-en pour vous atteler aux tâches que vous trouviez ardues.



### Poissons - 20 février - 20 mars

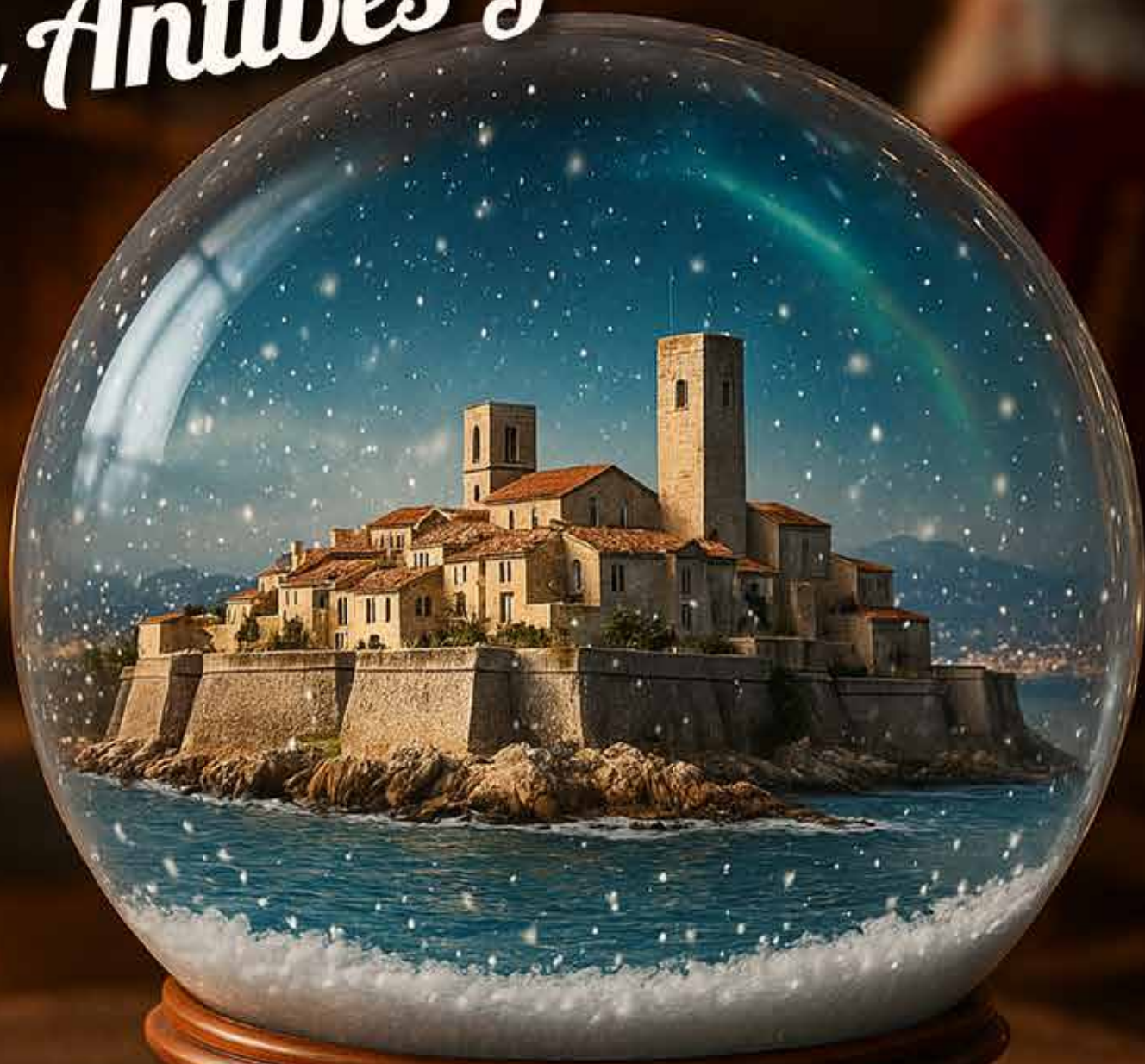
**Amour :** Avec cet aspect-là, soyez prêt à accueillir toutes les occasions de donner un petit coup de jeune à votre couple et de faire vibrer votre partenaire. Dans l'ensemble, en effet, vous échapperez aux violents orages conjugaux. Célibataires, vous serez très sollicité, et vos succès amoureux flatteront votre ego. Toutefois, il y aura du coup de foudre dans l'air, et cette personne risque de prendre une place importante dans votre vie.

**Professionnel :** De nouvelles opportunités d'expansion se présenteront, et il sera souhaitable de les exploiter dans les plus brefs délais. Par contre, tout ce qui ressemble à une possibilité d'association devra faire l'objet d'un examen sérieux, car il existera des risques énormes.

**Santé :** Sur le plan physique, ménagez-vous bien, n'en faites pas plus que votre organisme ne peut en fournir.



# Noël à Antibes Juan-les-Pins



du **29 NOVEMBRE**  
au **4 JANVIER**

*Village de Noël • Patinoire • Animations • Expositions*

programme complet sur  
**antibes.fr/noel**