

# L'ANTIBOIS

ANTIBES JUAN-LES-PINS • BIOT • VALBONNE • VALLAURIS GOLFE-JUAN  
LE ROURET • CHATEAUNEUF • TOURRETTES-SUR-LOUP

N°51 - Octobre 2025 - Journal gratuit

[www.lepetitnicois.net](http://www.lepetitnicois.net)

## Jean Dujardin : la star qui rétrécit

Page 13

La liberté d'expression politique, économique et culturelle de votre région



DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES

06

C'est pas  
classique  
fête ses **20** ans



**DU 8 AU 23  
NOVEMBRE 2025**

**CONCERTS GRATUITS  
DANS 12 VILLES  
DU DÉPARTEMENT**

**RENAUD CAPUÇON ACCOMPAGNÉ PAR L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES  
AURÉLIEN LEHMANN & FRANÇOIS-RENÉ DUCHÂBLE | LES VIRTUOSES | JEAN-FRANÇOIS ZYGEL  
ARIANA VAFADARI | COMPAGNIE HERVÉ KOUBI | FRENCH RIVIERA MASTERS | LUCILE BOULANGER  
JEUNE PUBLIC...**

Avec la participation de l'Orchestre Philharmonique de Nice



**Programme complet et réservations :**  
[cpc.departement06.fr](http://cpc.departement06.fr)

#AlpesMaritimes @ f DEPARTEMENT06  
#CPASCLASSIQUE

**Renseignements :**  
**0 800 740 656**

SERVICE ET APPEL GRATUITS  
Du 7 oct. au 7 nov. du lundi au vendredi de 8h à 18h  
Du 8 nov. au 23 nov. tous les jours de 8h à 18h

UN ÉVÈNEMENT ORGANISÉ POUR

**VOUS**  
AVANT  
TOUT!

PAR LE DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES



## INTRO

www.lepetitnicois.net

EDITO PASCAL GAYMARD

# Le gouvernement des juges : une réalité Française

Et si le gouvernement des juges n'était pas un fantôme, mais bien un programme préparé de longue date par un Syndicat de la Magistrature ouvertement de gauche ?

En avril 2013, dans les locaux du Syndicat de la Magistrature, était découvert un « Mur des Cons » où figurait de nombreuses personnalités politiques et journalistiques. Sur ce panneau diffamatoire, mais pas public, d'où l'absence de toute condamnation ou sanction, il y avait notamment un certain Nicolas Sarkozy, mais aussi Brice Hortefeux, Nadine Morano, Jean Sarkozy, Lionnel Luca, David Pujadas, Étienne Mougeotte, Éric Zemmour...

Le débat avait relancé l'idée d'un gouvernement des juges qui choisirait qui condamner et à quelle peine. Aujourd'hui, est-ce une supposition ou une réalité ? Les trois plus grandes instances administratives de France sont dirigées par des socialistes qui ne représentent, selon la dernière élection présidentielle que 1,7%, score réalisé par Anne Hidalgo, maire de Paris par ailleurs. Au Conseil Constitutionnel, hier encore, Laurent Fabius (1<sup>er</sup> ministre PS de Mitterrand) présidait et aujourd'hui, c'est Richard Ferrand, le plus proche d'Emmanuel Macron, qui a pris sa succession, lui qui a été membre du PS de 1980 à 2017 avant de rejoindre LREM (La République En Marche). Au Conseil d'Etat, c'est Didier-Roland Tabuteau qui a travaillé en 1990 avec Bernard Kouchner, Claude Evin ou Martine Aubry et qui a été le 1<sup>er</sup> directeur de l'Agence du médicament entre 1993 et 1997, agence créée après le scandale du sang contaminé.

Ce président n'a connu que des postes auprès de socialistes à qui il doit sa carrière. Enfin, la Cour des Comptes est présidée depuis le 3 juin 2020 par Pierre Moscovici qui a été membre du PS jusqu'en 2020 et qui a exercé les fonctions de ministre des Affaires européennes de 1997 à 2002, puis ministre de l'Économie et des Finances de 2014 à 2019, dans deux gouvernements socialistes.

Du côté de la justice, le Syndicat de la Magistrature a été fondé en juin 1968 et s'affiche ouvertement à gauche jusqu'à manifester avec LFI dans « un mouvement collectif d'union et de résistance » contre l'extrême droite. On peut donc être juge en France et partisan alors même que notre droit indique qu'un juge doit être objectif et juger à charge et à décharge. C'est ce qu'on appelle « respecter le principe du contradictoire ». Dans le jugement rendu contre Marine Le Pen, la juge, Bénédicte de Perthuis, a

assuré qu'elle ne pouvait pas, en son âme et conscience rendre un jugement de relaxe. Il est vrai qu'elle a avoué à plusieurs reprises s'être engagée dans cette voie grâce à Eva Joly...

Dans l'affaire Nicolas Sarkozy, la juge, Nathalie Gavarino, n'est autre que la représentante au syndicat USM, elle avait manifesté sa désapprobation face à Nicolas Sarkozy qui avait pointé la responsabilité des magistrats après le meurtre de Laëtitia Perrais en 2011. Elle avait soutenu une motion collective de magistrats réclamant le respect de leur responsabilité. Comment alors ne pas faire le rapprochement avec ce jugement inique qui abolit les trois accusations majeures d'enrichissement personnel, de détournement de biens et de transfert d'argent libyen tout en maintenant l'association de malfaiteurs, fourre-tout dans les affaires de drogue et de gangstérisme ? Et avec cette seule motivation, condamner l'ancien chef d'État à 5 ans de prison ferme avec exécution provisoire, une notion créée quand il n'y a ni un risque de récidive (Nicolas Sarkozy n'est pas candidat en 2027), ni de fuite et ni de trouble à l'ordre public.

Ces derniers temps, les juges auraient tendance à interpréter les textes de manière très large, ce qui reviendrait à orienter les décisions judiciaires selon des convictions personnelles ou syndicales. Cela peut avoir des conséquences très concrètes : dans les affaires politiques ou sociales sensibles (immigration, sécurité, environnement, grands projets économiques), une partie de la magistrature semble s'ériger en contre-pouvoir idéologique. Les décisions rendues sont parfois perçues comme des jugements militants, en décalage avec l'opinion majoritaire et surtout, avec les textes votés par le Parlement.

Dans une démocratie, ce sont les élus qui fixent la règle commune, pas les juges. Leur rôle est de l'appliquer, non de la transformer au gré de leur sensibilité. Lorsque le « gouvernement des juges » remplace la loi par la jurisprudence politisée, la justice se substitue aux choix collectifs issus des urnes. Cela peut représenter une menace directe contre la légitimité démocratique, en violation de l'esprit de 1958 qui voulait un pouvoir judiciaire indépendant, mais dans le cadre strict de la loi votée par le législateur. Sans cette neutralité, l'institution judiciaire perdra son autorité morale et contribuera à saper la cohésion nationale. La démocratie ne saurait survivre durablement si ses juges, censés être au service du droit, choisissent d'être au service d'une cause politique.

## Trump : Prix Nobel de la Paix ?

HUMEUR

Après son discours historique à l'ONU, le président US, Donald Trump a convoqué son ami, Benjamin Netanyahu pour une séance de travail sur Gaza.

De leur entretien, un plan de paix en 20 points a été établi qui a reçu l'aval de toutes les nations du monde, y compris des pays arabes et du Hamas, forcé d'accepter après de multiples refus. Le 47<sup>e</sup> président des États-Unis a souligné que son plan répondait « aux préoccupations israéliennes et celles de tous les voisins de la région ». En clair, il propose une nouvelle gouvernance à Gaza et en Cisjordanie, sans le Hamas.

Parmi les 20 points, le cessez-le-feu permanent prévoit la libération des 48 otages israéliens (dont la moitié serait morte) détenus dans le territoire palestinien, un retrait israélien ainsi qu'un afflux d'aide humanitaire. Le plan prévoit la création d'une force de sécurité composée de palestiniens et de troupes venues de pays arabes et musulmans via l'ONU, ainsi qu'un financement

régional pour la reconstruction et la gestion de Gaza. Un communiqué conjoint des pays présents (arabes + Israël) à la réunion a salué l'initiative et souligné « l'importance du leadership de Trump pour mettre fin à la guerre ». Et d'ajouter : « Pour la première fois, nous avons eu le sentiment qu'un plan sérieux était sur la table ».

Par ailleurs, il semblerait qu'une rencontre soit prévue avec le président de Corée du Nord, Kim Jong-un, qui curieusement, depuis l'arrivée de Trump au pouvoir, ne fait plus d'essais nucléaires... Enfin, s'il parvenait à convaincre Vladimir Poutine de faire la paix en Ukraine dans les prochaines semaines, qui pourrait mieux prétendre au Prix Nobel de la Paix que Donald Trump ?

## SOMMAIRE

### P4 - CASA ACTUS

- TRAVAUX : Inauguration du Rond-Point des Clausonnes à Sophia Antipolis

### P5 - CASA ACTUS

- REACTIONS : Joseph CESARO, Jean LEONETTI, Charles Ange GINESY

### P6 - CASA ACTUS

- CYBERATTACHE : Exercice de Cybersécurité à Sophia Antipolis
- ENVIRONNEMENT : Réutilisation des eaux usées à usage portuaire
- PAYSAGE : Restauration des Berges de la Brague
- AGRICULTURE : Champignonnière à Antibes

### P7 - CASA ACTUS

- CAP AZUR : Du STERE au Plan Vélo
- UNIVALOM : Pub, Compostage et Tri des emballages ménagers

### P8 - CASA ACTUS

- BIOT : Commémoration des inondations de 2015, 10 ans déjà...
- EQUIPEMENT : Ouverture de la Salle des Sports, Paul CHARPIN, aux Semboules
- VALBONNE : Inauguration de la Centrale photovoltaïque de la Médiathèque COLETTE

### P9 - CASA ACTUS

- BEAUTE : Election de la Miss VALLAURIS GOLFE-JUAN 2025
- CONCOURS : Sélection 15/17 ans pour la Miss VALLAURIS GOLFE-JUAN Junior
- VALLAURIS GOLFE-JUAN : Fête de la Poterie

### P10 - SPORT

- BASKET : Interview de Freddy TACHENY, président des Sharks d'Antibes

### P11 - THEATRE

- ANTHEA : Classiques, vous avez dit modernes ? RACINE, MOLIÈRE et LACLOS...

### P12 - CD06 ACTUS

- EXPOSITION : Salvador DALI à la Galerie LYMPIA de Nice

### P13 - CINÉMA

- L'HOMME QUI RETRECIT : Interviews de Jean DUJARDIN, Marie-Josée CROZE et Jan KOUNEN

### P14 - CINÉMA

- Films à voir cet automne

### P15 - HOROSCOPE



# Inauguration du Rond-Point des Clausonnes

Tous ceux qui ont emprunté l'entrée de Sophia Antipolis ont pu se rendre compte de l'importance du chantier du Rond-Point des Clausonnes.



C'était enfin le jour de l'inauguration d'un ouvrage routier qui a été un vrai défi tant environnemental que structurel.

## 1000 arbres plantés

En effet, imaginer un Rond-Point surélevé n'est pas une mince affaire et tous les élus ont rendu hommage à Louis Despres, directeur de la voirie et des grands travaux de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA). Il a été assistant au maître d'ouvrage, la direction du chantier étant restée l'apanage de la commune de Valbonne. Il n'a pas ménagé sa peine, ni celle de ses équipes de la CASA. Il faut dire qu'il fallait intégrer deux projets en un, le premier, privé, avec le village de Sophia (ex-Open Sky), et le second, public, avec le Rond-Point surélevé. Dans ce contexte, le projet paysager était tout autant important. Si 1 000 arbres ont dû être coupés, le nouvel aménagement a prévu la replantation du même nombre tout en réutilisant la terre déblayée. Plus de 2 kms de pistes cyclables ont été aménagés. Un passage est prévu pour les sangliers et toute la faune environnante afin que toutes les espèces puissent traverser l'ouvrage en toute sécurité. L'incinérateur d'Antibes-Vallauris va permettre d'alimenter le Village de Sophia et la ZAC des Clausonnes en réseau de chaleur.

## 700 nuits de travaux

Ce Rond-Point surélevé est situé dans un nœud autoroutier qui comprend l'A8, la Route Départementale et le site de Sophia Antipolis. Depuis l'automne 2023, la volonté affichée a été de maintenir le trafic routier en 2 x 2 voies dans les deux sens. L'avantage de cet aménagement est indéniable avec un axe plus sécurisé, une réduction des temps de parcours en heures de pointe, le matin comme le soir. Habituellement, plus de 60 000 véhicules empruntent cet itinéraire. Désormais, 80% du trafic passera sous le Rond-Point surélevé. Par ailleurs, les réseaux d'eau potable et d'eaux usées ont été renforcés pour permettre une sécurisation des réseaux via une connexion entre les Communes de Valbonne, Vallauris et Antibes. Sans compter bien sûr les nouveaux bassins de rétention dont le dimensionnement est supérieur aux prescriptions réglementaires. Les murs ont été coulés sur site pour limiter l'impact environnemental. Ce chantier a nécessité 700 nuits de travaux avec 7 ouvriers en moyenne. La circulation de Valbonne à Antibes s'effectue donc par en dessous du Rond-Point et ce sera également le cas pour le sens Antibes-Valbonne, fin octobre prochain.



## Un chantier de 43 M€

Ce chantier de 43 millions d'euros dont 35 M€ pour le marché de conception/réalisation, l'achat du foncier et les études de faisabilité. Sur ce total, 5 millions d'euros ont été apportés par le Département des Alpes-Maritimes, 5 millions d'euros de la Ville de Valbonne, 13 millions d'euros par la CASA et 20 millions d'euros de participation de la Compagnie de Phalsbourg, les futurs responsables du Village de Sophia. Que reste-t-il à faire ? D'octobre à décembre, le chantier paysager va se poursuivre avec le verdoisement du site. Cette entrée de Sophia sera l'une des plus belles du département, à la hauteur de l'importance de la première technopole d'Europe...

*Pascal Gaymard*



# Joseph Cesaro : "Purger le passé et proposer un nouvel avenir"

Pour le maire de Valbonne, Joseph Cesaro, cette inauguration est "une étape importante".

S'il fallait « favoriser le croisement des flux de circulation », il a clairement insisté sur le fait que ce projet n'était pas l'objectif de son mandat, mais l'héritage de son prédécesseur.

## 5 ans de concertation sur le Village de Sophia...

S'il ne l'a pas cité, l'intéressé était au premier rang. Marc Daunis a été associé au projet d'Open Sky qui avait soulevé moult interrogations. Devenu « Village de Sophia », Joseph Cesaro a tenu à refaire l'historique du projet. « Nous avons mis 5 ans pour en terminer avec Open Sky. Le permis de construire étant purgé de tous ses recours, nous avons proposé à la Cie de Phalsbourg, un projet alternatif avec un campus numérique, un espace muséal de 3500m<sup>2</sup>, 300 chambres d'étudiants et la reprise de la gestion en directe de la ZAC ». Deux mots ont guidé son action : « pragmatisme et

réalisme ». Le déficit a été purgé et le maire assure : « Nous étions liés par les engagements pris par nos prédécesseurs et nous avons géré ce dossier avec le moins de dégâts écologiques collatéraux possibles ».

## Les 15 ha du Fugereit préservés

L'aide de la CASA et de son président, Jean Leonetti, s'est avérée « précieuse » dans cette recherche de solutions. « Nous sommes passés de 300 000 à 110 000m<sup>2</sup> de surface au sol ». Sur le Rond-Point des Clausonnes, Joseph Cesaro estime que le site sera moins accidentogène avec « une circulation apaisée ». Pour lui, « tout a été fait en collaboration avec Louis Despres, la liaison Bus-Tram, le corridor écologique pour les espèces, la réorganisation des réseaux souterrains, le bassin de rétention contre le risque inondation, les passages piétons, vélos, la gestion



des espaces naturels et le reboisement... Les 15 ha du Fugereit sont désormais protégés pour 99 ans, résultats de fructueuses concertations avec la CASA, soucieuse de préserver la biodiversité du site ». Et de conclure : « Nous avons purgé le passé et proposé un nouvel avenir aux Clausonnes ».

# Jean Leonetti : "un chantier exemplaire"

Pour le président de la CASA, Jean Leonetti, "nous avons un avenir commun avec Valbonne sur la technopole de Sophia Antipolis".

Et de rappeler qu'en 2009, il y avait 29 000 salariés et en 2025, 45 000... « Sophia accueillera le sommet mondial des technopoles au Pôle Alpha qui sera inauguré en décembre prochain ».

## "Un équivalent d'économie d'énergie de 10 000 habitants"

« Sur le chantier du Rond-Point surélevé des Clausonnes, nous n'avons fait qu'accompagner ce beau projet porté par la commune de Valbonne. On n'impose rien aux maires, on les assiste sur leur développement économique et environnemental. Le Fugereit, on n'y touche pas. Les 15 ha

sont classés espaces boisés. Le site du Village de Sophia accueillera une école pour former des ingénieurs dont Sophia a tant besoin ». À propos de la Cie de Phalsbourg, « ils seront les bénéficiaires indirects de la politique menée sur ce chantier avec l'apport calorifique de l'usine d'incinération Antibes-Vallauris qui permettra de chauffer le Village de Sophia. Cela représente un équivalent d'économie d'énergie de 10 000 habitants ».

## "Le Rond-Point est l'axe le plus facile pour se déplacer d'un axe à un autre"

Et de poursuivre : « Le terrain est à nous et ces

aménagements permettront de développer Sophia Antipolis. Tout a été réfléchi, pensé et réalisé en tenant compte de la sécurité des personnes et des espèces avec le couloir écologique. La Ligne A du Bus-Tram transporte aujourd'hui plus de 8 000 personnes et la Ligne B, plus de 3 000 par jour. La Ligne B passe directement sur Sophia via la Zone des 3 Moulins avec Ecotone ». Jean Leonetti a insisté également « sur la diminution des embouteillages ». Et de conclure en forme de clin d'œil : « Le Rond-Point est l'axe le plus facile pour se déplacer d'un côté à un autre ».

# Charles Ange Ginésy : "un grand jour pour l'avenir de Sophia"

Pour le président du Département des Alpes-Maritimes, Charles Ange Ginésy, Sophia Antipolis a toujours été au cœur des préoccupations départementales via le SYMISA, et ce dès son origine avec le Sénateur, Pierre Laffitte.



Pour le président, « la complémentarité entre le Département et la CASA sur la gestion de Sophia Antipolis est un exemple et une nécessité ».

## "plus de 1700 emplois par an"

Pour Charles Ange Ginésy, « accompagner ce chantier du Rond-Point surélevé était un plaisir et une priorité absolue. Nous avons apporté 5 M€. Ici, on s'élève pour mieux fluidifier le trafic, c'est ingénieux. Tout en développant les pistes cyclables, l'un des enjeux de la politique départementale ». Il faut dire qu'avec les deux programmes, Green Deal et Smart Deal, le Département est à la pointe des politiques environnementales. Il a enfin rappelé que Sophia crée « plus de 1700 emplois par an et que la révolution numérique et le développement de l'Intelligence Artificielle passaient par la technopole. Il y aura un data center à Mougins, un autre à Sophia Antipolis ». Et de conclure : « C'est un grand jour pour l'avenir de Sophia ».

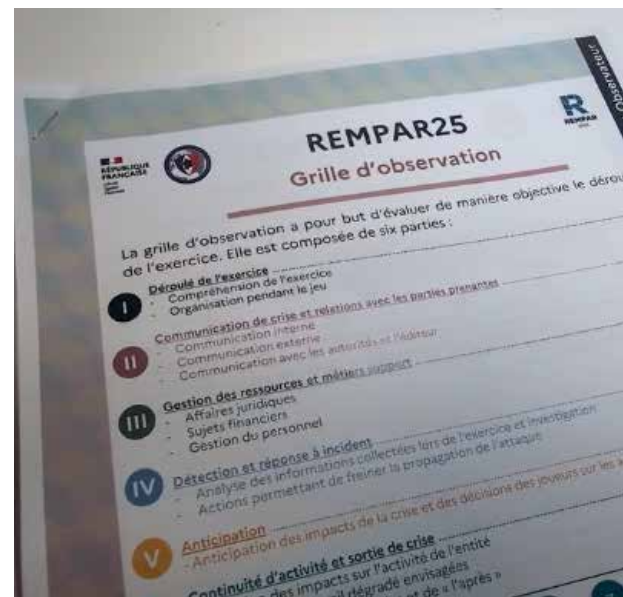
# Une cyberattaque en masse simulée

Jeudi 18 septembre, l'Agence Nationale de la Sécurité des Systèmes d'Information (ANSSI) et ses partenaires ont organisé REMP25, un exercice national de gestion de crise cyber de grande ampleur. Explications.

Plus de 5 000 professionnels, issus de 1 000 organisations publiques et privées, ont participé à REMP25. L'objectif ? Un exercice de simulation visant à éprouver la capacité des acteurs publics et privés à faire face à une cyberattaque systémique et simultanée, en mobilisant à la fois les niveaux stratégique et opérationnel. Avec Marseille, Sophia Antipolis reste au cœur de la 1<sup>ère</sup> technopole d'Europe grâce à la mise à disposition de ses infrastructures qui accueillent régulièrement dans son écosystème numérique national un grand nombre de grands groupes, PME innovantes, start-ups, laboratoires de recherche, grandes universités et écoles. Par cette synergie entre innovation, formation,

recherche et entrepreneuriat, Sophia Antipolis affirme son positionnement stratégique sur la scène nationale et européenne de la cybersécurité. C'est ainsi que Sophia Antipolis est devenue un terrain miné de virus, venus infecter sur une journée entière plusieurs structures publiques et privées. Une véritable mise en scène d'une cyberattaque proche de la réalité ! S'il est difficile d'être protégé efficacement à 100%, cet exercice aura eu le mérite de préparer et de renforcer la résilience collective entre les acteurs publics et privés.

Véronique La Rosa



# Eaux usées réutilisées dans les ports

Vendredi 29 août, la Ville d'Antibes, la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA) et ses partenaires ont présenté la première expérimentation nationale de Réutilisation des Eaux Usées Traitées (REUT) à usage portuaire.

Pionnière depuis 2023 dans la réutilisation des eaux usées traitées issues de la station d'épuration d'Antibes, plus de 2 000 m<sup>3</sup> d'eau ont déjà été utilisés par la commune pour l'arrosage des espaces verts et le nettoyage de la voirie. Depuis peu, une expérimentation de 6 mois dans les ports d'Antibes prévue par arrêté préfectoral permet la réutilisation de 5m<sup>3</sup> par jour des eaux usées traitées qui sont transportées de la station d'épuration de la Salis par un camion-citerne jusqu'aux ports Vauban et Gallice et ce, pour économiser davantage l'eau potable disponible et assurer un nettoyage des ports, même en période de

sécheresse. Avec une capacité de stockage atteignant 50m<sup>3</sup>, le dispositif de niveau A assure un traitement sécurisé et filtré des eaux usées. Un suivi rigoureux est mis en place avec un contrôle strict parasitaire et viral hebdomadaire, ainsi que des bilans trimestriels de résultat. À la fin de cette phase d'expérimentation, la Ville et les ports d'Antibes projettent une augmentation de la capacité des eaux réutilisées en vue d'arroser notamment les pelouses naturelles et synthétiques des stades.

VLR



## RESTAURATION ÉCOLOGIQUE

# Les Berges de la Brague : sécuriser les personnes et les biens

Dans la continuité des actions menées par la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA), c'est au tour de l'entretien des vallons, en particulier celui de la Brague, afin de réduire la vulnérabilité de l'espace naturel face aux crues violentes.

A cet effet, la CASA assure la gestion écologique et adaptée des zones naturelles, ce qui inclue l'entretien des berges, la préservation des zones humides et la mise en œuvre d'actions de renaturation. Avec 48 millions d'euros investis par la CASA, en partenariat avec l'État, la Région PACA Sud et le Département des Alpes-Maritimes, c'est plus qu'une démarche de mise en sécurité des citoyens, c'est une prise de conscience. Avec la restauration des milieux naturels, les cours d'eau seront réaménagés afin de permettre la reconfiguration hydraulique de la confluence Brague-Valmasque. La première phase de valorisation, réalisée en septembre, de l'ancien camping Antipolis à Antibes grâce à l'opération de nettoyage confiée à l'association TOUTAVIE de Valbonne, en partenariat avec UNIVALOM, le Syndicat Mixte pour la revalorisation des déchets, a représenté la première initiative de la CASA vers une économie circulaire. Dans la continuité de cette démarche écoresponsable, ces actions tels que l'entretien du réseau hydrographique – 100 km de vallons urbains et périurbains – ou l'acquisition de terrains en zone inondable en vue de désimpermeabiliser les sols, développent un espace agroécologique sain tout en évitant le gaspillage, offrant ainsi une seconde vie aux matériaux tout en soutenant l'insertion sociale par l'emploi, le relogement et la reconnexion à la nature.

## AGRICULTURE CASA

# Champignognière "De la pousse à l'assiette"

A Antibes, l'agriculture locale se veut innovante et dynamique. Les producteurs, Chloé Alvarez et Fabrice Gnagnetti, développent une activité de production de champignons bios et de micro-pousses, un savoir-faire agricole innovant accompagné par le dispositif d'espaces-tests agricoles de la CASA.

L'entreprise « De la pousse à l'assiette » a développé une production biologique de champignons et de micro-pousses dans des souterrains inutilisés d'Antibes. Leurs récoltes sont également transformées en produits séchés et en bocaux. Une technique qui présente l'avantage d'une offre diversifiée allant de la vente directe sur les marchés et en magasins de producteurs à des prestations traiteur.

La pédagogie n'est pas en reste avec des animations destinées aux enfants, aux familles et aux scolaires afin de sensibiliser à l'agriculture biologique et à l'alimentation durable. Un projet qui a pris de l'ampleur grâce au soutien de l'action publique en faveur de l'agriculture et à la capacité de l'agglomération à soutenir des initiatives innovantes. Une démarche d'intérêt pour la CASA qui s'est engagée pour une alimentation saine et locale dans la restauration collective et dans les actions de lutte contre la précarité alimentaire, malgré les défis du changement climatique. Par cette collaboration, une nouvelle génération d'agriculteurs aura à cœur d'inventer un modèle alimentaire plus durable et plus résilient afin de répondre aux attentes des consommateurs en matière d'alimentation de qualité et de proximité.

VLR

# Coopération écologique et Plan Vélo

A chaque Conseil métropolitain CAP AZUR de l'Ouest des Alpes-Maritimes, c'est le même rituel, des projets communs sans aucune administration dédiée, chaque collectivité phare, la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA), Jean Leonetti, la Communauté d'Agglomération de Cannes Pays de Lérins (CACPL), David Lisnard, la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse (CAPG), Jérôme Viaud, et la Communauté de Communes des Alpes d'Azur (CCAA), Charles Ange Ginésy, assurant ses propres dossiers et sa gestion administrative.



Sous la présidence de Jean Leonetti, président de la CASA et de la Ville d'Antibes Juan-les-Pins, l'ordre du jour a insisté sur les aspects environnementaux.

## Lancement du STERE, c'est fait !

Le premier dossier d'importance de ce conseil CAP AZUR a été sans aucun doute, le Schéma Territorial de Restauration Ecologique (STERE) qui concerne les 6 communes du littoral de l'Ouest, Antibes Juan-les-Pins, Villeneuve Loubet, Vallauris Golfe-Juan, Cannes, Mandelieu-la-Napoule, et Théoule-sur-Mer. Tout est parti du site d'Antibes Juan-les-Pins, de Posidonia, lieu emblématique de sensibilisation aux milieux marins. Ce STERE vient d'être lancé lors de ce conseil métropolitain avec de nombreux objectifs ambitieux : organisation raisonnée des mouillages et création de zones d'ancrage écologiques notamment entre les îles de Lérins, restauration des herbiers de posidonies et des zones coralligènes, désartification des rivages, valorisation écologique des ports avec labellisations et accueil de la biodiversité, surveillance accrue du plan

d'eau et nettoyage régulier des fonds marins. Quatre objectifs ont déjà été atteints comme un diagnostic qui a été réalisé sur 57 km de littoral. La concertation a été renforcée car c'est la base de la réussite de l'entreprise. Ainsi, 4 comités techniques, 3 ateliers, 1 comité décisionnel et 1 COPIL ont eu lieu. Le partenariat a été élargi à tous les acteurs institutionnels en dehors des deux collectivités à l'origine du STERE, la CASA et la CACPL. L'Agence de l'Eau a participé aux travaux à hauteur de 80% du plan de financement. L'étude de juillet 2024 a permis d'établir un périmètre, un diagnostic et un plan d'actions de 75 opérations possibles.

## "Réfléchir aux 10 ans à venir"

Ports propres, fermes aquacoles, gestion des macrodéchets, surveillance maritime par les pêcheurs, protection de la biodiversité, gestion des pratiques récréatives et touristiques, voici quelques points qui ont été au centre des discussions de ce conseil avec force de démonstration et support filmique. Pour le président de

CAP AZUR, Jean Leonetti, « il faut réfléchir à ce que nous voulons faire dans les 10 ans à venir. Il ne faut pas laisser se détruire nos fonds marins, car cela aura des répercussions écologiques et touristiques. Ces actions se déploieront de 2026 à 2033. Il nous faut organiser, planifier et agir ». David Lisnard a estimé qu'en matière de posidonies, « les choses s'améliorent entre les îles de Lérins. Il nous faudra mesurer le taux d'optimisation des bouées écologiques ». Ce à quoi, Jean Leonetti a répondu en évoquant le difficile sujet « de la régulation du tourisme aquatique sur les mois de la saison estivale ». Charles Ange Ginésy a rappelé le rendez-vous avec le préfet sur les croisières où « il nous faut une réglementation unique afin d'harmoniser la gestion des bateaux de croisière ». Pour Lionel Luca, maire de Villeneuve Loubet, « le STERE nous permet de se retrouver tous autour d'une table avec pragmatisme et sans incantations malvenues ». Gérald Lombardo, maire du Rouret, a rappelé que « 90% des déchets provenaient de la terre et donc du moyen et haut pays ». Le STERE ne fait que commencer...

## Plan Vélo : "Informer, accompagner, encourager"

L'autre sujet du jour était un autre dossier initié depuis des lustres, le plan Vélo. Porté au sein de la CASA, par le vice-président délégué à la mobilité et aux transports, Thierry Ocelli, maire d'Opio, ce plan Vélo a été initié en 2019. Il s'agit avant tout « d'encourager la pratique du vélo et surtout dans les trajets domicile/travail ou travail/travail ou domicile/école ou école/travail, domicile/commerces, donc dans la vie quotidienne ». Ce déploiement de pistes cyclables interconnectées doit s'accompagner de stationnement individuel et collectif, notamment près des gares et des pôles d'échanges. Le bilan 2019-2024 sur les 4 axes cyclables. Sur l'axe 1 (Villeneuve Loubet/Antibes/Golfe Juan/Cannes/Mandelieu), 83% du linéaire a été réalisé, soit 48 km. Sur le 2 (Balcons d'Azur, de Tournettes-sur-Loup au Tignet), nous arrivons à 91% soit 51 kms. Sur le 3 (Mougins-le Haut à Sophia Antipolis), c'est du 99,25% soit 4 km. Enfin, sur le 4, (Grasse/Biot), 79% a été réalisé, soit 21 km. Pour promouvoir encore plus la pratique du vélo, les implantations d'arceaux et d'abris vélo vont se combiner avec des ateliers de réparation. Le tout avec des actions de promotion pour faire découvrir les services de location longue durée des vélos à assistance électrique (VAE) ou vélos simples. Le plan Vélo 2024-2029 sera accompagné par le Département des Alpes-Maritimes comme l'a rappelé son président, Charles Ange Ginésy qui y consacre 62 millions d'€. « Nous allons remettre en état une ex-voie SNCF entre St Jeannet et Le Tignet que nous allons transformer en piste cyclable ». Le mot de la fin est revenu à Jean Leonetti : « Informer, accompagner, encourager la pratique du vélo, voilà nos objectifs pour 2024-2029 ». À Jérôme Viaud de prendre la succession de ces actions lors de la prochaine présidence tournante de CAP AZUR.

Pascal Gaymard

# UNIVALOM : Pub, Compostage, Tri, Bilans...

Expérimentations, déploiements, performances, c'était le temps des bilans au siège de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA) avec UNIVALOM pour évoquer l'opération OUI Pub, le nombre de composteurs et le résultat du tri des emballages ménagers.

A propos tout d'abord, de l'Opération OUI Pub qui a été expérimentée du 1er septembre 2022 au 1er mai 2025, cette démarche nationale aura permis une réduction de 62% des déchets papier, soit 1 000 tonnes par an en moins sur le territoire de la CASA (mais aussi sur la CACPL et le CAPG). Depuis, le 1er mai, c'est le retour de STOP Pub avec des autocollants mis à la disposition de tous par les communes. Pour le déploiement du compostage, c'est aussi une initiative métropolitaine dans toutes les agglomérations, CASA, CAPG, CACPL et la CCAA. Par rapport à l'objectif 2028 de 23 506 composteurs individuels, le taux d'avancement est de 33% avec 7 734 distribués. En matière collective, l'objectif 2028 est de 617. Là, le taux d'avancement

est de 26% avec 155 sites en fonctionnement sur toutes les Agglos. Pour la CASA, les chiffres sont encore plus éloquentes avec un taux d'avancement de 45% sur le compostage collectif et de 35,7% en composteurs individuels. Tous les parcs et jardins sont dotés de sites de compostage, notamment dans les 25 qui ont été créés ces 6 dernières années.

Enfin, sur le tri des emballages ménagers, le geste de tri a progressé de +7% sur le territoire d'UNIVALOM, soit 47 kg/an/hab., soit plus de 70% des emballages triés par les citoyens de toutes les intercommunalités de l'Ouest de CAP AZUR. Sur le plan régional, la moyenne n'est que de 41,5 kg/an/hab., ce qui place notre territoire en tête de la Région



PACA Sud.

Le prochain rendez-vous sera la Semaine Européenne de Réduction des Déchets du 22 au 30 novembre prochains.

# Inondations à Biot : déjà 10 ans...

Ce vendredi 3 octobre 2025, à 9 heures, la Ville de Biot a rendu hommage aux victimes des inondations meurtrières survenues 10 ans plus tôt, lors d'une cérémonie de mémoire organisée sur le site de l'ancien hameau de la Brague.



En présence des familles des victimes, des habitants, du maire de Biot, des élus des Alpes-Maritimes et des forces de secours et de sécurité, trois "arbres de la mémoire", des oliviers, symboles universels de force, de résilience et d'immortalité, ont été plantés sur les berges de la Brague, là même où s'élevaient autrefois 31 habitations détruites après le drame pour redonner à la nature ses droits.

## Se souvenir des victimes

Le maire a rappelé l'importance de ne jamais oublier cette nuit tragique, marquée par la violence des eaux, la disparition de trois personnes et les destructions considérables. Mais il a aussi souligné également "la force collective qui avait alors permis de tenir debout : solidarité entre habitants, mobilisation des secours, entraide

spontanée... Ce site, désormais renaturé après l'extraction de plus de 30 000 m<sup>3</sup> de terre et la disparition des villas, est devenu un lieu de mémoire autant que de résilience. Là où les torrents avaient tout emporté, les oliviers témoignent désormais d'une volonté de reconstruction et d'espérance. Ces arbres de la mémoire rappellent que de l'épreuve peut naître la force de se relever. Biot n'oubliera jamais ses victimes ni cette incroyable solidarité qui a uni toute une communauté".

## 30 millions d'euros investis

Depuis 2020, plus de 30 millions d'euros ont été investis par la ville de Biot, la CASA et l'État pour sécuriser la commune face au risque inondation à travers notamment : l'entonnement du vallon des Clausonnes et du vallon des Comes, la renaturation du Hameau de la Brague, et l'aménagement de l'embouchure de la Valmasque. La Ville de Biot en collaboration avec la CASA poursuivent leur engagement en matière de sécurité hydraulique pour les prochaines années avec, dès 2026, le remplacement du pont de la Romaine qui, par sa pile centrale, retient les embâcles et favorise la montée des eaux et à terme, le remplacement des buses de l'autoroute A8. Un rendez-vous sous l'impulsion de la Ville de Biot a validé le 17 septembre dernier le déblocage par le ministère des Transports de 2,3 millions d'euros pour un audit permettant d'étudier le remplacement des buses de l'autoroute par un ouvrage d'art et ce dès 2032, date du début de la nouvelle concession de l'autoroute.

La Rédaction

## INAUGURATION À ANTIBES

# Nouveau Stade Paul-Charpin

Depuis le 8 septembre, la salle multisports Paul Charpin du quartier des Semboules est désormais ouverte au public, avec de nouveaux équipements et un nouveau bâtiment à haute qualité environnementale.



Dix associations locales, dont l'association ASOA (Avenir Sportif Ouvrier Antibois) ont été conviées à cette inauguration du complexe sportif éponyme. Ce n'est pas loin de 4,8M€ d'investissement global avec le concours des partenaires comme l'État, la Région, la Ville d'Antibes et la CASA qui représente à elle seule plus d'1M€. Un

investissement à la hauteur de l'engagement pour l'environnement. Le bâtiment a en effet obtenu la certification Bâtiment Durable Méditerranéen (BDM) niveau Argent en phase conception et sa toiture, équipée de 54 modules photovoltaïques, possède une puissance de 19 kWc en autoconsommation. Plus qu'un simple lieu de pratique sportive, cet équipement incarne un investissement responsable au service des habitants. Déjà riche de plusieurs installations avec terrain de football stabilisé, salles polyvalentes, courts de tennis, vestiaires et logement de gardien, ce nouvel espace de 660 m<sup>2</sup> vient compléter l'offre existante : un accueil avec des cours de danse, des sports de combat, des activités seniors, une salle de musculation et un parking doté de 54 places voiture et de 15 places deux-roues. Le stade se veut aussi un espace de rencontre utile dans la vie du quartier, favorisant la cohésion intergénérationnelle et contribuant à l'attractivité d'Antibes comme ville sportive.

Véronique La Rosa

## ÉNERGIE À VALBONNE

# L'inauguration de la Centrale Photovoltaïque

A Valbonne, une centrale photovoltaïque de 136 panneaux solaires a été installée sur le toit de la Médiathèque Colette, ici même où l'inauguration s'est déroulée le 11 septembre à 11h, en présence du président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA), du Vice-président délégué à l'Environnement et à la Biodiversité, du Vice-président délégué à l'Action Culturelle et du Maire de Valbonne Sophia Antipolis.



Avec ses 272 m<sup>2</sup> de panneaux solaires et une quantité de 80 MWh produits par an, l'équivalent de 12 foyers alimentés, la CASA crée une production locale d'énergies renouvelables tout en réduisant considérablement ses coûts énergétiques. Sa production couvre 35% des besoins en énergie du bâtiment et le coût de l'installation sera amorti sur une durée inférieure à 5 ans. Ce faisant, la CASA

s'inscrit dans une stratégie énergétique durable en favorisant l'autoconsommation collective sur son patrimoine bâti. Concrètement, cette stratégie se matérialise par la mise en œuvre de différents projets structurants comme la centrale photovoltaïque en toiture du Business Pôle avec ses 244 panneaux photovoltaïques ou encore, par l'intégration d'une installation photovoltaïque et géothermique en décembre 2025, permettant de couvrir 100% des besoins en chaud du bâtiment et 83% des besoins en froid au sein du futur Pôle ALPHA. De même, sur cette période, la CASA entend équiper en panneaux photovoltaïques son siège, le site des Genêts, tout en intégrant la réfection de l'étanchéité et l'isolation. En tant que productrice locale d'énergie, la CASA valorise ainsi le patrimoine communautaire.

VLR

## CASA ACTUS

www.lepetitnicois.net

BEAUTÉ

# Miss Vallauris Golfe-Juan 2025

C'est en 1990 que Nicole Chevrier a instauré le concours de Miss à Vallauris Golfe-Juan, manifestation reprise aujourd'hui par Lorna Baldini.



La tradition a été respectée avec une belle soirée au Théâtre de la Mer Jean Marais à l'occasion des festivités de la St Pierre.

## Des Miss et des candidates

En partenariat avec la société Miss France représentée par sa déléguée régionale, Lydia Podossenoff, ce rendez-vous de charme a débuté avec la présentation de 4 Miss déjà titrées : Lilou-Emeline Artuso (Miss Côte d'Azur 2024), Mégane Bertrand (Miss Provence 2024), Cassiopée Rimbaud (Miss Roussillon 2024) et Laura Renault (1ère Dauphine de Miss Vallauris Golfe-Juan 2024). Puis, c'est au tour de 11 charmantes candidates, âgées de 20 à 29 ans, venues des villes environnantes pour conquérir les votes du public et d'un jury de personnalités présidé par le maire, Kevin Luciano. Successivement, Charlotte Mint a présenté : Estelle Allaire, Chloé Besson, Coralie Braennig, Ornella Carnazza, Eliza Chabi, Claire Colombier, Marine Flajolet, Raimoana Frogier, Lina Rahem, Emma Tramoni et Clémence Vautor. Elles ont défilé sur différentes

chorégraphies réglées par Cindy Filipiak évoquant l'Europe, l'Asie, l'Amérique et l'Afrique. Le public a pu apprécier la belle voix de la chanteuse niçoise, Margaux Mayet et de ses deux danseurs : Lina (prof de danse d'Antibes) et Raphaël.

## L'heure du verdict

Après le vote du public et du jury, 5 filles sur les 11 présentées ont été sacrées : 4<sup>ème</sup> Dauphine, Marine Flajolet, native du Cancer de 26 ans d'Antibes, 3<sup>ème</sup> Dauphine, Clémence Vautor, native de la Balance de 22 ans aussi d'Antibes, 2<sup>ème</sup> Dauphine, Raimoana Frogier, native du Lion de 26 ans de Juan-les-Pins, 1<sup>ère</sup> Dauphine, Chloé Besson, native du Bélier de 26 ans de Cannes, et enfin, le titre est revenu à Emma Tramoni, native du Capricorne de 22 ans de Nice. Travaillant dans les soins dentaires, la lauréate a eu cette réplique sans doute décisive : « *Tous les jours, j'ai l'habitude de poser des couronnes dans la bouche de mes patientes, et si ce soir vous en posiez une sur ma tête ?* ». Plus tard, lors de l'élection de Miss Côte d'Azur, Emma a reçu l'écharpe de 4<sup>ème</sup> Dauphine, et Chloé, celle de « Coup de cœur 2025 du Jury ».

Thierry Ollive

# Maélia, candidate Miss 15/17 ans PACA 2025

Chaque été, Maélia Rozard assiste au Théâtre de la Mer, Jean Marais, de Golfe-Juan à l'élection de la nouvelle Miss Vallauris Golfe-Juan.

Elle a décidé de passer le pas et de se présenter, mais au vu de son âge, elle devra attendre un peu avant de réaliser son rêve.

## En attendant 2028...

Mais pour participer au concours de Miss Vallauris Golfe-Juan, il faut avoir 18 ans révolus. Étant née que le 14 février (le jour de la St Valentin...) en 2010, elle devra par conséquent patienter jusqu'à l'été 2028. En attendant, elle a décidé de se présenter à l'antichambre, le concours de Miss Vallauris Golfe-Juan catégorie 15/17 ans PACA 2025. Le comité était présidé par Joël Rosenberger qui depuis sa création, il y a 8 ans, accueille toutes celles qui souhaitent participer à une élection de Miss avant leurs 18 ans. Au mois de février, c'est au Tignet que Maélia a réussi à être sélectionné parmi

les 32 candidates retenues sur les 143 jeunes filles venues de 6 départements de la région Sud pour participer à un casting marqué par un défilé individuel et des questions posées par un jury.

## Reçue en mairie

C'est dans son bureau que le maire de Vallauris Golfe-Juan, Kevin Luciano, a reçu Maélia accompagnée de ses parents, Mylène et Christian. Il a tenu à lui souhaiter bonne chance pour représenter la commune le 9 novembre prochain lors de l'élection de Miss 15/17 ans PACA 2025 qui est prévue dans le Vaucluse à L'Isle-sur-Sorgue. Maélia nous a confié que ce concours représentait déjà pour elle, un premier pas important « *dans cet univers des Miss qui me fascine depuis mon plus jeune âge* ». Et de poursuivre : « *Je veux*



*tenter cette aventure car chaque rêve mérite d'être vécu, je serais fière de représenter ma commune et de mettre en avant son patrimoine à travers cette belle aventure* ». Alors, le 9 novembre, nous aurons une pensée pour Maélia... en attendant qu'elle devienne une Miss Vallauris Golfe-Juan en 2028.

TO

# 40<sup>ème</sup> Fête de la Poterie à Vallauris

MANIFESTATION

Organisée comme chaque année en partenariat avec l'Association Vallaurienne d'Expansion de la Céramique (AVEC), la fête de la Poterie a été appréciée aussi bien des potiers que de la population et des nombreux estivants.



Les animations ont été nombreuses et variées et se sont échelonnées de 9h à minuit.

## Un marché et une procession

Dès 9h, les professionnels de la poterie comme de la céramique, et autres artistes avaient installé leurs stands sur

les places de la Libération et de L'homme au mouton. Après la messe donnée en l'église Ste Anne-St Martin, la statue de St Claude, patron de la corporation, a été portée par les potiers arborant les tee-shirts de l'affiche 2025, réalisée par Louis Mathieu. Au son des tambours et des trompettes et des lanceurs de drapeaux de Castiglion Fiorentino, le Saint

a descendu l'avenue Georges Clémenceau jusqu'à l'entrée de la commune.

## L'espoir en l'avenir

À 12h30, au nom des potiers, Michel Ribero a rappelé qu'il était déjà présent, il y a 40 ans, pour la 1<sup>ère</sup> édition de cette fête. « *On a eu un passé radieux* » tout en assurant, « *l'avenir s'annonce bien* ». À sa suite, le maire, Kevin Luciano a salué « *la confrérie qui a fait connaître notre ville dans le monde entier... il n'y a pas chez nous, une famille qui n'ait un ancêtre qui a travaillé dans la poterie, la faïence ou la décoration* ». Et de conclure : « *nous pouvons compter sur notre belle jeunesse* ».

## Des animations pour tous

Des démonstrations de tournage, de sculpture, de décoration, de modelage ont mobilisé tant les petits que les grands. Des animations musicales, des déambulations de troupes artistiques sans oublier le jeu bien connu du « Rompe Pignate » les yeux bandés ont rythmé cette journée festive. En soirée, la parade sur le thème de la mer sur le parvis de l'église avec des structures gonflables géantes, des engins motorisés et des acrobaties ont animé la cité pour conclure par un concert de Jeyo, digne d'une fête aussi attendue que réussie.

TO

# Freddy Tacheny : la stabilité pour viser la montée

Depuis 2018, Freddy Tacheny a repris le club de Basket des Sharks d'Antibes en s'efforçant, année après année, à structurer le club pour le préparer à une montée en Pro A de manière durable.



Il a répondu aux questions de L'Antibois à l'orée de cette nouvelle saison où contrairement au passé récent, l'effectif n'a pas beaucoup bougé.

## L'Antibois : Que vous reste-t-il de la saison 2024-2025 de Pro B ?

**Freddy Tacheny :** Un goût de trop peu... Nous avons manqué les play-offs de très peu. Elle nous a livré de multiples enseignements. Nous avons été une équipe de séries particulièrement irrégulière. On gagne 12 matchs puis on perd 10 rencontres, puis on regagne... Le mot d'ordre pour la saison 2025-2026 est donc la stabilité, tout ce qui nous a manqué l'an passé.

## LA : Que pensez-vous de l'effectif 2025-2026 ?

**FT :** Toujours pour tout axer sur ce mot, la stabilité, nous n'avons pas beaucoup modifié notre effectif avec 70% de joueurs maintenus avec seulement deux arrivées et deux jeunes qui entrent dans le groupe Pro. Nous avons un gros potentiel et nous le savons, il nous faut juste un peu plus de constance dans l'effort et les résultats suivront. Nous avons prolongé le staff, nous voulons construire dans la durée dans le calme et la sérénité.

## LA : Cette stabilité managériale est-elle nécessaire ?

**FT :** Absolument ! Pour s'inscrire dans la durée, il faut que les joueurs sachent que le staff a la confiance de la direction du club. JD Jackson, notre entraîneur, a signé en décembre 2023 et sera avec nous jusqu'en 2029. Il a quatre saisons devant lui pour faire grandir notre équipe. Pour renforcer son rôle, il fallait aussi qu'il ait la main sur la formation. Désormais, le centre est géré par le club et plus par l'association pour le profit de tous. Les jeunes seront plus près des Pros et cela favorisera leur intégration comme nous l'avons fait avec Gabriel Veras, l'un comme Pro, et Tanguy Peyre, comme stagiaire Pro. Christian Corderas a fait de l'excellent travail en gagnant la Coupe et le Championnat avec les jeunes.

## LA : Que pensez-vous des recrues ?

**FT :** Ce serait à l'entraîneur, JD Jackson de répondre. Gabriel Veras, 18 ans, est un meneur d'avenir. Il progressera auprès de Samir Gbetkom et Antoine Eito. Nous avons aussi dans le groupe Tanguy Peyre, 18 ans, Lindsey Vebode, 17 ans, Lenny Nahounou, 19 ans. Tous symbolisent notre politique ambitieuse en matière de formation. Nous voulons montrer aux jeunes qu'on a confiance en eux. Jagan Mosely dispose

de la double nationalité et remplace Palo, c'est un choix du coach tout comme Patrick Tapé, notre nouveau pilier. Ce sont deux joueurs experts de la Pro B, très physiques et de très grande qualité. Nous avons pris notre temps pour ne pas se tromper. Cela nous permettra une rotation plus importante cette saison. Cette volonté de peu recruter était un avis partagé par la direction et le staff, comme du coach. On voulait gagner en constance. Je veux être un président stabilisateur.

## LA : Et le staff ?

**FT :** Comme vous l'avez vu, nous avons intronisé Benjamin Monclar comme assistant coach. Il est du cru, un Antibois qui symbolise une longue lignée de basketteurs. Nous avons une équipe complète avec un responsable performance, Yoann Debras, un kiné, Florian Pes, un analyste vidéo, Romain Déchant. Tous les signaux sont au vert. Constance, efficacité, esprit local et stabilité sportive. Nous construisons à Antibes.

## LA : Quelle ambition pour cette saison ?

**FT :** L'objectif prioritaire, c'est d'aller aux play-offs. Après, c'est le terrain qui décide, c'est un travail de longue haleine pour monter en Pro A. Aujourd'hui, le club est sain avec un centre de formation désormais en liaison directe avec les Pros. On prendra le temps qu'il faut pour cette remontée en Pro A, car on veut y rester. On ne veut pas faire l'ascenseur. Nous avons 19 matchs à domicile et le niveau en Pro B est très élevé... Quand on se met dans une course, c'est pour la gagner. Je veux une équipe constante, rayonnante, conquérante et ambitieuse. Comme la saison dernière, l'équipe qui terminera 1<sup>ère</sup> montera directement en Pro A avec le vainqueur des play-offs avec une différence... L'avant-dernier de la Pro A sera versé dans les play-offs de la Pro B, cela compliquera encore plus la montée car une équipe de Pro A peut jouer avec plus de joueurs US alors que nous, nous n'avons droit qu'à deux joueurs US. Ce n'est pas équitable.



## LA : Avez-vous le budget nécessaire pour la Pro A ?

**FT :** Si je parle de montée, c'est que nous aurons le budget pour être en Pro A. Ce qui est le plus dur, c'est le budget qui suit avec les renforts sportifs indispensables. Nous avons une belle salle et il nous faudra fidéliser notre public. Ce n'est que la victoire qui nous permettra d'accroître notre fréquentation qui doit s'établir autour de 4000 spectateurs. C'est l'objectif donné à notre Directeur Général, Rémy Delpon. Aujourd'hui, aux côtés des institutionnels, la Ville d'Antibes Juan-les-Pins, la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA), le Département 06, la Région PACA Sud, nous avons plus de 200 partenaires privés. Nous avons bien commencé avec deux victoires. À Vichy, on a perdu que d'un point. J'ai apprécié la combativité de notre équipe. Nous avons un bon groupe et j'y crois.

*Propos recueillis par Pascal Gaymard*



## THÉÂTRE

www.lepetitnicois.net

ANTHÉA

# Classiques, vous avez dit modernes ? Racine, Molière et Laclos...

A Anthéa, les grandes œuvres du répertoire classique retrouvent la scène avec une fraîcheur inattendue.



Bérénice

De Racine à Molière, en passant par Laclos, le passé n'a jamais été aussi présent. Et la Comédie Française signe avec sa Bérénice un moment de grâce absolu, porté par la comédienne Suliane Brahim, lumineuse et lucide. Tour d'horizon d'une saison qui conjugue le verbe « aimer » à tous les temps... surtout au tragique.

## Bérénice : la séparation sous microscope

C'est un moment suspendu, comme une larme que l'on retient à l'angle du cœur. Bérénice, montée par le flamand, Guy Cassiers, et jouée par la troupe de la Comédie-Française entame sa tournée à Antibes. Une relecture à la fois dépouillée et envoûtante du chef-d'œuvre de Racine, vue comme un huis clos amoureux et politique. Suliane Brahim, comédienne phare de la Troupe, incarne une Bérénice à la fois blessée, forte, et bouleversante de vérité. « C'est une pièce où il ne se passe... rien. Ou plutôt, tout. Une séparation, regardée au microscope, avec une caméra très serrée, sur ce moment très précis », confie la pensionnaire de la Comédie Française. La scénographie de Cassiers épouse cette idée : pas de grandiloquence, pas de fioritures, mais une mise en scène « très épurée », où l'alexandrin résonne comme une confidence chuchotée. La comédienne précise : « On n'est pas dans les fureurs de Phèdre. On est dans l'infiniment petit ».

Et pourtant, les sentiments sont immenses. Titus, Antiochus, Bérénice : un trio pris dans les glaces d'un dilemme insurmontable. L'amour, oui. Mais aussi l'histoire, les lois de Rome, le poids de l'héritage. « Titus, dans cette mise en scène, c'est un jeune homme qui pensait pouvoir tout changer... et qui se heurte à ses propres limites. Il devient empereur, il renonce à l'amour, il doute. Il est fragilisé. Il est humain ».

## Ni victime, ni héroïne figée...

C'est sans doute ce que cette version révèle avec le plus de force : la fragilité. L'intimité. Le face-à-face douloureux entre le devoir et le désir. « Ce sont deux personnages qui croient s'entendre... mais en fait, ils ne se comprennent pas. Ils sont enfermés chacun dans leur problématique. Et ça, ça parle tellement de l'amour aujourd'hui aussi ». Et Suliane Brahim d'ajouter, presque à mi-voix : « En amour, on croit qu'on dialogue... mais parfois, on monologue ». Dans ce duel d'âmes, Bérénice prend une épaisseur inattendue. « Elle ne veut pas voir. Elle ne veut pas entendre. J'ai vu en elle un papillon de nuit... qui cherche la porte de sortie ». Un refus du réel qui, peu à peu, se transforme en acceptation. Et même

en émancipation. « À la fin, elle vit. Elle comprend. Elle est seule, oui, mais forte. C'est une sorte d'ode à la femme, à sa résilience. Elle dit 'Je vivrai'. Elle le dit. Et elle le fait ».

À l'entendre, on comprend vite que cette Bérénice n'est ni une victime ni une héroïne figée dans le marbre classique. Elle est en mouvement. Elle est en mue. Elle grandit sous nos yeux. « J'avais envie de montrer une femme qui prend ses responsabilités. Qui s'arrache à l'amour impossible. Qui décide ». Un chemin de douleur, mais aussi de lumière. Un rôle miroir de notre époque : « Les lois sont dures, mais elle, elle avance ».

## Le Misanthrope : Molière en orbite elliptique

Après le Roi Lear, le metteur en scène Georges Lavaudant plonge avec jubilation dans les alexandrins millimétrés du Misanthrope. Sous sa houlette, Alceste ne brille pas tant qu'il grince. Célimène ? Une étoile à part entière, qui organise le chaos autour d'elle. Une chorégraphie du verbe,

une guerre des sexes masquée en bal mondain. Mais ici, Molière se fait moraliste moderne. Derrière la dentelle des rimes, une réflexion vertigineuse sur la vérité : la dire, la fuir, la maquiller. Georges Lavaudant propose une comédie précieuse, presque musicale, à la Lubitsch : élégante, piquante, pleine de bulles... et de bulles qui éclatent. Alceste croise le fer, Célimène croise les vers. Et le spectateur savoure.

## Les Liaisons Dangereuses : du libertinage au carnage

Place au XVIII<sup>e</sup> siècle, mais version punk baroque. La nouvelle adaptation des Liaisons Dangereuses conserve le venin du roman de Laclos, tout en le sublimant sur scène. En costumes d'époque, poudrés et fardés, les comédiens évoluent dans un écrin de faste et de cruauté. Ici, Valmont et Merteuil sont des fauves en robe de cour, des prédateurs au sourire nacré. « Du sang sur un tableau de Fragonard », dit joliment le metteur en scène. Et tout est là : la beauté sert d'écrin à la monstruosité. La langue devient arme, les lettres deviennent flèches. Et l'humour, noir et grinçant, agit comme un antidote à l'horreur feutrée. Le propos résonne aujourd'hui avec une intensité troublante. Consentement, domination, féminisme : Laclos n'a pas pris une ride. Ce ne sont pas des Liaisons, ce sont des déflagrations.

## C'est ainsi mon amour que j'appris ma blessure : un clochard céleste en haute altitude

Changement radical d'univers avec cette pièce de Fabrice Melquiot. Un monologue poétique, à la fois absurde et bouleversant, dans un hall d'aéroport à l'aube. « Lui » parle, rêve, délire... mais n'est jamais entendu. Un homme invisible, resté au sol pendant que les autres décollent. Le spectacle joue sur l'ambiguïté constante : rêve ou réalité ? Folie ou lucidité ? Vérité ou mensonge ? Le texte, plein d'humour et de blessures à vif, dresse le portrait d'un homme perdu, naufragé dans un monde pressé. « Un clochard céleste », comme on dirait un prince sans royaume. Seul, mais pas vide. Cassé, mais lumineux.

En guise de chute, sans se casser, les dates afin d'honorer les rendez-vous et ne pas regretter : les 16 et 17 octobre pour l'intime et universelle Bérénice ; les 3, 4 et 5 novembre pour le duel de masques du Misanthrope ; les 7 et 8 novembre, le carnage en dentelle des Liaisons Dangereuses et du 5 au 8 novembre pour un hymne à l'imagination, pétri d'humanité et de poésie.

Sanya Maignal



Les Liaisons Dangereuses

# Exposition Dali à Lympia : 50 ans d'attente...

Alors qu'il est venu tant de fois sur la Côte d'Azur, alors qu'il a passé cinq mois à Roquebrune Cap Martin chez Coco Chanel lors de la guerre d'Espagne, alors qu'on l'a vu au Negresco, Salvador Dali n'était plus exposé dans notre région depuis 1970...



C'est l'oubli que le président du Département des Alpes-Maritimes, Charles Ange Ginésy, a mentionné dans sa préface.

## Son animalerie si personnel et phobique

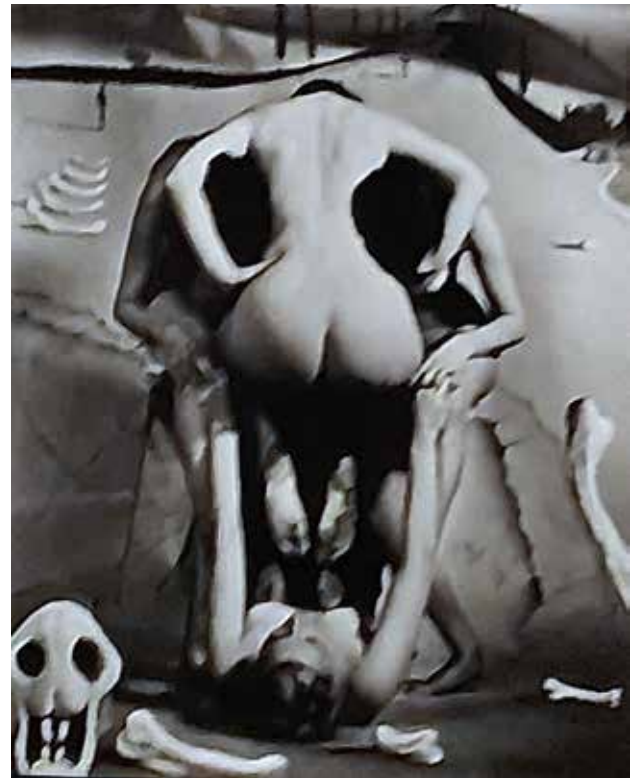
C'est à la Galerie Lympia, ouverte il y a 10 ans par le président d'alors du Département, Eric Ciotti, que Salvador Dali va rayonner jusqu'au 23 novembre 2025, prenant la suite d'un grand Sudiste, Raymond Moretti. Cette inauguration le vendredi 18 juillet 2025 va devenir une date historique. Gageons que Dali va battre tous les records de fréquentation de la Galerie Lympia, « l'un des 5 musées du Département 06 ». Comme l'a expliqué le Commissaire de l'Exposition, Jean-Michel Bouhours, Conservateur au Centre Pompidou, « il a fallu s'adapter aux lieux, une salle toute en enfilade, celle des anciennes cellules des Galériens, et plusieurs salles sur deux étages ». Et la scénographie des lieux est magnifique comme les choix des œuvres par ce Conservateur, spécialiste de Dali. Car pour exposer Dali, il faut l'aimer, seul moyen de le comprendre. C'est par le bestiaire que l'exposition débute. Mais ne vous méprenez pas, Dali n'est pas un peintre « animalier », il ne recycle que ces phobies de son enfance. Pour lui, les fourmis, c'est la mort, elles sortent naturellement d'une main coupée... D'où le Tamanoir empaillé puis dessiné qu'il avait offert à André Breton qu'il considérait comme son père, lui aussi phobique sur les fourmis. Son arrivée à Paris dans le métro avec son Tamanoir en laisse ne peut pas être comprise sans cette information. Les ânes décomposés, c'est aussi une image vue dans son enfance sur le bord d'une route. Ils vont se retrouver dans cet état dans un piano... De ces peurs, il en fait des mythes qui touchent au sublime. Les animaux deviennent fantastiques, chimériques, détournés en double voire multiples facettes, images, symboles comme cet Ocelot qui tenait en laisse et qu'il a dessiné sous forme de papillon...

## 96 œuvres bien choisies et mises en scène

Chez Dali, la transgression est permanente, rêvée, innée... Il est un surréaliste né... C'est une éponge qui s'inspire de ces contemporains ou de ceux qu'ils admirent : Max Stern, Miro, Arp... mais aussi Johannes Vermeer, Jérôme Bosch, Albrecht Dürer, Goya, Picasso, Bruegel... Les 96 œuvres



de l'exposition passent en revue Tout Dali : films, peintures, sculptures, dessins, gravures, photographies, interviews avec sa voix à nulle autre pareille... Le Rhinocéros devient l'animal primordial avec sa corne qui pour Dali, symbolise la courbe de Fibonacci, le Nombre d'Or qu'il a toujours recherché dans ces multiples formes d'expression. Après ces années surréalistes et sa rupture (pour des préoccupations historiques) avec Breton qui l'appellera « Avida Dollars » pour caricaturer son amour de l'argent, il faut se pencher sur sa collaboration avec Buñuel qu'il a rencontré lors de ses études à l'école des Beaux-Arts de Madrid. « Un Chien Andalou » a été écrit à quatre mains en 1929 et reste à ce jour, n'en déplaie à Breton, le plus grand film surréaliste. Puis, en 1930, ce sera « L'âge d'or », autant d'œuvres abordées à la Galerie Lympia. L'animalité est toujours traversée chez Dali par des éléments psychanalytiques. Dans les années 30, il partira à la conquête de l'Amérique et de New-York en particulier. Il va foisonner d'idées de films, de décors d'opéras, d'œuvres mythiques comme le canapé rouge en forme de la bouche de Mae West... C'est à cette époque qu'il rencontre le photographe, Philippe Halsman, avec qui l'osmose sera immédiate. Cela donnera un livre, « Dali's Mustach », une interview photographique publié en 1954, et un film, « Chaos & Creation » réalisé en 1960. Au total, 37 ans de collaboration. Le tableau, « Dali Atomicus » symbolise toutes les obsessions de l'artiste : autoportrait à l'œuvre devant son chevalet, chats, eau, chaise en lévitation... Son animal totem ? Le cochon parce qu'il farfouille comme... Dali.



## "Une injustice de 50 ans réparée"

La sexualité voire l'érotisme sont au cœur de son œuvre. Pas étonnant que la taumachie et la mythologie grecque se côtoient vers la fin de son parcours artistique. Le vice-président, Auguste Vérola, délégué à la culture, a parlé de « rêve éveillé »... de « faille dans le réel »... du « temps qui se liquéfie »... des « montres qui fondent au soleil ». Dali se considérait comme un être mou, le poulpe est aussi un animal, mollusque emblématique... tout comme les escargots... L'Élu a déclaré : « Avec lui, la femme devient une déesse aux mille métamorphoses » comme cette Vénus à tiroirs... Quant à Eric Ciotti, député et conseiller départemental, président de la commission des finances, « le maître de Figueras (NDLR : là où il est mort en Espagne et où il y a son musée aujourd'hui) travaille sur la persistance de la mémoire d'un amoureux de la Côte d'Azur, une terre bénie des dieux... Son bestiaire singulier est lié à l'irrationnel, à ces hallucinations, à son sentiment religieux qui ne l'a jamais quitté... Nous avons réparé une injustice de 50 ans d'absence d'exposition, lui qui adorait la Côte d'Azur... ». Jusqu'au 23 novembre, il y aura des ateliers, des visites guidées, des conférences...

De 1904 à 1989, Dali a ébloui le monde et son monde. Avec Gala, sa muse, il a changé l'Art et la vision que chacun s'en faisait. Révolutionnaire Dali ? Assurément, mais pas de gauche, jamais. Il était trop religieux, trop individualiste, trop intelligent, trop Tout. Salvador Dali, c'est la réincarnation d'un artiste polymorphe qui tutoie les étoiles. C'est DALI, quoi !

Pascal Gaymard

Infos : 04 89 04 53 10  
ou [espacelympia.departement06.fr](http://espacelympia.departement06.fr)



# L'Homme qui rétrécit : la preuve par trois, Jan, Jean et Marie Josée...

Habitué de la Côte, aimant Nice, adorant les défis, le réalisateur grassois, Jan Kounen, accompagné de Jean Dujardin et de Marie-Josée Croze étaient au Pathé Masséna pour présenter L'HOMME QUI RÉTRÉCIT.



Film fantastique qui reprend l'œuvre de 1957 de Jack Arnold, ce film ovni, distribué par Universal, a bénéficié d'une présentation au cinéma Jean-Paul Belmondo (un acteur cher au cœur de Jean Dujardin) avant un débat au Pathé Masséna. Retours sur des échanges chaleureux et instructifs avec une équipe d'artisans du 7<sup>ème</sup> Art.

## L'Antibois : Des retrouvailles pour tous les trois ?

**Jan Kounen :** Oui, la Côte d'Azur, c'est une partie de ma vie avec notamment la Villa Arson où j'ai fait 5 ans d'études. J'ai toujours présenté mes films ici ce qui me permet de revoir mes amis et ma mère qui habite toujours Grasse. Et Jean (Dujardin) après 99 FRANCS et bien de projets avortés...

**Jean Dujardin :** Pour moi, c'est la ville où tout a commencé avec BRICE DE NICE... Alors, bien sûr, j'ai un attachement particulier. J'ai tourné en 2010 aussi UN BALCON SUR LA MER de Nicole Garcia avec Marie-Josée Croze... Pour 99 FRANCS, nous avons fait une sacrée soirée en septembre 2007 sur la plage du Beau Rivage après le débat déjà au Pathé Masséna.

**Marie-Josée Croze :** Je me souviens de la Promenade des Anglais avec Jean (Dujardin) pour UN BALCON SUR LA MER...

## LA : Comment vous êtes-vous retrouvé ?

**JK :** Grâce à Jean. C'est lui qui nous a réunis.

**JD :** J'ai challengé Alain Goldman (NDLR : Producteur de 99 Francs). Achète les droits de L'Homme qui Rétrécit, et je ferai le film. Cela lui a pris un an et demi. Avec qui comme réalisateur ? Jan Kounen. Et comme partenaire ? Marie-Josée Croze. Voilà, il a dit oui à tout et nous voilà.

## LA : Un challenge difficile ?

**JD :** Pour la faisabilité, on a dit : Jan à toi de jouer ! (Rires).

**JK :** Le challenge a consisté à réadapter le roman tout en

s'appuyant sur le film qui avait été scénarisé par Matheson, l'auteur du livre. C'était un vrai défi technique, car nous avions peu de temps. Comédiens sur fond bleu, caméra mobile, l'équipe et les acteurs se sont retrouvés dans un monde qui... s'agrandit. Nous avons utilisé le procédé de motion control où nous refaisons sur ordinateur un mouvement de caméra déjà enregistré pour obtenir un tout petit mouvement. C'est un vrai film fantastique, j'en rêvais. On ne fera plus de films comme ça dans le futur, c'est l'IA qui planifiera tout le film...

**MJC :** Toutes les scènes avec Jean quand il est tout petit, je devais les imaginer... Cela nous rend très humbles, mais c'est laborieux. Jean et Jan sont restés 6 à 7 semaines seuls dans la cave... Quel courage !

## LA : Comment doit-on aborder ce film ?

**JD :** C'est une histoire simple. Ce clou devient son Excalibur pour survivre. J'ai de la compassion pour ce personnage. J'aime prendre des risques dans la vie professionnelle, pas dans ma vie perso. C'est un film physique, il fallait être essoufflé, on le ressent dans son corps. J'ai qu'une chose à dire au spectateur, laissez-vous faire...

**JK :** Par rapport au film précédent, nous avons repris le personnage de la jeune fille du héros, Paul. On a ce rapport d'échelle grâce à elle. Les rôles enfant/adulte sont inversés. C'est l'impermanence des choses, un mouvement, que l'on ne perçoit pas au quotidien. Il y a une dimension initiatique, mystique, mystérieuse dans ce film.

**MJC :** J'ai été traumatisé par le film de 1957 que j'ai vu lorsque j'avais 7/8 ans. Après, j'ai dû le revoir 15 fois. Quand j'ai rencontré Jan, je lui ai dit ma passion pour ce film, il avait la même approche, lui aussi avait vu le film plusieurs fois... Il y a une tension dans tous les plans. Mon personnage est sombre, pas le film qui parle de la permanence de la vie. On vieillit, on évolue... je n'ai pas de problème avec ça, ni avec la douleur.

**JD :** C'est un film pour toute la famille.

**JK :** On peut le traverser comme on veut. Lors de la projection au Grand Rex, sur un écran de 24m, j'ai vu des choses extraordinaires. Il faut un gros son, un grand écran pour mieux apprécier le rapport d'échelle.

## LA : Quid d'Alexandre Desplat pour la musique ?

**JK :** Je ne voulais pas de lui à cause du budget. Mais lorsqu'il a parlé du film, comment il l'avait ressenti, j'ai su qu'il fallait que ce soit lui qui fasse la musique. Il l'a faite juste avant Frankenstein.

**JD :** Leur rencontre a été magique, géniale, un joli mariage.

## LA : Quelques mots sur le chat et l'araignée ?

**JD :** Le chat, c'est une star. Il a déjà fait 6 longs métrages ! Pour l'araignée, c'était celle que l'on trouve dans les maisons de campagne. J'ai imaginé me trouver devant un ours dans les Vosges ou un lion dans la savane.

**JK :** Il a fallu lui apprendre à jouer avec certaines choses, car un chat ne fait que ce qu'il veut. Il fallait qu'il s'amuse. Pour l'araignée, il y a eu une multitude de dresseurs. Cela a été un travail long et difficile.

## LA : Est-ce un drame ou une comédie dramatique ou un conte ?

**JK :** C'est un peu tout à la fois. À Strasbourg, lors du festival du film fantastique, j'ai vu des gens rire dans la salle, car le film est surréaliste par moments, il flirte avec l'absurde.

**JD :** Quand il plonge dans l'aquarium et qu'il sourit sous l'eau, c'est parce qu'il est bourré. Il a bu une goutte d'alcool et vu sa petitesse, cela a suffi pour qu'il prenne la plus grosse cuite de sa vie... Mais il parvient à nourrir encore le poisson, il est donc encore utile.

## LA : Quels projets ?

**JD :** Je vais revenir à Nice en 2026, d'avril à juin pour tourner le film du Niçois, Cyril Gelblat, MONTAGNES RUSSES, sur les amours d'une femme et d'un prof d'histoire de l'Art bipolaire.

**JK :** L'Homme qui rétrécit film sort le 22 octobre. Je sais que c'est un ovni qui peut convaincre le plus grand nombre. Un film exigeant dans lequel il faut s'abandonner.

**MJC :** Dans une semaine, je commence un autre tournage, j'avais envie de venir pour cette avant-première à Nice, une ville et une région que j'adore.

*Propos recueillis par Pascal Gaymard*



## CINÉMA

www.lepetitnicois.net

FILMS A VOIR

# Jan Kounen fait rétrécir Jean Dujardin !

Des Blockbusters, les années 90, des comédies, des films cultes et au milieu des films de l'automne, le dernier Jan Kounen qui revient avec Jean Dujardin pour redonner vie à L'HOMME QUI RETRECIT.



Le film de 1957 a hanté Jean Dujardin qui voulait absolument l'adapter à nouveau en comptant sur Jan Kounen, son complice de 99 FRANCS, pour lui redonner une nouvelle jeunesse. Le pari est réussi au-delà de toute espérance. C'est LE film à voir cet automne.

## KAAMELOT contre les Américains...

A ses côtés, les « Blockbusters » seront légion avec des licences qui se démultiplient. Commençons par la France avec KAAMELOT - DUXIEME VOLET (PARTIE 1) de et avec Alexandre Astier, Christian Clavier, Alain Chabat, Audrey Fleurot, Guillaume Gallienne, Virigine Ledoyen... Que du beau monde ! Si vous préférez avoir peur, LES INTRUS - CHAPITRE 2 est pour vous. Aux commandes, on retrouve Renny Harlin (Cliffhanger) déjà réalisateur du premier volet des INTRUS. La magie vous intéresse, comment passer à côté des INSAISSABLES 3 de Ruben Fleischer avec toujours Morgan Freeman, Jesse Eisenberg, Woody Harrelson mais aussi Mark Ruffalo (Pauvres créatures), Rosamund Pike (Gone Girl). On les aime nos valeureux prestidigitateurs ! Parmi les films les plus courus de cette saison, Disney propose un biopic très attendu du Boss, Bruce SPRINGSTEEN : DELIVER ME FROM NOWHERE autour de la confection de l'album, NEBRASKA. Le film est signé Scott Cooper avec Jeremy Allen dans le rôle principal aux côtés de Jeremy Strong... Paramount tablera sur une double romance mère/fille avec REGRETTING YOU qui allie Allison Williams et Mckenna Grace dans cette nouvelle adaptation, après celle de Plus Jamais, d'un roman de Colleen Hoover. Enfin, incursion dans le MMA avec Dwayne Johnson qui est SMASHING MACHINE de Benny Safdie, le champion ayant pour compagne dans le film, Emily Blunt.

## Le Festival de Cannes présente... 7 films

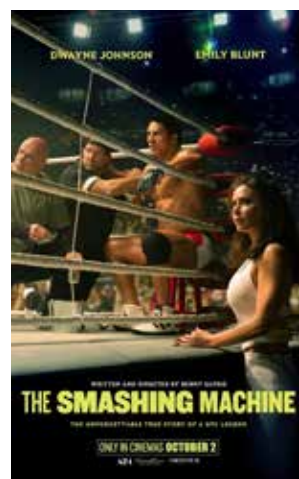
Après, il y a tous les films vus au Festival de Cannes comme le film d'animation, ARCO, qui a reçu le Prix de la Fondation GAN, et le Cristal au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2025. Au casting, on retrouve des voix connus comme celles d'Alma Jodorowsky, Swann Arlaud, Vincent Macaigne, Louis Garrel, William Lebghil... Ce gamin venu de l'espace en 2075 vous hantera longtemps... Comment comprendre que LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE de Kirill Serebrennikov (L'été, La Femme de Tchaïkovsky...) ait été reversé dans la sélection officielle, Cannes 1ères... ? Ce chef d'œuvre aurait bien mérité la Compétition Officielle. Pareil pour LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE de Thierry Klifa qui aurait pu valoir à Isabelle Huppert qui joue le rôle de Liliane Bettancourt, un prix d'interprétation si le film n'avait pas été présenté Hors Compétition... A sa place, c'est la débutante, Nadia Melliti qui est LA PETITE DERNIERE d'Hafsia Herzi qui a reçu le prix d'interprétation. Ce film sera très attendu... tout comme LES AIGLES DE

LA REPUBLIQUE, le dernier drame de Tarik Saleh (La Conspiration du Caire) avec Fares Fares, Lyna Khoudri... qui nous rappelle combien il est dangereux de s'approcher trop près du pouvoir... Toujours en Compétition, l'Ukrainien Sergei Loznitsa, un habitué du Festival de Cannes, a décroché le Prix Chalais avec DEUX PROCUREURS qui aurait pu valoir à son acteur principal, l'excellent, Aleksandr Kuznetsov, un prix d'interprétation masculine. Enfin, dans la Sélection Officielle « Un Certain Regard », la France a présenté L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE de Stéphane Demoustier qui revient sur l'histoire vraie de cet architecte Suédois inconnu, Otto Von Spreckelsen, qui a remporté ce marché énorme. Michel Fau en Mitterrand est exceptionnel.

## Le cinéma français déroule...

Commençons par l'adaptation très attendue par François Ozon de L'ÉTRANGER d'Albert Camus. Pour adapter ce chef d'œuvre de la littérature, le réalisateur de Frantz s'est adjoint un casting de rêve : Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin, Denis Lavant, Swann Arlaud... Nul doute que ce film sera aux nominations des César 2026... Retour dans les années 40 où Benoît Poelvoorde veut faire oublier son passé de déserteur en se faisant passer pour des Juifs, lui et sa famille, afin de se rendre en zone libre. Il pourra compter sur LA BONNE ÉTOILE qui le protège avec Audrey Lamy, Zabou Breitman et aussi le réalisateur-comédien, Pascal Elbé. Dans les années 90, 5 jeunes femmes ont commis 7 cambriolages de banques du côté d'Avignon. C'est leur histoire que Mélissa Drigeard raconte dans LE GANG DES AMAZONES, avec Izia Higelin, Lyna Khoudri, Mallory Wanecque... Blanche Gardin, Philippe Katerine, Bastien Bouillon se retrouvent dans L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES où comment se reconstruire quand notre vie s'effrite. Autre temps, LES BRAISES est le premier film sur les Gilets Jaunes, cette révolte populaire qui a fait trembler le pouvoir... On y retrouve Virginie Efira aux côtés d'Arieh Worthalter... Jérôme Commandeur essaie de rassembler sa classe de lycée, 30 ans après dans T'AS PAS CHANGE. Laurent Lafitte, François Damiens, Vanessa Paradis, lui donneront la réplique dans cette comédie qui s'annonce décapante. Quant à Joachim Lafosse (Les Intranquilles, A perdre la raison, l'économie du couple...), il vient sur la Côte d'Azur dans une villa pour Eye Haïdara passe des vacances à l'œil dans SIX JOURS CE PRINTEMPS-LA. Enfin, Isabelle Carré passe derrière et devant la caméra dans LES REVEURS, pour nous parler des enfants en détresse à l'hôpital Necker ce qui la ramène à ses propres traumas à l'âge de 14 ans... Avec Judith Chemla, Alex Lutz, Bernard Campan, Nicole Garcia, Vincent Dedienne...

Pascal Gaynard



**Bélier** - 21 mars - 20 avril

**Amour** : Ceux d'entre vous qui sortent d'une période de remise en question vont commencer à retrouver leur équilibre. Ce sera plutôt le train-train, mais un train-train globalement agréable à vivre. Célibataire, si vous êtes toujours à la recherche d'un partenaire idéal, tenez-vous prêt ! Vous aurez des chances inouïes, et vous pourriez bien faire la rencontre de votre vie.

**Professionnel** : Les bonnes occasions vous viendront surtout de l'extérieur. Vous aurez donc intérêt à cultiver cette fois les relations qui peuvent vous ouvrir des portes. Vos efforts seront ainsi plus payants et vous pourrez élargir votre champ d'action.

**Santé** : Vous menez une vie trop trépidante. Vous constaterez que votre résistance physique est en baisse.

**Taureau** - 21 avril - 21 mai

**Amour** : Vous vivez actuellement une union harmonieuse, et alors vos rapports de couple auront l'occasion de s'intensifier et de s'approfondir. Si vous êtes en froid avec votre conjoint, vous vous rabibocherez facilement. Célibataires, vous aurez de grandes chances de faire une rencontre très prometteuse.

**Professionnel** : Période faste pour le lancement d'un projet professionnel quelconque ou pour débiter dans un certain métier. La suite sera heureuse, à condition qu'on ne commette aucune imprudence et qu'on fasse des efforts patients.

**Santé** : Vos défenses naturelles fonctionneront très efficacement.

**Gémeaux** - 22 mai - 21 juin

**Amour** : Vous vivrez des heures exquisées en compagnie de votre bien-aimé. Passion et complicité seront au menu. Aucun nuage ne viendra voiler votre Ciel. Célibataires, les astres vous promettent une rencontre très importante. Celui ou celle que vous allez croiser vous attirera irrésistiblement, éveillant en vous tant un désir d'une rare intensité que des sentiments très profonds.

**Professionnel** : Période favorable à une démarche, à la présentation à un concours, un examen. Vous pourrez aussi faire confiance à vos propres idées ou projets, qui seront originaux et séduisants ; vous devrez les défendre avec enthousiasme.

**Santé** : Attention aux risques de contagion : vous aurez du mal à refouler microbes et virus.

**Cancer** - 22 juin - 22 juillet

**Amour** : Vous ressentirez des sentiments et des émotions très intenses. Vous submergerez votre conjoint de vos marques d'affection et d'attachement. Célibataires, vous saurez jouer de vos atouts avec une grande dextérité. Vous utiliserez toutes les armes dont vous disposez, du sens de l'humour à une vivacité d'esprit propice aux jeux de mots ou aux belles phrases. On ne vous résistera pas.

**Professionnel** : Vous serez habité par un profond besoin de vous exprimer et de voir vos qualités reconnues. Cette ambition en hausse va vous pousser à prendre des risques. Vous aurez en principe tous les atouts en main pour réussir, mais attention à une impulsivité excessive.

**Santé** : Essayez de prendre conscience de vos limites, et arrêtez-vous dès que vous vous sentirez fatigué.

**Lion** - 23 juillet - 22 août

**Amour** : Sortez de votre réticence coutumière, et vous verrez que votre partenaire sera enchanté de la confiance que vous placez en lui, qu'il vous proposera spontanément sa collaboration pour vous aider à obtenir satisfaction dans tous les domaines. Célibataires, vous serez au summum de votre séduction et ne laisserez personne indifférent. Vous multiplierez les rencontres ; et l'une d'entre elles pourrait prendre un tour assez sérieux.

**Professionnel** : Créatif en diable au travail, vous pourrez mettre sur pied des projets originaux et ambitieux. Vous vous montrerez particulièrement persuasif et vous présenterez vos idées de façon convaincante.

**Santé** : Tous ceux d'entre vous qui ont connu dernièrement de petites difficultés vont retrouver une bien meilleure forme.

**Vierge** - 23 août - 22 septembre

**Amour** : Les dissonances astrales feront interférence et déstabiliseront quelque peu votre vie conjugale. Vous n'aurez pourtant rien à craindre si vous montrez un peu plus d'attention envers votre partenaire. Célibataires, vous qui aimez les flirts originaux et agréables, vous serez bien servi cette fois. Mais, vu cette ambiance astrale, n'espérez pas en tirer une quelconque possibilité de vous stabiliser sur le plan amoureux.

**Professionnel** : Vous agirez donc avec une certaine liberté, prenant des décisions qui paraîtront parfois des caprices aux autres. En réalité, vous aurez en tête un but bien précis, celui de vous donner plus d'indépendance dans votre activité.

**Santé** : Vous serez toujours sur la brèche et vivrez dans un permanent état de tension nerveuse. Heureusement, vous aurez une vitalité de fer.

**Balance** - 23 sept - 22 octobre

**Amour** : Vous serez sensibles aux sirènes du désir. Mais ce n'est pas un dîner aux chandelles est possible, et des nuits torrides sont probables. En tout cas, vous exprimerez vos sentiments et vos élans avec force, et votre partenaire aura l'impression de vivre sur un nuage rose. Célibataires, vous allez bénéficier d'une des configurations les plus prometteuses. Certaines planètes vont en effet influencer un des secteurs d'amour de votre thème, ce qui aura de fortes chances de se traduire par une rencontre importante et promise à un bel avenir.

**Professionnel** : L'efficacité dans votre métier sera au premier rang de vos priorités ces jours-ci. Si vous avez un peu négligé votre travail, vous rattraperez le temps perdu. Vous sentirez le besoin de vous entourer de personnes actives, dynamiques, avec lesquelles vous pourriez même entrer en compétition.

**Santé** : Risque de nervosité. Essayez de ne pas être débordé.

**Scorpion** - 23 oct - 22 nov

**Amour** : Malgré toutes les difficultés de la vie que vous menez, vous vivrez des heures exquisées avec votre partenaire. Profitez-en à fond car, c'est bien connu, lorsque le cœur va, tout va. Célibataires, vous pourriez faire une connaissance dans une réunion mondaine ou amicale, et l'amour va naître instantanément.

**Professionnel** : Quelle que soit votre occupation professionnelle, elle devrait vous procurer de très grandes satisfactions, à condition que ce soit vous qui l'avez choisie.

**Santé** : Santé excellente, si l'on excepte une certaine nervosité. Des malaises gestuelles, des faux mouvements sont possibles. Pensez à protéger vos yeux, que vous bricoliez, ou que vous alliez au soleil ou en mer.

**Sagittaire** - 23 nov - 21 déc

**Amour** : La passion sera au rendez-vous. Quelques accrochages pourraient se produire entre vous et votre conjoint mais, paradoxalement, ils auraient plutôt l'effet de cimenter davantage votre union. Célibataires, le gage d'un élan passionné et instinctif envers un être qui croisera votre chemin. Forte attirance physique qui laisse présager de grands moments de bonheur intime.

**Professionnel** : Vous saurez mener à leur terme vos initiatives. Mais cela ne vous suffira pas : vous voudrez aller plus loin, en vous projetant cette fois dans l'avenir, bien décidé à réaliser vos vastes ambitions.

**Santé** : Les excès auront des répercussions immédiates

sur votre état. Si vous êtes victime d'une affection de longue durée, vous trouverez cette fois un traitement efficace.

**Capricorne** - 22 déc - 20 janv

**Amour** : Cette ambiance sera propice à des relations conjugales confortables et paisibles, totalement à l'abri de jalousies, de cris de haine et de passion. Vous passerez des moments de pure félicité en compagnie de votre conjoint. Célibataire, faites attention ! Les configurations planétaires pourront vous plonger dans une expérience amoureuse intense, mais qui ne sera peut-être pas facile à vivre.

**Professionnel** : Votre jugement sain et votre sens pratique accru amélioreront nettement vos rapports avec vos supérieurs et vos collègues. Bonne influence pour les commerçants, les juristes et les professeurs.

**Santé** : Vous vous sentirez capable de déplacer des montagnes ! Veillez tout de même à ne pas en faire trop et à respecter les limites de votre corps.

**Verseau** - 21 janvier - 19 février

**Amour** : Bouderies, disputes, brouille, séparation, rupture seront cette fois monnaie courante. Il faudra avoir le cœur bien accroché pour supporter tout ce charivari en couple. Mais tout cela n'exclura nullement la complicité et la passion physique débridée. Célibataires, cette fois, vous vous réveillerez vraiment ! Autant, dernièrement, votre vie amoureuse s'habillait de gris, autant, maintenant, vous ferez dans le rose tendre ou même le rouge passion.

**Professionnel** : Vous vous investirez à fond dans votre travail. Vous réussirez à utiliser au mieux vos talents de diplomate et votre sens des relations humaines, la réussite ne se fera pas attendre.

**Santé** : Il vous faudra cependant faire attention, vous serez incité à trop en faire ; gare, donc, au surmenage.

**Poissons** - 20 février - 20 mars

**Amour** : Vous partagerez avec votre conjoint un quotidien très harmonieux. Vous trouverez un bel équilibre psychique dans ce merveilleux climat de plénitude, de tendresse, d'épanouissement affectif. Célibataires, vos affaires de cœur prendront cette fois les allures d'une tornade ! Il faudra avoir les nerfs solides pour les assumer.

**Professionnel** : Une meilleure technique de travail devrait rendre vos efforts plus payants grâce à l'appui des planètes. Vous pourrez ainsi faire preuve de compétence et réaliser plus de progrès dans vos activités quotidiennes.

**Santé** : Bonne résistance de fond. Votre corps se fera oublier, ce qui est bien la meilleure des choses.



# LEVILLAGE DES SCIENCES & DE L'INNOVATION

ANTIPOLIS PALAIS DES CONGRÈS

ENTRÉE GRATUITE

11 & 12  
OCTOBRE  
2025

SAMEDI 13H À 19H  
DIMANCHE 10H À 18H

PLUS D'INFOS  
[AGGLO-SOPHIAANTIPOLIS.FR](https://agglo-sophiaantipolis.fr)



Image générée par IIA, Valentine Auger, CASA 2025