

# L'ANTIBOIS

ANTIBES JUAN-LES-PINS • BIOT • VALBONNE • VALLAURIS GOLFE-JUAN  
LE ROURET • CHATEAUNEUF • TOURRETTES-SUR-LOUP

N°49 • Avril 2025 • Journal gratuit

[www.lepetitnicois.net](http://www.lepetitnicois.net)

## Sécurisation et renaturation de la Brague

Page 5



La liberté d'expression politique, économique et culturelle de votre région





SAMEDI  
**24**  
MAI.25  
10h-17h



1<sup>ère</sup> Édition

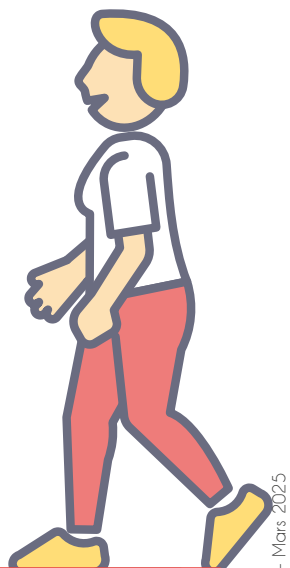
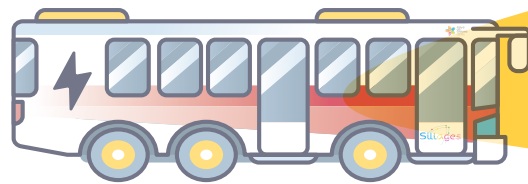
# Festival

# de la mobilité

en Pays de Grasse



Infos ici !



**ANIMATIONS  
& ATELIERS  
GRATUITS  
POUR TOUS !**



**Maison de la Mobilité**  
109, Ave. Pierre Sépard,  
06130 GRASSE  
(À côté de la Gare SnCF)  
**Parking gratuit** au PEM, à 300m



Avec le financement de :



DDETS

paysdegrasse.fr

## INTRO

www.lepetitnicois.net

EDITO PASCAL GAYMARD

# Une "guerre" financière à 40 milliards d'euros ?

Braves gens, il va falloir s'habituer. Nous sommes en crise, en faillite, en « guerre » financière, alors il faut faire des efforts à hauteur de 40 milliards, la dette de la France s'élevant aujourd'hui à plus de 3 300 milliards d'€. Toute responsabilité des gouvernements qui se sont succédés à la tête du pays depuis plus de 40 ans ne serait que fortuite et superfétatoire.

Nous n'avons, semble-t-il, plus d'argent... Mais nous avons décidé de donner encore 2,7 milliards d'€ à l'Ukraine, nous apprenons que l'équipement de tablettes dernier cri dans deux prisons expérimentales a coûté la bagatelle de 150 millions d'€ et je ne parle pas de toutes les aides données aux pays du monde, y compris à la Chine... et à l'Algérie !

Vous ne comprenez plus rien, ne vous en faites pas, eux non plus. Refuser de regarder en face le coût exorbitant de l'immigration est une erreur récurrente de tous les gouvernements. Alors oui, les déclarations sont belles et définitives, mais au final, dans les faits, rien n'est fait ! Et cela continue de nos jours. Dans le projet de budget que le 1<sup>er</sup> ministre, François Bayrou, essaie de préparer, il y a la volonté de convaincre les Français que l'on ne peut pas faire autrement que de leur demander plus d'efforts...

Il faut dire que l'exercice s'annonce périlleux. Il s'agit de réarmer la France (ce qui prendra des dizaines d'années) et de trouver 40 milliards d'€ sans soi-disant augmenter les impôts ni les charges des entreprises. Alors que faire des économies est certainement possible. Pourquoi ne pas baisser notre contribution à l'Europe ?

Pourquoi ne pas réduire les normes administratives qui paralysent notre pays et qui nous coûtent « un pognon de dingue » ?

Pourquoi ne pas agir sur les fraudes sociales et financières avec bien plus de moyens et de volonté politique ?

Pourquoi ne pas réduire drastiquement les agences, commissions ou organismes créés par l'État pour recaser les copains ?

Ces structures seraient au nombre d'un millier et permettraient plus de 80 milliards d'économies, le double du montant voulu par Bayrou, sans que cela impacte le portefeuille des Français.

Je sais, c'est démagogique, voire complotiste dès que l'on touche au train de vie de l'État ou de leurs représentants. Sur les bancs de l'Assemblée Nationale, nous avons bien vu un député LFI se faire rembourser ses livraisons de drogue et un autre, ses consultations de sites coquins en ligne...

Plus de rigueur et d'efforts, car « nous ne produisons pas assez et nous ne travaillons pas assez », a dit notre 1<sup>er</sup> ministre. Chiche ! Alors, réindustrialisons notre pays, faisons en sorte qu'à l'Assemblée Nationale, les bancs ne soient pas si désertiques quand les caméras de TV ne sont pas là.

« Nous dépensons trop », alors supprimons la Commission nationale du débat public, France Stratégie, le Haut-commissariat au Plan, le Centre de prospectives et d'informations internationales et cet organisme de censure, l'ARCOM. Et rétablissons l'exonération fiscale pour les heures supplémentaires.

Et oui, M. Bayrou, nous pourrions trouver, pas des dizaines, mais des centaines de milliards d'€ d'économies. Le Haut-commissariat au Plan avait vu ses crédits bien diminués, mais en commission mixte paritaire, ils ont été rétablis. Est-ce qu'il faudrait croire que son responsable, un certain Français Bayrou, ait pu intervenir dans cette affaire ? On n'ose le penser.

Avec un train de vie et un nombre d'organismes bien réduit, avec un arrêt de dilapidation de notre argent public sur le plan international, avec une volonté politique forte y compris en matière d'immigration, la France pourrait se redresser... Soyons optimistes, même si l'intervention dernière du 1<sup>er</sup> ministre ne nous incite pas à la plus grande euphorie collective... La « guerre » financière va-t-elle enfin être déclarée ?

## L'Algérie honteuse...

HUMEUR

La crise entre l'Algérie et la France date de la décision du président de la République, Emmanuel Macron, de reconnaître les droits du Maroc sur le Sahara Occidentale, région revendiquée aussi par l'Algérie...

Le pouvoir algérien a vu rouge et immédiatement, le président Tebboune a lancé l'offensive dans les médias qu'il contrôle. La France, bouc émissaire d'un gouvernement corrompu et islamisé, est devenue le pays de tous les maux afin d'excuser toutes les errances du pouvoir. Les jeunes du pays ne rêvent, eux, que de... la France. La stratégie de Tebboune est simple : humilier la France, ce pays colonisateur il y a plus de 60 ans ! Cela lui permet de masquer la gestion catastrophique du FLN algérien... et de faire oublier les manifestations monstres à Alger de la jeunesse dénonçant un gouvernement corrompu et violent. Tebboune a choisi une fuite en avant en arrêtant l'opposant, le philosophe Boualem Sansal pourtant citoyen français !

Mais cela n'a pas empêché la députée européenne LFI, Rima Hassan, de parler à propos de l'Algérie, d'un pays « qui est, je le pense, la Mecque des révolutionnaires et des libertés ». On croit rêver ! On se demande bien pourquoi Rima Hassan et ses amis de LFI ne vont pas vivre dans un tel pays...

Dans ce contexte, trois Algériens, dont un employé de consulat, ont été arrêtés à Paris pour arrestation, enlèvement, séquestration... en relation avec une entreprise terroriste.

Leur victime, Amir Boukhors, dit Amir DZ dans le milieu des influenceurs. Cet opposant au pouvoir algérien a été victime d'une opération de barbouzerie de la part d'Alger. Réaction de Tebboune : l'expulsion de 12 agents consulaires français. Le ministre des Affaires étrangères, Jean-Noël Barrot et son mentor, Emmanuel Macron ont dû se résoudre à expulser à leur tour 12 agents consulaires algériens. C'est l'escalade.

Mais que dire aussi de l'attitude du pouvoir français. À force de se plier devant Tebboune, les Algériens ont monté le curseur et le duo Macron/Barrot a dû faire encore plus de circonvolutions pour ne pas heurter « nos amis Algériens » là-bas comme en France. Bruno Retailleau, le ministre de l'Intérieur a multiplié les déclarations chocs, mais à chaque fois, il était désavoué par le président de la République...

Dans le même temps, les personnes sous OQTF algériennes sont toujours en France et parallèlement, il n'y a toujours pas de dénonciation des accords de 1968 très avantageux pour les ressortissants algériens, notamment en matière de visa... L'Algérie, honteuse par ses outrances d'un pouvoir dictatorial, la France honteuse par ses lâchetés successives...

## SOMMAIRE

### P4 - CAP AZUR ACTUS

- Conseil Métropolitain CAP AZUR
- Inauguration de la 300<sup>e</sup> Borne électrique WiiiZ

### P5 - CASA ACTUS

- Inauguration des travaux de renaturation et de sécurisation de la Brague à Biot

### P6 - ANTIBES / CASA ACTUS

- Saison estivale 2025 à Antibes Juan-les-Pins
- Réouverture du Provençal à Juan-les-Pins
- MARTINE, l'influenceuse BD n°1 de la Côte d'Azur

### P7 - ANTIBES / CASA ACTUS

- Ouverture du Cyber Campus Sécurité à AMADEUS à Sophia Antipolis
- RELEASE, une nouvelle statue de DAVID DAVID au Conservatoire de Musique

### P8 - CASA ACTUS

- BAR-SUR-LOUP : transition agricole avec le numérique au service de la terre avec l'association MEEED avec Frédéric CHARRON
- GREOLIERES : Inauguration de l'école Pierre MERLE et résilience alimentaire avec Aurélien GARIN

### P9 - VALLAURIS GOLFE-JUAN ACTUS

- Inauguration du Parc Vallis Auréa à Vallauris
- Les 100 ans du carnaval Darnéga à Vallauris Golfe-Juan

### P10 - BIOT ACTUS

- Retour sur le record d'affluence pour la Fête des Templiers : 110 000 visiteurs !

### P11 - MUSIQUE

- JAZZ à JUAN 2025 : De Robert PLANT à Herbie HANCOCK !

### P12 - DROIT

- L'Intelligence Artificielle s'installe chez les Juristes
- VIE SOCIALE : la prise de congés à la charge de l'employeur
- VIE DES AFFAIRES : Contrôles de la CNIL, quelles priorités en 2025 ?

### P13 - THEATRE

- ANTHEA : Les Gros ne patinent pas, du carton, des gros, et un délire magnifique !

### P14 - CINÉMA

- 78<sup>e</sup> FESTIVAL DE CANNES : entre surprises et valeurs sûres
- 57<sup>e</sup> QUINZAINE DES CINEASTES : création libre ou cinéma trop militant ?

### P15 - HOROSCOPE





# CAP AZUR : Des priorités...

Dès l'ouverture du Conseil Métropolitain CAP AZUR, l'ancien président et le nouveau soit David Lisnard et Jean Leonetti sont sortis pour que l'assemblée puisse valider le montant du budget principal à 1€...



L'ordre du jour a concerné un ensemble de projets 2025 comme le Schéma de Protection Environnementale Littorale (SPEL) entre la CASA et la CAPL., mais aussi les politiques auprès des jeunes pour les inciter à prendre le bus avec une unification de la tarification grâce à la carte Jeune.

## La carte Jeune et le tri des déchets

Pour cette carte Jeune, le président Jean Leonetti a affirmé qu'elle sera opérationnelle du 15 juin au 15 septembre. Ainsi, elle permettra d'avoir des réductions en matière de loisirs, tourisme, transports. Elle sera gratuite ou à un tarif très réduit sur tous les territoires de CAP AZUR. Elle devrait

être à 26 € pour les moins de 26 ans. Le renforcement des lignes entre la CAPG et la CASA a été également évoqué surtout en matière scolaire. Autre sujet abordé, le plan déchets fera l'objet de complémentarités lors de l'adoption du SPEL à venir. Il faut faire des efforts sur les bacs jaunes et le tri sélectif. Le but est de passer de 25 000 t. à 45 000 t. de déchets triés sur CAP AZUR. Le développement des panneaux photovoltaïques fait aussi partie des priorités dans le cadre d'un plan énergie.

## Déchets et Transports

Pour David Lisnard, CAP AZUR est une structure souple sans budget qui permet de réaliser des économies d'échelle,

de visibilité et de lisibilité communes en mettant ensemble un certain nombre de sujets. Il a évoqué « une vision globale, une complétude dans le traitement des déchets, une optimisation des tarifs pour les rendre plus attractifs et efficaces, et au final, une amélioration de la qualité de service ». Mais le président de la CAPL a insisté aussi sur les transports et la mobilité. Pour cette 2<sup>ème</sup> priorité, il s'agit « de fidéliser la clientèle en mettant en commun les transferts de lignes. Cela passe par « la connexion des transports intercommunaux comme sur la ligne 9 Cannes/Vallauris ou celle d'Antibes/Grasse ». Et de conclure en parlant de « juste coût et de juste prix ». Jérôme Viaud, président de la CAPG, s'est félicité qu'Estérel Côte d'Azur Agglomération et son président Frédéric Masquelier aient adopté les bornes WiiiZ. Il a salué « la bonne entente entre les quatre communautés au sein de CAP AZUR ».

## Des annonces en juillet

Enfin, Charles Ange Ginésy, président de la CCAA, reconnaît que CAP AZUR favorise les projets croisés et dynamiques tels que Cliink soit des bornes de recyclage du verre, ou WiiiZ pour les bornes électriques. « Au Département, nous avons le Green Deal qui ambitionne des économies d'énergie et une baisse de la pollution avec une optimisation du chauffage des habitations ». Pour lui, les réseaux de chaleur sont « une piste à suivre ». Il a insisté sur la réflexion en matière d'éclairage public ou encore SICTIAM qui aide les communes sur le plan informatique. Pour conclure les débats, Jean Leonetti a assuré que dès début juillet, le projet STEL sera finalisé tout comme la carte Jeune avec un slogan : « L'été en roue libre ».

D'autres annonces seront faites comme des projets solaires, la fluidification des transports entre la CASA et la CAPG, ainsi qu'un cadastre solaire, une carte numérique avec des panneaux photovoltaïques sur les toitures et les parkings. Sur [cadastre-solaire-capazur.fr](http://cadastre-solaire-capazur.fr), vous pourrez avoir une estimation de coût et de rentabilité de votre projet.

Pascal Gaymard

# 300<sup>e</sup> borne WiiiZ sur le territoire CAP AZUR

En préambule du conseil métropolitain de l'Ouest du département, CAP AZUR, la 300<sup>e</sup> borne de recharge électrique du réseau WiiiZ a été inaugurée à la Maison des Associations, 288 chemin de St Claude, sur le parking du BHNS.



Pour l'occasion, le président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA) et du Pôle métropolitain CAP AZUR, Jean Leonetti, était accompagné du président de la Communauté d'Agglomération Cannes Pays de Lérins (CAPL), David Lisnard, du président de la Communauté d'Agglomération Pays de Grasse (CAPG), Jérôme Viaud, du président de la Communauté de Communes des Alpes d'Azur (CCAA), Charles Ange Ginésy, mais aussi des maires, Lionel Luca (Villeneuve Loubet), Gérald Lombardo (Le Rouret), Richard Galy (Mougins), Thierry Ocelli (Opio), Pierre Aschieri (Mouans-Sartoux), Joseph Cesaro (Valbonne), Franck Chikli (adjoint au maire de Cannes)... Avec cette 300<sup>e</sup> borne, le Pôle métropolitain CAP AZUR franchit « une étape clé dans le développement de son réseau de bornes de recharge électriques et hybrides WiiiZ et de la mobilité durable ». En février 2018, CAP AZUR s'est engagé dans une démarche inédite en France sur des objectifs pour une mobilité plus durable et d'une meilleure maîtrise de l'énergie, avec l'installation sur leur territoire du premier réseau public d'Infrastructures de Recharge pour Véhicules Électriques (IRVE), le réseau WiiiZ. L'objectif était clair : permettre à tous les habitants d'avoir accès à un transport de qualité, de proximité, moderne, connecté, respectueux de l'environnement et au meilleur prix.

PG

## Le réseau WiiiZ

460 000 charges effectuées sur le réseau  
30 millions de kilomètres parcourus en 2024  
6 000 abonnés au réseau au 1<sup>er</sup> janvier 2025



# Sécurisation et renaturation du Hameau de la Brague

Les inondations de 2015 ont provoqué une prise de conscience et depuis, la Brague fait l'objet de tous les soins avec aujourd'hui, 20 millions d'€ d'investissements.



Ce lundi 5 mai, c'était le jour de l'inauguration des travaux de sécurisation hydraulique et de renaturation du Hameau de la Brague.

## Des élus unanimes et rassemblés

Tous les élus ayant contribué à ce tour de force étaient présents : Jean-Claude Geney, sous-préfet de Grasse, Serge Amar représentant le Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur (PACA), Charles Ange Ginésy, président du Département des Alpes-Maritimes et Président du SMIAGE, Jean Leonetti, maire d'Antibes Juan-les-Pins et Président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA) et Jean-Pierre Dermit, maire de Biot, vice-président CASA délégué aux Risques Naturels et aux Risques Majeurs et conseiller départemental. Les parlementaires étaient aussi de la partie tels que le Biotois, Éric Pauget, député des Alpes-Maritimes, et la sénatrice, Alexandra Borchio-Fontimp. De nombreux conseillers départementaux avaient aussi fait le déplacement, Vanessa Lellouche, Gérald Lombardo (maire du Rouret), Françoise Thomel, Jacques Gente, Sophie Nasica, Pierrette Alberici... et des maires, dont Joseph Cesaro (Valbonne), Jean-Pierre Camilla (St Paul)...

## La Renaturation du Hameau de la Brague : un projet exemplaire et emblématique pour la CASA

Au final, nous parlons de 31 habitations qui ont été détruites après 5 ans de réflexion. Fallait-il encore essayer de contredire la nature ou s'adapter à elle ? C'est la question que se sont posés les intervenants, que ce soit Jean-Pierre Dermit, Jean Leonetti, Serge Amar, Charles Ange Ginésy ou encore le sous-préfet de Grasse, Jean-Claude Geney. Choix de la raison avec à la clé, acquisitions, destructions, travaux, renaturation et dépollution. Un programme à 20 millions d'euros. La Brague est redevenu un endroit loisir, plaisir, détente pour se promener à pied, à vélo en toute tranquillité... Rappelons les faits : le 3 octobre 2015, un violent épisode méditerranéen a frappé l'ouest de notre département, causant un bilan tragique : 20 morts (dont 3 à Biot), plus de 65 000 sinistrés, 8 000 entreprises et commerces touchés, 70 000 véhicules endommagés, pour un coût estimé à plus de 605 millions d'euros. Bien sûr, des actions avaient été tentées depuis les années 90, mais 2015 restera comme un tournant.

## Mobilisation de la CASA avec la compétence GEMAPI

Pour Jean Leonetti, la finalité est claire : « Depuis que nous avons pris la compétence GEMAPI (Gestion des Milieux Aquatiques et Prévention des Inondations) en 2018, la CASA s'est fortement mobilisée pour réduire, à travers de nombreuses actions concrètes, les risques d'inondation sur son territoire. L'objectif est clair : protéger les personnes, les biens et restaurer les milieux naturels ». Dès lors, l'achèvement des travaux de sécurisation hydraulique et de renaturation du Hameau de la Brague représente tout un symbole. En juin 2021, la démolition des bâtis du Hameau de la Brague était terminée. La largeur du lit est portée en moyenne de 25 à 60m afin d'augmenter la capacité hydraulique avec l'évacuation de 30 000m<sup>3</sup> de terres. La requalification des berges en pente douce a permis d'intégrer des cheminements piéton et cyclable. Enfin, la construction d'un mur de soutènement de 150m de long, habillé de pierres de taille en rive droite a mis à l'abri les propriétés encore présentes.



## 450m renaturés le long de la Brague

Ainsi, l'aménagement du méandre a permis de renaturer 450m de long de la Brague, « en rétablissant les interactions fonctionnelles écologique, biologique, et biochimique pour la biodiversité. Cette opération permet enfin la réappropriation des berges et l'accès au cours d'eau par le public, contribuant ainsi à une forme de culture du risque ». Le montant de ces travaux de renaturation s'est élevé à 4,5 M€, auquel s'ajoute le coût des acquisitions foncières et démolitions menées par la CASA soit 8,5 M€. Ce projet majeur de lutte contre les inondations a été financé par l'État, la Région PACA via les programmes « Nos communes et nos territoires d'abord », le Département des Alpes-Maritimes et le SMIAGE, la CASA et l'Agence de l'Eau Rhône-Méditerranée-Corse. Ces 13 M€ n'ont pas été les seuls investissements. « L'entretien régulier des cours d'eau et vallons, les diagnostics et accompagnements gratuits des particuliers et des professionnels avec le dispositif CAS'ALABRI, l'intégration de nouvelles règles d'urbanisme sur l'ensemble du territoire de la CASA, les acquisitions foncières ciblées sur les zones inondables, les installations de capteurs hydrologiques pour mieux anticiper les crises, les grands chantiers de renaturation et de requalification, la création de bassins de rétention... c'est donc près de 48 millions d'euros investis sur le risque inondation de Vallauris à Antibes, en passant par Biot, Villeneuve Loubet, Saint-Paul, Valbonne, Opio et Châteauneuf ».

## Le Green Deal, le SMIAGE, l'EBF...

Il a eu aussi le Fonds Barnier qui a accéléré les indemnités suite aux démolitions. « Nous avons compris qu'une alerte Orange, il y en avait 6/an, cela pouvait être un vrai danger. 2015 a été un traumatisme » ont déclaré Jean-Pierre Dermit et Jean Leonetti de concert. Le Département 06 via Charles Ange Ginésy a mis en place le Green Deal en 2017 « pour faire face aux changements climatiques ». Après 2015, le SMIAGE a été instauré par le préfet Colrat, comme l'a rappelé le président du Département 06. « Il s'agissait de faire de la prévention et de protéger les territoires afin de résister aux crues en privilégiant le retour à la nature et à la biodiversité ». Le sous-préfet, Jean-Claude Geney n'a pas dit autre chose tout en insistant aussi sur le rôle joué par l'Agence de l'Eau. « Il faut continuer notre stratégie foncière, à fédérer les acteurs et collectivités, en s'appuyant sur l'Espace de Bon Fonctionnement (EBF) des cours d'eau, ce zonage qui renseigne sur les risques liés aux cours d'eau, à l'érosion des berges, à l'état des lits des rivières... Il restera à s'occuper des buses sous l'A8... Un dossier compliqué remis à plus tard.

Pascal Gaynard



## ANTIBES / CASA ACTUS

www.lepetitnicois.net

FESTIVITÉS

# Un été sous le signe de l'excellence, bien au-delà de la perfection

La saison estivale 2025 démarre à Antibes Juan-les-Pins avec une ambition renouvelée : offrir le meilleur d'un tourisme responsable, culturel et festif, dans un cadre exceptionnel qui mêle patrimoine, innovation, événements de haut niveau et ouverture internationale.

Portée par une stratégie de développement harmonieuse et une programmation riche, la Ville entend bien conjuguer douceur de vivre et rayonnement mondial, tout en restant fidèle à son ADN : ne jamais céder à la facilité du « toujours plus », mais viser chaque jour un peu plus haut.

## 2 millions de visiteurs

L'été 2025 s'annonce radieux à Antibes. Forte d'un positionnement clair sur un tourisme raisonné et humain, la destination embrasse l'arrivée de la haute saison avec ambition et sérénité. L'année dernière, elle a attiré plus de 2 millions de visiteurs pour 147 000 nuitées enregistrées, et les prévisions estivales sont encore plus encourageantes. La tendance est à la hausse, notamment grâce à une fréquentation américaine en progression de 20 % sur la saison hivernale. Une croissance qui récompense dix années de travail de fond sur le marché Nord-américain.

## Une organisation calibrée pour l'accueil

Côté infrastructures, la Ville affirme sa volonté de rester à taille humaine : Pinède Gould limitée à 5000 personnes, la capacité de l'amphithéâtre du palais des congrès à 500 allant jusqu'à 800 places, navettes piétonnes, ports propres labellisés, et gestion des flux parfaitement maîtrisée. Une stratégie soutenue par des actions concrètes en matière de sécurité et de propreté (la délinquance a baissé de 9 % l'an dernier, les dépôts sauvages ont été divisés par deux et une tonne de déchets est désormais ramassée chaque jour en période de pointe). L'objectif est clair : préserver une qualité de vie pour les habitants comme pour les visiteurs, tout en misant sur la durabilité. La Ville est labellisée « Ville

éco-propre » 4 étoiles, ses plages arborent fièrement le Pavillon Bleu, et l'Office du Tourisme est certifié ISO 20121.

## Une programmation événementielle exceptionnelle

La saison culturelle, elle aussi, promet d'atteindre des sommets. Le Festival Jazz à Juan, du 10 au 20 juillet, affiche un des meilleurs programmes de ces 30 dernières années, selon le maire Jean Leonetti. « Chaque soirée rivalisera avec la précédente », assure-t-il. En parallèle, la scène s'anime avec le retour de Kev Adams pour le Festival de l'Humour, le Big Reggae Festival (3 juillet), les Nuits Carrées (12-14 juin), Jammin'Summer Sessions, le Mondial FootVolley et de nombreux événements gratuits et accessibles. Le théâtre Anthéa rouvrira temporairement en juillet pour accueillir Fabrice Luchini, ajoutant une touche de prestige à une programmation déjà dense. Le musée Picasso, quant à lui, accueille un hommage à Arman et une exposition en plein air spectaculaire sur le Pré des Pêcheurs.

## Une Ville qui mise sur ses atouts

Antibes Juan-les-Pins mise aussi sur un cadre de vie unique : nouveaux espaces verts, sentiers littoraux élargis, points de vue réaménagés... Les promeneurs pourront désormais longer les remparts jusqu'au Fort Carré ou admirer la Méditerranée depuis le nouveau balcon panoramique sur Juan-les-Pins, qui sera accessible dès fin juin. Du côté de l'hôtellerie, la montée en gamme se poursuit avec l'ouverture de la Villa Miraé 5 étoiles, membre Relais & Châteaux, ou encore la réhabilitation de l'iconique Provençal, qui retrouvera sa splendeur Art déco d'ici fin 2025.



## Un territoire fertile pour les idées

Ici, les projets poussent comme les événements : naturellement. « Cette ville ne mérite pas la perfection, mais l'excellence », résume Jean Leonetti. Une phrase qui illustre parfaitement l'état d'esprit d'un territoire qui ne cesse de se réinventer sans jamais trahir son âme. De la mer aux musées, des rues fleuries au Palais des Congrès, de la scène Jazz aux pôles sportifs nationaux, Antibes Juan-les-Pins continue de faire rayonner l'art de vivre à la française... et ce, toute l'année.

Sanya Maignal

## Le Provençal renaît, en toute majesté



Fermée depuis des années, une icône s'apprête à retrouver tout son éclat. Le Provençal, mythique palace Art déco inauguré en 1927, se réinvente en une résidence de luxe aux prestations dignes des plus grands palaces. Aux commandes, le groupe britannique Caudwell, séduit par ce joyau de la Riviera. Piscine de 30m, Spa, salle de cinéma, terrasses panoramiques... les futurs occupants vivront dans un décor à la Gatsby, entre élégance d'antan et confort contemporain.

Avec ses 41 appartements haut de gamme et son ouverture prévue à l'été 2025, Le Provençal 2.0 compte bien redonner au Cap d'Antibes une aura internationale. Et si l'adresse devient privée, le grand public pourra profiter d'un restaurant raffiné et de six boutiques ouvertes sur le boulevard Baudoin. Le Provençal, plus qu'un bâtiment, un art de vivre retrouvé.

## Martine, l'influenceuse numéro Un de la Côte d'Azur



Martine, l'incontournable héroïne de nombreuses générations, se réinvente cette année avec une nouvelle aventure sous le soleil de la Côte d'Azur. À 10 ans, Martine devient la nouvelle ambassadrice de la région, et son histoire s'écrit désormais dans un album inédit, Martine sur la Côte d'Azur. Ce partenariat entre France Tourisme, les éditions Casterman et la marque territoriale Côte d'Azur nous invite à découvrir la région à travers les yeux de la célèbre jeune fille. De la balade sur le sentier du littoral à un pique-nique à Valberg, l'album promet des souvenirs enchâssés dans les paysages emblématiques dont ceux d'Antibes et du Cap. Une première en France qui sera vendue à l'international et même traduite en braille pour un tourisme inclusif.



# Campus Cyber Sophia Antipolis : top départ à AMADEUS !

Il aura fallu 5 ans pour que le Campus Cyber Région Sud de Sophia Antipolis voit le jour et soit officiellement lancé le 30 avril 2025.



Il est l'un des quatre Campus Cyber de la Région PACA avec EUROMED Marseille, Toulon Marine et Salon-de-Provence Commandement de l'Air et de l'Espace, qui regroupe la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA) et le SYMISA avec comme épicerie, les entreprises de la technopole de Sophia.

**Giordano, Mascarelli, Savarino, Leonetti, Kleynhoff...**

C'est sur le site d'AMADEUS que l'annonce du lancement de cette initiative a eu lieu. Le vice-président, Pierre Giordano, a ouvert les débats en précisant son triptyque : « *accueillir,*

*retenir, recruter des talents* ». A sa suite, le président délégué du SYMISA, Jean-Pierre Mascarelli, a précisé les spécificités des quatre Campus Cyber « *qui vont travailler en équipe pour faire face aux menaces numériques* ». Le président la CCI Nice Côte d'Azur, Jean-Pierre Savarino, a parlé « *d'un projet stratégique, une entreprise sur deux étant victime de cyber-attaques et 80% des PME ne se sentent pas prêtes face à ce risque... C'est l'affaire de tous* ». Le président de la CASA, Jean Leonetti a évoqué « *la fertilisation croisée* » qui lui est chère soit le travail en commun de l'Université Côte d'Azur, des laboratoires de recherche, et des entreprises de Sophia, le tout sous l'égide de l'Agglo. « *On est ensemble*

sur des enjeux qui nous dépassent ». Enfin, le président de la commission développement économique et digital, industrie, export, attractivité et cyber sécurité de la Région PACA, Bernard Kleynhoff, a refait l'historique des Campus Cyber de la Région Sud.

## Le CSIRT mobilisé

Le maître de cérémonie, François Clergeot, directeur développement de la technopole Sophia Antipolis, a géré les interventions des différents membres du bureau du Cyber Campus à Sophia Antipolis. Il en est ressorti un risque réel de « fake news » dues à l'Intelligence Artificielle (IA) et des nécessaires formations comme outil de protection et d'attaque. Il faut connaître son ennemi pour mieux le combattre. À ce propos, le CSIRT Urgence Cyber Région Sud recense les incidents et propose des solutions aux TPE, PME, ETI, collectivités, associations de la Région PACA. Un numéro Vert est à leur disposition : **0 805 036 083** en cas d'une cyberattaque. Le CSIRT a pour mission la veille sur les menaces, la sensibilisation sur la prévention ou les bonnes pratiques, l'alerte en cas d'attaque, et l'assistance pour accompagner les entreprises victimes d'incidents.

## Rendez-vous REMPARG 25 le 18/09/2025

Si vous voulez vous lancer dans une première démarche de sécurisation, l'ANSSI est à votre écoute avec MonAideCyber, un service gratuit. Côté Gendarmerie, le COMCyberGEND compte aujourd'hui 6 700 enquêteurs numériques. Une brigade de Cyber Experts en Région Sud œuvre aussi pour accompagner, aider et former aux outils pour se protéger contre les attaques numériques. A venir, il faudra noter la date du 18 septembre prochain, REMPARG 25, qui permettra de tester la capacité de réaction et de coordination en cas de crise cyber d'un organisme. La date limite d'inscription pour REMPARG 25 a été fixée au 10 mai 2025... Enfin, l'inauguration du pôle innovation ALPHA est prévu pour décembre prochain.

Pascal Gaynard

# La sculpture "RELEASE" de DAVID DAVID au Conservatoire

ART

En 2024, la Ville d'Antibes s'est enrichie d'une œuvre contemporaine marquante avec l'acquisition de « RELEASE », sculpture signée par l'artiste DAVID DAVID, qui sera désormais exposée dans le patio du Conservatoire de musique et d'art dramatique d'Antibes.



Réalisée en fibre de verre brute, avec une finition peinture et un traitement anti-UV, cette œuvre de 2 m. de hauteur représente un personnage semblant émerger d'un mur, comme une évocation poétique du passage entre deux mondes, du rêve vers la réalité, ou inversement.

## Une œuvre installée dans un écrin culturel

D'un montant de 8 400 €, cette œuvre a été installée dans un lieu emblématique où musique, théâtre, peinture et sculpture dialoguent et s'enrichissent mutuellement. Cet espace protégé, dédié à la transmission et à l'émotion artistique, s'inscrit comme un véritable sanctuaire de la création. « RELEASE » de DAVID DAVID fait écho, par son esthétique et son intention, à celle du célèbre Passe-Muraille de Jean Marais, hommage rendu à Monsieur Dutilleul, héros de la nouvelle de Marcel Aymé publiée en 1943. Ce personnage, capable de traverser les murs, illustre la capacité de l'homme à s'affranchir des frontières visibles ou invisibles qui l'enferment. À travers « RELEASE », l'artiste propose une interprétation moderne de cette idée, incitant à la réflexion, à la liberté d'expression et à l'imagination. Comme le disait Henri Matisse : « *l'art est une évasion de la réalité* ».



## Un conservatoire au croisement des Arts

Le Conservatoire d'Antibes forme plus de 1000 élèves chaque année et programme près de 120 représentations – concerts, auditions, soirées artistiques –. Lieu d'excellence porté par plus de 50 professeurs diplômés, il accueillera désormais cette nouvelle œuvre qui côtoiera sur le parvis « Le Violoncelle » de JOW. La Ville d'Antibes réaffirme sa volonté de faire vivre l'art au quotidien et dans l'espace public. Le maire, Jean Leonetti, qui était accompagné de l'adjointe déléguée à la culture, Simone Torres Foret Dodelin, a conclu : « *L'œuvre de DAVID DAVID, à la fois énigmatique et inspirante, invite au partage, à la contemplation, mais aussi à la création pour tous ceux qui croisent son chemin au cœur du Conservatoire* ».

PG



# "Faire germer l'agriculture du futur"

À l'heure où la transition écologique se réduit souvent à de simples slogans, Jean Leonetti, président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA), a joint les actes aux paroles.

Il s'est rendu dans l'arrière-pays grassois pour mesurer le succès d'initiatives agricoles concrètes, sobres et durables. A Bar-sur-Loup, le numérique sert la terre, l'innovation s'enracine, et la CASA mise sur une agriculture résolument tournée vers l'avenir.

## La traduction des engagements en actions

Lancé en 2021, le Projet Alimentaire Territorial (PAT) vise à renforcer la souveraineté alimentaire tout en anticipant les effets du changement climatique. Porté par plus de 250 acteurs, il encourage une alimentation locale, saine et durable, moteur de transition écologique et sociale. Depuis 2023, la CASA soutient l'association MEEED à hauteur de 5000 euros par an. Cette aide s'inscrit dans un contexte local préoccupant. En effet, les Alpes-Maritimes ne produisent effectivement que 1% de leurs besoins alimentaires, et d'ici 5 ans, un agriculteur sur deux partira à la retraite sans successeur.



## Les Petits Loups Maraîchers : un modèle participatif et durable

Avant que la chaleur ne s'installe, Jean Leonetti a fait une halte dans la vallée du Loup, où il a été accueilli par Thierry Dumontel, fondateur des Petits Loups Maraîchers, une association de maraîchage écologique, dont la particularité réside dans l'utilisation de solutions technologiques innovantes, réduisant la consommation d'eau et permettant un labourage sans pollution. Là-haut, sur une parcelle de 6000 m<sup>2</sup>, MEEED expérimente des solutions visant à rendre l'agriculture bio plus performante et résiliente.

## Une agriculture résiliente face aux défis climatiques

« Avec 18 m<sup>2</sup> de panneaux solaires sur le toit d'un local, on produit de l'énergie solaire pour le motoculteur, dont on a changé le moteur thermique en électrique. Une version électrique coûte 45 000 euros. Trop chère pour les agriculteurs ! Là, c'est 12 000 euros », a expliqué Frédéric Charron, président de l'association MEEED. Fait notable : la gestion est entièrement numérisée, et accessible via une application sur smartphone. « L'énergie solaire alimente aussi un système d'irrigation intelligent basé sur l'évapotranspiration, réduisant la consommation d'eau de 20 à 40% », explique encore Frédéric Charron. « On peut faire une agriculture décarbonée. C'était notre challenge ! ». Ce modèle innovant s'étend déjà à d'autres exploitations. « Trois maraîchers des Alpes-Maritimes sont en passe d'être équipés de ce module énergétique respectueux de l'environnement », a souligné Thierry Dumontel. La question de l'eau représente un enjeu crucial. « Une ferme connectée révolutionne le maraîchage. Tracteurs électriques



alimentés par panneaux photovoltaïques, pilotage intelligent de l'irrigation... Résultat : jusqu'à deux tiers d'économie d'eau. Une réponse concrète et inspirante aux enjeux du changement climatique », s'est félicité le président de la CASA.

## Le soutien sans faille de la CASA et les ambitions futures

Jean Leonetti a ajouté : « Nous sommes dans une exploitation qui ne pourrait pas exister si on n'y avait pas mis toute l'innovation de l'informatique pour la gestion de l'eau et la récupération de l'énergie par les panneaux photovoltaïques pour mettre en place des tracteurs électriques insonorisés, ne consommant presque pas d'énergie ». Avant de conclure sa visite, il a salué une expérimentation « qui allie intelligence artificielle, agriculture locale et développement durable... Nous sommes dans la Tech, le numérique, mais aussi le développement durable », a-t-il souligné. Enfin, il a évoqué une possible installation de ce système au lycée Vert d'Azur, un campus de 9 ha niché en plein cœur d'Antibes. « Ça marche ! Alors, il faut le développer ! Chaque fois qu'un terrain sera mis à disposition dans la CASA, on l'équipera ! Il faut passer à l'étape suivante ».

Olivier Santoro

# "C'est un projet de retour à la terre !"

GRÉOLIÈRES

À la suite de Bar-sur-Loup, l'étape suivante a été Gréolières pour découvrir les actions engagées en faveur d'une agriculture plus résiliente et innovante.



C'est par un détour mémoriel fort en symbole qu'il a débuté cette séquence, en participant à l'inauguration de l'école communale désormais baptisée du nom de Pierre Merle, résistant et enfant du pays. Ce village au cœur de l'arrière-pays grassois a vu Jean Leonetti, président de la CASA et les élus locaux, rendre hommage à cet instituteur et résistant, mort en déportation en 1945. À cette occasion, la plaque du nouveau nom de l'école communale, désormais École Pierre Merle, a été officiellement inaugurée. « Il incarne le courage, la transmission et l'amour de la République

», a souligné Marc Malfatto, maire de la commune. Jean Leonetti a ajouté : « Fils de cultivateurs du village, il incarne le courage, la transmission et l'amour de la République ».

## Un hommage à la mémoire et un avenir à cultiver

Après cet hommage, changement de décor avec la visite de l'exploitation agricole d'Aurélien Garin, jeune maraîcher récemment reconverti dans l'agriculture biologique. Ce projet, soutenu activement par la CASA, se distingue par



son engagement pour une production responsable et sans produits phytosanitaires. Ce maraîcher a également reçu un soutien pour l'installation d'un compteur d'eau. Jean Leonetti a alors souligné l'importance de ce type de projets incarnant l'avenir de notre territoire : « À Gréolières, un couple récemment reconverti dans le bio, ancré dans les circuits courts, sera bientôt autonome grâce à la récupération d'eau de pluie ». Concrètement, la politique de la CASA comprend des prêts d'honneur, un accompagnement technique et financier, ainsi qu'un projet de stockage d'eau, financé à 80 % grâce au programme Green Deal. Au passage, le président de la CASA et maire d'Antibes Juan-les-Pins a tenu à rendre grâce à son homologue, Marc Malfatto : « Merci au maire de Gréolières pour son engagement aux côtés de ces pionniers du monde agricole ! ». À chaque génération, ses combats : « C'est un projet de retour à la terre ! ». D'une plaque à une parcelle, d'un héros silencieux à des cultivateurs engagés, Gréolières rappelle que la résistance peut prendre aujourd'hui le visage d'un maraîcher, d'un enseignant, d'un élu local.



## VALLAURIS / GOLFE-JUAN ACTUS

www.lepetitnicois.net

INAUGURATION

# Bienvenue au Parc Vallis Auréa !

En ce samedi matin, un très nombreux public était réuni pour l'inauguration de ce magnifique parc de 3500m<sup>2</sup>, situé juste à côté du stade de Vallauris.



Cette manifestation avait attiré la foule des grands jours et de nombreux élus autour du maire, Kevin Luciano, conseiller départemental.

## Un "jour d'allégresse"

Parmi eux, la conseillère départementale, Françoise Thomel, adjointe au maire d'Antibes Juan-les-Pins a salué « une inauguration qui va vers la jeunesse ». La députée, Alexandra Martin a constaté : « Il est très rare d'inaugurer un jardin public en pleine ville, c'est un parc où vous allez pouvoir créer des souvenirs heureux ». Le député et président de l'UDR, Eric Ciotti, président de la commission des finances du Département 06, a fait l'éloge « d'un maire qui s'efforce de rendre sa ville toujours plus belle avec une gestion exemplaire des finances publiques ». Et il a conclu : « vous avez placé votre confiance en Kevin Luciano et vous avez bien fait ! ». A son tour, le maire a reconnu : « Aujourd'hui est un jour d'allégresse avec l'ouverture d'un

parc longtemps attendu. C'est une réalisation exceptionnelle, un travail de longue haleine d'un an et demi qui nous projette dans un futur radieux ». Et il a souhaité que toutes les générations puissent en profiter, considérant que ce parc s'adresse en priorité « à une jeunesse qui avait été longtemps oubliée ». Prenant la peine de traduire que Vallis Auréa signifie « Vallée d'Or », il a aussi révélé que ce nom lui avait été suggéré par Auguste Véraci.

## Des jeux, des friandises et des conseils à respecter

Après le dévoilement de la plaque inaugurale et la coupe du ruban tricolore, on a ouvert les grilles et les enfants ont couru pour être les premiers à utiliser les différentes structures : balançoires, toboggans, surfaces élastiques pour rebondir, pyramides à escalader ou petits ponts en forme de troncs d'arbres. Mais en ce jour de fête, on avait aussi prévu pour eux, des stands de maquillage ainsi que



des experts pour souffler des bulles de savon géantes et réaliser des sculptures de ballons. Les enfants se sont bousculés aux stands qui leur ont offert bonbons, biscuits, barbes à papa et boissons. Et comme les membres du Conseil Municipal des Jeunes étaient présents, Kevin Luciano a laissé le micro à Julie qui a lu un texte qu'ils avaient préparé tous ensemble : « Nous sommes heureux que ce parc ait été construit. Comme ça, tous les enfants de Vallauris pourront jouer ici. Regardez ce merveilleux parc, j'ai hâte d'aller vers tous ces jeux ! ».

Si le parc est ouvert du 1<sup>er</sup> octobre au 30 avril, de 8h à 18h, puis du 1<sup>er</sup> mai au 30 septembre de 8h à 20h, il faut cependant signaler que les chiens y seront interdits, ainsi que les vélos et les pique-niques. Quant aux jeux, ils sont réservés aux enfants jusqu'à 14 ans. Avis aux adultes souhaitant eux aussi en profiter, ils devront se contenter de se promener ou de se reposer sous la pergola ombragée, aménagée à leur intention !

Thierry Ollive

# Les 100 ans du carnaval Darnéga

FESTIVITÉS

Pour ceux qui apprécient leurs chaleureuses ambiances, il existe de nombreux carnivals en France dont les plus célèbres, ceux de Nice et de Dunkerque.

Si certains se déroulent pendant plusieurs semaines, d'autres quelques jours, il y en a aussi qui ne durent qu'une journée, comme le Carnaval Darnéga de Vallauris Golfe-Juan. Il convient donc de ne pas le manquer d'autant que cette année, il fêtait ses 100 ans.

## Une exemplaire mobilisation

D'abord prévu le 23 mars, ce carnaval emblématique a été reporté d'une semaine et a ainsi pu bénéficier d'un soleil radieux, propice à une importante affluence de spectateurs de tout âge venus récompenser tous les bénévoles qui s'étaient mobilisés pour respecter cette belle tradition. Car si ce carnaval est bref, il n'en est pas moins fédérateur avec des membres de nombreuses associations tels que Les Amis de Vallauris Golfe-Juan, Le Comité de la St Sauveur, Le Damier, la MJC, Vivalgo ou le Football Club des Fournas qui ont consacré de nombreuses semaines à imaginer, assembler, peindre et décorer les 7 chars de la fête avant de les accompagner dans les rues.

## Deux défilés au programme

Après un premier défilé le matin à Golfe-Juan, la fête a repris l'après-midi à Vallauris avec un départ de l'Espace Grandjean. La gondole du comité de la St Sauveur ouvrait le défilé, suivie du très logique gâteau d'anniversaire du Roi Darnéga qui était escorté par les membres de l'association,

Le Damier, avec leurs chapeaux ornés de bougies d'anniversaire. Et tandis que l'on appréciait également la musique de la lyre d'argile, ainsi que les chorégraphies des élèves de Danse avec Khadija et ceux de l'école Langevin, de joyeuses batailles de confettis faisaient rage tout le long du parcours.

## Louanges et incinération

Puis, c'était le retour au point de départ pour une autre tradition : l'incinération du Roi. Après une ultime prestation des groupes de danseurs, le maire, Kevin Luciano, a remercié tous les participants tout en rendant hommage aux efforts des bénévoles : « vous êtes des passeurs de mémoire, merci d'organiser de belles fêtes que l'on ne peut oublier et qui nous rapprochent ». Il s'est efforcé ensuite de mettre lui-même le feu à la tête de carton du Roi que l'on avait portée sur le lieu de son « exécution ». Mais étrangement, le Roi semblait plutôt récalcitrant aux flammes... Darnéga était-il immortel ? Si bien qu'il a fallu les efforts répétés d'un cracheur de feu professionnel pour qu'il commence à s'enflammer... Il n'a été bientôt plus que cendres, en attendant de renaître, comme tout le monde le souhaite, l'année prochaine.



TO



# Record d'affluence aux Templiers 2025

Le Roi Philippe Le Bel et le pape d'Avignon, Clément V, qui ont persécuté les Templiers jusqu'à les envoyer sur des bûchers, n'auraient pu imaginer que quelques siècles plus tard, ils prendraient une aussi belle revanche en attirant chaque année autant de monde à Biot.



Dans ce village, une importante commanderie templière a longtemps rythmé la vie des villageois en leur donnant une prospérité jamais vue...

## 110 000 visiteurs

Au point qu'après les ultimes combats (jeu des Roys) sur le Grand Pré de la Fontanelle, on a fièrement annoncé qu'aux termes des trois jours de cette 9<sup>ème</sup> édition, nous avons battu des records d'affluence et atteint les 110 000 visiteurs. Si, comme d'habitude, des participants costumés et de fidèles spectateurs étaient présents, nous avons aussi constaté que bien d'autres curieux avaient été attirés par une fête spectaculaire qui a su s'imposer au-delà de nos frontières. Dès l'arrivée, chacun a été plongé dans l'ambiance du Moyen-âge autour du Pré de la Fontanelle, dans les ruelles et sur les places de Biot Village avec une succession de stands très instructifs sur l'Art du Vitrail, de la Calligraphie sur parchemin ou de la fabrication des différents éléments métalliques d'une lourde cote de

mailles. Et tandis que les nouveaux venus appréciaient chaque prestation, les habitués ont découvert des nouveautés, comme le spectacle équestre enflammé le premier soir, la saynète « bourreau et justice médiévale », la reconstitution d'un mariage au Moyen-âge ou la ferme médiévale avec ses oies déambulant dans les rues du village. Mais avant d'assister aux spectacles équestres et aux combats, on encourageait les visiteurs à escalader une forteresse médiévale représentée par une tour de 11m de hauteur... à condition de ne pas avoir le vertige !

## Des Troubadours et des Tavernes

Mais le retour au Moyen-âge n'était pas uniquement visuel. Il était également auditif grâce à plusieurs groupes musicaux, héritiers des Troubadours d'antan, dont les rythmes très entraînants ont souvent déclenché l'enthousiasme du public. La présence d'autant de monde ne pouvait aussi que susciter de longues files d'attente devant les éphémères tavernes et les commerces du



village où l'on pouvait se restaurer et s'abreuver. Il était difficile de résister au porc rôti au feu de bois, à la tourte médiévale à la courge, à la potion du druide ou aux breuvages de Jacquouille la Fripouille. De nombreux visiteurs ont aussi patienté pour être photographiés aussi bien avec les chevaliers que les troubadours et même les gueux lépreux. Tous ont été très sollicités, dépassant la répulsion que pouvaient provoquer certains maquillages. Le dernier jour de la fête, après 19h, les lieux ont peu à peu retrouvé une grande tranquillité, le Moyen-âge et les Templiers se sont éloignés et Biot s'est brutalement retrouvé au XXI<sup>ème</sup> siècle...

Thierry Ollive





## MUSIQUE

www.lepetitnicois.net

MANIFESTATION

# Jazz à Juan 2025 : Incontournable !

Du 10 au 20 juillet 2025, la Pinède Gould à Juan-les-Pins accueillera la 64<sup>e</sup> édition du Festival Jazz à Juan, un événement incontournable qui fait vibrer la Côte d'Azur chaque été depuis 1960.



Ce festival, le plus ancien de son genre en Europe, réunit les plus grands noms du jazz ainsi que des artistes émergents dans un cadre idyllique entre mer et pins parasols.

## Une programmation éclectique et prestigieuse

Le triumvirat qui a désormais la responsabilité de ce Festival légendaire, Reno Di Matteo, Jean-Noël Ginibre et Pascal Pilorget, a concocté un plateau exceptionnel, qui mêlera légendes du jazz, artistes contemporains et jeunes talents. Les moments phares de la programmation ne manqueront pas avec dès l'ouverture, le jeudi 10 juillet, Émile LONDONIEN qui vient de signer un 2<sup>ème</sup> album, Inwards, qui a marqué les spécialistes. Ils seront suivis du célèbre duo français AIR, Nicolas et Jean-Benoît, qui promet une soirée onirique avec leurs mélodies électro-jazz emblématiques. Le lendemain, le vendredi 11 juillet, la légende du jazz vocal Dianne REEVES et l'énergie débordante de Jamie CULLUM offriront une soirée mémorable. Le samedi 12 juillet, AYO, chanteuse rare à la voix suave, ouvrira la soirée avant de laisser la scène à Ben HARPER & The Innocent Criminals qui clôtureront la soirée avec leur mélange unique de folk, blues et rock.

## De Robert Plant à Herbie Hancock

Mais l'événement, s'il devait n'en rester qu'un, ce serait le mardi 15 juillet, Robert PLANT, ancien chanteur de Led Zeppelin, présentera son projet Saving Grace, fusionnant folk et blues dans une performance attendue. En 1<sup>ère</sup> partie, quatre nouveaux à la Pinède, XU QUINTET, Marion RAMPAL, Macha GHARIBIAN et Mark LETTIERI GROUP. Le mercredi 16 juillet, Gregory PORTER, avec sa voix puissante et chaleureuse, interprétera ses classiques comme Liquid Spirit et Take Me to the Alley. Enfin, le dimanche 20 juillet, le légendaire Herbie HANCOCK clôturera le festival avec un voyage musical à travers l'histoire du jazz. Cette édition 2025 reflète cette dualité en honorant les classiques tout en explorant des sonorités modernes comme l'électro-swing

de Caravan Palace ou les fusions orientales d'Ibrahim Maalouf.

## "Un lieu, un écrin, un moment"

Pour le maire d'Antibes Juan-les-Pins, Jean Leonetti, au vu du programme, une seule réaction : « *Je prends tout !* ». Il a eu un vrai coup de cœur pour RAMPAL et il estime que le phare de cette 64<sup>e</sup> édition, est bien la venue de Robert Plant pour la première fois à la Pinède Gould ; « *il est folk-rock, il aime le mélange des genres* ». Et d'ajouter : « *Ce Jazz à Juan est parfaitement équilibré avec un tiers d'artistes de la région, un tiers de France et un tiers de l'étranger... dans un lieu, un écrin, un moment. Le Festival est en renaissance permanente* ». Mais Jean Leonetti attend beaucoup aussi de la venue de Herbie Hancock « *qui a su renouveler son répertoire* ». Depuis 4 ans, le trio d'organisateur fonctionne bien : « *Nous essayons d'avoir bon goût et de proposer de la bonne musique, celle que l'on aime* ».

## Des événements gratuits et festifs

En parallèle des concerts principaux, Jazz à Juan propose une série d'animations gratuites pour rendre l'événement accessible à tous comme la Jammin' Summer Session, une scène dédiée aux jeunes talents dans la Petite Pinède. Avec les Marching Bands, le public a droit à des parades musicales festives dans les rues d'Antibes et Juan-les-Pins. Avec les rendez-vous, Before du festival, vous aurez droit à des DJ sets et apéritifs musicaux dès 18h30 pour plonger dans l'ambiance.

Quant à la Pinède Gould, elle reste une expérience sensorielle inoubliable dans un cadre inoubliable, entre les pins parasols et face à la Méditerranée. L'acoustique naturelle sublime chaque performance. Ce lieu mythique résonne encore des voix de monstres sacrés tels que Miles Davis, Ella Fitzgerald ou encore Nina Simone...

Pascal Gaynard



## Infos Billetterie

Ouverte depuis le 28 mars.  
Tarifs variables selon les concerts avec des réductions pour plusieurs soirées.



# L'Intelligence Artificielle s'installe chez les juristes

Face à la multiplication des outils d'intelligence artificielle générative, de nombreux juristes et en particulier les avocats, ont gagné en productivité, sur des tâches administratives, de recherche documentaire et de synthèse. Mais l'efficacité des outils est remise en question.



L'intelligence artificielle consiste à « mettre en œuvre un certain nombre de techniques visant à permettre aux machines d'imiter une forme d'intelligence réelle ». Si on doit cette notion au mathématicien Alan Turing qui dans les années 1950 avait travaillé sur l'idée d'apporter aux machines une forme d'intelligence, aujourd'hui, l'IA se retrouve impliquée dans un nombre grandissant de domaines d'application et notamment chez nombre de juristes qui l'utilisent dans le cadre de leur profession.

## Un avocat numérique à coût réduit

« La victime parle avec l'intelligence artificielle, explique son affaire, lui communique ses pièces. Elle transmet à l'avocat une synthèse de la demande, sélectionne les pièces utiles, et génère une mise en demeure, qu'elle envoie toute seule à la partie adverse ». Cette situation n'est pas une fiction. Le cabinet Ziegler & Associés a mis au point un chatbot à base

d'intelligence artificielle permettant de régler les litiges de la vie quotidienne pour lesquels l'appel au service d'un avocat traditionnel coûterait trop cher. Tout ce processus ne coûte que 60 euros au client, contre 300 à 600 euros, jusqu'à 800 euros pour une procédure ordinaire. Baptisé Justicelib, l'objectif était surtout de réduire drastiquement les coûts de la prestation juridique. Au démarrage, ils sont partis de 20 litiges sur des domaines divers : achats non aboutis sur Internet, conflit avec des propriétaires, réclamation faisant suite à des rendez-vous médicaux... Le service Justicelib a rédigé plusieurs mises en demeure. Conclusion : sur 17 personnes, le cabinet numérique a reçu 16 réponses dont 14 positives (NDLR : Journaldunet.com).

## Un rôle repensé de juriste

Plus qu'une évolution stratégique, l'intégration de l'intelligence artificielle représente une révolution dans

les affaires juridiques. L'intelligence artificielle ne se limite pas à une simple automatisation de tâches, elle invite à repenser au rôle du juriste dans son ensemble. Ses capacités puissantes de traitement et d'analyse vont au-delà des limites de l'analyse humaine, pire encore, l'IA les transcende grâce à cette technologie hors normes, mais cette transformation soulève également des questions éthiques et des défis réglementaires notamment en termes de confidentialité des données et de responsabilités en cas d'erreur sur des décisions automatisées... D'un point de vue de certains juristes, l'IA peut se transformer en un véritable collaborateur avancé capable d'assister efficacement un avocat, avec une précision et une rapidité à toute épreuve ! Surtout, l'automatisation pourrait permettre de libérer un temps précieux sur de nombreuses tâches procédurales effectuées par les juristes et permettrait au professionnel de se consacrer davantage aux interactions humaines, à mesure que les divers progrès technologiques accroîtront la dématérialisation de nombreuses procédures.

## Vers une prédiction de l'issue des litiges grâce à l'IA ?

L'une des innovations révolutionnaires, c'est l'intelligence artificielle prédictive. Deviner l'issue probable d'un procès peut désormais être possible ! Des plateformes comme Lex Machina aux États-Unis ou Predictice en France, utilisent des algorithmes pour analyser des décisions de justice passées, des argumentations et des tendances jurisprudentielles afin de donner une estimation des chances de succès. Plus encore, cette technologie prend également en compte des détails que les humains pourraient négliger ! L'IA peut informer les avocats de l'issue probable d'un procès, ce qui leur permettrait d'adapter leur stratégie. Ce type d'information peut faire toute la différence dans des affaires complexes, en aidant les avocats à prendre des décisions plus éclairées et à choisir les meilleures stratégies pour leurs clients. Toute la question reste suspendue à nos lèvres : et si l'IA remplaçait le travail humain, plutôt que de rendre de simples services juridiques ?

Véronique La Rosa

## VIE SOCIALE

### L'EMPLOYEUR DOIT PROUVER QU'IL A PERMIS LA PRISE DES CONGÉS



Une salariée, ayant pris acte de la rupture de son contrat de travail, réclamait le paiement de 13 jours de congés payés non pris. La Cour d'Appel rejette sa demande au motif qu'elle ne prouve pas qu'elle n'a pas pu prendre ses congés ou qu'ils ne lui ont pas été réglés. La Cour de cassation en a décidé autrement. En cohérence avec la directive européenne n°2003/88/CE, elle estime que c'est à l'employeur de prouver qu'il a pris les mesures nécessaires pour permettre la prise effective des congés. En l'absence de cette preuve, il doit payer l'indemnité compensatrice des congés payés si le salarié n'a pu les prendre. L'entreprise en cas de contentieux doit prouver qu'elle a informé et permis au salarié de prendre ses congés. Un suivi rigoureux des congés est donc nécessaire et les relances indispensables, dans la mesure où la charge de la preuve pèse désormais sur l'employeur.

(Sources : Cass. soc., 9 avril 2025, n° 23-17723).

## VIE DES AFFAIRES

### CONTRÔLES DE LA CNIL : QUELLES PRIORITÉS EN 2025 ?



La Commission nationale informatique et des libertés (CNIL) a annoncé un certain nombre de thématiques prioritaires pour l'année 2025. L'institution va concentrer notamment ses contrôles sur les thématiques suivantes : la collecte de données par le biais des applications mobiles. En effet, la CNIL indique que les Français téléchargent désormais une

trentaine d'applications mobiles par an et que ces applications sont devenues une source de traitement massif de données personnelles. Les vérifications de la CNIL porteront sur les différents acteurs de l'écosystème (éditeurs d'applications et fournisseurs de kits de développement logiciel). Rappelons que la CNIL a publié une recommandation pour aider les professionnels à concevoir des applications mobiles respectueuses de la vie privée (<https://www.cnil.fr/fr/recommandations-applications-mobiles> : septembre 2024). Les contrôles porteront aussi sur le droit à l'effacement, qui permet à une personne de demander à un organisme qu'il supprime ses données personnelles numériques. La CNIL relève sur ce plan d'importantes plaintes reçues qui portent sur le respect de ce droit. Ses contrôles auront pour objet de vérifier la manière dont les responsables de traitement répondent aux demandes d'effacement qu'ils reçoivent.

(Source commentée : <https://www.cnil.fr/fr/accompagnement-des-professionnels-le-programme-de-travail-de-la-cnil-pour-2025>).



## THÉÂTRE

www.lepetitnicois.net

ANTHÉA

# Les Gros Patinent Bien : du carton, des gros, et un délire magnifique !

Attention, ovni théâtral en approche ! Si vous pensiez que le théâtre, c'était des gens qui déclament des vers en costume trois-pièces sous des lustres en cristal... détrompez-vous !



Avec Les Gros Patinent Bien, on entre dans un univers où le carton devient roi, le langage part en freestyle, et les rires fusent toutes les dix secondes. Accrochez vos ceintures (en carton recyclé), ça va secouer.

## Les gros Patinent bien, trop fou...



Un homme rondouillard, en costard et bedaine fière, part à l'aventure autour du monde. Mais sans bouger de scène. Pourquoi ? Parce qu'il a un acolyte (un peu nerveux) qui s'occupe de tout : décor, accessoires, bruitages, rebondissements... avec une armée de cartons. Oui, des vrais cartons, de ceux qu'on trouve derrière les supermarchés. Jamais vous n'aurez vu autant de créativité sortir d'un emballage d'aspirateur. Le personnage principal, joué par Olivier Martin-Salvan, ne parle pas français. Ni anglais. Ni rien de connu, en fait. Il s'exprime dans une langue totalement inventée, un délicieux yaourt verbal à mi-chemin entre Tolkien et Téletubbies. Et pourtant, on comprend tout. L'expression corporelle, la mise en scène, et surtout, les cartons qui font "volcan" ou "pyramide" : tout est limpide.

## Le carton, star du show

Les accessoires ? Que du recyclé. Plus de 500 cartons qui prennent vie, un à un, manipulés à toute vitesse par Pierre Guillois, l'autre moitié de ce duo de génie. Un carton = une idée. Et ça part dans tous les sens : sous-marin, igloo, western, tsunami, kangourou boxeur... « On ne prend jamais

un carton neuf, faut qu'il ait une âme », explique Olivier Martin-Salvan. Et de préciser : « Ce sont des objets pauvres, mais qui, manipulés avec poésie, deviennent magiques ». C'est du théâtre écolo, oui, mais surtout du théâtre rigolo !

## Entre Buster Keaton et les Marx Brothers

Sur scène, Olivier trône comme un monarque décalé, pendant que Pierre cavale dans tous les sens pour suivre le rythme. Et ça dégénère. Volontairement. « On a écrit le spectacle comme une partition burlesque », raconte Martin-Salvan. « On voulait du rythme, du chaos, du bazar maîtrisé ». Pari réussi : on rit tout du long, et parfois même, on est ému.

## Le succès ? Énorme (comme le gros du titre)

Avec plus de 1100 représentations au compteur, un Molière de la comédie raflé en 2022, et des tournées à l'international, Les Gros Patinent Bien est devenu une petite légende. Et ce n'est pas près de s'arrêter. « On commence à avoir des doublures, le spectacle devient une franchise ! » plaisante Olivier. « Mais c'est toujours du live, toujours un peu bancal, et c'est ce qui fait son charme ».

## Un OVNI joyeux et génial

En résumé ? C'est burlesque, c'est fin, c'est absurde, et c'est un bonheur. Un spectacle qui réconcilie tout le monde avec le théâtre : les enfants, les ados, les grands, les grognons, même les allergiques à la scène. Si vous aimez les voyages, les fous rires, les trouvailles ingénieuses et les cartons (on ne juge pas), foncez les 21 et 22 mai : Les Gros Patinent Bien, c'est un coup de cœur en carton... doré.

## Et puis aussi : cinq rendez-vous pour rire, vibrer et rêver à gorge déployée

Rire, rêver, vibrer : ce printemps, Anthéa déroule un tapis d'émotions hautes en couleur. Avec des spectacles qui osent, qui surprennent et qui touchent, les artistes invités redonnent au théâtre, à la musique et à l'humour leurs plus belles lettres d'extravagance et de liberté. Un festival d'audace et de poésie, à savourer pleinement.

## Alex Lutz : humour en selle !



Quand Alex Lutz débarque avec deux chevaux sur scène, on se dit qu'il a peut-être poussé un peu loin sa passion pour l'originalité. Mais très vite, on comprend : ce n'est pas du cirque, c'est un numéro d'équilibriste émotionnel. À pied ou à cheval, Lutz excelle : « Je me définis comme portraitiste », explique-t-il. Avec une précision chirurgicale et une tendresse infinie, il dessine des personnages aussi drôles qu'attachants, jonglant entre ironie et émotion. Un

vrai festival de rires, de souvenirs et de poésie... à crinière au vent. Les 30 et le 31 mai.

## La machine à rêves cosmopolite ou Pink Martini

Préparez vos passeports musicaux : Pink Martini revient à Anthéa et c'est toujours un voyage sans escale ! De la bossa au jazz, du cha cha au blues, en anglais, français, japonais ou croate, le groupe emmené par Thomas M. Lauderdale transforme chaque concert en un carnaval d'émotions multilingues. Leur nouvel album Get Happy promet seize pépites chantées en neuf langues. « Nous voulons créer un papier peint musical exquis », glisse Lauderdale. Mission accomplie : vous risquez fort de danser et de rêver. Les 27 et 28 mai.

## In Vigneaux veritas



À 50 ans (ou presque), Caroline Vigneaux est en mode « confessions générales » et balance tout : ses angoisses existentielles, ses théories sur les EHPADs sous LSD, son rapport au féminisme, à l'IA... et même son flirt (imaginaire) avec Brad Pitt. « C'est une chance de vieillir », dit-elle. Et elle en profite pour décocher des flèches aussi acérées qu'hilarantes sur notre société sous haute tension woke. Un uppercut d'humour et de lucidité à ne surtout pas manquer les 15 et 16 mai.

## 48H Théâtre : le sprint créatif complètement givré

Écrire, monter et jouer une pièce en moins de 48h ? Facile ! Enfin... presque. Le festival 48H Théâtre pose ses valises à Anthéa, invitant pros et amateurs à relever un défi aussi fou que génial. Dix pièces de dix minutes chacune, créées en un week-end, sous le regard bienveillant du public et d'un jury de professionnels. Ambiance talk-show live, orchestre sur scène et cocktail sur rooftop : le 11 mai, ça sera plus qu'un marathon, ça sera une explosion créative.

## Racine en mode turbo-fun

François Gremaud revisite Phèdre avec un enthousiasme contagieux. Exit la tragédie plombante : ici, Romain Daroles, seul en scène, fait vivre Racine avec la fougue d'un ado fan de mythologie. Entre conférence improvisée, jeu d'acteur débridé et clin d'œil complice, Phèdre ! transforme l'alexandrin en matière vivante, drôle, émouvante. Une déclaration d'amour au théâtre, au pouvoir des mots, et à l'imagination collective. On sort bluffer, un sourire aux lèvres et l'envie folle de relire Racine... pour le fun du 21 au 25 mai à Anthéa.

Sanya Maignal



# Entre surprises et valeurs sûres...

C'est à l'UGC Montparnasse, dans une salle de cinéma, que le délégué général du Festival de Cannes, Thierry Frémaux, accompagné de la présidente, Iris Knobloch, a présenté la première fournée des films en Sélection Officielle de cette 78<sup>ème</sup> édition.



En 2025, le Festival se déroulera du mardi 13 au samedi 24 mai et fêtera les 70 ans de l'instauration de la désormais célèbre Palme d'Or.

## 6 femmes en Compétition

Tous les observateurs l'ont souligné, il y aura 6 réalisatrices en Compétition Officielle car ce critère est devenu un marqueur de société... Parmi elles, nous relèverons l'excellente Julia Ducournau déjà palmée d'or pour Titane et qui présentera ALPHA avec Tahar Rahim associé à Golshifteh Farahani, Hafsia Herzi pour son 3<sup>e</sup> film, LA PETITE DERNIÈRE, la Japonaise, Chie Hayakawa avec RENOIR, l'Américaine, Kelly Reichardt pour THE MASTERMIND, l'Allemande, Mascha Schilinski, SOUND OF FALLING, et l'Espagnole, Carla Simon, ROMERIA. À leurs côtés, il y aura les « habitués » dont certains déjà primés comme les

« inévitables » frères belges, Jean-Pierre et Luc Dardenne (2 Palmes d'Or et 1 Grand Prix) pour JEUNES MÈRES mais aussi le réalisateur Iranien, Jafar Panahi (Prix du Scénario) mais sera-t-il présent ? pour défendre UN SIMPLE ACCIDENT, Joachim Trier (Prix du Jury), SENTIMENTAL VALUE, Tarik Saleh (Prix du scénario), LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE avec Fares Fares et Lyna Khoudri (Papicha), Wes Anderson (Prix de la Mise en scène), THE PHOENICIAN SCHEME avec Benicio Del Toro, autant de films qui seront très attendus sur la Croisette.

## Amélie Bonnin en ouverture avec PARTIR UN JOUR

D'autres sont venus plusieurs fois mais sans récompenses comme le Brésilien, Kleber Mendonça Filho, L'AGENT SECRET, le Français, Dominik Moll, DOSSIER 137 avec Léa

Drucker, l'Ukrainien, Sergei Loznista, DEUX PROCUREURS ou encore l'Italien, Mario Martone, FUORI avec Valeria Golino. L'Espagnol, Olivier Laxe a été primé à Un Certain Regard et sera en Compétition Officielle avec SIRAT, où joue Sergi Lopez dans le désert marocain. L'Américain Richard Linklater présentera NOUVELLE VAGUE cette fois en Compétition, sur l'histoire du tournage d'À Bout de Souffle de Jean-Luc Godard, Ari Aster (Midsommer), EDDINGTON avec Joaquin Phoenix, alors que leur autre « compatriote » (le film est estampillé USA), le Sud-Africain, Oliver Hermanus sera là avec THE HISTORY OF SOUND avec Josh O'Connor et Chris Cooper. Quant à la réalisatrice française, Amélie Bonnin, ce sera une grande première avec PARTIR UN JOUR puisque ce 1<sup>er</sup> film fera l'ouverture (Hors Compétition) de cette 78<sup>e</sup> édition...

## Tom Cruise, Robert De Niro... Pagnol

Parmi les autres événements, la venue de Tom Cruise pour le dernier volet de MISSION IMPOSSIBLE, la Palme d'Or d'honneur à Robert De Niro, LA VENUE DE L'AVENIR de Cédric Klapisch (pour la 1<sup>ère</sup> fois) Hors Compétition sur la vie de Liliane Bettencourt avec Isabelle Huppert, VIE PRIVÉE de Rebecca Zlotowski avec Jodie Foster et Daniel Auteuil, un documentaire sur Bono, BONO : STORIES OF SURRENDER, un film de Romane Bohringer, DITES-LUI QUE JE L'AIME, MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL de Sylvain Chomet. A Cannes Classics, nous verrons justement l'inédit de Pagnol, MERLUSSE, alors que Yann Gozlan, présentera DALLOWAY et Thierry Klifa, LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE. A Cannes Première, Fatih Akin sera là pour AMRUN, Alex Lutz pour CONNEMARA, Raoul Peck pour ORWELL : 2+2=5, et l'excellent, Kirill Serebrennikov, LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE. Une belle édition en perspective...

Pascal Gaymard

## Le FIF en chiffres

- 39 000 professionnels
- 4200 journalistes
- 140 pays représentés
- 2909 films vus

# La création libre ou l'écueil d'un cinéma trop militant ?

Fidèle à sa tradition de contre-programmation, la 57<sup>e</sup> Quinzaine des Cinéastes se présente cette année encore comme un manifeste pour un cinéma libre, ouvert sur le monde et résolument engagé. Du 14 au 24 mai, la sélection se veut plurielle, métissée, et entend donner la parole aux marges, aux invisibles, aux résistances.



Cependant à bien y regarder, cette édition 2025 pose peut-être une question : à force de vouloir « réparer » le monde par le cinéma, la Quinzaine ne risque-t-elle pas de s'enfermer dans une posture un peu trop militante, voire dans une forme de conformisme idéologique ?

## Un cinéma qui veut interroger... mais qui parfois assène

Le discours d'intention est sans ambiguïté : « dans

un monde traversé par la réaction, la censure et l'obscurantisme », le cinéma doit « complexifier » plutôt que « juger », « interroger » plutôt que « dénoncer ». Pourtant, entre les lignes, une certaine homogénéité des thèmes apparaît : luttes sociales, minorités opprimées, quête d'identités fragmentées... et cela interroge. On sent une urgence sincère, mais aussi une tentation d'assigner le cinéma à un rôle exclusivement politique. La sélection des longs métrages illustre cette tension : THE PRESIDENT'S CAKE de Hasan Hadi, MILITANTROPOS de Yelizaveta Smith, ou encore LES FILLES DÉSIR de Princia Car abordent chacun à leur manière les blessures de sociétés en crise. Ce sont des films nécessaires, mais leur accumulation peut donner une impression d'écrasement thématique, où l'originalité formelle peine parfois à émerger derrière le propos.

## Des premiers films courageux, mais une ligne éditoriale de plus en plus lisible...

On retrouve la même tonalité dans les courts et moyens métrages, où +10K de Gala Hernández López et Karmash

d'Aleem Bukhari explorent les thématiques identitaires avec intensité. La volonté de décentrer les regards est louable. Mais à force de vouloir faire du cinéma un étendard idéologique, la Quinzaine semble parfois céder à une certaine « mode du moment », où ce qui compte n'est pas tant l'audace narrative que l'alignement sur des causes jugées « justes ». Au milieu de tout cela, on a l'impression que quelques œuvres viennent, heureusement, bousculer ce sentiment de trop grande homogénéité : MIROIRS No.3 de Christian Petzold, ou encore YES de Nadav Lapid, promettent de relancer le débat avec leur approche plus ambiguë, moins lisible idéologiquement.

## Un cinéma sous tension

Plus qu'une simple sélection artistique, la 57<sup>e</sup> Quinzaine apparaît comme un reflet des tensions contemporaines du cinéma indépendant. Entre l'indispensable volonté de donner une voix aux sans-voix, et le risque de réduire la création à un militantisme de principe, l'équilibre est quelque peu fragile.

La Quinzaine des Cinéastes 2025 reste une vitrine précieuse d'énergies nouvelles. Mais elle semble aussi poser, malgré elle, une question cruciale : le cinéma peut-il encore être un espace de trouble, d'ambiguïté, d'inconfort, ou doit-il se plier aux nouveaux dogmes progressistes pour exister ? Réponse du 14 au 24 mai sur la Croisette.

Mathilde Vignal



# HOROSCOPE

[www.lepetitnicois.net](http://www.lepetitnicois.net)
**JUIN 2025**


## Bélier . 21 mars - 20 avril

**Amour :** Différents scénarios sont donc possibles. Certains natifs, mariés, vont tomber sous le charme de quelqu'un d'autre, ce qui les mettra dans une situation délicate. D'autres, tout en traversant quelques zones difficiles sauront séduire leur partenaire et lui faire oublier tous ses griefs. Célibataire, tout pourra arriver. Certaines planètes décupleront votre sensualité et favoriseront les rencontres, les coups de foudre.

**Professionnel :** Votre atout majeur en cette période ? L'aptitude à trouver un excellent équilibre entre l'audace et la prudence, entre l'expansion et la consolidation. C'est ce qui vous permettra de grimper allégrement les échelons de la hiérarchie, sans heurts ni accrocs. Vous pourrez également mener à bien d'importants projets, ou encore changer d'orientation professionnelle.

**Santé :** Vous disposez en général d'une bonne dose d'énergie.



## Taureau . 21 avril - 21 mai

**Amour :** Autant vous prévenir : il va falloir vous accrocher ! Eh oui, votre Ciel en cette période ne vous promet pas toujours le... septième ciel. Il vous incitera cette fois à plus de maturité dans votre amour. Moins de fougues, peut-être, mais plus de patience. Célibataires, vous arriverez peut-être à faire des choix importants. Entre engagement et aventure, entre fidélité et liberté, à vous de voir ce qui vous convient le mieux.

**Professionnel :** Dans votre métier, il sera important que vous persistiez à fournir des efforts assidus, ainsi qu'à continuer à croire aux vertus du travail. Sans quoi vous relâcherez insensiblement votre attention, et alors tous les progrès que vous avez réalisés pourraient être réduits à néant.

**Santé :** Tout vous sera propice pour vous refaire une santé et en finir avec ces coups de pompe si fréquents. Nagez, promenez-vous et aérez-vous au maximum.



## Gémeaux . 22 mai - 21 juin

**Amour :** La tentation sera forte d'imposer votre volonté à votre partenaire et de faire preuve d'une grande intransigeance à son égard. Cependant, si vous acceptez d'établir un vrai dialogue avec l'autre et de traiter d'égal à égal avec lui, vous vous apercevrez vite que cette relation est infiniment plus satisfaisante pour vous deux. Célibataires, vous ferez la rencontre de votre vie au cours de cette période.

**Professionnel :** Vous serez amené à élaborer de nouvelles stratégies à long terme, ou même à prendre des orientations qui trancheront complètement avec vos choix habituels. De plus, si l'occasion vous est offerte de vous lancer dans des projets passionnants, originaux, mais assez mal rémunérés, vous la saisirez sans hésiter un seul instant.

**Santé :** Vous aurez un tonus d'enfer. N'en profitez pas pour vous livrer à des excès risqués.



## Cancer . 22 juin - 22 juillet

**Amour :** Vous n'aurez pas le recul nécessaire pour analyser objectivement votre situation conjugale. Il est vrai que vous êtes totalement impliqué. Vous manquerez de lucidité au point d'attribuer à votre partenaire des idées et des sentiments qui ne sont nullement les siens. Célibataires, du succès dans plusieurs secteurs feront passer vos affaires de cœur au second plan ; vous aurez tendance à considérer l'amour comme un passe-temps agréable plutôt qu'une nécessité vitale!

**Professionnel :** Vous aurez la possibilité de poursuivre sur une belle lancée et de marquer des points très importants dans votre travail. Mais attention ! Ne vous laissez surtout pas griser par le succès et gardez la tête sur les épaules.

**Santé :** Même si vous en avez par-dessus la tête de respecter les règles de la diététique, ne commettez tout de même pas trop d'excès gastronomiques.



## Lion . 23 juillet - 22 août

**Amour :** Les circonstances vous feront brusquement prendre conscience que la vie est décidément très courte, et vous ne voudrez pas en perdre une miette. Résultat : vous aurez bien du mal à résister aux aventures extraconjugales. Célibataires, vous pourrez profiter sans arrière-pensée de votre liberté, et vous ne vous priveriez pas de quelques coups de cœur.

**Professionnel :** La créativité, l'originalité, l'aptitude à sortir des sentiers battus seront vos atouts majeurs. De plus, vous lutterez nettement mieux contre votre inclination naturelle à vous désintéresser de vos projets en cours de route.

**Santé :** La pleine forme physique et morale reviendra. Vous étudierez ou travaillerez plus facilement, et prendrez des décisions avec une grande lucidité.



## Vierge . 23 août - 22 septembre

**Amour :** Vos planètes sont favorables pour ceux qui vivent à deux, et qui vont consolider leurs liens tant sensuels qu'intellectuels. Célibataires, vous n'usurpez pas votre réputation de grand amoureux du Zodiaque, ce visiteur céleste pourra mettre le feu aux poudres en vous plongeant dans une passion sensuelle intense.

**Professionnel :** Vous vous démènerez pour réussir, ne mesurant ni votre énergie ni notre enthousiasme ; mais que nombre d'entre vous risquent malgré tout de se heurter à un obstacle important, venant dans la plupart des cas de décisions et de choix faits par le passé.

**Santé :** Si vous respectez vos rythmes de sommeil et que vous observez une alimentation équilibrée, vous n'aurez pas de souci à vous faire.



## Balance . 23 sept - 22 octobre

**Amour :** Le domaine amoureux sera protégé. Les couples se sentiront solidaires et complices. Célibataires, cette période pourra démarrer de travers, avec une déception ou un moment où la solitude vous pèsera davantage que d'habitude. Mais vous retrouverez rapidement votre optimisme et votre pouvoir de séduction.

**Professionnel :** Prudence dans votre travail ! Contrairement à vos habitudes, vous risquez de faire preuve d'un excès de confiance et, en plus, de ne pas réfléchir suffisamment avant d'agir. Ce ne sera donc pas le moment de prendre d'importantes décisions pouvant engager votre avenir professionnel.

**Santé :** Les défenses naturelles de votre organisme se révéleront efficaces, et vous résisterez bien aux attaques microbiennes et virales.



## Scorpion . 23 oct - 22 nov

**Amour :** Ce sera le calme plat dans le secteur amour. Comme chaque fois dans un pareil cas, cela ne veut pas dire que vous serez dispensé des efforts nécessaires à l'harmonie de votre couple. Célibataires, si vous voulez jouer les Don Juan ou les Messaline, ce sera aussi une configuration astrale favorable, dans la mesure où elle accroîtra le magnétisme personnel.

**Professionnel :** Vous aurez envie d'améliorer votre situation ou de vous lancer dans de nouveaux projets. Mais, méfiez-vous de ne pas prendre trop de risques. Vous qui êtes par nature très audacieux, faites attention : vous risquez cette fois de courir à la catastrophe.

**Santé :** Vous aurez beaucoup de courage, et vous vous attaquerez sans détours à vos menus problèmes de santé.



## Sagittaire . 23 nov - 21 déc

**Amour :** Vous connaîtrez une période heureuse. Certains décideront de se marier, de vivre ensemble, ou d'avoir un enfant. Célibataires, la configuration astrale devrait vous rendre sentimental et exalter vos ardeurs. Vous aurez donc tous les atouts en main pour faire une rencontre ou consolider un amour récent.

**Professionnel :** Il ne vous restera plus qu'à poursuivre

vos petits bonhommes de chemin en continuant à être sérieux, brillant et créatif. Seule l'influence de la Lune pourrait vous conduire à revoir votre organisation ou à vous orienter différemment pour vous rapprocher de vos véritables souhaits professionnels.

**Santé :** Premier point à surveiller : vos dents. Attention également aux petits accidents liés au sport ou au bricolage : foulure, coupure... prudence.



## Capricorne . 22 déc - 20 janv

**Amour :** Être heureux en amour, ce n'est pas une question de chance ! Il faut savoir patiemment construire son bonheur, en faisant des concessions et en tenant compte des désirs, des aspirations de son partenaire. Vous prendrez conscience de ces vérités et la réussite de votre couple fera bien des envieux. Célibataire, vous serez tellement sollicité que vous ne risquez pas de souffrir de la solitude. Cependant, une personne particulièrement attachante entrera dans votre vie vers la fin de la période.

**Professionnel :** Beaucoup d'élan et de dynamisme au programme de cette période ! Vous verrez grand, vous viserez haut, et vos initiatives hardies auront le maximum de chances de déboucher sur de beaux succès.

**Santé :** Migraines, névralgies, digestions pénibles seront votre lot si vous ne vous astreignez pas à plus de frugalité. Contrôlez davantage vos mouvements.



## Verseau . 21 janvier - 19 février

**Amour :** Cette période sera très enrichissante si votre union est solide. Vous aurez en effet suffisamment confiance dans votre conjoint pour lui faire part de vos fantasmes ; et, loin de s'en formaliser, l'autre en sera enchanté. Célibataires, vous aurez droit à une très belle histoire d'amour, mêlant sentiments et sensualité. Mais à une condition : que vous osiez faire part de votre émoi à celui (ou celle) qui vous attire.

**Professionnel :** Mettez les bouchées doubles dès le début de cette période. En effet, vous serez dynamique, entreprenant et, en plus, vous pourrez compter sur quelques petits coups de pouce de la chance fort appréciables. Voilà qui vous permettra de mener à bien, dans les meilleures conditions possibles, des projets de grande envergure.

**Santé :** Une forme physique et morale à toute épreuve, qu'il s'agira de ne pas dilapider en menant une vie désordonnée.



## Poissons . 20 février - 20 mars

**Amour :** Vous ne chercherez plus à maîtriser constamment vos émotions ou à faire passer la raison avant les sentiments. Et si les épreuves traversées depuis quelque temps vous ont conduit à vous éloigner de plus en plus de votre partenaire, vous pourriez prendre la décision de refaire votre vie. Célibataires, vous aurez de grandes chances de faire une rencontre marquante cette fois. Sachez-le, une telle occasion de vivre une relation durable et très satisfaisante ne se reproduira pas de sitôt.

**Professionnel :** Vous entrerez dans une phase de stabilisation. Avant de chercher à gagner d'autres paris, commencez par consolider ce que vous avez déjà acquis, et défendez vos positions.

**Santé :** Vous devrez vous astreindre à une certaine discipline alimentaire pour préserver votre santé. Buvez beaucoup d'eau entre les repas. Mangez léger.





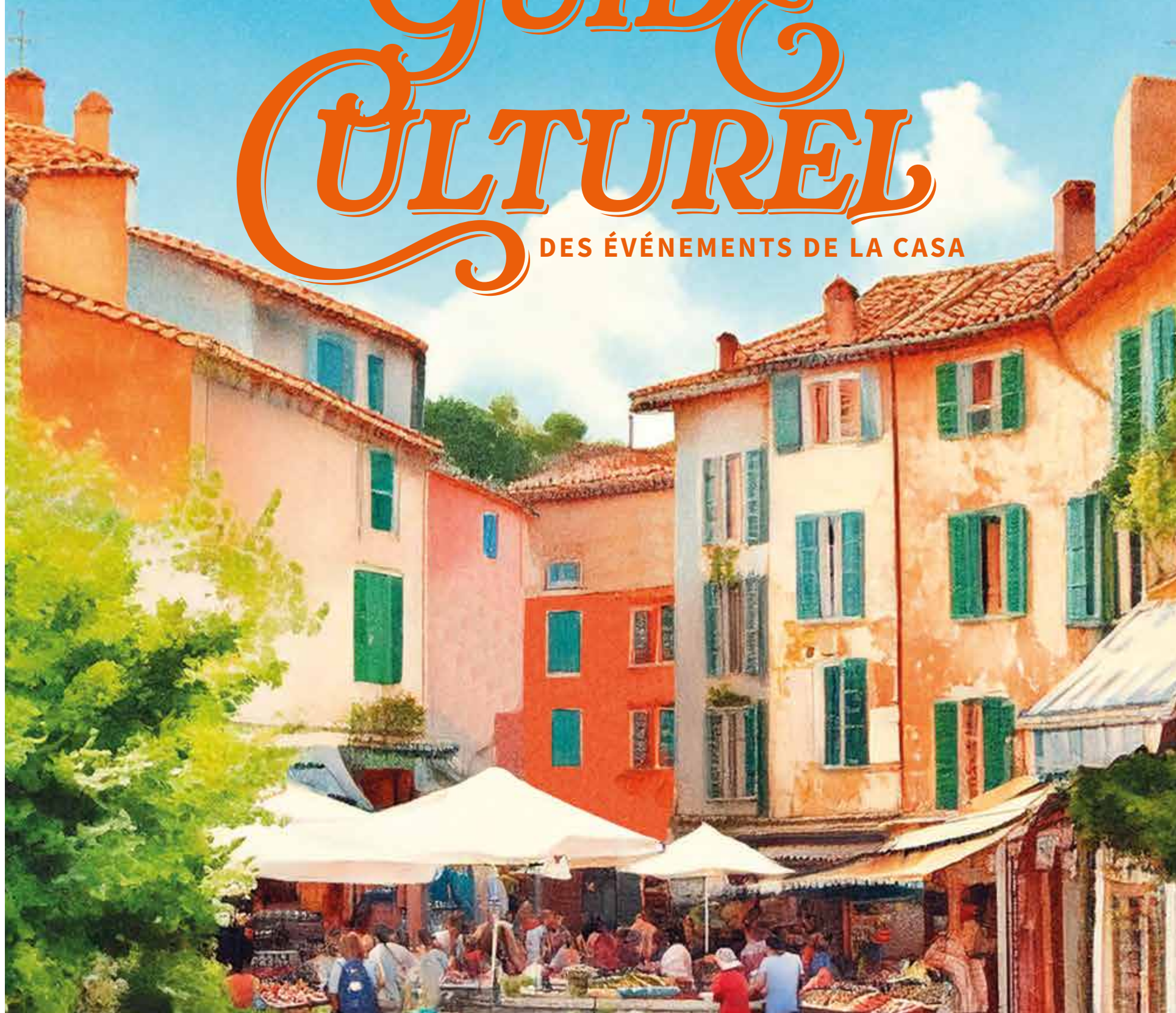


COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
SOPHIA ANTIPOLIS

SORTIR & DÉCOUVRIR

# GUIDE CULTUREL

DES ÉVÉNEMENTS DE LA CASA



RETROUVEZ LE GUIDE  
DÈS LE 1<sup>ER</sup> JUIN  
[GUIDE-CULTUREL-CASA.FR](http://GUIDE-CULTUREL-CASA.FR)

