

L'ANTIBOIS

ANTIBES JUAN-LES-PINS • BIOT • VALBONNE • VALLAURIS GOLFE-JUAN
LE ROURET • CHATEAUNEUF • TOURRETTES-SUR-LOUP

N°48 • Mars 2025 • Journal gratuit

www.lepetitnicois.net



SOPHIA ANTIPOLIS



Enseignements Recherches Entreprises

Politique • Évènements • Économie • Culture • Sports • Cinéma...

LA VILLE DE BIOT
PRÉSENTE

NAVETTES
ET PARKINGS
GRATUITS



Du 4 au 6 avril 2025

Biot et les Templiers

L'art de la chevalerie



ENTRÉE LIBRE

ANIMATIONS · RECONSTITUTIONS · COMBATS · SPECTACLES ÉQUESTRES · MARCHÉ MÉDIÉVAL · MAPPING XXL

WWW.BIOTETLESTEMPLIERS.FR



© BIOT ET LES TEMPLIERS · SERVICE COMMUNICATION ET ATTRACTIVITÉ DU TERRITOIRE DE LA VILLE DE BIOT

INTRO

www.lepetitnicois.net

EDITO PASCAL GAYMARD

La Folle époque...

Au siècle dernier, nous avons eu la Belle époque, désormais, ce XXI^{ème} siècle aura sa Folle époque.

Chaque jour, l'actualité nous prouve que nous marchons sur la tête, que la plus petite notion de réserve est complètement obsolète, que l'on ose tout, pourvu que cela fasse le « buzz » et même si l'intérêt général, national ou le plus élémentaire respect est enjambé.

La guerre en Ukraine comme jeu politique national

Que voyons-nous actuellement sur nos petites lucarnes télévisuelles ? Un président qui prend un air sombre comme aux plus belles heures du covid pour nous dire que nous sommes en guerre... Après la pandémie, c'est la Russie qui est dans son collimateur à l'heure où les pourparlers de paix avancent à grande vitesse entre Trump et Poutine. Pour rester dans le jeu, pour reprendre pied et être au premier plan, Emmanuel Macron est prêt à tout, y compris défier la Russie dans un bras de fer perdu d'avance. Nous en sommes à distribuer des kits de survie à une guerre forcément nucléaire... La peur a et sera la marque de fabrique d'un double quinquennat d'un président complètement dépassé par les événements et qui a vu son monde, la mondialisation, s'écrouler comme un château de cartes avec le covid. Alors, il faut continuer à terroriser la population : la pandémie, l'Ukraine, la Russie... Tout pour garder le pouvoir et faire croire que la France joue encore un rôle important dans le concert des nations du monde.

L'Europe des compromissions...

À l'Europe, à qui notre président voudrait remettre les clés de notre force de dissuasion nucléaire, nous voyons une présidente de commission, Ursula von der Leyen, qui n'a jamais été élue, se comporter comme une supra-dirigeante ayant tous les droits y compris celui de s'exonérer de toute demande d'une commission d'enquête sur les commandes de vaccins à Pfizer par le biais de SMS qui aujourd'hui, sont devenus introuvables. À la clé, des milliards d'euros et des centaines de millions de doses de vaccins détruites en décembre dernier, car devenues inutilisables et le tout en toute impunité. La Commission européenne serait-elle devenue un lieu de compromissions, de consensus mous, de négociations obscures avec des lobbyistes corrompus ? Le tout sur le dos des populations des 27 pays membres qui n'en peuvent plus de cet autoritarisme qui les excluent du jeu politique avec un Parlement qui ne fait que suivre les avis d'une commission pourtant seulement consultatifs.

La France humiliée...

En France, la situation politique est devenue intenable. Un gouvernement sans majorité se heurte chaque jour à

ses contradictions entre ministres, voire la cacophonie sur l'immigration. Le ministre de l'Intérieur, Bruno Retailleau, menace de démissionner, quand il est publiquement désavoué par un président de la République qui refuse, par exemple, de revenir sur les accords de 1968 régissant nos relations avec l'Algérie devenue un pays dictatorial. Impossible pour l'État français de renvoyer dans leur pays, l'Algérie, des personnes avec OQTF (Obligation de Quitter le Territoire Français) fichées « S », c'est-à-dire potentiellement terroristes islamistes alors que les visas octroyés aux ressortissants de ce pays sont toujours libres de toute contrainte... La France est humiliée tous les jours au grand dam de ressortissants algériens en France qui ne supportent plus cet état de fait.

LFI de la honte

Mais au-delà, un parti politique, La France Insoumise (LFI), fait parfois l'apologie du terrorisme islamiste refusant de condamner les terroristes du Hamas, responsables du massacre de plus de 1200 civils israéliens du 7 octobre 2023. Leurs représentants multiplient les provocations comme leur chef de file, Jean-Luc Mélenchon, qui ose donner des coups de menton agressifs à un journaliste qui lui pose la question s'il était informé de l'affiche de la honte contre Cyril Hanouna. Sur cette pseudo affiche, on voit l'animateur de TPMP caricaturé en Juif comme au plus « beau » temps de l'occupation allemande en 1942. Après avoir nié être au courant de cette action, l'heure est à l'accusation de l'Intelligence Artificielle (IA) qui serait l'œuvre... d'Elon Musk ! Plus c'est énorme, plus ça passera, semble-t-on se dire dans les couloirs de ce parti d'extrême gauche. Michel Audiard avait raison quand il affirmait : « *Les cons, ça ose tout, c'est même à ça qu'on les reconnaît* ». À LFI, on n'a plus honte de rien, n'est-ce pas Raphaël Arnault (LFI) qui parade dans les couloirs de l'Assemblée Nationale avec son mouvement antifasciste « La Jeune Garde » ? Voilà la réalité d'un parti qui, s'il était d'extrême droite, serait interdit depuis belle lurette.

La peur comme leitmotiv

Alors oui, l'époque est devenue folle. La peur est partout : peur de se prendre un coup de couteau par un « détraqué mental » islamisé, peur de la guerre avec distribution de tracts et de trousse de survie, peur du virus à répétition, peur d'aller à des spectacles, à des fêtes, à des bals... Peur d'une tendance au wokisme qui criminalise la moindre opinion, mais qui est complaisant avec le cancer qu'est l'antisémitisme affiché désormais dans les Facs US comme sur les bancs de Science Po à Paris. Dès lors, ce pays de cocagne est en train de devenir le pays des peurs et de la haine. La Folle époque qui est devenue bien triste époque, en vérité... Quelle est loin la Belle Époque...

Blanche Neige au wokistan...

HUMEUR

Décidemment, Disney n'est plus ce que c'était et à force de s'excuser pour ces contes de Grimm qui ne répondraient pas aux codes du wokisme ambiant, il ne reste plus guère de référence au chef-d'œuvre original... Tout est laid dans ce film indigne du grand Walt Disney qui doit se retourner dans sa tombe, jusqu'aux nains générés par l'IA (tout le contraire du conte où ils sont mignons et gentils !). Bienvenue au "wokistan" !

Ce conte était magique, il racontait une histoire intemporelle, une quête du Beau et de l'Amour. Blanche Neige était un modèle de tolérance et de bonté, rien à voir avec cette harpie arrogante, agressive et revendicative tel un Che Guevara des temps modernes... Elle se veut une sauveuse de l'humanité reléguant le Prince à un rôle subalterne d'homme déconstruit devenu inutile... Au jeu des comparaisons, Gal Gadot est d'une beauté absolue alors qu'elle incarne la méchante Reine qui jalouse la beauté de Rachel Zegler, loin d'être le modèle parfait de beauté revendiqué dans le conte de Grimm. Cette dernière s'est permis au passage de critiquer le chef-d'œuvre de 1937 le trouvant, je cite : « bizarre » car l'héroïne est amoureuse d' « un gars qui littéralement la harcèle »... Et d'assurer : « *cette fois, Blanche Neige ne sera pas sauvée par*

le prince, et elle ne rêvera pas d'un amour véritable. Elle aspirera à devenir la dirigeante qu'elle sait pouvoir être, comme son père défunt lui avait dit qu'elle pourrait l'être si elle était courageuse, juste et fidèle ». La messe est dite !

Par conséquent, ce conte devient une bouillie woke à la gloire de son héroïne qui n'a plus rien à voir avec son modèle original. Rachel Zegler a même déclaré que : « *Oui, je suis Blanche-Neige, non je ne me blanchirai pas la peau pour le rôle* »... Tout cela serait risible si Disney n'avait pas engagé plus de 200 millions de \$ dans ce scénario. La communication sur le film a été réduite, les interviews annulées tant les frictions affichées entre les deux actrices ne sont plus un secret pour personne. C'est sur le conflit israélo-palestinien que les deux comédiennes se sont déchirées. Gal Gadot est d'origine israélienne et n'aurait pas apprécié les déclarations pro-palestiniennes d'une Rachel Zegler qui a retweeté « *Free Palestine !* ». À telle enseigne que le Studio s'est posé la question de son maintien dans le film... Mais au vu de l'argent engagé, il fallait le sortir. Mais alors, pourquoi garder ce titre quand on a trahi à ce point l'original ?

SOMMAIRE

P4 - ANTIBES / CASA ACTUS

- MIPIM 2025 : le point sur les projets de la CASA

P5 - ANTIBES / CASA ACTUS

- Inauguration de l'aire de jeux du Parc Estagnol
- Mémoire : un Jardin dédié aux Manouchian
- Education : « Dis-moi tes mots » & « BAL-A-VIS-X »

P6 - ANTIBES / CASA ACTUS

- Droit des Femmes à Antibes Juan-les-Pins

P7 - ANTIBES / CASA ACTUS

- Signature du Schéma Départemental contre les violences faites aux Femmes
- Partenariat FCE Cannes Côte d'Azur & CASA

P8 - VALLAURIS GOLFE-JUAN ACTUS

- HISTOIRE : retour sur le Débarquement de NAPOLEON à Golfe-Juan

P9 - BIOT ACTUS

- HISTOIRE : le retour des Templiers à Biot, l'Art de la Chevalerie

P10 - SPORT

- BASKET : interview de JD Jackson, Entraîneur des Sharks d'Antibes

P11 - DROIT

- Liberté d'expression bafouée par la CEDH
- Vie des Affaires : obligations renforcées pour les Experts-Comptables
- Vie Politique : le Conseil d'Etat valide la notion de « non consentement » dans les affaires de viol

P12 - THEATRE

- ANTHEA : Clément Althaus et le Rock...
- ANTHEA : Jean-Claude Gallota et le 7^{ème} Art...

P13 - LITTERATURE

- Temple Grandin : Ma vie d'Autiste

P14 - CINÉMA

- Films à voir : THE AMATEUR ou LA REPARATION ?

P15 - HOROSCOPE

MIPIM : la CASA au Bilan...

Le salon du MIPIM soit le grand rendez-vous de l'Immobilier qui se déroule traditionnellement maintenant au Palais des Congrès de Cannes, a été l'occasion pour la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA) de présenter, à nouveau, son bilan.



Jean Leonetti avec le PDG de Proptech PriceHubble

À la manette, le président de la CASA, Jean Leonetti, maire d'Antibes Juan-les-Pins, et le président délégué du Syndicat Mixte Sophia Antipolis (SYMISA) qui ont présenté « les grands projets d'aménagement et d'innovation de la technopole ».

1500 emplois générés par an

Tout d'abord, il a été question des chiffres clés, des enjeux et perspectives « de la première Technopole d'Europe ». Sophia Antipolis, « c'est un moteur d'innovation mondiale au cœur de la Côte d'Azur ». Les chiffres sont éloquentes : 2500 entreprises, 44 500 salariés, 2400 ha, 50 ans de développement avec plus de 1500 emplois générés par an. Le plus du site est bien sûr son intégration harmonieuse de bâtiments dans un parc de verdure. La notion de « fertilisation croisée » chère à son fondateur, le Sénateur Pierre Laffitte, est inscrite dans l'ADN de Sophia à savoir le travail en commun des entreprises privées avec les laboratoires de recherche et l'enseignement supérieur, écoles d'ingénieurs et Université Côte d'Azur.

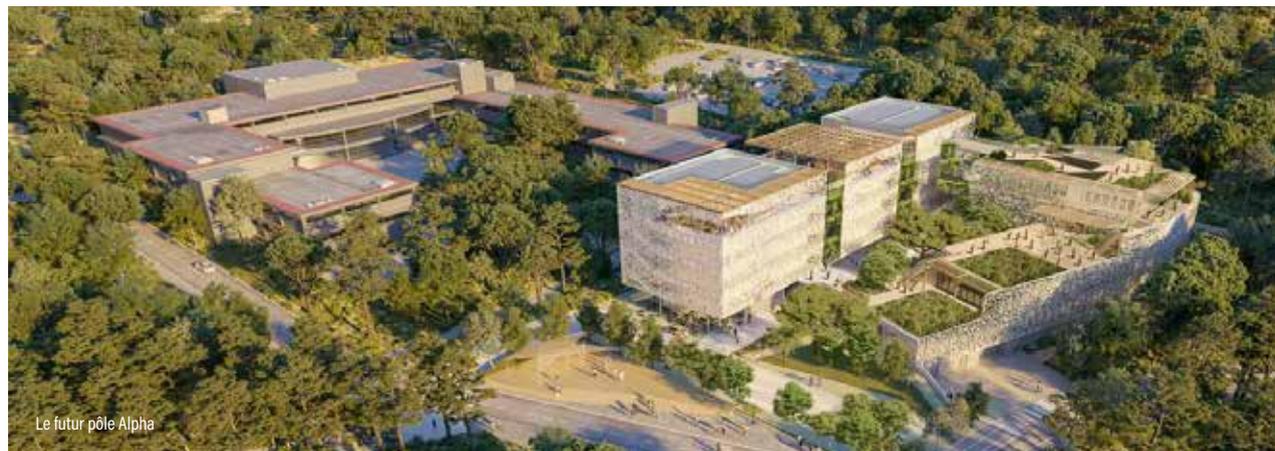
Pôle ALPHA : livraison au 4^{ème} trimestre 2025

D'emblée, Jean Leonetti a donné le cap : « On est ici dans l'action ! Du concret immédiat, pas de projets à 30 ans... ». En premier lieu, il a été question du pôle ALPHA Sophia Antipolis qui est en cours de construction, juste à côté du Campus Sophia@Tech. Sur un terrain de 8500m², donné par le Département 06, il y aura la Maison de l'IA sur 400m² dédiés aux Start-up, contrepartie gagnante du « don » départemental. Mais aussi des entreprises, des chercheurs, qui participeront à cette « fertilisation croisée », marque de Sophia. Le bâtiment en lui-même sera innovant avec un projet de géothermie qui permettra à l'ensemble de se rendre autonome en froid/chaud avec des

sondes descendant à 120m. Il y aura aussi des panneaux photovoltaïques sur le toit du bâtiment. Cet aspect a été développé par François Teste du Bailler, président de GCC Construction-Energie-Immobilier. La livraison est prévue pour le dernier trimestre 2025.

Eco-Quartier des Combes : livraison en deux temps

Pour rester dans l'écologie active, le futur éco-quartier résidentiel des Combes intégrera, sur 9500m², une coulée verte de 2 ha, des pistes cyclables et une crèche pour les familles de 900m². Les quatre immeubles s'intégreront au paysage sur 8600m² soit 135 logements et seront disponibles en 2027. Par contre, la crèche, elle, sera ouverte dès 2025... Pour expliquer la totalité du projet des Combes, le directeur général adjoint du groupe EIFFAGE Aménagement, Nicolas Gravit, était présent. « Au MIPIM, nous présentons la première année, la suivante, on exécute et la troisième année, on inaugure » dixit Jean Leonetti.



Le futur pôle Alpha

EVROC et ECOTONE : deux projets structurants

À l'heure de la guerre des Datacenter, EVROC, entreprise créée en 2022 en provenance de la Suède, ambitieuse « d'être un acteur majeur du Cloud Européen souverain et durable ». Depuis 2023, EVROC a choisi le site de Sophia pour implanter son centre R&D, dirigé par Robert Eriksson, présent pour cette démonstration. Cette « Scale-up » vient de signer un bail avec Valimmo, présidé par François Moison, pour implanter à Mougins, son premier Datacenter. Quant à ECOTONE, c'est le président de la Compagnie de Phalsbourg, Philippe Journo, gérant aussi le projet Open Sky/Village de Sophia, qui est venu pour faire un point sur l'avancement des travaux. Ce bâtiment végétal, imaginé « par l'un des plus grands architectes du monde, Jean Nouvel », sera l'image de l'entrée de la Technopole. Dédié au tertiaire et aux entreprises innovantes de Sophia, ECOTONE sur la zone des Trois Moulins, disposera de 40 000m² de bureaux d'un nouveau type. Sur le site de la CASA au MIPIM, la Compagnie de Phalsbourg a signé des baux commerciaux avec l'INSTI Groupe représenté par Pascal Fenasse, Président fondateur, et Stéphane Adnet, directeur général. Mais aussi avec Metropolitan Sport Club & Spa, société représentée par sa directrice générale, Daniela Leite.

Une convention et une consultation

Puisque nous sommes dans le concret, outre ces baux commerciaux, la CASA a signé une convention avec la Start-up, Proptech PriceHubble, spécialisée dans les solutions digitales d'estimation, de conseil et d'analyse immobilière. « Cet accord renforce le développement durable et l'innovation au sein de la Technopole, développant encore plus son attractivité ».

Dans le même ordre d'idée, sur le site des Clausonnes anciennement Open Sky et devenu Village de Sophia, la CASA et la Ville de Valbonne va lancer une nouvelle consultation pour un foncier de 22 000m² qui prévoira le développement d'un campus dédié à l'enseignement supérieur. Actuellement, Sophia dispose de 2000 emplois d'ingénieurs non pourvus. Il y aura aussi des logements pour étudiants, du « Coliving » et des bureaux.

Le mot de la fin est revenu à Jean Leonetti : « Cette initiative vise à renforcer l'écosystème de Sophia Antipolis en attirant de nouveaux talents et en favorisant la synergie entre étudiants, chercheurs et entreprises », la fameuse « fertilisation croisée ».

Pascal Gaymard

Infos : sophia-antipolis.fr

Le futur projet ECOTONE



Inauguration du Parc de Jeux de l'Estagnol

L'aire de jeux du Parc de l'Estagnol a été inauguré ce qui va permettre aux familles de disposer d'un espace de détente et de bien être au cœur d'Antibes Juan-les-Pins.



Cette nouvelle installation complète les aménagements réalisés pour faire de ce Parc, un centre de loisirs et de convivialité pour tous.

170 000 € d'investissement

Sur 1,7 ha, le Parc de l'Estagnol a connu une transformation progressive qui se décline sur plusieurs années, de 2020 à 2025. Tout d'abord, en 2020, 25 oliviers ont été plantés ainsi que 6 arbres fruitiers. La même année, 11 parcelles de jardins partagés ont été créées qui sont gérées par une association de riverains. Dès 2022, des agrès sportifs ont permis de

mettre en place un parcours fitness et musculation. En 2023, les 6 oliviers centenaires du square Cerutti ont trouvé refuge au Parc de l'Estagnol. Les bacs de compostage sont arrivés en 2024. Et maintenant, en 2025, l'aire de jeux de 350m² conçue pour les enfants âgés de 3 à 11 ans. Le design retenu pour cet espace ludique est la rose qui est un symbole fort pour la ville d'Antibes Juan-les-Pins. Des motifs intégrés et des massifs de rosiers rappellent cette identité communale. Parmi les équipements, nous retiendrons un trampoline, mais aussi des agrès sur ressort. La totalité de l'aménagement représente un investissement de 170 000 € inclus dans un programme global de 280 000 €.

24 parcs et Jardins pour près de 5 ha

Si Antibes Juan-les-Pins est la 2^{ème} ville urbaine des Alpes-Maritimes après Nice, il n'en demeure pas moins que le développement et la préservation des espaces verts a permis d'afficher un taux de naturalité de 51% dont le maire, Jean Leonetti, se dit fier. « Nous avons créé 22 nouveaux parcs et jardins soit 3,4 ha d'espaces verts pour un budget global de 7,35 M€ ». En 2025, il y aura un ajout de 4 ha avec notamment la coulée Verte des Combes (1,5 ha) et l'aménagement du Jardin Martelly. Cette politique volontariste trouve son prolongement dans la rénovation et l'adaptation au changement climatique en privilégiant des espèces plus tenaces et moins gourmandes en eau. Les travaux réalisés sur la Pinède, le square Pauline, le Parc Exflora ou le Parc Estagnol vont dans ce sens. Pour mémoire, Antibes est la 1^{ère} ville de France à réutiliser les eaux usées traitées pour son arrosage ce qui permet une économie d'eau de 140 000m³ par an. En 2024, Antibes a obtenu le label « 4 Fleurs » des Villes et Villages Fleuris. Grâce à cette politique, chaque habitant bénéficie d'un espace vert à moins de 10mn de son domicile.

Pascal Gaymard

Un jardin dédié à Mélinée et Missak Manouchian

Situé à Antibes Nord, dans le quartier des Combes, ce jardin portera le nom de Mélinée et Missak Manouchian.



Figures majeures de la Résistance, assassinées par les nazis, ce couple a incarné « les valeurs de liberté, de dignité humaine et de justice ». Nés en Arménie, ils ont fui les persécutions avant de subir les affres de la Seconde Guerre mondiale. En leur dédiant ce jardin, la Ville d'Antibes a voulu rendre hommage à un couple qui a été un modèle de réussite et d'intégration comme tous les immigrés Arméniens. Mélinée et Missak Manouchian ont figuré sur l'« Affiche Rouge », instrument de propagande nazie qui visait à discréditer la Résistance car étrangers. Par leur sacrifice, ils font partie de l'histoire collective de notre pays. Dans sa dernière lettre, Missak Manouchian a écrit à Mélinée avant son exécution, ce message : « Je meurs sans haine pour le peuple Allemand ». Un exemple de dignité et de foi en l'avenir.

PG

"DIS-MOI TES MOTS" et "BAL-A-VIS-X"

ÉDUCATION

Deux opérations exemplaires ont eu lieu à Antibes Juan-les-Pins, le projet « Dis-moi tes mots » et la méthode, « BAL-A-VIS-X ».



"Dis-moi tes mots" : 726 enfants

Lancé à l'automne 2024 dans les écoles, le projet « Dis-moi tes mots » souhaite développer chez les écoliers leur goût pour la littérature et l'expression orale en partenariat avec l'Éducation nationale, les collectivités locales et divers acteurs culturels. Il s'inscrit dans le cadre du Projet Éducatif Territorial et de la Semaine nationale de la langue française et de la Francophonie. L'opération a impliqué 726 enfants âgés de 3 à 11 ans scolarisés en maternelle, en cycle 2 et cycle 3, ainsi que dans des accueils périscolaires. La thématique retenue était la planète en 10 mots : Biome, Butiner, Canopée, Conséconscient, Débrousser, Empreinte, Glaner, Palmeraie, Solaire, Vivant... et Posidonie. La remise des prix a été accompagnée d'un spectacle à l'AzurAréna d'Antibes, le 18 mars dernier.

"BAL-A-VIS-X" : 219 enfants

Dans le même ordre d'idée, le même jour (18/03), à l'école élémentaire du Ponteil, une classe ULIS (Unités localisées pour l'inclusion scolaire), spécialisée dans la scolarisation des élèves en situation de handicap dans le premier et le second degré, a regroupé 46 enfants répartis en 4 classes soit 219 enfants (hors ULIS). Ils ont eu un Projet Personnalisé de Scolarité (PPS) pour l'année scolaire 2024/2025 car ils bénéficient de moyens de compensation : AESH, matériel pédagogique adapté, suivi par un service de soins spécialisé (SESSAD, hôpital de jour...). « La méthode Bal-A-Vis-X (Balance-Auditory-Vision-eXercices) est un programme d'exercices faisant travailler l'équilibre, le suivi oculaire, l'attention auditive, le rythme ainsi que la gestuelle et leur coordination ». Antibes fait partie des 10 villes en France à disposer d'un service de santé scolaire incluant les enfants en difficulté. Cela s'est concrétisé avec une charte de l'accueil des enfants et des jeunes en situation de handicap, signée par la Ville avec la CAF 06, le Conseil Départemental et l'Éducation Nationale.

PG

Lutter contre les violences faites aux femmes

Si depuis plusieurs années, la Ville d'Antibes Juan-les-Pins et la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA) ont mis en place différents dispositifs pour lutter contre les trop nombreuses violences faites aux femmes, pour accompagner les victimes et sensibiliser la population, on souhaite cette année, faire encore mieux.



Stéphanie Ficarella et Jean Leonetti

Sur ce sujet et l'avenir, le président de la CASA, Jean Leonetti, maire d'Antibes Juan-les-Pins, et sa conseillère municipale, Stéphanie Ficarella, déléguée aux droits des femmes, ont dévoilé les nouvelles initiatives en la matière.

Un service "Parenthèses" et un réseau partenarial

D'emblée, Jean Leonetti a insisté sur la nécessité « de prendre en charge la victime et le fauteur de troubles » tout en ne négligeant pas « le fait qu'il existe une influence socio-culturelle sur la violence ». Pour assurer cet accompagnement, un service « Parenthèses » a été mis en place par la CASA « aussi bien pour les victimes que les auteurs de violences ». Chaque année, plus de 1500 entretiens individuels sont réalisés afin de permettre aux femmes concernées de bénéficier d'un soutien psychologique, juridique et social. Pour tenter d'enrayer ce fléau des violences conjugales, des actions de sensibilisation et de prévention seront menées auprès des coupables. Un réseau de plus de 40 professionnels, magistrats, représentants des forces de l'ordre, travailleurs sociaux, associations spécialisées et professionnels de santé s'est mobilisé pour « être encore plus efficaces ».

"Quand c'est NON, c'est NON !"

Pour prévenir les comportements violents dès le plus jeune âge et faire évoluer les mentalités, la Ville mène des actions de sensibilisation au sein des établissements scolaires. Chaque année, l'opération « Quand c'est NON, c'est NON ! » encourage près de 500 collégiens et lycéens à participer aux ateliers interactifs mis en place qui sont souvent l'occasion de partager des témoignages permettant d'aborder toutes les questions. La notion de consentement est centrale dans les violences faites aux femmes qu'elles soient sexistes ou sexuelles. Ces actions pédagogiques favorisent les prises de conscience collectives avec des résultats encourageants.

Un nouveau schéma structurant

Le territoire de la CASA s'inscrit désormais dans un nouveau Schéma départemental en concertation avec les institutions, les collectivités locales, les associations, les services de santé et les forces de l'ordre. Ce schéma repose sur 4 axes stratégiques : « la sensibilisation du public et la formation des professionnels, l'amélioration du parcours des

victimes de leurs enfants et des auteurs, l'amélioration des dispositifs d'hébergement et de logement aussi bien pour les victimes que pour les auteurs, la création d'un observatoire départemental des violences faites aux femmes ».

Concours "Osez l'égalité"

Ce concours en faveur de la lutte contre le sexisme est ouvert aux participants de tous les âges du moment qu'ils vivent sur Antibes Juan-les-Pins ou qu'ils y soient scolarisés. En ayant recours aux créations artistiques les plus variées (la peinture, la sculpture, le collage, la photographie et la vidéo), chaque participant pourra s'exprimer sur l'égalité entre les femmes et les hommes. On attend un succès similaire à celui de 2024 où l'on avait constaté la présence de plus de 1000 participants lors de la soirée de remise des prix au théâtre Anthéa. Le rendez-vous pour 2025 est fixé dans le même lieu, le vendredi 11 juillet et cette fois encore les créations des lauréats seront exposées et récompensées. Un tel événement permettra également de soutenir une association luttant contre les violences faites aux femmes.



"Touche pas à mon verre !"

Parmi les nouveautés 2025, Jean Leonetti a affirmé : « Dans notre ville, on protège les gens qui sortent dans les lieux festifs... et l'opération « Touche pas à mon verre ! » contribuera à lutter contre la soumission chimique en protégeant les jeunes fréquentant des lieux de fête et de convivialité ». Des kits de prévention vont être distribués aux élèves de Terminale avec des couvercles de protection à placer sur les verres, des languettes aptes à détecter des substances aussi illicites que dangereuses, et aussi un éthylotest destiné aux jeunes conducteurs. Cette sensibilisation va se propager aux bars, restaurants et établissements de nuit qui sont incités à signer une charte des bonnes pratiques. La surveillance des comportements suspects s'accompagne de l'information sur les bons réflexes en cas de suspicion d'agression.

Actions, expositions et spectacles

La date du 6 mars a été celle de la signature officielle au palais préfectoral des Rois Sardes à Nice du schéma départemental des violences faites aux femmes entre les 74 acteurs qui œuvrent pour les droits des femmes dont la CASA et la Ville d'Antibes Juan-les-Pins. Dans le même temps, l'hôpital d'Antibes sera mis à l'honneur avec l'action, « Santé-vous bien mesdames ! » qui permettra de rencontrer des médecins et des professionnels sur des thématiques de santé féminine. Une visite d'un bloc opératoire est prévue pour valoriser les équipes médicales féminines. Jusqu'au mardi 25 mars aux Casemates de la Ville d'Antibes, une trentaine d'artistes plasticiennes exposeront leurs œuvres inspirées de figures féminines marquantes.

La médiathèque Albert Camus mobilisée

Le 8 mars lors de la journée internationale des droits des femmes, l'espace Game de la médiathèque Albert Camus a été consacré à l'« égalité femmes-hommes » de 14h à 16h. Cela a consisté en un jeu immersif sur les figures historiques du combat pour cette égalité. Et toujours en ce même lieu, jusqu'au 22 mars, vous pourrez parcourir cette exposition sur 8 femmes inspirantes. Le mercredi 19 mars, l'atelier « L'animal médiateur de résilience » en partenariat avec l'association « Otrement » rassemblera 5 femmes victimes de violences et leurs enfants. Ils bénéficieront d'une séance de 2 heures d'équithérapie. Le mot de la fin est revenu à Stéphanie Ficarella qui a regretté que « la femme ait trop souvent tendance à manquer de courage devant les remarques masculines ». A Antibes Juan-les-Pins, on veut en finir avec cette « fatalité » et rétablir la plus belle affirmation du monde : « Femmes, on vous aime ! ».

Thierry Ollive

ANTIBES/CASA ACTUS

www.lepetitnicois.net

SOCIÉTÉ

Signature du Schéma départemental de lutte contre les violences faites aux femmes

C'est au palais préfectoral des Rois Sardes à Nice, que le préfet des Alpes-Maritimes, Hugues Moutouh, avait convié les 74 acteurs de la lutte contre les violences faites aux femmes afin de signer le nouveau Schéma départemental.



C'est la sous-préfète, Jehane Bensedira, chargée de mission à la politique de la Ville et aux politiques sociales, qui a animé cette signature aux côtés de Patricia Mendoza Cerisuelo, déléguée départementale aux droits des femmes et à l'égalité des Alpes-Maritimes.

Le 06 au 6^{ème} rang national

Ce Schéma 06 comprend les années 2024 à 2027. Le préfet a rappelé qu'en 2023, les forces de sécurité ont enregistré 271 000 victimes de violences commises par leur partenaire ou ex-partenaire. Ce nombre correspond à une augmentation de +10% par rapport à 2022. Dans les Alpes-Maritimes, même si le nombre des féminicides est en baisse depuis 3 ans, entre 2015 et 2024, on a enregistré 48 décès ce qui place notre département au 6^{ème} rang national.

« Cela concerne des femmes de tout âge, toute condition, toute origine, tout milieu social ». Il a ensuite listé tous les exemples concrets mis en place des dernières années avec bracelets antirapprochement, contrats locaux avec Roquebrune-Cap-Martin, Vence, Antibes, Nice et La Trinité, Maison des femmes au CHU de Nice...

Les 4 axes principaux...

Le travail mené en concertation entre les institutions, les associations, les forces de l'ordre a permis d'établir un diagnostic avec à la clé 18 fiches actions et 100 mesures qui ont été présentées devant les partenaires avec des élus au premier rang comme la députée de Nice, Christelle d'Intorni, le maire d'Antibes, Jean Leonetti, président de la CASA, des conseillers municipaux de plusieurs communes.

Les 4 axes principaux que ce Schéma pointe du doigt sont : « le renforcement de la sensibilisation du public pour favoriser l'émergence d'une culture commune entre professionnels, l'amélioration du parcours des victimes, de leurs enfants et des auteurs de violence, tout comme l'amélioration du parcours d'hébergement et de logement des femmes victimes et des auteurs, et enfin, le renforcement de la structuration de la gouvernance du présent schéma ».

Les 5 phases du Schéma 06

Patricia Mendoza Cerisuelo a listé les 5 phases qui ont présidé à l'élaboration de ce nouveau Schéma 06. En mai-juillet 2024, c'était le temps de l'élaboration du diagnostic, octobre 2024, la concertation avec les 74 acteurs, octobre/novembre 2024, la rédaction des fiches actions et leur validation, novembre 2024, la réunion de travail sur le Schéma, et enfin, la dernière, la présentation et signature du dit Schéma 06. Pour poursuivre le travail entrepris, il faudra « développer la coordination interinstitutionnelle, mieux définir les besoins financiers, approfondir les facteurs stratégiques et la planification, et enfin, évaluer les facteurs sociaux d'impact ».

L'éducation et la formation

Lors des interventions, Jean Leonetti a insisté sur l'éducation « pour vacciner contre les violences » et a pointé « les difficultés notamment pour les femmes d'origine étrangère pour aller jusqu'à la plainte, car cela les coupe irrémédiablement de leur famille ». Il a plaidé pour la mise en place d'un numéro Vert. Le procureur de Nice, Damien Martinelli, a insisté « sur la prise en charge du conjoint violent pour éviter les récidives ». Les représentants des forces de l'ordre, gendarmerie comme police nationale, ont mis en place un accueil spécifique pour les femmes victimes de violences. Ils ont vu leurs plaintes passer de 700 à plus de 1400 dans leurs zones respectives en 5 ans. Quant à la sous-préfète, Jehane Bensedira, elle a conclu en estimant que « les Alpes-Maritimes foisonnaient d'initiatives et d'énergie » tout en insistant « sur les enjeux éducatifs de la communication non violente ».

Pascal Gaymard

FCE et CASA : main dans la main pour 2 ans

ÉCONOMIE

C'est au Business Pôle de Sophia Antipolis que le président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA), Jean Leonetti, et la présidente de la délégation des Femmes Chefs d'Entreprises (FCE) Cannes Côte d'Azur, Julie Peromet, ont signé une convention de partenariat afin de promouvoir l'entrepreneuriat féminin sur le territoire de la CASA.

70 adhérentes soit 2500 salariés

Le SYMISA était représenté par son inamovible président délégué, Jean-Pierre Mascarelli, et la Ville d'Antibes par son adjointe, Marika Roman. Les FCE Cannes Côte d'Azur comptent 70 adhérentes représentant 2500 salariés alors que sur le plan national, ce réseau, qui est le 1^{er} de France, affiche 2000 adhérentes soit 100 000 salariés pour 60 délégations. Avec cet accord gratuit, FCE Cannes Côte d'Azur s'engage à organiser plusieurs événements, conférences, ateliers et débats sur des thématiques d'actualité. Dans le même temps, cette association relaiera toutes les initiatives de la CASA auprès de ses adhérentes.

Un partenariat pour 2 ans renouvelables

Elle participera à toutes les manifestations en lien avec l'entrepreneuriat féminin sur le territoire de la CASA qui mettra à disposition de la FCE Cannes Côte d'Azur, les locaux du Business Pôle à Sophia et la pépinière d'entreprises Starteo à Châteauneuf. Ce partenariat signé pour 2 ans visera « à dynamiser le tissu économique local et à attirer de nouveaux talents en soutenant l'entrepreneuriat féminin ». Les deux structures travailleront ensemble à promouvoir les cheffes d'entreprises au niveau local. En conclusion, Jean Leonetti a souhaité la fin de la FCE « car ce jour-là, cela signifiera qu'il n'y a plus besoin de promouvoir



les femmes chefs d'entreprise, car cela ne s'imposera plus avec la parité hommes/femmes » et de citer Woody Allen : « Je suis le chef et elle décide de tout ».

PG

VALLAURIS/GOLFE-JUAN ACTUS

www.lepetitnicois.net

ÉVÈNEMENT

210 ans après : Le retour de Napoléon à Golfe-Juan

La grandiose reconstitution historique de l'empereur Napoléon 1^{er}, revenant de l'île d'Elbe et retrouvant la terre de France le 1^{er} mars 1815, constituera toujours, le temps d'un week-end, le plus grand événement de l'année pour Golfe Juan.

Organisatrice d'un tel rendez-vous, la municipalité de Vallauris Golfe-Juan a forcément apprécié que cet événement ait été épargné par une météo capricieuse (contrairement à l'an passé).

Une arrivée grandiose !

Sous les 90 tentes blanches, 350 « reconstituteurs » venus de la France entière (Ardèche, Corse, Île-de-France, Lorraine...) et d'Europe (Belgique, Hongrie, Italie, Pologne, République tchèque, Slovaquie...) étaient présents avec leurs magnifiques uniformes et même leurs chevaux qui ont pu se rouler dans le sable fin de cette plage historique de Golfe-Juan. Et à 10h30, en ce samedi matin, le pianiste Julien Belmonte, spécialiste des Arts musicaux du 1^{er} Empire, a interprété « Le Chant du Départ » et « La Marche des Bonnets à Poils » alors que les troupes s'alignaient sur la plage pour accueillir l'Empereur, juché sur sa barque... Instant magique que le maire, Kevin Luciano, a salué par ces mots : « En débarquant ce jour-là, Napoléon a fait entrer Golfe Juan dans la grande Histoire de France, d'Europe et du monde. Bravo à tous les participants et Vive l'Empereur ! ». À sa suite, le député de la circonscription, Éric Pauget a



réaffirmé : « Quoique l'on puisse penser de Napoléon, la France d'aujourd'hui lui doit beaucoup ». Le défilé qui a suivi a traversé le port, les rues jusqu'au square Gilbert Nabonnand où une gerbe a été déposée par la municipalité au pied de la colonne érigée depuis 1932 et surplombée d'un buste de l'Empereur.

Stands, Batailles, Conférences...

Parmi les stands, saluons celui du peintre Alain Nonn venu de La Seyne-sur-Mer, celui des adhérents de la Compagnie Médiévalys pour ces démonstrations de jeux anciens et de danses impériales, celui de l'Atelier de Vallauris, « Terre en tête », proposant des bustes de l'Empereur, et aussi celui du « Service de Santé de la Grande Armée » venu d'Ajaccio, exposant des instruments de chirurgie utilisés à l'époque. Au programme des festivités, deux batailles reconstituées et commentées par le professeur Eric Teyssier, celle d'Ulm qui s'est déroulée en octobre 1805, et celle, célèbre, d'Austerlitz du 2 décembre 1805, notre fierté nationale ! Sous le grand chapiteau, trois conférences ont eu lieu, la première par l'historien, Secrétaire général du Souvenir Napoléonien, Gaston Leroux-Lenci, sur le « Pauvre Docteur Guillotin ! », la 2^{ème} par l'auteur local, Jean Fontanelli, sur « Golfe-Juan le 1^{er} mars 1815 », et la dernière par le professeur d'Université, Eric Teyssier, sur « Napoléon et les 100 Jours ». Le mot de la fin est revenu à Kevin Luciano qui a donné rendez-vous à tous les participants pour 2026. Après une telle édition, nul doute que figurants comme spectateurs seront encore au rendez-vous pour célébrer la mémoire de ce grand homme qu'a été Napoléon.

Thierry Ollive



“Lou Boun Plan”..., ce n'est plus à Vallauris !

HOMMAGE

Dans notre n°26 de L'Antibois, à l'été 2021, juste après le confinement, nous étions très heureux de vous annoncer la réouverture au n°50 de l'avenue Georges Clémenceau d'un lieu hautement convivial, « Lou Boun Plan » grâce à la ténacité et l'enthousiasme de deux Vallauriens, Alain et Jean-Jacques.



Hélas, presque 4 ans après, ce Salon de Thé-Galerie d'Art vient de fermer ses portes, car Alain, qui était présent presque chaque jour de 6h à 12h (et aussi l'après-midi en été) a été victime d'un AVC (Accident Vasculaire Cérébral). Il n'est plus en mesure aujourd'hui de s'occuper d'un lieu auquel il était viscéralement attaché... Jean-Jacques s'est donc résigné à fermer l'établissement non sans convoquer une dernière fois tous leurs fidèles habitués.

Lucie et Marylène Santini avaient apporté des plaques de pizza et de pissaladière, mais aussi un grand saladier de ganses...

Quelques jours après, c'est un autre lieu de vie de Vallauris, « Le Central des Arts » (ex-Bar du Stade), un peu plus haut dans l'avenue Georges Clémenceau, qui a également fermé ses portes... Décidément, les lieux de rencontres et d'échanges deviennent rares.

BIOT ACTUS

www.lepetitnicois.net

ÉVÈNEMENT

Les Templiers : vivez l'Art de la Chevalerie

Après le succès inouï du retour des Templiers à Biot ces deux dernières années avec plus de 100 000 spectateurs (le double qu'en 2014), la manifestation s'inscrit dans une double labellisation, « Route européenne des Templiers », et « Plus belle fête de France ».



Elle est désormais dans le calendrier des événements de Biot pour les années à venir. Pour cette 9^{ème} édition, il y aura des confirmations, des consolidations et des nouveautés avec toujours le souci des organisateurs et du maire de Biot, Jean-Pierre Dermit en tête, de proposer « une manifestation de qualité sur trois jours de rêve et de voyage au cœur du moyen âge ».

Du vendredi 4 au dimanche 6 avril

C'est la sérénité qui a présidé à la présentation de cette nouvelle édition d'une fête dont le succès réside dans l'identité même du village de Biot. Car l'histoire de ne s'achète pas, elle est inscrite dans les gènes, dans l'inconscient collectif, dans l'esprit et Biot a redécouvert son passé, son identité. « En 1209, le Comte Alphonse II de Provence délivre à l'Ordre des Templiers, un acte de donation autorisant la jouissance d'une partie des terres biotoises, le castrum de Buzot. D'abord gérées par la Commanderie de Grasse, les chevaliers du temple investissent leur nouvelle « Maison » en 1233. La Commanderie gère elle-même ses terres et au fil des donations, le territoire des Templiers s'agrandit surtout de 1226 à 1260. Les terres s'étendent alors de Villeneuve Loubet aux Clausonnes en passant par le Golf de Biot... ». Ce qui a fait la puissance et la richesse des Templiers de Biot, c'est son relais de chevaux... Et ce sont ses chevaux de prestige qui seront au cœur de cette édition du vendredi 4 au dimanche 6 avril, consacrée à l'Art de la Chevalerie. En 2024, la fréquentation s'était établie comme suit : 10 000 personnes le vendredi soir, 40 000 le samedi et 50 000 le dimanche. « Nous ne pourrions jamais dépasser le pic de 20 000 visiteurs dans les allées », assure le maire.

Un conseil : les Navettes ou le Bus...

Vous pourrez admirer les campements, découvrir le village des artisans médiévaux, vous émerveiller devant le défilé aux flambeaux, frémir devant les combats ou les joutes entre chevaliers, vous éblouir devant les spectacles équestres et puis vous mêler aux troubadours, musiciens, gueux, participants costumés qui pourront « louer » leurs tuniques auprès de Laurence Magnanelli (Boutique au 46 rue Saint-Sébastien)... Identifier comme un manque, le cheminement de la Fontanette au Marché du village sera dans les deux sens, montant et descendant. L'axe rouge créé l'an passé demeurera en fonction pour la circulation. Il est recommandé pour se rendre au village d'utiliser les 20 navettes gratuites (5 de plus qu'en 2024) qui partiront des différents parkings relais (Azur Arena, Bioparc, Maison du cœur, Marineland, Campus Sophia Tech...) soit 5000 places disponibles et gratuites. Il y en aura une toutes les 20mn. La ligne 10 des Bus sera gratuite et il y aura un passage toutes les 15mn. Pour les organisateurs, troupes, personnels, bénévoles..., 2500 repas seront servis. Sur le terrain de la Fontanette où les campements sont installés et où les spectacles auront lieu, 5 tavernes seront à disposition dans un site dédié. Il y aura aussi un Food court et 15 points de restauration, tous à l'heure médiévale.

Un budget de 450 000 €

Dans ce contexte, la sécurité devient un enjeu capital. Plus de 150 agents assureront le bon fonctionnement de la manifestation avec les policiers nationaux, mais aussi municipaux de Biot, Vallauris, Cagnes-sur-Mer, Tourrettes-sur-Loup, Pégomas, Mandelieu, Roquefort-les-Pins,

Antibes... pour les abords extérieurs, et les gendarmes (40) pour l'intérieur du village et des différents sites. Au total, avec la protection civile, Sapeurs-Pompiers et la Croix-Rouge, ce sera 150 personnes mobilisées dont 43 agents de sécurité privés... et 4 Carabiniers, une première ! Les exposants du marché médiéval devront payer leur emplacement ce qui permettra à la commune d'alléger le poids de son investissement. « Le budget s'établira autour de 450 000 € dont 225 000 € d'aides publics et privées. Le Département 06 apportera 75 000 € ce qui laisse une charge de 150 000 € à la commune de Biot. Pour autant, il n'y aura pas de droit d'entrée. Toutes les festivités demeurent gratuites sur les trois jours » assure le maire.

Un Vidéo-Mapping, le plus grand d'Europe !

Au vu des conditions météo, le mapping géant de 27 000m² sera reconduit. C'est le plus important d'Europe. Il couvrira toute la façade du village de Biot à l'aide de 8 projecteurs. Les images 3D animées seront diffusées depuis le campement de la Fontanette. C'est le maestro italien des Lumières, Gaspare Di Caro, qui a imaginé ce spectacle en collaboration avec la société italienne Proietta, et dont le thème sera cette année, l'éveil du Templier, Béranger de Biot. Ce spectacle de 20mn aura lieu les vendredi 4 et samedi 5 avril à 21h et sera visible du site de la Fontanette avec ses 2600 places en tribune assises. Cela précédera une autre nouveauté, un spectacle équestre mêlant la voltige et le feu qui reconstituera un tournoi médiéval. Ce show qui aura lieu à 21h30 au campement de la Fontanette, juste après le mapping, comprendra des cracheurs de feu, des cavaliers dansant avec des torches enflammées, et des performances sublimes des équidés en habits de lumière sautant des murs de flamme...

Un label national de "Plus belle fête de France" pour Biot

Parmi les autres nouveautés, trois pays seront présents pour la 1^{ère} fois : le Pays de Galles, la Suisse, et l'Angleterre. Les troupes comme les Archers du Malvan sont attendues aux côtés des « traditionnelles », les Blancs Manteaux, les Blancs Chevaliers, les Trois Croix... Marc Dagand (Blancs Manteaux) a insisté sur une manifestation « vraiment axée sur les Templiers et sur la qualité et l'authenticité. La crédibilité tant des combats que des ateliers a fait de Biot une référence dans le monde médiéval ». Son homologue, Gilbert Agneze (Blancs Chevaliers) est plus axé sur la pédagogie et les présentations aux scolaires « pour leur permettre de connaître l'Ordre du Temple et l'histoire des Templiers à Biot qui était la plus grande Commanderie du département subordonnant celle de Grasse, de Nice et de Rigaud ». Enfin, selon la conseillère municipale déléguée à l'événementiel, Christine Pélissier, « Biot est entré dans le label national, « Plus belle fête de France » en plus de celui obtenu l'an passé de « Route européenne des Templiers ». Une consécration qui est aussi attendue du côté du public. Alors, à nouveau 100 000 visiteurs ?

Pascal Gaymard

Les Templiers à Biot en quelques chiffres

- 3 jours de fête
- 500 figurants
- 15 pays représentés
- 150 heures de spectacle gratuit
- 30 troupes présentes
- 60 stands dont 5 Tavernes
- 2600 spectateurs en tribune
- 2000 flambeaux
- 5000 places de parking
- 3 tonnes de paille



JD Jackson : Les Play-Offs sont encore possibles !

Cette saison, le Basket à Antibes a fait vivre à ses supporters des montagnes russes car les Sharks ont, un temps, occupé le haut du classement avant de connaître une disette inquiétante.



Leur entraîneur, JD Jackson, s'est livré à L'Antibois à 10 matchs de la fin de la présente saison, juste avant les Play-Offs...

L'Antibois : Les Sharks ont connu des périodes de défaites consécutives dures à digérer. Comment l'avez-vous vécue ?

JD Jackson : Tout cela m'a paru très long... Les pauses des vacances nous ont été souvent fatales. Nous ne sommes pas revenus très concentrés. Contre Poitiers (59-77), chez nous, nous étions hors sujet comme à Vichy où nous avons lourdement chuté 93 à 64. On a perdu notre dynamique, notre confiance, notre cohésion. Le doute s'est installé et les matchs sans rythme se sont succédés. Nous avons enchaîné les défaites, trois puis cinq, nous étions à côté de la plaque...

LA : Comment avez-vous géré cette période ?

JDJ : Nous avons beaucoup parlé. On a cherché des solutions, tous les joueurs étaient très frustrés. Dans ces moments, tout est fragile : soit le groupe se redresse, soit il explose... Les mésententes se font jour. Et puis, il y a eu une étincelle... Face à Blois, à l'AzurArena, nous perdons à l'ultime minute, 71-74, le 28 février dernier. J'ai senti un mieux. Un groupe qui a du potentiel, qui retrouve de la confiance, de la cohésion, qui joue en équipe...

LA : Quel est votre état d'esprit aujourd'hui ?

JDJ : Nous venons d'enchaîner trois victoires dont deux à l'extérieur (à Evreux et St Chamond). En Pro B, toutes les équipes sont proches. Nous ne sommes pas largués. Il reste 10 matchs, on peut, on doit, il faut y croire ! Notre but est d'accéder aux Play-Offs, on jouera tous les matchs à venir à fond !

LA : Quel a été le déclic selon vous ?

JDJ : Ce groupe a du talent, j'y crois. Quant on est au fond du trou, on ne peut que se relever. Certains joueurs ont pété un câble, moi aussi ! On ne peut se relever que tous ensemble. Le déclic ? Peut-être avec ce match amical lors d'une trêve face à Fos-sur-Mer, une catastrophe ! Je ne me souviens même pas du score qui n'a pas d'importance. Je crois que lors du 1^{er} quart temps, on prend un 18 à 2... En championnat, on les avait battus 95 à 91, le 4 février 2025.

L'énerverment était à son comble. Un ras-le-bol général. Nous avons été si minables, si ridicules ce jour-là... Nous avons décidé d'arrêter de nous donner des excuses, on s'est entraîné dur et cela a produit des effets...

LA : Et vous restez sur trois victoires. C'est fini la période de doute ?

JDJ : J'ai conscience que ce mieux est fragile... mais nous avons brisé la spirale de l'échec en l'emportant face à Hyères-Toulon, 79 à 72. On s'est libéré et relevé en retrouvant notre joie de jouer au Basket. Les joueurs-cadres se doivent d'être exemplaires surtout face aux jeunes sinon cela devient contagieux... Ils sont redevenus conquérants... Il y a deux mois, nous n'aurions pas pu remporter deux matchs consécutifs à l'extérieur. Notre destin est entre nos mains. Vichy sera un bon test ce samedi. C'est une équipe physique avec un jeu attractif, ils cherchent toujours le contact physique. Vichy fait une très bonne 2^{ème} partie de saison, ils sont un peu comme nous et juste derrière au classement...

LA : Justement Vichy qui vous avez battu 93 à 66 à l'aller...

JDJ : Oui. Une catastrophe ce jour-là. Vichy est une équipe jeune alors que nous, nous avons des joueurs plus expérimentés. J'espère que nous aurons un esprit de revanche après un match aller, dur à digérer. Avec mon adjoint, nous avons été expulsé du banc par les arbitres lors de ce match. Là, on a envie de leur rendre la pareille.

LA : Après, ce sera un déplacement à Rouen le vendredi 28 mars...

JDJ : En début de saison, Rouen faisait partie des 2 ou 3 favoris. C'est aussi une équipe physique. Ils ont su garder leurs joueurs. Ils sont très efficaces et ne sont pas à leur place en étant 8^{ème} au classement. Il faudra se méfier...

LA : Des espoirs ?

JDJ : Bien sûr ! La formation est très importante chez nous. Nos U18 sont en finale de la Coupe de France à Bercy fin avril face aux jeunes du Mans. Gaby Veras est leur leader. En demi-finale face à Dijon, il a marqué 32 points ! Il a été très bon aussi en quart de finale face aux jeunes de l'ASVEL... Gaby joue tous nos matchs à domicile. Nous ne



sommes pas surpris, beaucoup de jeunes s'entraînent avec le groupe Pro. Nous avons un potentiel énorme avec eux. Donc, oui, j'ai des espoirs voire une espérance de monter en Pro A et de s'y maintenir grâce à eux, en partie.

LA : Etes-vous un entraîneur heureux ?

JDJ : Je veux une saison aboutie, ne rien lâcher. Nous sommes repartis dans le sens. Il faut conserver cet état d'esprit jusqu'à la fin, il ne nous reste que 10 matchs avant les Play-Offs. Après, si nous sommes qualifiés, je serai un entraîneur heureux avec le sentiment du devoir accompli...

Propos recueillis par Pascal Gaymard

MISSION CARITATIVE DES SHARKS AVEC CARREFOUR ANTIBES ET LA BANQUE ALIMENTAIRE 06



Les experts-comptables, professionnels du chiffre, peuvent voir leur mission élargie au domaine social. Comme Les Sharks d'Antibes, via leur fonds de dotation « Sharks de Cœur », se sont associés à la Banque Alimentaire 06 pour une récolte au Carrefour d'Antibes, le samedi 22 mars. Les Espoirs du club Marius Pons (capitaine U21), Sidy Sene et Lenny Nahounou sont venus prêter main forte à Tony Amato, président de la Banque Alimentaire 06. « Je tiens à remercier les Sharks d'Antibes et Sharks de Cœur pour leur implication », confie ce dernier. Et il a ajouté : « Etant un grand fan de basket et de l'équipe d'Antibes, c'est une fierté de pouvoir travailler ensemble ».

Liberté d'expression bafouée par la CEDH : le refus d'accès aux informations d'une journaliste

La Cour Européenne des Droits de l'Homme (CEDH) a refusé le 4 mars dernier l'accès aux informations et met sous surveillance une journaliste juridique bulgare au cours d'une affaire pénale mêlant un ancien ministre de l'Intérieur...

Il y a quelque trente-trois ans, les États membres du Conseil de l'Europe affirmaient dans la Déclaration sur la liberté d'expression et d'information leur ferme attachement aux principes de la liberté d'expression et d'information, en vertu de l'article 10 de la Convention. Cette protection vient d'être remise en cause par un arrêt de la CEDH.

Une protection ancestrale de la liberté d'expression

Indissociable de la démocratie, la liberté d'expression a été consacrée par les dispositions nationales et par l'article 10 de la Convention, obligeant les États à établir un système efficace de haute protection des auteurs ou journalistes (environnement favorable, participation aux débats, etc.) dans la diffusion d'opinions ou d'idées, sauf actes répréhensibles ou contraires au droit pénal interne, telles les discriminations, la violence ou la haine, étant des limites au droit d'expression. De même, la loi du 29 juillet 1982 a proclamé la liberté de communication audiovisuelle et a établi un régulateur de radio libre, en l'occurrence l'Autorité de régulation de la communication audiovisuelle et numérique (Arcom) depuis 2022, établissant un contrôle sur le respect visé à la loi de 1986 : de la dignité de la personne humaine, la protection des plus jeunes, le caractère pluraliste de l'expression des courants de pensée et d'opinions, l'honnêteté de l'information, etc.

Une protection souvent divisée du droit d'accès aux informations

Corollaire de la liberté d'expression, le droit d'accès aux informations est divisé. L'affaire concernait le refus de donner accès à une journaliste juridique bulgare aux motifs de l'acquittement de l'ancien ministre de l'Intérieur, M. Tsvetan Tsvetanov, dont le procès pénal était ouvert contre lui parce qu'il aurait autorisé certains de ses collaborateurs à faire des mises sous surveillance secrète illégales. Les motifs de l'acquittement n'avaient pas été publiés en ligne, contrairement à ce qu'exigeait normalement le droit bulgare. Le tribunal de Sofia rejeta la demande de la journaliste d'avoir accès aux motifs de cet acquittement. La raison ? Des détails techniques sur l'utilisation d'équipements sont maintenus sous surveillance secrète de la Défense... Il est vrai que c'est une question d'intérêt public considérable en Bulgarie. La requérante attaqua ce refus qui selon elle, aurait violé l'article 10 de la Convention, mais en vain. Il devient donc difficile de faire confiance à la justice nationale ou européenne, lorsque des affaires politiques sont en jeu et priment souvent sur la liberté d'expression.

Une protection de la liberté d'expression de plus en plus bafouée

Le tribunal de Sofia aurait pu envisager d'éviter de révéler des informations susceptibles de mettre en danger

PROTÉGEONS NOTRE LIBERTÉ D'EXPRESSION



la sécurité nationale, tout en expliquant de manière significative pourquoi il avait décidé d'acquitter l'ancien ministre de l'Intérieur et ses coaccusés. Mais aura-t-il vraiment cherché ? Son choix de garder secret l'intégralité des motifs de cet acquittement – avec l'ingérence dans les droits du requérant garantis par l'article 10 de la Convention qui en a résulté – la Cour n'ayant pas plus fait allusion au recours qui aurait pu lui être accordé au niveau national, doit donc être considéré comme se situant en dehors d'une société démocratique. Ce n'est pas sans rappeler l'insidieux débat sur la liberté d'expression en référence à la croisade menée par l'animateur Cyril Hanouna et les animateurs de la chaîne de Vincent Bolloré pour tenter de sauver le canal C8 qui serait victime par accointance d'une volonté politique de faire taire les opinions discordantes malgré une audience populaire...

Véronique La Rosa

Sources : Communiqué de presse - CEDH, 4 mars 2025, n° 4326/18, Girginova c/ Bulgarie

VIE DES AFFAIRES

DE NOUVELLES MISSIONS D'OBLIGATION DE CONSEIL RENFORCÉES POUR LES EXPERTS-COMPTABLES



Les experts-comptables, professionnels du chiffre, peuvent voir leur mission élargie au domaine social. Comme pour les autres professionnels du droit, leur responsabilité peut être engagée au titre de leur devoir de conseil, ce qui est de nature à la renforcer. Une entreprise ayant confié à son expert-comptable une mission de gestion sociale (contrats de travail, déclarations sociales...), une des salariées de l'entreprise, embauchée antérieurement à la mission confiée à l'expert-comptable, obtient la requalification de son contrat à temps partiel en contrat à temps plein et une condamnation de l'entreprise. La Cour de cassation vient rappeler un principe clé : les experts-comptables doivent assumer pleinement leur rôle de conseil, y compris dans la gestion des contrats de travail, ce qui, sans en changer la nature, élargit les contours de leur obligation de conseil, notamment dans la gestion sociale. L'expert-comptable, même chargé uniquement d'établir des bulletins de paie ou déclarations sociales, doit vérifier la régularité des contrats de travail et alerter son client en cas d'irrégularités, même si ces contrats sont antérieurs à sa mission.

(Sources : Cass. com., 6 nov. 2024, no 22-13.973, F-D).

VIE POLITIQUE

LE CONSEIL D'ÉTAT VALIDE LA NOTION DE NON-CONSENTEMENT DANS LA DÉFINITION DU VIOL



Le 6 mars 2025, le Conseil d'État, saisi par la présidente de l'Assemblée nationale, Yaël Braun-Pivet, a rendu son avis sur la proposition de loi visant à modifier la définition pénale du viol et des agressions sexuelles. Dans son avis, le Conseil d'État valide l'intégration explicite de l'absence de consentement dans la définition des agressions sexuelles. « Cette reconnaissance

explicite par la loi contribue à l'ancrage et à la pleine visibilité de cette exigence de consentement », estime-t-il. Par ailleurs, il souligne que bien que les engagements internationaux de la France n'imposent pas cette évolution, la proposition de loi aligne explicitement le droit interne avec les principes partagés au niveau européen. Il est nécessaire selon lui de consolider par des dispositions expresses et générales les notions existantes de violence, menace, contrainte ou surprise pour caractériser le défaut de consentement. Il considère ainsi que la prévention de ces faits ne peut qu'être renforcée, en prenant appui sur ces dispositions plus claires et explicites. Le Conseil d'État précise que cette modification n'instaure ni une présomption de culpabilité, ni une obligation de prouver un consentement formalisé car il revient aux autorités judiciaires d'établir la matérialité des faits et l'intention de l'auteur d'agir sans consentement libre et éclairé. En revanche, elle modifie l'orientation des enquêtes : ces dernières doivent se concentrer d'abord sur l'absence de consentement plutôt que sur les moyens de contrainte (violence, menace, surprise ou contrainte) utilisés par l'auteur. La proposition de loi doit être examinée en séance publique à l'Assemblée nationale à compter du 1^{er} avril 2025.

(Source commentée : CE, avis, 6 mars 2025, n° 409241).

THÉÂTRE

www.lepetitnicois.net

ANTHÉA

Clément Althaus et le Rock, Jean-Claude Gallotta et le 7^{ème} Art

Dix ans après sa création, *Agôn* revient sur scène, enrichi d'une nouvelle énergie très rock. Un duel mythique entre Apollon et Dionysos à suivre de près ! À ne pas manquer non plus cette fresque poétique et vibrante où le chorégraphe, Jean-Claude Gallotta, met en mouvement les cinéastes qui ont marqué sa vie.



Une fois n'est pas coutume, Clément Althaus, musicien, comédien et metteur en scène se lance dans la mythologie en mettant en scène de façon moderne et percutante un duel des divinités, un duel mythique entre Apollon et Dionysos, deux divinités opposées dans leur essence, l'un incarnant l'ordre et la lumière, l'autre l'extase et le chaos. Mais ici, le conflit ne se limite pas à une simple opposition : il se transforme en une véritable quête, un jeu de pouvoir et de liberté sur fond de réflexion existentielle.

De la villa Kérylos à Anthéa

L'idée du spectacle est née d'une fascination pour la Villa Kérylos à Beaulieu-sur-Mer, inspirée des villas antiques grecques. « *Beaucoup d'éléments et d'événements de la mythologie y sont présents. J'ai trouvé cela inspirant et j'ai voulu transposer cette ambiance dans une confrontation inédite entre ces deux figures mythologiques* », explique Clément Althaus. Le duel ne se joue pas seulement sur des épreuves physiques, mais aussi intellectuelles, dans une mise en scène qui intègre activement le public. « *Je veux toujours que les spectateurs ne soient pas de simples observateurs, mais qu'ils deviennent eux-mêmes des Hyperboréens, ces habitants mythiques vénérant Apollon. Ils deviennent ainsi témoins et arbitres de ce duel divin* ».

Un univers visuel et sonore hors normes

Si la mythologie grecque est le socle du récit, l'esthétique du spectacle s'affranchit des codes traditionnels. « *Pour le décor et les costumes, on est plus proche de Mad Max que des fresques antiques. On bascule dans un univers post-apocalyptique, intemporel, avec une énergie brute et un visuel percutant* ». Un choix assumé, qui ancre « *Agôn* » dans une modernité qui dialogue avec l'Antiquité. Côté musical, la transformation est tout aussi radicale. Exit la partition classique stricte : la musique est jouée en direct par les interprètes eux-mêmes. « *On utilise nos propres instruments : violon, clarinette, percussions, mais aussi guitares électriques et même un ukulélé électrique, la spécialité de Benoît Verrou* », raconte l'auteur. « *La musique antique nous a inspirés, mais on ne s'est pas contentés de la reproduire. On est partis d'un hymne à Apollon retrouvé à Delphes, la plus ancienne partition connue, et on l'a décliné en une bande-son originale, fusionnant références classiques et sonorités contemporaines* ».

Une expérience immersive et vibrante

Dix ans après sa première mise en scène, « *Agôn* » se réinvente avec encore plus d'intensité et de liberté. La représentation, qui a déjà conquis l'Opéra de Nice, s'apprête à investir d'autres lieux, apportant à chaque fois une dynamique différente. Entre spectacle vivant, concert rock et performance immersive, « *Agôn* » est bien plus qu'une simple pièce : c'est une expérience totale, un tourbillon mythologique où musique et théâtre fusionnent pour interroger les résonances du passé dans notre monde moderne (Production Anthéa et Cie Start 361, du 23 avril au 6 mai).

"Cher cinéma", ou une invitation à un voyage dansant au cœur du cinéma

Douze tableaux, douze rencontres, douze hommages, douze émotions. Fellini, Anne-Marie Miéville, Bertrand Blier, Léos Carax, Nanni Moretti, Patrice Chéreau... entre autres ont marqué Jean-Claude Gallotta et influencé son travail. « *Je voulais rendre hommage au cinéma, qui est pour moi un modèle artistique* », confie le chorégraphe. Une ambition vertigineuse tant le 7^{ème} Art est vaste. « *Je me suis rappelé que j'avais rencontré de nombreux cinéastes. J'en ai sélectionné douze et j'ai décidé de raconter notre rencontre à travers la danse. Chaque tableau est une réinterprétation chorégraphique de l'univers du cinéaste, mais sans tomber dans l'illustration. C'est une danse inspirée de leur âme, de ce qu'ils m'ont transmis* ».

Une création entre mouvement et musicalité

Le processus de création de « *Cher Cinéma* » s'est construit en plusieurs étapes. « *J'ai d'abord écrit les textes avec mon dramaturge. Une fois les mots posés, cela m'a inspiré une direction de mouvement, intuitivement, en pensant à eux* », explique Jean-Claude Gallotta. « *J'ai ensuite travaillé avec les danseurs, d'abord en silence, puis nous avons ajouté les textes et enfin la musique, comme un montage de film* ». Et la musique dans tout ça ? Pas de bandes originales de films ici, mais des compositions originales signées Éric Capone et Sophie Martel. « *Les musiciens ont pu s'inspirer de l'univers des cinéastes, mais sans jamais tomber dans l'illustratif. Il ne fallait surtout pas que cela ressemble à un documentaire, mais bien à une rêverie, une création à part entière* ».

Un spectacle vivant et vibrant

Chacun des douze tableaux possède sa propre identité, sa couleur et son émotion. « *Quand il s'agit de Bertrand Blier, la danse est insolente. Pour Jean-Luc Godard, on entre dans une émotion plus profonde, marquée par sa disparition récente. Quant à Tony Marchal, c'est un hommage à la féminité, avec des mouvements engagés et puissants* ». Neuf danseurs et deux musiciens portent cette création unique à voir à Anthéa le 7 mai.

Mais encore... Trois spectacles, trois regards sur l'art et la société

François Morel et Les Deschiens se retrouvent autour d'« *Art* », la célèbre pièce de Yasmina Reza. Trente ans après, leur complicité éclate dans cette comédie universelle sur l'amitié et ses fragilités, portée par un humour toujours aussi affûté (du 22 au 24 avril).

Avec « *Amour* », le théâtre gestuel et les masques invitent à l'acceptation de l'autre. Ce spectacle poétique célèbre la tolérance et l'émotion, touchant petits et grands (le 5 avril). Enfin, « *Blockbuster* » détourne 160 films hollywoodiens pour en faire une fable sociale explosive. À travers ce montage virtuose, l'humour devient une arme contre la domination et l'injustice (les 29 et 30 avril).

Sanya Maignal



TEMPLE GRANDIN : Ma vie d'autiste

Professeure de zootechnie et de sciences animales à l'université d'État du Colorado, docteure et spécialiste de renommée internationale, Mary Temple Grandin, souvent simplement nommée Temple Grandin, a été diagnostiquée avec des « dommages cérébraux » à l'âge de deux ans, et n'a pas dit un mot avant l'âge de trois ans et demi. Elle a néanmoins réussi à suivre sa scolarité jusqu'en doctorat, puis de vivre de son métier. Elle est également connue pour être la première personne autiste à avoir témoigné de son expérience de vie. Son premier livre en 1986 « Ma vie d'autiste » puis en 1996 « Pensées en images » révèlent bien plus qu'un handicap qu'est l'autisme, mais surtout un fonctionnement particulier de son cerveau spécialisé dans la pensée visuelle...



Devenue très médiatique, Temple Grandin est une des personnes autistes les plus célèbres au monde. Dans son ouvrage, elle décrit sa sensation de décalage en tant qu'autiste ou personne « atypique » vivant parmi des personnes non autistes nommés les « neurotypiques ». Elle a popularisé l'expression Different, not less ! (« Différent, pas inférieur ! ») pour souligner les qualités des personnes autistes. En cinématographie, l'autisme a été perçu pour la première fois sous les traits de Dustin Hoffman dans le film américain Rain Man de Barry Levinson, sorti en 1988 et récompensé dans diverses compétitions. Beaucoup de chemin a été parcouru depuis ce film. En 2010, l'actrice Claire Danes incarne Temple Grandin dans un téléfilm semi-biographique. Ce témoignage de vie est à découvrir pour comprendre le voyage insolite d'un monde étrange où une personne autiste habillée en extraterrestre apprend à vivre avec les humains !

La découverte d'un autre monde, celui de l'autisme

Sa mère, ayant un amour fou pour Temple, constate dès les premiers mois qu'elle est différente des autres enfants, l'estimant « trop sage ». À l'âge de six mois, elle n'aime pas être prise dans les bras, observe longuement des objets et semble à la fois sourde envers ceux qui s'adressent à elle, mais hypersensible aux bruits. Elle ne regarde pas les gens dans les yeux, ne rit et ne sourit pas. Elle reste non-verbale jusqu'à trois ans et demi et témoigne qu'elle comprenait ce qui lui était dit, mais ne trouvait pas de moyen de communiquer autrement qu'en criant, en répétant telle une litanie des mots ou des phrases (écholalie) ou en battant des mains (stéréotypie). Les traits autistiques étaient donc bien présents. La suite est prometteuse : que ressentent les personnes atteintes d'autisme et quels mécanismes liés

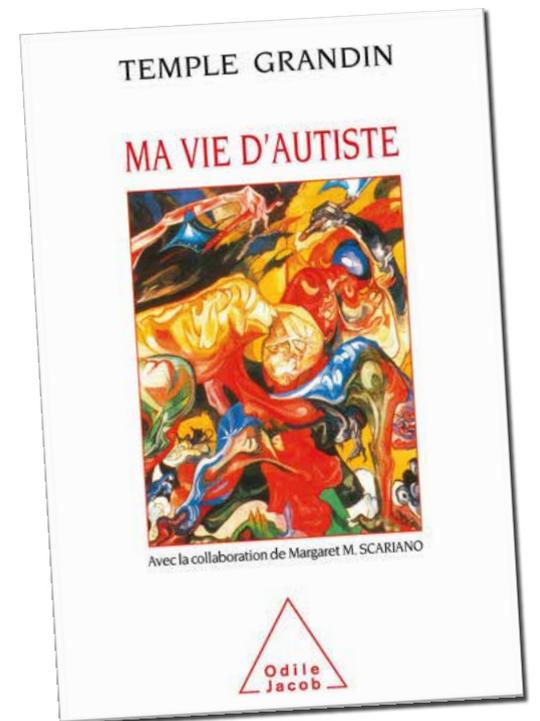
au cerveau en sont à l'origine ? Sa mère fait son possible pour que sa fille vive parmi les autres en souffrant le moins possible de ses difficultés et Temple a un recul et une maturité hors pair pour suivre ses difficultés et essayer de se « sortir » de sa souffrance, de son corps, en donnant ses « recettes ». Et si ces astuces ont pu l'aider, d'autres familles avec enfants porteurs d'autisme pourraient également en bénéficier, estime-t-elle. Néanmoins, précisons que Temple souffre d'un autisme dit « Asperger », une forme d'autisme moins sévère que l'autisme de Kanner, la première forme d'autisme découvert par Léo Kanner en 1943, bien incarnée par Dustin Hoffman dans Rain Man. Le syndrome d'Asperger ou autisme de haut niveau n'implique lui, aucun déficit intellectuel.

Une aventure autistique pas comme les autres

L'autisme, Temple Grandin le vit tout d'abord de l'intérieur. Fuyant le contact avec les autres, y compris sa mère, elle est paniquée par les pressions qu'elle ne peut contrôler, tel que le port de vêtements inconfortables et les câlins. Temple Grandin était destinée à vivre en institution toute sa vie et pourtant... L'accent est porté sur le combat acharné d'une mère mêlant l'intelligence d'une enfant en profonde réflexion sur ses ressentis. La cause de l'autisme ? Cela reste encore un vrai mystère. Comportements et métabolisme semblent intrinsèquement associés mais le parcours chaotique des enfants autistes et de leur famille reste le seul point commun. Ouvrir un livre sur les ressentis d'une jeune autiste, c'est ouvrir la porte d'un monde inconnu : une intelligence hors normes et un corps qui ne suit pas les sens, tout ceci provoque une dissociation, une « dysharmonie », aurait pu dire un spécialiste. L'hypersensibilité de la jeune Temple n'est généralement pas comprise des adultes. Lors de ses goûters d'anniversaire, le bruit des autres enfants entraîne des réactions violentes de sa part, comme le jet d'objets à travers la pièce. Elle est également hypersensible au toucher et aux odeurs, détestant les vêtements qui irritent sa peau et les parfums forts. Temple Grandin l'a bien compris, c'est en travaillant sur ses sens qu'elle réussira tout au long de ces années à dompter son corps et son esprit : elle pratique l'équitation et témoigne que la monte et le contact avec le cheval calment ses angoisses et son hyperactivité. Féru de sciences, elle passe du temps avec son professeur de sciences qui l'encourage à poursuivre ses études dans l'ingénierie, tout en étudiant son rapport au corps et au monde. Elle s'intéresse également au cinéma pour étudier le fonctionnement du comportement humain usuel et à la biochimie pour le métabolisme.

Le tandem des sens et du monde, un autisme intégré

Rien ne ressemble à une enfance normale chez Temple. « Respire le bon air frais ! », disait sa mère. Mais Temple ne trouve pas de plaisir dans la contemplation de la nature et la corne de brume qu'elle entendait « brûlait » dans ses oreilles, alors elle se jetait sur le pont en hurlant... Non, qui peut vraiment comprendre ce que le comportement d'un enfant autiste révèle ? Et puis ces réponses de professionnels « spécialistes » qui pensent savoir comment gérer l'autisme. Un thérapeute affirmait qu'il ne fallait pas laisser l'enfant s'adonner à ses fixations mais Temple utilisait ses fixations pour calmer son excitation, son comportement agressif et « capricieux » ! Mais quand vint l'adolescence, les moqueries s'installent. Temple Grandin, adolescente



autiste, hypersensible, vit une vie où les autres deviennent un enfer, avec sa voix terne, son allure masculine et « sa logique en noir et blanc d'autiste ». Placée de collègue en collègue, les professeurs la regardaient comme une attardée. La jeune Temple explique aussi comment elle se dérobaux gestes tendres qu'elle réclamait tant, surtout de sa mère, « frigidaire » selon les spécialistes, qui était pourtant très câline. Alors elle songea au fil des ans à un mécanisme magique qui stimulerait son corps trop sensible aux caresses, aux pulls en laine, aux pantalons serrés... Une sorte de « machine à câlin » solide qu'elle imaginait construire dans sa future vie d'ingénieur. Ce corps était à dompter mais comment ? La réponse résidait chez sa tante éleveuse de bovins, au cours des vacances d'été passées dans son ranch, à l'aube de ses dix-huit ans.

Une machine à presser le corps et les émotions

Durant l'été qu'elle passe dans ce ranch, sa tante l'encourage à mettre à profit ses compétences d'ingénierie. Elle modifie un portail afin de le rendre plus facile à fermer, répare des toits et des clôtures et se découvre une affinité pour et avec l'observation du comportement des bovins. En observant comment les bovins se calment dans un travail à ferrer, elle conçoit ce qui deviendra plus tard sa « machine à câlin », une trappe à bétail à la pression douce mais ferme qu'elle utilisera sur elle. C'est en entrant à l'université, dans le cadre de ses études de psychologie qu'elle conçoit alors un prototype de machine à câlin, qu'elle teste sur elle-même et fait tester aux autres élèves. Cela provoque la peur et l'étonnement des psychologues, mais elle témoigne que l'usage de la machine lui a permis de réguler ses angoisses et de gagner en empathie. Après l'obtention de son diplôme de psychologie, Temple étudie la psychologie des animaux, elle réussit un doctorat (PhD) en zootechnie. Elle a, d'après elle, des « faiblesses de mémoire à court terme, mais des facilités à mémoriser des configurations visuelles » qu'elle restitue ensuite dans des schémas, une faculté qui ne lui paraît « pas extraordinaire » dans la mesure où elle pense « en images ». Temple Grandin a créé en 1980 sa société de conseils et d'ingénierie en équipement pour le bétail « Grandin Livestock Handling Systems ». Elle devient professeure à l'université puis journaliste, elle est d'ailleurs connue pour ses articles parus dans la presse spécialisée à propos de l'autisme. À travers son expérience, elle donne des éléments de compréhension tant aux proches qu'aux professionnels qui la côtoient. L'intégration du syndrome d'Asperger dans la classification médicale DSM-IV en 1994 a contribué à lui donner de la notoriété. Temple considère que l'autisme est « provoqué par une lésion du système nerveux central » et « lié à une mauvaise interconnexion entre les neurones, qui rend le système nerveux central hyperactif et hyper-réactif aux stimulations extérieures »... En février 2010, lors d'une entrevue avec des journalistes du Time magazine, elle déclare ne plus utiliser sa machine à câlin, qui a cassé en 2008 et qu'elle n'a pas réparée depuis. Elle affirme être désormais capable de serrer des gens dans ses bras...

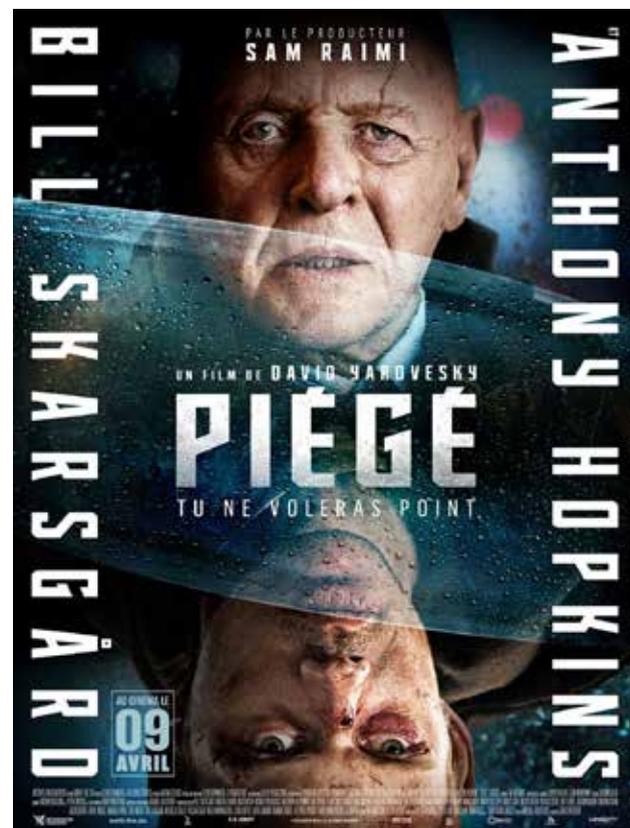
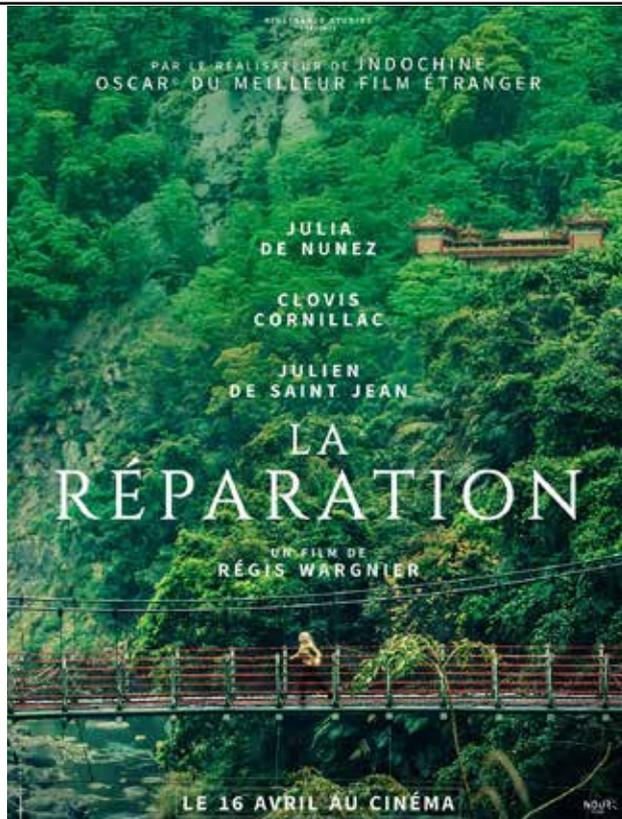
CINÉMA

www.lepetitnicois.net

FILMS À VOIR

THE AMATEUR ou LA RÉPARATION ?

Pas de gros films ou blockbusters qui se détachent en ce printemps du cinéma (du 23 au 25/03, places à 5€) mais des choses intéressantes avec deux films qui se profilent : THE AMATEUR pour les US et LA RÉPARATION pour la France et un autre en embuscade : PIÉGÉ.



guatémaltèque en exil qui voit son fils de 10 ans, venir vivre avec elle. Pour finir ce tour d'horizon qui parfois a pris les chemins du monde, l'animation ne sera pas oubliée avec MINECRAFT, LE FILM, DOG MAN, MOON LE PANDA et ASTÉRIX ET LES VIKINGS en reprise...

Chaque semaine, 15 à 20 films sortent en France avec des fortunes diverses et des intérêts aléatoires...

Vengeance urbaine ou errance gastronomique ?

Deux films semblent émerger. Le premier, parle d'AMATEUR, un informaticien dont la femme a été tuée par des terroristes, et qui souhaite se venger. Rami Malek (Freddy dans Bohemian Rhapsody) donne corps à son personnage d'Amateur aux côtés d'un Laurence Fishburne, faisant preuve de vétéran de l'action.

En face, c'est le grand Régis Wagnier (Une Femme française, Indochine...), LA RÉPARATION qui lui donnera la réplique avec Julia de Nunes (Bardot à la TV) et Clovis Cornillac à l'affiche... Ce drame qui se déroule dans le monde de la gastronomie a quelque chose de bien français dans le noble sens du terme. On se laisse emporter dans les forêts denses et obscures de France jusque dans la cité surpeuplée de Taipei à Taïwan... À vous de choisir votre camp...

Argent, Femmes, Défis...

Comme à chaque bilan des films à voir, les comédies se taillent la part du lion avec tout d'abord 100 MILLIONS ! où le couple Kad Merad/Michèle Laroque doit faire face à un gain énorme inattendu... Entre tentatives de nouveau riche ou tentatives de rester le syndicaliste qu'il a toujours été, le combat sera rude pour Kad Merad, jaloux par tous. Partons dans les airs avec NATACHA (PRESQUE) HÔTESSE DE L'AIR, une comédie en forme d'hymne à Camille Lou qui est Natacha rêvant de s'envoyer en l'air. Mais impossible, car trop grande de 2 cm, cheveux trop plats, trop naïve et pourtant si volontaire, enthousiaste, intrépide aussi. Avec Vincent Dedienne, Fabrice Luchini, Didier Bourdon, Elsa Zylberstein... Vous préférez l'univers des bonnes sœurs, soit. Embarquez dans DOUX JESUS avec Marilou Berry, Isabelle Nanty, Anne Benoît et Valérie Mairesse... Il faut sauver une âme ou des âmes, à vous de voir. Il y aura aussi AIMONS-NOUS VIVANTS, une comédie romance signé Jean-Pierre Améris (Marie Heurtin, les Emotifs Anonymes, Marie-Line et son Juge...) avec Valérie Lemerrier, Gérard Darmon et Patrick Timsit. Ou partir pour le Rallye des Dunes au Maroc avec des femmes « déclassées », emmenées, emportées, portées par Clovis Cornillac dans DES JOURS MEILLEURS. Parmi ces femmes, Valérie Bonneton, Michèle Laroque, Sabrina Ouazani. Enfin, si le féminisme woke vous fatigue, LE MÉLANGE DES GENRES de Michel Leclerc (Le Goût et les Couleurs, Le Nom des Gens...) avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Judith Chemla, Vincent Elbaz, Julia Piaton, est pour vous.

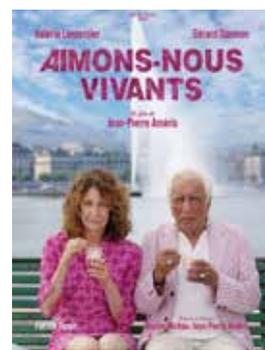
Souvenirs, Bagnoles, Familles

Côté drames, le choix aussi sera très difficile avec BELLADONE, une île protégée par Nadia Tereszkiewicz, peuplée de personnes âgées avec Miou-Miou et Patrick Chesnais entre autres... Ou chercher l'identité de ce GARÇON de Zabou Breitman d'après une photo, avec François Berléand, Isabelle Nanty. Voir pénétrer dans une cour d'Assises afin de juger un pyromane risquant la perpétuité dans JE LE JURE. Avec Marina Fois, Emmanuel Salinger, Sophie Guillemin entre autres et quelques révélations... Se transporter dans des univers équestres dans CASSANDRE avec Zabou Breitman et Guillaume Goux mais aussi Billie Blain. Dans LA CHAMBRE DE MARIANA d'Emmanuel Finkiel (En Thérapie), Mélanie Thierry, une prostituée, protège la vie de Hugo, 12 ans, en Ukraine, 1942... Par ailleurs, méfiez-vous des belles voitures trop faciles à voler. Vous pourrez tomber sur un propriétaire vicieux qui va vous enfermer pour un séjour en enfer. C'est le cas de Bill Skarsgard dans PIÉGÉ par Anthony Hopkins. Ce film sera notre outsider du mois d'autant qu'il est produit par Sam EVIL DEAD Raimi. Encore une histoire de véhicule, en panne ce coup-ci, et l'accueil d'une famille bienveillante dans MIKADO avec Félix Moati, Vimala Pons, Ramzy Bedia... Restons dans la bagnole, la F1 de RAPIDE soit une femme qui veut aller le plus vite. Avec Paola Locatelli, Anne Marivin, Alban Lenoir, Tcheky Karyo... Reste L'AGNEAU où la réalisatrice atypique, Cheyenne-Marie Carron revisite à sa manière, les accusations de pédophilie dans les rangs de l'église.

Japon, Iran, US, France, Danemark, Mexique... et l'Animation

Pour les films possibles cultes, nous retiendrons LE JOUEUR DE GO sur un ancien Samouraï qui souhaite se venger. Chef-d'œuvre en perspective. Partons du Japon pour l'Iran pour LIRE LOLITA À TÉHÉRAAN d'Eran Riklis (Les Citronniers, La Fiancée Syrienne, Zaytoun, Mon Fils...) avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi. Au pays des Mollahs, quid de la grande littérature avec une œuvre immortelle « Lolita ». A-t-elle droit de citer, voire d'être lue dans un pays gangrené par la charia... ? Pour Nate dans NOVOCAINE, la douleur n'a pas de prise sur lui. Denis Lavant aurait bien besoin de ce don dans HYACINTHE, un film du Niçois, Bernard Mazauric, avec Patrice Quarteron, Michel Jonasz, David Ayala. Nous voici au Danemark de Magnus Van Horn (Le Lendemain, Sweat), réalisateur de LA JEUNE FILLE À L'AIGUILLE où une jeune ouvrière, enceinte, lutte pour survivre. Vu en Compétition officielle au Festival de Cannes 2024... Reste à partir pour MEXICO 86 où Bérénice Béjo est une activiste

Pascal Gaymard



HOROSCOPE

AVRIL 2025

www.lepetitnicois.net



Bélier . 21 mars - 20 avril

Amour : Vous avez besoin de stabilité affective et de sérénité pour bien exprimer votre sexualité. Votre partenaire du moment vous apportera un climat sécurisant. Voilà pourquoi vos relations sexuelles seront satisfaisantes et épanouissantes en cette période. Célibataire, vous vivrez des moments très agréables, mais ce n'est pas maintenant que vous aurez de grandes chances de faire une rencontre qui transformera votre vie de fond en comble.

Professionnel : Une période fructueuse en perspective, qui favorisera à la fois les artistes, les commerçants et tous ceux qui doivent faire appel à leur intuition, leur sensibilité pour diriger, maîtriser ou faire progresser leur carrière. Influence bénéfique sur vos démarches diverses. Vous saurez assimiler une foule d'impressions, d'acquisitions précieuses et opportunes.

Santé : Priorité à une meilleure hygiène de vie ! Efforcez-vous de modifier les habitudes néfastes à votre santé.



Taureau . 21 avril - 21 mai

Amour : Si vous avez eu quelques différends avec l'homme (la femme) de votre vie, dépêchez-vous de tenter une réconciliation en cette période. Ensuite, cela deviendra plus difficile, d'autant que vous serez très occupé à réaliser vos projets personnels et que, vos succès vous montant à la tête. Célibataires, une rencontre décisive pourra avoir lieu ces jours-ci et qui entraînera une stabilisation de votre situation amoureuse. Il y aura même un superbe aspect harmonique de Vénus : on se marie souvent pour moins que cela.

Professionnel : Vos efforts seront appréciés. Vous aurez probablement de nouvelles responsabilités, en tout cas un meilleur rendement et des résultats concrets. L'ambiance de travail vous sera propice, au moral comme au matériel. Chômeurs, vous aurez la possibilité de trouver un emploi qui correspond même mieux à ce que vous recherchez.

Santé : Tonus et vitalité seront les maîtres mots du moment. Vous serez très dynamique.



Gémeaux . 22 mai - 21 juin

Amour : Vous vivrez des moments privilégiés auprès de votre partenaire. Non content de renforcer vos liens de complicité avec la personne qui partage votre vie, vous l'entraînez aussi au paradis du plaisir. Célibataires, vous serez excessivement enclin à courir après tout ce qui bouge. Vous papillonnerez avec conviction, et vous éprouverez le besoin de vous ressourcer dans des amours nouvelles, souvent simultanées.

Professionnel : Quelques coups de chance. Voilà pourquoi vous devriez passer cette période dans une certaine euphorie. Beaucoup d'entre vous, en effet, obtiendront une augmentation de salaire, qui sera la bienvenue. Si vous êtes installé à votre compte, vous devriez également réaliser d'importants bénéfices ces jours-ci.

Santé : Vous retrouverez votre vitalité après une légère baisse de tonus.



Cancer . 22 juin - 22 juillet

Amour : Vous n'aurez pas le recul nécessaire pour analyser objectivement votre situation conjugale. Il est vrai que vous êtes totalement impliqué. Vous manquerez de lucidité au point d'attribuer à votre partenaire des idées et des sentiments qui ne sont nullement les siens. Célibataires, vous allez certainement faire une rencontre décisive ces jours-ci. Au premier regard, vous sentirez de délicieux frissons vous parcourir le corps, et votre cœur commencera à s'affoler. Pas de doute, vous voilà fou amoureux !

Professionnel : Des projets prendront forme ces jours-ci. Leur réalisation sera d'autant plus lente qu'ils sont importants. Vous pourrez commencer à poser les bases d'une entreprise ou d'une activité qui se poursuivra pendant des années.

Santé : Votre vitalité et votre dynamisme seront intacts. Seul petit problème possible : une certaine nervosité qui pourront vous survolter.



Lion . 23 juillet - 22 août

Amour : Vous essaieriez honnêtement de faire de la vie à deux une merveilleuse aventure, en cherchant à rompre avec la routine. Dès que vous en aurez la possibilité, vous associerez votre partenaire à vos projets, et vous renforcerez ainsi vos liens de complicité. Célibataires, la période marquera pour beaucoup de natifs et surtout de natives une stabilisation de la vie amoureuse, avec la possibilité de constituer un couple sérieux et durable par le mariage.

Professionnel : Les bons aspects astraux vous donneront le besoin d'agir, d'entreprendre, mais avec tact et diplomatie. Vous aurez plus que jamais confiance en votre étoile et en vous-même, ce qui vous conduira sur le chemin du succès.

Santé : Les influences planétaires seront toutes toniques, et rien ne pourra entamer votre énergie et votre vitalité. Vous serez au top niveau de votre forme physique.



Vierge . 23 août - 22 septembre

Amour : Votre vie conjugale sera sous la protection sans faille du Ciel. C'est avant tout le Soleil qui vous vaudra cette embellie. Ce sera le grand jour chassant les brumes de la nuit, la chance remplaçant la malédiction, la promesse de l'amour au lieu de la solitude. Célibataires, cette période fait craindre des déceptions ou une tension particulièrement forte. N'engagez pas votre cœur en ce moment.

Professionnel : Voilà une période de pointe nettement positive. Des opportunités en relation avec l'étranger se présenteront soudainement ; ne les laissez pas passer, saisissez-les au vol. Beaucoup de vos ambitions connaîtront une belle concrétisation.

Santé : Votre organisme aura un grand besoin en ce moment d'être ménagé. Ne tirez pas trop sur la corde, évitez tout effort excessif.



Balance . 23 sept - 22 octobre

Amour : Sur le plan conjugal, vous vous montrerez moins réticent, plus démonstratif, plus chaleureux et plus exigeant sensuellement. Votre partenaire aura intérêt à se montrer à la hauteur. Célibataires, vous vous sentirez très disponible, ce qui favorisera les rencontres ou aventures.

Professionnel : Vous aurez peut-être des idées saugrenues ces jours-ci. Mais que cela ne vous empêche pas de saisir l'occasion d'une promotion. Vous avez des talents, vous êtes cultivé : n'ayez pas peur de le montrer. Une vue objective des choses et un jugement sûr vous serviront.

Santé : Légère baisse de tonus ces jours-ci. Rien d'étonnant puisque la planète Mercure sera mal aspectée. Vous n'aurez pas tellement envie de vous activer, et aurez besoin de beaucoup de sommeil.



Scorpion . 23 oct - 22 nov

Amour : Vous allez augmenter votre capital séduction. Ce ne sont pas les occasions qui vont vous manquer. Alors, il va vous falloir faire beaucoup d'efforts pour rester fidèle à votre conjoint ou partenaire. Célibataires, ce climat planétaire aura une influence positive sur vos relations sentimentales, notamment en vous mettant en rapport avec des partenaires d'origine étrangère. Vos chances amoureuses seront excellentes.

Professionnel : Vos talents vous permettront de procéder à certaines innovations dans le travail. Soyez quand même circonspect. Discutez-en avec votre famille ou des amis. Pas de précipitation ! N'oubliez pas non plus que ce serait une très bonne idée de chercher à vous perfectionner dans un domaine où vous ne vous sentez pas très sûr de vous.

Santé : Attention si vous êtes prédisposé aux troubles cardio-vasculaires.



Sagittaire . 23 nov - 21 déc

Amour : Attention aux rivalités permanentes avec votre partenaire. Vous en arriverez à vous quereller partout, même en public ou chez des amis, sans vous rendre compte du ridicule dont vous vous couvrez. Célibataires, le

climat sentimental de la période sera marqué de gentillesse, de compréhension, de joie de vivre, de mondanités et d'amours délicates imprégnées de gaieté. Une période à saisir au vol pour s'engager durablement sous les meilleurs auspices.

Professionnel : une rencontre romantique, des échanges passionnants ou même un voyage inattendu pourront être au programme de la période. Soyez quand même prudent.

Santé : Avec cette ambiance planétaire, la fatigue risque de pointer le bout de son nez. Pour la combattre, ralentissez votre rythme en pratiquant le yoga ou la méditation.



Capricorne . 22 déc - 20 janv

Amour : Votre situation conjugale devrait se stabiliser. Il est vrai que vous adopterez une attitude plus responsable, et que vous prendrez de très bonnes décisions concernant vos relations avec votre conjoint ou partenaire. Voilà qui suscitera l'admiration de votre douce moitié. Célibataire, en plaçant la barre trop haut, vous risquez de passer à côté de rencontres intéressantes, même et surtout si le candidat n'est pas aussi brillant que vous l'auriez souhaité. Soyez plus réaliste, voire plus modeste, moins exigeant.

Professionnel : Des circonstances avantageuses se présenteront. Pour certains natifs, des ouvertures exceptionnelles en relation avec l'étranger. Pour d'autres, perspectives de promotion ou propositions flatteuses.

Santé : Attention aux abus de bons repas ou de grands crus, par exemple...



Verseau . 21 janvier - 19 février

Amour : Calme plat sur le front conjugal et, pour la plupart d'entre vous, l'ambiance sera très agréable à vivre. En ce moment encore, vos priorités concerneront la maison et le quotidien. Célibataires, préparez-vous à un bouleversement drastique dans votre vie amoureuse. Une rencontre décisive devrait se produire ces jours-ci.

Professionnel : Vous obtiendrez d'excellents résultats dans votre travail. Le concret, le réel, qui sont vos domaines favoris, auront la bénédiction des astres. Seulement, vos opinions tranchées et votre refus de faire des concessions risquent de provoquer des heurts avec votre entourage professionnel. Un peu plus de souplesse vous éviterait bien des déboires inutiles.

Santé : Bon pied, bon œil : vous aurez toutes les chances d'être en excellente forme, et c'est tant mieux.



Poissons . 20 février - 20 mars

Amour : Plaisir et bien-être en ménage seront au programme. Ressentant un grand besoin d'harmonie dans votre vie conjugale, vous vous arrangerez pour tisser une ambiance à la fois douillette et sensuelle, à laquelle votre conjoint ou partenaire sera très sensible. Vos relations de couple seront donc au beau fixe. Célibataires, le présent climat astral pourrait vous ménager une rencontre exceptionnelle. Cette fois vous n'essaieriez même pas de raisonner ou de faire passer une foule de tests à cette personne avant de la juger digne de vous.

Professionnel : Si vous considérez une reconversion ou une nouvelle orientation, ne jouez pas votre avenir sur un coup de dés : préparez minutieusement cet objectif et réunissez tranquillement les atouts dont vous aurez besoin.

Santé : Rien de bien important, pour vous, dans le mouvement astral actuel. Sinon, peut-être une légère baisse de vitalité.





Les Floralties

du 2 au 25 mai 2025

programme complet sur
antibes-juanlespins.com