

LE GRASSOIS

GRASSE • PEYMEINADE • SAINT VALLIER DE THIEY • MOUANS SARTOUX

N°20 • Avril 2025 • Journal gratuit

www.lepetitnicois.net

Grasse Campus II Top départ



Politique • Évènements • Économie • Culture • Sports • Cinéma...

53^{ème} Édition

Expo ROSE

Grasse

8 > 11
Mai
2025



grasse.fr

Vibrations
Artistiques

INTRO

www.lepetitnicois.net

EDITO Pascal Gaymard

Une "guerre" financière à 40 milliards d'euros ?

Braves gens, il va falloir s'habituer. Nous sommes en crise, en faillite, en « guerre » financières, alors il faut faire des efforts à hauteur de 40 milliards alors que la dette de la France s'élève aujourd'hui à plus de 3 300 milliards d'€. Toute responsabilité des gouvernements qui se sont succédé à la tête du pays depuis plus de 40 ans ne serait que fortuite et superfétatoire.

Nous n'avons, semble-t-il, plus d'argent... Mais nous avons décidé de donner encore 2,7 milliards d'€ à l'Ukraine, nous apprenons que l'équipement de tablettes dernier cri dans deux prisons expérimentales a coûté la bagatelle de 150 millions d'€ et je ne parle pas de toutes les aides données aux pays du monde, y compris à la Chine... et à l'Algérie !

Vous ne comprenez plus rien, ne vous en faites pas, eux non plus. Refuser de regarder en face le coût exorbitant de l'immigration est une erreur récurrente de tous les gouvernements. Alors oui, les déclarations sont belles et définitives, mais au final, dans les faits, rien n'est fait ! Et cela continue de nos jours. Dans le projet de budget que le 1^{er} ministre, François Bayrou, essaie de préparer, il y a la volonté de convaincre les Français que l'on ne peut pas faire autrement que de leur demander plus d'efforts...

Il faut dire que l'exercice s'annonce périlleux. Il s'agit de réarmer la France (ce qui prendra des dizaines d'années) et de trouver 40 milliards d'€ sans soi-disant augmenter les impôts ni les charges des entreprises. Alors que faire des économies est certainement possible. Pourquoi ne pas baisser notre contribution à l'Europe ?

Pourquoi ne pas réduire les normes administratives qui paralysent notre pays et qui nous coûtent « un pognon de dingue » ?

Pourquoi ne pas agir sur les fraudes sociales et financières avec bien plus de moyens et de volonté politique ?

Pourquoi ne pas réduire drastiquement les agences, commissions ou organismes créés par l'État pour recaser les copains ?

Ces structures seraient au nombre d'un millier et permettraient plus de 80 milliards d'économies, le double du montant voulu par Bayrou, sans que cela impacte le portefeuille des Français.

Je sais, c'est démagogique, voire complotiste dès que l'on touche au train de vie de l'État ou de leurs représentants. Sur les bancs de l'Assemblée Nationale, nous avons bien vu un député LFI se faire rembourser ses livraisons de drogue et un autre, ses consultations de sites coquins en ligne...

Plus de rigueur et d'efforts, car « nous ne produisons pas assez et nous ne travaillons pas assez », a dit notre 1^{er} ministre. Chiche ! Alors, réindustrialisons notre pays, faisons en sorte qu'à l'Assemblée Nationale, les bancs ne soient pas si désertiques quand les caméras de TV ne sont pas là.

« Nous dépensons trop », alors supprimons la Commission nationale du débat public, France Stratégie, le Haut-commissariat au Plan, le Centre de prospectives et d'informations internationales et cet organisme de censure, l'ARCOM. Et rétablissons l'exonération fiscale pour les heures supplémentaires.

Et oui, M. Bayrou, nous pourrions trouver, pas des dizaines, mais des centaines de milliards d'€ d'économies. Le Haut-commissariat au Plan avait vu ses crédits bien diminués, mais en commission mixte paritaire, ils ont été rétablis. Est-ce qu'il faudrait croire que son responsable, un certain Français Bayrou, ait pu intervenir dans cette affaire ? On n'ose le penser.

Avec un train de vie et un nombre d'organismes bien réduit, avec un arrêt de dilapidation de notre argent public sur le plan international, avec une volonté politique forte y compris en matière d'immigration, la France pourrait se redresser... Soyons optimistes, même si l'intervention dernière du 1^{er} ministre ne nous incite pas à la plus grande euphorie collective... La « guerre » financière va-t-elle enfin être déclarée ?

L'Algérie honteuse...

Humeur

La crise entre l'Algérie et la France date de la décision du président de la République, Emmanuel Macron, de reconnaître les droits du Maroc sur le Sahara Occidentale, région revendiquée aussi par l'Algérie...

Le pouvoir algérien a vu rouge et immédiatement, le président Tebboune a lancé l'offensive dans les médias qu'il contrôle. La France, bouc émissaire d'un gouvernement corrompu et islamisé, est devenue le pays de tous les maux afin d'excuser toutes les errances du pouvoir. Les jeunes du pays ne rêvent, eux, que de... la France. La stratégie de Tebboune est simple : humilier la France, ce pays colonisateur il y a plus de 60 ans ! Cela lui permet de masquer la gestion catastrophique du FLN algérien... et de faire oublier les manifestations monstres à Alger de la jeunesse dénonçant un gouvernement corrompu et violent. Tebboune a choisi une fuite en avant en arrêtant l'opposant, le philosophe Boualem Sansal pourtant citoyen français !

Mais cela n'a pas empêché la députée européenne LFI, Rima Hassan, de parler à propos de l'Algérie, d'un pays « qui est, je le pense, la Mecque des révolutionnaires et des libertés ». On croit rêver ! On se demande bien pourquoi Rima Hassan et ses amis de LFI ne vont pas vivre dans un tel pays...

Dans ce contexte, trois Algériens, dont un employé de consulat, ont été arrêtés à Paris pour arrestation, enlèvement, séquestration... en relation avec une entreprise terroriste.

Leur victime, Amir Boukhors, dit Amir DZ dans le milieu des influenceurs. Cet opposant au pouvoir algérien a été victime d'une opération de barbouzerie de la part d'Alger. Réaction de Tebboune : l'expulsion de 12 agents consulaires français. Le ministre des Affaires étrangères, Jean-Noël Barrot et son mentor, Emmanuel Macron ont dû se résoudre à expulser à leur tour 12 agents consulaires algériens. C'est l'escalade.

Mais que dire aussi de l'attitude du pouvoir français. À force de se plier devant Tebboune, les Algériens ont monté le curseur et le duo Macron/Barrot a dû faire encore plus de circonvolutions pour ne pas heurter « nos amis Algériens » là-bas comme en France. Bruno Retailleau, le ministre de l'Intérieur a multiplié les déclarations chocs, mais à chaque fois, il était désavoué pour le président de la République...

Dans le même temps, les personnes sous OQTF algériennes sont toujours en France et parallèlement, il n'y a toujours pas de dénonciation des accords de 1968 très avantageux pour les ressortissants algériens, notamment en matière de visa... L'Algérie, honteuse par ses outrances d'un pouvoir dictatorial, la France honteuse par ses lâchetés successives...

SOMMAIRE

P4 - CAPG ACTUS

- Réhabilitation de la Villa Fragonard avec le Département 06 et la CAPG
- Solarisation du site de la Paoute avec le Département 06 et la CAPG

P5 - VILLE DE GRASSE ACTUS

- Mutations Urbaines, Mutations Sociales dans le cœur de ville
- Travaux point d'étape de l'Îlot Sainte Marthe

P6 - CAPG / VILLE DE GRASSE ACTUS

- Réouverture de l'établissement de Jeux, du CASINO de Grasse
- 2^{ème} Salon du Livre d'Histoire de Grasse

P7 - CAPG ACTUS

- Les Grottes de Saint Cézaire-sur-Siagne : TiTom Racing, Restaurant « L'Aragonite », Food-Truck « La Belette »

P8 - GRASSE / CAPG ACTUS

- Retour sur le FORUM des Associations
- Bilan Estival de l'OT du Pays de Grasse

P9 - CAPG ACTUS

- Préparation du concours de Beauté, Miss Pays d'Azur à Grasse
- Les Miss 2025 chez « Azur Secrétariat by GM » à Peymeinade

P10 - THEATRE

- Charles BERLING et LA SAGA MOLIERE : Fin de saison au Théâtre de Grasse

P11 - DROIT

- Liberté d'expression bafouée par la CEDH
- Vie des Affaires : obligations renforcées pour les Experts-Comptables
- Vie Politique : le Conseil d'Etat valide la notion de « non consentement » dans les affaires de viol

P12 - LITTERATURE

- Temple GRANDIN : Ma vie d'Autiste

P13 - CINÉMA

- LA REPARATION : Interview du réalisateur, Régis WARGNIER

P14 - CINÉMA

- 78^e FESTIVAL DE CANNES : Les Films en Compétition Officielle
- Les Films à voir en Mai 2025 : ANGES & CIE vs MISSION IMPOSSIBLE

P15 - HOROSCOPE



La Villa Fragonard se refait une beauté...

Depuis sa construction au XVIII^{ème} siècle, la très belle Villa-Musée Jean-Auguste Fragonard, qui abrite entre ses murs, plusieurs toiles du célèbre peintre, est un lieu bien connu et très apprécié des Grassois comme des touristes.



Mais dans la soirée de ce 11 septembre 2024, elle a malheureusement subi l'effondrement d'une partie de sa toiture...

Deux phases et Trois financements

Si la Villa est depuis fermée au public, l'ensemble de son toit et de ses gouttières font actuellement l'objet d'importants travaux afin de permettre sa réouverture lors de l'événement « ExpoRose » prévu du 8 au 11 mai prochains. Pour réunir les 557 961€ nécessaires à la 1^{ère} phase des travaux (la restauration de la toiture et de l'arche monumentale du rez-de-chaussée), il a fallu piocher dans les finances de la Ville à hauteur de 224 656 (40%) et demander l'apport de la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) pour 107 344€ (19%). Le plus important complément sera mis par le Département des Alpes-Maritimes soit 225 961€ (40%), confirmant sa volonté « de préserver le patrimoine de notre territoire » selon le maire de Grasse, Jérôme Viaud. Avec de tels partenaires, la phase 2 devrait être sécurisée en 2026 pour la restauration des façades et de la galerie. L'investissement s'élèvera à 676 678€ avec 267 303€ pour

la Ville de Grasse, 135 336€ pour la DRAC et 274 039€ pour le Département 06.

Visite de chantier

Accompagné du président du Département 06, Charles Ange Ginésy, Jérôme Viaud et son adjoint délégué à la Culture et au Patrimoine, Nicolas Doyen, ont gravi les marches métalliques installées le long de la façade afin de mieux apprécier la qualité des travaux permettant au toit de résister aux abondantes pluies dues au dérèglement climatique. Le maire a avoué qu'au soir du 11 septembre 2024, il avait « le moral à zéro en constatant la situation ». Et d'avouer : « Sans l'aide du Département, nous n'aurions pu réaliser que la moitié des travaux nécessaires ». Et d'insister : « Sans l'aide de Charles Ange Ginésy qui aime ce pays de Grasse dont il a été le député, nous n'aurions pas cette satisfaction de voir revivre la Villa Fragonard comme d'accueillir les exposants d'ExpoRose 2025 mais aussi la réfection de la cathédrale, du Palais épiscopal et le nouvel Etat civil ». Il a donné rendez-vous à la prochaine inauguration de la Villa...



« Le 06 est toujours présent »

En lui succédant, Charles Ange Ginésy, a rappelé avec force que « le 06 est toujours présent dans toutes les situations critiques du département, que ce soit à Grasse ou dans la vallée de la Roya après la tempête Alex ». S'il se réjouit « que l'on puisse reconstruire la Villa Musée Fragonard dans les règles de l'art », il a aussi reconnu que « l'on avait frôlé la catastrophe avec cet effondrement dont la Ville de Grasse n'est nullement responsable. Ce n'est que l'affaire du temps qui passe et de tuiles comme de bois usés ». Il n'a pas résisté à faire l'éloge de Jérôme Viaud en déclarant : « Tu apportes toujours ton expertise avec des projets structurants et innovants ». Il a ajouté, non sans une pointe d'humour : « Tu n'arrêtes pas d'avoir des idées... Alors, j'avoue que parfois, tu m'inquiètes... ». L'avenir à Grasse semble assuré et la 2^{ème} phase du chantier de la Villa Fragonard, garantie...

Thierry Ollive et Pascal Gaymard

Solarisation du site de La Paoute

Les travaux de solarisation du site sportif de La Paoute ont été inaugurés fin mars dernier, en présence notamment de Jo-Wilfried Tsonga, ambassadeur de ce projet innovant.



Aux côtés de l'ex-champion de tennis, le maire de Grasse et président de la CAPG, Jérôme Viaud, vice-président du Département 06 délégué au Green Deal, était accompagné du président du Département des Alpes-Maritimes, Charles Ange Ginésy, président de la SEML Green Energy 06.

Le sport et l'énergie solaire unis à Grasse

Emblématique et exemplaire, cette opération conjugue deux priorités majeures du territoire : la transition énergétique et le développement du sport pour tous. Ainsi, le site sportif de La Paoute s'enrichit-il de 4 nouvelles pistes de padel

couvertes, rendant la pratique accessible toute l'année. Les 2 400 m² de panneaux photovoltaïques sont répartis entre la toiture du bâtiment des terrains de tennis couverts et les nouvelles installations. La production annuelle d'énergie attendue s'élève à 630 000 kWh, soit l'équivalent de la consommation de 250 foyers. Au cœur du dispositif : une boucle locale d'énergie en autoconsommation collective. « Une partie de l'électricité produite sera revendue à la Ville de Grasse ainsi qu'à d'autres acteurs locaux, à un tarif compétitif, renforçant ainsi l'autonomie énergétique du territoire ».

Un investissement de 800 000 €

« Ce projet est porté par SUN ENERGY 06, filiale de la SEML GREEN Energy 06 que nous avons créée au sein du Département en partenariat avec l'installateur local SUN and GO, illustre parfaitement ce que nous avons voulu impulser dès 2017 avec le GREEN Deal 06 : des actions concrètes, innovantes, durables », a assuré Charles Ange Ginésy. Grâce à une convention de 30 ans entre la Ville de Grasse et SUN ENERGY 06, ce projet de 800 000 euros, intégralement financé par la SEM, n'a rien coûté à la commune, hormis les travaux structurels nécessaires. « C'est un modèle de partenariat gagnant-gagnant, avec le soutien de la Banque des Territoires, du Crédit Agricole et de la Caisse d'Épargne, tous actionnaires de cette SEML aux côtés du Département », s'est félicité Jérôme Viaud.

D'autres projets en cours

Ce site n'est pas seulement un atout pour Grasse, c'est un équipement à vocation départementale. « Il incarne ce que nous voulons construire : des lieux qui allient performance sportive, accessibilité pour tous et responsabilité environnementale. Et nous ne comptons pas nous arrêter là. Après la centrale photovoltaïque de Saint-Auban, c'est maintenant un projet de méthanisation des déchets de l'industrie du parfum que nous étudions, avec PRODAROM, la CCI et GRDF. Le Pays Grassois est devenu un territoire pilote, et je m'en réjouis », a surenchéri Charles Ange Ginésy.

PG - Crédit Photo : Département06

VILLE DE GRASSE ACTUS

www.lepetitnicois.net

Sociologie

Mutations Urbaines et Sociales dans le centre historique de Grasse

C'est dans la grande salle du Palais des Congrès de Grasse que le sociologue, Michaël Faure, a dressé le bilan de ses visites et de ses observations sur le centre historique de Grasse.



Ces propos étaient particulièrement attendus, en témoigne la présence de nombreuses personnalités aux premiers rangs de l'assistance comme le sous-préfet de Grasse, Jean-Claude Geney, le maire de Grasse, Jérôme Viaud, président de la CAPG, l'adjointe déléguée au Grand Centre, Dominique Bourret, l'adjoint à la culture et au patrimoine, Nicolas Doyen, l'adjointe déléguée au commerce et à l'artisanat, Marie-Madeleine Guallino.

Des améliorations en forme de changements

Venu du Puy-en-Velay où il réside habituellement, Michaël Faure a visiblement apprécié les différents séjours qu'il a effectués à Grasse durant presque 4 ans. Selon lui, bien des choses ont évolué et les états d'esprit ont bien changé dans les 10 ha du cœur de ville. Le tourisme est désormais ancré dans les quatre saisons. A ce titre, bien des personnes estiment que « Grasse s'est embellie », même s'il reste des nostalgiques pour affirmer que : « c'était mieux avant ! ». Il a même rencontré des gens qui avaient quitté Grasse pour des raisons professionnelles ou autres et qui ont fini par y revenir...

La Médiathèque Charles Nègre

En échelonnant ses séjours, il a ainsi pu noter des bouleversements intéressants comme l'ouverture de la Médiathèque Charles Nègre en décembre 2022. Selon lui, elle a constitué « un élément majeur dans l'évolution du centre historique au quotidien. Des enfants y amènent leurs parents et des associations apportent aussi leur participation à une meilleure connaissance du centre ancien ». Il a insisté sur « l'importance de la mémoire des habitants » et a fait l'éloge des rues et des places avec

une mention particulière pour la place aux Aires qui attire bien des touristes, appréciant le côté village du centre historique. S'il considère que Grasse est déjà « une ville calme et propre », il est également certain que « dans 3 ou 4 ans, ça sera encore mieux ». Et s'il regrette que trop peu de bars soient ouverts en soirée, il estime que « Grasse reste une ville d'Art ».

La parole au public

Après que l'orateur se soit longuement livré à un véritable plébiscite de la ville, la parole a été donnée à des personnes présentes dans la salle. Marie-Madeleine Guallino a souhaité « une union de tous les Grassois pour que la population des Hameaux revienne dans le centre ». On a aussi vanté les mérites de Jérôme Viaud dans l'évolution qu'il a imprimée à la ville tout en regrettant la disparition de certains commerces et le manque d'établissements hôteliers. Il y eut aussi des critiques sur des prix excessifs du stationnement dans la journée et sur l'imperfection des transports en commun.

Une projection d'un film de 30mn

L'écran installé sur la scène a permis de projeter un film court d'une trentaine de minutes portant le joli nom de : « Grasse à Toi ». De nombreuses personnes ont exprimé leur nostalgie devant « la disparition des fabriques de fruits confits qui embaumaient les rues lorsque l'on faisait cuire les fruits ». Le souvenir de la visite de Line Renaud a permis aussi de rappeler que Grasse était également « un lieu de séjour exemplaire pour les personnes fragiles des bronches ». Le film a aussi évoqué l'arrivée de différentes communautés à Grasse en toute fraternité. « Grasse, c'était vraiment la joie de vivre tous ensemble ». Et au milieu de tant de témoignages, celui d'un certain Jérôme Viaud rappelant son entrée au lycée Carnot et ses souvenirs de jeune pompiste !

Thierry Ollive

En visite sur le chantier Ste Marthe II

Travaux

Le travail de réhabilitation à accomplir dans de très nombreux bâtiments du centre historique de Grasse pour les rendre à nouveau habitables est encore considérable.



Mais même si l'on a peut-être l'impression que l'on tente de vider une baignoire avec une cuillère à café, on doit bien reconnaître les louables efforts accomplis et s'en réjouir.

Un chantier complexe

En ce début d'après-midi, c'est dans la rue de la Vieille Boucherie que l'on s'est d'abord réuni devant un bâtiment à la façade pimpante prouvant qu'elle a été fraîchement rénovée. Pour la circonstance, le maire de Grasse, Jérôme Viaud, président de la CAPG, était accompagné du

sous-préfet, Jean-Claude Geney, de l'adjointe au Grand Centre, Dominique Bourret, de l'adjoint délégué aux travaux, François Roustan et de l'adjoint à la culture et au patrimoine, Nicolas Doyen. Le directeur de Pays de Grasse Développement, Nicolas Tcherniatine et les architectes en charge des Bâtiments De France et du projet. Nicolas Tcherniatine et Jérôme Viaud, à tour de rôle, ont rappelé l'extrême complexité d'un tel chantier qui a nécessité pas moins de 95 longues réunions de travail. Il a fallu 2 ans et demi de travaux pour stabiliser et consolider 3 immeubles

en très mauvais état qui menaçaient de s'effondrer ce qui a permis la création de 6 logements de type T2 et T3.

Le Bailleur ? UNICIL

« Loin de nous décourager, ces aléas nous ont stimulés. Nous livrons le fruit d'un travail acharné, car nous avons voulu respecter le centre ancien que nous aimons tant. Les logements livrés sont confortables et accessibles à tous les budgets ». Estimant que « le développement durable et la protection du patrimoine sont au cœur de cette opération, on doit pouvoir respecter notre passé tout en répondant aux enjeux d'aujourd'hui ». Comme il considère que « le gros œuvre est désormais terminé », il a souhaité remettre les clés du bâtiment au bailleur UNICIL qui sera en charge d'assurer l'ultime phase du chantier. Et de conclure : « Continuons à être audacieux dans nos objectifs pour faire avancer ce magnifique territoire que nous avons en partage et pour lequel nous bénéficions de l'aide de l'État et de son représentant, le sous-préfet de Grasse ».

"6 logements, une victoire !"

En lui succédant, le sous-préfet, Jean-Claude Geney, devait reconnaître que : « 6 logements, c'est toujours une victoire pour des ménages qui attendent depuis des années... Il y a une dynamique extrêmement forte sur ce territoire et ces 6 appartements sont un élément pour reconquérir le bâti dans le centre ancien et lutter contre les marchands de sommeil qui n'ont pas leur place à Grasse ». Et il a pu conclure : « Grasse mérite un traitement attentif et attentionné, l'État sera toujours aux côtés du maire de Grasse, Jérôme Viaud ». La visite du chantier a révélé l'ampleur des travaux à terminer, dont l'installation d'un ascenseur. L'inauguration devrait avoir lieu dans quelques mois. Affaire à suivre...

Le Casino de Grasse rouvre...

La Cité des Parfums retrouve son établissement de jeux en plein centre-ville, juste au-dessus de l'Office de Tourisme ce qui était le vœu le plus ardent du maire, Jérôme Viaud.



Alors, ce mercredi 19 février était un jour de fête avec la foule des grands jours, car après la presse, puis les élus, c'est la population qui avait été conviée à découvrir le nouveau visage de ce Casino.

3 millions d'€ d'investissement

Le président Jurgen De Munck du groupe Infinity Casino n'a pas caché sa joie « d'ouvrir notre 7^{ème} Casino dans le monde et le 1^{er} en France à Grasse ». Cet entrepreneur belge

qui est propriétaire de deux établissements en Belgique, à Ostende et à Dinan, a ouvert 3 autres Casos à Mexico (2) et à Acapulco. Manifestement, le Mexique est un pays à fort potentiel « d'autant que nous avons une licence pour en ouvrir 10 ». A Grasse, il a fallu un an et demi de travaux et un investissement de 3 millions d'€ pour avoir un vrai « Casino ». Lors de la présentation, il est revenu sur ce délai : « Il a fallu tout refaire, l'électricité, les cuisines, le restaurant, les salles de jeux... Nous croyons en Grasse, c'est

une ville d'opportunités qui a du potentiel, nous y croyons fort ». Il a recruté une directrice d'expérience et envisage des animations culturelles pour faire vivre le lieu qui comptera 50 machines. L'équipe est jeune et dynamique et le site particulièrement agréable. Outre le maire, et le sous-préfet, le député de la circonscription, Lionel Tivoli, était présent à cette soirée extraordinaire.

Un projet unanime...

Pour le maire, Jérôme Viaud, « nous avons essayé de simplifier cette installation en obtenant toutes les autorisations auprès des autorités compétentes comme le ministère de l'Intérieur et le ministre, Bruno Retailleau. Mais aussi au sein du conseil municipal en prenant toutes les délibérations utiles, car le terrain appartient à la Ville de Grasse ». Et d'ajouter : « cela a été une course contre la montre qui a été motivée par le sérieux et la compétence de l'opérateur ». Il a souligné aussi le rôle joué par Nicolas Daragon, ministre délégué à la sécurité, tout comme celui du sous-préfet de Grasse, Jean-Claude Geney, et le préfet 06, Hugues Moutouh. Son maître mot : « l'attractivité ». Car Grasse se devait d'en finir avec la fermeture de cet établissement qui jouxte le Palais des Congrès et qui se situe au-dessus de l'Office de Tourisme de l'Agglomération « pour lequel nous avons investi 400 000€... Nous envisageons de faire passer la population de 50 à 80 000 habitants. Ce sera un accord gagnant/gagnant pour les finances de la Ville avec la taxe sur les jeux et le loyer, pour la culture, et pour l'animation du cœur de Ville, un label auquel le maire tient particulièrement ».

Pascal Gaynard

2^{ème} Salon du Livre d'Histoire de Grasse

Manifestation

Le 1^{er} Salon du Livre d'Histoire s'était tenu l'an passé du 12 au 14 avril au Palais des Congrès et avait connu un beau succès, l'initiative sera donc reprise du 25 au 27 avril 2025.



C'est à la médiathèque Charles Nègre que l'adjoint à la culture et au patrimoine de la Ville de Grasse, Nicolas Doyen, accompagné de la directrice générale adjointe, Laetitia Roux, déléguée à la culture, a présenté la nouvelle édition.

"Accueillir des plumes essentielles"

Afin d'assurer la préparation et le bon déroulement de ce Salon, comme en 2024, la direction artistique sera assurée par Cécile Berly, écrivaine et historienne, spécialiste du XVIII^e siècle et de l'histoire des femmes de ce siècle.

Absente lors de cette conférence de presse, elle a pu prendre la parole en direct par écran interposé. Avec un bel enthousiasme, elle a présenté cet événement et exprimé sa joie d'accueillir ainsi « des plumes essentielles » et « de pouvoir valoriser des historiennes et historiens qui font autorité dans leurs spécialités ».

"Un concours de lettres"

Au programme, des conférences, des tables rondes, de grands entretiens, des rencontres avec des auteurs, des séances de dédicaces, des ateliers, des visites guidées par

la Maison du Patrimoine et des expositions (comme celle relative à « la presse locale d'hier à aujourd'hui » où notre journal, Le Grassois méritera de figurer). Mais cette année, « on a également souhaité créer un concours de lettres pour proposer à l'ensemble des Grassois, petits et grands, d'écrire à leur ville afin de lui confier en toute franchise leurs souvenirs, leurs émotions et aussi leur bonheur d'y vivre ». Après délibération du jury, une remise de prix est prévue lors de ce Salon.

Des auteurs et des entretiens

Plus d'une trentaine d'auteurs nationaux et locaux (historiens, biographes, romanciers, auteurs de BD, personnalités influentes et journalistes) seront présents avec leurs ouvrages relatifs à diverses périodes historiques, à des personnages célèbres, à des guerres, à des batailles et différentes thématiques. Si Alain Juppé était l'invité prestige en 2024 à l'occasion de la sortie de ses mémoires, ce sera le maire de Cannes, David Lisnard, président de l'Association des Maires de France, qui cette fois, présentera son livre co-écrit avec Christophe Tardieu, « Les Leçons de Pompidou ». Un grand entretien sera également consacré à Nathalie Saint-Cricq pour son ouvrage « L'Ombre d'un Traître » et à Patrice Duhamel pour son ouvrage, « Le Chat et le Renard » dans lequel il évoque plusieurs présidents et 1^{ers} ministres.

On attend les visiteurs du 25 au 27 avril !

Si l'inauguration du Salon aura bien lieu le vendredi 25 avril à 18h30, tous les visiteurs seront accueillis à partir du samedi 26 avril de 10h à 17h30 et le dimanche 27 avril, de 10h à 16h30. Et l'on espère que tous les passionnés et amateurs d'Histoire viendront nombreux pour participer à un pareil événement qui bénéficiera de l'aide précieuse de Département des Alpes-Maritimes et également de la présence de plusieurs associations et structures culturelles.

Thierry Ollive

Début des travaux "Grasse-Campus 2"

Lentement mais sûrement, la Ville de Grasse finira par réaliser son grand projet : devenir une ville étudiante en mesure d'accueillir 1000 étudiants dans les meilleures conditions.



Des bâtiments Grassois réhabilités

Grâce à d'importants travaux de transformation, rendus possibles avec la compétence de l'Agence Fabre-Speller de Clermont-Ferrand, l'ancien Palais de Justice de Grasse s'est déjà métamorphosé en Grasse-Campus 1 permettant ainsi l'accueil de 450 étudiants. La phase 2 de Grasse-

Campus a été lancée, il y a quelques mois. L'ancienne Gendarmerie-Maison des Associations accueillera Grasse-Campus 2. L'architecte, Vincent Speller, a parfaitement intégré l'objectif déclaré lors de la dernière campagne municipale par le maire, Jérôme Viaud, de faire de Grasse, une ville étudiante. Valoriser l'existant, faire un lieu de

partage et d'acquisition de savoirs, réduire au maximum la consommation d'énergie, voilà les priorités énoncées par l'architecte. « *Nous allons restaurer un bâtiment en y apportant le même soin que s'il était classé monument historique* ». Ce bel optimisme était partagé par le maire de Grasse mais aussi le conseiller régional, Jean-Marc Délia, devenu Sénateur de la République depuis peu (suppléant de Philippe Tabarot devenu ministre des Transports). Tous deux ont adressé leurs remerciements aux présidents de la Région PACA Sud pour son soutien financier et à celui du Département des Alpes-Maritimes pour avoir cédé le terrain à l'euro symbolique.

Un investissement de 4,7 M€

Dans cette nouvelle structure, il y aura 15 salles de cours et de « coworking », ainsi qu'un espace restauration, le tout devrait être livré pour la rentrée scolaire 2026-2027. Le coût total de ces travaux de rénovation est estimé à 4,7 millions d'€. En conclusion, le préfet des Alpes-Maritimes, Hugues Moutouh, a rendu un bel hommage au maire de Grasse, Jérôme Viaud : « *Vous êtes habité par la volonté de mettre en valeur votre ville, vous êtes un maire-bâisseur exceptionnel !* ». Il restait à accomplir un geste symbolique, la pose de la 1^{ère} pierre de ce Grasse-Campus 2. Tout le cortège d'officiels s'est ensuite rendu sur le chantier de la toute proche ancienne maison d'arrêt de Grasse dont les travaux viennent d'être relancés pour accueillir prochainement 77 logements pour étudiants.

Thierry Ollive

Reprise du chantier à l'Ancienne Prison de Grasse

Travaux

Afin que la Ville de Grasse puisse accueillir dans les meilleures conditions, un nombre grandissant d'étudiants, nous avons évoqué dans Le Grassois n°15 (été 2023), « *une initiative intéressante de transformer l'Ancienne Prison de Grasse, située en plein centre-ville, en une véritable résidence pour étudiants* ».



Une 1^{ère} tentative

Le 16 mai 2023, lors de la symbolique pose de la 1^{ère} pierre de cette future résidence, tout semblait se présenter sous les meilleurs auspices au point que l'on annonçait même une ouverture pour fin 2024 « *afin de proposer aux étudiants, 77 logements de 14 à 29m²* ». On en prévoyait 38 dans la partie conservée et réhabilitée ainsi que 39 dans le secteur à gauche, rasé et remplacé par un nouveau bâtiment.

Dès lors, on ne pouvait qu'attendre avec impatience l'inauguration d'un pareil ensemble réalisé grâce à la société M.J. Développement pour un montant estimé à 4,5 millions d'€. Mais, malheureusement, rien ne devait se passer comme prévu, au point qu'assez rapidement, les travaux ont cessé et le chantier se retrouvait totalement à l'arrêt...



Reprise du chantier

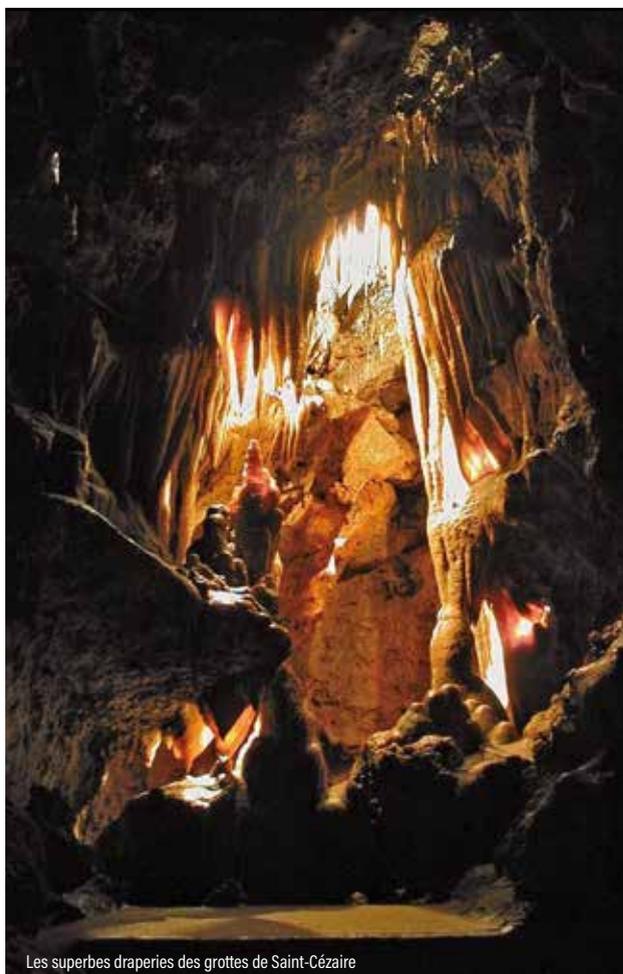
En ce début d'année 2025, l'espoir est revenu et les travaux ont redémarré sur de nouvelles bases et de meilleures perspectives. La transformation à peine ébauchée jusqu'à présent, pour que deux anciennes cellules deviennent une chambre confortable et spacieuse pour un ou deux étudiants, est en passe de devenir une réalité. Pour cette reprise de chantier, le maire de Grasse, Jérôme Viaud, a de nouveau insisté sur le fait que « *le logement était une condition sine qua non pour que les étudiants vivent un parcours réussi* ». Et d'insister : « *Ces appartements doivent être modernes et accessibles* ».

Livraison à la rentrée 2026

De nouveau présent, le PDG du groupe M.J. Développement, Jean Etcheparleborde, a reconnu que « *ce chantier était complexe avec un cahier des charges des plus compliqué* ». Mais d'ajouter : « *cette fois, nous espérons être enfin en mesure de remettre les clés à la rentrée 2026* ». Quant à Lionel Lerissel, président de la société LOGIFAC, qui sera responsable de l'exploitation de la future résidence, il a rappelé que son entreprise avait déjà assuré « *la gestion de plus de 50 résidences soit 7000 logements meublés dans 34 villes étudiantes* ». Les engins de chantier étaient en action lors de ce rendez-vous presse afin de débiter la construction du tout nouveau bâtiment. L'architecture sera en parfaite harmonie avec la nouvelle façade, l'Ancienne Prison ne sera bientôt qu'un souvenir...

Saint-Cézaire-sur-Siagne : Voyage au centre de la terre au domaine de la Grotte

Le domaine de la grotte de Saint-Cézaire est le lieu idéal pour passer une journée inoubliable en famille ou entre amis. Vous avez le choix entre la visite de la grotte, les parcours d'accrobranche ou encore les balades en VTT. Une véritable exploration souterraine à plus de 40 m !



Les superbes draperies des grottes de Saint-Cézaire

Et si vous partiez sur les traces de Jules Verne ? Pour un voyage souterrain incroyable de beautés et de curiosités, qui réglera tant les petits que les plus grands. Une découverte de plus de 6 ha, dans un cadre paisible en plein cœur d'un parc boisé à 20mn de Grasse.

Une journée en famille au domaine des Grottes

Les jeunes explorateurs seront ravis de cette visite extraordinaire en famille au Domaine de la Grotte de Saint-Cézaire-sur-Siagne ! Accompagné d'un guide bilingue (français/anglais), le parcours se déroule sur 200m et vous descendrez à plus de 40m dans les entrailles de la Terre. Pour venir à la grotte, n'oubliez pas de vous vêtir de vêtements chauds et de chaussures fermées car la fraîcheur est de mise dans les profondeurs et la température ne dépasse jamais les 15°C. Les grottes, c'est une ancienne histoire vieille de plus d'un siècle. En 1890, un agriculteur en défrichant son champ découvrit un trou qu'il creusa tant et tant qu'un gouffre apparut laissant jaillir un trésor splendide, un royaume de la terre vieux de plus de 6 millions d'années ! Après plusieurs années de dur labeur, c'est en 1900 que des escaliers seront alors aménagés pour ouvrir la grotte aux visiteurs, lesquels auront ainsi tout à loisir d'observer de salle en salle d'exceptionnelles concrétions, des draperies majestueuses, des stalactites grandioses sur fond musical, la méduse lumineuse et une magnifique cascade fluorescente d'une hauteur de 17m offrant un effet visuel spectaculaire et unique, grâce notamment à la Fluorescéine, un colorant utilisé en spéléologie et en géologie...sans oublier la rencontre surprenante avec Jules, le sympathique squelette en stalactites qui monte fièrement la garde dans l'impressionnante Grande Salle ! Cette première étape tient déjà toutes ses promesses. Continuons ainsi notre visite.

Le sentier-découverte, la course d'orientation et le parc accrobranche

Envie d'une activité de mini rando pédagogique et ludique ? Le nouveau gérant du Paca Adventure, Laurent

Ciucci, a ouvert grand ses portes : tout le monde peut y participer ! Le sentier découverte permet notamment aux plus de 16 ans de découvrir la flore méditerranéenne en 14 étapes sur 45 mn, tandis que la course d'orientation sera réservée aux plus jeunes (les moins de 12 ans) qui auront tout à loisir de participer à un parcours d'explorateur se soldant par un jeu de devinette : celui qui réussira à trouver l'énigme découvrira alors une surprise qui l'attendra dans la boutique de la grotte... Le parc accrobranche quant à lui comporte 9 parcours acrobatiques de 3 à 99 ans et de différents niveaux de difficulté : deux parcours de 0,94m pour les petits et 7 parcours de 1,10m pour les plus grands, afin de tester l'agilité et le sens de l'équilibre. Agrémenté d'ateliers tels que les tyroliennes, les filets et les tubes, le parcours de l'accrobranche dure 2h30 maximum, un long parcours semé d'embûches et de plaisir partagé. Paca adventure vous recommande vivement le port de chaussures fermées et de gants pour éviter les blessures. Et parce que la protection passe avant tout, l'activité en hauteur nécessitera un équipement de protection qui sera fourni par l'équipe sportive, baudrier, casque et gants vous aideront à passer d'agréables moments tout en sécurité. Enfin, les fans de minigolf y trouveront leur compte : le parc dispose également d'un mini-golf de 9 trous accessible à tous.



Ti'Tom racing : location de vélos et de quads électriques

Randonnées et VTT électriques au cœur des Préalpes

Les sportifs ne seront pas en reste. Ti'Tom racing propose de la location de VTT électriques afin de découvrir l'arrière-pays grassois. Accessible à toute la famille, vous aurez la chance de bénéficier d'une offre de VTT enfant (dès 1m35m) avec un vélo suiveur et des sièges bébés. De quoi agrémenter votre journée sportive tout en découvrant de magnifiques paysages. Ti'Tom Racing, c'est aussi le parc de loisirs avec son offre opportune d'une aire de jeux dédiée aux enfants en pleine nature, avec des structures gonflables, trampolines et circuit de quads électriques... Accessible dès l'âge de 3 ans, le parc est riche en activités et en jeux. De l'amusement assuré, les petits n'en croiront pas leurs yeux ! Des formules "anniversaire" sont également proposées pour leur plus grand plaisir, ainsi que des formules d'accès pour les 2 parcs. Enfin, tout ceci vous a donné soif ou faim ? Les 2 parcs proposent à la vente une gamme de boissons, de snacking sucré et de bonbons à profusion... Régalez-vous !



Le food truck La Belette avec Laurent et Marjorie

Restauration et dégustation snack

Place aux gourmands, ils n'ont pas été oubliés. Envie d'une pause déjeuner, d'un encas, d'un café, d'une pause gourmande... Le domaine de la Grotte vous propose le restaurant l'Aragonite, une cuisine traditionnelle simple et variée où le chef cuisinier utilise des produits faits maison et cuisinés sur place... et le Food truck La Belette qui vous invite pour une pause déjeuner détente. Situé en pleine nature, à l'entrée du Domaine de la Grotte, le Food truck la Belette vous concocte de bons petits plats, simples et efficaces. Vous préférez les déjeuners sur l'herbe ? Aucun problème. Dans le domaine, une aire ombragée en pleine nature est réservée pour les pique-niques. Profitez de ce moment convivial en famille ou avec vos amis et participez à une des plus belles aventures souterraines inoubliables de la Côte d'Azur.

Véronique La Rosa

Plus d'informations et réservation sur le site

www.grotte-saintcezaire.com

Horaires :

Février/Mai : 10h/12h - 14h/18h

Juin/Août : 10h/19h

Septembre/Novembre : 10h/12h - 14h/18h



Restaurant l'Aragonite ouvert seulement le midi (sauf samedi)



“On prépare l'élection de la 1^{ère} Miss Pays d'Azur”

Depuis plusieurs années, le comité présidé par Annie Oggero-Maire, organise différentes élections de Miss à Grasse.



Chaque manifestation ayant rencontré le succès, le comité a pris de l'ampleur et a même dépassé les limites du Pays de Grasse, au point qu'en 2025, un nouveau titre sera créé : Miss Pays d'Azur.

300 communes concernées

Tout a débuté en 2010 avec l'élection de la Reine des Roses (NDLR : Un titre remporté par Eva Sausin). Après une seconde Reine des Roses en 2011, l'année suivante, le titre de Miss Grasse sera de retour. L'écharpe de cette Reine de Beauté de la Cité des Parfums sera remise jusqu'en 2021. Dès cette année, une autre distinction verra le jour : Miss Pays de Grasse. La 1^{ère} Miss sera Estelle Martoglio qui représentait le village du Briançonnet, l'une des 23 communes de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse (CAPG).

Après 13 élections de Miss Grasse, 4 de Miss Pays de Grasse

en 15 ans, un nouveau pallier sera passé avec un nouveau titre créé par le Comité d'Annie Oggero-Maire, celui de Miss Pays d'Azur. Les candidates pourront venir de plus de 300 communes des départements des Alpes-Maritimes et du Var. Toutes ne seront pas, bien sûr, représentées lors de la grande soirée à l'Espace Chiris le samedi 26 juillet 2025, mais chaque commune désirant participer à cette grande fête de la beauté devra le faire au plus vite...

Trois Titres le même soir, le 27 juillet...

Contrairement aux autres années, le Comité organisera en 2025 qu'une seule soirée au cours de laquelle trois titres seront décernés : Miss Grasse 2025, Miss Pays de Grasse et Miss Pays d'Azur avec bien sûr leurs 4 Dauphines. Les écharpes seront attribuées en fonction des votes des internautes, d'un Jury de personnalités, et des spectateurs présents dans la salle. Nul doute que les places seront très

disputées... Avant la soirée « historique » du samedi 27 juillet, le 22 juin précèdent l'événement, un test de culture générale et des répétitions attendent les futures candidates qui devront être assidues et ponctuelles sous peine d'être pénalisées.

Les 8 premières inscrites

Lors de la présentation de cet événement, de nombreux élus de différentes communes comme des sponsors avaient fait le déplacement dans la salle de réception de la CAPG. Les organisateurs qui étaient accompagnés de Clarisse Wendling, Miss Grasse 2024, ont dévoilé les grandes lignes de cette nouvelle édition pour laquelle 8 candidates étaient déjà retenues : 2 pour Grasse-centre, 1 pour le Plan-de-Grasse, 1 pour Cabris, 1 pour Peymeinade, 1 pour Opio, 1 pour Cagnes-sur-Mer et 1 pour Saint-Laurent-du-Var. Depuis cette conférence de presse, d'autres communes ont manifesté leur désir de participer et ont annoncé la participation de leurs candidates.

4^{ème} Miss Urban Footing

Par ailleurs, le comité de Miss Pays de Grasse-Pays d'Azur a annoncé qu'en partenariat avec le Club Pam Loisirs, la 4^{ème} élection de Miss Urban Footing, une épreuve 100% féminine, aura bien lieu. Les équipes de 5 filles devront s'inscrire à partir de 10h, le dimanche 28 septembre. Il y aura 4 catégories : Les Miss, les bambins (de 4 à 7 ans), les enfants (de 8 à 12 ans), et les adultes (particuliers, associations, entreprises...).

Les marcheurs, joggers, sprinteurs, se retrouveront sur des parcours variables (entre 200m et 3,4kms) au Jardin des Plantes et dans les rues du centre historique de Grasse. La remise des médailles, coupes et trophées aura lieu aux environs de 12h au Jardin des Plantes. Différentes associations seront rassemblées pour le tirage au sort afin de désigner les participants qui remporteront la cagnotte en bons d'achat constituée par les commerçants du Pays de Grasse.

Thierry Ollive

Peymeinade sous le charme des Miss

C'est à Peymeinade, dans le centre commercial de la Cardelle, au n°58 de la route de Draguignan, que Marylène Gimenez et sa fille, Gaëlle, ont repris en août 2024, la librairie-papeterie « Azur Secrétariat » avec également la volonté d'y organiser divers événements, des séances de dédicaces avec des auteurs locaux et des ateliers créatifs.



20 Miss présentes

En cette fin de matinée, le maire de Peymeinade, Philippe Sainte Rose Fanchine, accompagné de son adjointe à la culture, Andrée Marckert, avait convié différentes

personnalités comme Claude Serra, maire du Tignet, Pierre Bornet, maire de Cabris, Maxime Couillet, maire honoraire de Saint-Cézaire-sur-Siagne, et Jean-Pierre Leleux, sénateur-maire honoraire de Grasse. Grâce au concours de la présidente du comité Miss Pays d'Azur,

Annie Oggero-Maire, « Azur Secrétariat by GM » a reçu la visite de plusieurs candidates à l'élection de « Miss Pays d'Azur 2025 » qui aura lieu le 26 juillet à l'Espace Chiris de Grasse.

Des sourires et de l'élégance

Accompagnées de Luna y Tena, Miss Pays de Grasse 2024, et de Clarisse Wendling, Miss Grasse 2024, les candidates à Miss Pays d'Azur ont fait sensation dans leurs belles robes rouges : Savhanna (Peymeinade), Maéva (Auribeau), Krystal (Pégomas), Agathe, Elodie et Thaïs (Quartiers de Grasse), Elfie (Mouans-Sartoux), Noémie (Opio), Coralie (Châteauneuf), Kamilia (Mougins), Alexandra (Le Cannet), Camille et Safa (Cannes), Chanel (Mandelieu), Alyssia, Cécilia et Laure, les 3 benjamines du comité, Sarah (Cagnes) et Théodora (St Laurent). Trois autres candidates sont venues du Var : Coralie (Claviers), Clara (Le Muy) et Sianel (Vidauban). Parmi les 6 absentes, 2 étaient du Var. Celles qui souhaiteraient participer à Miss Pays d'Azur peuvent encore le faire en contactant la présidente au 06 10 28 30 85.

Un livre en cadeau

Souhaitant renforcer son partenariat avec le comité, la librairie s'est engagée à offrir un ouvrage dédicacé par un auteur local à toutes les participantes à l'élection du 26 juillet prochain. Cette initiative mettra les Miss à livre ouvert et à la page. Un buffet campagnard offert par les commerçants du centre de la Cardelle a clôturé cette sympathique manifestation. Désormais, vous trouverez Le Grassois à l'accueil de la librairie d'« Azur Secrétariat by GM ».

THÉÂTRE DE GRASSE

www.lepetitnicois.net

Spectacles

Charles Berling, La Saga Molière...

Ce sera sans doute l'événement de l'année au Théâtre de Grasse (TDG) avec la venue du comédien, Charles Berling



Ce spectacle un peu particulier mêlera théâtre participatif et radiophonie où Charles Berling fera revivre « Léon Blum, une vie héroïque ».

9 heures de spectacles et d'animations

Pour cet exercice ô combien périlleux, il sera accompagné de Philippe Collin et de Violaine Ballet, le samedi 26 avril de 14h à 23h. Ce spectacle n'est autre que l'adaptation scénique du « célèbre podcast de Philippe Collin sur France Inter ». L'accueil du Théâtre de Grasse ouvrira ses portes à partir de 13h car le placement sera libre, la salle n'étant pas numérotée. Cette journée hors norme se déroulera en trois parties avec une première de 14h à 17h, puis un bal populaire de 17h à 18h avec une collation offerte par le Théâtre qui sera servie dans le hall à l'issue de cet entracte dansant. Dès 18h, ce sera la 2^{ème} partie jusqu'à 20h. Dès lors, un repas sera servi sur réservation, et ce jusqu'à 21h20. Il peut y avoir plusieurs formules ; la première est la réservation pour 15 € (plat unique + dessert, vin offert) dans l'un des restaurants partenaires où chacun pourra se répartir. Sinon, vous pourrez amener votre pique-nique et déposer au Théâtre mais par manque de places, vous ne pourrez pas manger dans le hall.

Et 10mn plus tard, à 21h30 le marathon se poursuivra jusqu'à 23h... Il est à noter que le parking Notre Dame des Fleurs/Martelly appliquera un tarif exceptionnel pour la journée et la soirée de 3 € pour tous ceux qui participeront à cette expérience unique.

Danses aux multiples influences et musiques

Mais avant l'été et la fin de la saison 2024/2025, il y aura bien d'autres spectacles à ne pas manquer. Le 6 mai, la danse contemporaine sera à l'honneur avec « Näss (les gens) » de la Compagnie Massala. La chorégraphie est signée Fouad Boussouf qui s'inspire des danses traditionnelles nord-africaines au vu de la musique urbaine. En amont, le TDG propose un atelier danse, le 5 mai pour plonger déjà le public dans l'univers de ce spectacle...

Autre décor, le 17 mai avec « Fantasia minor + Vivace » qui nous fera entrer dans les compositions de Bach, entre minimalisme et énergie punk, incarnant la dualité entre discipline et liberté créative...

Le 22 mai, la Cie Erd'O mêlera théâtre dansé et musique dans « Vous êtes ici ». Les danseurs tracent des « paysages intérieurs » en direct, accompagnés de musiciens talentueux.

« La Saga Molière » sur trois jours

À l'Espace Culturel de Valderoure, le 14 mai, la Cie Gorgomar a concocté une farce absurde sur les péripéties d'une anti-héroïne maladroite, mêlant burlesque et poésie quotidienne. « Heureuse qui comme Armelle » se veut un

hommage décalé aux épopées mythologiques. Un humour clownesque qui interroge l'identité à travers le corps, entre héritage et modernité...

Nous reviendrons au théâtre les 4-6 juin en plein air avec « La Saga Molière » et la Cie Les Estivants. Johana Giacardi a réécrit les classiques du dramaturge pour un one-woman-show déjanté, joué dans trois lieux différents : le 4 juin au Parc du Château de Mouans-Sartoux, le 5 juin à la Pinède Daudet de Peymeinade, et le 6 juin à la Salle d'Escagnolles. Un Molière punk et connecté, où Argan devient un influenceur hypocondriaque...

La clôture de la saison aura lieu les 13-14 juin, probablement le Grand Pré de Saint-Vallier-de-Thiery avec une création in situ qui devrait mêler théâtre et arts visuels, sous les étoiles.

Le TDG : un laboratoire culturel territorial

Décentraliser est un axe prioritaire de l'action du TDG. C'est une vision militante qui concerne quasiment 40% de sa programmation dans 10 communes alentour (Saint-Cézaire, Le Tignet...), avec des tarifs solidaires (spectacles à 8 €). A titre d'exemple, le spectacle « Simon la Gadouille » de Gérald Izing sera joué à Saint-Cézaire, le 29 avril, avant d'être repris au Tignet, le lendemain, le 30 avril...

Pascal Gaymard

Pour tout renseignement :
04 93 40 53 00 ou theatredegrasse.com



« La Saga Molière » avec la Cie Les Estivants



« La Saga Molière » avec la Cie Les Estivants

Liberté d'expression bafouée par la CEDH : le refus d'accès aux informations d'une journaliste

La Cour Européenne des Droits de l'Homme (CEDH) a refusé le 4 mars dernier l'accès aux informations et met sous surveillance une journaliste juridique bulgare au cours d'une affaire pénale mêlant un ancien ministre de l'Intérieur...

Il y a quelque trente-trois ans, les États membres du Conseil de l'Europe affirmaient dans la Déclaration sur la liberté d'expression et d'information leur ferme attachement aux principes de la liberté d'expression et d'information, en vertu de l'article 10 de la Convention. Cette protection vient d'être remise en cause par un arrêt de la CEDH.

Une protection ancestrale de la liberté d'expression

Indissociable de la démocratie, la liberté d'expression a été consacrée par les dispositions nationales et par l'article 10 de la Convention, obligeant les États à établir un système efficace de haute protection des auteurs ou journalistes (environnement favorable, participation aux débats, etc.) dans la diffusion d'opinions ou d'idées, sauf actes répréhensibles ou contraires au droit pénal interne, telles les discriminations, la violence ou la haine, étant des limites au droit d'expression. De même, la loi du 29 juillet 1982 a proclamé la liberté de communication audiovisuelle et a établi un régulateur de radio libre, en l'occurrence l'Autorité de régulation de la communication audiovisuelle et numérique (Arcom) depuis 2022, établissant un contrôle sur le respect visé à la loi de 1986 : de la dignité de la personne humaine, la protection des plus jeunes, le caractère pluraliste de l'expression des courants de pensée et d'opinions, l'honnêteté de l'information, etc.

Une protection souvent divisée du droit d'accès aux informations

Corollaire de la liberté d'expression, le droit d'accès aux informations est divisé. L'affaire concernait le refus de donner accès à une journaliste juridique bulgare aux motifs de l'acquittement de l'ancien ministre de l'Intérieur, M. Tsvetan Tsvetanov, dont le procès pénal était ouvert contre lui parce qu'il aurait autorisé certains de ses collaborateurs à faire des mises sous surveillance secrète illégales. Les motifs de l'acquittement n'avaient pas été publiés en ligne, contrairement à ce qu'exigeait normalement le droit bulgare. Le tribunal de Sofia rejeta la demande de la journaliste d'avoir accès aux motifs de cet acquittement. La raison ? Des détails techniques sur l'utilisation d'équipements sont maintenus sous surveillance secrète de la Défense... Il est vrai que c'est une question d'intérêt public considérable en Bulgarie. La requérante attaqua ce refus qui selon elle, aurait violé l'article 10 de la Convention, mais en vain. Il devient donc difficile de faire confiance à la justice nationale ou européenne, lorsque des affaires politiques sont en jeu et priment souvent sur la liberté d'expression.

Une protection de la liberté d'expression de plus en plus bafouée

Le tribunal de Sofia aurait pu envisager d'éviter de révéler des informations susceptibles de mettre en danger

PROTÉGEONS NOTRE LIBERTÉ D'EXPRESSION



la sécurité nationale, tout en expliquant de manière significative pourquoi il avait décidé d'acquitter l'ancien ministre de l'Intérieur et ses coaccusés. Mais aura-t-il vraiment cherché ? Son choix de garder secret l'intégralité des motifs de cet acquittement – avec l'ingérence dans les droits du requérant garantis par l'article 10 de la Convention qui en a résulté – la Cour n'ayant pas plus fait allusion au recours qui aurait pu lui être accordé au niveau national, doit donc être considéré comme se situant en dehors d'une société démocratique. Ce n'est pas sans rappeler l'insidieux débat sur la liberté d'expression en référence à la croisade menée par l'animateur Cyril Hanouna et les animateurs de la chaîne de Vincent Bolloré pour tenter de sauver le canal C8 qui serait victime par accointance d'une volonté politique de faire taire les opinions discordantes malgré une audience populaire...

Véronique La Rosa

Sources : Communiqué de presse - CEDH, 4 mars 2025, n° 4326/18, Girginova c/ Bulgarie

VIE DES AFFAIRES

DE NOUVELLES MISSIONS D'OBLIGATION DE CONSEIL RENFORCÉES POUR LES EXPERTS-COMPTABLES



Les experts-comptables, professionnels du chiffre, peuvent voir leur mission élargie au domaine social. Comme pour les autres professionnels du droit, leur responsabilité peut être engagée au titre de leur devoir de conseil, ce qui est de nature à la renforcer. Une entreprise ayant confié à son expert-comptable une mission de gestion sociale (contrats de travail, déclarations sociales...), une des salariées de l'entreprise, embauchée antérieurement à la mission confiée à l'expert-comptable, obtient la requalification de son contrat à temps partiel en contrat à temps plein et une condamnation de l'entreprise. La Cour de cassation vient rappeler un principe clé : les experts-comptables doivent assumer pleinement leur rôle de conseil, y compris dans la gestion des contrats de travail, ce qui, sans en changer la nature, élargit les contours de leur obligation de conseil, notamment dans la gestion sociale. L'expert-comptable, même chargé uniquement d'établir des bulletins de paie ou déclarations sociales, doit vérifier la régularité des contrats de travail et alerter son client en cas d'irrégularités, même si ces contrats sont antérieurs à sa mission.

(Sources : Cass. com., 6 nov. 2024, no 22-13.973, F-D).

VIE POLITIQUE

LE CONSEIL D'ÉTAT VALIDE LA NOTION DE NON-CONSENTEMENT DANS LA DÉFINITION DU VIOL



Le 6 mars 2025, le Conseil d'État, saisi par la présidente de l'Assemblée nationale, Yaël Braun-Pivet, a rendu son avis sur la proposition de loi visant à modifier la définition pénale du viol et des agressions sexuelles. Dans son avis, le Conseil d'État valide l'intégration explicite de l'absence de consentement dans la définition des agressions sexuelles. « Cette reconnaissance

explicite par la loi contribue à l'ancrage et à la pleine visibilité de cette exigence de consentement », estime-t-il. Par ailleurs, il souligne que bien que les engagements internationaux de la France n'imposent pas cette évolution, la proposition de loi aligne explicitement le droit interne avec les principes partagés au niveau européen. Il est nécessaire selon lui de consolider par des dispositions expresses et générales les notions existantes de violence, menace, contrainte ou surprise pour caractériser le défaut de consentement. Il considère ainsi que la prévention de ces faits ne peut qu'être renforcée, en prenant appui sur ces dispositions plus claires et explicites. Le Conseil d'État précise que cette modification n'instaure ni une présomption de culpabilité, ni une obligation de prouver un consentement formalisé car il revient aux autorités judiciaires d'établir la matérialité des faits et l'intention de l'auteur d'agir sans consentement libre et éclairé. En revanche, elle modifie l'orientation des enquêtes : ces dernières doivent se concentrer d'abord sur l'absence de consentement plutôt que sur les moyens de contrainte (violence, menace, surprise ou contrainte) utilisés par l'auteur. La proposition de loi doit être examinée en séance publique à l'Assemblée nationale à compter du 1^{er} avril 2025.

(Source commentée : CE, avis, 6 mars 2025, n° 409241).

TEMPLE GRANDIN : Ma vie d'autiste

Professeure de zootechnie et de sciences animales à l'université d'État du Colorado, docteure et spécialiste de renommée internationale, Mary Temple Grandin, souvent simplement nommée Temple Grandin, a été diagnostiquée avec des « dommages cérébraux » à l'âge de deux ans, et n'a pas dit un mot avant l'âge de trois ans et demi. Elle a néanmoins réussi à suivre sa scolarité jusqu'en doctorat, puis de vivre de son métier. Elle est également connue pour être la première personne autiste à avoir témoigné de son expérience de vie. Son premier livre en 1986 « Ma vie d'autiste » puis en 1996 « Pensées en images » révèlent bien plus qu'un handicap qu'est l'autisme, mais surtout un fonctionnement particulier de son cerveau spécialisé dans la pensée visuelle...



Devenue très médiatique, Temple Grandin est une des personnes autistes les plus célèbres au monde. Dans son ouvrage, elle décrit sa sensation de décalage en tant qu'autiste ou personne « atypique » vivant parmi des personnes non autistes nommés les « neurotypiques ». Elle a popularisé l'expression Different, not less ! (« Différent, pas inférieur ! ») pour souligner les qualités des personnes autistes. En cinématographie, l'autisme a été perçu pour la première fois sous les traits de Dustin Hoffman dans le film américain Rain Man de Barry Levinson, sorti en 1988 et récompensé dans diverses compétitions. Beaucoup de chemin a été parcouru depuis ce film. En 2010, l'actrice Claire Danes incarne Temple Grandin dans un téléfilm semi-biographique. Ce témoignage de vie est à découvrir pour comprendre le voyage insolite d'un monde étrange où une personne autiste habillée en extraterrestre apprend à vivre avec les humains !

La découverte d'un autre monde, celui de l'autisme

Sa mère, ayant un amour fou pour Temple, constate dès les premiers mois qu'elle est différente des autres enfants, l'estimant « trop sage ». À l'âge de six mois, elle n'aime pas être prise dans les bras, observe longuement des objets et semble à la fois sourde envers ceux qui s'adressent à elle, mais hypersensible aux bruits. Elle ne regarde pas les gens dans les yeux, ne rit et ne sourit pas. Elle reste non-verbale jusqu'à trois ans et demi et témoigne qu'elle comprenait ce qui lui était dit, mais ne trouvait pas de moyen de communiquer autrement qu'en criant, en répétant telle une litanie des mots ou des phrases (écholalie) ou en battant des mains (stéréotypie). Les traits autistiques étaient donc bien présents. La suite est prometteuse : que ressentent les personnes atteintes d'autisme et quels mécanismes liés

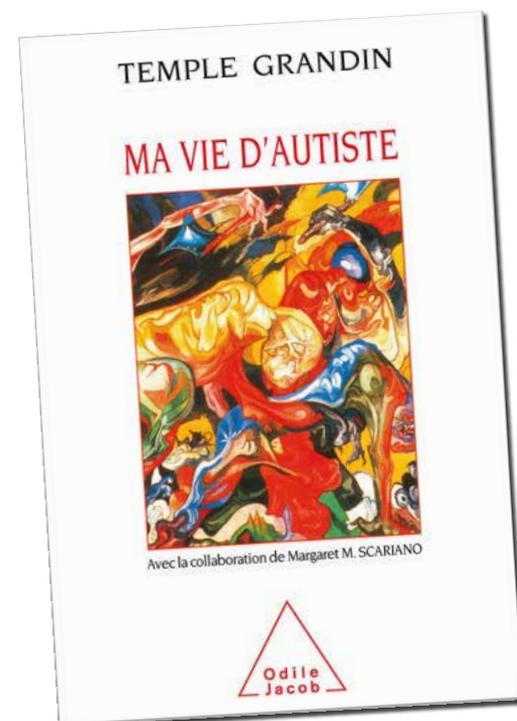
au cerveau en sont à l'origine ? Sa mère fait son possible pour que sa fille vive parmi les autres en souffrant le moins possible de ses difficultés et Temple a un recul et une maturité hors pair pour suivre ses difficultés et essayer de se « sortir » de sa souffrance, de son corps, en donnant ses « recettes ». Et si ces astuces ont pu l'aider, d'autres familles avec enfants porteurs d'autisme pourraient également en bénéficier, estime-t-elle. Néanmoins, précisons que Temple souffre d'un autisme dit « Asperger », une forme d'autisme moins sévère que l'autisme de Kanner, la première forme d'autisme découvert par Léo Kanner en 1943, bien incarnée par Dustin Hoffman dans Rain Man. Le syndrome d'Asperger ou autisme de haut niveau n'implique lui, aucun déficit intellectuel.

Une aventure autistique pas comme les autres

L'autisme, Temple Grandin le vit tout d'abord de l'intérieur. Fuyant le contact avec les autres, y compris sa mère, elle est paniquée par les pressions qu'elle ne peut contrôler, tel que le port de vêtements inconfortables et les câlins. Temple Grandin était destinée à vivre en institution toute sa vie et pourtant... L'accent est porté sur le combat acharné d'une mère mêlant l'intelligence d'une enfant en profonde réflexion sur ses ressentis. La cause de l'autisme ? Cela reste encore un vrai mystère. Comportements et métabolisme semblent intrinsèquement associés mais le parcours chaotique des enfants autistes et de leur famille reste le seul point commun. Ouvrir un livre sur les ressentis d'une jeune autiste, c'est ouvrir la porte d'un monde inconnu : une intelligence hors normes et un corps qui ne suit pas les sens, tout ceci provoque une dissociation, une « dysharmonie », aurait pu dire un spécialiste. L'hypersensibilité de la jeune Temple n'est généralement pas comprise des adultes. Lors de ses goûters d'anniversaire, le bruit des autres enfants entraîne des réactions violentes de sa part, comme le jet d'objets à travers la pièce. Elle est également hypersensible au toucher et aux odeurs, détestant les vêtements qui irritent sa peau et les parfums forts. Temple Grandin l'a bien compris, c'est en travaillant sur ses sens qu'elle réussira tout au long de ces années à dompter son corps et son esprit : elle pratique l'équitation et témoigne que la monte et le contact avec le cheval calment ses angoisses et son hyperactivité. Férue de sciences, elle passe du temps avec son professeur de sciences qui l'encourage à poursuivre ses études dans l'ingénierie, tout en étudiant son rapport au corps et au monde. Elle s'intéresse également au cinéma pour étudier le fonctionnement du comportement humain usuel et à la biochimie pour le métabolisme.

Le tandem des sens et du monde, un autisme intégré

Rien ne ressemble à une enfance normale chez Temple. « Respire le bon air frais ! », disait sa mère. Mais Temple ne trouve pas de plaisir dans la contemplation de la nature et la corne de brume qu'elle entendait « brûlait » dans ses oreilles, alors elle se jetait sur le pont en hurlant... Non, qui peut vraiment comprendre ce que le comportement d'un enfant autiste révèle ? Et puis ces réponses de professionnels « spécialistes » qui pensent savoir comment gérer l'autisme. Un thérapeute affirmait qu'il ne fallait pas laisser l'enfant s'adonner à ses fixations mais Temple utilisait ses fixations pour calmer son excitation, son comportement agressif et « capricieux » ! Mais quand vint l'adolescence, les moqueries s'installent. Temple Grandin, adolescente



autiste, hypersensible, vit une vie où les autres deviennent un enfer, avec sa voix terne, son allure masculine et « sa logique en noir et blanc d'autiste ». Placée de collègue en collègue, les professeurs la regardaient comme une attardée. La jeune Temple explique aussi comment elle se dérobaux gestes tendres qu'elle réclamait tant, surtout de sa mère, « frigidaire » selon les spécialistes, qui était pourtant très câline. Alors elle songea au fil des ans à un mécanisme magique qui stimulerait son corps trop sensible aux caresses, aux pulls en laine, aux pantalons serrés... Une sorte de « machine à câlin » solide qu'elle imaginait construire dans sa future vie d'ingénieur. Ce corps était à dompter mais comment ? La réponse résidait chez sa tante éleveuse de bovins, au cours des vacances d'été passées dans son ranch, à l'aube de ses dix-huit ans.

Une machine à presser le corps et les émotions

Durant l'été qu'elle passe dans ce ranch, sa tante l'encourage à mettre à profit ses compétences d'ingénierie. Elle modifie un portail afin de le rendre plus facile à fermer, répare des toits et des clôtures et se découvre une affinité pour et avec l'observation du comportement des bovins. En observant comment les bovins se calment dans un travail à ferrer, elle conçoit ce qui deviendra plus tard sa « machine à câlin », une trappe à bétail à la pression douce mais ferme qu'elle utilisera sur elle. C'est en entrant à l'université, dans le cadre de ses études de psychologie qu'elle conçoit alors un prototype de machine à câlin, qu'elle teste sur elle-même et fait tester aux autres élèves. Cela provoque la peur et l'étonnement des psychologues, mais elle témoigne que l'usage de la machine lui a permis de réguler ses angoisses et de gagner en empathie. Après l'obtention de son diplôme de psychologie, Temple étudie la psychologie des animaux, elle réussit un doctorat (PhD) en zootechnie. Elle a, d'après elle, des « faiblesses de mémoire à court terme, mais des facilités à mémoriser des configurations visuelles » qu'elle restitue ensuite dans des schémas, une faculté qui ne lui paraît « pas extraordinaire » dans la mesure où elle pense « en images ». Temple Grandin a créé en 1980 sa société de conseils et d'ingénierie en équipement pour le bétail « Grandin Livestock Handling Systems ». Elle devient professeure à l'université puis journaliste, elle est d'ailleurs connue pour ses articles parus dans la presse spécialisée à propos de l'autisme. À travers son expérience, elle donne des éléments de compréhension tant aux proches qu'aux professionnels qui la côtoient. L'intégration du syndrome d'Asperger dans la classification médicale DSM-IV en 1994 a contribué à lui donner de la notoriété. Temple considère que l'autisme est « provoqué par une lésion du système nerveux central » et « lié à une mauvaise interconnexion entre les neurones, qui rend le système nerveux central hyperactif et hyper-réactif aux stimulations extérieures »... En février 2010, lors d'une entrevue avec des journalistes du Time magazine, elle déclare ne plus utiliser sa machine à câlin, qui a cassé en 2008 et qu'elle n'a pas réparée depuis. Elle affirme être désormais capable de serrer des gens dans ses bras...

Régis Wargnier fait sa RÉPARATION...

Cela faisait 10 ans que Régis Wargnier, le metteur en scène oscarisé pour INDOCHINE, César de la Meilleure Actrice pour Catherine Deneuve, celui qui a à son actif, le sublime UNE FEMME FRANÇAISE, l'un des plus beaux rôles d'Emmanuelle Béart, est revenu à la caméra avec LA RÉPARATION.



Il était au Pathé Masséna pour présenter en avant-première son film qui sortira dans les salles obscures, le mercredi 16 avril prochain. En 1995, nous l'avions rencontré à l'occasion de la sortie d'UNE FEMME FRANÇAISE, il s'en est souvenu... Régis Wargnier a répondu aux questions du Petit Niçois sans occulter aucun aspect de sa carrière et de son présent. Un bon moment avec un grand cinéaste de 74 ans.

Le Grassois : Pourquoi ce retour plus de 10 ans après LE TEMPS DES AVEUX ?

Régis Wargnier : Je n'avais pas assez d'envie pour réaliser un film... On m'a proposé bien des choses, des adaptations, des scénarios... Mon ami, François Ozon, fonctionne sur le rythme d'un film par an, comme Chabrol. Au bout, il espère qu'il y aura une œuvre et il a raison. C'est son mode de fonctionnement. Pas le mien. Moi, je fais tout, tout seul, l'écriture, les repérages... Je suis entré au Conseil Economique et Social, j'ai présidé des commissions sur le cinéma, la Fondation Culture et Diversité qui a inclus la FEMIS. J'ai écrit deux romans. Je suis toujours dans le cinéma, dans les Festivals... « Le cinéma est dans ma vie, et ma vie est le cinéma ».

LG : Qu'est-ce qui vous a plu dans LA RÉPARATION ?

RW : J'ai été confronté à la disparition inexplicable d'un proche. J'ai observé les réactions des uns et des autres et cela a ravivé mon envie de cinéma. Après, j'ai effectué des repérages proches de ma Bretagne et j'ai trouvé le lieu de l'accident, la forêt et le restaurant tout proche, le Moulin de Rosmadec. Je suis fasciné par l'excellence des chefs qui visent les trois étoiles au guide Michelin qui vient de sortir. Mais cela n'était pas voulu...

LG : Pourquoi Taïwan ?

RW : Au départ, j'ai fait des repérages en Chine, mais tout était compliqué là-bas. J'étais constamment surveillé et les officiels n'arrêtaient pas de me faire des remarques comme quoi il n'y a pas de clandestins en Chine, ni de voleurs... Du coup, je suis parti à Taïwan. Mon producteur, Julien Deris, avait déjà travaillé là-bas. C'est une terre de cinéma avec de grands metteurs en scène comme Ang Lee ou Hou Hsiao Hsien. J'ai pris une équipe sur place pour les scènes en Asie. Il me fallait un grand chef et je suis tombé sur André Chiang qui avait appris son métier en France, chez Jacques et Laurent Pourcel à Montpellier, puis chez Troisgros. J'ai réservé une table chez lui... Nous avons échangé durant 20mn et il a donné son accord. Son établissement, RAW, correspondait au décor du restaurant que j'avais imaginé. C'est lui qui a tout dessiné étant un architecte à la base. Il était fermé le lundi et le mardi... Il a fallu s'adapter à ses horaires.

LG : LA RÉPARATION ne pouvait pas être à Cannes ?

RW : Je ne voulais pas. La seule sélection officielle à laquelle le film aurait pu prétendre, c'était Cannes Première. Il fallait attendre jusqu'au 10 avril... Si nous n'avions pas été retenus, une sortie en avril aurait été compromise d'où septembre où il y a embouteillage de sorties de films. J'aime le mois d'avril, c'est la période de Pâques et c'est le mois de mon anniversaire. Même pour INDOCHINE, j'avais refusé la Compétition Officielle au Festival. Catherine Deneuve m'en avait voulu, car elle espérait avoir un prix d'interprétation féminine. Elle a reçu un César à la place. Elle est venue à la première vision du film, elle l'a beaucoup aimé. Julia de Nunes et Julien De Saint-Jean étaient très impressionnés.

LG : Et la Mostra de Venise en septembre ?

RW : Non ! Pour INDOCHINE, je pensais qu'un mélodrame de 2h40, cela ne correspondait pas aux films du Festival de Cannes. J'ai eu raison car au final, BASIC INSTINCT a tout raflé. Le film est sorti en avril et il a fait un carton.

LG : Comment le casting s'est-il monté ?

RW : Clovis Cornillac, je l'avais raté plusieurs fois. Il a reçu le scénario et il a dit oui en 48h. Pour sa fille dans le film, j'avais remarqué Julia de Nunes quand elle avait joué Bardot pour la TV. Il fallait une sacrée dose d'inconscience et d'audace pour se lancer dans un tel défi. BB est un mythe ! J'ai trouvé qu'elle était très gonflée. Nous nous sommes vus, elle m'a raconté sa vie qui correspondait à celle du scénario, elle avait perdu son père... Après, je les ai mis tous les deux en cuisine au Moulin de Rosmadec, la connexion a été immédiate. Une vraie filiation père/fille s'est créée.

LG : Vous accordez beaucoup de soin à la musique dans vos films. Qui vous a accompagné pour LA RÉPARATION ?

RW : C'est Romano Musumarra qui a fait la musique originale. C'est un ami, il a été de tous les instants du film. Nous avons travaillé ensemble. C'est un travail au long cours... La musique de Romano enveloppe le film, elle ne l'écrase pas, ni ne l'envahit...

LG : Vous avez failli vous noyer...

RW : Oui, sur le site où Clara (Julia de Nunes) lâche prise. J'ai voulu vérifier la profondeur du fond, il y avait du courant et j'ai été emporté sur 300m. J'ai pu attraper une branche juste avant les rapides, un vrai scénario à la Indiana Jones ! Après, les Taiwanais m'ont mis sous surveillance avec deux policiers qui m'empêchaient de m'approcher de l'eau durant toute la durée de la scène...

LG : Que pensez-vous de Julia de Nunes ?

RW : Elle est incroyable ! Au début du film, c'est une ado, fantasque, libre qui vit sa vie à pleines dents avec cette scène costumée où elle couche avec son amant... Un hommage à MERVEILLEUSE ANGÉLIQUE, comme un conte... à la PEAU D'ÂNE... Quand elle arrive à Taïpeh, c'est une femme, sa coiffure et ses cheveux ont changé...

LG : Comment travaillez-vous en amont ?

RW : Pas de lectures collectives, je vois les comédiens un par un. Ce que l'on se dit en tête à tête, c'est notre secret, ça nous relie et ça nous fait gagner un temps considérable sur le tournage. Un autre moment de partage important, ce sont les essais maquillage, coiffure, costumes... Dans ces lectures, je leur donne les intentions de la scène, les émotions, les sous-entendus. Après, sur le plateau, on ajuste tout en nuances de rythmes... Mais le travail est fait à 90% en amont.

LG : Quels liens avez-vous avec la Côte d'Azur ?

RW : Mes vraies premières rencontres ont eu lieu à St Rémy. Puis, avec des amis de Lyon, nous sommes partis vers le Sud via Castellane. Arrivés le soir, on a planté notre tente sur un terrain de nuit. Au petit jour, nous étions sur un plateau, face à la Méditerranée, c'était magique ! Après, je suis venu souvent à St Tropez mais en juin... Puis, bien sûr à Cannes qui m'invite souvent même si je ne leur donne pas mes films... Mes films sont des voyages, j'adorerai refaire le tour de la Côte d'Azur.

LG : Vos projets ?

RW : Je vais refaire un film sans attendre 10 ans... J'ai quelques idées, quelques pages... on verra.

Propos recueillis par Pascal Gaymard

Entre surprises et valeurs sûres...

C'est à l'UGC Montparnasse, dans une salle de cinéma, que le délégué général du Festival de Cannes, Thierry Frémaux, accompagné de la présidente, Iris Knobloch, a présenté la première fournée des films en Sélection Officielle de cette 78^{ème} édition.



En 2025, le Festival se déroulera du mardi 13 au samedi 24 mai et fêtera les 70 ans de l'instauration de la désormais célèbre Palme d'Or.

6 femmes en Compétition

Tous les observateurs l'ont souligné, il y aura 6 réalisatrices en Compétition Officielle car ce critère est devenu un marqueur de société... Parmi elles, nous relèverons l'excellente Julia Ducournau déjà palmée d'or pour TITANE et qui présentera ALPHA avec Tahar Rahim associé à Golshifteh Farahani, Hafsia Herzi pour son 3^e film, LA PETITE DERNIÈRE, la Japonaise, Chie Hayakawa avec RENOIR, l'Américaine, Kelly Reichardt pour THE MASTERMIND, l'Allemande, Mascha Schilinski, SOUND OF FALLING, et l'Espagnole, Carla Simon, ROMERIA. À leurs côtés, il y aura les « habitués » dont certains déjà

primés comme les « inévitables » frères belges, Jean-Pierre et Luc Dardenne (2 Palmes d'Or et 1 Grand Prix) pour JEUNES MÈRES mais aussi le réalisateur Iranien, Jafar Panahi Prix du Scénario) mais sera-t-il présent ? pour défendre UN SIMPLE ACCIDENT, Joachim Trier (Prix du Jury), SENTIMENTAL VALUE, Tarik Saleh (Prix du scénario), LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE avec Fares Fares et Lyna Khoutri (Papicha), Wes Anderson (Prix de la Mise en scène), THE PHOENICIAN SCHEME avec Benicio Del Toro, autant de films qui seront très attendus sur la Croisette.

Amélie Bonnin en ouverture avec PARTIR UN JOUR

D'autres sont venus plusieurs fois mais sans récompenses comme le Brésilien, Kleber Mendonça Filho, L'AGENT SECRET, le Français, Dominik Moll, DOSSIER 137 avec Léa

Drucker, l'Ukrainien, Sergei Loznista, DEUX PROCUREURS ou encore l'Italien, Mario Martone, FUORI avec Valeria Golino. L'Espagnol, Olivier Laxe a été primé à Un Certain Regard et sera en Compétition Officielle avec SIRAT, où joue Sergi Lopez dans le désert marocain. L'Américain Richard Linklater présentera NOUVELLE VAGUE cette fois en Compétition, sur l'histoire du tournage d'À Bout de Souffle de Jean-Luc Godard, Ari Aster (MIDSOMMER), EDDINGTON avec Joaquin Phoenix, alors que leur autre « compatriote » (le film est estampillé USA), le Sud-Africain, Oliver Hermanus sera là avec THE HISTORY OF SOUND avec Josh O'Connor et Chris Cooper. Quant à la réalisatrice française, Amélie Bonnin, ce sera une grande première avec PARTIR UN JOUR qui sera en ouverture Hors Compétition de cette 78^e édition...

Tom Cruise, Robert De Niro... Pagnol

Parmi les autres événements, la venue de Tom Cruise pour le dernier volet de MISSION IMPOSSIBLE, la Palme d'Or d'honneur à Robert De Niro, LA VENUE DE L'AVENIR de Cédric Klapisch (pour la 1^{ère} fois) Hors Compétition sur la vie de Liliane Bettencourt avec Isabelle Huppert, VIE PRIVÉE de Rebecca Zlotowski avec Jodie Foster et Daniel Auteuil, un documentaire sur Bono, BONO : STORIES OF SURRENDER, un film de Romane Bohringer, DITES-LUI QUE JE L'AIME, MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL de Sylvain Chomet. A Cannes Classics, nous verrons justement l'inédit de Pagnol, MERLUSSE, alors que Yann Gozlan, présentera DALLOWAY et Thierry Klifa, LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE. A Cannes Première, Fatih Akin sera là pour AMRUN, Alex Lutz pour CONNEMARA, Raoul Peck pour ORWELL : 2+2=5, et l'excellent, Kirill Serebrennikov, LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE. Une belle édition en perspective...

Pascal Gaynard

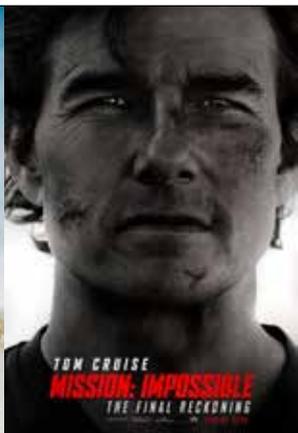
Le FIF en chiffres

- 39 000 professionnels
- 4200 journalistes
- 140 pays représentés
- 2909 films vus

ANGES & CIE ou MISSION IMPOSSIBLE The Final Reckoning ?

Films à voir

A l'approche du Festival de Cannes, les films deviennent plus rares mais deux semblent se détacher, le Français en mode comédie, ANGES & Cie et l'US licence éternelle, MISSION IMPOSSIBLE, The Final Reckoning.



Valérie Donzelli face à Julia Piaton...

Pour le reste, les comédies se disputent le premier rôle aux drames quand les deux ne se fréquentent pas... Commençons par la Roumanie qui nous envoie une comédie hilarante sur la révolution de 1989 qui a amené la chute de Ceausescu avec CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ de Bogdan Muresanu. Dans la lignée du CHÊNE d'un Lucian Pintilie... Derrière, la France avance ses pions avec Valérie Donzelli qui essaie de faire travailler un quatuor de Stradivarius à l'égo démesuré dans LES MUSICIENS de Grégory Magne. Que dire DE MAUVAISE FOI d'Albéric Saint-Martin où Pascal Demolon via les fiançailles de sa fille, qui essaie de sauver son château de la ruine. Mais il faut toujours UNE POINTE D'AMOUR (de Maël Priou) pour enchanter son monde avec Julia Piaton, Grégory Gadebois et Quentin Dolmaire... Dans LES RÈGLES DE L'ART de Dominique Baumard, Melvil Poupaud avec Julia Piaton essaient de survivre dans le milieu des receleurs d'œuvres inestimables... Enfin, LES FEMMES ET LES ENFANTS D'ABORD est un recueil de 10 films courts primés un peu partout. À voir.

Pour la France, un casting aux petits oignons avec Élodie Fontan au centre du jeu d'ANGES & CIE. Et si notre destin n'était qu'une suite de décisions prises par des... anges selon un plan divin ? Rien de tel dans MI : THE FINAL RECKONING où Tom Cruise foulera les Marches du tapis rouge cannois avant que le film ne soit en salles le lendemain de sa 1^{ère} diffusion au Festival. À vous de choisir...

Vicky Krieps face à Cate Blanchett...

Côté drames, LES INDOMPTÉS de Daniel Minahan expérimente le quatuor amoureux sous toutes ses formes alors dans LES LINCEULS, David Cronenberg prend Vincent Cassel comme mentor de ses propres fantasmes de continuer à faire vivre les morts au travers de tombes visuelles... Vu au dernier Festival de Cannes... Plus grave, TU NE MENTIRAS POINT de Tim Mielants nous emmène dans les recoins les plus sombres de l'histoire irlandaise et de ces enfants vendus avec Cillian Murphy et Emily Watson... Vous pouvez préférer INGEBORG BACHMANN soit le biopic sur la plus grande poétesse autrichienne avec Vicky Krieps dans une réalisation signée Margarethe Von Trotta. LES ARÈNES de Camille Pertou avec Iliès Kadri, Sofiane Khammes et Grégoire Colin... est un film au cœur du côté sombre du football, un peu à l'image de MERCATO avec Jamel Debbouze... Si la politique a votre préférence, pourquoi ne pas opter pour RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET d'Evan Johnson avec Cate Blanchett en maître du jeu de ce G7 insolite et surnaturel... L'autre blockbuster avant MI, sera la dernière livraison Marvel, THUNDERBOLTS dont on peut attendre le pire avec le virage woke US... Sinon, pour les enfants, LILO & STITCH reviennent en motion picture, toujours de Disney (comme Thunderbolts... et Blanche Neige). Durs à voir et à supporter...

**Bélier** - 21 mars - 20 avril

Amour : Vous avez besoin de stabilité affective et de sérénité pour bien exprimer votre sexualité. Votre partenaire du moment vous apportera un climat sécurisant. Voilà pourquoi vos relations sexuelles seront satisfaisantes et épanouissantes en cette période. Célibataire, vous vivrez des moments très agréables, mais ce n'est pas maintenant que vous aurez de grandes chances de faire une rencontre qui transformera votre vie de fond en comble.

Professionnel : Une période fructueuse en perspective, qui favorisera à la fois les artistes, les commerçants et tous ceux qui doivent faire appel à leur intuition, leur sensibilité pour diriger, maîtriser ou faire progresser leur carrière. Influence bénéfique sur vos démarches diverses. Vous saurez assimiler une foule d'impressions, d'acquisitions précieuses et opportunes.

Santé : Priorité à une meilleure hygiène de vie ! Efforcez-vous de modifier les habitudes néfastes à votre santé.

**Taureau** - 21 avril - 21 mai

Amour : Si vous avez eu quelques différends avec l'homme (la femme) de votre vie, dépêchez-vous de tenter une réconciliation en cette période. Ensuite, cela deviendra plus difficile, d'autant que vous serez très occupé à réaliser vos projets personnels et que, vos succès vous montant à la tête. Célibataires, une rencontre décisive pourra avoir lieu ces jours-ci et qui entraînera une stabilisation de votre situation amoureuse. Il y aura même un superbe aspect harmonique de Vénus : on se marie souvent pour moins que cela.

Professionnel : Vos efforts seront appréciés. Vous aurez probablement de nouvelles responsabilités, en tout cas un meilleur rendement et des résultats concrets. L'ambiance de travail vous sera propice, au moral comme au matériel. Chômeurs, vous aurez la possibilité de trouver un emploi qui correspond même mieux à ce que vous recherchez.

Santé : Tonus et vitalité seront les maîtres mots du moment. Vous serez très dynamique.

**Gémeaux** - 22 mai - 21 juin

Amour : Vous vivrez des moments privilégiés auprès de votre partenaire. Non content de renforcer vos liens de complicité avec la personne qui partage votre vie, vous l'entraînez aussi au paradis du plaisir. Célibataires, vous serez excessivement enclin à courir après tout ce qui bouge. Vous papillonneriez avec conviction, et vous éprouverez le besoin de vous ressourcer dans des amours nouvelles, souvent simultanées.

Professionnel : Quelques coups de chance. Voilà pourquoi vous devriez passer cette période dans une certaine euphorie. Beaucoup d'entre vous, en effet, obtiendront une augmentation de salaire, qui sera la bienvenue. Si vous êtes installé à votre compte, vous devriez également réaliser d'importants bénéfices ces jours-ci.

Santé : Vous retrouverez votre vitalité après une légère baisse de tonus.

**Cancer** - 22 juin - 22 juillet

Amour : Vous n'aurez pas le recul nécessaire pour analyser objectivement votre situation conjugale. Il est vrai que vous êtes totalement impliqué. Vous manquerez de lucidité au point d'attribuer à votre partenaire des idées et des sentiments qui ne sont nullement les siens. Célibataires, vous allez certainement faire une rencontre décisive ces jours-ci. Au premier regard, vous sentirez de délicieux frissons vous parcourir le corps, et votre cœur commencera à s'affoler. Pas de doute, vous voilà fou amoureux !

Professionnel : Des projets prendront forme ces jours-ci. Leur réalisation sera d'autant plus lente qu'ils sont importants. Vous pourrez commencer à poser les bases d'une entreprise ou d'une activité qui se poursuivra pendant des années.

Santé : Votre vitalité et votre dynamisme seront intacts. Seul petit problème possible : une certaine nervosité qui pourront vous survolter.

**Lion** - 23 juillet - 22 août

Amour : Vous essaieriez honnêtement de faire de la vie à deux une merveilleuse aventure, en cherchant à rompre avec la routine. Dès que vous en aurez la possibilité, vous associerez votre partenaire à vos projets, et vous renforcerez ainsi vos liens de complicité. Célibataires, la période marquera pour beaucoup de natifs et surtout de natives une stabilisation de la vie amoureuse, avec la possibilité de constituer un couple sérieux et durable par le mariage.

Professionnel : Les bons aspects astraux vous donneront le besoin d'agir, d'entreprendre, mais avec tact et diplomatie. Vous aurez plus que jamais confiance en votre étoile et en vous-même, ce qui vous conduira sur le chemin du succès.

Santé : Les influences planétaires seront toutes toniques, et rien ne pourra entamer votre énergie et votre vitalité. Vous serez au top niveau de votre forme physique.

**Vierge** - 23 août - 22 septembre

Amour : Votre vie conjugale sera sous la protection sans faille du Ciel. C'est avant tout le Soleil qui vous vaudra cette embellie. Ce sera le grand jour chassant les brumes de la nuit, la chance remplaçant la malédiction, la promesse de l'amour au lieu de la solitude. Célibataires, cette période fait craindre des déceptions ou une tension particulièrement forte. N'engagez pas votre cœur en ce moment.

Professionnel : Voilà une période de pointe nettement positive. Des opportunités en relation avec l'étranger se présenteront soudainement ; ne les laissez pas passer, saisissez-les au vol. Beaucoup de vos ambitions connaîtront une belle concrétisation.

Santé : Votre organisme aura un grand besoin en ce moment d'être ménagé. Ne tirez pas trop sur la corde, évitez tout effort excessif.

**Balance** - 23 sept - 22 octobre

Amour : Sur le plan conjugal, vous vous montrerez moins réticent, plus démonstratif, plus chaleureux et plus exigeant sensuellement. Votre partenaire aura intérêt à se montrer à la hauteur. Célibataires, vous vous sentirez très disponible, ce qui favorisera les rencontres ou aventures.

Professionnel : Vous aurez peut-être des idées saugrenues ces jours-ci. Mais que cela ne vous empêche pas de saisir l'occasion d'une promotion. Vous avez des talents, vous êtes cultivé : n'ayez pas peur de le montrer. Une vue objective des choses et un jugement sûr vous serviront.

Santé : Légère baisse de tonus ces jours-ci. Rien d'étonnant puisque la planète Mercure sera mal aspectée. Vous n'aurez pas tellement envie de vous activer, et aurez besoin de beaucoup de sommeil.

**Scorpion** - 23 oct - 22 nov

Amour : Vous allez augmenter votre capital séduction. Ce ne sont pas les occasions qui vont vous manquer. Alors, il va vous falloir faire beaucoup d'efforts pour rester fidèle à votre conjoint ou partenaire. Célibataires, ce climat planétaire aura une influence positive sur vos relations sentimentales, notamment en vous mettant en rapport avec des partenaires d'origine étrangère. Vos chances amoureuses seront excellentes.

Professionnel : Vos talents vous permettront de procéder à certaines innovations dans le travail. Soyez quand même circonspect. Discutez-en avec votre famille ou des amis. Pas de précipitation ! N'oubliez pas non plus que ce serait une très bonne idée de chercher à vous perfectionner dans un domaine où vous ne vous sentez pas très sûr de vous.

Santé : Attention si vous êtes prédisposé aux troubles cardio-vasculaires.

**Sagittaire** - 23 nov - 21 déc

Amour : Attention aux rivalités permanentes avec votre partenaire. Vous en arriverez à vous quereller partout, même en public ou chez des amis, sans vous rendre compte du ridicule dont vous vous couvrez. Célibataires, le

climat sentimental de la période sera marqué de gentillesse, de compréhension, de joie de vivre, de mondanités et d'amours délicates imprégnées de gaieté. Une période à saisir au vol pour s'engager durablement sous les meilleurs auspices.

Professionnel : une rencontre romantique, des échanges passionnants ou même un voyage inattendu pourront être au programme de la période. Soyez quand même prudent.

Santé : Avec cette ambiance planétaire, la fatigue risque de pointer le bout de son nez. Pour la combattre, ralentissez votre rythme en pratiquant le yoga ou la méditation.

**Capricorne** - 22 déc - 20 janv

Amour : Votre situation conjugale devrait se stabiliser. Il est vrai que vous adopterez une attitude plus responsable, et que vous prendrez de très bonnes décisions concernant vos relations avec votre conjoint ou partenaire. Voilà qui suscitera l'admiration de votre douce moitié. Célibataire, en plaçant la barre trop haut, vous risquez de passer à côté de rencontres intéressantes, même et surtout si le candidat n'est pas aussi brillant que vous l'auriez souhaité. Soyez plus réaliste, voire plus modeste, moins exigeant.

Professionnel : Des circonstances avantageuses se présenteront. Pour certains natifs, des ouvertures exceptionnelles en relation avec l'étranger. Pour d'autres, perspectives de promotion ou propositions flatteuses.

Santé : Attention aux abus de bons repas ou de grands crus, par exemple...

**Verseau** - 21 janvier - 19 février

Amour : Calme plat sur le front conjugal et, pour la plupart d'entre vous, l'ambiance sera très agréable à vivre. En ce moment encore, vos priorités concerneront la maison et le quotidien. Célibataires, préparez-vous à un bouleversement drastique dans votre vie amoureuse. Une rencontre décisive devrait se produire ces jours-ci.

Professionnel : Vous obtiendrez d'excellents résultats dans votre travail. Le concret, le réel, qui sont vos domaines favoris, auront la bénédiction des astres. Seulement, vos opinions tranchées et votre refus de faire des concessions risquent de provoquer des heurts avec votre entourage professionnel. Un peu plus de souplesse vous éviterait bien des déboires inutiles.

Santé : Bon pied, bon œil : vous aurez toutes les chances d'être en excellente forme, et c'est tant mieux.

**Poissons** - 20 février - 20 mars

Amour : Plaisir et bien-être en ménage seront au programme. Ressentant un grand besoin d'harmonie dans votre vie conjugale, vous vous arrangerez pour tisser une ambiance à la fois douillette et sensuelle, à laquelle votre conjoint ou partenaire sera très sensible. Vos relations de couple seront donc au beau fixe. Célibataires, le présent climat astral pourrait vous ménager une rencontre exceptionnelle. Cette fois vous n'essaieriez même pas de raisonner ou de faire passer une foule de tests à cette personne avant de la juger digne de vous.

Professionnel : Si vous considérez une reconversion ou une nouvelle orientation, ne jouez pas votre avenir sur un coup de dés : préparez minutieusement cet objectif et réunissez tranquillement les atouts dont vous aurez besoin.

Santé : Rien de bien important, pour vous, dans le mouvement astral actuel. Sinon, peut-être une légère baisse de vitalité.





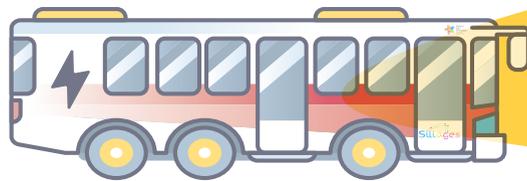
SAMEDI
24
MAI.25
10h-17h



1^{ère} Édition

Festival

de la



mobilité

en Pays de Grasse



Infos ici !

**ANIMATIONS
& ATELIERS
GRATUITS
POUR TOUS !**



Maison de la Mobilité
109, Ave. Pierre Sépard,
06130 GRASSE
(À côté de la Gare SnCF)
Parking gratuit au PEM, à 300m



Avec le financement de :



DDETS

paysdegrasse.fr