

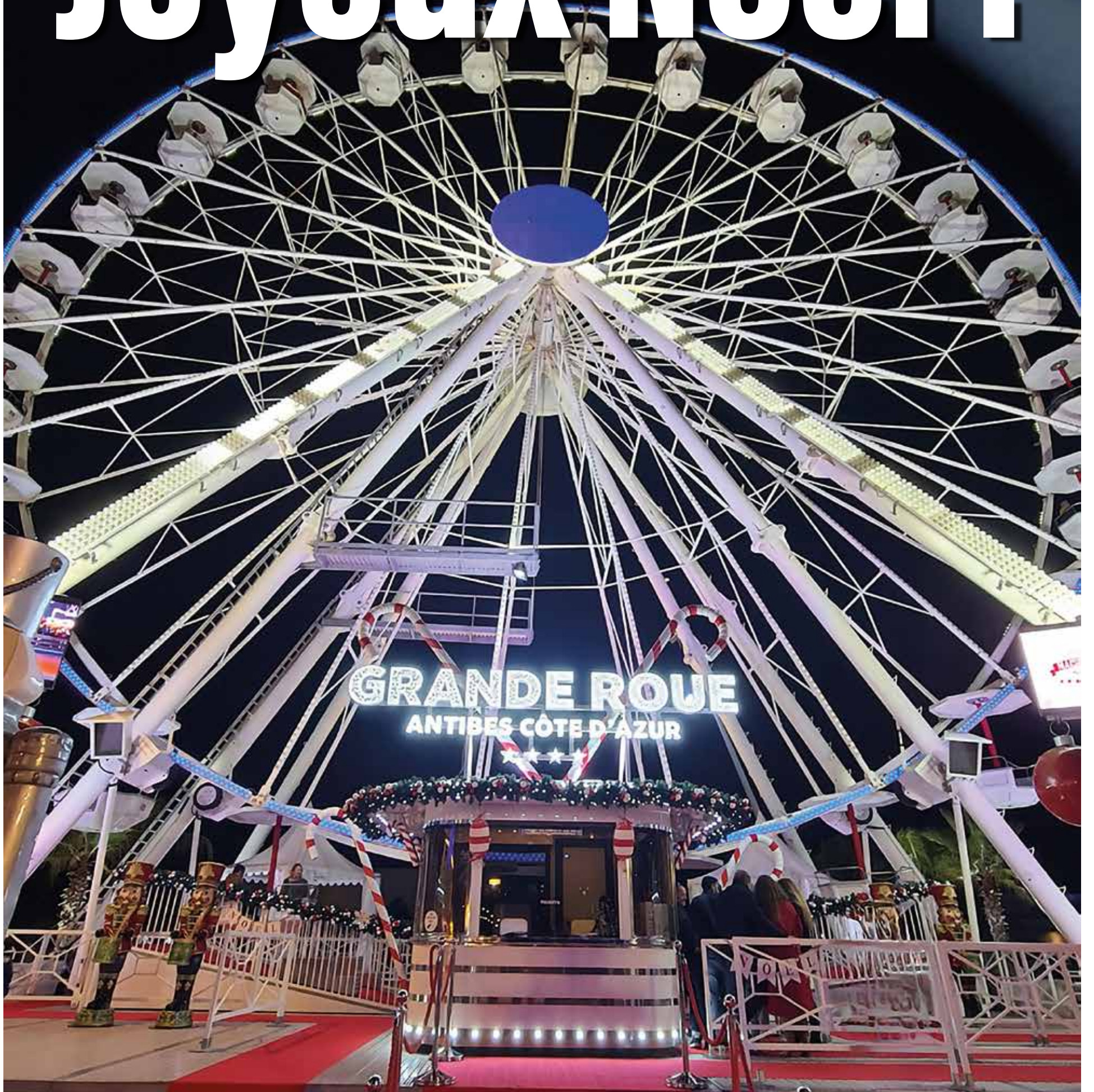
# L'ANTIBOIS

ANTIBES JUAN-LES-PINS • BIOT • VALBONNE • VALLAURIS GOLFE-JUAN • LE ROURET • ROQUEFORT-LES-PINS  
CHATEAUNEUF • TOURRETTES-SUR-LOUP

N°45 • Décembre 2024 • Journal gratuit

[www.lepetitnicois.net](http://www.lepetitnicois.net)

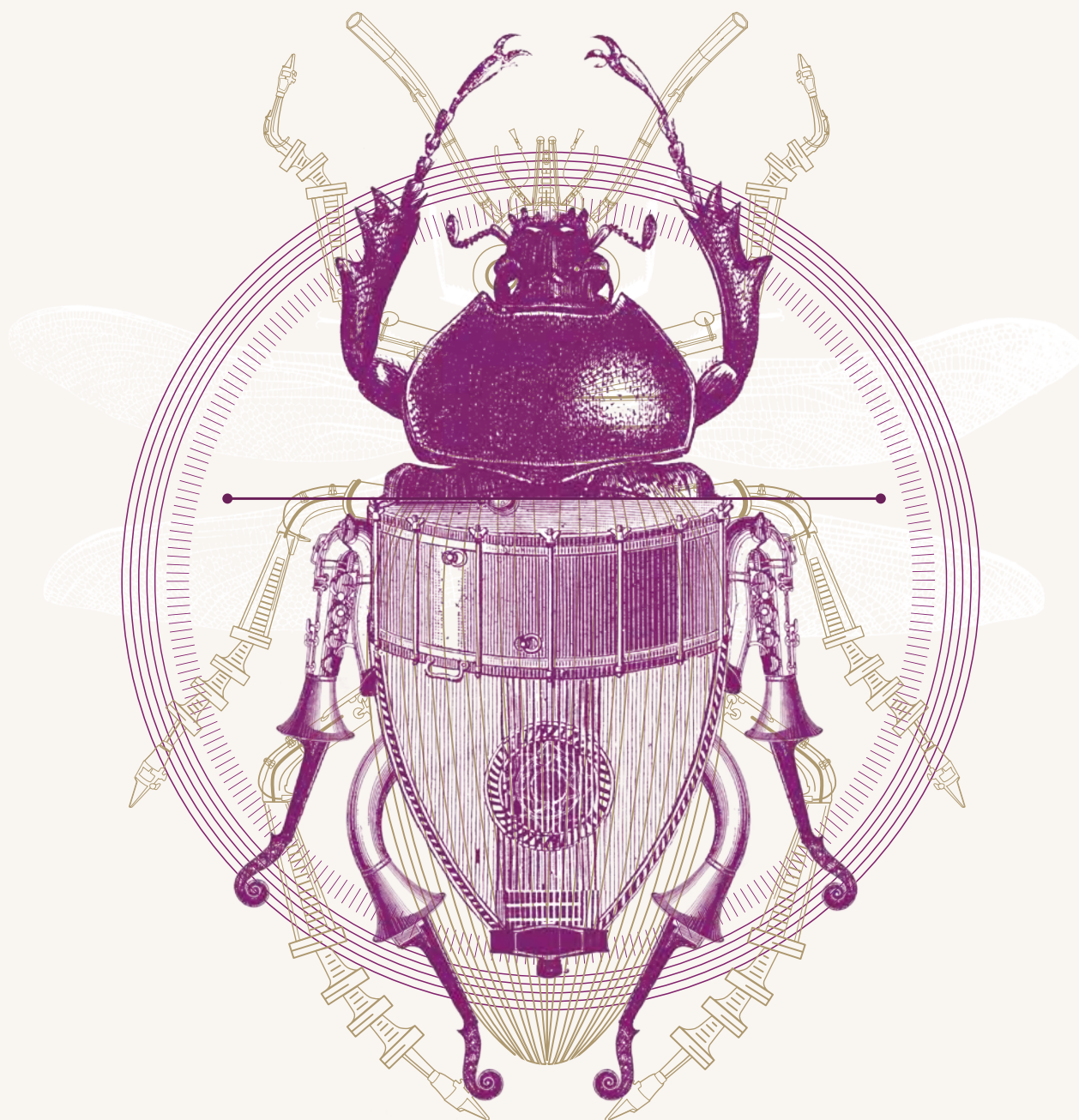
# Joyeux Noël !



Politique • Évènements • Économie • Culture • Sports • Cinéma...



DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES | 06



2 NOVEMBRE 2024 > 26 JANVIER 2025

ESPACE CULTUREL DÉPARTEMENTAL LYMPIA • PORT DE NICE

# ANIMA (EX)MUSICA

## LA SYMPHONIE DES INSECTES GÉANTS

MATHIEU DESAILLY • VINCENT GADRAS • DAVID CHALMIN

Illustration : Mathieu Desailly - Collectif tout reste à faire

UNE EXPOSITION D'ŒUVRES MONUMENTALES QUI REDONNENT VIE AUX INSTRUMENTS DE MUSIQUE



**ENTRÉE LIBRE**

Renseignements sur :  
espacelympia.departement06.fr

@AlpesMaritimes @departement06

@Département des Alpes-Maritimes  
Groupe @Culture06



## INTRO

www.lepetitnicois.net

EDITO PASCAL GAYMARD

## La Dissolution et le chaos ?

Cela est devenu une règle au pouvoir, dès que les choses n'évoluent pas dans le sens qu'ils ont décidé, la peur doit devenir la terreur, hier pour la vaccination au covid, aujourd'hui pour la censure du gouvernement à l'Assemblée Nationale.

Alors, essayons d'avoir le réflexe de « raison gardée ». Oui, le budget présenté par Michel Barnier était mauvais car trop marqué par les technocrates de Bercy qui avaient ressorti, au vu de l'urgence, leurs vieilles lubies de toujours plus d'impôts sur les classes moyennes.

Il n'y avait que très peu d'économies sur les dépenses de fonctionnement de l'État. L'Elysée, l'Assemblée et le Sénat avaient profité de l'occasion pour s'augmenter... Quand on réclame des sacrifices, encore faut-il montrer l'exemple, c'est élémentaire, mon cher Watson ! Quid de toutes ces agences de l'État, sur l'immigration avec ce slogan devenu viral : « L'immigration est une chance pour la France », sur l'information via l'ARCOM juste là pour veiller à ce que les médias soient toujours bien à gauche, sur toutes ces officines qui ne servent strictement à rien comme le conseil économique est social sauf à recycler les copains orphelins de mandat électoral, sur les contraintes environnementales iniques qui empêchent les agriculteurs de produire et d'être compétitifs vis-à-vis du reste du monde...

Les économies existaient, encore fallait-il avoir une volonté et un courage politique. Quand on met Bruno Retailleau place Beauvau à l'Intérieur, pourquoi mettre Didier Migaud, PS, à la justice sachant que tout ce que fera l'un sera défait par l'autre. Ce « en même temps » est devenu insupportable aux yeux de tous et c'est cela qui, finalement, a créé les conditions de la censure du gouvernement.

Analysons les visions des trois composantes de l'Assemblée Nationale, la coalition du groupe centriste/LR du gouvernement, le groupe RN/UDR, et le Nouveau Front Populaire (NFP) avec LFI.

Pour les LR et le gouvernement voire les Macronistes, même son de cloche : voter la censure, c'est provoquer le chaos de la France qui se retrouve sans budget. Les marchés financiers vont harceler notre pays et la dette colossale de plus de 3500 milliards va ruiner notre pays. Ils n'ont pas de mots assez durs pour condamner les députés RN de Marine Le Pen et ceux d'Éric Ciotti, considéré comme le traître qui « ose » s'allier aux voix du NFP avec LFI.

Pour le RN et l'UDR, les vrais traîtres, ce sont les députés LR ou

Macronistes qui, au mois de juillet dernier, ont fait le « barrage républicain » en votant ou en appelant les électeurs de gauche et même de LFI à voter pour eux.

Le groupe RN/UDR rappelle que c'est bien le président de la République, Emmanuel Macron, qui a décidé la dissolution, provoquant des élections législatives anticipées avec le résultat que l'on sait. Ils insistent à l'envi sur les 3500 milliards d'euros de dette qui est le véritable bilan de 7 ans des mêmes Macronistes au pouvoir. Enfin, s'ils votent la censure, c'est que pour eux, ce budget est « dangereux, injuste et punitif » et va encore plus appauvrir la France et les Français. Le mépris affiché par Michel Barnier et certains ministres à l'égard des représentants de ce groupe ne sont pas non plus un encouragement à soutenir ce gouvernement.

Pour le NFP et LFI, ce budget et les restrictions en matière d'immigration étaient de nature à contrarier leurs plans, eux qui ont osé déposer le jour même de l'ouverture du procès des assassins complices de la mort atroce de Samuel Paty par décapitation, un projet de loi visant à abolir le délit « d'apologie de terrorisme » dont plusieurs de leurs élus sont accusés. N'est-ce pas Raphaël Arnault, président de la Jeune Garde, groupuscule d'Extrême Gauche toujours pas interdit ?

Nul doute qu'ils songent à ressortir la candidature de Lucie Castets comme candidate au poste de 1<sup>er</sup> Ministre.

Alors, et maintenant ? Emmanuel Macron voyage... En Amérique du Sud dans les pays du Mercosur alors que la France était so-disant contre cet accord et que les paysans étaient dans la rue pour sauver leur profession... Dans les pays du Golfe au moment du débat sur la censure au Parlement alors que les djihadistes reprennent du poil de la bête en Syrie (avec le soutien de la Turquie et l'apathie des Américains) et demain sans doute en Irak... C'est ce même Emmanuel Macron qui va devoir faire face à la crise de pouvoir qu'il a provoqué en nommant un nouveau 1<sup>er</sup> ministre.

Des noms circulent avec insistance comme Sébastien Lecornu, François Bayrou, Bernard Cazeneuve ou encore Bruno Retailleau... L'équation sera toujours la même : quel programme ? Pour faire quoi ? Quelles priorités ? De ces réponses dépendra la réponse des députés et d'une possible majorité. Sinon..., le président devra se démettre, ce que le Général De Gaulle aurait fait, lui, au lendemain du 7 juillet dernier.

## Notre-Dame de Paris rouvre

HUMEUR

Le 15 avril 2019, le monde était atterré devant l'ampleur du désastre : Notre-Dame était en feu ! Le jour même où Emmanuel Macron devait s'adresser aux Français, dans un discours à ce moment-là, très attendu.

Cinq ans plus tard, Notre-Dame a retrouvé son lustre d'antan grâce avant tout à un homme, un chef d'orchestre, qui est passé par-dessus toutes les normes administratives pour parvenir à ses fins : le Général Jean-Louis Georgelin. Il nous a quittés le 18 août 2023 sans voir la fin de son œuvre, un peu à la manière des Compagnons qui ont bâti, en leur temps, Notre-Dame de Paris.

## Donald Trump présent

Bien sûr, il n'a pas été le seul. Tous les Compagnons de tout corps de métier, les bénévoles, les entreprises, les salariés..., tous ont contribué à ce succès. A l'époque, le premier à avoir envoyé un message au président de la République avait été Donald Trump. Il sera l'un des très rares chefs d'État à être présent ce samedi. Il faut dire que les Américains ont été les plus gros contributeurs étrangers avec plus de 30 M€. Même le Pape dont cela aurait été sa place a préféré rendre visite à nos amis corses. Cela témoigne du

manque de respect le plus élémentaire envers l'un des symboles de la chrétienté...

## Des chiffres étourdissants

Les chiffres donnent le tournis : 1300 contributeurs, 2000 participants aux travaux soit plus de 250 entreprises et ateliers d'Art, 500 Compagnons, 2063 jours de travail, 1200 tonnes d'échafaudages, 2000 arbres pour les charpentes, 8000 tuyaux d'orgue nettoyés, 17 tonnes de cloches, 340 000 donateurs, 846 millions de € récoltés dont il reste 146 M€ pour rénover la façade extérieure... Notre-Dame de Paris devrait accueillir plus de 15 millions de visiteurs lors de sa première année de sa réouverture. Cela prouve le génie français et lorsque la volonté est là, on peut. Le dialogue aussi, l'écoute et au final la réalisation, en respectant tout le monde... Tout ce qui manque aujourd'hui en politique, n'est-ce pas M. Macron ?

## SOMMAIRE

## P4 - ANTIBES ACTUS

- Festivités de Noël à Antibes Juan-les-Pins

## P5 - ANTIBES/CASA ACTUS

- Violence faites aux femmes : « Quand c'est non, c'est NON ! »
- La Plage de la Garoupe réaménagée

## P6 - ANTIBES/CASA ACTUS

- Festivités de Noël à Biot
- Christian MARIE-ANNE : l'Art du Trait au cœur

## P7 - CASA ACTUS

- Requalification des bassins de Villeneuve Loubet
- Le bassin CERUTTI d'Antibes, point d'étape

## P8 - BEAUTE

- Super Mamie France 2024
- Miss Pays de Grasse

## P9 - CD06 ACTUS

- EXPOSITION : ANIMA (EX) MUSICA, Quand les insectes dévoilent tout...

## P10 - CD06 ACTUS

- AGRICULTURE : Interview de Jean-Philippe FRERE

## P11 - SPORT

- BASKET : Interview de DJ Jackson, Entraîneur des Sharks d'Antibes

## P12 - THEATRE

- ANTHEA : PERSONNE D'AUTRE, le souffle d'un amour brisé

## P13 - CINÉMA

- Films à voir : Sarah Bernhardt contre Nosferatu

## P14 - HOROSCOPE



# Noël à Antibes Juan-les-Pins : un moment magique en famille !

Du 30 novembre 2024 au 5 janvier 2025, Antibes Juan-les-Pins organise une multitude d'animations pour les fêtes de fin d'année. Marché de Noël, patinoire, gourmandises et autres surprises attendent les enfants et les parents. Les familles vont adorer.



En cette période de fin d'année, la ville d'Antibes Juan-les-Pins se métamorphose à vue d'œil. Les enfants et les parents se rassemblent pour fêter Noël comme il se doit. Une multitude d'animations plonge les familles dans une ambiance magique et offre de superbes moments.

## Un programme en fêtes, musique et lumière

Comme chaque année, la Ville d'Antibes nous propose un Noël en lumière. Depuis le 30 novembre, la lumière est partout et vient réchauffer tous les jours à partir de 17h, les places animées et décorées, sous les projecteurs des remparts tout aussi resplendissants, les feux s'étendent jusqu'à Juan-les-Pins et les yeux des petits brilleront en face d'un sapin de 10m de haut, entièrement décoré de guirlandes LED, situé au Bd Charles Guillaumont. Un parc d'attractions est toujours le bienvenu, les familles ont le loisir d'apporter le sourire aux bambins désireux de gambader sur une belle place de Gaulle et une Esplanade du Pré du Pêcheur décorées en chalets gourmands et artisanaux, avec Grande roue, Carrousel, pêche aux cygnes, trampoline, toboggan gonflable, jeux en bois, circuit voitures... et surtout la joie de réaliser de beaux selfies avec le Père-Noël ! Adoucir bruit et lumière sera possible en écoutant l'Harmonie Antiboise de la Sainte-Cécile en concert le 30 novembre à 15h, suivi du Récital de

harpe d'Agathe Bagland à l'effigie des Jeunes Talents, puis l'audition des 2 et 3 décembre de la classe de violoncelle de Charles Arzounian du Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique à l'Auditorium Hector Berlioz et de la classe de harpe de Magali Pyka de Coster. Enfin, à 19h30, la chorale Cœur du Sud chantera Noël au pied de la grande roue, dans un grand moment d'émotion et de magie. Que du bonheur !

## Des animations pour tous de qualité

Des ateliers gratuits sous le kiosque pour les enfants de 2 à 10 ans seront accompagnés par la traditionnelle exposition des dessins de Noël des lauréats des groupes périscolaires sur le thème « Dis-moi tes mots pour 2025 », et vous pourrez y déposer votre lettre au Père Noël dans sa boîte lumineuse jusqu'au 24 décembre. La petite ferme pédagogique accueillera aussi les tout-petits pour des balades à poney au Jardin de la Pinède. Une petite faim ? Un food-truck sera installé à l'allée centrale pour régaler les papilles des gourmands. Les grands ne sont pas en reste : une grande loterie au centre et vieille ville d'Antibes sera organisée par l'association des commerçants Cœur d'Azur avec de nombreux lots à gagner, le chanceux pourra s'offrir un beau vélo électrique de grande valeur... sans oublier des tickets de grattage pour tout achat effectué auprès de ces commerçants de proximité. De nombreuses animations sont à prévoir, vous ne pourrez pas vous ennuyer : village de Noël, balades en calèche toutes les 30 min, des spectacles à apprécier, « Mary Curry Poppyns » de Audrey Harcheb, qui transforme la béchamel en caramel pour obtenir le fameux prix « Babybel », le spectacle « Musikothérapeutes » par Dany Mauro et Mario Santangeli, deux médecins loufoques qui soignent par le rire les addictions, maladies, allergies, phobies, grâce à une thérapie musicale à base de chansons, d'imitations et de gags... mais aussi le spectacle « Réveillon » champagne pour les amoureux.

## Des nouveautés et des ateliers d'enfant

La patinoire, nouvellement installée au square Jacques Leonetti (petite Pinède) entrainera le 13 décembre, les patineurs avertis vêtus d'une paire obligatoire de gants sur une glace entièrement naturelle de 200m<sup>2</sup> enneigée et tout en lumière. Sans oublier, pour la première fois l'illumination du jardin d'Eden (rue Lacan à Antibes) avec des oursins de lumière décorant les arbres du jardin pour le plaisir des pupilles émerveillées. Des ateliers gratuits sur le thème de Noël, Kiosque de la Place Nationale, animés par la Direction de l'Éducation et de l'Enfance, initieront les enfants à la création de décorations et au maquillage. Les courageux de la fin d'année pourront se glacer les

veines en se baignant dans une zone sécurisée à la Plage de la Salis... Brrr ! À l'issue de cet exploit, boisson chaude et viennoiseries seront sûrement les bienvenues ! Pour les artistes, le musée Picasso exposera douze splendides œuvres de « Joan Miro » tandis qu'au bout des remparts, le Bastion Saint-André, Musée d'Archéologie, présentera sa nouvelle collection sur des raffinements d'architecture domestique romaine. Des ateliers sont mis à disposition des amateurs pour découvrir les pigments créateurs de matière colorante ainsi que des ateliers d'argile, céramique, dessins, gravures... Un univers de créateurs ! Enfin, de nombreuses expositions telles le « moya land » qui déclinera 26 lettres de l'abécédaire très inspirantes ou des crèches et santons présentés par l'association des Amis de St-Armentaire. Mais n'en restons pas là. Les vernissages seront aussi de sortie avec l'exposition de l'association Rajac sur l'approche originale de la céramique contemporaine et enfin, celle de l'artiste Nathalie Audin. Nous finissons l'année en beauté : le Nouvel An est ponctué du concert « Paris Vienne » joué par l'Orchestre national de Cannes, sous la direction d'Arie van Beek et fera valser Anthéa à travers un florilège des plus belles musiques viennoises (Réservation sur anthéa-antibes.fr). Car la fête du 1<sup>er</sup> de l'An, c'est aussi son cortège de spectacles sur un ton de nouveauté, vous pourrez venir nombreux assister au tout premier spectacle lumineux et musical « L'Éveil des Lumières », avec pas moins de 500 drones mis en scène dans le ciel de la Baie de Juan-les-Pins, dans un jet de lumière qui s'étendra tout le long du boulevard Guillaumont, pour une soirée d'un Nouvel An aussi fantastique que prodigieux, afin de démarrer une année que nous espérons toujours plus prometteuse... À Antibes c'est sûr, Noël reste en joie et en fête !

Véronique La Rosa

**Infos pratiques : [www.antibes-juanlespins.com/information/actualites/noel-a-antibes-edition-2024](http://www.antibes-juanlespins.com/information/actualites/noel-a-antibes-edition-2024)**

**Pour tout renseignement : 04 22 10 60 10**

**Inscriptions aux ateliers : 04 92 90 54 28**



## ANTIBES/CASA ACTUS

www.lepetitnicois.net

FÉMINICIDES

# Quand c'est non, c'est toujours NON !

Dans le cadre de la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes, la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA) a organisé un forum intitulé "Quand c'est non, c'est NON !" autour d'un thème qui, hélas, reste toujours d'actualité.



« Quand c'est non, c'est NON ! ». Pour la 3<sup>e</sup> année consécutive, la CASA et la Ville d'Antibes ont orchestré ce forum avec la participation de Jean Leonetti, Maire d'Antibes Juan-les-Pins et Président de la CASA, Kevin Luciano, Vice-président délégué à la Cohésion Sociale et à la Politique de la Ville CASA et Stéphanie Ficarella, Conseillère Municipale d'Antibes déléguée aux Droits des Femmes, afin d'informer et sensibiliser les jeunes sur les différentes formes de violences commises à l'égard des femmes.

## Un objectif de rappel

Le 3<sup>e</sup> Forum « Quand c'est non, c'est NON ! » s'est déroulé le lundi 25 novembre à l'Azurarena Antibes et avait réuni nombre de participants. Plus de 500 collégiens et lycéens issus de 12 établissements scolaires ainsi que 20 jeunes de la Mission Locale, tous ont assisté à cette manifestation symbolique de la Journée Internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes. Une véritable opération d'envergure menée pour sensibiliser les ados sur les violences, le sexisme et le harcèlement encore trop souvent présents à l'égard du public féminin. Un événement majeur visant à renforcer la prévention, informer sur leurs

droits les victimes et sur les recours disponibles en cas de maltraitance. Une action collective encourageante pour promouvoir la culture du respect qui devrait être aujourd'hui la norme. Tables rondes avec témoignages de victimes et interventions d'experts (psychologues, juristes, associations), des échanges sur le consentement, la législation et les actions possibles pour mettre fin aux violences, voici une journée bien complète sur un thème qui ne l'était pas moins.

## Un programme de sensibilisation

Grâce aux ateliers interactifs, un décryptage des comportements toxiques a permis de comprendre les mécanismes répétitifs du comportement de violence. Des stands d'information avec la présence d'associations locales et nationales ont offert des ressources utiles pour expliquer le concept d'égalité filles/garçons, de violences ou de harcèlement, permettant de ce fait d'interagir avec les jeunes grâce notamment au jeu via l'utilisation de casques à réalité virtuelle. En toile de fond, une exposition artistique avec de magnifiques œuvres portant des messages forts sur la violence. Le Point Accueil Écoute Jeunes de la Direction Jeunesse d'Antibes (PAEJ), le Planning familial



des Alpes Maritimes et la Communauté Professionnelle Territoriale de Santé (CPTS) d'Antipolis, dans son Pôle Santé, ont abordé le thème délicat de l'éducation à la sexualité afin d'outiller les jeunes face aux situations qu'ils pourraient rencontrer. Enfin, le Pôle Sport, avec le Comité Départemental Olympique et Sportif, l'association HAM (Handisport Antibes Méditerranée), l'AS Football de la Fontonne et le Judo club d'Antibes, a échangé de beaux moments avec les jeunes, porteur de message d'espoir sur la maîtrise du corps : « le sport peut être un puissant outil d'inclusion et de transformation sociale ».

## Des soutiens de partenaires locaux

Parce que « Toutes les 10 minutes, une femme est tuée par son conjoint ou un proche » et parce que la violence, c'est aussi de possibles sanctions, le Pôle Justice, représenté par les Avocats d'Initiadrroit du Barreau de Grasse ainsi que la Gendarmerie et le Pôle Judiciaire de l'association HARPÈGES, est intervenu afin de prévenir les jeunes sur les risques de sanctions encourus pour des faits de violence, de sexisme ou de harcèlement. En pratique, sur le plan de la sensibilisation, les Antennes de Justice de la CASA réalisent tout au long de l'année, et en fonction des besoins, des interventions directes dans les établissements scolaires. De même, la CASA, acteur majeur dans le soutien aux victimes de violences conjugales sur son territoire, a dédié un service de proximité « Parenthèse » pour ces femmes victimes et honteuses qui n'osent briser le silence avec une permanence effectuée le lundi de 8h30 à 16h30 à Azurarena Antibes. Si la parole se libère, l'action est plus efficace, les jeunes du Forum viennent de le comprendre et invitent tous les professionnels à venir s'exprimer dans tous les lycées et collèges avec toujours ce percutant message : « Quand c'est non, c'est (toujours) NON » !

Véronique La Rosa

# La Plage de la Garoupe bientôt en beauté...

TRAVAUX

La commune d'Antibes Juan-les-Pins compte 23 kms de littoral qui font depuis des années, l'objet de travaux et de soins spéciaux tout comme prochainement à La Garoupe.

Cette plage emblématique du bon vivre est l'objet d'un réaménagement d'ampleur visant à donner plus de place aux lieux publics.

## 80% de plages publiques

La municipalité a lancé un vaste plan visant les plages naturelles qu'elle souhaite rendre le plus possible au public. Après Juan-les-Pins, c'est maintenant à la Garoupe de se refaire une beauté. Ce chantier estimé à 4,82 M€ a fait l'objet de plusieurs consignes jugées prioritaires : « restaurer les perspectives sur la Méditerranée en libérant 80% des plages pour le public, améliorer les promenades piétonnes, créer des liaisons paysagères et renforcer la durabilité des infrastructures notamment en termes d'étanchéité ». Ce coût sera neutre pour les contribuables, car les travaux seront financés à hauteur de 25% par les droits d'entrée des plagistes et le reliquat par les redevances exigées sur la durée des concessions qui oscillent entre 12 et 20 ans. « Nous aurons des établissements plus attractifs dans un

cadre plus agréable et apaisé » promet le maire d'Antibes Juan-les-Pins, Jean Leonetti.

## Chantier en 2 phases

Le chantier se déroulera en deux phases pour ne pas empiéter sur les saisons estivales. Le promontoire dit du Rocher et de Joliette sera l'objet des travaux de la période 2024-2025 de démolition/réaménagement ; ils sont en cours. « Il n'y aura pas de rupture centrale comme auparavant sans que le stationnement ne soit affecté » assure le maire. Le secteur dit Keller sera réaménagé en 2025-2026. Il n'y aura pas « d'année blanche ». L'activité se poursuivra quasi normalement. « Il s'agira de traiter le problème du stationnement public vers le sentier du littoral qui sera plus lisible » promet l'édile. La plage de la Baie dorée est sortie de la gestion communale. Il n'y aura plus qu'une plage privée concédée, celle dite de Keller, et deux kiosques démontables de restauration, Joliette et Rocher, sans Délégation de Service Public (DSP).



## 600 000 visiteurs/an

Les deux kiosques seront donc sous le régime des AOT (Autorisation d'Occupation Temporaire du domaine public). La durée appliquée est de 12 ans. Pour la plage privée restante, celle-ci bénéficiera d'une DSP de 20 ans. Les kiosques seront proches de la mer ce qui permettra de conserver le panorama pour le public, au-dessus de leur structure. « Ce sera un beau balcon sur la mer » souligne ravi, Jean Leonetti. Le stationnement sur le site sera gratuit, excepté la partie montante. Pour mémoire, le site de la Garoupe accueille, chaque année, 600 000 visiteurs en moyenne.

Pascal Gaymard

## ANTIBES/CASA ACTUS

www.lepetitnicois.net

FESTIVITÉS

# "J'adore Noël" : Un Noël à Biot tout illuminé !

Du 1<sup>er</sup> au 30 décembre 2024, la magie de Noël va de nouveau envahir pour le plaisir des petits comme des grands, la Cité des Verriers dans le village de Biot, sur un ton magique inspiré de belles animations enchantées.



Pour cette magie de Noël, Biot est très inspirée : Illuminations, volets de Noël, parades enchantées, animations, marchés pittoresques... Tout y est pour découvrir un Noël féérique ! De quoi régaler les yeux des enfants et apporter du bonheur à la famille.

## Un programme traditionnel biotois

À partir du 1<sup>er</sup> décembre, Biot se transforme en Village enchanté de Noël ! Parcourez les ruelles du village drapées d'une décoration magique et découvrez les animations gratuites pour tous. Les amoureux de musique peuvent



assister au concert de Noël par l'Harmonie de Biot en l'église Sainte-Marie-Madeleine à 17h, suivi du lancement des illuminations pour ce premier volet de Noël, ponctuées par un verre réchauffant de l'amitié offert par la ville. Le jeudi 26, rendez-vous sur le dance-floor pour la soirée Moon Boots et le fameux concours du pull le plus moche de Noël... Le vendredi 13 à 17h, la Fête des Lumières de la Sainte-Lucie s'invite à l'Espace Saint-Philippe : les enfants et leurs bougies illuminées suivent la parade lumineuse avant de mériter un bon goûter. Et toujours le marché de Noël où vous pourrez faire quelques emplettes du 20 au 30 décembre, avec des idées de cadeaux originales grâce aux artisans installés sous les chalets pittoresques. Pour se mettre en bouche, le Festival de cuisine ouvrira sa 4<sup>ème</sup> édition du 21 au 29 décembre aux Salles d'exposition Hedberg-Torun avec à l'honneur de grands chefs étoilés et Meilleur Ouvrier de France. Avis aux amateurs de cuisine... Sans oublier les balades à dos d'âne et la pente de la piste de luge, encore plus longue cette année !

## Et de belles nouveautés pour 2024

Avec le grand parcours féérique auréolé dès le 1<sup>er</sup> décembre de 4 façades thématiques de Noël illuminées offrant une promenade enchantée au cœur du vieux village : « Le cadeau géant », « La maison gourmande », « La forêt enchantée » et « La façade aux sapins ». La place de Gaulle se métamorphose ainsi en « place des Gourmandises ». Sur ce chemin des façades, quatre restaurants biotois proposent à toute heure différentes spécialités avec la possibilité de se restaurer sous un dôme de lumière. Mais ce n'est pas tout. Des compagnies jamais venues à Biot, issues de toute l'Europe et conviées par la ville dès le 21 décembre, offriront à tous un moment suspendu de féerie grâce à des parades resplendissantes : « Bulle de Neige », « Fleur », « Entre les nuages »... Les féeries de Noël, c'est aussi les Volets de Noël, créés par les enfants des écoles de Biot, de l'IME les Hirondelles et de l'Espace des Arts et de la Culture, qui s'ouvriront jour après jour pour former une exposition à ciel ouvert. Les rues du village de Biot seront transformées en calendrier de l'Avent géant... Et bien sûr, la visite du Père Noël en personne ! Venez nombreux assister à cet événement « J'adore Noël »... surtout à Biot.



Véronique La Rosa

Plus d'infos - [www.biot.fr/biot-jadore-noel-2024](http://www.biot.fr/biot-jadore-noel-2024)

# Christian Marie-Anne : la géométrie au cœur

RENCONTRE

A 85 ans, Christian Marie-Anne, est un personnage à part qui a fait de l'Art du Trait, sa principale préoccupation et occupation.

Dans son appartement-musée d'Antibes, il cultive les souvenirs et les œuvres, que ce soit des tableaux, des sculptures ou des esquisses. Il lit et travaille sans cesse...

## Du Roi Soleil à Jean Gismondi

Pour gagner sa vie, il a très tôt débuté au Roi Soleil où il y restera 40 ans, un magasin d'antiquités célèbre à Antibes, situé proche de la Fontonne. Cela lui permettra de travailler dans le milieu du cinéma aux Studios de la Victorine à Nice. Au Roi Soleil, il y rencontre César, la Begum, mais aussi sa compagne, Virginie, amie de Cécile Eluard (la fille de Paul Eluard). Elle lui ouvre la voie du cœur. Lui, pour avoir un métier, prend des cours du soir de Tapissier-Décorateur. Le dessin l'attire. Il va rencontrer Jean Gismondi et participera au 1<sup>er</sup> Salon des Antiquaires d'Antibes. Cela lui permettra de restaurer de grands meubles. Ses bases, il les a trouvées dans l'école tibétaine que lui a transmis son maître, un certain Emile, gardien de prison à la ville.

## 2000 œuvres : Œufs, Sculptures, Tableaux...

Dès lors, sa voie créatrice et son inspiration se démultiplient avec au total 200 œufs et 600 œuvres illustrant sa maîtrise des formes, des perspectives et des représentations symboliques. Il peint des murs « pour les ouvrir à autre chose ». La nature l'inspire tout autant et il va peindre près de 1200 tableaux naïfs avec toujours en arrière-plan, la volonté de pratiquer les différents sens de lecture. « J'étudie avec conscience pour parvenir à l'essence de toute chose ». Et d'ajouter : « Nous ne percevons pas l'énergie supérieure et pourtant elle est là, bien présente. Elle se manifeste via le prisme des 7 couleurs ». Il croit à la réincarnation car « c'est la continuité de conscience c'est-à-dire l'âme qui poursuit sa route ». Et de conclure : « Je souhaite être impersonnel dans mes créations, dans le soin de donner la vie et la forme... comme un Art premier... Revenir à l'essence ».

PG



## CASA ACTUS

www.lepetitnicois.net

ENVIRONNEMENT

# Requalification des bassins à Villeneuve Loubet

Parce que le risque inondation est une préoccupation permanente dans la région, la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA) et le Département des Alpes-Maritimes ont uni leurs forces pour requalifier les vallons des Maurettes et de la Pierre à Tambour avec la collaboration de la commune de Villeneuve Loubet.



du Département 06, Charles Ange Ginésy, les maires de Villeneuve Loubet, Lionnel Luca, et son homologue de Biot, Jean-Pierre Dermot, vice-président de la CASA, délégué aux risques naturels et majeurs. À l'Est, le ceinturage surélevé de la voie SNCF accroît encore le risque inondation. Il aura fallu 12 mois de travaux soit 2,3 millions d'euros pour « redimensionner les ouvrages hydrauliques sous la RD6007 pour un meilleur écoulement lors des crues moyennes ou fortes ». Pour cette requalification des ouvrages-cadres du vallon de la Pierre à Tambour, il a fallu intégrer « un piège à embâches en amont du passage sous la route et la rehausse des murets sur la partie située à ciel ouvert en aval ».

## 2,3 M€ financés à 50% par la CASA et le Département 06

L'étude sur le risque inondation a permis d'identifier 5 bassins versants « majeurs » dont celui de la Pierre à Tambour, celui des Maurettes, mais aussi celui du versant de la Gare, celui du versant Nollis et enfin, celui du versant de Vaugrenier. Situés en amont de l'A8, ces ruissellements vont se rejeter en mer au niveau de la plage des Maurettes. Toute la cohérence hydraulique du secteur a été revue pour assurer un fonctionnement maximal des écoulements. Lors de toutes les constructions du quartier, la commune de Villeneuve Loubet a créé des bassins de rétention enfouis afin de limiter le risque en cas de fortes pluies. Avec ces nouveaux travaux, le secteur semble être prémuni contre

L'idée est d'en finir avec les inondations du quartier très commercial des Maurettes/Pôle Marina 7 de ces dernières années, ce quartier étant situé en « point bas d'un versant urbanisé qui est le réceptacle du ruissellement de deux vallons : celui des Maurettes et celui de la Pierre à Tambour ».

## En finir avec le risque inondation aux Maurettes

Les ouvrages hydrauliques qui passent sous la RD6007 sont apparus « sous-dimensionnés et obstrués par la traversée de nombreux réseaux de concessionnaires » dicit le président de la CASA, Jean Leonetti. Ce dernier était accompagné pour cette visite de chantier par le président



les inondations. Enfin, il faut savoir que le financement du chantier a été pour moitié, assuré par le Département des Alpes-Maritimes et pour l'autre moitié, par la CASA.

Pascal Gaymard

# Le bassin Cerutti : Point d'étape

Au vu des épisodes pluvieux de plus en plus fréquents et importants, la Ville d'Antibes Juan-les-Pins et la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA) se mobilisent de manière préventive en construisant le bassin de rétention du Square Cerutti.



3000m<sup>3</sup>. « Il sera alimenté les canalisations redimensionnées par le projet du BHNS (Bus à Haut niveau de Service) sous la voie Route de Grasse ainsi que par la canalisation existante sous la voie François Pierre Cerutti. Des ouvrages d'engouffrement ont été aménagés lors de la réalisation du BHNS afin d'optimiser la collecte et l'alimentation du bassin de rétention » dicit Jean Leonetti. Le chantier a débuté le 11 septembre 2023 pour se terminer le 20 décembre 2024. Les arbres déplacés ont été transplantés, pour les 4 platanes, à Biot, et pour les 4 oliviers, au parc de l'Estagnol à Antibes.

## Un investissement de 3,2 M€

Pour compléter ce bassin, un ouvrage de répartition des flux de type déversoir des pluies a été implanté en amont « pour collecter les eaux provenant des canalisations ». Encore fallait-il respecter l'environnement tout en minimisant les coûts ce qui a été fait puisque le chantier a privilégié « la réutilisation des terres excavées pour 4 600m<sup>3</sup> ». Les terres valorisables et non polluées ont été stockées temporairement au 1548 chemin des Combes, pour être réemployées à l'automne 2024 sur la couverture du bassin de rétention enterré du Square Cerutti. À l'issue du chantier, la couverture et les abords du bassin seront réaménagés en espaces verts et aires de loisirs par la Ville d'Antibes. Un parc paysager sera notamment aménagé ainsi que la rénovation du jardin d'enfants. Le parking sera requalifié avec 4 places supplémentaires dont 2 places équipées de bornes électriques soit 15 au total. Au final, le chantier est estimé à 3,2 M€.

Ce chantier s'inscrit dans la continuité des projets visant à réduire les ruissellements sur la route de Grasse (bassin versant du Laval), en point bas et qui concentre les eaux en période d'orage.

## Fin du chantier le 20 décembre 2024

En effet, il est fréquent, lors de crues-éclair, de voir les eaux monter de plus de 1m devant le cimetière Rabiac ce qui est dû aussi « à la forte imperméabilité du tissu urbain ». Ainsi, sur le Square Cerutti, le bassin de rétention accueillera les eaux des 70ha d'espaces imperméabilisés. Ce projet s'inscrit dans le 2<sup>ème</sup> Programme d'Actions de Prévention des Inondations (PAPI) de la CASA. Le volume de ce bassin couvert situé à l'Est du Square sera d'une capacité de

## TRAVAUX



## ÉVÈNEMENTS

www.lepetitnicois.net

CONCOURS

# Miss Super Mamie France 2024 : Muriel Palma

Si l'on appartient à la gent féminine à des âges très différents, on peut porter une belle écharpe sur laquelle il est précisé que l'on représente un lieu ou toute une Nation... Quand on est jeune, on peut donc y lire "Miss" ou "Reine", et plus tard... : "Super Mamie".



C'est à Nice, à la Salle Laure Ecard du Département des Alpes-Maritimes, que le concours de Miss Super Mamie France 2024 a eu mieux ce dimanche 1er décembre.

## Le rendez-vous de Nice

Grâce au fidèle soutien du Conseil Départemental des Alpes-Maritimes, la finale de l'élection de Super Mamie France 2024 est ainsi devenue une véritable tradition niçoise puisque pour la 4<sup>ème</sup> année consécutive, en ce 1<sup>er</sup> dimanche de décembre, les candidates se sont réunies avec leurs familles et leurs fan-clubs à la salle Laure Ecard du quartier st Roch. Le représentant du Département 06,

Bernard Asso, a vanté les mérites de « ces Super Mamies qui donnent du dynamisme à la vie ». Puis, c'est avec un visible plaisir que la créatrice de ce concours, Fabienne Ollier, a accueilli le nombreux public présent pour cette 28<sup>ème</sup> édition. Les spectateurs, enthousiastes et galvanisés par l'animateur et chanteur, Patrice Amate, qui a repris en duo avec Fabienne Ollier, l'Hymne des Super Mamies : « Dansez la vie ».

## 10 candidates

Venues de différentes régions de France, les 10 candidates étaient : Martine (61 ans) pour le territoire de Belfort,



Dominique (71 ans) pour la Dordogne, Christine (70 ans) pour la Corrèze, Martine (73 ans) pour la Haute-Garonne, Jocelyne (69 ans) pour la Haute-Marne, Isabelle (62 ans) pour les Hautes-Pyrénées, Christine (69 ans) pour les Alpes-Maritimes, Liliane (81 ans) pour Amiens, Muriel (50 ans) pour l'Île-de-France et Geneviève (60 ans) pour les Bouches-du-Rhône. Après que les différents membres de leurs familles aient vanté avec émotion et même originalité leurs grandes qualités, les candidates ont démontré en solo ou en duo de belles aptitudes pour le chant et la danse. Les Super Mamies sont d'incroyables talents ! Pour chacune, il était en effet important de convaincre d'abord le jury de 4 personnalités : Julie Piétri, Danièle Gilbert, Alain Llorca du groupe GOLD, et Zinzin qui a été le fidèle accordéoniste de Pascal Sevrans. Mais il convenait aussi de rallier les voies des spectateurs et des innombrables internautes qui suivaient en direct le déroulement de l'élection.

## Deux écharpes attribuées

Les différents votes ayant été comptabilisés, c'était le moment de la remise des deux écharpes consacrant les lauréates. Pour le prix Solidarité, c'est la Super Mamie de Haute-Garonne, Martine Carrère, qui l'a emporté. Enfin, pour le titre de Super Mamie France 2024, c'est la benjamine de 50 ans, Muriel Palma, Super Mamie d'Île-de-France qui a ceint l'écharpe. Cette esthéticienne, native des Gêmeaux, avait opté pour une démonstration de danse avec un partenaire. Elle a partagé ce titre de Super Mamie France 2024 avec ses 4 fils et sa petite-fille en attendant de démontrer par la suite qu'elle a toutes les qualités pour être la plus charmante et la très dynamique représentante de toutes les Super Mamies de France.

Thierry Ollive

# Miss Pays de Grasse 2024 : Luna Tena y Tena

BEAUTÉ

Bien qu'une alerte Orange ait été déclenchée ce soir-là par la préfecture des Alpes-Maritimes, le public était bien au rendez-vous à l'espace Chiris de Grasse pour l'élection attendue de Miss Pays de Grasse 2024.

Cet événement marque la fin d'élections multiples dans les villages du Pays de Grasse coordonnées par le Comité Miss Pays de Grasse, présidé et animé par Annie Oggero-Maire.

## 21 candidates

Présentées par Pierre-Alain, cette élection a rassemblé 21 candidates venues des différentes communes ou quartiers du pays de Grasse. Il s'agissait pour elles de séduire à la fois le public, mais aussi les membres d'un jury de personnalités, présidé par le maître pâtissier, Stéphane Saluzzo. Après plusieurs magnifiques et élégantes chorégraphies d'Annie Oggero-Maire, 10 jeunes filles ont été sélectionnées pour poursuivre l'aventure et solliciter les votes du public. Chaque bulletin a été compté puis recompté afin de désigner les quatre Dauphines et la Lauréate.

## 4<sup>ème</sup> Dauphine : Emma Fondin et 3<sup>ème</sup> Dauphine : Nell Foury-Pitton

Au jeu du suspense, les organisateurs ont commencé comme il se doit par la fin soit l'écharpe de la 4<sup>ème</sup> Dauphine qui est revenue à Emma Fondin, 18 ans, représentant la commune de Vence. Native du Verseau vient d'entrer en 1<sup>ère</sup> année de prépa Maths/Economie/Informatique. On

retiendra que pour sa 2<sup>ème</sup> participation, la ville de Vence semble être abonnée à cette écharpe puisqu'en 2023, Laetitia Murat, avait déjà obtenu le même classement. Pour la 3<sup>ème</sup> Dauphine, Nell Foury-Pitton, 19 ans, de Valbonne a été l'heureuse élue. Native du signe des Poissons, elle est en 2<sup>ème</sup> année de Techniques de Commercialisation. Après ces trois ans d'études en France, elle partira en Espagne pour deux autres années de formation en espérant ensuite, devenir directrice de marketing dans le domaine du luxe.

## 2<sup>ème</sup> Dauphine : Lilly El Moaddem et 1<sup>ère</sup> Dauphine : Coralie Buonomano

La 2<sup>ème</sup> Dauphine n'est autre que Lilly El Moaddem, 18 ans, de Mouans-Sartoux. Native du Verseau, elle entre en 1<sup>ère</sup> année des Arts du spectacle avec une volonté de devenir danseuse professionnelle. Notons que c'est une véritable vocation familiale puisque ses 2 sœurs, Mareyna et Cheryhane ont déjà remporté plusieurs écharpes de Miss ces dernières années. Quant à la 1<sup>ère</sup> Dauphine, c'est Coralie Buonomano, 18 ans, qui a ceint l'écharpe. Native du Cancer, elle souhaite devenir Experte comptable soit 8 ans d'études + 2 ans de spécialisation.



## Miss Pays de Grasse : Luna Tena y Tena

Le suspense est enfin arrivé à son terme avec la remise de l'écharpe et de la couronne de la Miss Pays de Grasse à Luna Tena y Tena, 18 ans, qui défendait les couleurs de la commune de Pégomas. Native des Gêmeaux, elle aime beaucoup dessiner, et vient de débiter 11 mois d'études dans une école d'Auxiliaire de Puériculture. Après les clameurs et les applaudissements, le lendemain matin, les 5 élues et les autres candidates étaient attendues à la Maison des Associations de Grasse pour recevoir les récompenses et les nombreux cadeaux offerts par de généreux sponsors de Grasse et des environs. Une telle quantité de cadeaux ne peut qu'encourager bien d'autres candidates à participer à toutes les futures élections qui seront organisées par le Comité Miss Pays de Grasse !



# ANIMA (EX) MUSICA : Quand les insectes dévoilent tout...

C'est à l'Espace Culturel Départemental Lympia situé sur le Port de Nice que se déroule l'exposition sur "La Symphonie des Insectes Géants".



Cette initiative est portée par un collectif d'artistes, Mathieu Desailly, Vincent Gadras et David Chalmin, intitulé « tout/reste/à/faire ».

## "Un pacte citoyen pour la nature"

À l'origine, une idée simple : récupérer des instruments de musique usagers, voire cassés pour leur donner une nouvelle vie sous forme d'insectes géants permettant de découvrir l'infiniment petit de ce monde et comprendre mieux la mécanique de leur vie. Où voir cette exposition si étrange ? À l'Espace Culturel Départemental Lympia. Le Conservatoire départemental des Alpes-Maritimes s'associe « à ce bestiaire insolite et propice à faire vagabonder l'imagination et susciter la réflexion des petits comme des grands », dit le président du Département des Alpes-Maritimes, Charles Ange Ginésy. Il ajoute : « Cette re-création fascinante est d'autant plus méritoire qu'elle nous questionne sur la surconsommation, le recyclage et la transition écologique, une démarche qui fait totalement écho aux engagements Green Deal du Département ». Et de conclure : « À l'écoute du vivant, cette exposition qui fait dialoguer nature et culture va constituer un socle intéressant pour le pacte citoyen pour la nature que lance le Département, afin d'impliquer les Maralpins dans la protection de leur environnement ». Cette association de deux mondes, la musique et l'environnement, permet « le lancement d'un pacte citoyen pour la nature ».

## 12 insectes de 1m à 3m

À Lympia, ce sera une douzaine d'insectes géants de 1m à 3m (dont le premier a été créé en 2013), réalisés avec des fragments d'instruments de musique hors d'usage, qui sera à découvrir. Dans ce « microcosmos », la forme est tout aussi importante que le son. Dès lors, les trois artistes ont décidé d'accompagner leur exposition d'une bande sonore qui reprend le véritable environnement des insectes concernés et présentés. Ainsi, lorsque le visiteur s'approche d'un de ces prototypes, une ambiance sonore se met en marche faisant vivre un moment intensif digne d'un film d'anticipation. Les insectes ondulent également « en imitant la discrétion de leurs déplacements ». Mais parce que les organisateurs ont décidé de tout dévoiler, vous pourrez découvrir aussi « la mécanique cachée des instruments de musique tel l'intérieur d'un harmonium, les marteaux d'un piano ou l'intérieur d'un accordéon ». Le système d'amplification sonore est caché dans le socle de la sculpture, ce qui est de nature à effrayer les esprits les plus sensibles.

## Un collectif créé en 2015

Quant au collectif « tout/reste/à/faire », il a été créé à Kerbors en 2015 par sept membres actifs (Mathilde Coulon, Marion Barbier, Gwénola Drillet, Hervé Le Charlès, Lydia Le Charlès, Anne Le Ralec et Maud Resmond). Déjà à la base, l'idée de l'exposition ANIMA (EX) MUSICA était dans toutes les têtes. Tout a été pensé en amont, les résidences d'artistes, les expos, les performances, y compris l'organisation administrative, logistique et économique. C'est ainsi que trois acteurs ont décidé de travailler ensemble. Mathieu Desailly est un graphiste plasticien qui a sévi dans le cinéma, le théâtre, l'opéra tout en étant l'assistant du grand décorateur qu'a été Alexandre Trauner. À ce dernier, nous devons les décors de « Quai des Brumes », « Les Visiteurs du Soir », « L'Âge d'Or », « Hôtel du Nord », « Les Enfants du Paradis », « Don Giovanni », « L'Homme qui voulut être Roi », « Subway »... autant de chefs-d'œuvre. Mathieu Desailly a signé les affiches du Printemps de Bourges, du Festival Rennais Mythos, de l'Orchestre de Bretagne ou encore de la Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés (FEVIS). Il a co-créé le jardin graphique en 2003...

## Mathieu Desailly, Vincent Gadras et David Chalmin

Quant à Vincent Gadras, scénographe constructeur, il s'est formé sur le tas en intégrant, tout comme son ami Mathieu Desailly, différentes formes artistiques allant du théâtre au cinéma, en passant par l'animation, la danse ou encore le cirque. Au programme, décors, systèmes de machinerie sur mesure. C'est à lui que nous devons le mouvement de ce bestiaire insolite.

Enfin, David Chalmin est un musicien compositeur, instrumentiste, producteur, arrangeur, ingénieur du son... Il a approché tous les styles de musique qu'elles soient classiques, rock, électroniques... C'est à lui qu'est revenue la création de l'identité sonore des insectes dans lesquels il a mis « toute son imagination, sa poésie et sa sensibilité ». Ce qui caractérise et lie ces trois originaux, c'est la passion, le goût du risque, la curiosité pour toutes les nouvelles expériences.

## Des visites guidées, des ateliers, des animations...

Il faut bien le dire, le résultat est époustoufflant ! Que ce soit dans les formes, les colonnes d'harmonie ou encore le nombre d'instruments réutilisés pour arriver à un résultat presque plus vrai que nature... La puce, le phasme, le doryphore, la sauterelle, le scarabée, le mille-pattes, la punaise, le cloporte, le taupin, l'araignée de type Néphile, le grillon champêtre qui dans la nature sont extrêmement petits de l'ordre de quelques millimètres oscillent dans l'exposition, entre 1m et 3m !



Il ne faut pas manquer ce spectacle qui est visible jusqu'au 26 janvier 2025. Des visites insolites guidées de ANIMA (EX) MUSICA sont possibles. Elles sont animées par Christian Tourniaire, directeur du Conservatoire des Alpes-Maritimes. Cette structure est responsable des groupes scolaires, écoles et collèges, qui ont ou iront voir cette exposition si originale. Il y a aussi Aude Mazel, médiatrice culturelle de l'Espace Lympia qui propose des visites guidées dont les prochaines auront lieu les samedis 4, 11 et 25 janvier, à 11h. De nombreux ateliers sont prévus durant le mois de janvier 2025. Alors, entrez dans le monde si étrange des insectes, vous en ressortirez... différents.

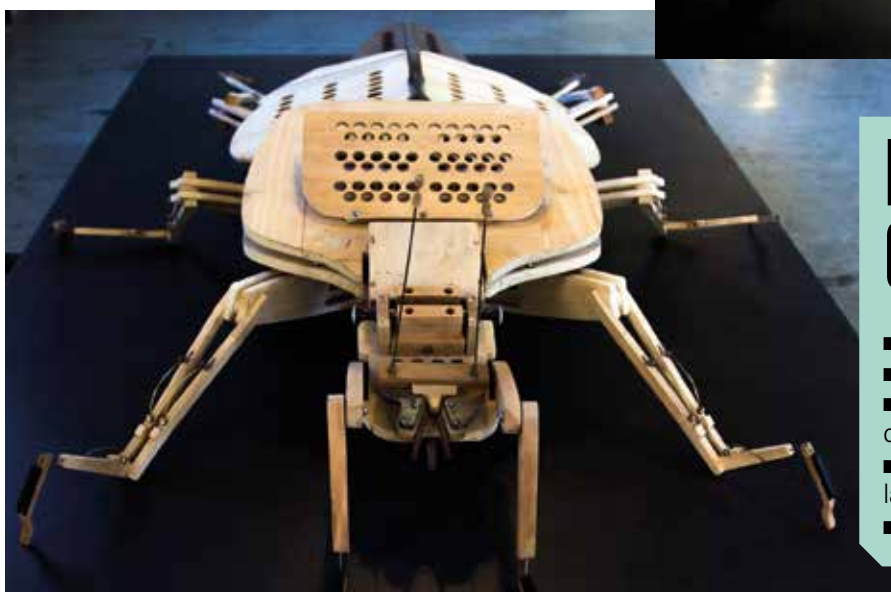
Pascal Gaymard

Infos : [espacelympia.departement06.fr](http://espacelympia.departement06.fr)



## EN QUELQUES CHIFFRES...

- 5 jours d'Atelier avec les artistes
- 12 structures présentées
- 12 pianos réutilisés pour créer le doryphore
- 52 guitares réutilisées pour créer la puce
- 300 heures de travail



# Jean-Philippe Frère : "L'eau agricole et le foncier : nos priorités !"

Oléiculteur bien connu des Alpes-Maritimes, couvert de Prix au Salon de l'Agriculture de Paris, Jean-Philippe Frère, est à la pointe des manifestations du mouvement des agriculteurs.



Depuis 25 ans, il milite au sein du syndicat agricole, la FDSEA, dont il est le président depuis 10 ans, mais il est aussi le vice-président de la Chambre d'agriculture dont les élections auront lieu du 10 au 25 janvier prochains. Après sa manifestation devant les portes de la préfecture au CADAM, L'Antibois est allé à sa rencontre pour comprendre le mal-être des paysans y compris dans les Alpes-Maritimes.

## L'Antibois : Vous avez bloqué les deux accès de la préfecture, une Première, pourquoi ?

**Jean-Philippe Frère :** Il y a un an, il y a eu une grande réunion à la préfecture des Alpes-Maritimes et depuis rien n'a bougé ! Nous n'avons jamais bloqué par le passé le CADAM. Cette fois, la colère est tellement forte que nous avons décidé de déverser 20 tonnes de fumier devant les deux entrées de la préfecture. Les agriculteurs en ont marre du manque de considération et de respect vis-à-vis de nos revendications qui sont légitimes et qui ont le soutien de la population.

## LA : Quelles sont vos revendications ?

**JPF :** Toujours les mêmes depuis des années. Tout d'abord, nous sommes solidaires de nos collègues sur le plan national qui luttent contre l'accord du Mercosur. Au final, ce sera le consommateur qui sera perdant tout comme nous, les paysans. Tous les produits qui seront déversés sur l'Europe arriveront sans traçabilité et produits avec des méthodes interdites en Europe depuis des dizaines d'années comme l'emploi de pesticides pour le maraîchage et des hormones pour la production de viande. Il n'y aura aucun contrôle, car impossible à mettre en place. Le consommateur mangera de la viande aux hormones, des OGM, des fruits et légumes qui seront autant de perturbateurs endocriniens et susceptibles de donner le cancer...

## LA : Et sur le plan plus local ?

**JPF :** On ne demande pas la lune, seulement deux choses : un tarif unique de l'eau agricole sur tous les Alpes-Maritimes et des réserves foncières pour les nouveaux agriculteurs. Sur l'eau, il est parfaitement anormal que l'on paie sur le territoire de certaines communes, 3,50/m<sup>3</sup>, alors que la moyenne nationale est à 8 centimes ! Il n'existe pas de réseau d'eau agricole non potable aujourd'hui. Chaque commune fait ce qu'elle veut. Il y en a qui l'ont institué comme sur certaines communes de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA) telles Le Rouret ou Opio. Et il ne faut pas dire que les agriculteurs « gaspillent l'eau » ! Nous représentons 1,6% de la consommation totale du département soit 2,5 millions de m<sup>3</sup> sur les 200 millions de m<sup>3</sup> produits chaque année. Il faut savoir que sur ces 200 millions de m<sup>3</sup>, 30 millions de m<sup>3</sup> sont perdus à cause des fuites d'eau... Une villa sur la CASA en trois semaines peut consommer autant qu'une ferme à l'année !

## LA : Et votre 2<sup>ème</sup> revendication sur le foncier ?

**JPF :** Les communes et Agglomérations peuvent agir via le Plan Local d'Urbanisme (PLU). Elles peuvent prévoir des réserves foncières pour que de nouveaux agriculteurs s'installent. Tout le monde aujourd'hui veut de la qualité au travers des maisons ou comptoirs de terroir. Mais nous n'arrivons pas à nourrir tout le monde et à faire face à la demande. Notre autonomie alimentaire dans les Alpes-Maritimes (1,5 millions d'habitants) est tombée à une demi-journée contre 17 à 20 jours en moyenne en France ! La moyenne des surfaces de maraîchage dans le 06 est de 1 ha, dans la Beauce, cela représente la surface du potager du paysan ! Tout le monde nous veut mais aucun acte ne suit ! Le ras-le-bol est généralisé !

## LA : Qu'envisagez-vous ?

**JPF :** Nous allons monter nos actions d'un cran ! La prochaine fois, nous déverserons du fumier devant les collectivités ou communes qui ne jouent pas le jeu de l'eau agricole. Les politiques parlent tous de l'Agriculture, mais ils ne font rien pour les Agriculteurs. Sans eau agricole, pas de paysans, ni de productions. Nous observons un manque de considération terrible alors que la filière représente plus de 3000 emplois. C'est sûr que c'est beaucoup moins que le tourisme... On nous empêche de travailler !

## LA : Pourquoi ?

**JPF :** Par des réglementations complètement absurdes ! Par exemple, la direction des impôts jusqu'à l'année dernière n'était pas reliée à la MSA... Sur le plan déclaratif, pour un permis de construire afin de créer une étable, une extension ou une transformation, même pour des toilettes, c'est le parcours du combattant ! Cela prend un temps considérable, beaucoup se découragent en chemin... Pour le maraîchage, nous avons besoin de tunnels pour nous protéger des intempéries. Le cadre réglementaire est ubuesque ! Et les surfaces agricoles se réduisent toujours un peu plus... En matière d'élevage, la paperasserie déclarative est roborative ! Bruno Gabelier qui produit des fromages de chèvre depuis des années aux Courmettes a vu son bail non renouvelé par le propriétaire du terrain. Résultat : un paysan de moins !

## LA : Quelles sont les perspectives ?

**JPF :** Si rien ne change, nous perdrons dans 6 ans, la moitié des 1000 agriculteurs en fonction aujourd'hui. Nous serons plus que 500. Ces 5 dernières années, 450 paysans ont arrêté. La moyenne d'âge du monde agricole 06 est de 58 ans... Pourtant, chaque année, nous remportons plus de 20 médailles au concours agricole du Salon de l'Agriculture de Paris. Notre diversité de produits est reconnue sur le plan national où nous sommes à la pointe du Bio.

## LA : Et vous, votre succession d'oléiculteur est-elle assurée ?

**JPF :** Oui. Mon fils Guillaume a déjà repris des parcelles. Nous avons 500 oliviers répartis sur 5 ha. Mon autre fils, Julien, passe son doctorat. Lui aussi, voudrait rester dans le métier d'oléiculteur qui est si beau. Nous verrons bien comment les choses évoluent, mais aujourd'hui, je suis plutôt pessimiste notamment sur le territoire de la CASA même si le président, Jean Leonetti, nous soutient. Il nous faut des actes en matière d'eau agricole et de foncier !

Propos recueillis par Pascal Gaymard



# Les Sharks d'Antibes en panne...

Après un départ poussif, les Sharks d'Antibes ont connu une période faste avec pas moins de 8 victoires consécutives qui les avaient ramenés vers la tête du classement de Pro B de Basket.



Mais depuis, tout semble s'être dérégulé avec quelques faillites personnelles qui ont joué à fond en faveur de leurs adversaires. Le point à 4 matchs de la trêve de Noël avec l'entraîneur, JD Jackson.

## L'Antibois : A quoi attribuez-vous ce coup de mou ?

**JD Jackson :** Essentiellement, bien sûr, à notre manque d'adresse dans les tirs à distance. Lors de notre série de 8 matchs sans défaite, c'était notre point fort. Quand nos leaders ont un coup de moins bien, cela se ressent direct. Ce championnat de Pro B est très serré... Contre Aix-Maurienne, on encaisse 99 points...

## LA : Justement, ce match contre Aix-Maurienne, que s'est-il passé ?

**JDJ :** Il est symptomatique de ce que nous avons vécu avant la trêve. Nous commettons trop de maladresses. Il y a beaucoup trop de déchets dans notre jeu. Nous arrivons à nous mettre en bonne position, mais on ne marque pas. Le projet de jeu est bien établi mais face à des équipes très compactes dans la raquette comme Aix-Maurienne ou

Poitiers, il faut être très adroits de loin.

## LA : Est-ce juste un problème de maladresse ?

**JDJ :** Bien sûr que non. Quand on prend 99 points face à Aix-Maurienne, c'est qu'il y a aussi un souci en défense. La maladresse en attaque entraîne des oublis en défense. Du coup, cela donne confiance à l'adversaire et nous, nous sommes dans le doute... Il faut aussi améliorer l'alternance. Mais je suis confiant, cela va revenir. On ne peut pas avoir été l'équipe la plus adroite du championnat jusqu'à entrer dans le Top 3, puis d'être soudainement la plus maladroite. Une équipe est un tout, un équilibre fragile, et le moindre fait de jeu peut faire tout basculer comme face à Poitiers ou Aix-Maurienne, deux défaites à domicile avec les mêmes causes.

## LA : Contre Poitiers, Palo marque 2 points et Eito, 5. Face à Aix-Maurienne, Palo est à 17 mais Eito à 6. Est-ce la clé de la gagne pour les Sharks, l'adresse de leurs scoreurs ?

**JDJ :** Il est certain que quand ces deux-là sont moins bien, c'est toute l'équipe qui souffre. Mais Poitiers et Aix-



Maurienne, ce ne sont que deux matchs. Ça va revenir. Encore une fois, il ne faut pas se focaliser sur un seul aspect du jeu. Quand on marque moins, il faut défendre mieux. Il ne faut pas incriminer ces deux joueurs, c'est toute l'équipe qui a joué moins bien.

## LA : Justement, des pépins physiques ?

**JDJ :** Non. Samir Gbetkom est revenu de sélection avec le Cameroun. Il est revenu avec une petite entorse mais il est de mieux en mieux. Sinon, rien à signaler.

## LA : Comment faire pour remédier à cette maladresse ?

**JDJ :** Nous nous entraînons tous les jours. La rigueur, l'adresse, l'intensité défensive, tout cela doit revenir. Tout va rentrer dans l'ordre. La saison est longue... et aléatoire. Même les grands marqueurs ont des coups de moins bien. Ce championnat est très serré. Tout le monde peut battre tout le monde. Nous, on est concentré sur le match à venir.

## LA : Justement, le 6 décembre vous irez à Denain. Que pensez-vous de cette équipe ?

**JDJ :** Elle est agressive et elle évolue dans une belle ambiance. À nous de les faire douter. Il faudra être très concentrés. À domicile, quand un adversaire devient euphorique, il est bien difficile de résister. Ils ont un collectif de qualité, une alternance dans le jeu, capables d'attaquer et de bien défendre. Ce n'est pas une équipe fermée.

## LA : Et Fos-sur-Mer, votre adversaire le vendredi 13 décembre ?

**JDJ :** La préparation tactique est différente. C'est un derby comme face à Hyères-Toulon. Ce sont des équipes qui se connaissent bien. Ces matchs sortent de l'ordinaire. Mais avec mon staff, on reste concentré sur le match à venir à savoir Denain, le vendredi 6 décembre.

## LA : Quels sont les favoris aujourd'hui ?

**JDJ :** Il n'y en a pas. Dernièrement, Blois était en tête, aujourd'hui, c'est Orléans et toujours Roanne, deux gros budgets. Demain, une équipe va sans doute se détacher... ou pas. Si c'est le cas, la montée se jouera dans les derniers jours. Après, il y aura les play-offs. Pour mémoire, l'équipe terminant première montera directement en Pro A. Les autres devront gagner les play-offs pour accéder à l'étage supérieur. On verra bien. Nous, on ne s'occupe que de nous, rattraper les matchs perdus. Je n'ai aucune idée aujourd'hui sur quelle équipe terminera en tête... Antibes ?

Propos recueillis par Pascal Gaymard  
Photos : Romain Robini



# Personne d'autre : Le souffle d'un amour brisé

C'est un monologue bouleversant, porté par une comédienne intense qui s'installe en janvier sur les planches d'Anthéa.

Cette coproduction -qui s'annonce inoubliable-, ce texte de Botho Strauss adapté par Daniel Benoin, vous plongera dans la douleur d'une femme qui, après 17 ans d'amour, se retrouve seule face à l'indifférence de celui qu'elle aime.



compositrice-interprète, réalisatrice, *Personne d'autre* n'est pas simplement un rôle, mais un véritable cadeau, un voyage où la vulnérabilité laisse place à la force. À travers son incarnation de cette femme en reconstruction, Aurélie Saada offre au public une performance d'une rare intensité, un chemin de douleur vers la libération, qui saura toucher au cœur chaque spectateur, car « on est très nombreux à avoir vécu un déchirement amoureux et à être touché par ce texte » ! A découvrir absolument du 7 au 23 janvier prochain.

## Projection privée : une comédie déjantée où la télé s'invite dans la vie réelle

« Quand l'absurde rencontre l'irréel, ça donne un cocktail explosif ! ». Tout commence ici comme un simple drame conjugal : une femme absorbée par ses feuilletons télé, un mari qui cherche du réconfort ailleurs. Mais ce trio un peu bancal se transforme vite en une comédie effervescente où la télévision devient la star du show. Ce soir-là, l'homme rentre en galante compagnie, mais c'est la télé qui, en imposant son rythme et ses illusions, va totalement chambouler leur quotidien.

La mise en scène de Jean-Michel Ribes, lumineuse et minimaliste, propulse les personnages dans une spirale d'absurde où la frontière entre réalité et fiction disparaît. La femme, l'homme et même la jeune inconnue perdent peu à peu pied, enchaînés à l'univers parallèle de leurs feuilletons. Des mensonges, des répliques tranchantes, des scènes de ménage qui vivent au théâtre de l'absurde... et tout ça sous l'œil inquisiteur de l'écran !

Les comédiens Gilles Gaston-Dreyfus, Joséphine de Meaux et Clotilde Mollet, magistraux dans leurs rôles, donnent corps à cette satire sociale où l'irréalité s'imisce jusque dans les plus petits détails du quotidien. *Projection privée* est un tourbillon de rires et de moments décalés qui n'hésitent pas à flirter avec le grotesque, le tout avec une touche de tragédie bien dosée. Une coproduction Anthéa/Le Petit Saint Martin Paris, un spectacle pétillant, à voir absolument du 9 au 15 janvier !

## Un voyage nommé Kintsugi

En deux mots : « un voyage poétique et acrobatique vers la résilience, une prouesse artistique, un plongeon



dans l'humain ». Pour bien finir l'année, des acrobaties vertigineuses, émotions palpables, de la magie du moment présent et de la poésie... C'est *Kintsugi*, un spectacle de la compagnie Machine de Cirque. Un spectacle où l'émotion et la technique se mêlent pour créer une expérience unique. L'histoire se déroule dans un aribus suspendu hors du temps, un lieu mystérieux où 8 voyageurs se retrouvent immobiles, mais pleins de désir d'évasion. Ils attendent, sans savoir où ils vont, mais avec l'espoir de trouver, en eux-mêmes, ce qui a été perdu. Le spectacle, inspiré par l'art japonais du *Kintsugi* -réparer les objets cassés pour leur donner une nouvelle beauté- explore les cicatrices laissées par la vie, mais aussi la beauté qu'elles révèlent. Chaque personnage porte son passé, ses épreuves et ses rêves, dans un ballet acrobatique où les corps se transforment, se battent et se réconcilient avec leurs imperfections. Le cirque devient ainsi le véhicule de cette quête intérieure, amplifiée par des numéros vertigineux et des lumières qui magnifient chaque geste. Dans ce spectacle où chaque pirouette et chaque acrobatie semblent sculptées par le vent, la troupe nous entraîne dans une célébration de la vie, de la solidarité et de la résilience. Une véritable fête de l'humanité, portée par des prouesses acrobatiques qui touchent à l'essence même du vivant. Un spectacle à ne pas manquer pour clore l'année (les 20 et 21 décembre) avec un éclat de poésie et de virtuosité, à la croisée de l'art du cirque et de la quête de sens...

Sanya Maignal

## Une œuvre brute et belle sur la douleur et la renaissance

Dans *Personne d'autre*, la protagoniste erre dans un grand appartement, vêtue de la veste de l'homme qu'elle a aimé. La douleur de l'abandon, l'introspection, mais aussi la force d'une femme qui se reconstruit, se transforment en un portrait poignant. « Tu es heureux, et aveugle, je suis malheureuse, et je vois », déclare-t-elle, une phrase qui résume toute la profondeur de ce monologue. C'est à travers ces mots que la femme prend le contrôle de sa vie et de ses émotions, malgré la trahison. Elle s'affirme, se libère, et redécouvre sa féminité au cœur de la douleur. Daniel Benoin qui signe l'adaptation et la mise en scène, parle de ce texte comme d'un chef-d'œuvre et se dit honoré de pouvoir le porter à nouveau sur scène après l'avoir adapté en 1992. Il évoque la puissance et la précision du texte de Botho Strauss, qui, selon lui, se prête parfaitement au théâtre. Le personnage de cette femme devient un symbole de la déconstruction et de la reconstruction, un parcours vers la liberté et l'émancipation à travers la douleur.

## Un rôle personnel pour Aurélie Saada, entre émotion et libération

L'artiste aux multiples talents, qui interprète ce rôle, a été profondément touchée par le texte. Bien qu'elle ne soit pas comédienne de formation, elle se lance avec enthousiasme dans cette nouvelle aventure théâtrale. « Ce texte m'a bouleversée », confie-t-elle. « Cela fait écho à de grands moments de ma vie, à ma douleur. J'ai écrit des chansons sur ce sujet ». Pour elle, jouer ce rôle est un moyen d'explorer la douleur de l'amour brisé à travers les mots d'un auteur : « Il y a quelque chose de moi dans cette histoire en tout cas de la douleur d'un amour brisé que j'ai pu avoir que je ressens ». Le travail avec le directeur d'Anthéa est précis : « C'est comme une chorégraphie », explique l'ancienne chanteuse de Brigitte en parlant de l'approche de la mise en scène. « Je puise dans mes émotions pour dire ce texte, dans les choses que j'ai ressenties, que j'ai vécues pour restituer les émotions de cette partition magnifique, extraordinaire où tout est à la fois difficile, facile et beau ! ». Pour l'auteur-



# Sarah Bernhardt contre Nosferatu ?

Cet hiver 2024 va vous réserver bien des surprises et une lutte improbable entre SARAH BERNHARDT et NOSFERATU.



En effet, Guillaume Nicloux (Le Poulpe, La Religieuse, Les Confins du Monde, L'Enlèvement de Michel Houellebecq...) se frotte au biopic des aventures amoureuses de la grande et unique SARAH BERNHARDT, LA DIVINE et aura face à lui, Robert Eggers (The Witch, The Lighthouse, The Northman...) avec lui aussi, un « biopic » sur le célèbre vampire NOSFERATU.

## SAINT EX et LE DELUGE



Nul doute que ce sera deux types de spectateurs qui iront voir ces films. Ceux qui préfèrent les romances historiques se jeteront sur SARAH BERNHARDT, les autres, plus sombres, adoreront la vision de NOSFERATU par l'un des réalisateurs les plus talentueux de sa génération. D'un côté, Sandrine Kiberlain et Laurent Lafitte, de l'autre, Lily-Rose Depp et Bill Skarsgard. À vous de choisir. Car il y aura d'autres « biopics » en cette saison froide comme celui sur SAINT EX, l'auteur du Petit Prince qui a été un grand aviateur (avec Mermoz et Henry Guillaume). Louis Garrel prête ses traits à cet auteur de légende aux côtés de Diane Kruger et Vincent Cassel. Il y aura encore LE DÉLUGE sur la fin de Louis XVI et de Marie-Antoinette en 1792, incarnés magnifiquement par Guillaume Canet et Mélanie Laurent. Du grand cinéma français.

## TOUDA ou Louis XVI ?

Vous pouvez préférer les films un peu plus violents comme EVERYBODY LOVES TOUDA, le dernier drame de Nabil Ayouch (Much Loved, Razzia, Adam, Le Bleu du Caftan, Haut & Fort...) qui dénonce toujours les mœurs rétrogrades de sa communauté musulmane et les a priori sur les femmes victimes de la barbarie des hommes. Là encore, Nisrin Erradi vous fera verser des larmes... Du Maroc à Nice, il n'y a qu'une mer avec BRÛLE LE SANG, un thriller survitaminé avec Nicolas Duvauchelle, Denis Lavant et Finnegan Oldfield qui se passe à Nice. Action garantie. Si l'enquête policière trépidante est votre choix, optez pour SIX JOURS avec Sami Bouajila, vous ne le regretterez pas. À moins que l'érotisme ait votre préférence, alors en route pour MOTEL DESTINO de Karim Ainouz, le réalisateur du Jeu de la Reine.

## Almodovar contre Schrader...

La mort rôde toujours en ces fins d'année au cinéma. Pedro Almodovar n'y échappe pas en confrontant Tilda Swinton à Julianne Moore dans LA CHAMBRE D'À CÔTÉ. Tout comme Paul Schrader avec OH CANADA qui nous propose un Richard Gere vieillissant qui livre l'histoire d'une vie. Il y a aussi VINGT DIEUX, un drame rural bien Français avec Clément Faveau dont vous vous souviendrez longtemps. Ou encore MON INSÉPARABLE où l'histoire d'une mère (Laure Calamy), fusionnelle avec son fils atterré qui lui-même, lui a caché une histoire d'amour avec une fille atterrée comme lui et enceinte... Sinon, LES FEMMES AU BALCON ne savent vraiment pas ce qu'elles font en acceptant l'invitation d'un séduisant voisin, de et avec Noémie Merlant. Images traumatisantes en perspective. Après ça, il ne vous restera que l'évasion vers la PLANÈTE B en 2039 qui n'est guère plus réjouissante avec Adèle Exarchopoulos...

## Romances ou Comédies ?

Bon, après tout, c'est Noël et rêvons un peu d'une romance avec LA FILLE D'UN GRAND AMOUR avec Isabelle Carré et François Damiens. Quand une jeune fille décide de faire un film sur leurs parents divorcés... Dans LE BEAU RÔLE, Vimala Pons et William Lebghil font tout ensemble, théâtre, vie maritale, écriture... jusqu'à ce qu'il décroche un grand rôle au cinéma... Leur couple y survivra-t-il ? C'est justement, le couple, le sujet de CONTE NUPTIAL où deux amis décident, histoire d'une nuit, de s'interchanger leurs femmes... Avec Raphaël Quenard, l'étoile montante du cinéma français. Et puis, c'est Noël. Quels (LES) CADEAUX offrir sans se tromper ? Avec Gérard Darmon, Chantal Lauby, Camille Lellouche, Mélanie Doutey... Ou encore, que faire à manger dans UN NOËL EN FAMILLE avec Didier Bourdon et Noémie Lvovsky quand les enfants sont devenus des hystériques « woke » ? Et si nous chantions avec le 1er film de Clara Luciani signé Diastème (Scénariste de Sur les Chemins Noirs) : JOLI JOLI ?

## LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LA GUERRE DES ROHIRRIM

Enfin, le cinéma d'animation aura de grands événements avec SONIC 3 : LE FILM mais aussi MUFASA : LE ROI LION, la version 30 ans après du prequel de ce célèbre film. Avec SCHIRKOA, LA CITÉ DES FABLES, vous découvrirez un monde où vous serez sanctionné si vous ne portez pas un sac en papier sur la tête... Avec les voix de Golshifteh Farahani et Asia Argento. Ou bien vous aurez le prequel du SEIGNEUR DES ANNEAUX : LA GUERRE DES ROHIRRIM, signé de l'excellent réalisateur japonais, Kenji Kamiyama. Là aussi, encore du grand cinéma ! Tous dans les salles !



# HOROSCOPE

JANVIER 2025

www.lepetitnicois.net



## Bélier . 21 mars - 20 avril

**Amour** : Climat sentimental au beau fixe. Tout s'harmonisera ces jours-ci au mieux de votre cœur et de votre sensibilité sensuelle. Vous serez très heureux et détendu auprès de l'être aimé. Célibataire, si vous êtes libre, vous rencontrerez probablement l'âme sœur au cours de cette période. Au départ, ce ne pourra être qu'une aventure purement d'attraction physique ; mais un lien sentimental pourra très vite s'établir au point de vous orienter vers la création d'un foyer. P

**Professionnel** : Votre créativité sera à son apogée. Même si vous n'exercez pas un métier artistique, vous vous distinguerez par votre imagination et votre esprit inventif. Ces deux qualités vous seront très utiles, quelle que soit votre activité professionnelle.

**Santé** : Votre vitalité sera en hausse et vous aurez envie de vous dépenser physiquement. Profitez de cette occasion pour vous mettre à la pratique régulière d'un sport ou d'exercices : vous aurez tout à y gagner. Les sportifs du signe feront des prouesses et pourront gagner des lauriers.



## Taureau . 21 avril - 21 mai

**Amour** : Si vous avez déjà trouvé le compagnon (la compagne) de vie idéal(e), les influences planétaires vous permettront de resserrer encore vos liens. Vous aurez bien quelques heurts, mais ils seront modérés et vous aideront à mieux apprécier les moments de sérénité, d'harmonie et de complicité. Célibataires, cette planète rendra votre vie amoureuse intense. Toutefois, cette influence lunaire, même positive, s'accompagne toujours d'un sentiment de fatalité. Aussi, cultivez les bons côtés de cet astre, en étant rigoureux et honnête dans vos sentiments, mais gardez-vous de trop vous enflammer.

**Professionnel** : Vous manquerez de cet enthousiasme qui, en temps normal, fait l'admiration de vos partisans et trouble vos adversaires. Gageons que vous ne tarderez pas à vous remettre au travail et saurez alors rattraper le temps perdu.

**Santé** : Durant cette période, vous vivrez dans un climat d'euphorie très agréable. Mais cela pourrait vous porter à certains excès, surtout alimentaires.



## Gémeaux . 22 mai - 21 juin

**Amour** : Période de paix et de quiétude en ménage, grâce au soutien de nombreuses planètes placées en harmonie. Plus la fin de la période approchera, et plus vous vous sentirez heureux de vivre aux côtés de votre conjoint ou partenaire. Célibataires, une séduisante personne que vous jugez inoffensive pourrait bien vous faire le coup de l'amour romantique. Résultat : vous vous retrouverez pieds et poings liés en son pouvoir. Mais après tout, ce ne sera pas si terrible que cela.

**Professionnel** : Ce n'est pas le courage qui vous manquera. Vous emploierez toutes vos forces vives pour surmonter les obstacles qui freinent vos progrès professionnels. Mais il faudra aussi faire preuve de patience.

**Santé** : Sur le plan santé, vous ne manquerez pas de résistance. Mais si vous continuez à mener un rythme de vie complètement déréglé, vous vous sentirez rapidement fatigué.



## Cancer . 22 juin - 22 juillet

**Amour** : Période très peu favorable aux fredaines amoureuses. Si vous vous montrez volage et infidèle, vous n'emporterez pas votre conjoint ou partenaire au paradis. Célibataires, ce sera le moment de mettre fin à vos libéralités inconsidérées, car l'ambiance astrale de la période vous réserve bien des surprises désagréables si vous continuez dans cette voie. Sachez que l'amour véritable ne s'achète pas. Aimez sincèrement.

**Professionnel** : Vous aimerez donner libre cours à votre esprit d'entreprise, mais vous rencontrerez des opposants. Calmez-les, du moins dans un premier temps, en les invitant à vous exposer leurs propres projets. Mais ne les écoutez surtout pas.

**Santé** : Vous jouirez cette fois d'une vitalité privilégiée. Vous vous sentirez capable de soulever des montagnes. Ajoutons à cela une psychologie plus optimiste et plus hardie que d'habitude.



## Lion . 23 juillet - 22 août

**Amour** : Ne changez rien à votre vie amoureuse actuelle sur un coup de tête, bien qu'il existe à vos yeux mille et une raisons parfaitement valables de le faire : il est toujours plus facile de détruire que de construire. Probable réconciliation sur l'oreiller en fin de période, et vous pourrez alors repartir sur de nouvelles bases, plus solides et plus enchanteresses. Célibataires, les perturbations astrales actuelles sont loin d'être encourageantes. Des déboires sentimentaux sont à craindre, surtout pour les natives du signe. Mais il n'y aura rien de vraiment grave si vous arrivez à maîtriser votre tendance à dramatiser le moindre incident.

**Professionnel** : Si vous avez la chance de travailler dans la recherche, vous ne roulerez probablement pas sur l'or, mais il vous arrivera de connaître de grandes joies, quand les résultats seront à la hauteur de vos espoirs.

**Santé** : Pleine forme, joie de vivre et envie de vous amuser seront au programme. Seuls certains natifs connaîtront de petits soucis hépatiques ou des migraines liés aux excès en tous genres.



## Vierge . 23 août - 22 septembre

**Amour** : Vous n'aurez aucun problème à redouter côté cœur. Mais si vous voulez améliorer votre vie conjugale, vous ne pourrez pas compter sur les planètes et devrez-vous en charger vous-même. Ainsi, si votre vie de couple ne vous satisfait pas totalement, ce sera à vous de faire les premiers pas, d'ouvrir le dialogue. Célibataires, vous nagerez dans le romantisme absolu. Vous vivrez un vrai roman fleuve, fait de passion soudaine, de mots murmurés, d'idylle secrète.

**Professionnel** : Soyez sur vos gardes ! Dans votre milieu professionnel, vous serez l'objet de violentes jalousies. Alors, ne faites rien qui puisse vous rendre vulnérable aux critiques ou nuire à votre réputation.

**Santé** : Votre secteur santé se trouvera sous l'influence de deux, deux planètes aussi électriques et remuantes l'une que l'autre. Vous serez donc très en forme, mais aussi très nerveux.



## Balance . 23 sept - 22 octobre

**Amour** : Cette période sera particulièrement favorable aux amoureux jeunes et... moins jeunes. Vous pourrez approfondir les liens qui vous unissent à votre partenaire, ou trouver un mode de relation beaucoup plus épanouissant pour lui comme pour vous. Célibataires, quelques malentendus avec le partenaire du moment sont possibles.

**Professionnel** : Dans le travail, allez-vous au-devant d'un conflit généralisé ? Il semble que oui. Mais il sera encore possible d'agir dans un sens ou dans l'autre. Les astres vous conseilleront de bien procéder, notamment en lâchant un peu de lest pour désamorcer la bombe.

**Santé** : Rien de grave ne vous menacera, mais vous serez simplement un peu moins solide que d'habitude. Si vous vous reposez bien et faites preuve d'optimisme, tout ira bien.



## Scorpion . 23 oct - 22 nov

**Amour** : Deux mouvements astraux favorables à votre vie conjugale auront lieu. D'un côté, tous ceux d'entre vous qui sortent d'une période d'incompréhension pourront souffler : le bonheur redeviendra enfin accessible. Ensuite, la tendresse et la sensualité seront au rendez-vous. Célibataires, vous devriez faire une rencontre sensationnelle au cours de la période. Mais il vous faudra être extrêmement circonspect dans vos propos afin de ne pas compromettre cette précieuse chance ; parlez peu mais parlez bien à votre nouvelle conquête.

**Professionnel** : Au travail, rien de bien sérieux ne devrait venir contrarier vos plans ces jours-ci. Vous aurez de la chance, il faudra en profiter pour acquérir de nouveaux avantages, que vous devrez vous efforcer de conserver par la suite.

**Santé** : Avec cet environnement astral, vous serez très sensible à votre environnement.



## Sagittaire . 23 nov - 21 déc

**Amour** : Vous ne pourrez pas vous empêcher de proférer des paroles désobligeantes, voire blessantes, à votre conjoint ou partenaire. Votre comportement risque fort non seulement de lui déplaire mais de rendre l'atmosphère explosive. Célibataires, l'idée d'un mariage ou d'une cohabitation pourrait même être envisagée ; mais ne vous pressez pas, car "Qui se marie à la hâte se repent à loisir" (proverbe anglais).

**Professionnel** : Promouvoir vos projets se révélera nécessaire, mais n'ira pas sans prendre de gros risques. Si vous travaillez en association, n'agissez pas sans avoir obtenu le feu vert de vos partenaires. Une grande prudence s'imposera.

**Santé** : Vous devriez pratiquer des exercices physiques le plus régulièrement possible. Votre musculature n'étant pas au top, un peu de sport vous ferait le plus grand bien.



## Capricorne . 22 déc - 20 janv

**Amour** : La planète Vénus sera votre alliée de cœur et vous sera totalement bénéfique. Le bonheur conjugal vous envahira de manière subtile et suave. Célibataires, vous ne verrez pas le temps passer, tant vous serez attentif à conquérir l'objet de votre flamme. Si vous voulez vous engager durablement, voici une belle occasion ! Si vous désirez seulement vivre une aventure charmante et sans prétention, le moment sera tout aussi bien choisi.

**Professionnel** : Vous aurez intérêt cette fois à vous investir dans un travail d'équipe, plutôt que dans une action indépendante. Vous pourrez agir plus efficacement avec un partenaire bien placé, ce qui vous aidera à développer tout ce qui a été entrepris récemment.

**Santé** : De la gaieté, du tonus, mais, hélas, de la nervosité aussi : voilà ce que le Ciel vous destine ! La pratique régulière de la marche à pied ou de la natation sera un excellent antidote à d'éventuels troubles circulatoires.



## Verseau . 21 janvier - 19 février

**Amour** : Rien ne vaut la sincérité. C'est parce que vos relations avec votre conjoint ou partenaire sont principalement fondées sur l'honnêteté et la franchise que vous vous entendez si bien jusqu'ici. Dès que vous avez l'impression que quelque chose ne va pas, comme ce sera probablement le cas ces jours-ci, ayez le courage de discuter à cœur ouvert avec l'autre. Célibataires, "Cherchez, et vous trouverez" (Evangile) : voilà qui devrait être votre devise dans votre actuelle quête de l'âme sœur.

**Professionnel** : Circonstances favorables à l'expansion de votre carrière. Vous devriez faire preuve de plus de rigueur, sans vous laisser emporter par vos émotions ou votre susceptibilité. Si vous y arrivez, votre puissance d'action sera des plus efficaces.

**Santé** : Bonne résistance d'ensemble pour la majorité d'entre vous. Quelques rares natifs du signe pourront cependant passer par une petite phase de baisse de tonus ou de découragement.



## Poissons . 20 février - 20 mars

**Amour** : Vous devriez vivre des relations conjugales épanouissantes, alliant tendresse avec passion. Vous aurez droit à une période pleine de sensualité. Si vos relations s'étaient un peu refroidies ces derniers temps, ce sera le moment ou jamais d'aller vers une réconciliation. Célibataires, tendance ces jours-ci à la dispersion, sensibilité explosive se traduisant par un coup de foudre retentissant. Mais attention ! Toute cette agitation pourrait faire beaucoup de bruit mais ne vous apportera guère de satisfactions concrètes ou réelles.

**Professionnel** : Ne prenez pas d'importantes décisions concernant votre avenir professionnel ces jours-ci. Comme vous serez soumis à des influences contradictoires et perturbantes, vous ne serez pas en mesure de former un jugement objectif.

**Santé** : Bon pied bon œil, résistant à tous les virus ! Côté organique, vous afficherez une vitalité hors pair. Votre secret ? Jupiter dans votre poche, qui vous accorde l'exclusivité de ses bienfaits.

ENTRÉE LIBRE  
BIOT VILLAGE

DU 1<sup>ER</sup> AU 30 DÉCEMBRE 2024

BIOT J'ADORE

NOËL



GRAND MARCHÉ DE NOËL ♦ ILLUMINATIONS  
DÉAMBULATIONS ♦ FESTIVAL DE CUISINE ♦ PISTE DE LUGE

RENSEIGNEMENTS

04 93 65 78 00 - tourisme@biot.fr - WWW.BIOT.FR



# Joyeux Noël

à Antibes Juan-les-Pins



**DU 30 NOVEMBRE  
AU 5 JANVIER**

**Village de Noël • Patinoire • Animations • Expositions**  
programme complet sur [antibes-juanlespins.com](http://antibes-juanlespins.com)