

L'ANTIBOIS

ANTIBES JUAN-LES-PINS • BIOT • VALBONNE • VALLAURIS GOLFE-JUAN • LE ROURET • ROQUEFORT-LES-PINS
CHATEAUNEUF • TOURRETTES-SUR-LOUP

N°45 • Novembre 2024 • Journal gratuit

www.lepetitnicois.net

Vivre le handicap ensemble



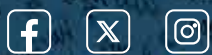
Politique • Évènements • Économie • Culture • Sports • Cinéma...

6^e SALON DU LIVRE JEUNESSE

ANTIPOLIS, PALAIS DES CONGRÈS, JUAN-LES-PINS

ENTRÉE GRATUITE

ma-mediathèque.net



16 & 17 NOVEMBRE 2024

DE 10H À 18H

SPECTACLES, DÉDICACES
ATELIERS, PROJECTIONS
DÉBATS

PROGRAMME
COMPLET
SUR



INTRO

www.lepetitnicois.net

EDITO Pascal Gaymard

TRUMP : Razzia Historique !

À l'heure où nous publions ce journal, Donald Trump, Républicain, est devenu le 47^{ème} Président des États Unis après en avoir été le 45^{ème}. En cela, c'est déjà un exploit dans un pays où lorsque l'on perd aux Présidentielles, on disparaît du paysage politique. Mais pas Donald Trump...

Il avait estimé à l'époque que la fraude avait été tellement importante qu'elle lui avait coûté sa réélection face à Joe Biden, Démocrate. Ce dernier en cours de campagne a dû céder sa place (sans le vouloir vraiment...) à Kamala Harris qui, immédiatement, a été dans la provocation et dans le discours d'une Hilary Clinton : « *Trump est fou ! Trump est dangereux ! Trump est le chaos !* ». Et même en y rajoutant un sujet légitime comme l'avortement, cela ne fait pas toute une campagne quand Donald Trump, lui, parlait de pouvoir d'achat, d'économie, de paix dans le monde...

Et oui, car lors de son précédent mandat, comme l'a dit lors d'un reportage diffusé en France, une Américaine : « *Quand c'était Trump, mon frigo était plein, aujourd'hui, avec Biden, il est vide !* ». Cette phrase en dit long sur la détresse de ces gens de l'Amérique profonde qui se sentaient abandonnés par « l'establishment » Démocrate de Washington. Joe Biden n'a rien trouvé de mieux que de les traiter les partisans de Trump d'être : « *Les seules ordures que je vois flottant autour d'ici, ce sont ses partisans (à Donald Trump)* », le mardi 29 octobre dernier... En réponse, Donald Trump s'était mis en scène au volant d'un camion poubelle. Joli coup de pub qui n'a rien coûté au candidat Républicain qui a beaucoup moins dépensé dans cette campagne que son adversaire Démocrate.

Kamala Harris a fait la même erreur que Hilary Clinton en son temps : mépriser l'électeur Blanc au profit de toutes minorités du pays. Elle ne s'exprimera pas alors qu'en France, aucun candidat à la Présidentielle qui ait perdu n'a sauté cette étape devant les micros. Dans nos médias, la période est à la dédramatisation. Après tout, « *on n'en a rien à faire des élections Américaines... Est-ce que cela changera quelque chose pour nous ?* », voilà quelques-unes des réflexions des humoristes bien-pensants du lendemain matin de cette terrible gifle adressée aux Démocrates.

Dans son allocution, le nouveau Président a parlé de « *vote populaire* »... de ceux que « *les Démocrates ont considéré comme des poubelles* »... qu'il s'évertuerait « *à garantir nos frontières, à protéger les Américains, à rendre la vie moins chère* »... Et il aura les mains libres pour faire sa politique car une bonne nouvelle n'arrivant jamais seule pour lui, le Sénat US a basculé du côté des Républicains. Autour de Donald Trump, il y avait des chefs d'entreprise, autour de Kamela Harris, tout le monde artistique. Manifestement, les électeurs ont choisi leur camp...

La victoire est sans contestation possible dans les fameux « *swing states* », ces États qui font basculer chaque élection. Jusqu'au dernier moment, le candidat Donald Trump a sillonné le pays. Il a fait le show et n'a eu besoin de personne d'autre (et pas d'artistes) pour danser, chanter, et galvaniser les foules comme au Madison Square Garden.

Que va-t-il se passer maintenant ? Il a promis que le monde serait plus sûr et la fin de la guerre en Ukraine semble proche. Donald Trump devra aussi pacifier le Moyen-Orient à feu et à sang tout en protégeant son allié Israélien. Il faut se souvenir que lors de son 1^{er} mandat, il n'y avait pas de conflit en Europe ou avec la Corée-du-Nord ou au Moyen-Orient (en tout cas, pas comme aujourd'hui).

Et pour l'Europe, arriverons-nous un jour de nous exonérer de la tutelle de l'OTAN ? Arriverons-nous un jour à avoir notre indépendance politique ? Arriverons-nous à nous exonérer des idées polluantes qui nous viennent d'Amérique, comme le wokisme et la cancel culture qui sont de véritables cancers pour nos civilisations occidentales ?

Alors oui, l'élection de Donald Trump pourrait être une bonne nouvelle pour tous ces sujets-là. Et au final, que les étudiants ouvertement outranciers dans leurs propos sur la situation au Moyen-Orient soient immédiatement renvoyés chez eux pour apologie de la haine, du racisme et de l'antisémitisme... ce qui demain, pourrait être possible là-bas comme chez nous et ce qui pourrait sauver notre avenir et notre monde.

Femmes Iraniennes :
"On vous aime !"

Humeur

Quelle différence entre ces femmes iraniennes pour ne plus être obligées de se vêtir de la tête aux pieds avec un hijab ou maghna'eh (habit noir qui laisse que le visage libre) et celles de France qui se battent pour porter le voile !

Quel courage aussi pour faire chuter les turbans des Mollah au risque de leur vie ou de cette étudiante qui se balade nue en sous-vêtements car la police des mœurs lui a fait une réflexion sur sa vêtue ! Quelle volonté, quelle envie de vivre, quelle liberté ! C'est ces femmes iraniennes qui sont les véritables héros de notre monde dit moderne. A contrario de notre pays où d'autres femmes se battent pour n'être que des épouvantails à moineaux en étant couvertes de la tête aux pieds !

Et les féministes en France sont prompts à condamner Gérard Depardieu ou Gérald Darmanin mais pas les OQTF qui violent et tuent, ou les clandestins de la gare de Cologne qui, le 31 décembre 2015, ont violé lus de 1 500 femmes Allemandes...

Les Caroline de Haas, Sandrine Rousseau, Mathilde Panot et autres se sont déshonorées. Elles ne sont plus crédibles de rien... hormis dans leur milieu parisien, leurs prises de position sont encore audibles, alors qu'elles ne le sont plus dans tout le reste du pays.

En Afghanistan, les femmes n'ont même plus le droit à la parole, y compris dans la sphère privée. Mais aucune réaction chez les féministes de France ! Probablement que ce n'est pas leur cible qui n'est que l'homme Blanc, coupable de tout et surtout d'être blanc. Alors, à toutes ces femmes françaises qui se sentent humiliées car on ne les laisse pas vivre leur religion musulmane en étant voilées intégralement, nous pouvons leur proposer un « *deal* » : qu'elles partent massivement vers le pays musulman et islamiste de leur choix, Yémen, Afghanistan, Pakistan, Pays du Golfe et surtout en Iran.

En contrepartie, nous prendrons en France autant de femmes iraniennes avec leurs familles qui n'en peuvent plus de la dictature religieuse des Mollah. Ce serait gagnant-gagnant pour le régime iranien qui se débarrasserait de ces « *folles* » internées en psychiatrie à Téhéran, c'est-à-dire torturées, violées, et tuées pour certaines... Vive les femmes iraniennes et nous n'avons qu'une seule déclaration à vous faire : « *On vous aime* » !

SOMMAIRE

P4 - CASA ACTUS

- Maison de l'Innovation : Pôle ALPHA pose de la 1^{ère} Pierre
- SOPHIA au centre du monde

P5 - CASA ACTUS

- Pôle ALPHA : Réactions...
- Qui sera logé au Pôle ALPHA ?

P6 - CASA ACTUS

- SOPHIA ANTIPOLIS : Bilan Projet France 2030
- 6^e SALON du Livre Jeunesse

P7 - CASA ACTUS

- Réouverture du Moulin d'OPIO
- Quid de la SCIC du Moulin d'OPIO ?

P8 - CASA ACTUS

- CONSERVATOIRE de Musique & d'Art dramatique : saison 2024/25

P9 - CASA ACTUS

- 3^e FORUM du Handicap

P10 - THEATRE

- ANTHEA : Oser et Transmettre

P11 - SPORT

- BASKET : DJ Jackson, un entraîneur heureux
- BIKERS : Azur Freestyle Show à l'AzurArena

P12 - LITTERATURE

- Prix Audiberti : Jean-Marie ROUART lauréat
- Les confidences de Jean-Marie ROUART

P13 - CINÉMA

- FINALEMENT : Interviews de Claude LELOUCH & Kad MERAD

P14 - CINÉMA

- Films à voir

P15 - HOROSCOPE



Pôle ALPHA : pose de la 1^{ère} pierre...

Le Pôle Innovation ou Maison de l'Innovation de Sophia Antipolis a désormais un nom et un logo qui ont été dévoilés en présence de toute la classe politique et entrepreneuriale de la Région Sud PACA, du Département 06, de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA) et de nombreux chefs d'entreprises, dont beaucoup de la Technopole.



La visite du chantier a été à la hauteur des promesses entrevues lors de la présentation du site appelé à devenir l'épicentre de la recherche et de l'innovation de Sophia Antipolis.

Un bâtiment autonome

Le bâtiment sera construit en forme de « U » sur un espace de 8500m² et va devenir « une vitrine exceptionnelle pour la sphère business et innovation à l'échelle internationale. ALPHA sera le reflet de notre savoir-faire et de notre capacité à attirer, à soutenir les entreprises de demain tout en favorisant la fertilisation croisée entre les acteurs via des synergies inédites entre recherche,

innovation, entrepreneuriat et collectivité. C'est un lieu où les technologies de pointe, la créativité et les talents se rencontreront pour façonner l'écosystème du futur ». Difficile d'ajouter quelque chose de plus après les propos du président de la CASA, Jean Leonetti, maire d'Antibes Juan-les-Pins. Car ce site sera exemplaire à plus d'un titre. Tout d'abord, 32 sondes géothermiques, plantées à plus de 110m de profondeur assureront 100% du chauffage du bâtiment en l'hiver et 83% du froid en été. Les 400m² de panneaux photovoltaïques pourront subvenir à tous les besoins électriques du Pôle ALPHA et 30% des postes de travail.



Un exemple environnemental

Mais ce n'est pas tout. Les 43 000m³ de terre de déblais ont été réutilisés sur site ou ont permis de façonner les pistes DFCI accès pompiers ou Force 06 des 90% des surfaces boisées de Sophia. Raphaël Leroy de GCC Côte d'Azur n'en finit plus de s'enthousiasmer sur ce chantier. Outre sa conception architecturale intelligente avec des circulations horizontales par des coursives extérieures faisant office de protections solaires, les ouvertures en façade la nuit permettront de refroidir le bâtiment sans utiliser de climatiseurs. Sur son sommet, des terrasses végétalisées donneront une vue panoramique qui englobera la forêt toute proche, libre d'accès. Les ouvertures en façade Est & Ouest seront protégées par des brise-soleils pilotés par gestion automatique. L'isolation est optimale avec une seconde peau en plaquettes de terre cuite protégeant les façades et un bardage extérieur assurant une meilleure ventilation du bâtiment.

Deux labels en vue

Avec toutes ces avancées, « uniques dans la construction d'un bâtiment » selon Raphaël Leroy de GCC Côte d'Azur, deux labels seront sollicités : le BDM (Bâtiment Durable Méditerranéen) niveau Argent, et le BREEAM niveau « Very Good », une certification britannique. Le Pôle ALPHA comprendra aussi un amphithéâtre de 120 places et un parking de 240 emplacements qui est déjà construit sans être encore opérationnel puisque la livraison des lieux est prévue pour le 4^{ème} trimestre 2025. En attendant, le Pôle ALPHA sera en attente. Son nom a fait l'objet d'un long cheminement mais il s'est imposé naturellement. ALPHA, c'est la première lettre de l'alphabet grec, quoi de plus normal pour une cité grecque comme Antipolis... et qui, de surcroît, invite au commencement de quelque chose de grand. C'est aussi selon Jean Leonetti, « l'étoile qui brille le plus dans une constellation »... comme Sophia Antipolis.

Pascal Gaymard

Sophia au centre du monde en 2026

La technopole a été en finale pour accueillir en 2026, la Conférence mondiale de l'International Association of Science Parcs (IASP).

L'IASP consacre Sophia Antipolis

C'est une consécration énorme pour Sophia Antipolis qui était en lice lors de la dernière édition fin septembre 2024 de l'IASP au Kenya, face à des poids lourds tels que Dhahran (Arabie Saoudite) et Edmonton (Canada). Mais Sophia détenait tout de même le titre de la première technopole d'Europe. Cette première candidature (pour un collectif créé il y a 40 ans) aurait fait la joie de son initiateur, le sénateur, Pierre Laffitte, qui nous a quittés le 7 juillet 2021... La Fondation Sophia Antipolis et les collectivités locales sont allées unies au combat et elles ont gagné. Jean Leonetti, Jean-Pierre Mascarelli, président du SYMISA (Syndicat Mixte pour l'Aménagement et l'Équipement du plateau de Valbonne de Sophia Antipolis) et Alexandre

Follot, directeur du SYMISA et celui de la Fondation, Philippe Servetti, sont tous à féliciter.

400 membres de 80 pays

Lors de cette Conférence, 400 membres représentant les parcs scientifiques de 80 pays seront présents. Cela constitue une opportunité inimaginable pour Sophia qui pourra initier des partenariats et des retombées économiques énormes. Il faut savoir que l'IASP est « le réseau mondial dédié au développement de l'économie par l'innovation, l'entrepreneuriat, et le transfert de connaissances et de technologies ». En remportant cette prestigieuse compétition pour l'organisation de cette conférence, Sophia Antipolis est en passe de devenir le leader mondial de l'innovation technologique, propre à attirer les talents et les entreprises de demain...

PG

En toute fin d'inauguration la nouvelle des nouvelles est tombée comme pour rendre ce 1^{er} octobre 2024 encore plus inoubliable.



Pôle ALPHA : les réactions et discours...

Il y avait un monde fou pour la pose de la 1^{ère} pierre du Pôle ALPHA de Sophia Antipolis avec toutes les collectivités représentées.



Le premier à prendre la parole a été l'un des artisans « historiques » de Sophia Antipolis, au sein du SYMISA, soit **Jean-Pierre MASCARELLI**, président délégué, qui a fait Sophia aux côtés du Sénateur, Pierre Laffitte : « Je représente le canal historique et je tiens à remercier Jean Leonetti qui a toujours œuvré pour la technopole. Avant ce nouveau site, c'est le CICA qui faisait office de Pôle Innovation avec le soutien de la Fondation. Le Business Pôle va continuer à exister et fera des missions complémentaires au Pôle ALPHA. Le SYMISA a pu, grâce à Jean Leonetti, continuer à fonctionner bien que sa mission d'aménagement ait été terminée. Ce Pôle ALPHA sur un terrain du Département situé à côté de SophiaTech, cela a du sens et prouve que tout le monde œuvre dans le même sens pour faire de Sophia, le site d'excellence qu'elle est et qu'elle restera ».

Pour le directeur général du SYMISA (également DGA à l'Agglo et à la Ville d'Antibes), **Alexandre FOLLOT**, Sophia fête « ses 55 ans depuis sa création en 1969. Aujourd'hui, la technopole, c'est 2500 entreprises, 44 000 emplois avec 1700 créations en 2023, 80 nationalités, 2400 ha, 6 milliards d'€ de chiffre d'affaires, 4500 chercheurs, 230 entreprises à capitaux étrangers, 80% dans le domaine numérique... Le Pôle Innovation est un projet vertueux et sera un atout primordial pour le développement de Sophia Antipolis ».

Le président du groupe GCC, **François TESTE DU BAILLER**, assure : « Nous avons 300 à 400 chantiers en France mais celui-ci est particulier. Tout est intelligent



dans la relation sur ce projet qui est le premier avec autant d'engagements techniques et innovants ».

Le directeur d'EURECOM, **Daniel GESBERT**, a précisé : « Notre école est européenne avec 80% de professeurs internationaux. Nous sommes la seule école qui forme ses ingénieurs en Anglais dès la première année. Nous faisons partie du groupe de l'Institut Mines-Télécom (IMT). Notre expertise est en cybersécurité, en Intelligence Artificielle, en réseaux du futur. Nous avons vocation à préparer nos étudiants à créer leurs start-ups ».

Le président de la CASA et maire d'Antibes Juan-les-Pins, **Jean LEONETTI**, est aussi président du SYMISA et de la Fondation Sophia Antipolis. C'est lui qui a présenté le nouveau logo et le nom : Pôle ALPHA. Il a évoqué « un projet municipal, communautaire, départemental et régional et je remercie Renaud Muselier pour son soutien. L'État aussi qui a inscrit via Bruno Le Maire, Sophia dans le plan de relance. Le Pôle Numérique de demain continue de se développer ici aujourd'hui. La Maison de l'Intelligence Artificielle doit être vulgarisée et crédibilisée en travaillant à la fertilisation croisée Enseignement supérieur/Entreprises/Laboratoires comme l'INSERM, l'INRIA, le CNRS... Le Département 06 avec son président, Charles Ange Ginésy, a été un partenaire essentiel pour redonner son leadership à Sophia. Et quand Sophia va bien, Cannes, Grasse et Antibes vont bien. Je remercie les équipes de la Fondation dirigée par Philippe Servetti pour tout le travail effectué pour que la conférence de l'IAST se déroule à la technopole en 2026. Ici, on sait travailler en équipe ».

Le président du Département 06, **Charles Ange GINESY**, est allé dans le sens de Jean Leonetti : « Le Département n'a jamais raté l'un des rendez-vous à Sophia Antipolis. De Jacques Médecin à Francis Palmero, Charles Ginésy, tous ont épaulé le rêve du sénateur Pierre Laffitte de créer la 1^{ère} technopole d'Europe. Le CICA a été une belle époque, mais nous avons changé de sujet et de braquet. Nous avons offert le terrain contre un espace de 400m² pour notre Maison départementale de l'Intelligence Artificielle. Nous avons financé le campus STIC qui a donné SophiaTech. Nous avons eu de beaux projets ensemble comme Sophia Summit. Une relation de confiance et de compréhension s'est établie ».

Le président de la Région Sud PACA, **Renaud Muselier**, a avoué : « Chaque fois que je viens ici, ça me coûte 10 à 20 M€... Nous avons 4 centres d'innovation dans la Région. Ici, c'est notre premier fleuron que nous avons signé avec l'État dans le cadre du plan de relance. La cybersécurité, l'Intelligence Artificielle, les Réseaux sont des secteurs d'avenir ».

Le préfet des Alpes-Maritimes, **Hugues MOUTOUH**, a déclaré : « C'est la 2^{ème} fois que je viens à Sophia en 15 jours. Je suis heureux et fier. À Sophia Antipolis, il se passe toujours quelque chose. Sur ce campus qui symbolise la France qui gagne, il y a 6000 étudiants. C'est le symbole de la réussite époustouflante parce qu'elle colle aux technologies du futur. Selon Mario Draghi, il faudrait investir 800 milliards d'€/an pour être au même niveau que les États-Unis et la Chine, soit 5% du PIB de l'Union Européenne. Je suis résolument optimiste... ».

Propos recueillis par Pascal Gaymard

Qui sera logé au Pôle ALPHA ?

Sur 8500m², il y aura pour les entreprises, une **pépinière** et un **hôtel** ainsi qu'une **Maison de l'Intelligence Artificielle** du Département 06. Mais aussi 4 incubateurs structurants : **TechForward** en soutien aux start-ups sur l'IA et la cybersécurité, **Provence Côte d'Azur** un accompagnement sur les biotechnologies, **Les DéCCldeuses** pour soutenir les femmes entrepreneurs, **SKEMA Ventures** en soutien aux étudiants de SKEMA Business School.

Les associations et clubs d'entreprises seront partie prenante dans le Pôle ALPHA

Pour l'accompagnement public, la **Fondation Sophia Antipolis** et le **SYMISA** seront présents sur le site.

Pour l'enseignement, **EURECOM** sera présente, délaissant ses locaux trop exigus de SophiaTech, où cette école spécialisée en Intelligence Artificielle et en cybersécurité pourra se développer. Côté loisirs et convivialité, un **restaurant** et un **café-bar**.

PG



France 2030 : 1 milliard d'€ pour la Région PACA

C'est à l'INRIA que le préfet de Région Provence-Alpes-Côte d'Azur (PACA), Christophe Mirmand, accompagné du Secrétaire général pour l'investissement, Bruno Bonnell et de la présidente de la commission Environnement, Artisanat et Commerce, Isabelle Campagnola-Savon, a présenté les conclusions du 5^{ème} comité de suivi du Plan 2030 en Région.



Pour le préfet qui a présidé ce comité de suivi, la Région Sud PACA se situe à la 6^{ème} place nationale avec un volume d'aides de 966,5 M€ sur 26,6 Mds€ engagés (3,6%) et s'est félicité « du bon avancement des crédits ». Christophe Mirmand gère le guichet d'instruction décentralisé pour les accompagnateurs porteurs de projets devant être accepté par le comité national.

Christophe Mirmand : "105 projets sur 412 dans le 06"

France 2030 « vise à positionner notre pays comme leader technologique dans l'économie de demain avec un double objectif : transformer durablement les secteurs clés de notre économie et augmenter la compétitivité et la souveraineté de la France ». Ce plan est doté de 54 Mds€ et

peut financer des projets dits de « rupture » allant jusqu'à l'industrialisation des procédés tout en visant à faire émerger des projets ambitieux avec la répartition suivante : 50% de financements fléchés vers des secteurs émergents et 50% de financements vers des projets « contribuant à la décarbonisation de l'économie ». Au 16 juillet 2024, il y avait 412 lauréats dont 105 dans les Alpes-Maritimes. Le domaine de la recherche flèche 10,3 M€ dont 1,62 M€ vers l'Université Côte d'Azur, 2,06 M€ de crédits suivis par l'INRIA, 510 000 € pour l'Institut Mines-Telecom et 3,25 M€ avec le CNRS.

Isabelle Campagnola : "France 2030 ? Une vraie opportunité"

À son tour, Isabelle Campagnola pour la Région Sud PACA a rappelé que le programme d'investissements France 2030

est « une vraie opportunité sur les différentes thématiques que sont la recherche, l'innovation, la santé, les projets industriels, les ports... » insistant sur la décarbonisation à la mode, l'hydrogène, le kérosène de synthèse... À l'heure du départ du Doliprane aux États-Unis qui continuent à faire leur marché en France, avec notamment précédemment le cas d'Alstom, il y avait quelque chose de surnaturel d'entendre de tels discours. Mais croyons que les présents étaient sincères et qu'ils adhèrent au principe si cher au fondateur de Sophia, la fertilisation croisée entre Universités, laboratoires et entreprises. C'est cela qui a fait la force de la technopole et qui le restera.

Bruno Bonnell : "Des exemples concrets : Aqua Frais et ARECO"

Le Secrétaire général pour l'investissement, Bruno Bonnell, a précisé qu'aujourd'hui, l'enveloppe pour la Région PACA dépassait le milliard d'€ pour 414 projets répertoriés. Il a évoqué des exemples concrets comme Aqua Frais qui travaille sur la qualité de l'eau dans la baie de Cannes afin d'accueillir leurs daurades et leurs loups, livrés ensuite dans les grands restaurants de la Côte. L'Intelligence Artificielle servirait à optimiser les nourritures pour les poissons. ARECO protège de l'évaporation avec des brouillards de nébulisation à ne pas confondre avec les brumisateurs. Ils ont 10 000 sites dans le monde et emploient 130 personnes. Leurs produits sont garantis à vie et c'est à Grasse qu'ils sont installés. Il a regretté le fait qu'il n'y ait pas assez d'entreprises de plus grande taille... La faute à qui ? Emmanuel Macron a une responsabilité énorme dans ce constat...

De beaux projets dans le 06

Alors, oui, la réunion à Polytech aurait servi à évoquer « la révolution bioindustrielle qui mène à l'Intelligence Artificielle vers une meilleure compréhension et développement du Vivant ». Cela concernerait le codage de cellules vivantes soit de micro-organismes qui avaleraient du plastique qui pollue nos océans. « Les projets les plus avancés de ce Plan devraient voir le jour à 3 à 5 », selon le Secrétaire Général. On veut bien le croire. Et pour l'instant, « aucun ne se trouve en défaut d'engagements avec de bonnes surprises sur le spatial avec TERMWAYS, la connectivité par satellite, un système de robots autonomes à 3000m, EURECOM, l'école qui travaille sur la 5G. Il reste de l'argent et les projets déposés sont instruits en 6 à 7 mois ». Il faut qu'au plan d'investissement France 2030 de l'État s'adjoigne un Fonds Régional de 74 M€ qui serait coprésidé par le président du Conseil Régional et par le préfet de Région. Pour 1€ investi, l'État met 1€. Déjà, 31,5 M€ seraient engagés auprès de 82 lauréats. Ces budgets ne seraient pas concernés par le plan de rigueur de l'actuel gouvernement, ils seraient protégés... Osons le croire.

Pascal Gaymard

6^e édition du Salon du Livre Jeunesse

Manifestation

Ce sont les 16 et 17 novembre 2024 que se déroulera la 6^e édition du Salon du Livre Jeunesse de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA) au Palais des Congrès d'Antibes Juan-les-Pins.

Ces deux journées réuniront 36 auteurs et illustrateurs, 4 éditeurs, 2 librairies, des compagnies, 2 expositions et un public, petit et grand, toujours très curieux et attentif. Il s'agira « de célébrer la littérature jeunesse, la création graphique et le spectacle vivant ». Festives par essence, ces journées seront l'occasion de séances de dédicaces mais aussi de nombreux ateliers avec les auteurs et illustrateurs adaptés à chaque âge de l'enfance : illustration, BD, peinture, land art, cuisine ou encore éducation aux médias et à l'information.

Des séances de jeux de société et de jeux géants, comme de nombreux spectacles voire de deux séances de cinéma animeront ce weekend magique pour tous les sens. Ce Salon du Livre Jeunesse est ouvert à tous petits et grands, amateurs de littérature ou lecteurs occasionnels. Son entrée est gratuite et tout le monde trouvera un sujet de satisfaction, c'est promis ! « Découvrir, s'initier, rencontrer, se divertir, apprendre, s'évader », voici les maîtres mots de ce 6^e Salon du Livre Jeunesse des médiathèques de la CASA, de 10h à 18h.



Réouverture du Moulin d'Opio : un Patrimoine sauvegardé

Cela avait été annoncé par Jean Leonetti, maire d'Antibes Juan-les-Pins et président de la CASA, accompagné de Thierry Occelli, maire d'Opio, vice-président CASA délégué à la Mobilité, de Gérald Lombardo, maire du Rouret, vice-président CASA délégué aux Finances, mais aussi conseiller départemental, et d'Emmanuel Delmotte, maire de Châteauneuf et vice-président CASA délégué au Développement rural et à l'Agriculture.



C'est désormais une réalité, le Moulin d'Opio a rouvert ses portes, le 28 octobre dernier, ce qui constitue « une étape importante pour la mise en valeur des savoir-faire locaux et le soutien à l'oléiculture du département », selon Jean Leonetti qui a ajouté : « Cette réouverture incarne l'engagement de la CASA en faveur d'une agriculture locale, durable, et respectueuse des ressources. Grâce aux techniques modernes d'exploitation et aux pratiques environnementales, chaque olive est valorisée sans gaspillage... C'était un moment émouvant pour les maires du territoire de voir couler ce premier filet d'huile, symbole d'authenticité et de tradition préservée au Moulin d'Opio ».

Mobilisation CASA, Département 06, SCIC, Opio, Châteauneuf, Caussols...

La fermeture du Moulin d'Opio avait été vécue comme un drame pour tous les oléiculteurs professionnels ou amateurs qui avaient fait de ce lieu, leur rendez-vous obligé de l'automne avec leurs olives. Après des décennies et générations d'exploitation, le propriétaire des lieux avait rendu les armes, faute de rentabilité. Devant l'émotion

suscitée, la CASA et le Département des Alpes-Maritimes, en partenariat avec la SCIC Les Ferrages, coopérative citoyenne engagée pour une agriculture durable, ont décidé de relever le défi et de rouvrir « ce lieu patrimonial et qui participe au soutien de l'agriculture locale ». Le soutien spécifique des communes d'Opio, Châteauneuf et Caussols a également été essentiel pour la remise en route de l'activité moulinière pour cette saison 2024.

Un Projet Alimentaire Territorial (PAT)

Pour la CASA, le soutien d'une agriculture locale et durable depuis 2012 n'est pas un vain mot. De nombreuses actions ont été mises en place, axées sur la préservation du foncier agricole, l'accompagnement des communes à l'installation d'agriculteurs, le soutien à la structuration des filières locales, la sensibilisation du grand public aux enjeux de l'agriculture. « Depuis 2021, la CASA a souhaité aller plus loin en intégrant une nouvelle dimension alimentaire à sa politique agricole. Elle porte un "Projet Alimentaire Territorial (PAT)" labellisé par le ministère de l'Agriculture dans un objectif d'améliorer la résilience et la souveraineté alimentaire du territoire ». Le Moulin d'Opio constitue le témoin d'une activité agricole emblématique, d'une tradition, d'un savoir-faire ancestral.

60% de la production oléicole du 06

L'olivier est l'emblème de la Provence et cet arbre est protégé. Impossible d'en arracher sans replanter. C'est notre Histoire et notre Patrimoine depuis 2000 ans, il façonne nos

En savoir +

Moulin fondé en 1492 et porté depuis 7 générations par la famille MICHEL en 1848, son activité avait cessé le 30 septembre 2023. Les huiles d'Opio ont été primées à 17 reprises lors du concours national agricole de Paris.



paysages. Dans ce cadre, le Moulin d'Opio reçoit plus de 60% de la production d'olives du département des Alpes-Maritimes. Cela représente chaque année, plus de 10 000 apporteurs producteurs amateurs ou professionnels, mais également les touristes (2^e site de la CASA le plus visité). De nombreux scolaires se rendent au Moulin d'Opio pour des visites pédagogiques. « Dès lors, cet équipement est plus que structurant sur le territoire de la CASA pour l'Appellation d'Origine Protégée Huile et Olives de Nice ». Il s'agit de l'un des derniers moulins du 06. C'est pourquoi la CASA a souhaité se positionner pour la sauvegarde et la pérennisation de l'activité moulinière en rachetant le Moulin d'Opio avec l'appui du Département des Alpes-Maritimes en septembre 2024. « L'objectif est de redonner vie à ce lieu historique qui a toujours été un acteur majeur du patrimoine agricole local », a conclu Jean Leonetti.

Pascal Gaymard

Informations utiles :

Le Moulin d'Opio sera ouvert du lundi au vendredi de 8h à 12h30 et de 13h30 à 16h, ainsi que le samedi de 8h à 12h et de 14h à 16h.

Pour toute information ou réservation - obligatoire à partir de 180 kg d'apports d'olives - Contactez : moulin@scic-ferrages.fr /moulin-opio@agglo-casa.fr

**Adresse : 1 route de Nice - 06650 OPIO
Téléphone : 07 57 76 88 73**



Quid la SCIC les Ferrages ?

Cette Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC) s'appuie aujourd'hui sur 130 coopérateurs, une ferme intercommunale, un Marché Paysan à Châteauneuf (magasin en circuits courts), un service d'approvisionnement bio et local pour la restauration collective (cantines scolaires) et une animation territoriale pour sensibiliser le plus grand nombre aux enjeux agricoles locaux. Elle a pris une part importante dans le projet de réouverture de ce lieu mythique.

14 concerts avec le Conservatoire d'Antibes Juan-les-Pins

Pour cette saison 2024-2025, les mélomanes seront forcément nombreux à venir éprouver de merveilleuses sensations lors des 14 concerts qui seront donnés à l'Auditorium Hector Berlioz du Conservatoire de Musique et d'Art dramatique (CMAD) d'Antibes Juan-les-Pins ou à la Villa EileenRoc.



Pour ces 8 concerts, « Les Professeurs en Scène », les tarifs seront les suivants pour les places numérotées : plein tarif tout public, 19€ ; tarif réduit à 14€ ; tarif jeune à 8€ ; Pass Famille pour 2 adultes + 1 enfant : 40€ ; Pass Famille pour 2 adultes + 2 enfants : 47€ ; Abonnement pour 4 concerts : 60€ plein tarif et 45€ le tarif réduit.

Classic'Antibes

Pour les 4 derniers concerts de la saison 2024-2025, les solistes et les grands orchestres seront accueillis à l'Auditorium Hector Berlioz. Ce sera tout d'abord, le samedi 26 avril à 20h, « Couleur Cuivre » avec l'orchestre national de Cannes dirigé par Sora Elisabeth Lee avec Andrei Kavalinski à la trompette. Puis, le samedi 3 mai à 20h, place aux « Deux Solistes pour un concert » avec de nouveau, l'orchestre national de Cannes, dirigé cette fois par Kaspar Zender avec Hayk Sukiasyan au Violoncelle, Jean-Paul Gasparian au Piano. Le samedi 10 mai à 20h, « Jeune Soliste au Piano », sera en scène pour la 1^{ère} fois, l'orchestre philharmonique de Nice dirigé par Lionel Bringuier avec Arielle Beck, une jeune soliste d'à peine 15 ans au Piano. Pour présenter l'ultime concert, celui du samedi 24 mai à 18h30, Noël Bianchini a déclaré encore plus enthousiasmé et comme dans un feu d'artifice, que le bouquet final reprendra tout Robert Schumann grâce au récital de Nikolai Lugansky, le prince du Piano, « un artiste remarquable tout le temps ». Pour donner un bel aperçu du talent de « cet artiste d'exception », on a eu droit à une petite projection. Pour ces 4 concerts « Classic'Antibes », les tarifs pour des places numérotées seront les suivants : places tout public, plein tarif à 29€, tarif réduit à 22€, L'abonnement pour 4 concerts à plein tarif sera à 95€ (tarif réduit 66€), pour les élèves du Conservatoire (15€) et frais e.billet (supplément 0,75€). Noël Bianchini devait conclure en vantant la parfaite acoustique de cet Auditorium : « Ici on entend remarquablement partout » et en exprimant ses derniers souhaits : « J'espère vous retrouver nombreux et j'espère aussi que vous en parlerez autour de vous. Restez-nous fidèles ! ».

Thierry Ollive

Infos : 04 22 21 52 00 ou 01



"L'excellence est une exigence"

En cette fin de matinée, c'est tout naturellement dans le Grand Auditorium Hector Berlioz que plusieurs de ces mélomanes, visiblement très impatients de connaître le nouveau programme, avaient pris place pour suivre la présentation du directeur artistique, Noël Bianchini. Ce dernier a énuméré les futurs concerts avec érudition, enthousiasme et humour après que le maire, Jean Leonetti, ait tenu à le complimenter pour son élégance vestimentaire et fait remarquer : « Ici, on ne doit jamais produire du médiocre, l'excellence est une exigence, on doit être à la recherche de la perfection ».

Carte Blanche aux Jeunes Talents

Cet automne, une aussi belle fête musicale débutera avec « Carte Blanche » à deux jeunes et talentueuses musiciennes ; le samedi 16 novembre à 16h, ce sera d'abord un récital de piano avec Alma Ambrosi-Santamaria qui interprétera entre autres des compositions de Jean-Philippe Rameau, Gabriel Fauré, Claude Debussy, Erik Satie et Maurice Ravel. Quelques jours plus tard, le samedi 30 novembre toujours à 16h, un autre instrument de musique, la harpe, sera à l'honneur avec la jeune virtuose Agathe Bagland, qui interprétera des œuvres de George Friedrich Haendel, Claude Debussy et Marcel Tournier. Pour mieux convaincre le public d'être présent à ces deux rendez-vous de novembre à l'Auditorium Hector Berlioz, on a eu droit à une projection dans laquelle deux futures concertistes ont pu vanter les mérites de leurs instruments et les grandes joies qu'ils leur procurent. Et en évoquant la perspective de ces deux concerts, Noël Bianchini a fait remarquer : « L'horaire choisi devrait permettre à plus de monde de venir et surtout à ceux qui ne souhaitent pas sortir le soir ». Quant aux tarifs pratiqués, ils seront très abordables, surtout pour des places numérotées : 10€ (tout public) et 4€ (étudiants et moins de 18 ans).

Les professeurs en scène

Après ce double prologue, on attendra 2025 pour découvrir la suite du programme où les professeurs seront mis à l'honneur. Noël Bianchini a la certitude que les élèves seront nombreux pour écouter et applaudir leurs professeurs. Le samedi 25 janvier à 18h30, à l'Auditorium Hector Berlioz, il y aura de la musique de chambre, dispensée par 8 professeurs : Fabien Charpentron, Sandra Ramos-Lagarde et Loana Gaio (au piano), Serge Feral (Hautbois), Laurent Van Eenod (Basson), Marion Vezzosi

(Trompette), Mireille Wojciechowski (Alto) et Franka Herwig (Accordéon). Puis, le dimanche 2 février à 11h et 18h30, puis le lundi 3 février à 18h30, on se retrouvera cette fois à la Villa Eilenroc pour « Duo à 4 Mains » avec Martine Dor et Delphine Bautz au Piano. Le dimanche 2 mars à 11h et 18h30 puis le lundi 3 mars à 18h30, on se retrouvera à nouveau à la Villa Eilenroc pour un « Concert Piano Saxophone » avec Philippe Ambrosi-Santamaria au Piano et Nicola Peretto au Saxophone. Le samedi 15 mars à 18h30, pour l'ultime rendez-vous avec les « Professeurs en scène », on retrouvera à l'Auditorium Hector Berlioz avec « Textes et Musiques » qui réunira en 1^{ère} Partie les deux comédiens Marion Bouquinet et Luc Girerd (qui ce matin-là ont superbement présenté le texte de Raymond Devos « Mon Plaisir est de faire attendre les gens »), puis Noël Bianchini, Stéphane Bianchini et Maximilien Borron (Piano), Béatrice Fontaine (Chant) et Charles Arzounian (Violoncelle) suivront.



ANTIBES JUAN-LES-PINS : le 3^e Forum pour "Vivre le Handicap ensemble"

Le 9 novembre, l'Antipolis Palais des Congrès de Juan-les-Pins avec la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA) accueillera la 3^e édition du Forum "Vivre le handicap ensemble". Cet événement sera l'occasion de découvrir les nombreuses initiatives du territoire et d'aller à la rencontre des acteurs qui favorisent l'inclusion des personnes en situation de handicap et le vivre-ensemble.



Sous le parrainage de l'association créée par Lino Ventura, Perce Neige, les actions et initiatives mises en lumière au cours de cette journée contribuent à favoriser la participation sociale de toutes et tous, quel que soit son handicap. Le Forum « Vivre le Handicap ensemble » ouvrira ses portes le 9 novembre et sera dédié à l'exploration de nouvelles voies vers une société plus inclusive. Soyez donc nombreux à vibrer au rythme du handicap, de l'innovation et de l'inclusion !

Le Handicap, une cause nationale

Cause importante, c'est tout d'abord au niveau national que les Forums se multiplient en France où plusieurs communes, mais aussi plusieurs universités et entreprises, se réunissent et investissent dans une démarche participative et solidaire. La Ville d'Antibes Juan-les-Pins au travers de son maire, Jean Leonetti, et son adjointe déléguée à l'handicap, Martine Savalli, met en commun ses savoir et savoir-faire dans une démarche solidaire en organisant le Forum « Vivre le Handicap ensemble » qui permettra d'informer le grand public sur les différentes formes de handicaps, d'échanger sur les aides et les avancées dans l'accompagnement au quotidien et surtout de faire tomber les barrières souvent encore trop nombreuses entre valides et porteurs de handicap. Ce Forum favorisera une meilleure compréhension, dans un espace d'informations et de sensibilisation, à travers différentes associations et institutionnels présents sur place, le quotidien des personnes en situation de handicap. L'objectif est avant tout de créer des échanges, entre les participants, mais aussi avec les professionnels des services pour présenter les initiatives et les solutions d'inclusion pour ces personnes en situation de handicap. Ce rendez-vous incontournable est donc ouvert à tous : handis et valides, grand public et professionnels, organismes publics et parapublics, associations, entreprises... Tous seront présents pour valoriser ce qui se fait de plus innovant en faveur de la participation sociale, quel que soit son handicap, dans le souhait immense de s'intéresser davantage à « ce qui nous

rapproche » (NDLR : Denis Darzaq) plutôt qu'à la différence et d'y trouver par voie de conséquence « notre humanité commune ».

Des conférences, ateliers et animation pour tous

Ateliers, conférences, expositions, rencontres, un programme riche et varié vous attend. La Ville d'Antibes Juan-les-Pins tout d'abord, avec des conférences très pointues (3^e étage). David Simplot, professeur d'université, Conseiller municipal délégué au Numérique et à l'Intelligence Artificielle, nous expliquera « l'introduction aux nouvelles technologies », suivie de l'athlète paralympique champion du monde et d'Europe, David Smetanine sur l'« impact du sport sur l'autonomie et la mobilité ». La haute voltige de la technologie ouvrira son show grâce à la présentation par la société Somanity d'un « exosquelette », pour aboutir au bouquet final, une conférence sur le thème de la rééducation menée par Louise Buchholtzer, Directrice des soins rééducation du Centre Hélio-Marin. La Communauté d'Agglomération partenaire ne sera pas en reste et s'associera pour présenter ses actions mises en place dans les 8 communes de la CASA. En premier lieu, des mini-conférences passionnantes et solidaires sont organisées au 2^e étage autour d'un thème central : les troubles du neuro-développement qui éclaireront ou enrichiront vos connaissances. Vous ne pouvez pas vous déplacer ? « Vivre le Handicap ensemble » y a déjà pensé en ouvrant la voie au numérique, grâce à "Village CASA" qui proposera des mini-conférences constructives en direct sur la page Facebook : <https://www.facebook.com/CommunauteAgglomerationSophiaAntipolis>. Dans la matinée, vous pourrez assister aux échanges de deux professionnels de la dyslexie : l'association Dys Solutions France 06 organisera la première mini-conférence à 11h15, « le cartable numérique, qu'est-ce que c'est ? », Françoise et Julie vous expliqueront les bienfaits du cartable numérique pour l'enfant souffrant de troubles d'apprentissage. Puis, l'intelligence artificielle au secours de ces mêmes enfants sera à l'honneur autour du thème « enfants dyslexiques

et intelligence artificielle » animé par Antoine Auzimour, ingénieur informatique – spécialité IA et cofondateur Glaaster, en vue d'échanger sur les applis et logiciels révolutionnant la prise en charge des troubles Dys. Enfin, tout au long de cette journée, vous pourrez participer à des ateliers ludiques et interactifs : parcours fauteuil, tennis de table, animations pour enfants...

De nombreux témoignages, expositions et des projets

Le temps fort de cette édition sera sans conteste les quelques témoignages de vie sincères autour du handicap et des actions voire des initiatives pour faciliter leur insertion dans la cité. De beaux moments de partage où chacun avec ses différences et avec la même envie de réussir, témoigne parfois avec gravité, mais aussi avec beaucoup d'humour, de leur projet de vie. Des jeunes et des moins jeunes parleront de leur combat permanent, entremêlé de soins médicaux et de fierté lorsque les évolutions arrivent. Noah, un pensionnaire de l'Établissement et service d'accompagnement par le travail (ESAT), La Bastide à Châteauneuf, témoignera de son « Parcours d'autonomie » tout en relatant son quotidien en tant que porteur d'un trouble autistique. À 14h30, ce sera au tour de Guillaume, porteur du syndrome de Down, membre de l'association Histoire de créer, qui expliquera son « Parcours d'autonomie » avec un courage surprenant. La ville d'Antibes Juan-les-Pins a le pouvoir d'agir pour encore améliorer le quotidien des personnes avec handicap et présentera ses travaux réalisés à partir de 2016 dans chaque Direction : Petite enfance, Mer et Littoral, Musées, Sports, Infrastructures... pour améliorer leurs conditions de vie. En mettant en lumière les initiatives locales, en favorisant les échanges, en sensibilisant le grand public, chaque commune s'investit à bâtir un avenir où chacun a sa place... Car le handicap c'est aussi le regard sur la différence et la tolérance, une exposition photos, affichée à l'entrée du forum « Ensemble - un regard sur les enfants autistes » par l'artiste photographe Marie-Laure Terrier, dédiée aux enfants différents à tous les stades d'observation, cet artisan photographe au regard sensible a souhaité « être le témoin respectueux des moments de (leur) vie... sans ignorer la différence créée par le handicap », car leurs réactions « spontanées, (leurs) gestes drôles, apeurés, joyeux, tendres, parfois gauches ou déroutants », bien plus qu'un handicap, révèlent une évidente « complexité de leur individualité au-delà de leur statut d'enfants porteurs d'un handicap ». Vous l'aurez compris, ce Forum est bien plus qu'un simple événement, c'est une démarche collective qui vise à transformer notre société, car le handicap reste l'affaire de tous !

Véronique La Rosa

Infos pratiques : <https://www.antibesjuanlespins.com/a-voir-a-faire/sortir/agenda-tous-les-evenements/vivre-le-handicap-ensemble-3526284>



Oser et Transmettre

Dans les semaines à venir, l'audace et la transmission s'affichent à Anthéa avec trois spectacles aussi uniques qu'inspirants.

Entre le festif « Opéra Bouffe », la relecture poétique du « Petit Chose » et le témoignage personnel d'Alessandra Sublet, le public est invité à explorer l'art, le dépassement de soi, et l'envie de toucher les autres.

L'Opéra Bouffe : un Festin pour les Oreilles !



Préparez-vous à déguster un savoureux mélange d'airs et de mets lors de l'Opéra Bouffe organisé à Anthéa les 27 et 28 novembre ! Pour cette 2^{ème} édition, la soprano, Élisabeth Vidal et le baryton André Cognet, nous servent une représentation copieuse, pleine d'humour et de gourmandise, en coproduction avec Anthéa. Au menu, 15 jeunes talents de tous horizons : Italiens, Français, Anglais et même un Ukrainien... Des talents à suivre comme Lucile Magnan, Mariam Fattakhova, Xu Ziqi, Victor Dahhani, Dmitro Voronov ou le jeune ténor âgé de juste 15 ans, Matt Attard.

19 délicieux entrées, plats et desserts

Sur scène, les airs de Rossini, Offenbach, Johann Strauss, et d'autres géants de l'Opéra se savourent en morceaux choisis, comme des plats raffinés. Entre les « Couplets du Chocolat » de Maître Peronia, le duo sucré de « la Tarte à la Crème » et le grandiose trio du « Grill », chaque extrait est une gourmandise musicale. Et pour pimenter l'affaire, une petite intrigue vient lier ces délices : un huissier imprévu débarque au milieu d'un repas, ajoutant un brin de chaos et beaucoup de rires à la soirée.

Côté scène, un écran nous transporte au CFA de Nice pour des séquences culinaires, véritable restaurant fictif. Ainsi, la « Tasse de Thé » de Zulka précède l'iconique « Vie Parisienne » d'Offenbach et, bien sûr, « Je suis gris » des Mousquetaires au couvent... avant de conclure avec l'effervescence du champagne de Strauss ! Un spectacle à croquer sans modération, que les plus gourmands pourraient bien accompagner d'un festin digne de cette soirée.

Le Petit Chose rythmé, très pop et coloré

Avis aux amateurs de relectures audacieuses et d'histoires touchantes : Les Collectionneurs, Azuréens évidemment épaulés par Anthéa, revisitent « Le Petit Chose ». Louis-Aubry Longerey et Julien Nacache, vous embarqueront dans un parcours initiatique réinventé, mêlant 19^e siècle et modernité pop, le tout porté par cinq comédiens talentueux et un musicien bruiteur en direct. Défis, apprentissages et rencontres forment le cœur du voyage de Petit Chose, un jeune personnage qui, d'une enfance difficile à ses rêves d'artiste, apprend à composer avec les aléas de la vie. « On



Tous les risques n'auront pas la saveur du succès

voulait vraiment adapter un roman sans idée précise de l'époque », explique Julien Nacache. « L'objectif, c'est que le public, peu importe sa génération, puisse se reconnaître dans cette histoire ». Les Collectionneurs ont donc délaissé certains aspects de l'époque originale, offrant ainsi une histoire intemporelle où les téléphones, les véhicules modernes et des anachronismes bien placés cohabitent avec la trame classique de Daudet. Ce mélange rend l'histoire plus universelle et accessible, tout en préservant l'esprit de la quête du personnage pour se réaliser dans un monde où rien n'est facile.

Un univers de BD coloré et rythmé

« Le Petit Chose » est également un véritable festin visuel, rappelant l'esprit d'une bande dessinée où chaque scène est un tableau minutieusement orchestré. « On a vraiment des décors qui se construisent, avec des petites maisons de poupées et des éléments colorés, créant un monde miniature où nos personnages évoluent », précise Louis-Aubry Longerey. Chaque décor s'enchaîne au rythme des aventures, porté par la musique en direct d'un bruiteur/musicien, qui ajoute une touche sonore vivante et interactive. Sur scène, les comédiens changent de personnages, d'émotions et de costumes avec une agilité remarquable. Les Collectionneurs parviennent ainsi à offrir une relecture rafraîchissante et profondément humaine, fidèle à l'esprit du classique tout en le réinventant pour le monde d'aujourd'hui.

« Le Petit Chose » des Collectionneurs, un théâtre ludique, exigeant et poétique, une performance à ne pas manquer les 13 et 15 novembre.

Alessandra Sublet : Apprendre à dire NON pour vivre pleinement

Animatrice aux multiples facettes, Alessandra Sublet dévoile un nouveau pan de sa carrière avec son premier spectacle : « Tous les risques n'auront pas la saveur du succès ». Elle sera seule sur scène pour partager son vécu, ses échecs, ses réussites, et son cheminement personnel.

« Ce spectacle se veut une transmission, une invitation pour le public à oser et à prendre des risques... Mon choix de départ, ce n'était pas de faire du théâtre ou du cinéma », nous confie Alessandra. « Je voulais avant tout profiter de mon expérience pour décomplexer les autres sur les chemins que l'on emprunte dans la vie ». Dans un monde où chacun a un parcours unique, elle souhaite encourager chacun à suivre sa propre voie, à écouter ses envies, à faire ses propres choix. « Quand j'ai réalisé que mon chemin ne ressemblait pas à celui des autres, mais que c'était le bon pour moi, j'ai commencé à m'épanouir ».

L'échec, une étape incontournable pour se construire et avancer

Dans son spectacle, elle aborde également la notion d'échec, un sujet qu'elle considère essentiel. « Vous avez peut-être l'impression que j'ai toujours réussi sans trébucher, mais c'est loin d'être le cas. J'ai pris des gamelles, et elles m'ont permis de comprendre des choses essentielles, parfois difficiles, mais qui m'ont forgée ». L'envie de transmettre ce message l'a motivée à écrire ce spectacle. « Ce n'est pas par ambition de devenir comédienne, je ne suis pas attirée par le théâtre ni le cinéma, mais j'avais sincèrement envie de partager ce que j'ai vécu pour, peut-être, aider d'autres personnes ». Elle insiste également sur l'importance de faire ses propres choix et d'apprendre à dire NON pour mieux s'épanouir. « Quand on apprend à dire NON et à faire ses propres choix, la vie devient plus simple et beaucoup plus satisfaisante ». Alessandra Sublet ne s'arrête pas là. Elle prépare déjà des conférences sur le thème de l'audace et de la résilience, ainsi qu'un premier roman et une bande dessinée. Sa volonté ? Transmettre encore et toujours, au-delà de la scène et du petit écran. Pour elle, la notoriété n'a de sens que si elle permet de faire passer des messages inspirants. Un rendez-vous à ne pas manquer, le 5 novembre, au théâtre Anthéa, pour découvrir cette nouvelle facette d'Alessandra Sublet.

Sanya Maignal



JD Jackson : "une équipe complète et équilibrée"

Les Sharks d'Antibes ont pris leur rythme de croisière et pointent maintenant à la 3^{ème} du classement de Pro B de Basket.



Les Basketteurs antibois sous la houlette de leur entraîneur, JD Jackson, viennent d'aligner 6 victoires consécutives. Une raison suffisante pour demander à l'intéressé quelle est la clé de cet exploit et comment il voit le restant de la saison qui ne vient que de commencer...

L'Antibois : Quel 1^{er} bilan faites-vous ?

JD Jackson : Nous sommes de mieux en mieux. Les spectateurs sont de plus en plus nombreux et tout le club est mobilisé autour des Sharks. L'engouement est extraordinaire. C'est un travail collectif, cette fréquentation de l'AzurArena à la hausse. Contre Évreux, nous étions 3614, contre St Chamond, 3680... On bat des records... Manifestement, les gens prennent du plaisir à nous voir jouer et les joueurs le ressentent et se surpassent.

LA : Cette solidité à domicile, indispensable pour la montée ?

JDJ : Oui, il faut faire de gros matchs chez nous. Mais encore une fois, on ne pense pas à la montée. C'est bien trop tôt. Nous ne sommes qu'au début de la saison. Nous n'avons pas ce type de pression. Nous savons que nous devons monter le Pro A mais cela peut être cette saison ou dans 2 ou 3 ans. Si on monte, c'est pour rester en Pro A, pas pour faire l'ascenseur. Les résultats actuels sont très encourageants, mais on reste serein et modeste.

LA : Pourtant, vous avez 6 victoires consécutives avant Nantes demain soir ?

JDJ : Oui, et c'est bien. Mais il faut prendre les matchs les uns après les autres. Nantes est dans le dur. Ils viennent de changer de coach. Il faudra être prudent. En Pro B, il n'y a pas de matchs faciles, il faut toujours respecter l'adversaire. Je ne projette que sur le match à venir, c'est la seule chose qui m'intéresse.

LA : Antibes est 3^{ème}. Les objectifs de début de saison sont-ils respectés ?

JDJ : Nous sommes sans doute l'une des 5 ou 6 meilleures équipes de Pro B mais il n'y en aura que 2 qui monteront, la première au terme du championnat et celle qui gagnera les play-offs. Donc, forcément des déçus. Notre objectif ? Être dans les 4 premiers à la mi-saison. Ce championnat est très dense et tout peut aller très vite si vous avez un coup de mou. Aucune équipe n'est à l'abri d'un trou durant la saison. Nous sommes dans les clous, on est bien parti mais tout reste à faire.

LA : Et vos joueurs ?

JDJ : Nous n'avons pas de blessés, on est au complet. Nous pouvons bien travailler. Tout le monde connaît son rôle, mais nous avons encore des marges de progression. Ce qui caractérise mes joueurs, c'est qu'ils sont une équipe



complète et équilibrée. Ils sont concentrés et solidaires. L'osmose entre jeunes et vétérans s'est parfaitement réalisée. Les craintes de début de saison sont levées maintenant.

LA : Prévoyez-vous des renforts ?

JDJ : Nous n'avons droit qu'à 3 changements possibles. Je suis très satisfait de l'effectif que j'ai à ma disposition. Il n'y a rien de prévu hormis s'il y avait un joueur blessé. Ce n'est pas dans ma façon de faire de prévoir des renforts pour des renforts. Les joueurs s'habituent au jeu que je leur propose. Tout va bien. On va gagner ensemble. Nous n'avons pas de lacunes criantes, ni de faiblesses. Au vu des meilleurs scoreurs, vous voyez que ce n'est pas toujours les mêmes entre Gbetkom, Eito, Palo, Green ou Tchouaffé dernièrement. C'est cela notre force aussi. C'est un sport collectif, marquer est aussi important que de donner des passes décisives ou de récupérer les rebonds.

LA : Qualifierez-vous votre calendrier jusqu'à la fin de l'année comme "favorable" ?

JDJ : Encore une fois, il n'y a pas de match facile en Pro B. Regardez Évreux chez nous, on gagne de 2 points (73 à 71) au buzzer... Nous allons nous déplacer 3 fois sur les 4 matchs à venir. Gagner à l'extérieur ne sera pas aisé, ni à Nantes, ni à Hyères-Toulon, ni à Vichy. C'est un vrai défi à chaque fois. Rein ne sera facile, il faut continuer à enfile le bleu de chauffe. Toutes les équipes sont affamées... Nous sommes bien en place, à nous de jouer le mieux possible, tous ensemble.

Propos recueillis par Pascal Gaynard
Photos : Romain Robini

Azur Freestyle Show : à voir !

Pour la première fois à Antibes, les meilleurs riders du monde en Skateboard, Roller, BMX, Trotinette et Breaking seront au rendez-vous à l'AzurArena, les vendredi 6 et samedi 7 décembre prochains.



BMX : Anthony Jeanjean, 3^{ème} aux JO de Paris

L'Azur Freestyle Show, voulu par l'Office de Tourisme d'Antibes Juan-les-Pins, sera aussi ouvert à tous les riders en Roller Freestyle Park et BMX Freestyle Park dans les catégories Junior, Women et Open. Il y aura des athlètes,

juges, spectateurs, DJs, MCs... Le Park de l'Azur Freestyle Show dispose d'un format surdimensionné assurant vitesse et amplitude des figures des riders. Forcément spectaculaire, l'Azur Freestyle Show bénéficie de l'effet JO puisque le BMX Freestyle Park est devenu discipline olympique depuis 2020 à Tokyo. Celui qui a largement contribué à faire connaître ce sport n'est rien d'autre qu'un Français, Anthony Jeanjean, qui a terminé 3^{ème} des JO de Paris et qui est actuellement le leader de la Coupe du Monde de BMX. Quant à Sergio Layos, il est l'électron libre de la spécialité et performe en Park, en Bowl, sur la terre ou encore avec un Mountain Bike.

Des célébrités chez les riders

Après le BMX Freestyle, voici le BMX Flatland avec la légende, Alex Jumelin, qui sera présent, lui qui a tout gagné et qui continue la compétition à 45 ans passés. Nous aurons en Roller, Lenny Jourda, double champion de France, et Armelle Tisler, championne d'Europe 2022

Bikers



et championne de France en titre. En Trotinette Freestyle Park, le Britannique Jamie Hull, champion du monde 2022 sera là avec Esteban Clot, champion d'Europe 2021 et 2022. En Skateboard, Sébastien Mouron et Stello Sakellarides, sont des athlètes au style très créatif et aérien. Pour le Breaking, le Last Squad Crew, fondé à Bordeaux en 2018, avec ses 16 danseurs âgés de 16 à 34 ans, propose une aventure artistique et humaine unique. Organisé par Hurricane Group, l'Azur Freestyle Show sera un rendez-vous à ne pas manquer à l'AzurArena, les 6 et 7 décembre prochains.

Jean-Marie Rouart : Prix Audiberti 2024

Depuis 1989, le Prix Audiberti a acquis une belle renommée et fait rayonner la ville d'Antibes Juan-les-Pins dont le lycée porte le nom, boulevard Wilson.



C'est l'écrivain, Jean-Marie Rouart, qui s'est vu attribuer ce prestigieux prix pour cette année 2024, « pour l'ensemble de son œuvre », selon l'expression consacrée, soit 50 ans de parutions.

L'Interallié puis le Renaudot...

C'est toujours à la Villa Eilenroc que le président du Jury, l'écrivain, Didier Van Cauwelaert, en présence de tous les membres du Jury et du maire d'Antibes Juan-les-Pins, Jean Leonetti, a présenté l'auteur lauréat, Jean-Marie Rouart. En amont, l'écrivain avait rencontré les lycéens dans l'auditorium de la Médiathèque Albert Camus d'Antibes.

Didier Van Cauwelaert a rappelé le parcours du lauréat 2024, membre de l'Académie Française depuis 1997, officier de la Légion d'Honneur et de l'ordre national du Mérite. C'est en 1974 qu'il publie son premier roman, « La Fuite en Pologne » qui précède « La Blessure de Georges Aslo » en 1975, « Les Feux du Pouvoir » en 1977 qui lui vaudra le Prix Interallié. Puis, ce sera « Le Mythomane » en 1980, et « Avant-Guerre » en 1983 qui lui permet de décrocher le Prix Renaudot. Les 10 années suivantes, il publie, pas moins de 6 romans : « Le Cavalier Blessé » (1987), « La Femme de Proie » (1989), « Le Voleur de Jeunesse » (1990), « Le Goût du Malheur » (1993), et « L'Invention de l'Amour » (1997).

Académicien élu le 18 décembre 1997

Parmi ses essais, nous retiendrons « Ils ont choisi la Nuit » en 1985, qui lui assurera un Prix de l'Académie Française. Il revient sur tous les écrivains qui ont choisi de se suicider. Il fera aussi de l'innocence d'Omar Raddad, son combat dans « Omar, la construction d'un coupable » en 1994. Il est aussi l'auteur d'une biographie du Duc de Morny, « Morny, un voluptueux au pouvoir » en 1995, et enfin, un essai sur le succès ou l'échec dans « La Noblesse des Vaincus » en 1998. Il s'est vu décerner le prix Pierre de Monaco pour l'ensemble de son œuvre et a mené, à côté de son activité d'écrivain, une carrière journalistique au Magazine Littéraire en 1967 puis au Figaro comme journaliste politique et au Quotidien de Paris. Directeur du Figaro littéraire de 1986 à 2003, il a aussi collaboré à Paris Match. Il a été élu le 18 décembre 1997 à l'Académie Française dans le fauteuil de Georges Duby (26e) et reçu par Hélène Carrère d'Encausse, le 12 novembre 1998.

"La Maîtresse Italienne", une "merveille"...

Pour Didier Van Cauwelaert, Jean-Marie Rouart est « un auteur qui gagne à être écouté car il a fait du devoir de mémoire, son sacerdoce ». Pour lui, son dernier livre, « La Maîtresse Italienne » est « une merveille, un épatant récit sur le mystère des courtisanes... Cette Comtesse, tu as cherché à en savoir plus sur elle. Tu n'as rien trouvé alors tu t'es dit, elle est à moi... ». S'il s'est engagé dans l'affaire Omar Raddad, « c'est par suspicion littéraire... OMAR aurait suffi pour dénoncer son meurtrier car quand on va mourir, on ne parle pas au passé ». Et d'ajouter : « Jusqu'à la révision du procès, je t'ai suivi... ». Il a aussi salué son combat pour la présomption d'innocence d'un Gérard Depardieu, vite condamné par la presse de gauche qui elle, est plus retenue quand il s'agit de Benoît Jacquot, Jacques Doillon ou Gérard Miller... Jean-Marie Rouart avait aussi pris fait et cause pour défendre Françoise Sagan quand le Fisc français avait poursuivi l'auteure de « Bonjour Tristesse ». Pour le président du Jury, Jean-Marie Rouart est « un merveilleux camarade ».

Pascal Gaymard

Jean-Marie Rouart : Ma crainte ? "Ecrire le livre de trop"

D'emblée, le verbe est facile et le bon mot bien placé. Il s'est dit « très heureux que vous ayez pensé à moi car il y a dans les lauréats du Prix Audiberti, des gens qui étaient des amis et que j'admire comme Jean d'Ormesson, l'homme avec lequel j'ai le plus ri, Michel Déon, Félicien Marceau, dont j'étais très proche... ». Que des adieux qu'il regrette...

Au 5^{ème} essai pour la Bac comme pour l'Académie...

« Ventre affamé n'a pas d'oreilles », assure-t-il avant d'ajouter : « Voir un écrivain après avoir lu son livre, c'est comme voir une oie après avoir mangé du foie gras... Les grands écrivains sont décevants car dans leurs livres, ils expriment leur âme, leur originalité, leur dimension spirituelle... ». Et il ne manque pas d'humour. Il sait que la véritable intelligence, c'est de ne jamais se prendre trop au sérieux. « J'ai eu une vie d'arriviste... Je suis entré à l'Académie Française au 5^{ème} essai... comme pour mon Bac ». Et il ajoute : « J'étais très inquiet le jour même après le résultat car j'ai obtenu 16 voix de plus que Balzac... ».

D'Ormesson, Déon, Napoléon...

Si on lui pose la question sur sa plus grande crainte : « Écrire le livre de trop ». Ce ne sera pas « La Maîtresse

Italienne », un bijou de sensualité et d'intelligence. Il n'a pas caché ses attaches avec la Corse où il a une maison balayée par les vents dans le Cap et qu'il a achetée sur les conseils d'une voyante..., en face de l'île d'Elbe... Il est vrai que le personnage historique qu'il respecte le plus n'est autre que Napoléon (comme Audiberti). Il avoue : « J'ai toujours eu une passion pour la grandeur... Napoléon avait une sorte de générosité et d'amour envers les Français... ». Mais, les femmes aussi ont joué un grand rôle dans sa vie. « À 18 ans, grâce à une jeune femme, j'ai découvert le midi, moi le Vendéen de Noirmoutier... La Corse est venue car je passais régulièrement des vacances chez mon ami, Jean d'Ormesson, un vrai pique-assiette... ». Il a fait pareil avec Michel Déon en Grèce, dans les îles, mais cela ne s'est pas bien passé au début... « avant que naisse une grande amitié de 20 ans ».

Son rapport à la Méditerranée...

À propos de la Méditerranée, il avoue : « J'ai un côté un peu païen grec... Je vois une âme dans toute la nature, les arbres, les plantes, les pierres, les animaux... La mythologie grecque nous fait aimer la vie même si souvent, tout n'est pas très aimable... La littérature donne du sens et crée l'Histoire, une forme d'éternité... ». Pour lui, les écrivains sont

Didier Van Cauwelaert a raison,
« écouter Jean-Marie Rouart est
un régal ».



irracionnels « et c'est pour ça que je passe mon temps chez les voyantes ». Comprendre la diversité des êtres, croire à l'Amour qui fait l'Histoire (la guerre de Troie), réaffirmer la bonté comme le faisait Napoléon : « Je fais mes plans de bataille avec les rêves de mes soldats endormis ». Voilà quelques correspondances et fulgurances avec Jean-Marie Rouart qui pense que Napoléon a choisi son martyr à Sainte-Hélène alors qu'il aurait pu fuir... « Il fallait qu'il construise sa légende... Les idées libérales de Napoléon ont changé la face du monde ». Que dire de plus...

FINALEMENT, Claude Lelouch est GRAND...

Au Pathé Gare du Sud, le dernier Claude Lelouch, FINALEMENT, était programmé en avant-première, en présence du réalisateur et de son acteur principal, Kad Merad.



Deux belles rencontres, deux univers qui n'en ont fait qu'un, le temps d'un film où Claude Lelouch recycle, façon puzzle (comme dirait Audiard), ces précédentes réalisations. Tout un Art et tout un programme pour un voyage au pays du cinéma... Sortie prévue le 13 novembre prochain. En attendant, voyons ce que Claude L. avait à nous dire...

L'Antibois : Finale, Kad Merad ?

Claude Lelouch : Effectivement, j'ai pensé à beaucoup de gens, mais pas à lui. Et c'est ma femme qui a pris un train et qui a rencontré Kad... Elle m'a appelé et tout de suite, je me suis dit, c'est lui. Il est passe-partout, il est musicien, c'est l'homme idéal. Je lui ai téléphoné, le lendemain il était dans mon bureau. J'ai commencé par lui faire écouter la musique du film, car je l'enregistre toujours avant. Et cela a été le bonheur total. On était fait pour se rencontrer surtout sur un film où le personnage fait du slalom avec sa vie.

LA : Finale, la vie ?

CL : La vie, elle est un peu comme mes films, elle est folle. J'avais un casting de rêve, de fou. Je me suis amusé avec mes thèmes récurrents et mes films précédents... Je suis un metteur en vie, pas en scène. Mes personnages, je les

ai vus au coin de ma rue. J'ai filmé des hommes que j'avais envie de rencontrer et des femmes que j'avais envie de prendre dans mes bras. Et c'est facile de filmer ce que l'on aime. Toutes mes 51 histoires ont été écrites sur mon intime conviction. J'ai fait un film positif... Le négatif a pris trop de place... La vie une course d'emmerdements, le jogging du bonheur. À mon âge, j'ai l'intime certitude que le positif est plus fort que le négatif même si les médias et le grand public préfèrent le négatif...

LA : Finale, la liberté ?

CL : La liberté, je l'avais abordé dans l'itinéraire d'un enfant gâté... et j'avais envie de finir certains de mes films, L'Aventure c'est l'Aventure, La Bonne Année, Les Uns et les Autres... Comme je me rapproche de la ligne d'arrivée, j'avais envie de parler de la guerre aussi, je suis un enfant de la guerre, je suis né en 1937, je suis un enfant des congés payés de 1936... J'ai connu une époque où on riait, maintenant on ricane... Mon personnage, la 1ère chose qu'il fait, il jette son portable et sa carte bleue, sinon on vous retrouve. Seuls France 2, Canal+ et Laurent Dassault m'ont suivi. J'ai pu faire le film que je voulais sans contrainte aucune... La marche, c'est la vraie liberté... Personne hormis Kad n'a eu le scénario avant le tournage pour garder l'authenticité des personnages.

LA : Finale, la musique ?

CL : La musique est la star de tous mes films, elle permet de mélanger notre intelligence à notre inconscient mais elle n'est pas plus importante que le cinéma qui accueille tous les Arts. Avec Un Homme est une Femme, j'ai été un précurseur des comédies musicales. Après la disparition de Francis Lai, mon complice de toujours, il m'a fallu trouver quelqu'un et Ibrahim Maalouf est arrivé. Didier Barbelivien, lui, est un immense parolier qui m'a écrit trois belles chansons. Et aussi Barbara Pravi, une petite merveille. Elle est chaleureuse, belle, la fille idéale pour Kad, il termine le film avec elle... La musique ne fait mal à personne, les mots peuvent blesser. La musique est un calmant extraordinaire. Elle nous équilibre tout de suite, c'est le langage de Dieu. Elle m'a fait grandir avec Charles Trenet, Édith Piaf, Jacques Brel, Michel Legrand, Francis Lai... Les fausses notes dans la musique ne sont pas gênantes, alors que dans la vie, on ne vous les pardonne pas. La musique fait du bien et j'ai envie que mes films fassent du bien.

LA : Finale, la France ?

CL : J'avais envie de dire merci à la France qui m'a permis de faire 51 films en toute liberté. Et puis, c'est le plus beau pays du monde... avec l'Italie et l'Espagne. J'adore ce pays où personne ne veut obéir mais où personne ne veut commander. Je suis un vrai Parigot, qui adore tromper Paris qui est ma femme, et la France, elle, est ma maîtresse... Pourtant, c'est un film sur la France mais aucune Région ne nous a aidés... C'est un paradoxe, peut-être parce que j'ai voyagé dans plusieurs, la Normandie où les Américains ont débarqué, le Vaucluse avec Avignon où il se passe des choses, le Mont St-Michel, c'est vachement beau, Le Mans et la plus grande course automobile du monde, la Bourgogne qui est merveilleuse, la région de Béziers qui nous a magnifiquement accueillie, je n'ai pas insisté sur la Côte d'Azur car elle est archiconnue...

LA : Finale, Dieu ?

CL : J'ai eu de la chance de tourner avec les plus grandes stars du monde... Là, j'ai demandé à Dieu de participer dans mon film et il a accepté. Et pour le jouer, je suis tombé sur Raphaël Mizrahi qui est un bonbon, un homme qui adore les animaux, qui pense aux autres, il me fait rire. Oui, je parle à Dieu souvent, mais qui ne lui parle pas ? J'ai toujours affirmé que mes films, on me les avait soufflés. Nous les artistes, nous sommes les chouchous du Bon Dieu. Et nous, on est là pour vous faire rêver. Derrière le mot chef d'œuvre, il y a Dieu qui se cache. Comme je suis un voyou et un escroc, je mets mon nom au générique. Je crois à l'éternel recommencement. La mort est la plus belle aventure de la vie. Le meilleur de chacun d'entre nous revient, je crois au recyclage plus qu'à la réincarnation qui est un peu galvaudée.

LA : Finale, un film référence ?

CL : Sur la Route de Madison, qui est un authentique chef-d'œuvre. C'est une parenthèse extraordinaire, ils vivent la même chose. Un hommage aussi à La Grande Illusion où il y a aussi une ferme. J'étais jaloux de Sur la Route de Madison quand je l'ai vu la 1ère fois à Hollywood avec Clint Eastwood. Mais la jalousie s'est transformée en admiration... Meryl Streep est à tomber par terre. Clint, formidable. Quand j'en ai parlé à Kad, je lui ai dit, le personnage est un vagabond comme Clint, Charlie Chaplin ou Belmondo dans l'itinéraire... Des gens qui disent ce qu'ils pensent, sans filtre, sans frein. La vérité a toujours raison, c'est ce qui la rend agaçante. J'ai fait ce film pour que chaque spectateur prenne ce qu'il a à prendre... et soit heureux.

Propos recueillis par Pascal Gaymard

Kad Merad : "Un tournage incroyable !"

Le réalisateur, Claude Lelouch, n'était pas venu seul pour présenter son dernier film, FINALEMENT, au Pathé Gare du Sud, il était accompagné de son acteur principal, Kad Merad.

LA : Finale, Claude Lelouch ?

Kad Merad : Finale, on est là ! Je rencontre enfin Claude Lelouch après 60 ans. Il fait un cinéma différent, une autre façon d'être aimé comme acteur... Jean Dujardin m'avait prévenu « Tourner avec Claude Lelouch, c'est très simple presque ordinaire. C'est une autre façon de travailler, d'être... Tu verras, tu vas t'éclater ! Tu es tout terrain, tu es un acteur idéal pour Claude... », et il avait raison ! Cela a été un tournage incroyable...

LA : Finale, sa méthode ?

KM : Claude n'arrête pas de tourner ce qui impose d'être sur le qui-vive en permanence. Tout peut arriver avec lui, il ne s'interdit rien. J'étais le seul à avoir eu le scénario. Pour être bien avec lui, il faut avoir un peu d'expérience. Il faut être attentif à la musique qui est la 1ère chose qui compte pour lui. Ça donne le rythme au film.

LA : Finale, la rencontre ?

KM : Quand tu rentres dans son bureau, tu vois des Oscars, des César, des Palmes d'Or, des photos avec les plus grands acteurs : Ventura, Trintignant, Eastwood... Il pensait que je n'étais pas libre. Mais je me serai rendu disponible pour tourner avec lui ! J'ai rencontré sa femme dans un train... J'ai dit à sa femme que je rêvais de tourner avec lui et elle a joué les intermédiaires. Il a tout de suite pensé que j'étais le bon comédien pour le rôle.

LA : Finale, son personnage, Lino ?

KM : C'est un avocat qui défend les indéfendables avec un regard tendre, il est toujours en empathie avec ses clients. Un peu fou aussi... J'ai débuté dans le métier à la Grande Motte par la musique, derrière une batterie... un peu de piano, de guitare... pas de trompette... J'ai dû demander à Ibrahim (Maalouf) qui m'a donné les bonnes postures. Je

me suis inspiré des tics de Lino Ventura quand il se gratte la tête ou la tempe...

LA : Finale, la fugue ?

KM : Ça nous tente tous les jours... pour rencontrer des gens ce que l'on ne peut plus faire à Paris. En tournée, on voit la réaction du public, c'est important pour moi. Un fugueur n'a plus de filtre, il dit ce qu'il pense et peut s'approprier tous les clients qu'il a défendus. Florent Pagny me l'avait dit : « la popularité, ça se mérite, ça se gagne, ça s'entretient même si parfois ça nous fatigue ».

LA : Finale, Kad ?

KM : Il se met à la place des autres. Il a vécu un virage avec le Baron Noir. J'ai eu des critiques positives de dingue ! Cela a donné d'autres envies auprès de réalisateurs. Comme avec Claude qui m'a demandé au Mans de jouer de la trompette devant 300 000 spectateurs... ou de distribuer des fleurs aux passants à Avignon pendant le Festival ou encore de chanter avec Barbara Pravi... Kad, c'est le public qui le motive avant tout. Comme pour Claude Lelouch...

Propos recueillis par Pascal Gaymard

CINÉMA

www.lepetitnicois.net

Films à voir

Clint Eastwood, Claude Lelouch, Michel Hazanavicius : l'heure des bilans...

Avant Noël, l'automne finissant sera encore l'occasion de voir de grands films qui sont autant de grands rendez-vous des amoureux du cinéma.



Il fallait ne pas manquer M. AZNAVOUR avec un Tahar Rahim habité ou un ANORA, dernier film de Sezan Baker, Palme d'Or à Cannes, ou encore L'AMOUR OUF, une fresque immense de Gilles Lellouche. Mais le reste s'annonce pas mal non plus...

Des films cultes...

Le dernier film de Clint Eastwood, JURÉ N°2, est assurément un événement car l'un de ses films est toujours un miracle c'est l'une des dernières légendes hollywoodiennes. Avec Nicolas Hoult, Toni Colette, JK Simmons, Kiefer Sutherland... Le dernier opus de Claude Lelouch, FINALEMENT avec Kad Merad (enfin dans l'univers du réalisateur !) est un pur régal de cinéma. Du Grand Claude Lelouch ! LE ROYAUME de Julien Colonna, vu au Festival de Cannes à Un Certain Regard, est peut-être le meilleur film sur la Corse qui ait été fait (avec ceux de Thierry de Peretti). Là aussi film culte à venir. Que dire aussi de LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES de Michel Hazanavicius avec les voix de Denis Podalydès, Dominique Blanc, Jean-Louis Trintignant, Grégory Gadebois... Bouleversant ! Si vous voulez verser une petite larme, EN FANFARE avec Benjamin Laverhne est à voir...

...et des documentaires tout autant

Là aussi, la fin d'année va être riche. TÉMOINS de Sonia Barkallah nous fait entrer dans l'univers si mystérieux des personnes qui ont vécu une expérience de mort imminente. La réalisatrice sera présente au cinéma Jean-Paul Belmondo de Nice, le lundi 18 novembre à 20h. Un rendez-vous à ne pas manquer. Que dire aussi de KRISHNAMURTI, LA RÉVOLUTION DU SILENCE de Françoise Feraton avec Michael Lonsdale ? Si vous appréciez ce grand penseur indien, comment manquer ce film documentaire ? Idem si vous appréciez la cinéaste, LENI RIEFENSTAHL, LA LUMIÈRE ET LES OMBRES d'Andres Veiel qui revient sur le parcours ô combien atypique et compliqué de cette réalisatrice mise au ban de l'histoire pour avoir filmé le nazisme. Que dire encore de NELLY ET NADINE, une histoire d'amour improbable dans un camp de la mort, un passé revisité et exhumé par Magnus Gertten. Enfin, le duo François Ruffin et Gilles Perret revient avec AU BOULOT !, forcément drôle et social en même temps avec une très riche au pays des pauvres.

Des comédies aussi

Dans À TOUTE ALLURE, Pio Marmai et Eye Haidara file le parfait amour dans un sous-marin nucléaire... Vous pouvez

préférer Emmanuel Mouret qui devient de plus en plus percutant avec l'âge dans TROIS AMIES (India Hair/Camille Cottin/Sara Forestier), une histoire d'amour et de trahison avec croisements multiples toujours aussi bien dialoguée... L'ART D'ÊTRE HEUREUX avec Benoît Poelvoorde, Camille Cottin, François Damiens, Gustave Kervern... peut vous séduire avec ce un peintre qui part dans une petite ville normande afin de retrouver l'inspiration... Pour Audrey Lamy dans EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA, il s'agit de gérer un enfant autiste... étonnant. Plus léger, voilà une comédie sur le monde du football avec MERCATO où l'on retrouvera Jamel Debbouze mais aussi Paul Pogba...

Des drames...

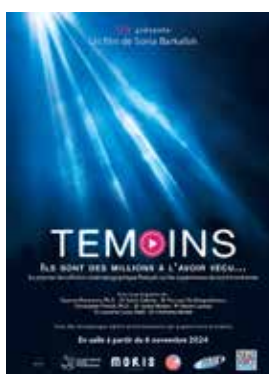
Côté drames, il y en a encore beaucoup... L'AFFAIRE NEVENKA, le Me Too espagnol, est un véritable chef-d'œuvre avec une actrice magnifique, Mireia Oriol. SUR UN FIL, 1^{er} film de Reda Kateb sur les clowns à l'hôpital, VOL À HAUT RISQUE, le retour de Mel Gibson derrière la caméra et THE SUBSTANCE, un film d'horreur avec Demi Moore et Margaret Qualley, vu en Compétition Officielle au Festival de Cannes 2024, sont autant de rendez-vous possibles sans trop prendre de risques, auxquels nous ajouterons HERETIC avec Hugh Grant sur une maison labyrinthe... Mais aussi LOUISE VIOLET avec Alexandra Lamy et Grégory Gadebois sur une maîtresse d'école en 1889 dans un petit village. L'école voulue par Jules Ferry et la difficulté de l'imposer au monde rural et à ses contingences. Vu encore au Festival de Cannes, DIAMANT BRUT d'Agathe Riedinger avec la révélation, Malou Khebizi, est un drame sur la notoriété à tout prix avec la télé-réalité, rare au cinéma. Le Niçois, Gilles Bourdos nous entraîne dans LE CHOIX où Vincent Lindon doit décider de son avenir... ou BRÛLE LE SANG, un thriller sur le milieu géorgien de Nice... Après, nous partons en vadrouille avec LA VALLÉE DES FOUS de Xavier Beauvois avec un Jean-Paul Rouve (et Pierre Richard) en course virtuelle de voile autour du monde. Sinon, on peut suivre Béatrice Dalle sur les traces de son héros, le réalisateur Pier Paolo Pasolini dans LA PASSION SELON BÉATRICE de Fabrice de Welz (Calvaire), l'un des metteurs en scène les plus originaux du moment. Ou bien, rester encore en Italie pour LA BELLA ESTATE de Laura Luchetti pour suivre Gina en 1938 à Turin, seule avec son frère. Enfin, avec LE MUR QUI NOUS SÉPARE, nous fêtons la chute du Mur de Berlin tombé en novembre 1986 via une romance.

...des Films d'animation et des Blockbusters

En animation, NOËL, sera sur toutes les lèvres avec

MARCEL LE PÈRE NOËL ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS, LES BOULES DE NOËL, LE GRAND NOËL DES ANIMAUX, NIKO LE PETIT RENNE MISSION PÈRE NOËL, mais encore TONY SHELLEY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE et surtout VAIANA 2, le dernier Disney qui sera le film le plus attendu des enfants à l'approche des fêtes de fin d'année. Le Blockbusters de la période sera sans conteste, GLADIATOR 2 de Ridley Scott que l'on espère plus inspiré que pour son NAPOLÉON avec un Joaquin Phoenix à côté du rôle et de la plaque... Pour finir, HERE, LES PLUS BELLES ANNÉES DE NOTRE VIE est une chronique signée Robert Zemeckis avec l'équipe de Forrest Gump... Forcément de belles projections en perspective.

Pascal Gaymard



**Bélier** - 21 mars - 20 avril

Amour : Les amours et les sentiments auront le vent astral en poupe. Si vous savez ménager la sensibilité de votre partenaire, les joies n'en seront que plus vives. Célibataire, les astres vous soutiendront et vous combleront de leurs bienfaits côté cœur. En particulier, une idylle prometteuse pourra fleurir de manière soudaine ou dans des conditions inattendues, surtout si vous êtes du troisième décan.

Professionnel : Quelques perturbations dans votre Ciel. Cela devrait se traduire par des résultats professionnels plus concrets. Les promesses qui ont été faites auparavant pourraient enfin entrer dans une phase tangible. Bonne nouvelle par ailleurs : signature d'un contrat avantageux, contacts agréables.

Santé : Vous serez en très grande forme ces jours-ci. La planète bien aspectée vous vaudra une excellente vitalité ainsi qu'un bel optimisme.

**Taureau** - 21 avril - 21 mai

Amour : Les questions de cœur ne seront pas sous de très bons auspices cette fois-ci. Disputes ou malentendus risquent de gâcher vos rapports. Mais tout pourrait changer pour le mieux si vous savez vous montrer plus tolérant et compréhensif. Célibataires, vous saurez déployer tout le charme attractif de votre personnalité. Un nouveau lien amoureux pourra donc se créer ces jours-ci et pourra vous apporter de grandes satisfactions en vous faisant sortir de votre isolement sentimental actuel.

Professionnel : Ne cultivez pas des ambitions exagérées. Songez d'abord à consolider votre situation professionnelle, sans vous laisser entraîner par votre attirance pour un domaine dans lequel votre compétence reste à prouver.

Santé : Votre énergie vous permettra de profiter à cent pour cent de cette période. Vous allez en effet bénéficier d'une très bonne résistance de base, qui vous mettra à l'abri de la fatigue et des petites maladies contagieuses.

**Gémeaux** - 22 mai - 21 juin

Amour : Votre partenaire ne pourra pas vous accuser de vous dérober à vos responsabilités conjugales. Dans ce domaine, vous serez totalement irréprochable ! Mais cela ne suffira peut-être pas au bonheur de l'autre. C'est pourquoi vous aurez tout intérêt à faire un effort pour rompre avec le train-train quotidien et offrir à l'être aimé autre chose qu'un amour popote. Célibataires, la solitude affective vous pèsera plus que jamais, et vous aspirerez à rencontrer l'âme sœur. Eh bien, ce vœu pourrait se voir exaucé cette fois.

Professionnel : Devrez-vous entamer de nouvelles et fastidieuses négociations, tout de suite ou un peu plus tard ? En fait, et contrairement à ce que vous pensez, les astres vous recommanderont de prendre immédiatement le taureau par les cornes.

Santé : Vous avez souvent du bon sens en ce qui concerne votre forme physique, ce qui vous aide bien évidemment à la conserver. Vous aimez sortir et vous savez en profiter sagement.

**Cancer** - 22 juin - 22 juillet

Amour : Vous aurez droit cette fois à une vie conjugale très sereine. Vous retrouverez une véritable complicité avec votre conjoint, et la joie de vivre régnera à nouveau au sein de votre couple. Célibataires, ne vous laissez pas entraîner dans des aventures qui vous procureront plus de désagréments que de satisfactions. Sachez qu'il y aura ces jours-ci du coup de foudre dans l'air, qui vous permettra de vous stabiliser.

Professionnel : Le travail que vous accomplirez avec persévérance vous vaudra des succès mérités, et l'on n'hésitera pas à vous confier des responsabilités dans les domaines que vous maîtrisez. Vous pourriez être amené à jouer un rôle passionnant.

Santé : Vous vous souciez plus que jamais de votre ligne qui, selon vous, laisse beaucoup à désirer. Malheureusement, les différents régimes ne sont pas votre tasse de thé.

**Lion** - 23 juillet - 22 août

Amour : Ce sera une période tout particulièrement faste pour les bonheurs affectifs. Vous pourrez réaliser ce qui vous tient à cœur dans des conditions optimales. Profitez-en pour vous épanouir et consolider votre situation amoureuse, quelle qu'elle soit. Célibataires, Ne négligez donc pas trop ceux qui vous aiment, si vous ne voulez pas en subir le contrecoup et vous plaindre que vous êtes incompris.

Professionnel : Grâce à la foi que vous avez en ce que vous faites, vous saurez communiquer votre ardeur à votre entourage professionnel, ce qui vous permettra des réalisations constructives. Profitez donc de cette chance pour agir sans tarder et faites confiance à votre bonne étoile. Certaines personnes pourront critiquer vos agissements.

Santé : Les planètes risquent de vous fragiliser quelque peu. Rien de vraiment significatif, mais vous devrez subir des petits maux passablement ennuyeux : soucis dentaires, allergies cutanées, ou migraines...

**Vierge** - 23 août - 22 septembre

Amour : Décontractez-vous ! Votre vie conjugale va connaître des joies inespérées grâce à une conjonction astrale exceptionnelle. Votre cœur sera à la fête, et vous aurez l'impression d'arrêter le temps. Célibataires, de grands sentiments vous animeront et pourront vous apporter des joies appréciables dans le domaine du cœur. Vous aurez devant vous une période qui a toutes les chances de vous mettre en vedette et de faciliter vos succès amoureux.

Professionnel : Organisez toute votre activité professionnelle avec l'intention bien établie de rattraper les retards, et celle de prendre un peu d'avance sur un emploi du temps pourtant très chargé. Usez de patience avec les tiers.

Santé : Bonne santé dans l'ensemble. Seuls ceux qui sont prédisposés aux problèmes circulatoires, de type hypertension, devraient se surveiller un peu.

**Balance** - 23 sept - 22 octobre

Amour : Aucune planète pour jouer les trouble-fête dans votre secteur couple : il n'en faut pas plus pour vous prédire une période bien agréable à vivre auprès de votre partenaire. Célibataires, vous allez vous faire beaucoup d'illusions sur une personne qui vous fait tourner la tête à présent. Veillez à ne pas mettre la charrue devant les bœufs.

Professionnel : Vos activités professionnelles auront un rythme oscillant d'une grande amplitude. Vous passerez souvent d'un extrême à l'autre, mais vous mettrez enfin sur pied une situation qui assurera votre avenir.

Santé : Ce qu'il faut en attendre ? Au positif, une excellente vitalité, avec un bon appétit et une humeur attachante. Mais, au négatif, quelques troubles possibles du métabolisme respiratoire ou circulatoire. Rien d'inquiétant, mais mieux vaudrait proscrire les repas trop riches et les excitants.

**Scorpion** - 23 oct - 22 nov

Amour : Vos amours se porteront bien après quelques heurts récents. Votre fougue amoureuse vous fera surmonter tous les obstacles, et l'on ne saura résister à votre passion. Vous aurez donc une période des plus satisfaisantes pour vos attachements et pour l'épanouissement des sentiments. Célibataires, vous pourrez plaire et envoûter, surtout si vous savez vous montrer d'humeur facile et enjouée, sans chercher à affirmer le côté dominateur de votre personnalité.

Professionnel : En cette période, ceux qui aiment le risque, qui ont le goût des idées neuves, se sentiront piqués au vif et auront à cœur de briller. Inutile de prendre les choses et les gens à rebrousse-poil : les difficultés empireraient et le succès professionnel serait compromis.

Santé : Pas de gros problèmes de santé à redouter. Mais la vitalité subira un léger fléchissement !

**Sagittaire** - 23 nov - 21 déc

Amour : Un grand vent de passion soufflera dans votre vie conjugale. Vous serez ardent, fougueux, très empressé à

l'égard de votre conjoint ou partenaire, et vous l'entraînez sur les chemins du plaisir. Célibataires, vous ferez tout pour rester libre ! Eh oui, les brèves rencontres et les passions torrides vous conviendront parfaitement, et vous n'aurez pas du tout envie de vous fixer en ce moment.

Professionnel : Des réussites professionnelles en perspective. Mais poursuivez vos efforts pour dominer votre emploi du temps, essayez de mieux vous organiser encore. Quelques réactions négatives dans votre entourage, prenez sur vous et montrez-vous tolérant devant ces mouvements d'humeur.

Santé : Même si vous n'êtes pas trop du genre à céder aux excès de table ou de bons vins, certaines planètes pourraient temporairement inverser la tendance. Sans aller jusqu'à faire de la diète, évitez les débordements gastronomiques, attention la crise de foie.

**Capricorne** - 22 déc - 20 janv

Amour : Les aspirations de votre cœur seront pleinement assouvies.. Célibataires, cette période sera porteuse de surprises étonnantes dans le domaine amoureux, à l'occasion d'une rencontre imprévue ou de nouveautés romanesques, et cela surtout si vous êtes du deuxième décan. Tout ira dans le sens que vous espérez.

Professionnel : Votre esprit de compétition sera exacerbé et les obstacles ne feront que vous stimuler. D'ailleurs, vous aurez la possibilité de mener à bon port des entreprises ambitieuses, qui vous vaudront l'estime de votre entourage professionnel.

Santé : Rassurez-vous, il ne sera pas nécessaire de vous priver des bonnes choses pour rester en bonne forme. Bénéficiant des bons influx de planète, vous aurez la chance de votre côté et n'aurez pas à vous imposer de règles draconiennes d'hygiène de vie. Seuls quelques natifs du troisième décan devront être vigilants en matière alimentaire afin d'éviter de prendre des kilos superflus qui se transformeraient en affreux bourrelets.

**Verseau** - 21 janvier - 19 février

Amour : Vous vivrez des moments intenses en compagnie de l'élu de votre cœur. Vous aurez l'impression que le temps s'arrête, mais en réalité la terre continuera à bien tourner sans votre concours. Célibataires, grâce aux inspirations de Jupiter, vous saurez charmer ceux à qui vous désirez plaire, et votre imagination débordante embellira vos relations amoureuses. Des rencontres imprévues mais enthousiasmantes ne manqueront pas ; vous n'aurez alors que l'embaras du choix.

Professionnel : Votre curiosité vous stimulera et vous permettra de trouver une solution aux différents problèmes professionnels qui se présenteront à vous. Cependant, ne négligez pas les conseils de ceux qui possèdent plus d'expérience que vous.

Santé : Les planètes seront d'une bienveillante neutralité. Aucune d'elles ne viendra exercer une action néfaste quelconque. A vous donc de jouer avec sagesse pour préserver et augmenter votre vitalité. Une alimentation saine, équilibrée, et des exercices quotidiens vous feront beaucoup de bien.

**Poissons** - 20 février - 20 mars

Amour : Certains problèmes conjugaux occuperont le devant de la scène avec cette position de planètes dans votre Ciel. Ayez le courage de les affronter directement pour les régler une fois pour toutes. Célibataires, vos amours s'épanouiront à un rythme endiablé. Vous n'aurez pas à vous plaindre : on vous admirera et on vous aimera. Plus vos sentiments seront intenses, plus vous entraînerez de cœurs après vous, et plus vous connaîtrez des joies partagées.

Professionnel : Sur le plan professionnel, la période sera positive et vous aidera à progresser, à concrétiser vos projets. Vous prendrez des décisions importantes et bonnes. Assurez-vous de vos appuis ; certains sont un peu flous.

Santé : Le climat astral de cette période conseillera de ne pas négliger les éventuelles difficultés de santé. Si vous vous sentez souvent fatigué ou simplement amorphe, consultez votre médecin, car vous subissez peut-être les conséquences de vos négligences ou imprudences antérieures. Rien de grave si vous prenez des mesures adéquates à temps.



COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
SOPHIA ANTIPOLIS

LE MOULIN DE LA BRAGUE OPIO

Réouverture depuis le 28 octobre 2024
Uniquement pour la presse des olives

Horaires de réception des olives :

Du lundi au vendredi :
8h à 12h30 / 13h30 à 16h

Le samedi :
8h à 12h / 14h à 16h

Réservations et informations :

moulin@scic-ferrages.fr
moulin-opio@agglo-casa.fr
07 57 76 88 73
1 route de Nice