

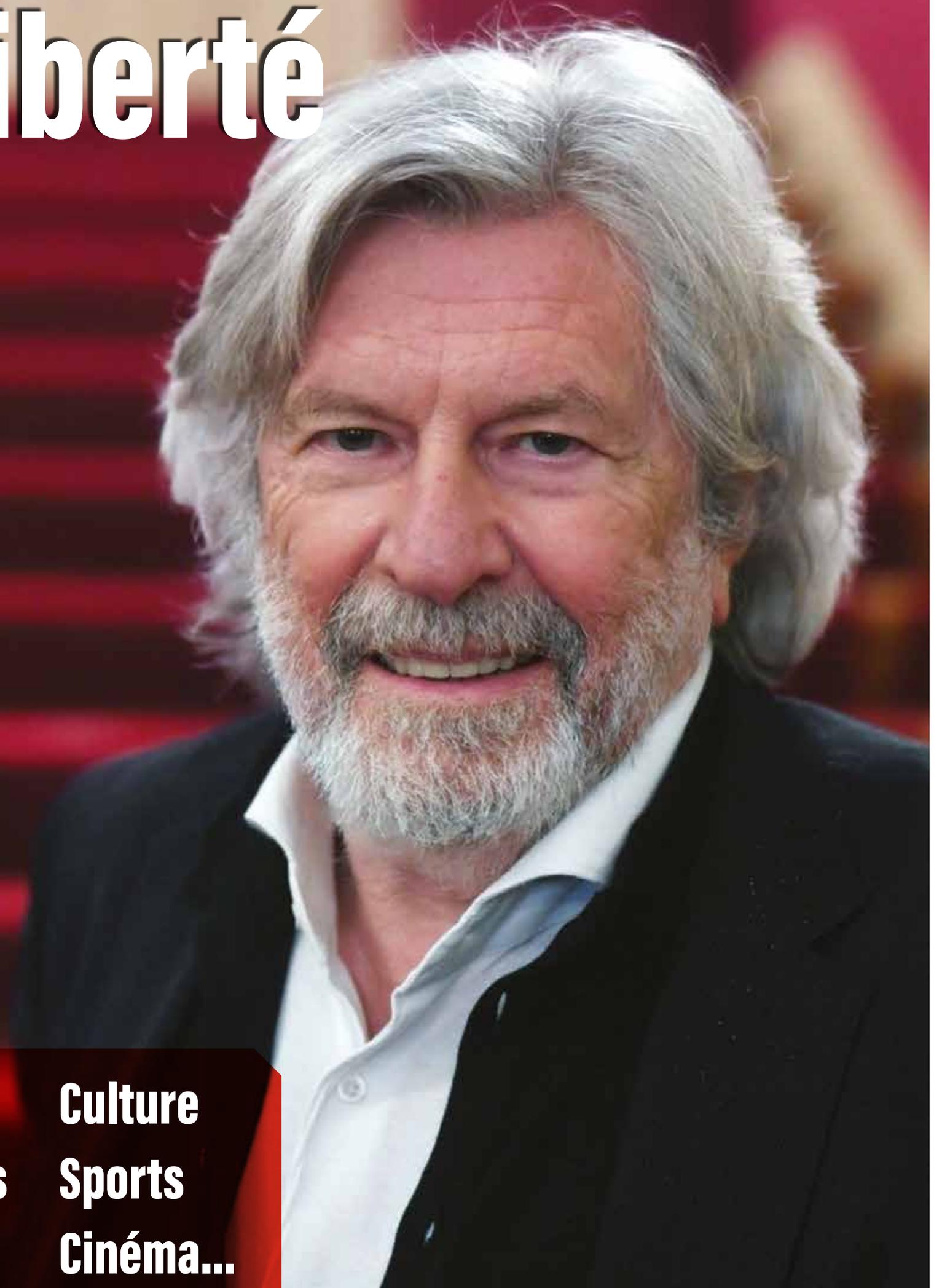
# L'ANTIBOIS

ANTIBES JUAN-LES-PINS • BIOT • VALBONNE • VALLAURIS GOLFE-JUAN • LE ROURET • ROQUEFORT-LES-PINS  
CHATEAUNEUF • TOURRETTES-SUR-LOUP

N°44 • Automne 2024 • Journal gratuit

[www.lepetitnicois.net](http://www.lepetitnicois.net)

## Daniel Benoin en liberté



**Politique**

**Évènements**

**Économie**

**Culture**

**Sports**

**Cinéma...**

# VILLENEUVE LOUBET

INVITÉ D'HONNEUR :  
CAMILLE PASCAL

10<sup>e</sup> SALON  
DU

# LIVRE D'HISTOIRE

18, 19 ET 20  
OCTOBRE

2024 10H > 18H30

SOIRÉE D'OUVERTURE  
VENDREDI 18 À 18H30

ENTRÉE LIBRE

PÔLE CULTUREL  
AUGUSTE ESCOFFIER

VILLENEUVELOUBET.FR



DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES



ma

Le Point

L'Histoire



VilleneuveLoubet  
CÔTE NATURE DE LA CÔTE D'AZUR



## INTRO

www.lepetitnicois.net

EDITO Pascal Gaymard

# Gouvernement Barnier : "Irréprochable et modeste"...

Il aura fallu attendre 11 semaines après le dimanche 7 juillet pour avoir enfin un 1<sup>er</sup> Ministre et un gouvernement avec Michel Barnier (LR) aux commandes.

Tout d'abord, l'appartenance aux LR de « l'heureux élu » n'a échappé à personne, à droite comme à gauche. Dans le camp du Nouveau Front Populaire, tous les intervenants et ceux de LFI plus que les autres ont stigmatisé le choix d'un homme symbolisant les vaincus puisque LR n'a eu au final qu'une quarantaine de députés... À droite, même son de cloche avec en plus, l'insistance sur un mantra maintes fois répétés, que LR ne serait jamais les « supplétifs de la Macronie finissante ». Aujourd'hui, tout semble être oublié et Laurent Wauquiez a fait des pieds et des mains pour être placé Beauvau comme ministre de l'Intérieur, qui a échoué au final à Bruno Retailleau. Le discours a changé chez les LR de Wauquiez. On parle maintenant de « responsabilité », « que l'on ne pouvait pas rester sur le quai », « que les Français nous l'auraient reproché », et pour finir le chef Barnier, qui donne comme mots clés d'être « irréprochable et modeste ».

**"Irréprochable"**, c'est mieux lorsqu'on est ministre ou représentant de l'Etat. C'est le moins que l'on puisse demander aux membres de ce gouvernement qui arrivent dans une période difficile où la gauche n'arrête de seriner qu'elle a gagné les élections avec moins de 193 représentants, ce qui ne fait pas une majorité relative (240 élus) et encore moins une majorité absolue (289 députés).

**"Modeste"**, au vu de la situation à l'Assemblée Nationale, on le serait à moins. Car si l'on ajoute les voix du camp « Majorité présidentielle » soit 166 députés, aux 47 LR + Divers Droite et non-inscrits (29), cela ne fait que 242 députés et il faut racle les fonds de tiroir pour en trouver 20 autres Divers Centre ou Divers Gauche pour arriver péniblement à 262 soit une majorité relative. À ce compte, nous pouvons croire Michel Barnier appelant à être « modeste »...

Et dans son discours, il a parlé à propos de l'immigration « d'être ferme et humaniste ». En langage clair : « on ne va rien faire ». Car si Bruno Retailleau à l'Intérieur souhaite cette fermeté, elle se heurtera au nouveau Garde des Sceaux, Didier Migaud (ex-PS) qui fera tout pour lui mettre des bâtons juridiques dans les pattes. À ce jeu, le seuil de 7% des Obligation de Quitter le Territoire Français (OQTF) n'est pas prêt d'augmenter, là où un Gérald Darmanin avait assuré vouloir un taux de 100%. Beaucoup de paroles... et peu d'actes.

D'ailleurs, Bruno Retailleau s'est empressé de dire sur Europe 1 ce 24 septembre, « qu'il n'envisageait pas, comme les Allemands l'ont fait, de renvoyer en Afghanistan, des clandestins de ce pays ». Il aurait dû se renseigner sur l'identité et les raisons de ces renvois, les Afghans clandestins étant souvent cités dans des crimes ou délits voire viols chez nos voisins germains...

Mais au-delà, Michel Barnier a estimé qu'il fallait augmenter les impôts des plus riches. Cela ne devrait pas épargner les classes moyennes déjà bien malmenées. Car les personnes très riches, chères à Macron, trouveront toujours les moyens de partir mettre leur argent à l'abri. Dès lors, ne serait-ce pas au gouvernement de montrer l'exemple ?

Avec 40 ministres et secrétaires d'Etat, cela n'est pas vraiment le cas. Il y a même certains intitulés qui laissent rêveur, voire qui font franchement rire. Je cite : « ministre déléguée chargée de la Coordination gouvernementale... », car tout ce beau monde doit être « coordonner », ce n'est pas le rôle du cabinet du 1<sup>er</sup> ministre d'assurer cette fonction ? Ou encore « ministre délégué à la Sécurité du quotidien », n'y a-t-il donc pas un ministre de l'Intérieur et ne traite-t-il pas de la « sécurité au quotidien » ? Quid encore de ce poste de « chargée de l'Économie sociale et solidaire, de l'intéressement et de la participation » ? Un type d'intitulé qui ne sert à pas grand-chose ! Ou ce « chargé de la Réussite scolaire et de l'enseignement professionnel », que fait le ministre de l'Éducation ? Et cette « chargée de la Consommation » au ministère des Finances...

En ces temps de crise politique aigue, n'aurait-il pas fallu un gouvernement resserré d'autant que le temps de vie de ce gouvernement oscille entre quelques mois tout au plus et ne tient qu'à un fil de la censure à savoir, la position du RN de Marine Le Pen et de l'Union des Droites pour la République (UDR) d'Éric Ciotti... Ce dernier n'a pas manqué de traiter les anciens LR de « succursale du Macronisme »... Et comment lui donner tort après le bal des dupes de la nomination des ministres LR au gouvernement où tout le monde était candidat ?

Il faudra juger sur pièces, me direz-vous... Les illustres inconnus de ce gouvernement n'auront que très peu de temps pour faire leurs preuves et proposer des lois et un programme qui sied à une majorité de Français qui ont voté soit à gauche pour le NFP ou à droite pour le RN + UDR... Deux camps politiques exclus de ce gouvernement... en sursis.

## Combien encore de Philippine ?

Humeur

Encore une fois, c'est un clandestin sous le coup d'une Obligation de Quitter le Territoire Français (OQTF) qui a violé puis tué une étudiante, Philippine, 19 ans, retrouvée morte, ensevelie dans le Bois de Boulogne à Paris...

L'homme, d'origine marocaine, 22 ans, aurait déjà dû quitter le territoire national mais un retard dans le laissez-passer consulaire en provenance du Maroc de 48 heures aura eu raison de la vie de Philippine.

### Le laxisme de la Justice...

Cet individu avait déjà été condamné pour viol... Il a été identifié grâce aux images de vidéosurveillance avec la carte bancaire de la victime sur lui. Pourquoi était-il en liberté ? Parce que le Juge de la Liberté et de la détention n'a fait que respecter la loi et l'avait remis en liberté, faute du fameux laissez-passer du Maroc... La préfecture n'a pas fait appel de la décision, ce qui pourtant était possible et nécessaire au vu de ses antécédents... Le marocain a été visé par une assignation à résidence dans un hôtel de l'Yonne avec obligation de pointer au commissariat. Il ne s'y est jamais présenté. Ce n'est que 15 jours plus tard que sa disparition a été signalée. Comment un violeur peut-il être laissé dans la nature alors même que le Juge avait évoqué, « un sérieux risque de réitération » (comprendre récidive) ?

### A quand un changement de la loi ?

La France est un état de droit. Cela signifie-t-il pour autant que l'agresseur à tous les droits face à la victime qui n'a que le seul tort de se trouver là au mauvais moment ? Cette culture de l'excuse si ancrée dans l'esprit de certains magistrats notamment ceux du syndicat de la magistrature de gauche, fait courir des risques inconsidérés à la population qui est du coup, livrée à elle-même ? La Justice propage une idéologie mortifère avec des lois gauchistes délétères que seul un changement radical de logiciel permettra d'inverser. Il faut que la peur change de camp...

Allons-nous devoir se protéger soi-même puisque la Justice ne fait pas son devoir ? Beaucoup de Français commencent à se poser clairement la question. Et ce ne sont pas les propos du nouveau ministre de la Justice, Didier Migaud, qui veut « que rien ne change » qui sont de nature à rassurer la population. Combien de Philippine, Claire ou d'autres devront-elles se faire violer et tuer avant que la loi ne change ? La question reste posée et nul doute qu'avant qu'elle ne trouve des réponses, d'autres innocentes subiront le même sort...

## SOMMAIRE

### P4 - CASA ACTUS

- Conférence CASA sur la mobilité
- Point travaux sur le Giratoire Weisweiler
- Pacte Réhabilitation Urbaine

### P5 - CASA ACTUS

- BHNS : l'autopont inauguré

### P6 - VALLAURIS GOLFE-JUAN ACTUS

- Marche blanche pour Kamilya
- Hommage à l'Adjudant Eric Comyn

### P7 - VALLAURIS GOLFE-JUAN ACTUS

- Reprise du port de Golfe-Juan
- Ephémère Miss Vallauris Golfe-Juan

### P8 - ANTIBES ACTUS

- Voile 5 ULTIM : des trimarans de rêve

### P9 - DROIT

- Décret MAGICOBUS
- Vie social / Vie des affaires

### P10 - SPORT

- Inauguration de l'Office de Tourisme Antibes Centre
- Election Miss Cinéma à Mougins

### P11 - THEATRE

- BASKET : Retour avec DJ Jackson, entraîneur des Sharks, sur le recrutement Saison 2024-2025

### P12 - LITTERATURE

- Allan Kardec : Instruction et recueil de prières

### P13 - CULTURE

- BIOT : Prix Frantz Di Rippel
- FILM DU MOIS : MEGALOPOLIS de Francis Ford Coppola

### P14 - CINÉMA

- VIVRE MOURIR RENAITRE : Interviews Gaël Morel + Victor Belmondo + Théo Christine

### P15 - HOROSCOPE



# Semaine Européenne de la Mobilité

Au siège de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA), il a été beaucoup question de transports en commun, de covoiturage, de parkings de délestage, du vélo et de la marche.

C'est bien la zone de Sophia Antipolis qui a été au cœur des débats, la technopole étant un secteur d'intense activité avec ses 44 000 salariés.

## Transports en commun en progression

Avec à ses côtés, Thierry Occelli, maire d'Opio et vice-président délégué à la mobilité et aux transports au sein de la CASA, le président, Jean Leonetti, maire d'Antibes Juan-les-Pins, a rappelé les bienfaits apportés par les deux lignes du bus : « Si nous n'avions pas les lignes A et B d'Envibus, nous aurions 11 000 personnes en plus chaque jour dans leurs véhicules personnels. En 2023, ce sont ainsi 7,4 millions de passagers qui ont été transportés soit une progression de 8% sur l'année ». À sa suite, Thierry Occelli a pointé du doigt les différents avantages tarifaires et les navettes gratuites mises en place depuis les parkings de délestage ont bien sûr contribué à la baisse des véhicules en circulation et

par conséquent à l'augmentation de la fréquentation des transports en commun. Et il a ajouté : « Nous sommes à l'écoute de tous les usagers comme des associations... De cette manière, le réseau évolue en permanence... La mobilité, c'est aussi le vélo et le covoiturage ».

## Plus de détails

Après ces déclarations, les quatre responsables des services des transports, Gaëlle-Anne Trenado, Camille Bordes, Nina Pirocchi et Martine Simon ont apporté des compléments détaillés comme les plus de 6 millions de voyageurs d'Envibus en lignes urbaines sur l'année 2023 avec aussi 1,2 million de scolaires, sans oublier les 131 155 voyageurs à la demande. Côté location longue durée de vélos électriques, il y a 48 signataires pour les 5 premiers mois de 2024 et 142 usagers sur liste d'attente. Le recours au covoiturage bénéficie d'aide financière pour



chaque conducteur. Enfin, de janvier à juin 2024, les lignes urbaines ont enregistré 3,3 millions de voyageurs soit une augmentation de 410 000 usagers par rapport à 2023, ce qui est en partie due, à la création du Pass Junior à 60€ pour les moins de 18 ans (683 Pass vendus) et du Pass Seniors pour le plus de 75 ans (4 494 Pass vendus).

Thierry Ollive

# Rond-Point Weisweiler : fin prévue en juin 2025

Travaux

Le président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA), Jean Leonetti, maire d'Antibes Juan-les-Pins, accompagné du vice-président délégué à la mobilité et aux transports, Thierry Occelli, a fait une visite de présentation sur les travaux du rond-point Weisweiler au Nord d'Antibes.



Ce chantier a démarré en septembre 2024.

## Les 5 axes des travaux

Les objectifs sont multiples et ont été détaillés par Jean Leonetti. Il s'agira, dans un premier temps, de rénover le réseau principal d'eau potable et de conduite de gaz « afin de garantir une distribution plus fiable et durable ». Ensuite, il faudra améliorer la gestion des eaux pluviales « pour en finir avec les risques inondation en réduisant les zones imperméabilisées et en augmentant les surfaces végétalisées ». Puis, le giratoire sera déplacé avec un raccordement direct à l'avenue Marie Fischer « afin de fluidifier le trafic et accroître l'accessibilité aux commerces ».

Dans ce même ordre d'idée, un arrêt Olympique du Bus à Haut Niveau de Service (BHNS) sera créé. Et enfin, les arrêts de bus de l'avenue Weisweiler seront mis en conformité pour Personnes à Mobilité Réduite (PMR).

## Pistes cyclables et cheminement piétons protégés

Pour conclure, le président de la CASA a estimé que « les travaux du giratoire Weisweiler avancent bien ! Cette dernière phase de chantier se terminera en juin 2025 et permettra au Bus-Tram de circuler en site propre depuis la gare multi-modale d'Antibes jusqu'à Sophia Antipolis. Ce projet qui intègre également des pistes cyclables et des cheminements piétons sécurisés illustre parfaitement notre volonté de diversifier les modes de transport. Une large part du chantier est enfin dédié à la rénovation des réseaux d'eaux pluviales afin de lutter efficacement contre les inondations ». La volonté est toujours affichée : tenir les délais de livraison afin que le Bus Tram soit opérationnel dans le calendrier fixé...

Pascal Gaymard

# Pacte de Réhabilitation Urbaine : Un bilan 2024 positif

Urbanisme

En 2024, Antibes continue de faire progresser son Pacte de Réhabilitation Urbaine, en mettant l'accent sur la création d'espaces urbains respectueux de l'environnement et résilients.

Né d'un rapprochement entre Erilia et Sophia Antipolis Habitat en décembre 2020, dans le cadre de la loi Elan visant à organiser la restructuration du secteur HLM, ce Pacte officialisé de 10 ans a pour objectif de répondre efficacement à la crise du logement sur le territoire de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA). Le bilan se centre prioritairement sur les actions menées à Antibes par Erilia.

## Les projets de construction attendus

Pour mettre fin aux zones tendues, la CASA a voulu se doter d'un outil puissant à travers ce Pacte pour la Solidarité Urbaine et le Logement Social. Il se veut une réponse originale et innovante à la crise du logement sur le littoral méditerranéen, s'inscrivant ainsi pleinement dans le cadre des politiques publiques de l'Habitat. La signature de ce pacte engageait alors la construction de 2 700 logements neufs sous dix ans, 441 logements en réhabilitation pour 2 000 familles locataires, soit près de 500 millions d'euros investis sur le territoire de la CASA, en vue « d'apporter des réponses concrètes aux attentes des concitoyens », affirme Jean Leonetti, Maire d'Antibes Juan-les-Pins et Président

de la CASA, et d'ajouter : « La ville est un lieu de diversité, et c'est cette diversité qui la rend dynamique. C'est pourquoi nous mettons l'accent dans notre territoire sur l'accès social à la propriété, la rénovation énergétique, et la réhabilitation des logements insalubres ».

## De nombreuses productions de logements sociaux réalisées

Quatre années après la signature, de nombreux travaux réalisés en 2021, notamment à Antibes, avec un effort fourni sur trois années consécutives. Ainsi, pas moins de 522 logements locatifs ont été livrés sur le territoire de la CASA, 35 logements commercialisés sur le territoire, 12 logements intermédiaires, représentant un investissement de 41%. Au total, plus de 44 millions d'euros ont été engagés par les acteurs du Pacte pour la construction neuve et ce, malgré le fort impact de l'année 2023, touchée par la crise du logement et par la hausse des coûts de construction et de l'énergie. Parmi les prochaines productions prévues, nous retrouvons des résidences emblématiques telles la résidence étudiante « Les Prugnons », la résidence sénior et inclusive « Hôtel du Lys » ou la crèche « Épernon »...

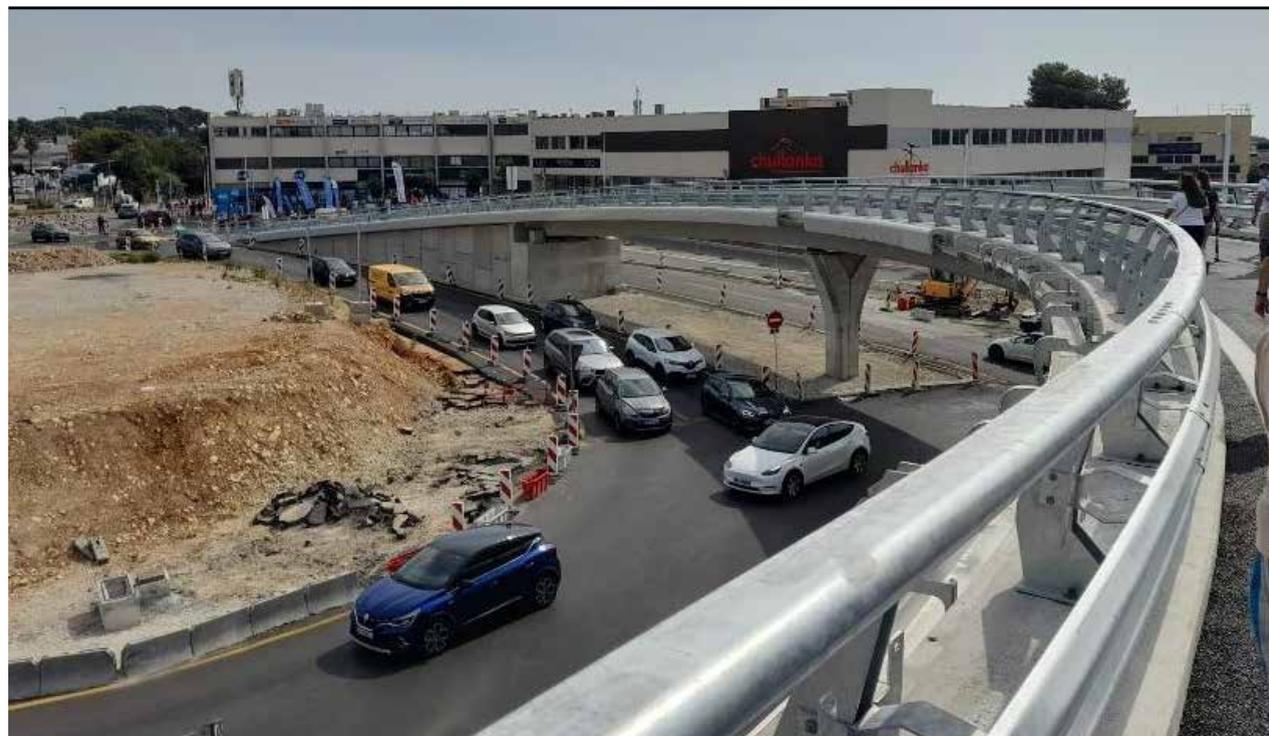


Erilia prévoit en outre d'investir 1,3 million d'euros à horizon 2025 pour rénover les logements les plus énergivores sur Antibes afin d'améliorer leur étiquette énergétique. C'est dire si ces projets notables de construction vont favoriser l'amélioration de la qualité de vie des locataires au sein de ces logements.

Véronique La Rosa

# L'Autopont de la bretelle d'Antibes inauguré

Le chantier du Bus-Tram arrive à son terme, mais il faudra attendre encore une valse à trois temps dont le premier a eu lieu ce samedi 31 août avec l'inauguration de l'Autopont de la Bretelle de l'A8.



Les deux autres « mouvements », seront la voie dédiée au Bus à Haut Niveau de Service (BHNS) en fin 2025 qui transporte gratuitement aujourd'hui 11 000 usagers/jour, puis enfin, la possibilité d'accéder à l'Autoroute A8 de l'Autopont fin 2026...

## 5 M€ pour 113m de long et -20% de trafic

Un beau soleil, du beau monde, du bel ouvrage, tout était réuni pour l'inauguration de cet ouvrage de 5 M€ financés pour 2 M€ par le Département 06 et pour le reste par la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA). Immédiatement ouvert, les automobilistes ont bien compris l'avantage d'emprunter cet Autopont de 113m qui leur permet d'éviter le point noir du rond-point de Provence en venant du rond-point de Carrefour quand on se rend vers Sophia-Antipolis, Vallauris ou Valbonne... « Cet équipement permettra de diminuer de 20% le trafic de cette zone qui voit passer 50 000 véhicules/jour soit près de 10 000 voitures de moins », a assuré le vice-président aux transports et à la mobilité de la CASA, Thierry Occelli, maire d'Opio. En décembre prochain, passages piétons et arbustes agrémenteront l'ouvrage.

## Des aménagements environnementaux

Car pour Jean Leonetti, président de la CASA et maire d'Antibes Juan-les-Pins, aucun chantier ne peut être conçu sans prévoir des aménagements environnementaux. Végétalisation des espaces, bassins de récupération des eaux pluviales pour lutter contre les inondations, plantations d'arbres toujours doublées par rapport à l'existant, voilà le bilan des travaux du BHNS. Cet Autopont est bien plus que ça, c'est le symbole reliant la ville d'Antibes à Sophia-Antipolis, une technopole qui a créé entre 2010 et 2024 plus de 15 000 emplois pour atteindre aujourd'hui les 44 000 salariés. Sophia est l'un des endroits de France où l'on crée le plus de postes et elle est la première technopole en termes d'Intelligence Artificielle. Et Jean Leonetti de souligner : « Le succès de la technopole de Sophia nous impose deux inconvénients sur lesquels nous travaillons : le logement et la circulation ».

## Une concertation exemplaire

Face à cet essor, la fluidité du carrefour de Provence était devenue un enjeu plus que stratégique, une nécessité économique. Et le chantier se devait d'être « doux, car la circulation ne devait jamais être coupée », assure Jean Leonetti. Les équipes de la CASA ont réalisé des miracles d'ingénuité pour que les automobilistes puissent toujours se déplacer sur un axe si fréquenté. L'échangeur de Biot

n'étant plus qu'un souvenir, il faudra passer par le Super Antibes pour accéder à l'A8. L'Autopont sera agrémenté par les graffeurs d'Antibes, « ce sera le grand projet de Street Art qui marquera l'entrée de la ville », dit toujours Jean Leonetti.

## Un Autopont terminé avec 1 mois d'avance...

Si le chantier du BHNS s'est déroulé si bien, c'est aussi parce que la concertation a été exemplaire avec les riverains, les commerçants et les entreprises. À chaque étape, les décisions ont été prises en commun avec les équipes techniques de la CASA. Aucun recours n'a été déposé et l'Autopont a pu être terminé avec un mois d'avance... Cette synergie s'est accompagnée de celle entre les collectivités locales, CASA, Département et entreprises. « Quand la volonté politique s'exprime et tout le monde est d'accord, les choses vont plus vite », a estimé le président du Département 06, Charles Ange Ginésy qui a ajouté : « Ici, on structure le territoire en accompagnant



le développement d'une technopole qui crée 1000 emplois de plus chaque année et qui, bientôt, aura sa Maison de l'IA que nous financerons ».

## De nombreux élus présents...

L'Autopont a été le projet emblématique des travaux liés au BHNS. Sa construction aura duré un an, il s'est bâti en quatre tronçons de 23 à 31,5m, pour faire 113m de long. La rampe d'accès fait 39m côté Super Antibes, et 11,5m côté RD635. Cela a nécessité l'emploi d'une grue d'une capacité de 300 tonnes avec deux premières poutres de 37,50m linéaires et de 49 tonnes chacune. Pour cette inauguration, outre Jean Leonetti et Charles Ange Ginésy, il y avait la sénatrice, Alexandra Borchio-Fontimp, les conseillers départementaux Jacques Gente, Didier Carretero, Vanessa Lellouche et les élus de la Ville d'Antibes Juan-les-Pins, Audouin Rambaud, Hassan El Jazouli, Marika Roman, Xavier Wiik... Place maintenant aux deux prochains rendez-vous fin 2025 pour la voie dédiée du BHNS et fin 2026 pour la bretelle vers l'A8 de l'Autopont.

Pascal Gaymard

## EN SAVOIR +

Le Département 06 a consacré 500 M€ dans son plan Mobilité 2028 sur 7 ans :  
376 M€ pour les infrastructures routières  
50 M€ pour la ligne nouvelle Provence Côte d'Azur  
45 M€ pour les aménagements cyclables



# VALLAURIS GOLFE-JUAN ACTUS ACTUS

[www.lepetitnicois.net](http://www.lepetitnicois.net)

Marche blanche

## L'hommage à Kamilya

Trois semaines après le décès de la jeune fille de 7 ans, Kamilya, et en ce 1<sup>er</sup> jour d'automne, les élus de la Ville et de la République ont tenu d'entourer et d'apporter leur soutien à la famille de cette petite fille tragiquement fauchée par un jeune motard de 19 ans.



Plus d'un millier d'habitants avait tenu à participer à cette Marche Blanche pour rendre un ultime hommage à Kamilya, qui a été enterré en Tunisie quelques jours auparavant.

### "Un rayon de soleil" disparu...

Kamilya, un bien joli prénom pour une petite fille qui ne l'aura porté que 7 ans... jusqu'à ce tragique après-midi du 29 août 2024 en traversant devant chez elle, avenue du Tapis Vert, sur un passage clouté... Une moto de grosse cylindrée l'a fauchée et projetée à plusieurs mètres plus loin. L'étudiant chauffard aurait réalisé, selon les images vidéo, un parfait « wheeling » arriéré au guidon de sa moto

de 600cm<sup>3</sup>... La suite, nous la connaissons. Une famille, celle Slim Oussaya, a perdu son « rayon de soleil »... Le fautif, lui, eu égard au fait que jusqu'à présent, il avait toujours été en règle et sans aucun antécédent judiciaire, a été laissé en liberté sous contrôle judiciaire, décision du Juge des Libertés, ce que la cour d'appel d'Aix-en-Provence a confirmé...

### Un millier de participants...

En cette triste matinée, et ce, bien avant l'heure dite du rassemblement, une foule grandissante s'est massée sur la place Jacques Cavasse. De nombreux élus étaient présents : la sénatrice, Alexandra Borchio-Fontimp, la députée, Alexandra Martin, accompagnées par le maire, Kevin Luciano et l'ensemble du conseil municipal de la cité des Potiers. Une immense banderole sur laquelle on pouvait lire : « Justice pour Kamilya » était ornée d'une colombe de la Paix. Mais aussi d'autres comme « STOP au laxisme ! », ou « Vallauris à notre petit Ange ». Son papa a distribué des roses blanches aux participants. Le cortège a rejoint ensuite le lieu de l'accident, avenue du Tapis Vert.

### "Changer les lois du pays"

C'est 20m plus loin que l'endroit du choc, là où Kamilya a été propulsée que tout le monde s'est recueilli. La banderole



« Justice pour Kamilya » a été posée sur le sol et son père a pris la parole : « C'est ici que Kamilya est morte », a-t-il déclaré en déposant une gerbe de fleurs, suivie par le dépôt de celle de la municipalité. Rejoint par son épouse, Slim Oussaya a remercié tous les participants et a exprimé plusieurs souhaits et remarques : « Il faut changer les lois du pays pour que les coupables soient punis. Toutes les personnes ici présentes espèrent des changements ». Il a ajouté : « D'honnêtes commerçants sont persécutés par des normes et des redevances qu'on leur réclame sans pitié, alors que dans le même temps, de vrais délinquants bénéficient de toutes les aides et sont laissés en liberté ». Ses propos ont reçu des applaudissements chaleureux et tout le monde a voulu prendre ces parents éplorés dans leurs bras pour leur témoigner leur amour et leur compassion... L'entrée de la résidence de Kamilya a été tapissée de fleurs et de peluches ainsi qu'un carton : « Plus jamais ça, plus de sécurité pour nos enfants ».

Thierry Ollive

## Hommage à l'Adjudant Éric Comyn

Honneur

Ce lundi 2 septembre à midi, une très nombreuse assistance, 7 porte-drapeaux, des membres de la police, de la gendarmerie et des sapeurs-pompiers se sont réunis sur le parvis de l'Hôtel de Ville pour rendre hommage à l'Adjudant, Éric Comyn (54 ans) mortellement percuté par un chauffard multirécidiviste (10 condamnations pénales) en cette terrible soirée du 26 août à Mougins.



### "Un laxisme qui tue"

Avec à ses côtés Alexandra Martin, députée de la 8<sup>ème</sup> circonscription, le maire de Vallauris Golfe-Juan, Kevin Luciano, a d'abord souligné « la grande tristesse de cette journée qui coïncide avec celle de la rentrée scolaire que les deux enfants du défunt (âgés de 11 et 15 ans) feront sans leur papa dont ils étaient si fiers ». Et s'il assure : « notre ville toute entière se tient à leurs côtés et de leur maman, Harmonie », il a également eu une pensée « pour tous les membres des forces de l'ordre qui font face à des centaines de refus d'obtempérer et qui continuent cependant d'exercer le travail le plus noble : nous protéger, même s'ils sont confrontés à un laxisme de plus en plus marqué, un laxisme qui tue ».

### "Le Temps est l'action"

Il ne pouvait également que se montrer profondément choqué devant « la débauche d'aides accordées aux délinquants par rapport à la réduction des aides aux forces de l'ordre ». Plus que jamais, il estime qu'il est urgent de réagir : « Le Temps est à l'action pour retrouver le véritable héritage de paix et de liberté auquel chacun d'entre nous aspire ». Une respectueuse minute de silence fut alors observée à la mémoire de l'Adjudant Eric Comyn, puis c'est par l'audition de la Marseillaise, dont les paroles furent reprises par de nombreuses personnes, que devait s'achever le bel hommage de Vallauris Golfe-Juan.

TO

## Le Père Elie nous a quitté



Après 7 années passées au service de la Paroisse Saint-Eucher, qui regroupe les églises Sainte Anne-Saint Martin et Saint Pierre de Vallauris Golfe-Juan, le Père Elie Sacre vient de quitter la cité des Potiers afin de poursuivre sa mission dans une autre Paroisse.

On pouvait compter sur lui en toutes circonstances ainsi lors de la dernière fête de la St-Pierre, il était monté à bord du bateau de la SNSM pour bénir au large, la gerbe lancée dans les flots en hommage à tous les marins anciens combattants ayant péri en mer.

Lors de la fête de la Poterie, Michel Ribeiro au nom des Potiers, avait exprimé « toute sa reconnaissance envers ce Père exemplaire ». Il officiera désormais à la Paroisse ND de Vie de Mougins, ce qui pourrait lui permettre de temps à autre de rencontrer ses anciens paroissiens. Depuis le 1<sup>er</sup> septembre, il a été remplacé par l'Abbé Luc Denoyer, un natif de Grasse qui été préalablement Vicaire à Tourrettes-sur-Loup.



## Que de Fêtes !

Si la St Pierre a été le fait marquant de l'été, il y a eu bien d'autres fêtes traditionnelles, soirées festives, journées thématiques qui ont égayé la vie de la cité des Potiers. Les touristes tout comme les habitants ont pu participer à la Fête de Picasso, celle de Ste Anne, à la soirée Blanche, la Fête de la Poterie, celle des Paysans avec scènes de la vie en Provence d'hier... Que de moments de bonheur qui devraient se renouveler en 2025.

# VALLAURIS GOLFE-JUAN : Le Port Camille-Rayon fait peau neuve !

Pour améliorer ses infrastructures et services, le Port Camille-Rayon à Golfe-Juan entreprend plusieurs projets d'aménagement. Repris depuis peu par la société D-Marin, ce port est l'un des plus importants de la région, il accueille aussi bien des yachts privés que des bateaux de plaisance. Une belle transformation en perspective !



Créer une véritable métamorphose tout en veillant à respecter l'héritage ancestral de Golfe-Juan, il ne s'agit donc plus d'un programme mais d'un véritable pari ! Ce projet très ambitieux affiche une volonté véritablement marquée par l'internationalisation de la clientèle en s'associant avec d'autres ports voisins méditerranéens, en vue d'ouvrir un large espace commercial et de faciliter l'accueil des touristes.

## Modernisation des infrastructures portuaires

Avec ses 27 ports de plaisance exploités en Europe et au Moyen-Orient, la société D-Marin et Rudy Ricciotti, lauréat

du Grand Prix national d'architecture en 2006, entend aménager de somptueux aménagements qui renforceront l'attractivité et le rayonnement international du port de Vallauris Golfe-Juan. Le contrat de Délégation de Service Public (DSP) prévu pour une durée de 25 ans prévoit des rénovations importantes pour renforcer les quais et les pontons et améliorer leur durabilité et sécurité. Cela comprend le remplacement des matériaux vieillissants par des structures modernes, la restauration de la capitainerie, l'installation de bornes hydrauliques et électriques pour l'approvisionnement en eau potable et énergie directement sur les quais, l'implantation de panneaux photovoltaïques

en toiture et en ombrière, la réorganisation et la création des parkings souterrains, de postes d'amarrage et des accès plus faciles aux piétons, l'ajout d'espaces verts et de zones de détente avec la plantation d'arbres et de jardins publics, l'installation de système de traitement des eaux usées plus performant afin de réduire l'impact écologique des activités portuaires... C'est plus de 52 millions d'euros de travaux prévus sur trois temps et après l'instruction du dossier en 2025, les travaux débuteront en septembre 2026 pour finir en février 2028.

## Les projets environnementaux et commerciaux

Le port cherche à obtenir des certifications environnementales et à promouvoir des pratiques plus durables telle la réduction des émissions de CO2. La société D-Marin entend exceller dans le développement durable et consacre une part importante de son projet à la protection de l'environnement, les labellisations existantes seront maintenues pendant que de nouvelles certifications prendront le pas. Comment ? Grâce à l'amélioration du tri sélectif, la mise en place de nouveaux containers avec des robots de collecte des déchets flottants, l'installation de capteurs sur le plan d'eau... Mais ce n'est pas tout ! Seront développés également de nombreux services visant à délivrer des informations pratiques aux plaisanciers par un système d'application innovante, ainsi que des espaces et infrastructures de qualité destinés aux équipages, des ateliers, loisirs, conciergerie... Un programme complet pour la qualité des usagers ! Touristes et chalands ne seront pas en reste, avec l'ouverture de nouvelles boutiques et des restaurants au bord du port dans le but de créer un lieu de vie dynamique et attractif. Le budget événements concourra aux animations culturelles tout au long de l'année et rendront le port encore plus attractif : marchés de Noël, Fête de la musique, séances de cinéma en plein air... Enthousiaste, Corinne Reynaud, Présidente de D-Marin exprime son souhait d'« Accueillir Camille-Rayon comme notre premier port de plaisance en France (...). Il est primordial pour nous d'appliquer notre approche éprouvée en matière d'environnement, de durabilité et de gouvernance, ainsi que de travailler en partenariat avec la communauté locale et les parties prenantes ». Une nouvelle page est en train de s'écrire dans l'histoire de la marina Camille Rayon.

Véronique La Rosa

# Ephémère Miss Vallauris Golfe-Juan 2024

Au lendemain du 2<sup>ème</sup> tour des élections législatives, c'est une élection de charme qui attendait les habitants de Vallauris Golfe-Juan et les vacanciers au théâtre de la Mer, Jean Marais.



## 12 candidates réunies

Pour cet événement, inclus dans les festivités de la St Pierre, c'est Yvan Glasian qui en a assumé l'animation. Douze

Candidates avaient répondu présentes : Lucie, Zoéline, Morgane, Rosalie, Justine, Laura, Selena, Laura, Nina, Enzo, Laura et Fanny. Elles étaient venues de tout le département pour défiler sur des chorégraphies de Cindy Filipiak, très appréciées du nombreux public et du Jury, présidé par le maire, Kevin Luciano.

## 5 Miss et des chansons

En outre des 12 prétendantes, 5 miss déjà élues arborant leurs écharpes, Karla Bchir (Miss Côte d'Azur 2023), Adeline Blanc (Miss Provence 2023), Jade Gabet (Miss Vallauris Golfe-Juan 2023), Dorine Bodart (1<sup>ère</sup> Dauphine de Miss Côte d'Azur 2023) et Lorna Baldini (Miss Vallauris Golfe-Juan 2022) ont fait l'animation accompagnant le chanteur latino, David Casado avec ses textes personnels et ses reprises de Johnny Hallyday comme de Claude François. Pendant ce temps, le public a pu voter... Côté direction, Lorna Baldini remplace l'emblématique responsable de l'élection Miss Vallauris Golfe-Juan, Nicole Chevrier qui a pris sa retraite.

## L'heure du verdict

Et c'est Lydia Podossenoff, déléguée PACA de Miss France Organisation qui a égrené le palmarès : 4<sup>ème</sup> Dauphine, Fanny Wereszczinski, 21 ans, native de Béliet venant de Grasse, 3<sup>ème</sup> Dauphine, Laura Renault, native des Poissons, 21 ans, venant de Nice, 2<sup>ème</sup> Dauphine, Selena Mammone, native du Cancer, 21 ans, de Menton, 1<sup>ère</sup> Dauphine, Laura Magnani, native de la Balance, 18 ans, venue de Nice, et enfin, la Miss 2024, Morgane Fouti, native du Capricorne, 27 ans, de Villeneuve Loubet.

## La Miss d'un soir

Après cette belle soirée placée « sous le signe de la grâce et de l'élégance » selon les mots du président, le maire, Kevin Luciano, a espéré la présence de Morgane pour le concours de Miss Côte d'Azur qui aura lieu aux Arènes de Fréjus... Mais, très vite, la décision est tombée... Morgane a été disqualifiée car le règlement de Miss France prévoit qu'une candidate ne peut pas se présenter plus de trois fois aux régionales... Si nous pouvons comprendre sa grande déception, on ne peut que regretter son absence à toutes les grandes fêtes de la commune par la suite ce que Nicole Chevrier avait toujours eu à cœur de faire respecter. Morgane n'aura été que la reine d'un soir...

Thierry Ollive

# Antibes au cœur de la Finistère Atlantique : les géants des mers débarquent !

La course Finistère Atlantique revient pour une deuxième édition spectaculaire. Cinq maxi-trimarans ULTIM s'affronteront dans une traversée de 2000 milles nautiques, de Concarneau à Antibes. Ces bateaux, les plus grands et rapides du monde, vont transformer Antibes en capitale éphémère de la voile. Une fête maritime et populaire à ne pas manquer !



le souffle où l'on pourra observer ces bateaux de 32 mètres dompter les vagues à des vitesses impressionnantes, avant de se laisser porter par une ambiance festive au village de la course. Enfin, dimanche à 11h, aura lieu la remise des prix, un moment fort qui clôturera en beauté cet événement exceptionnel. Ce jour-là, les marins auront également l'occasion de rencontrer des apnéistes locaux pour un échange unique entre deux mondes liés par la mer, symbolisant l'unité des passions maritimes sous le soleil antibois. Ce sera indéniablement une grande fête populaire et sportive qui permettra aux habitants et visiteurs de s'émerveiller devant ces trimarans ULTIM et de vivre des moments inoubliables au cœur d'Antibes, devenue pour l'occasion la capitale méditerranéenne de la voile.

Sanya Maignal

Si la Finistère Atlantique prend son envol depuis Concarneau, c'est à Antibes que se jouera l'arrivée tant attendue de cette course palpitante. Cinq maxi-trimarans ULTIM, véritables titans des océans mesurant près de 32 mètres de long et 23 mètres de large, fileront à toute allure jusqu'à la Méditerranée, pour franchir la ligne d'arrivée dans le mythique port Vauban. Ces machines incroyables, parmi les plus rapides et les plus innovantes au monde, promettent de faire vibrer la ville d'Antibes et ses habitants.

## Antibes, port d'accueil des titans de la mer

Les concurrents de cette édition forment un casting exceptionnel : le « Maxi Edmond de Rothschild », vainqueur en 2022, avec à sa barre Charles Caudrelier, sera aux côtés de quatre autres monstres des mers. Le « Maxi Banque Populaire XI » d'Armel Le Cléac'h, le « Sodebo Ultim 3 » de Thomas Coville, le « SVR-Lazartigue » de François Gabart, et enfin « Actual Ultim 3 » d'Anthony Marchand compléteront ce plateau de rêve. Ces multicoques de 15 tonnes filent à plus de 40 nœuds, défiant les lois de la gravité et offrant un spectacle époustouflant. Jean Leonetti ne cache pas sa fierté : « C'est un privilège pour Antibes d'accueillir ces géants des mers. Nous allons vivre des moments uniques, à la fois sportifs et festifs. Cet événement s'inscrit pleinement dans notre volonté de mettre en avant notre patrimoine maritime et de partager cet enthousiasme avec nos concitoyens et les visiteurs », précise le Maire.

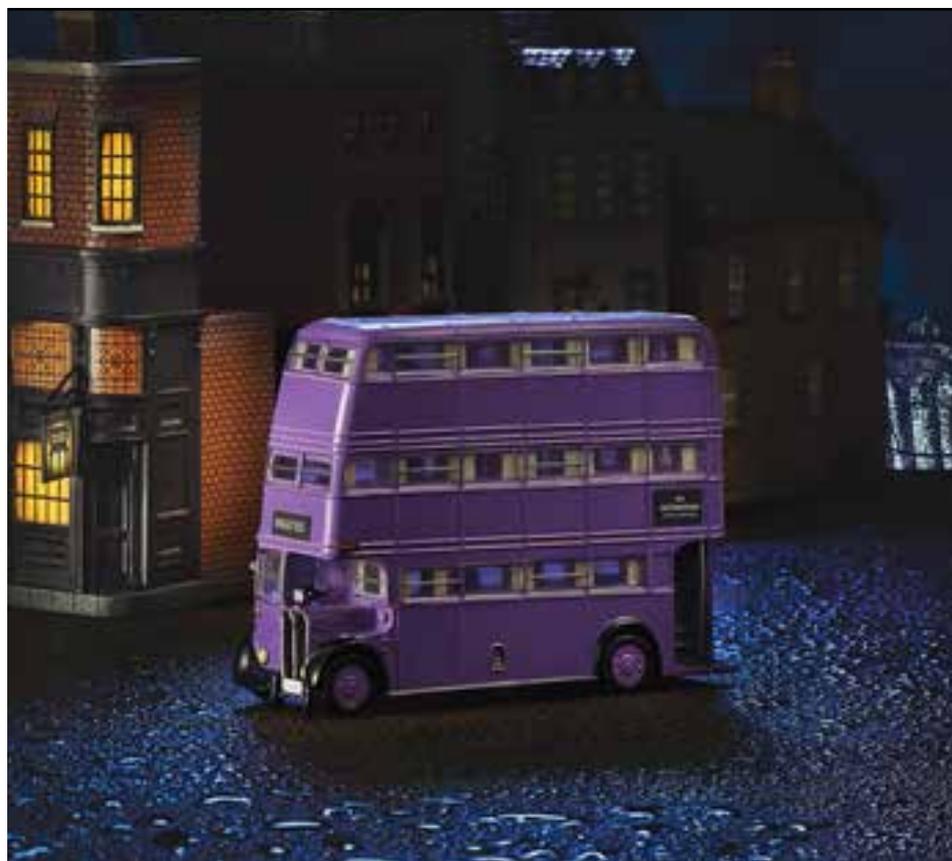
## Quatre jours de fête au port Vauban

À partir du 3 octobre, le port Vauban, le plus grand port de plaisance d'Europe, se mettra sur son 31 pour accueillir ces géants de l'océan et leur équipage d'élite. Pendant quatre jours, le village de la course sera le lieu de rencontres privilégiées avec le public. Le vendredi 4 octobre, les écoliers d'Antibes pourront visiter les bateaux, admirer de près ces trimarans extraordinaires et échanger avec leurs skippers. Le lendemain, les choses s'accroissent ! Des runs de vitesse sur le plan d'eau d'Antibes seront organisés, où les ULTIM défieront une dernière fois les chronomètres, à quelques mètres des spectateurs. Un spectacle à couper



# Le décret "Magicobus 1" simplifie la procédure civile

Surnommé par la direction des Affaires civiles et le ministère de la Justice "Magicobus 1" (comme le bus d'Harry Potter qui transporte les sorciers en difficulté), le texte est censé être le premier d'une série de réformes de procédure civile construites avec les praticiens du droit. Explications.



Avec l'arrivée au grand âge des générations nées après-guerre, le nombre de personnes âgées en situation de perte d'autonomie pourrait augmenter en France de près d'un million entre 2020 et 2040. Les Français étant nombreux à souhaiter vieillir chez eux, l'objectif des pouvoirs publics est de renforcer les capacités de maintien à domicile dans de bonnes conditions, et de diminuer la part des admissions en Ehpad (établissement d'hébergement

pour personnes âgées dépendantes). Par ses constats, ses analyses et ses recommandations, le rapport de l'Inspection générale des affaires sociales vient bousculer un certain nombre d'idées reçues sur le grand âge et la perte d'autonomie.

## Une situation critique, des aidants en perte de vitesse

Actuellement, on estime que plus des trois quarts des personnes âgées en

perte d'autonomie vivent à leur domicile et non en Ehpad. Parmi celles lourdement dépendantes (GIR 1-2), c'est plus de la moitié, et ce, au prix d'une très forte mobilisation de l'entourage. Alors qu'ils sont une clé de voûte du maintien en domicile ordinaire, le nombre des aidants va baisser. Par ailleurs, le domicile ordinaire, fortement consommateur en ressources humaines, coûte relativement cher, parfois plus cher que l'institution (temps de trajet des personnels, absence d'économies d'échelle...). De fait, si le maintien au domicile de la personne est l'objectif premier, il est des situations où l'accueil en institution ou dans un lieu intermédiaire est préférable dans l'intérêt même de la personne. En dépit d'avancées importantes depuis la loi d'adaptation de la société au vieillissement en 2015 et face à la hausse de la dépendance, les moyens ne sont pas encore réunis pour réussir, dans les vingt années à venir, une politique domiciliaire dans l'accompagnement des personnes âgées en perte d'autonomie, quel que soit leur lieu de vie.

## Préconisations et mobilisation des pouvoirs publics

Diverses enquêtes d'opinion montrent que les Français refusent de façon croissante la perspective d'une entrée en établissement

d'hébergement pour personnes âgées dépendantes et souhaitent majoritairement vieillir chez eux quelle que soit leur situation. Les pouvoirs publics traduisent cette volonté dans une politique domiciliaire sur deux dimensions : renforcer les capacités du domicile pour que les gens puissent s'y maintenir plus nombreux et dans de bonnes conditions et diminuer conséquemment les admissions en Ehpad. Pour ce faire, outre le fait de renforcer le soutien à domicile, la mission préconise de construire à horizon 2030, 100 000 logements nouveaux en résidences autonomie et de rénover le parc existant, de sécuriser les conditions de développement et de fonctionnement des habitats alternatifs pour préparer à l'accueil de personnes âgées en plus grandes difficultés, d'engager un plan national de transformation domiciliaire des Ehpad, de cibler des plans de création de places dans, possiblement, une trentaine de départements et de renforcer la prévention pour assurer une vie durablement de qualité aux personnes âgées. Misons sur la qualité de l'accompagnement des personnes âgées en perte d'autonomie par une prise en charge du bien-vieillir, ceci requiert de changer le regard de la société sur le grand âge et la vulnérabilité, c'est un enjeu de taille avec des perspectives financières qui pourraient devenir très (trop) lourdes...

Véronique La Rosa

Sources : Décret n° 2024-673 du 3 juillet 2024 portant diverses mesures de simplification de la procédure civile et relatif aux professions réglementées et la circulaire CIV/05/24 du 12 juillet 2024.

## VIE SOCIALE

### DE NOUVELLES RÈGLES POUR L'ASSURANCE-CHÔMAGE À PARTIR DU 1<sup>ER</sup> JUILLET



Selon l'article L. 3141-24, II, du Code du travail, l'indemnité de congé payé prévue ne peut être inférieure au montant de la rémunération qui aurait été perçue pendant la période de congé si le salarié avait continué à travailler. Cette rémunération est calculée en fonction du salaire dû pour la période précédant le congé et de la durée du travail effectif de l'établissement. Procédant au calcul de la rémunération due au salarié lors de la prise du congé payé, la cour d'appel retient que seul le salaire brut de base devait être pris en compte sur la base de vingt-six jours ouvrables, sans tenir compte des heures supplémentaires, jours fériés et dimanches travaillés du mois

précédent, pour retirer de la rémunération les salaires au titre des absences prises, avant d'ajouter l'indemnité de congé payé due pour cette même période. Ainsi, la cour d'appel, qui calcule l'indemnité de congé payé compte tenu des journées qui auraient été effectivement travaillées au cours de cette période, fait l'exacte application de l'article L. 3141-24 du Code du travail.

(Sources : Cass. soc., 4 sept. 2024, n° 22-21233).

## VIE DES AFFAIRES

### LE NOUVEAU SERVICE PUBLIC DES PENSIONS ALIMENTAIRES



Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2021, le service public des pensions alimentaires est ouvert à tous les parents séparés qui le souhaitent. Ce nouveau service est géré par l'agence de recouvrement et d'intermédiation des pensions alimentaires (ARIPA). L'article 72 de la loi de financement de la sécurité sociale pour 2020 a créé un nouveau service public d'intermédiation financière des pensions alimentaires (IFPA), géré par l'agence de

recouvrement et d'intermédiation des pensions alimentaires (ARIPA). Le principe du dispositif d'intermédiation financière est le suivant : le parent débiteur d'une pension alimentaire verse mensuellement le montant de la pension à l'ARIPA, qui se charge ensuite de la reverser au parent créancier. L'objectif est de sécuriser chaque mois le versement de la pension alimentaire aux parents créanciers, en prévenant le risque d'impayé. L'intermédiation financière a également pour but d'apaiser les tensions liées aux questions financières entre parents séparés, afin qu'ils puissent se concentrer sur l'éducation et le développement de leur(s) enfant(s). En cas de manquement du parent débiteur à ses obligations de paiement, l'agence engage immédiatement une procédure de recouvrement de l'impayé auprès de lui et verse au parent créancier éligible l'allocation de soutien familial (ASF). En outre, l'article 6 du décret n° 2024-673 du 3 juillet 2024 dit « Magicobus 1 » simplifie le traitement de l'intermédiation financière des pensions alimentaires en permettant une signification plutôt qu'une notification par la partie intéressée de la décision concernée lorsque le domicile actuel du défendeur est inconnu.

(Source commentée : Publication Margot Musson, Docteure en droit, ATER, Centre de droit de la famille - Équipe de recherche Louis Josserand, Université Jean Moulin, Lyon III).

# JD Jackson : "Nous jouons la montée sans pression"

La saison de Pro B de Basket vient juste de débuter et l'entraîneur très expérimenté des Sharks d'Antibes, JD Jackson (55 ans), a été prolongé jusqu'en... 2029 par le président Freddy Tacheny ce qui le met à égalité avec un autre entraîneur de Pro A, Julien Cortey de La Rochelle.



Cela signifie clairement qu'à Antibes, on compte sur l'ancien ailier du club (saisons à l'OAJLP 1997/99), et qui par ailleurs, a tout gagné en France : Semaine des As 2009, Coupe de France 2009, Leaders Cup 2014, champion de France 2016... mais jamais le championnat de Pro B... Ce Franco-Canadien, bien connu et respecté du monde du Basket, était arrivé à Antibes en urgence en décembre dernier, alors que le club était 17<sup>e</sup> de Pro B pour au final échouer à une place des playoffs (9<sup>e</sup>). Il avait signé initialement pour un an et demi, soit jusqu'en 2025. Quoi de plus normal que de faire un point avec lui avant ce long marathon d'une poule à 20 clubs.

**L'Antibois : Tout d'abord, êtes-vous satisfait du mercato estival ?**

**JD Jackson :** Je suis très satisfait du recrutement car on a pris, certes, notre temps, mais nous avons signé de très bons joueurs. J'examine les candidatures et je réfléchis toujours un certain temps avant de me décider. Cela

nous a amené à la fin de l'été... Du coup, la préparation a été écourtée... La Ligue a changé de format, au lieu de débuter en octobre comme l'an passé, nous avons nos premiers matchs en septembre... La saison sera longue et nous n'aurons que peu de marge pour ajuster l'effectif en fonction des blessures. Donc, il ne faut pas se tromper... Maintenant, nous devons continuer à travailler pour trouver les automatismes nécessaires et être encore plus efficace.

**LA : En effet, tout n'a pas été parfait à Orléans pour le premier match (défaite 71 à 78). Que faut-il modifier ?**

**JDJ :** La différence de préparation a joué en notre défaveur. Lors des matchs amicaux, Orléans avait laissé entrevoir de belles choses qui démontrait qu'ils étaient déjà en place. Ensuite, ils ont 4 déplacements donc ce match à domicile était capital pour eux. Nous avons été surpris par leur début de match et nous avons perdu les deux premiers quarts temps (27-12 et 20-15). A la mi-temps (27-47), nous avons

resserré les lignes et compris ce qui n'allait pas. On gagne le 3<sup>ème</sup> quart temps, 24-10, et nous sommes revenus à 53-57 soit à 4 points. Après, on rate trop de lancers francs et eux se reprennent et nous enfoncent. Nous nous sommes trop regardés en 1<sup>ère</sup> mi-temps...

**LA : Quels seront les prétendants à la montée cette année ?**

**JDJ :** Orléans fait partie des favoris. On a joué devant 7000 spectateurs, leur salle Co'Met est très belle. Il nous a manqué 1 à 2 semaines de préparation... Mais nous avons rivalisé avec eux. Ils ont perdu des joueurs de valeurs comme nous avec Boyer et Perrin désormais en Pro A. Monclar et Pittard se sont arrêtés... Après il y a Blois, Roanne avec des budgets conséquents, mais aussi Fos-sur-Mer et bien d'autres... Une dizaine peut prétendre à la montée et nous en faisons partie.

**LA : Et Antibes, toujours comme objectif la montée en Pro A ?**

**JDJ :** Nous ne sommes pas dans le temps court, nous n'avons pas de pression. C'est notre objectif à moyen terme mais si on monte en Pro A, c'est pour y rester, pas pour faire le yoyo... On ne va pas se précipiter, on construit l'avenir avec de bons éléments. Nous avons pu conserver notre ossature de la saison passée en la complétant avec de bons joueurs...

**LA : Justement, dites-nous en plus sur votre effectif ?**

**JDJ :** Nous avons pris deux vétérans Eïto et Loum, deux grands joueurs, très sérieux et motivés. Puis, tout dernièrement Jacques Eyoum, un pivot de 1m96 formé au Mans qui a fait toute la préparation avec nous. Il est international U18 et U19 et a joué la saison dernière à Lille en Pro B. C'est un joueur que je connais bien et qui a effectué de très bons matchs de préparation avec nous. Pour revenir à nos « vétérans », ils sont très appréciés du vestiaire et du capitaine, Samir Gbetkom, c'est important. Je veux une équipe complémentaire et solidaire, avec un esprit de sacrifice. A la fin, il y aura trois descentes pour deux montées, le 1<sup>er</sup> du championnat et le champion des playoffs. Ce championnat de Pro B est certainement le plus élevé du monde. La saison s'annonce passionnante.

**LA : Vendredi, ce sera le 1<sup>er</sup> match à Antibes, à l'AzurArena devant les Alsaciens de Gries-Souffel...**

**JDJ :** Oui, C'est une bonne équipe qui vient de gagner de belle manière devant St Chamond, 99 à 94. Après, nous irons à Pau-Orthez le vendredi 27 septembre avant de recevoir Rouen, le 1<sup>er</sup> octobre, un déplacement à Boulazac le 5 octobre et la réception de gala de Roanne, le 11 octobre... Nous en saurons plus à ce moment-là sur notre niveau.

Propos recueillis par Pascal Gaymard  
Photos : Romain Robini

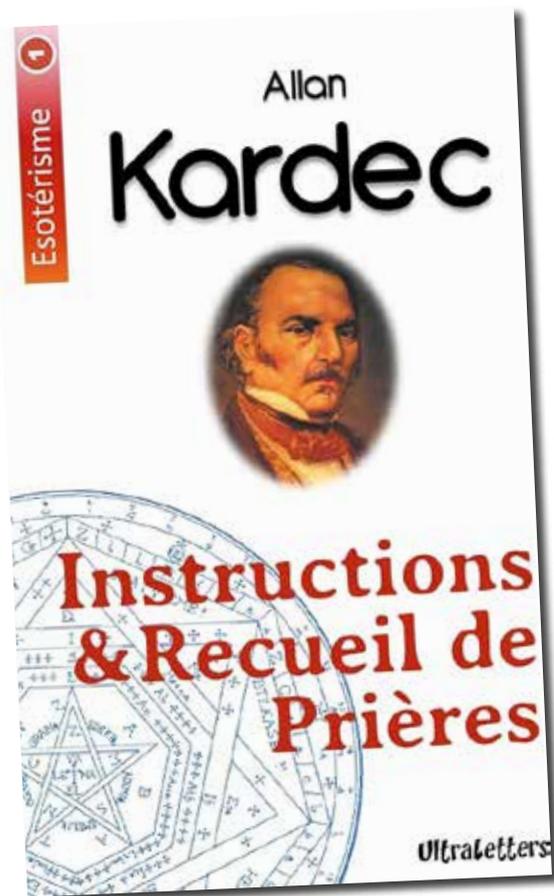
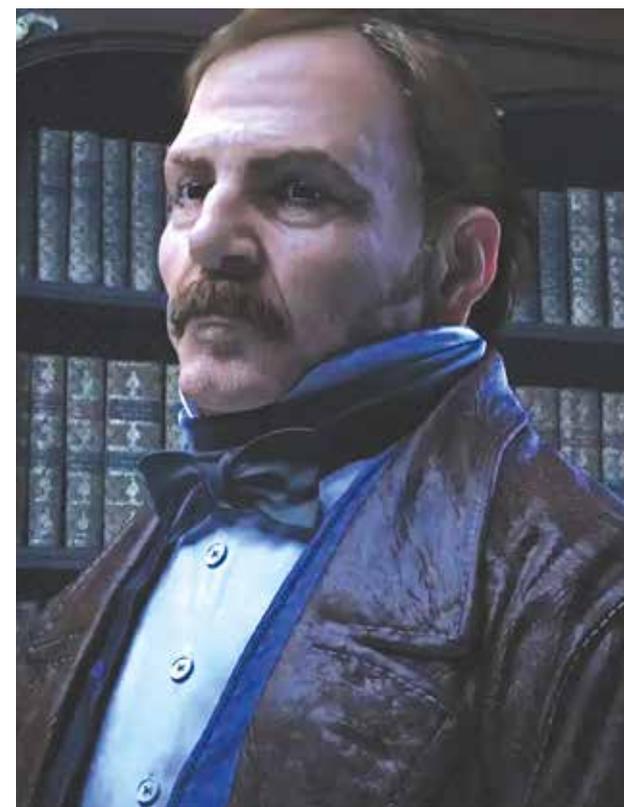


## En savoir +

Sur sa prolongation de contrat, voici la réponse de JD Jackson : « C'était assez naturel dans la réflexion d'ensemble avec le président Tacheny et le nouveau directeur général, Rémy Delpon. La vision était sur le moyen et long terme. On a beaucoup d'idées en commun donc il fallait juste entériner ça. Dans un premier temps, j'avais juste signé pour cette année. Le club avait la volonté de travailler dans la durée, et moi aussi, car il y a un vrai potentiel. On essaye de repartir vers l'avant, penser vers les années à venir pour améliorer l'effectif, le style de jeu, l'identité du club, l'extra-basket. Je veux m'investir à fond dans ce club. Je suis très heureux que tout le monde ait le même état d'esprit que moi à Antibes. C'était une décision très facile ».

# Instructions & Recueil de Prières : Pratique et puissance de l'invocation selon Allan Kardec

Pédagogue émérite, reconnu pour ses nombreux ouvrages d'éducation, puis fondateur de la doctrine spirite (aussi appelée spiritisme), Hippolyte Léon Denizard Rivail (alias Allan Kardec) est le père incontesté du spiritisme tel que nous le connaissons aujourd'hui. Né le 3 octobre 1804 à Lyon et mort le 31 mars 1869 à Paris, Allan Kardec reste à ce jour l'un des philosophes français les plus populaires. Il est généralement surnommé le "codificateur du spiritisme". Si les milliers de centres spirites du pays perpétuent encore ses thèses dans leur enseignement, ses ouvrages se vendent encore par milliers, que ce soit au Brésil, en Amérique latine ou en France. Plus d'un siècle et demi après sa mort, Allan Kardec fédère et réunit encore les foules, en témoignent les centaines de visiteurs qui viennent chaque jour se recueillir sur sa tombe au cimetière du Père-Lachaise.



vivants et pour les morts. Que l'on soit en quête de réconfort ou de guidance, ce livre nous aide dans la formulation de prières afin de remercier de ce qui nous est donné, ce que nous recevons chaque jour et nous oublions très souvent de remercier nos anges gardiens pour la bienveillance qu'ils ont à notre égard. Un livre remarquable qui donne un autre accès à la prière.

## La prière comme invocation

La prière est une invocation ; par elle on se met en rapport de pensée avec l'être auquel on s'adresse. Les Esprits ont toujours dit : « *La forme n'est rien, la pensée est tout. Priez chacun selon vos convictions et le mode qui vous touche le plus ; une bonne pensée vaut mieux que de nombreuses paroles où le cœur n'est pour rien* ». Pour les adeptes du Spiritisme, toute pensée est bonne lorsqu'elle est sincère. Il ne faut donc pas considérer ce recueil comme un formulaire absolu, mais comme une variété parmi les instructions reçues. « *La prière est une invocation ; par elle on se met en rapport de pensée avec l'être auquel on s'adresse* ». Le Spiritisme explique l'action de la prière par le mode de transmission de la pensée, soit que l'être prié vienne à notre appel, soit que notre pensée lui parvienne.

## Le fluide universel, vecteur de la communication non verbale

Les êtres incarnés et désincarnés sont plongés dans un fluide universel qui occupe l'espace, ce fluide est capable de recevoir « *une impulsion de la volonté* ». Lorsqu'une pensée est dirigée vers un être quelconque, sur la Terre ou dans l'espace, un courant fluide s'établit de l'un à l'autre, transmettant la pensée comme l'air transmet le son. L'énergie du courant est en raison de celle de la pensée et de la volonté. C'est ainsi que la prière est entendue des Esprits à quelque endroit qu'ils se trouvent, que les Esprits communiquent entre eux, qu'ils vous transmettent leurs inspirations, que des rapports s'établissent à distance. La prière peut avoir une action directe et effective mais elle n'en reste pas moins subordonnée, selon l'auteur, à la volonté de Dieu, juge suprême en toute chose et qui seul peut rendre son action efficace. Par la prière, l'Homme appelle à lui le concours des bons Esprits qui viennent le soutenir dans ses résolutions et lui inspirer de bonnes pensées. Ils nous aident à ne pas enfreindre les lois de la nature, en dirigeant notre libre arbitre. Ils peuvent également le faire de manière occulte pour ne pas enchaîner notre volonté... Libre arbitre, vraiment ? L'auteur explique que Dieu le veut ainsi pour que l'Homme ait le sentiment d'avoir la responsabilité de ses actes et lui laisse le mérite du choix entre le bien et le mal : « *Demandez et vous obtiendrez* ». Le Spiritisme prouve son action par la révélation des rapports qui existent entre le mode corporel et le monde spirituel.

## Comment et pour qui prier ?

Pour prier, inutile de demander au Seigneur d'abréger vos épreuves, de vous donner joie et richesse. Trouvons

probablement en nous-mêmes le point de départ des maux dont on se plaint... Demandons-lui plutôt de nous accorder les biens les plus précieux : la patience, la résignation et la foi... soit l'amélioration morale. L'action de la prière, comment prier, est très importante. D'abord, les oraisons dominicales, c'est une prière de symbole, elle est au premier rang. Le Notre Père est expliqué dans les moindres détails, chapitre après chapitre, un résumé des devoirs envers le Ciel et envers nous-mêmes. Puis les prières lors des réunions spirites, réunion spirituelle par une communauté d'intention et de pensées pour le bien. Ensuite, les prières pour soi-même, nous avons tous un bon Esprit qui s'est attaché à nous dès notre naissance et nous a pris sous sa protection. « *Il remplit auprès de nous la mission d'un père auprès de son enfant, celle de nous conduire dans la voie du bien et du progrès à travers les épreuves de la vie...* », précise l'auteur. Viennent ensuite les prières pour autrui, quelqu'un qui est dans l'affliction ou un enfant qui vient de naître, peuvent avoir un effet direct en dirigeant sur la personne un courant fluide soit pour fortifier le moral, soit pour adoucir la vie terrestre du nouveau-né, esprit réincarné doté d'un karma antérieur. Les prières pour ceux qui ne sont plus sur terre afin d'adoucir le trouble de la séparation de la matière et les accompagner dans leur vie spirituelle, pour les âmes souffrantes et en errance céleste, mais aussi pour un ennemi mort, pour un criminel, pour les âmes repentantes et les suicidés... Enfin, les prières pour les malades et pour les obsédés, en proie aux Esprits suffisamment mauvais pour distiller l'obsession, acte persistant pouvant troubler les facultés mentales. Tout ceci amène vers l'élévation vers Dieu, l'incommensurable Univers, ce Ciel immense devant l'épouvantable légèreté de l'être. Cette prière face à soi, être unique et solitaire, face aux épreuves de la vie terrestre, cherchons le courage de ne point faillir et d'appliquer la rigueur en toute chose, droit devant la Loi et humble face à la douleur ; que soit détruit l'ego pour que s'élèvent harmonieusement les sentiments les plus nobles dans son enveloppe de chair et que s'accomplisse la mission dont nous sommes tous investis avec pour seules armes le courage, la confiance et l'espérance. Nous finirons par les douze préceptes de Franklin, la tempérance, le silence, l'ordre, la résolution, l'économie, le travail, la sincérité, la justice, la modération, la propreté, la tranquillité et enfin, l'humilité, référence aux vertus de Benjamin Franklin, père fondateur de l'Amérique.

Parmi les nombreuses lectures de qualité qu'il a laissées derrière lui, ce recueil de prières (Éditions UltraLetters PU-2019) est l'un des plus pratiques. Dans cet ouvrage, vous découvrirez un ensemble de prières triées par thème pour pratiquer le spiritisme ou pour vous aider au quotidien. Un recueil indispensable pour quiconque désire s'éveiller au monde des esprits et entrer en contact avec l'invisible. Aux personnes qui ont besoin de prières, la rédaction du Journal vous recommande ce livre !

## Un recueil qui s'adresse à tous

Que vous soyez en quête de réconfort ou de guidance, ce livre est le compagnon parfait. Ce recueil de prières s'adresse à tous, médiums, croyants ou non. Elles ont été dictées par les esprits à Kardec comme support au moment de prier en fonction de diverses circonstances de vie. Kardec nous dit que la principale qualité de la prière est d'être claire, simple et concise. Chaque mot doit avoir sa portée, réveiller une idée, remuer une fibre. En un mot, elle doit faire réfléchir. À cette seule condition, la prière peut atteindre son but, autrement ce n'est que du bruit. Les Esprits ne prescrivent aucune formule absolue de prières. Lorsqu'ils en donnent, c'est afin de fixer les idées et aussi dans le but de venir en aide aux personnes. On y trouve donc des prières générales, pour soi-même, pour les

# Daniel Benoin : "Après 12 ans, un nouveau cycle commence pour Anthéa"

Anthéa fête ses 12 ans avec une programmation audacieuse et éclectique. À la tête de cette institution, Daniel Benoin, nous dévoile sa vision de cette nouvelle étape pour l'un des plus grands théâtres de France.

Entre productions, coproductions et grands noms, il nous raconte ses défis, ses succès et ses projets pour L'Antibois.

**L'Antibois : C'est la 12<sup>ème</sup> année d'Anthéa, un chiffre symbolique. Vous évoquez la fin d'un cycle, comme un tour de cadran. Comment résumez-vous ces 12 premières années ?**

**Daniel Benoin :** 12 ans, c'est effectivement un cycle, mais cela ne veut pas dire que tout s'arrête, au contraire, tout recommence ! On est à un moment où, quand tout marche très bien, il faut tout repenser, ou presque. Nous avons 15 500 abonnés, ce qui fait d'Anthéa le 2<sup>ème</sup> théâtre de France et le 1<sup>er</sup> en province. Camus disait que « quand tout va bien, il faut se poser des questions ». C'est exactement ça. Nous ne changerons pas tout, bien sûr, mais il est temps de réfléchir à de nouvelles perspectives. Cela commence parfois par des ajustements dans les équipes. Ici, nous avons formé de nombreux professionnels qui deviennent excellents et partent pour d'autres aventures, c'est normal. Et d'autres talents arrivent. Ensuite, il y a bien sûr la question des productions. Nous devons continuer à produire des spectacles qui voyagent à travers la France et à l'étranger. Aujourd'hui, des productions nous sont proposées en priorité, et cela prouve notre rayonnement. Enfin, il faut aussi réfléchir à nos abonnés. Comment amener autant de monde à s'abonner chaque année ? C'est un vrai défi, mais nous trouverons des solutions. Ce nouveau cycle doit nous permettre de continuer à faire grandir Anthéa.

## Productions et coproductions : au cœur de la vie du théâtre

**LA : La création et la production sont des missions clés pour un théâtre. Comment cela se traduit-il à Anthéa ?**

**DB :** Un théâtre n'a de valeur que s'il crée et produit, c'est la base. Il ne peut pas être simplement un lieu d'accueil. La création permet de nourrir la vie interne du théâtre, de faire vivre le lieu différemment. Quand une troupe répète ici, c'est une énergie particulière. Cela change tout. En janvier, par exemple, nous allons produire « Personne d'autre », une pièce de Botho Strauss, un auteur allemand, l'un des plus grands du XX<sup>e</sup> siècle. Je vais la monter avec Elsa Zylberstein. C'est l'histoire d'une femme qui écrit à l'homme qu'elle a aimé pendant 17 ans, qui se marie avec une autre. Une histoire simple, mais qui devient très forte et bouleversante. Le texte est magnifique, et je pense qu'il résonnera beaucoup avec le public. En coproduction, nous avons la chance d'accueillir Camille Cottin, qui n'est pas revenue ici depuis 2014. Elle est aujourd'hui l'actrice française la plus demandée à l'étranger. Nous avons coproduit un spectacle avec elle, et je suis ravi qu'elle revienne sur nos planches malgré son emploi du temps très chargé.

## Carmen, troupes locales et jeunes talents

**LA : Parmi les coproductions, on retrouve également des classiques comme « Carmen »...**

**DB :** Oui, nous reprenons « Carmen », que j'avais déjà monté en 2017. Cette année marque aussi le 150<sup>e</sup> anniversaire de cette œuvre. C'est un événement majeur. C'est sans doute l'opéra le plus joué au monde, et il est fascinant de voir comment il continue d'inspirer de nouvelles idées. Il est important pour un théâtre comme le nôtre de s'approprier ces grandes œuvres tout en apportant quelque chose de nouveau. Nous avons aussi une relation particulière avec des troupes locales comme le Collectif 8, que j'ai soutenu dès le début. Ils sont aujourd'hui l'une des compagnies les plus étonnantes en France. Ils cartonnent à Paris et Avignon, mais ils restent fidèles à Antibes. C'est une fierté de les voir grandir, et je continue de les accompagner dans leurs projets.

**LA : Vous mentionnez aussi l'association avec d'autres théâtres de la région...**

**DB :** Absolument. Nous faisons partie d'une association qui regroupe les sept plus grands théâtres de la région Sud. Cela nous permet de produire des spectacles ensemble, comme « Taire », une coproduction avec le Théâtre National de Nice. C'est un projet passionnant, et nous invitons nos spectateurs à aller le voir à Nice, car il s'agit d'une œuvre que nous avons contribué à créer.

## Des invités prestigieux à ne pas manquer

**LA : Anthéa accueillera également des noms prestigieux du théâtre et du cinéma...**

**DB :** Oui, nous avons une programmation très riche cette saison. Isabella Rossellini, Luz Casal, Audrey Tautou, qui n'est pas montée sur scène depuis 20 ans. C'est une vraie rareté, et je suis très heureux qu'elle ait choisi de revenir sur les planches ici, à Antibes. C'est un événement à ne pas manquer. Raphaël Enthoven sera également présent avec une interprétation très personnelle de Camus. Il n'est pas acteur à la base, mais il a un vrai talent pour l'interprétation, et je pense que cela touchera notre public.

**LA : La Comédie Française est également au programme...**

**DB :** Oui, c'est un rendez-vous important. La Comédie Française est la première institution théâtrale du pays, et nous sommes fiers de les recevoir ici. C'est normal qu'ils viennent à Anthéa, car nous sommes le 2<sup>ème</sup> théâtre de France.

## Un théâtre pour tous les publics

**LA : Certains spectacles affichent déjà complet. Allez-vous ajouter des représentations ?**

**DB :** Oui, c'est le cas pour certains spectacles très attendus, comme « La Note » avec François Berléand et Sophie Marceau, le « Vidéo Club » avec Yvan Attal ou encore « Le Cercle des poètes disparus ». Mais il est important pour moi de ne pas programmer uniquement des spectacles grand public. Nous avons aussi des créations originales, des spectacles plus confidentiels. L'essence de notre programmation, c'est d'offrir aux abonnés l'opportunité de découvrir des œuvres qu'ils n'auraient pas vues autrement. Ainsi, on pousse les gens à élargir leurs horizons, à découvrir de nouvelles choses.

**LA : La programmation musicale est aussi très éclectique...**

**DB :** Oui, nous accueillons des artistes variés comme Jeanne Mas, Pink Martini, ou encore Agnès Jaoui qui va chanter. L'Orchestre National de Cannes sera aussi de la partie. Nous avons une programmation musicale très large, qui reflète notre volonté de toucher tous les publics. C'est cette diversité qui fait l'attrait et le succès d'Anthéa.

Propos recueillis par Sanya Maignal



# MEGALOPOLIS : Coppola au sommet !

Lors du dernier Festival de Cannes, nous avons découvert, ébahis, MEGALOPOLIS de Francis Ford Coppola, une œuvre immense qui établit un parallèle entre la fin de l'Empire Romain et notre époque décadente où le wokisme pollue les âmes et les Esprits.



Vous vivrez 2h18 d'un bonheur ineffable au pays de l'intelligence qui n'a rien d'artificielle, juste par la pensée qui est créatrice... et qui est capable d'arrêter le temps.

## 40 ans de réflexion

D'emblée, nous sommes plongés dans cette cité utopique, MEGALOPOLIS, où un scientifique, au sommet de la tour du pouvoir, va se jeter dans le vide. C'est l'affiche du film. Le début d'un des plus grands films de l'histoire du 7<sup>ème</sup> Art. Pendant 40 ans, Francis Ford Coppola a rêvé de ce

scénario et l'époque actuelle l'a persuadé que c'était le moment. Il a hypothéqué tous ses biens pour dégager 120 millions de \$ de fonds propres et réaliser le film qu'il voulait, sans rien devoir à personne. Le résultat est époustouflant ! Encore faut-il avoir un peu de curiosité, de culture, d'attention. Tout le film est traversé par des citations des « Pensées » de Marc-Aurèle, l'Empereur philosophe. C'est l'un des plus grands écrits de l'antiquité. Mais il faut y ajouter des références à Platon, Nietzsche, Carl Gustav Jung entre autres.

## La pensée créatrice

Car MEGALOPOLIS nous parle de sens de la vie, du monde des idées, des pensées créatrices qui nous poussent à imaginer nos vies. Du surhomme et de la volonté de puissance. Et des dernières découvertes de la physique quantique d'un Massimo Teodorani dans son livre, « L'Entanglement ». La synchronicité est partout tout comme les notions d'individuation et d'inconscient collectif de Jung qui trouve, dans les recherches actuelles, une preuve scientifique rendant des phénomènes réels comme la télépathie, la téléportation, la clairvoyance, la vision à distance et la psychokinésie. Dès lors, Adam Driver, le héros de MEGALOPOLIS, César Catilina, dispose de cette qualité d'arrêter le temps, de créer une autre réalité lui qui est connecté à l'Esprit, au spirituel contre le chef politique, Franklyn Cicéro (Giancarlo Esposito), englué dans la matière... et la corruption à tous les niveaux. Julia Cicéro (Nathalie Emmanuel), fille du politicien, est amoureuse de César et devra choisir entre l'amour ou sa filiation pour sauver l'humanité.

## Le parallèle entre fin de l'Empire romain et décadence wokiste actuelle

Sur le plan cinématographique, Francis Ford Coppola truffe son film de références. Dès les premières images, c'est à Citizen Kane d'Orson Welles que nous pensons, mais aussi Fellini, Kurosawa, et bien sûr Fritz Lang à qui le film est dédié via son œuvre phare, METROPOLIS. Il a imaginé ce que serait le Nazisme, tout comme MEGALOPOLIS nous projette dans un avenir pas toujours radieux mais avec une grande espérance. La New Rome est bien sûr New York et la décadence à laquelle Francis Ford Coppola fait référence, au wokisme et à la cancel culture qui gangrènent notre époque. Avec les pseudo critiques de cinéma, Libération et Télérama ont cru malin et intelligent de parler à propos de ce film IMMENSE de « patchwork » ou de « pudding », probablement une manière d'avouer leur incompréhension à propos d'un film qui peut les dépasser et dont ils n'auront saisi que le vernis de la forme... C'est en résonance avec notre époque et celle décrite dans MEGALOPOLIS.

Pascal Gaymard  
Photos Dominique Maurel

Prix littérature

# BIOT : Lancement du 3<sup>e</sup> prix Frantz Di Rippel, en l'honneur de Stéphane

La Ville de Biot organise depuis plus de deux ans des rencontres littéraires auteurs-public, le 3<sup>e</sup> de son palmarès se déroulera le 18 octobre. L'occasion de rendre hommage au courage de Stéphane Frantz di Rippel, directeur d'un hôtel décédé pour avoir sauvé en 2011, des journalistes en Côte d'Ivoire...

Le 4 avril 2011, des miliciens armés proches de Laurent Gbagbo entrent dans l'hôtel et demandent à Stéphane di Rippel s'il loge des journalistes. Il nie leur présence et les cache ; pour cet acte de bravoure qui les sauvera, il est kidnappé avec trois autres hommes d'affaires. Il sera ensuite torturé à mort. Son décès est annoncé le 2 juin 2011, mais son corps ne sera jamais retrouvé..

## Le prix littéraire Frantz Di Rippel

Né de l'idée de Jacques Di Rippel, père de Stéphane, la Ville de Biot a souhaité créer un premier prix littéraire en partenariat avec Radio France, le premier prix Stéphane Frantz di Rippel avait été révélé le 26 mars 2022 avec trois prix décernés : le Prix du Jury, le Prix de la Ville de Biot et le



Prix des libraires indépendants des Alpes-Maritimes. Le prix Frantz Di Rippel consacre chaque année « des ouvrages de journalistes traitant des faits d'actualité » (Jean-Michel Poupart - Correspondant de presse locale), ouvrages qui seront sélectionnés pour être présentés devant un jury. Cette année, trois prix seront remis : le prix Stéphane Frantz di Rippel, le prix Ville de Biot et le prix des lecteurs azuréens. Les auteurs des livres sélectionnés sont invités à rencontrer leurs lecteurs au cours de la Rencontre Littéraire du 18 octobre prochain.

## Sept ouvrages sélectionnés

Pour rappel, six ouvrages avaient été retenus pour la deuxième édition du prix Stéphane Frantz di Rippel en 2023, avec un jury composé exclusivement de journalistes de la presse écrite et audiovisuelle locale et nationale. Pour cette édition 2023, sept ouvrages seront retenus :

« Les enfants du purgatoire » de Claude Ardid (Editions de l'Observatoire), « Jeunes à crever » de Guillaume Auda (Ed. Le Cherche-Midi), « Les aurores incertaines » de Samuel Forey (Ed. Grasset), « Nos amis les Saoudiens » de Audrey Lebel (Ed. Grasset), « Silence dans les champs » de Nicolas Legendre (Ed. Arthaud) et « La mort fantôme » de Guéric Poncet (Ed. du Rocher). Le jury sera constitué cette année de Denis Carreaux (Nice-Matin), Patrick Forestier (Paris-Match), Arthur Frayer (lauréat 2022) Violaine III (Radio France), Christophe Lamfalussy (lauréat 2022), Gilles Lefèvre (France Télévision) Marc Lomazzi (Lauréat 2022), Omar Ouahmane (Radio France), Grégory Philipps (BFM), Michel Scott (TF1) et Benjamin Sportouch (ARTE). Un bien bel hommage pour saluer le courage incroyable d'un homme exceptionnel qui s'est sacrifié pour sauver d'autres vies.

Véronique La Rosa

# VIVRE MOURIR RENAÎTRE : Gaël Morel en urgence romantique

C'est au Pathé Gare du Sud que le réalisateur Gaël Morel est venu pour l'avant-première de son dernier film, VIVRE MOURIR RENAÎTRE accompagné de ses deux comédiens, Victor Belmondo et Théo Christine.

Le film avait été présenté au Festival de Cannes dans la sélection officielle, Cannes Première, mais aussi en avant-première au Festival du film francophone d'Angoulême en 2024. Ils étaient tous les trois à Nice et ont répondu à nos questions avant la sortie prévue le 25 septembre prochain.

**L'Antibois : Quel a été le point de départ de votre film ?**

**Gaël Morel :** La volonté de faire un film sur ma jeunesse, sur ces années 90 où un jeune homosexuel découvrait sa sexualité en même temps que le Sida. Nous avons vécu avec cette épée de Damoclès au-dessus de la tête, mais avec l'amour chevillé au corps. C'est un film sur l'état amoureux, exacerbé par la jeunesse et la découverte que cet état pouvait être mortel... Au départ, je devais réaliser un documentaire sur les personnes qui auraient dû mourir dans les années 90 du VIH et qui avaient survécu grâce à l'arrivée de la trithérapie en 1996. Ils me parlaient d'une maladie chronique qui n'était plus mortelle, il n'y avait plus de sidération... Donc, la fiction s'est avérée un meilleur moyen d'expression.

**LA : Quel constat faites-vous de la maladie aujourd'hui ?**

**GM :** Elle n'est plus mortelle donc elle s'est banalisée, il y a un relâchement. Le film commence là où ça se termine. Je suis de cette génération qui a grandi avec cette maladie, je voulais la raconter dans quelque chose de romanesque, un trio amoureux de deux hommes et une femme. Le VIH exacerbe les sentiments, comme s'il y avait une urgence à vivre et à aimer. Une histoire d'amour à trois où chacun se

croit immortel, où l'on prend tous les risques par amour... Un film romantique avant tout.

**LA : Aviez-vous des comédiens en tête au moment de l'écriture ?**

**GM :** Pas vraiment. J'avais des idées. Cyril devait être photographe car l'argentique nous ramenait aux années 90. Il me fallait de seconds rôles forts comme Amanda Lear (Leolia) qui pour moi symbolisait la fête, le monde de la nuit, le trouble du genre... Mais aussi Elli Medeiros (Albane), elle aussi iconique de ces années-là. Après, c'est un trio. Pour que le film fonctionne, il ne fallait pas les lâcher. Je n'ai pas pensé à des comédiens en particulier, seulement à des gens que j'avais connus. Avec ma directrice de casting, nous avons composé des trios et il y en a qui a fait l'unanimité, celui de Victor/Lou/Théo.

**LA : Et votre retour à Cannes ?**

**GM :** C'était une émotion spéciale 30 ans après de revenir au Festival de Cannes après le film Les Roseaux Sauvages présenté à Un Certain Regard avec Catherine Deneuve qui était là aussi pour la présentation à Cannes Première de VIVRE MOURIR RENAÎTRE. André Téchiné avait présenté ce film personnel, Les Roseaux Sauvages alors qu'il avait 50 ans, mon âge aujourd'hui. Nous avons eu un très bel accueil. Nous en avons pleuré de joie, tous ensemble... Emma alias Lou Lampros dit dans le film, « Tant qu'on n'est pas mort, on est vivant ». J'ai été atteint d'une maladie très grave lorsque j'ai écrit ce film d'où la volonté délibérée de faire un mélo...



**LA : Pour exprimer cette idée, il fallait l'Italie ?**

**GM :** Je crois beaucoup aux lieux qui me racontent des choses. Tout le passage en Italie a été improvisé, je voulais cette spontanéité, cette franchise, cette fraîcheur... Je n'aime pas ce qui est laborieux, besogneux, donc pas de répétition ni de lectures avant le tournage. La réalité, c'est le plateau. On m'a fait faire de telles répétitions en tant qu'acteur, j'ai détesté le faire et cela a donné les pires films auxquels j'ai participé.

**LA : Alors comment choisissez-vous vos comédiens ?**

**GM :** Je leur donne rendez-vous dans un bar, j'arrive avant. Je vois comment ils marchent, parlent, vivent et ça me suffit. Après, trois mois avant, je les invite à des balades, des dîners, nous apprenons à nous connaître... pour être complices lors des 6 semaines de tournage. Au total, le film m'a pris 2 ans... J'attends les réactions lors de sa sortie nationale, le 25 septembre prochain.

**LA : Des projets ?**

**GM :** J'ai eu beaucoup de mal à sortir de VIVRE MOURIR RENAÎTRE. J'ai des idées mais pas sûr d'avoir des désirs...

*Propos recueillis par Pascal Gaymard  
Photos Dominique Maurel*



## Théo Christine : "Un film authentique"

**LA : Quel sentiment après ce film ?**

**Théo Christine :** La joie, l'amour qui transpire dans ce film, la rencontre avec Gaël (Morel)... La présentation à Cannes, la 2<sup>ème</sup> après Suprême...

**LA : Le Trio ?**

**TC :** Je connaissais Victor, Lou. J'étais super content quand j'ai su que c'était eux. On a dîné ensemble 3 à 4 mois avant... On se complète bien, nous étions tous au service du film.

**LA : L'Italie ?**

**TC :** C'était ma 1<sup>ère</sup> fois dans ce pays. Des gens super sympas, la douceur de vivre, cela nous a liés encore plus avec Victor et Lou. Gaël a ce talent que personne ne veut le décevoir... Mais la Côte d'Azur, c'est bien aussi. Je suis venu trois weekends cet été, les gens sont très gentils et agréables.

**LA : La méthode de travail de Gaël ?**

**TC :** Il nous a donné beaucoup de docs sur les années 90, c'est une encyclopédie sur le sujet. Le scénario était très bien écrit. Ses directives très claires. Il m'a fait découvrir Jean Genet et il m'a dit qu'il fallait que je profite de la vie, que je sois insouciant, que je sois dans l'amour. C'est un film qui parle aux jeunes, il est authentique...

**LA : Des projets ?**

**TC :** Au Festival d'Angoulême sur les films francophones, j'étais dans trois films : OLLIE sur le milieu du Skate-board, MAGMA avec Marina Fois (sortie le 05/03/2025) sur deux volcanologues en Martinique, et la Saison 2 de BRI.

## Victor Belmondo : "On est lié désormais..."

**LA : Comment avez-vous abordé votre rôle ?**

**Victor Belmondo :** J'ai été ravi par ma rencontre avec Gaël Morel. J'avais envie de travailler avec lui, comme une évidence. Le scénario m'a bouleversé, mon personnage et ce trio. Gaël sait ce qu'il veut et il nous laisse beaucoup de liberté. Sa direction d'acteur est un parfait équilibre. Il filme à l'instinct... Il m'a donné beaucoup de livres à lire, de films à voir avec deux guides, Collard et Guibert mais aussi Les Nuits Fauves, Brokeback mountain, My own private Idaho... C'est aussi le cinéma que j'aime. Gaël est un immense réalisateur.

**LA : Quel souvenir de la présentation à Cannes ?**

**VB :** Cannes, c'était très fort. Je n'avais jamais présenté un film au Festival de Cannes. C'est magique et très émouvant. Nous étions tous en larmes. C'était la 1<sup>ère</sup> vision avec un public. Catherine Deneuve était là. Théo (Christine), je l'ai connu il y a 10 ans, au cours de théâtre. Lou (Lampros), je ne la connaissais pas. Cela a été une vraie connexion. Il y a beaucoup d'amour, de tendresse entre nous trois. On est lié désormais...

**LA : Difficile ce rôle ?**

**VB :** Mon personnage de Cyril évolue sur plusieurs années. Il faut développer une grande palette d'émotions. Il acquiert de la maturité... Ces nuances sont jouissives à jouer. Ce personnage m'accompagne encore aujourd'hui... J'ai même gardé des vêtements du tournage... J'ai passé un cap avec ce rôle.

**LA : L'Italie ?**

**VB :** Le meilleur moment du film. La Dolce Vita, une liberté totale... La photo, les paysages, les couleurs...

**LA : La Côte d'Azur ?**

**VB :** Quand j'y viens, je pense toujours à mon grand-père, Jean-Paul Belmondo. Il me manque beaucoup... Je n'avais pas conscience de l'acteur qu'il était. Nous venions souvent en vacances, pas loin de Cannes...

**LA : Des projets ?**

**VB :** La Saison 2 de Miskina sur Amazon Prime Vidéo, un petit rôle dans Joli Joli, une comédie musicale de Diastème, et le prochain Olivier Marshall, Bastion 36 où j'incarne un flic de la BRI pour Netflix.

**Bélier** - 21 mars - 20 avril

**Amour :** Le Soleil en superbe aspect vous promet des moments pleins de complicité conjugale. Pensez à organiser un maximum d'activités en commun, ce sera le meilleur moyen de consolider votre entente. Pensez notamment aux loisirs. Célibataire, vous avez souffert jusqu'ici de la solitude ou de l'incompréhension. Mais cette fois, grâce à l'aspect harmonique de Jupiter, tout se débloquent d'un coup : vous connaîtrez l'amour véritable et solide. Vous ferez vraisemblablement une rencontre inattendue mais décisive, qui transformera votre vie.

**Professionnel :** Dans votre métier, vous bénéficierez d'une vivacité d'esprit et d'une justesse de réflexes assez exceptionnelles. Profitez-en pour vous attaquer à des affaires difficiles. La fin de la période vous poussera cependant à une certaine impatience et une certaine impulsivité. **Santé :** Peut-être un peu de fatigue à la suite d'un gros effort. Mais dans l'ensemble vous serez dynamique et en pleine forme.

**Taureau** - 21 avril - 21 mai

**Amour :** Sous l'égide de Vénus, vous passerez des journées de grande intensité amoureuse avec votre partenaire. Ambiance passionnée, projets d'avenir avec l'élu, vie conjugale heureuse et rassurante... tout cela est prévu au programme du moment. Célibataires, cette période favorisera les rencontres amoureuses. Sortez et faites la connaissance du plus grand nombre de gens possible : celui que vous attendez sera parmi ces personnes, et ce n'est pas en restant tout seul chez vous que vous le rencontrerez !

**Professionnel :** Période éprouvante. Vous souhaitez brûler les étapes et réaliser en un temps record vos ambitions. Mais les circonstances en décideront autrement. Changez de tactique : contournez les obstacles au lieu de chercher à les démolir. Ou mieux, changez de stratégie : faites du temps votre meilleur allié.

**Santé :** La santé sera bonne dans l'ensemble. Si vous vous sentez quelque peu fatigué, vous devrez mettre cela sur le compte du psychique plutôt que du physique.

**Gémeaux** - 22 mai - 21 juin

**Amour :** Vous aborderez la période avec de bonnes résolutions : remettre de l'ordre dans vos amours, arracher les mauvaises herbes du doute et de l'ennui, et dissiper une fois pour toutes les derniers malentendus. Célibataires, le poids de la solitude vous paraîtra plus lourd que jamais. Mais réjouissez-vous : vous devriez rencontrer le partenaire idéal cette fois-ci, dans des circonstances imprévues ou dans un endroit insolite.

**Professionnel :** Dans votre travail, cette période vous incitera à l'action et vous aidera à appliquer votre énergie à des buts concrets. Si vous êtes écrivain ou journaliste, vous n'aurez aucun mal à avoir de l'inspiration et à consigner sur le papier d'innombrables idées originales et intéressantes.

**Santé :** Vous serez au maximum de votre forme, sous réserve que vous évitiez les excès pour prévenir des risques cardio-vasculaires.

**Cancer** - 22 juin - 22 juillet

**Amour :** Vous serez sur la même longueur d'onde que l'être aimé, aussi bien physiquement que sentimentalement. Les couples formés depuis de nombreuses années connaîtront un regain très prononcé d'attirance et de compréhension mutuelles. Célibataires, vous tenterez par tous les moyens de charmer et de séduire. Mais votre comportement manquera cette fois de naturel, de spontanéité, et vous aurez bien du mal à capturer le cœur de la personne qui vous intéresse.

**Professionnel :** Cette configuration astrale vous permettra d'obtenir une bourse, ou d'effectuer un voyage d'études d'une importance capitale pour votre avenir professionnel. Cependant, la réalisation de ce projet vous obligera à de gros sacrifices dans d'autres domaines.

**Santé :** Vous déborderez d'une énergie phénoménale. Vous feriez à vous tout seul une petite révolution.

**Lion** - 23 juillet - 22 août

**Amour :** Vos relations avec votre partenaire seront placées sous le signe du plaisir, du bien-être et de l'harmonie. De quoi contenter les plus exigeants ! Cependant, quelques rares natifs seront enclins à bouder leur bonheur. Célibataires, vous aurez vraiment envie d'une aventure nouvelle et exaltante. Cela pourrait vraisemblablement se produire dans le cadre de votre vie quotidienne, si vous ne vous découragez pas à la première petite contrariété. Quelques-uns d'entre vous succomberont sans façon au coup de foudre.

**Professionnel :** Les natifs du signe qui font carrière dans les arts, ou qui utilisent toutes les formes de l'imagination et de la création, tels les musiciens et les chanteurs, seront spécialement favorisés durant cette période.

**Santé :** Sachez que le surmenage a toujours une incidence néfaste sur votre caractère. Surveillez votre santé et n'abusez pas de vos forces. Reposez-vous souvent.

**Vierge** - 23 août - 22 septembre

**Amour :** Vous ne songerez ces jours-ci qu'à créer autour de votre partenaire un climat chaleureux et positif, et à éviter que le train-train quotidien ne s'installe sournoisement dans votre existence. Ce sera un très bon moyen d'alimenter le feu de la passion dans votre couple. Célibataires, vous serez nombreux à faire une rencontre aussi inattendue que décisive. Et alors le bonheur illuminera votre vie pour de longues années à venir. **Professionnel :** Il ne tiendra qu'à vous de faire reconnaître votre valeur, d'obtenir de l'avancement ou une augmentation de salaire. Elle vous donnera de l'intuition et renforcera vos instincts créatifs. C'est ainsi que quelques-uns de vos rêves pourront enfin devenir réalité.

**Santé :** Les planètes étant plutôt positives, vous ne manquerez ni d'énergie ni de vitalité. Attention cependant à ne pas trop tirer sur vos réserves, sous peine de vous essouffler.

**Balance** - 23 sept - 22 octobre

**Amour :** Vous subirez des influences astrales négatives et positives en même temps. Au négatif, ceci pourra vous valoir des relations tendues avec votre partenaire. Au positif, vous bénéficierez du soutien des astres, ce qui vous aidera au contraire à arrondir les angles. Célibataires, voilà une période très heureuse, qui vous distillera bonheur, joies, intensité émotionnelle. Tous ceux qui cherchent sérieusement un cœur tendre à choyer seront comblés.

**Professionnel :** Votre vie professionnelle sera positive, active, et vos relations de travail concluantes. Votre ardeur, votre foi en la réussite des entreprises galvanisera tout un chacun. Mais il faudra s'attendre à quelques déceptions dans les transactions, les voyages, les projets avec l'étranger.

**Santé :** En forme et d'humeur joyeuse, vous assurerez sur tous les plans !

**Scorpion** - 23 oct - 22 nov

**Amour :** Nombre de natifs mariés du signe vivront dans un climat passionnel frisant presque le délire amoureux ; excellente entente sensuelle avec l'être aimé. Pour d'autres, c'est au niveau psychique, spirituel ou artistique que se réalisera une entente remarquable. Célibataires, la plupart des astres présideront cette fois à vos amours. Autant dire que le plaisir et la volupté seront au rendez-vous. Mais vous serez insatiable, plus préoccupé par la quantité que par la qualité, et vous risquez d'épuiser, sinon d'écoeurer vos partenaires.

**Professionnel :** Vous serez prêt à vous défoncer pour obtenir une promotion. Avec la volonté qui vous caractérise et avec un tel vent en poupe, vous n'aurez pas beaucoup de temps pour le reste.

**Santé :** Vous vous sentirez bien dans votre peau et chercherez tous les moyens de vous maintenir en forme !

**Sagittaire** - 23 nov - 21 déc

**Amour :** Vous connaîtrez une parfaite complicité avec votre partenaire. Aucun nuage ne viendra voiler vos relations. Même s'il est formé depuis bien longtemps, votre couple bénéficiera d'un regain de passion. Célibataires, vous pouvez vous attendre à des moments de bonheur amoureux sans nuages. Cette planète vous promet en effet des élans partagés, qu'un Jupiter bienveillant se chargera de transformer en amour durable. De là à songer au mariage, il n'y aura qu'un pas, que certains d'entre vous franchiront allégrement.

**Professionnel :** Malgré vos multiples préoccupations, vous ne perdrez pas de vue vos objectifs. Vous aurez les moyens de faire avancer vos pions en fréquentant ceux qui peuvent vous aider à progresser dans ce domaine. Les rendez-vous fructueux auront lieu ces jours-ci.

**Santé :** cet aspect devrait vous valoir une grande forme. Mais en même temps, il pourrait vous rendre très impulsif.

**Capricorne** - 22 déc - 20 janv

**Amour :** Une ambiance beaucoup plus sereine que d'habitude de votre vie conjugale. Profitez-en pour faire part à votre conjoint des idées qui vous obsèdent, des projets qui vous hantent, des désirs qui vous habitent. Vous verrez que votre partenaire sera enchanté de la confiance que vous placez en lui. Célibataires, vous accepterez avec humour toute nouvelle situation amoureuse difficile et saurez, grâce à votre souplesse insufflée par cette planète, vous adapter à merveille aux fantaisies du sort. **Professionnel :** Durant cette période, il faudra mettre les bouchées doubles, solliciter tous les contacts haut placés, lancer des projets d'envergure, signer des contrats avantageux, faire le forcing vers la chance, et surtout aller de l'avant avec confiance et dynamisme.

**Santé :** Aucune maladie grave ne vous menace en ce moment. Reste que, même si vous êtes en forme, cet aspect ne sera pas toujours facile à vivre pour certains d'entre vous : mauvaise humeur, tendance à ressasser des idées négatives.

**Verseau** - 21 janvier - 19 février

**Amour :** Certains d'entre vous seront au bord de la rupture. Des difficultés d'ordre sexuel viendront s'ajouter à d'autres problèmes. Mais des événements imprévus, et heureux, pourront venir tout faire basculer. Célibataires, vous serez au mieux de vos capacités pour séduire et faire des conquêtes. Il faudra vraiment être de marbre pour rester indifférent à votre opération de charme. Vous pourrez faire des ravages et inscrire à votre tableau de chasse une belle collection de cœurs.

**Professionnel :** Les natifs qui recherchent un emploi temporaire trouveront ce qu'ils souhaitent dans leurs cordes et leur compétence. Ils sauront se faire apprécier au point d'être plus durablement embauchés.

**Santé :** Rien que des planètes positives en charge de votre santé en ce moment. Pas de souci donc : tonus et optimisme seront au rendez-vous.

**Poissons** - 20 février - 20 mars

**Amour :** Ce climat planétaire favorisera davantage les relations paisibles que la passion débridée. Il est donc probable que votre vie de couple se poursuivra dans une certaine routine, où les questions liées à l'intendance du foyer seront dominantes. Célibataires, trop de timidité pourrait vous faire perdre une jolie occasion. Si vous faites un effort, vous arriverez à dominer vos émotions pour aller de l'avant. Ne vous laissez pas non plus désarçonner par un refus.

**Professionnel :** Cette période pourra coïncider avec une amélioration de la situation. Les plus favorisés du signe seront ceux et celles qui travaillent dans le cadre d'une entreprise ou d'une administration. Le moment paraît bien choisi pour faire valoir les droits à l'avancement.

**Santé :** Tonus et fatigue alternent, mais votre état physique global s'améliorera.

  
MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR,  
ET DE LA RECHERCHE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

fête de la  
Science

  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
SOPHIA ANTIPOLIS

# VILLAGE DES SCIENCES & DE L'INNOVATION

## ANTIPOLIS PALAIS DES CONGRÈS

LE FUTUR OUVERT À TOUS

# 12 / 13

## OCTOBRE 2024

SAMEDI 13H À 19H  
DIMANCHE 10H À 18H

### ENTRÉE GRATUITE

PLUS D'INFOS  
[AGGLO-SOPHIAANTIPOLIS.FR](http://AGGLO-SOPHIAANTIPOLIS.FR)



 **REGION  
SUD**  **PROVENCE  
ALPES  
CÔTE D'AZUR**

  
**UNIVERSITÉ  
CÔTE D'AZUR**

 **SOPHIA  
CLUB  
ENTREPRISES**

 **SOPHIA ANTIPOLIS**

**06**  
DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES