

L'ANTIBOIS

ANTIBES JUAN-LES-PINS • BIOT • VALBONNE • VALLAURIS GOLFE-JUAN • LE ROURET • ROQUEFORT-LES-PINS
CHATEAUNEUF • TOURRETTES-SUR-LOUP

N°42 • MAI 2024 • Journal gratuit

www.lepetitnicois.net

Samir Aït Saïd vise l'Or aux JO



Politique Culture
Évènements Sports
Économie Cinéma...



NOUVEAU
De l'inscription
à l'utilisation



GRATUIT
La culture à
portée de doigts !



ma-mediatheque.net

100% en ligne

INTRO

www.lepetitnicois.net

EDITO Pascal Gaymard

L'antisémitisme s'affiche à l'extrême gauche...

Je ne sais pas vous mais cette époque est devenue folle et l'antisémitisme qui aujourd'hui s'affiche au grand jour devient vraiment insupportable ! Le tout se développe sans que cela ne provoque plus que quelques vaguelettes avec des convocations à la police pour Rima Hassan ou Mathilde Panot qui n'en comprennent pas la raison...

Le leader de La France Insoumise (LFI) ose même comparer les refus de conférences qu'il subit pour apologie de l'antisémitisme au Maccarthysme, mouvement des années 60 en Amérique qui visait à dénoncer les artistes proches du Parti Communiste (PC). Michel Audiard affirmait que « *les cons, on les reconnaît à ce qu'ils osent tout* ». Mélenchoïn semble être un cas d'école. Cet islamophile intégriste ne parvient même plus à comprendre que ces propos sont intolérables et condamnables.

Pour lui et ses sbires, LFI est un parti qui est ouvertement devenu un mouvement de l'étranger anti-français et pro-HAMAS au nom d'un conflit au Proche-Orient qu'ils instrumentalisent pour séduire les banlieues afin qu'ils votent pour eux. Incapables d'affirmer que le HAMAS est une organisation terroriste islamiste après le génocide du 7 octobre en Israël, ils en viennent aujourd'hui à faire feu de tout bois pour critiquer Israël tout en véhiculant un antisémitisme qui fracture tous les jours un peu plus la société française.

Les agressions se multiplient comme les profanations de lieux chrétiens, ou des intimidations voire des coups et blessures sur des Juifs Français ou de tous ceux qui ne sont pas de leur « chapelle » d'extrême gauche pro-islamique et pro-palestinienne. Certains même prônent ouvertement la guerre civile et le passage à la violence au quotidien sans que cela ne provoque une levée de boucliers qui serait légitime. Ils portent une responsabilité

énorme dans tous les assassinats récents qui systématisent le racisme anti-Blanc.

A l'approche des élections Européennes, LFI semble vouloir radicaliser toujours plus son discours et une Rima Hassan ouvertement pro-HAMAS en est la meilleure représentante. A Science Po, la gangrène islamiste s'est installée et tout le monde semble s'habituer à une situation inacceptable qui se propage dans toutes les universités françaises comme c'est le cas aux Etats-Unis.

Nous avons appris qu'à Columbia, la police a dû intervenir pour chasser une centaine de pro-palestiniens qui faisaient un sitting agressif dans le parc de l'Université avec des propos insupportables et d'un antisémitisme inouï ! A YALE, c'est une chaîne humaine qui visait à empêcher les étudiants Juifs d'entrer dans l'Université ouvertement wokiste...

En France, les menaces de décapitation, les agressions physiques, les propos injurieux sur Internet deviennent une habitude dès qu'un prof ou un responsable d'établissement ose demander à une élève musulmane de retirer son voile ou un adolescent qui est exclu pour avoir tenu des propos faisant l'apologie du terrorisme et de l'antisémitisme.

Quand est-ce que ces situations intolérables seront prises en compte sévèrement par la Justice y compris pour les mineurs qui ont le sentiment légitime d'impunité puisque jamais condamnés ? Tant que la tolérance 0 en la matière ne sera REELEMENT appliquée, la gangrène islamiste continuera de se propager avec la complicité coupable des crétins utiles de LFI, Mélenchon étant le premier de la classe !

Il n'y a qu'un mot à crier le plus fort possible :

ASSEZ ! BASTA ! STOP !

Sciences Po colonisée par les islamistes !

Humeur

A Sciences Po Paris, il y a 15 000 étudiants et les portes de l'établissement ont été bloquées par quelques centaines d'étudiants islamisés, soutenus par les Frères Musulmans, l'Iran et des députés de LFI dont Rima Hassan et Aymeric Caron.

Après des jours de blocage, la direction de l'établissement a demandé à la police de libérer l'entrée mais en même temps, ils ont négocié avec cette minorité agissante « *pour qu'ils ne perturbent plus les cours, les examens et toutes les activités de l'institution* ».

L'extrême gauche et les frères musulmans à la manœuvre

De quoi il s'agit ? Un débat interne va être organisé au sein de l'institution et toutes les sanctions disciplinaires sont levées. Les relations avec des universités ou des représentants israéliens sont suspendues... Ainsi, les perturbateurs islamisés ont eu gain de cause. Quel regard peut-on aujourd'hui porter sur Sciences Po et les soi-disant élites de demain ? Quelle valeur pour leur diplôme de cette promotion 2024 ? Que dire des propos haineux lancés par ces militants d'extrême gauche, soutenus par des députés LFI présents dans la manifestation de blocage ? Que vient faire le conflit israélo-palestinien dans nos universités et nos écoles ? Quid demain des étudiants Juifs, interdits pour certains d'entrer dans l'établissement ? Quelle déliquescence quand deux laboratoires de

Sciences Po, le CERI (Centre de recherches internationales) et le Medialab (Laboratoire interdisciplinaire) ont ouvertement soutenu les hystériques qui ont bloqué leur établissement !

Interdire de Sciences Po les manifestants !

Face à cette situation, la Région Ile de France, via sa présidente, Valérie Pécresse, a suspendu les financements de Sciences Po. En attendant que la situation redevienne normale... Qu'est-ce que cela veut dire et signifie ? Va-t-on passer l'éponge sur cette minorité pro-palestinienne qui peut aujourd'hui dicter sa loi à l'un des fleurons de la République Française ? Cette situation n'est-elle pas le fruit d'une lente dégradation de la direction de l'école qui est allée de renoncements en compromis ce qui a abouti au blocage d'aujourd'hui ? Comme cela a été le cas dans les universités américaines, des propos extrémistes et antisémites ont été repris sous forme de slogan chantés dans les campus français... Il n'est plus le temps de négocier mais d'envoyer des signaux forts pour que ces étudiants soient radiés et interdits de revenir en cours. Quelle honte pour notre pays !

SOMMAIRE

P4 - CASA ACTUS

- Inauguration Voie BHNS
- Autopont du BHNS posé

P5 - CASA ACTUS

- Maison de l'Innovation

P6 - CASA ACTUS

- UNIVALOM et la Taxe d'Enlèvement des Ordures Ménagères (TEOM)

P7 - CASA ACTUS

- Saison Office de Tourisme CASA
- Bullpadel Show, 1^{ère} édition

P8 - ANTIBES ACTUS

- Interview Samir Aït Saïd : en route pour l'Or aux JO
- 1^{ère} Pierre Gymnase Paul Charpin

P9 - SPORT

- Trampoline Pôle France d'Antibes

P10 - DROIT

- Etat & Seniors, le défi de bien vieillir
- Vie Sociale & Vie Politique

P11 - LITTÉRATURE

- OVNI d'Egon Kragel

P12 - THÉÂTRE ANTHEA

- Interview Alex Vizorek pour ADA

P13 - CINÉMA

- Interviews NEUILLY-POISSY : Gregory Boutboul, les comédiens Steve Tientcheu et Malik Amraoui

P14 - CINÉMA

- 77^e Festival de Cannes : films en Compétition Officielle
- Les Échos du Festival de Cannes

P15 - HOROSCOPE



Bus-Tram : Inauguration du giratoire Croix Rouge à celui de Weisweiler

Certains peuvent penser que les travaux au nord d'Antibes sont longs et provoquent bien des embouteillages... mais ils avancent.



Et le chantier n'a pas pris un jour de retard par rapport à son plan d'action. Ce 8 avril, la portion du Bus-Tram entre le giratoire Croix Rouge et le giratoire Weisweiler a été inaugurée par le président de la Communauté

d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA), Jean Leonetti, accompagné de Thierry Occelli, vice-président délégué à la mobilité et aux transports.

Réseaux, voirie, trottoirs, tout a été pensé...

Il y a ce que l'on voit et ce que l'on ne voit pas. En surface, la voie de bus à double sens sur 300m côtoie celle des vélos avec toujours un axe de circulation pour les voitures, en dessous, tous les réseaux ont été refaits : eau potable, eaux usées, eaux pluviales, enfouissement de lignes électriques et télécom... Si un soin tout particulier a été apporté aux revêtements des sols pour qu'ils absorbent les pluies, l'aspect paysager n'a pas été ignoré avec un assemblage végétal du meilleur effet. L'entrée de la ville s'en trouve améliorée et le nombre des arbres augmenté de 50% avec des essences adaptées aux changements climatiques. Le trottoir a été prévu pour les Personnes à Mobilité Réduite (PMR) et cette nouvelle voirie leur permettra de relier le giratoire de la Croix Rouge aux commerces du magasin Carrefour d'Antibes sans interruption d'accessibilité.

Mi-2025 pour l'axe Sophia Antipolis/Antibes

Il faut saluer le maintien de 2x2 voies de circulation durant tout le chantier qui a débuté en janvier 2023 pour se terminer en mars 2024. Il faut dire que le trafic routier s'établit à plus de 50 000 véhicules/jour sur cette portion. Il faut aussi signaler la réalisation d'un bassin de rétention souterrain d'eaux pluviales de 800m³ et d'un collecteur d'eaux pluviales afin d'améliorer la gestion hydraulique du giratoire Weisweiler. Si la circulation est possible sur cette voie dans le sens Antibes/Sophia Antipolis, il faudra attendre la mi-2025 pour que la portion inverse, Sophia Antipolis/Antibes soit accessible. Concernant les constructions environnantes, Jean Leonetti a rappelé que toutes les réalisations étaient sur le même modèle R+3 ou R+4 mais dans ce dernier cas, le dernier étage est en retrait. « Plus on monte, plus l'immeuble recule avec une bande végétale toujours indispensable à tous les projets ». Le Plan Local d'Urbanisme sera revu en octobre prochain.

Pascal Gaymard

L'AutoPont est posé !

Dans le cadre des travaux du Bus Tram à Haut Niveau de Service, la pose de l'AutoPont de la bretelle d'Antibes Nord a été l'un des moments clés de ce chantier si important pour la mobilité.



Cette opération entrait dans la requalification des hauts d'Antibes au niveau du Rond-Point de Provence.

8 poutres de 50 t.

Comme l'a présenté la responsable du projet, Marie Moulinas, « cet AutoPont a pour but de fluidifier le trafic sur le quartier d'Antibes Nord qui représente un nœud routier avec l'entrée et la sortie de l'A8, la voie vers la technopole de Sophia Antipolis et la desserte de villes comme Antibes, Biot, et Vallauris ». Au vu du trafic sur la zone, plus de 50 000 véhicules/jour, « il a fallu travailler de nuit seulement, entre 22h et 6h du matin, la circulation ne pouvant pas être coupée en journée ». La longueur de l'AutoPont de 113m a nécessité la pose de 4 tronçons de 23 à 31,5m soit 8 poutres de 50 tonnes chacune, acheminées par convoi spécial.

Livraison avant septembre 2024

Il a fallu une grue spéciale, pouvant soulever 300 tonnes pour les assembler et les souder à la structure. Dessus, des plaques de béton ont été posées puis une dalle de compression, les équipements de sécurité et enfin, les enrobés permettant aux véhicules de circuler. Les délais étaient particulièrement serrés puisqu'il fallait tout livrer pour septembre 2024. À priori, la mise en service de l'AutoPont interviendra avant septembre 2024. Et Marie Moulinas de conclure : « On a pu respecter ces délais grâce à la collaboration de tout le monde, c'est avant tout un travail d'équipe ! ».

Maison de l'Innovation : Indispensable pour Sophia

Sur la technopole de Sophia Antipolis, il se passe toujours quelque chose, en plus des 1500 emplois créés par an depuis 10 ans.



En deçà du campus SophiaTech, il y aura désormais un site qui sera la vitrine de la technopole, la Maison de l'Innovation, un chantier piloté par la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA).

9000m² dédiés à l'Innovation

Pour l'instant, cela ressemble au trou d'une carrière, avec des engins qui s'activent un peu partout mais demain, ce pôle Innovation sera le navire amiral de la première technopole d'Europe avec des incubateurs, une pépinière d'entreprises, des hébergements soft-landing, des espaces de travail collaboratifs, des espaces événementiels, un auditorium de 120 places et un showroom des activités technologiques pensées et développées à Sophia. Il y aura aussi, bien sûr, un restaurant rooftop et un bar convivial. Le projet a su convaincre EURECOM mais aussi l'Institut Mines-Télécom (IMT) qui disposeront d'un espace de 1200m². Au total, 9000m² seront aménagés sur le site. Pour réaliser cet investissement, le Département des Alpes-Maritimes a cédé le terrain à la CASA, se réservant un espace de 1000m² qui accueillera un centre dédié à l'Intelligence Artificielle.

Un chantier de 38 M€

Côté financement du chantier soit 38 millions d'euros, la Région SUD a mis en deux fois 7,5 M€ soit 15 M€ au total, l'État a également investi 7 M€ au titre du plan de relance, le reste a été apporté par les fonds propres du SYMISA, le Syndicat qui est l'aménageur de Sophia, la Fondation Sophia Antipolis étant le développeur et l'accompagnateur des entreprises désireuses de s'implanter sur le territoire de la technopole. Pour la visite du site, le président de la CASA, Jean Leonetti, était accompagné du député, Éric Pauget, des maires, Richard Galy (Mougins), vice-président de la Région SUD délégué à la culture, Joseph Cesaro (Valbonne), et Jean-Pierre Mascarelli (Bouyon), président du SYMISA.

Photovoltaïque et Géothermie

Ces travaux seront placés sous le signe de l'éco-performance ce qui se traduit par la pose de 450m² de panneaux photovoltaïques. Par ailleurs, la géothermie qui représente un investissement de 1,5 M€ assurera 83% des besoins en froid et 100% des besoins en chaud des trois étages de l'édifice. Pour comprendre le processus



de la géothermie, il faut savoir que c'est un forage qui descend à 100m où la température est située entre 12° et 14°. Cette énergie récupérée assurera l'autonomie thermique du bâtiment. « Le site sera arboré et la phase chantier sera vertueuse avec l'utilisation d'un béton bas carbone », assure Jean Leonetti après avoir écouté les explications du directeur des travaux. Le terrassement a entraîné l'enlèvement de 40 000m³ de terre qui seront réemployés sur un autre chantier ou mis à disposition pour des terres agricoles. Sur le site, 90% de la végétalisation sera conservée et des ruches seront installées pour assurer la biodiversité. Le chantier se veut autonome tout comme l'immeuble à venir.

Un Bâtiment « intelligent »

À ce titre, c'est le premier permis de construire répondant aux normes RE2020 qui a été déposé sur le site de la Technopole Sophia Antipolis. Le promoteur assure : « C'est un bâtiment économe en énergie grâce à une conception bioclimatique performante et innovante, conçue par Elizabeth de Portzamparc pour le confort des utilisateurs ». L'intéressée développe : « C'est une conception architecturale intelligente avec des circulations horizontales par coursives extérieures faisant office de protections solaires, des ouvertures en façades permettant une ventilation intensive en utilisant l'énergie gratuite de l'air extérieur lorsque la température extérieure est inférieure à la température intérieure du bâtiment, la nuit notamment. C'est aussi un bâtiment qui sera ouvert sur la forêt afin de profiter de l'effet, îlot de fraîcheur avec des terrasses végétalisées améliorant l'inertie thermique de l'immeuble. Des ouvertures en façade Est & Ouest sont protégées par des brise-soleil orientables pilotés automatiquement par la Gestion Technique du Bâtiment sur sondes d'ensoleillement. Une seconde peau en plaquettes de terre cuite garantira les façades les plus exposées au soleil, au Sud comme à l'Ouest. Enfin, une isolation performante par l'extérieur, assurera un bardage qui ventillera la lame d'air en façade ». Bref, tout a été pensé, raisonné, imaginé « pour concilier confort d'usage et sobriété énergétique ».

Inauguration au 2^{ème} semestre 2025

Alors quid du Business Pôle après l'inauguration de la Maison de l'innovation qui devrait intervenir au 2^{ème} semestre 2025 ? C'est Jean-Pierre Mascarelli qui répond : « Le Business Pôle continuera d'exister et il accueillera sur ces 4000m², des entreprises en cours de consolidation alors que les start-ups seront à la Maison de l'Innovation ». Ce site n'a pas été choisi par hasard. Il est situé tout proche de SophiaTech et des laboratoires de recherche ce qui conforte l'idée de la fertilisation croisée chère au fondateur de Sophia, le Sénateur, Pierre Laffitte. Cette Maison sera aussi un havre pour les start-ups qui seront protégées contre des rachats intempestifs de sociétés étrangères.

Pascal Gaymard



UNIVALOM : Appel d'offres pour l'usine de traitement de déchets

À l'Ouest, il y a du nouveau et le président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA), Jean Leonetti, n'entend pas être retardé sur l'environnement.



Si la Délégation de Service Public (DSP) n'est renouvelable qu'en 2026, la CASA a déjà entrepris la procédure de renouvellement de la concession actuellement aux mains de Veolia via Valomed, les premières offres devraient être reçues fin 2024.

La complémentarité et le réseau de chaleur par méthanisation

Mais rien n'empêche d'imaginer que la Lyonnaise des Eaux ou un troisième larron puisse se mêler à ce jeu (qui n'en est pas un) de renouvellement d'une DSP qui avait été signée en 2006 pour une durée de 20 ans. A la commande, le syndicat intercommunal, UNIVALOM (Unité de Valorisation Énergétique d'Antibes des Ordures Ménagères). Quels enjeux ? Tout d'abord selon le président de la CASA, « la complémentarité entre les différentes intercommunalités de la métropole CAP AZUR » avec deux priorités pour le site d'incinération d'Antibes-Les Semboules : le réseau de chaleur et la méthanisation pour obtenir du biogaz. Pourquoi une telle évolution ? Le site était prévu à l'origine pour accueillir 165 000 tonnes/an. En moyenne, il a traité 140 000 tonnes de déchets ménagers avec un pic à 160 000 tonnes lors d'une année. Mais l'an passé, ce ne sont que 114 000 tonnes qui ont été incinérées. La production d'électricité produite équivaut à la consommation de

15 000 foyers. Demain, le réseau fonctionnant pour 97% à l'énergie renouvelable pourra desservir les quartiers des Clausonnes à Valbonne, de Saint Bernard à Vallauris et des Semboules, des Terriers, de Puissanton et des Trois Moulins d'Antibes. « Nous serons dans le Top 10 des réseaux « verts » de France » assure Jean Leonetti.

Baisse de la TEOM à la CASA, "la moins chère du 06"

Ces bons résultats dus en partie au tri sélectif et au compostage ont permis une baisse de la Taxe d'Enlèvement des Ordures Ménagères (TEOM) de 0,15% en janvier 2023 et de 0,10% en janvier 2024 soit un taux de 8,55%, le plus bas des Alpes-Maritimes. En comparaison, Nice se situe à 10%, Cannes à 12% et Grasse autour des 15%. « Aujourd'hui, c'est le coût du service qui détermine le taux pratiqué. Les surplus d'économie dus à la production et vente d'électricité ne peuvent pas être reversés au budget général. L'ambition est de rendre notre usine d'incinération d'UNIVALOM en autofinancement » précise Jean Leonetti qui insiste : « Trier plus et mieux, c'est faire baisser notre facture de TEOM donc tout le monde est concerné. Nous sommes passés de la collecte d'ordures ménagères à sa valorisation et demain nous irons encore plus loin ». Avec l'installation de mise en balles d'ordures ménagères, nous pourrons demain stocker

des déchets lors des pics de consommation pour les brûler plus tard.

Un potentiel de 320 000 MWh/an contre 75 000 MWh/an aujourd'hui

Qu'est-ce que cela signifie ? Que le prochain appel d'offres devra prendre en compte l'évolution des pratiques. Concrètement, celui qui remportera la DSP aura la charge de valoriser encore davantage les ordures ménagères car aujourd'hui, nous n'utilisons pas la vapeur. Selon Fabien Tremblay, Directeur général d'UNIVALOM, « il faudra demain customiser notre usine actuelle en augmentant la qualité de sa valorisation énergétique via la cogénération en récupérant la vapeur pour produire encore plus d'électricité ». Et d'ajouter : « Aujourd'hui, nous ne disposons que d'une turbine qui produit 75 000 MWh/an. Le potentiel demain sera de 320 000 MWh/an ». L'enjeu est énorme et il a débuté le 25 mars dernier lorsqu'au conseil métropolitain, les intercommunalités de Cannes Lérins, Sophia Antipolis, Pays de Grasse et Alpes d'Azur ont signé une convention de coopération « public-public » entre les deux syndicats intercommunaux de traitement de déchets, le SMED (Syndicat Mixte d'Élimination des Déchets) du Broc et UNIVALOM d'Antibes pour une durée de 40 ans.

1 000 Composteurs distribués depuis janvier 2024

Outre le réseau de chaleur et la méthanisation, l'accent est mis aussi sur le développement du compostage ce qui est une recommandation non coercitive de l'État depuis janvier 2024. À la CASA, on n'a pas attendu l'État. Depuis 2018, une politique de déploiement du compostage individuel et collectif a été entreprise. En 2023, 1 700 composteurs individuels ont été distribués et 1 000 depuis début 2024. Aujourd'hui, il existe 115 composteurs collectifs sur le territoire intercommunal et demain, il y en aura 6 de plus à Antibes. Les services de la CASA ont testé une bonne démarche qui s'avère vertueuse : distribuer des composteurs individuels dans les déchetteries entre 17h et 19h. Vous apportez vos déchets ou encombrants, vous repartez avec votre composteur mais vous devez avoir le temps car il vous faudra 45mn de formation pour bien en comprendre le mode d'utilisation. Une 2^{ème} vague est prévue dans les écoles ce qu'a annoncé le vice-président délégué à l'eau et à l'assainissement, Hassan El Jazouli, qui accompagnait le président avec un autre conseiller communautaire, Xavier Wiik. « Le personnel des cantines sera formé et après les repas, les enfants iront avec leurs déchets jusqu'aux composteurs. Il leur appartiendra ensuite de former leurs parents. Cette méthode a fait ses preuves ».

Une surveillance minutieuse et régulière...

La surveillance du site est minutieuse et régulière. Les Commissions de Suivi du Site sont organisées annuellement par la préfecture mais les résultats sont mis en ligne de manière hebdomadaire sur le site d'UNIVALOM qui publie tous les rapports du Plan de Surveillance de l'Environnement associant les riverains à toute décision. « La pollution du site d'UNIVALOM aujourd'hui représente l'équivalent de trois barbecues » dit Jean Leonetti. Concernant la pollution sonore, « l'A8 est bien plus forte que le site d'incinération et provoque une pollution bien plus prégnante ». Et l'intéressé se souvient qu'en 2003, le préfet des Alpes-Maritimes, Pierre Breuil et le président du Département des Alpes-Maritimes, Christian Estrosi, avaient demandé la fermeture de l'usine d'incinération d'Antibes. « L'heure était à cette époque aux sites d'enfouissement dans la nature... Au vu du résultat à Villeneuve Loubet, je m'y suis opposé et bien nous en a pris... ». Aujourd'hui, l'Ouest n'envoie plus ses déchets dans un autre département comme cela a pu se passer par le passé. À l'Est, Nice est en train de moderniser son usine d'incinération d'où une cohérence retrouvée en matière de traitement des ordures ménagères...

L'Office de Tourisme CASA mobilisé

À l'approche de l'été, l'Office de Tourisme et des Congrès (OTC) de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA) a présenté son programme estival.



Sur la scène, Jean Leonetti, président de la CASA et maire d'Antibes Juan-les-Pins, Audouin Rambaud, adjoint au tourisme et à l'animation, et président de l'EPIC qui gère l'OTC, Alexandra Borchio-Fontimp, sénatrice et présidente de CRT Côte d'Azur, et Philippe Baute, directeur de l'OTC et au premier rang dans la salle, Éric Pauget, député.

Les principes RSE, un atout

Et d'emblée, quelques chiffres tombent comme les 22 000 résidences secondaires, les 38% de réservation sur la

plateforme de l'Office qui génère 1,8 M€, les 130 000 visiteurs dans les Offices de tourisme, les 6000 prestations vendues soit 60 000 billets... et une annonce, 15 jours supplémentaires pour les fêtes de fin d'année désormais du 30 novembre 2024 au 5 janvier 2025. Côté recettes, l'AzurArena aurait rapporté 200 000 € mais la grande « affaire », c'est la RSE (Responsabilité Sociétale des Entreprises) qui est devenue un enjeu incontournable. Sa responsable, Claire Fourneaux a listé tout ce qui avait été mis en place à savoir 9 référents RSE soit un par service

à l'OTC. Les objectifs sont clairs : -25% de consommation de carburant, -16% de consommation électrique au Palais des Congrès et à l'AzurArena et s'inscrire dans une démarche durable qui conforte la certification ISO 20121 obtenue par l'OTC. Elle a défini 7 axes stratégiques pour le développement durable qui conditionnent la venue de touristes d'un nouveau genre. « C'est le très haut niveau de performance qui nous permet de réussir nos paris et nos manifestations ».

Authenticité et Innovation

Pour Audouin Rambaud, l'OTC a effectué un cap depuis 20 ans, car « on est passé de 19 à 49 salariés, et de 6 à 18 M€ de budget ». Cela a été conforté par le responsable du service événementiel, gestion et qualité des milieux, Jérôme Pizzol. Il a présenté le Conservatoire du Littoral avec plusieurs sites, le phare et bois de la Garoupe, l'Espace de la mer et du littoral ouvert en juin 2023, le Fort Carré, le Cap d'Antibes et ses 14 sorties prévues cet été... Depuis son ouverture, L'Espace de la Mer et ses 10 000 litres d'aquariums ont reçu 8500 visiteurs. Le directeur de l'Office, Philippe Baute, a listé les événements à venir à savoir l'Humour à la Plage avec Kev Adams sur TF1 début juillet, tous les spectacles musicaux du Jazz au Reggae, des variétés à la musique classique avec aussi les Nuits Carrées du 27 au 29 juin, les Arts de la Rue, les manifestations sportives avec l'ULTIM, une course de catamaran pour la 1^{ère} fois en octobre prochain... Le mot de la fin est revenu à Jean Leonetti qui a réaffirmé sa volonté de ne pas vouloir d'un tourisme de masse mais de qualité avec un étalement sur les quatre saisons. Les deux mots clés de la saison à venir : innovation et authenticité.

Pascal Gaymard

1^{er} Bullpadel Show 06 : "Un spectacle sportif sans précédent débarque à Antibes!"

Évènement

Validé par Charles-Ange Ginésy et Jean Leonetti ! Alexandra Borchio Fontimp et Éric Pauget confirment : le padel, c'est chouette !



Accompagnés de Robert Pirès, Ludovic Giuly et Robin Haziza, les élus ont testé ce sport, pratiqué sur la Côte d'Azur depuis 2012, juste avant d'annoncer la première édition de Bullpadel Show.

Les 28 et 29 juin à la Pinède Gould

Au programme de ce nouvel événement sportif de l'été antibois et azuréen, un mélange explosif de compétition et de divertissement dans un cadre idyllique. Des légendes du sport et des artistes de renom seront au rendez-vous le dernier week-end de juin. Préparez-vous à vivre une expérience inoubliable, un spectacle unique au monde les 28 et 29 juin prochains. Tony Parker affrontera Robert Pirès

sur un terrain neutre, celui du padel ! Niché au cœur de la Pinède Gould, la première édition du Bullpadel Show, un rendez-vous sportif d'exception, imaginé et organisé par Robin Haziza promet un spectacle grandiose. Loin des compétitions traditionnelles, le Bullpadel Show est bien plus qu'un simple tournoi : c'est une véritable célébration du sport et du divertissement, avec une touche azuréenne irrésistible.

Le padel, une nouvelle passion

Le Bullpadel Show sera l'occasion rêvée de découvrir ou redécouvrir le padel, ce sport en plein essor sur la Côte d'Azur depuis plusieurs années. Porté par des champions

du monde et des joueurs de renom, le padel séduit par son dynamisme, sa convivialité et son accessibilité. Avec ses règles simples et son ambiance festive, il conquiert chaque jour de nouveaux adeptes, désireux de vivre des moments d'émotion et de partage uniques. Les festivités débuteront dès 10h avec des animations publiques et gratuites ainsi que des initiations. Quant aux matchs, ils démarreront à 19h30. Chaque journée se clôturera avec la remise du trophée. Le spectacle sera suivi par TV Monaco Canal+ et les billets sont disponibles à partir de 19 euros.

Un rassemblement d'étoiles

Sur la piste, derrière le verre, deux équipes s'affronteront : celle de Tony Parker et celle de Robert Pirès. Chacune composée de deux top players mondiaux et de quatre VIP pour le Match des légendes : Tony Parker, et Ludovic Giuly face à Robert Pirès et Éric Abidal. Les artistes ne seront pas en reste. Les humoristes Cartman et Redouane Bougheraba auront chacun dans leur équipe les joueuses Charlotte Soubrier et Alix Collombon. Un match qui s'annonce divertissant ! Le Match des Galactiques met en scène les Argentins Martin di Nenno, Fede Chingotto, Juan Tello et l'Espagnol Paquito Navarro, quatre des meilleurs joueurs mondiaux dans un affrontement en trois manches.

Un engagement solidaire

Un volet caritatif enrichira encore un peu plus l'événement car, au-delà du spectacle, le Bullpadel Show sera aussi un événement solidaire. Une partie des recettes sera reversée à l'association « Sourire et Partage ». Cette association, engagée auprès des enfants malades et de leurs familles, bénéficiera ainsi d'un soutien financier précieux, permettant de poursuivre ses actions et d'apporter du réconfort à ceux qui en ont le plus besoin.

Sanya Maignal

ANTIBES ACTUS

www.lepetitnicois.net

Gymnastique

Samir Aït Saïd : En route vers l'Or aux JO

Le Gymnaste français, Samir Aït Saïd, pensionnaire de l'OAJLP d'Antibes, a une vraie chance de Médaille d'Or lors des prochains JO de Paris.

Qui ne se souvient pas des JO de Rio en 2016 et d'un Gymnaste français, Samir Aït Saïd qui, au saut à cheval, avait été victime d'une grave blessure dont les images ont fait le tour du monde ? Pour l'intéressé, ce n'est qu'un mauvais souvenir. Il se prépare pour les JO de Paris qui devraient être ses derniers à 34 ans. Il s'est livré pour L'Antibois. Retour.

L'Antibois : Pourquoi étiez-vous aux championnats d'Europe à Rimini (Italie) ?

Samir Aït Saïd : Pour soutenir Léo Saladino (21 ans) et Jim Zona (32 ans), deux gymnastes français qui jouaient leurs dernières chances de qualification pour les JO de Paris. Ils ne sont malheureusement pas qualifiés terminant respectivement 23e et 24e. J'ai déclaré forfait pour cette compétition car je voulais me préserver avant les JO pour lesquels je suis déjà qualifié.

LA : Comment avez-vous obtenu votre qualification ?

SAS : Il y a eu 4 Coupes du Monde organisées dans l'année. J'ai obtenu ma qualification à Doha au Qatar la semaine dernière en terminant 3ème. Au final, j'ai fini 1er des 4 compétitions aux anneaux, ma spécialité. J'ai beaucoup travaillé pour ça. À Tokyo, en 2020, j'ai terminé 4ème... La plus mauvaise place... J'ambitionne l'Or à Paris.

LA : Votre préparation ?

SAS : Ma préparation débute maintenant. Je vais régler

ça avec mon équipe et mon coach, Kevin Dupuis, pour être fin prêt fin juillet. Je travaille avec lui, un ancien gymnaste, depuis 2 ans. Je vais aussi une fois par mois à Paris à L'INSEP où je m'y suis souvent entraîné.

LA : Quels sont vos adversaires les plus dangereux ?

SAS : Ils sont nombreux. Les Arméniens, celui qui vient de terminer 1er lors de la dernière coupe du monde. Les Chinois, les Grecs, les Italiens, les Anglais, les Japonais... Il faudra être le meilleur au regard des 8 juges. Rien n'est jamais acquis, tout est possible.

LA : Cette chute en 2016, est-ce votre pire souvenir ?

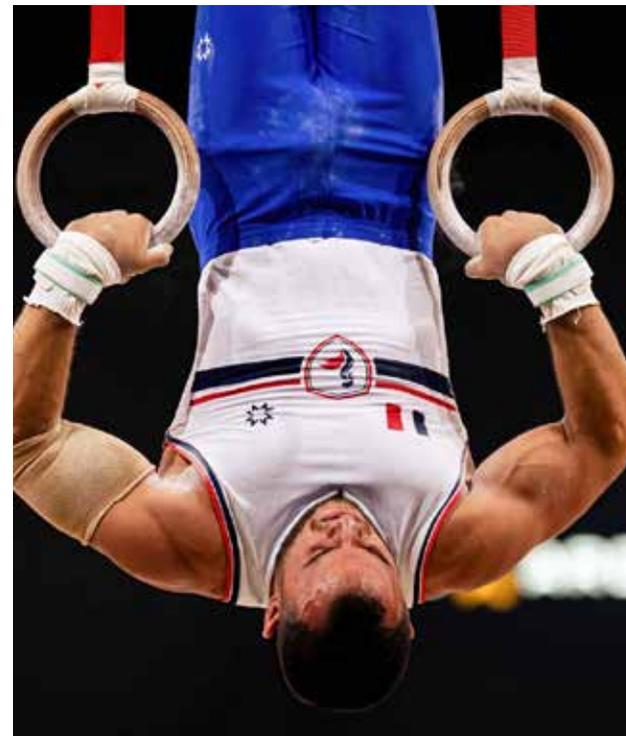
SAS : Je ne vis pas avec ça même si tout le monde m'en parle. Je me suis bien remis depuis. Je suis très bien sur le plan physique et mental. Cette chute n'est plus dans ma tête, je n'y pense plus. Cela fait partie de mes mésaventures.

LA : Votre meilleur souvenir ?

SAS : Ils sont nombreux... Mon titre de champion d'Europe en 2013, ma qualification pour les JO en 2019 ou celle de 2024 qui a été la plus dure... Je sais que je n'ai pas le droit à l'erreur en France, chez moi, aux JO.

LA : Que représente Antibes pour vous ?

SAS : C'est mon club, ma ville, mon coach, là où j'ai été formé, où j'ai ma famille. Le Pôle France de Gymnastique est ici.



LA : Confiant pour l'Or ?

SAS : Je ne suis jamais confiant. Je suis le seul gymnaste qualifié pour les JO chez les hommes. Cela dure depuis 2019 et cela donne une pression supplémentaire. Mon seul adversaire, c'est moi-même. Mais je veux être fidèle à ma devise : « Ne jamais abandonner ». Alors, oui, l'Or, j'y pense...

Propos recueillis par Pascal Gaynard

Stade Charpin : Bientôt une salle multisports

Équipement

La pose d'une 1ère pierre est toujours un moment d'émotion car il symbolise l'aboutissement d'une longue gestation, ici 7 ans de réflexion pour cette salle multisports Paul Charpin, adossé au stade du même nom aux Semboules.



Alors, cette pose pour l'architecte, Bernard Fauroux, était comme une délivrance après moult tribulations, lui qui a été choisi aussi parce qu'il avait réalisé le complexe sportif Pierre Operto de Biot...

660m² de salles et 54 panneaux photovoltaïques

Au départ, les tennis devaient être sur le toit car « il y avait trop de choses à mettre sur le terrain » et c'est ce qui avait séduit la commission d'appel d'Offres présidée par Serge Amar, le conseiller Régional et adjoint au maire d'Antibes. Mais le projet a évolué et aujourd'hui, les Tennis ne sont plus d'actualité. Cette salle multisports, Paul Charpin, de 660m² comprendra un hall de 30m², deux salles multisports

de 100m² et 130m² dédiées, l'une à la danse, l'autre aux sports de combat, une autre de 160m² à la musculation avec vestiaires de 40m², et des locaux annexes. Ce type de construction a obtenu le label Bâtiment Durable Méditerranéen niveau Argent avec aération transversale, végétation qui protège du soleil, et 54 panneaux photovoltaïques en toiture-terrasse qui vont permettre une auto-consommation du bâtiment avec 19kWc produits. Pour l'occasion, le directeur régional Provence Méditerranée de Demathieu Bard Bâtiment Sud-Est, Fabrice Noël, avait fait le déplacement. Bernard Fauroux s'est félicité de leur collaboration. Il a rappelé que l'essentiel de la conception du projet à savoir le grillage qui couvre tout le bâtiment

et donne du cachet à l'édifice. Il a dû faire face à de multiples problèmes comme la dépollution du terrain qui a réceptionné tous les déchets d'autres chantiers en amont. Il a fallu intégrer aussi un bassin de rétention de 300m³, financé par la commune d'Antibes.

L'ASOA animera le lieu

A la suite de l'architecte, Serge Amar a pris la parole car représentant le président de la Région Sud, lui qui a si bien connu ce projet à l'origine. Il a rappelé que la Région a investi 750 000 € sur ce site soit 20% des 3,7 M€. Puis, c'est l'adjoint délégué au quartier des Semboules, Xavier Wiik, a souligné « la belle évolution du quartier et un complexe pour tout la ville ». Puis, le député, Eric Pauget, lui aussi un ex-adjoint aux sports d'Antibes, a également été un adjoint au maire délégué aux Semboules. Tout comme le maire d'Antibes Juan-les-Pins, Jean Leonetti, il a rappelé que ce sera l'Avenir Sportif Ouvrier Antibois (ASOA), l'une des plus anciennes associations sportives de la ville qui va fêter ses 90 ans, qui sera chargée d'animer le lieu. Enfin, Jean Leonetti s'est voulu pédagogique réaffirmant que le métier d'architecte était forcément difficile. « Vous avez tout cumulé avec la forêt derrière, la pollution du terrain argileux, le risque inondation, au final, vous avez pu exprimer votre talent ». Et d'ajouter : « Je n'ai pas voulu faire une Déclaration d'Utilité Publique (DUP) car je voulais l'adhésion des riverains, c'est aussi pour eux que nous allons réaliser cet équipement ». Concernant le plan de financement, l'Etat apportera 300 000 €, et pour compléter la subvention de la Région, la CASA et la Ville assureront chacune, 35% soit un peu plus de 1,3 M€. Il ne restait plus qu'à signer le document mis dans le tube enfoui dans la 1^{ère} pierre. Rendez-vous au 2^{ème} trimestre 2025 pour l'inauguration officielle.

Tristan Lajarride : le Pôle France d'Antibes à l'heure des JO

Le Pôle France de Trampoline existe à Antibes depuis 1986 et Tristan Lajarride en est le coordinateur depuis janvier 2017.



Le Pôle compte 8 pensionnaires, tous sportifs de haut niveau mais, a priori, aucun d'entre eux ne représentera la France aux prochains Jeux Olympiques de Paris. Ce n'est pas pour autant que le Pôle France de Trampoline d'Antibes en sera exclu, bien au contraire. Retour avec Tristan Lajarride.

L'Antibois : Pourquoi il n'y a pas de Trampoline d'Antibes aux JO ?

Tristan Lajarride : Parce qu'aux JO, il n'y a pas de sélection par équipe, seulement en individuel avec 1 Femme et 1 Homme. Même s'ils ne sont pas encore désignés, ce devrait être chez les Femmes, Léa Labrousse, et chez les Hommes, Pierre Gouzou, tous deux de l'INSEP Paris. Pour bien comprendre, il existe trois Pôle France, l'un à Rennes, un autre à l'INSEP Paris et le dernier à Antibes.

LA : Serez-vous quand même concernés par les JO ?

TL : Oui, bien sûr ! D'abord, parce que nous serons centre d'entraînement de l'équipe de France lors de leur préparation entre juin et juillet prochains. Il faut maintenir l'émulation avec les remplaçants des titulaires... Et puis, parce que l'équipe des USA se préparera chez nous, une semaine avant les JO sachant que la date pour les épreuves du Trampoline, c'est le 2 août.

LA : Quels résultats pour Antibes en 2023-2024 ?

TL : Il faut parler de résultats pour l'équipe de France à laquelle Antibes contribue. Nous avons été champions du monde par équipe chez les Garçons en novembre 2023 à Birmingham en Angleterre. Il y avait 4 compétiteurs, dont 2 étaient d'Antibes, Morgan Demiro et Julian Chartier, les deux autres étant Pierre Gouzou et Allan Morante de l'INSEP. Chez les filles, nous avons fait 2^{ème} soit vice-championnes du monde ce qui n'avait été jamais réalisé avant. C'est historique ! Dans l'équipe, il y avait une Antiboise, Anaïs Brèche. Mais deux autres sont d'anciennes licenciées au Pôle France d'Antibes, Léa Labrousse et Laura Paris. La dernière, Cléa Brousse est de Rennes. Il faut savoir que Laura Paris avait arrêté la compétition en 2017 et qu'elle est revenue en février 2023 pour décrocher la médaille d'Argent 9 mois plus tard... Il manquait une fille dans l'équipe et Laura (Paris) n'a pas voulu les laisser seules... Enfin, en Synchro à deux, l'équipe des garçons, le parisien, Pierre Gouzou, et l'antibois, Morgan Demiro, a terminé 3^{ème}.

LA : Et après ?

TL : Ensuite, nous sommes allés aux championnats d'Europe au Portugal, à Guimarães. En équipe toujours, les garçons comme les filles sont revenus avec le titre. En Synchro à deux, notre paire, Pierre Gouzou et Morgan



Demiro, a fini 2^{ème} comme les Filles, Marine Jurbert d'Antibes associée à Léa Labrousse. Elles ont l'habitude d'être ensemble lors des compétitions, c'est une longue complicité qui a fait la différence. On a eu toutes les médailles possibles...

LA : Vous reste-t-il une compétition cette année ?

TL : Oui, les championnats de France à Toulon, le weekend du 8 juin prochain.

LA : Comment sont jugés les Trampoline ?

TL : Il y a 6 juges qui notent l'esthétique, le corps dans l'espace... Un juge mesure le temps passé en l'air ; par exemple, si elles restent 17 secondes en l'air, cela fait 17 points... ces points s'ajoutent à ceux obtenus en esthétique. Enfin, deux autres juges notent la difficulté des figures et comptent le nombre de vrilles et de saltos effectués en l'air. Soit 9 juges au total par compétition.

LA : Et vous, pourquoi le Trampoline ?

TL : J'y suis tombé dedans comme dans la marmite pour Obélix ! Dès l'âge de 8 ans, j'ai commencé la compétition mais je n'ai jamais eu un niveau suffisant pour faire carrière. Alors, très vite, je me suis orienté vers l'entraînement. A 14 ans, je coachais les plus petits et de fil en aiguille, j'ai intégré le STAPS à Clermont. Puis je suis parti travailler à Metz pour les championnats du monde de 2010. Ensuite, j'ai passé mon concours du CTS (Conseiller Technique Sportif) en 2016. C'est le seul diplôme qui peut vous faire intégrer un poste de « fonctionnaire du Sport » dépendant du Ministère. Ma première affectation a été le Pôle France de Trampoline d'Antibes où je suis arrivé en janvier 2017.

LA : Quels seront les favoris aux JO en Trampoline ?

TL : Les chinois(es), les biélorusse(es) qui possèdent l'un des meilleurs garçons du monde. Il y a aussi une anglaise qui est ultra-dominatrice en individuelle. Après les japonais(es) sont aussi de sacrés clients(es). Les français font partie du Top 5 des meilleurs mondiaux... mais il nous manque de grandes individualités. Il y a 16 places en individuel pour les JO, chez les filles comme chez les garçons. Un par pays hormis pour la Chine qui a réussi à qualifier deux garçons.

LA : Le mot de la fin ?

TL : Je me sens très bien à Antibes. La mairie fait tout pour nous mettre dans les meilleures conditions à l'Azur Arena où nous partageons les installations, avec les basketteurs des Sharks qui évoluent en Pro B. La salle de musculation est vraiment très fonctionnelle. Les bains froids et le sauna, pareil. Cela permet la meilleure des récupérations. C'est notre paradis à nous.

Infos : 06 20 11 51 37

Propos recueillis par Pascal Gaynard

ÉTAT ET SENIORS : Le défi de bien vieillir

À l'horizon 2030, les plus de 65 ans seront plus nombreux que les moins de 15 ans. En 2050, un tiers de la population aura plus de 60 ans et 4 millions de seniors seront en situation de perte d'autonomie. Le maintien à domicile ayant la faveur des seniors, il s'agit d'adapter les logements mais aussi de diversifier les modes d'habitation. L'Inspection générale des affaires sociales se penche sur ce fait de société.

Avec l'arrivée au grand âge des générations nées après-guerre, le nombre de personnes âgées en situation de perte d'autonomie pourrait augmenter en France de près d'un million entre 2020 et 2040. Les Français étant nombreux à souhaiter vieillir chez eux, l'objectif des pouvoirs publics est de renforcer les capacités de maintien à domicile dans de bonnes conditions, et de diminuer la part des admissions en Ehpad (établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes). Par ses constats, ses analyses et ses recommandations, le rapport de l'Inspection générale des affaires sociales vient bousculer un certain nombre d'idées reçues sur le grand âge et la perte d'autonomie.

Une situation critique, des aidants en perte de vitesse

Actuellement, on estime que plus des trois quarts des personnes âgées en perte d'autonomie vivent à leur domicile et non en Ehpad. Parmi celles lourdement dépendantes (GIR 1-2), c'est plus de la moitié, et ce, au prix d'une très forte mobilisation de l'entourage. Alors qu'ils sont une clé de voûte du maintien en domicile ordinaire, le nombre des aidants va baisser. Par ailleurs, le domicile ordinaire, fortement consommateur en ressources humaines, coûte relativement cher, parfois plus cher que l'institution (temps de trajet des personnels, absence d'économies d'échelle...). De fait, si le maintien au domicile de la personne est l'objectif

premier, il est des situations où l'accueil en institution ou dans un lieu intermédiaire est préférable dans l'intérêt même de la personne. En dépit d'avancées importantes depuis la loi d'adaptation de la société au vieillissement en 2015 et face à la hausse de la dépendance, les moyens ne sont pas encore réunis pour réussir, dans les vingt années à venir, une politique domiciliaire dans l'accompagnement des personnes âgées en perte d'autonomie, quel que soit leur lieu de vie.

Préconisations et mobilisation des pouvoirs publics

Diverses enquêtes d'opinion montrent que les Français refusent de façon croissante la perspective d'une entrée en établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes et souhaitent majoritairement vieillir chez eux quelle que soit leur situation. Les pouvoirs publics traduisent cette volonté dans une politique domiciliaire sur deux dimensions : renforcer les capacités du domicile pour que les gens puissent s'y maintenir plus nombreux et dans de bonnes conditions et diminuer conséquemment les admissions en Ehpad. Pour ce faire, outre le fait de renforcer le soutien à domicile, la mission préconise de construire à horizon 2030, 100 000 logements nouveaux en résidences autonomie et de rénover le



parc existant, de sécuriser les conditions de développement et de fonctionnement des habitats alternatifs pour préparer à l'accueil de personnes âgées en plus grandes difficultés, d'engager un plan national de transformation domiciliaire des Ehpad, de cibler des plans de création de places dans, possiblement, une trentaine de départements et de renforcer la prévention pour assurer une vie durablement de qualité aux personnes âgées. Misons sur la qualité de l'accompagnement des personnes âgées en perte d'autonomie par une prise en charge du bien-vieillir, ceci requiert de changer le regard de la société sur le grand âge et la vulnérabilité, c'est un enjeu de taille avec des perspectives financières qui pourraient devenir très (trop) lourdes...

Véronique La Rosa

Sources : Rapport IGAS : Lieux de vie et accompagnement des personnes âgées en perte d'autonomie : les défis de la politique domiciliaire - Février 2024.



VIE SOCIALE

DE NOUVELLES RÈGLES POUR L'ASSURANCE-CHÔMAGE À PARTIR DU 1^{ER} JUILLET



Le gouvernement va fixer de nouvelles règles pour l'assurance-chômage à partir du 1er juillet. L'exécutif prendra «un décret de carence» qui aura «pour objectif de concourir à l'atteinte du plein-emploi et de favoriser le retour rapide en emploi des chômeurs indemnisés». L'assurance chômage était gouvernée par un décret de carence qui expirait fin 2023, mais dont la validité a été prolongée de six mois par un décret de «jointure» jusqu'au

30 juin. Un durcissement des conditions d'affiliation sera prévu. Sans attendre l'issue des discussions sur l'emploi des seniors, le Premier ministre Gabriel Attal a annoncé dès janvier vouloir «aller plus loin dans la réforme de l'assurance chômage». Il a rappelé trois leviers pour durcir les règles: la durée d'indemnisation, la condition d'affiliation, soit le temps qu'il faut avoir travaillé pour être indemnisé, et le niveau de cette indemnisation. (Sources : Communiqué du ministère du Travail publié du lundi 22 avril).

VIE POLITIQUE

PARLEMENT 2024 : LA MODERNISATION DU PARLEMENT EUROPÉEN



La nouvelle réforme du Parlement européen renforce ses pouvoirs de contrôle, en particulier à l'égard de la Commission européenne. Le contrôle parlementaire est garant d'une plus grande légitimité démocratique de la gouvernance de l'Union européenne (UE). Le 10 avril 2024, les eurodéputés ont approuvé par 429 voix pour,

148 contre et 47 abstentions, le rapport mettant en œuvre les recommandations du groupe de travail sur la réforme Parlement 2024. Les réformes concernent, entre autres, le processus législatif mais aussi les activités de contrôle, les fonctions budgétaires et ce que l'on appelle le pouvoir de décharge, en vertu duquel le Parlement européen vérifie l'exécution du budget annuel de l'UE par les institutions et les agences européennes. Les nouvelles mesures auront pour objectif de faciliter le travail quotidien du Parlement européen, de limiter les conflits de compétences entre les différentes commissions parlementaires, de renforcer sa position, de rationaliser le contrôle et la mise en œuvre des priorités politiques en demandant à la Commission européenne des informations plus «structurées» et «qualitatives» et de garantir le rôle institutionnel du Parlement européen dans la méthode de procédure accélérée (article 122 du traité sur le fonctionnement de l'Union Européenne - TFUE). C'est aussi une approche plus efficace en matière de budget, avec des évaluations plus ciblées pour toutes les propositions législatives ayant une incidence sur le budget. Initié par la Présidente Metsola et approuvé par la Conférence des Présidents du Parlement en janvier et décembre 2023, le processus de révision a été élaboré par un groupe de travail composé de représentants de tous les groupes politiques.

(Source commentée : «Parlement 2024» Europa.eu).

OVNI : Des rencontres qui défient le FBI et le Pentagone

Egon Kragel est l'un des plus grands spécialistes d'ufologie en France. Son travail est reconnu dans le monde entier. Il a coécrit avec Yves Couprie *OVNI, Enquête sur un secret d'État au Cherche-Midi* puis a rédigé deux autres ouvrages parus également chez Max Milo : *Les 12 dossiers que le Pentagone ne s'explique pas* et *OVNI, sommes-nous en danger ? - le livre noir de l'ufologie*. Il participe à de nombreuses conférences et intervient régulièrement sur des chaînes de télévision.

Conteur hors pair, Egon Kragel revisite cinquante-six rencontres avec des extraterrestres qui défient le Pentagone et le FBI. Dans ce livre rigoureux et bourré d'anecdotes, l'auteur s'appuie sur les archives inédites et des articles de presse, pour analyser les contacts réels entre humains et non-humains qui ont eu lieu entre les années cinquante et aujourd'hui. Aucun lecteur ne sortira indemne de ce nouveau pavé lancé dans la mare des (in) certitudes officielles !

Aliens et Amérindiens, une histoire commune

Bien avant l'arrivée des Blancs, plus de 500 nations amérindiennes peuplaient le territoire nord-américain. De façon générale, ces ethnies avaient une perception de leur monde et d'elles-mêmes d'ordre religieux. Hautement spirituelles, les Premières Nations ont toujours prêté une attention aux « esprits » de la Nature, partout présents. Le surnaturel et la magie ont été prépondérants dans leur vie. Les rencontres foisonnaient certainement dans ces contrées lointaines, contées par de nombreux témoignages d'anciens chamans et selon les tribus autochtones, ces Êtres du cosmos portaient divers noms, les « Katchinas » par les Hopis, les « Dieux célestes » par les Inuits, le « peuple des étoiles » par les Lakota et Cherokee. Certains rapportaient des cas de guérison spontanée (blessures guéries, vue recouvrée...) grâce à des lumières bleues ou mauves émises par les engins volants au cours de l'atterrissage ou du décollage. Qu'ils soient de formes humanoïdes, dotés ou non d'habits stellaires, portant sur le visage d'affreuses veines, cicatrices ou cornes sur la tête, parfois des oiseaux, des chauves-souris sans tête, de grandes créatures velues de type Bigfoot, des robots de l'espace, des engins de différentes tailles allant de la forme cylindrique au cigare, tous ces témoignages d'Êtres venus d'ailleurs n'en sont pas moins sincères ! L'auteur confie en préambule avoir été « initié » par Claude Seignolle, un romancier, conteur et sorcier qui manipulait des vipères en pensant qu'il s'agissait de couleuvres, « *ma curiosité exigeait que j'aille profondément au cœur de tous les secrets qui me frôlaient* », confiait-il à l'auteur sur un ton faussement badin. S'ensuit alors un long parcours initiatique basé sur la récolte des faits-divers maudits, souvent dédaignés « *et d'en extraire le nectar, leur force vive et parfois suffocante* ». Alors brandir, bravache, un catalogue d'entités non humaines peut sembler une expérience aussi hasardeuse qu'extraordinaire. Les plus pragmatiques invoqueront les symptômes d'une dérive déraisonnable et les passionnés d'ufologie trouveront des preuves supplémentaires d'une compilation de faits qui ne sont plus à prouver. C'est pourtant dans les actualités, les Unes des quotidiens, que sont cueillis ces étonnants récits.

Une actualité OVNI chargée de silence

Après des années d'esquives et de silences embarrassants, les ovnis sont désormais partout. Ils ont d'une volte face inattendue, quitté le domaine du paranormal. Tout récemment, en 2020, le Pentagone reconnaît l'authenticité de trois vidéos et autorise leur diffusion (« Statement by the Department of Defense on the Release of Historical Navy Videos »), alors que depuis 2017, ces vidéos circulaient déjà de manière aléatoire entre les experts en ufologie sur le Net. En 2021, l'ex-président Barack Obama s'exprimait sur CBS le 17 mai : « *Ce qui est vrai, c'est qu'il y a des images et des enregistrements d'objets dans le Ciel dont nous ne savons pas exactement ce qu'ils sont...[ni] la façon dont ils se déplacent* ». Ces révélations ont suscité une grande agitation dans les couloirs du pouvoir à Washington. Les

experts militaires et ceux du renseignement ont recensé 144 cas entre 2004 et 2021 : 80 de ces rencontres en plein ciel ont été confirmées par plusieurs moyens de détection : radars, matériel infrarouge et électro-optique... Juin 2021, le chef de la NASA admet enfin se pencher sérieusement sur le phénomène. Il avouera en octobre de la même année qu'il y a de fortes probabilités pour que la vie extraterrestre existe. L'Ovni, cet intrus de nature inconnue, considéré jusque-là comme marginal et peu digne d'intérêt, se mue en grave préoccupation de sécurité nationale discutée par les législateurs, les experts du ciel et l'état-major des armées. Le 17 mai 2022 : c'est la première fois depuis plus de 50 ans, que le Congrès américain tient une audience publique consacrée aux Ovnis. L'état-major américain possède des dossiers non résolus sur « *400 phénomènes aériens non identifiés* », a déclaré Scott Bray, directeur adjoint du renseignement pour l'US Navy, et d'ajouter qu'un « *nombre toujours croissant d'objets mystérieux est signalé* » et ce, depuis le début des années 2000. Le 14 septembre 2023, l'équipe d'étude de la NASA publie son premier rapport d'analyse attendu sur les Ovnis : les Ovnis existent dans nos cieux, mais ne sont pas forcément d'origine extraterrestre ! Rien ne sera donc dévoilé... C'est pour cette raison que l'auteur Egon Kragel, se plonge dans des archives vieilles de plus d'un demi-siècle pour en faire un nouvel opus, comme l'avait si bien fait en son temps Jean-Claude Bourret ou Jacques Vallées (Chronique des apparitions extraterrestres) dans les années 70.

Chroniques policières, récits quotidiens, événements insolites

Tirées de l'armée de l'air et de journaux ufologiques, les histoires les plus célèbres sont dévoilées ici : le déferlement en 1947 d'engins volants inconnus en forme de disque, les Ovnis de 1954 -des petits humanoïdes de 1,20m maximum portant des combinaisons en forme de boudins (le bonhomme Michelin..) voyageant en soucoupe- regroupant près de 60 apparitions par jour ! Des années 60, on tire un cas fondateur des enlèvements extraterrestres : le 19 septembre 1961 dans l'État du New Hampshire (E.U), les époux Hill empruntent la route n°3 sous une lune pleine baignant la campagne argentée et aperçoivent dans le ciel une grosse étoile brillante planant devant eux à 30m d'altitude. Les époux seront « enlevés », leur conscience s'estompant, ils reprendront connaissance 50 km et deux heures plus tard sans comprendre comment ni pourquoi ils sont arrivés jusque-là... Ces épisodes de rapt célestes seront connus sous le terme d'« abduction ». Les années 70 regorgent d'œuvres ufologiques littéraires telles J. Allen Hynek « *Les objets volants non identifiés : mythe ou réalité ?* » et cinématographiques comme « *Rencontre du 3^e type* » de Steven Spielberg. Des faits rapportés en 1972 : l'elfe des neiges, Pascagoula -un être gris de 1,50m avec un visage en forme d'éléphant- puis ce paquebot illuminé atterrissant sur une prairie le 29 septembre 1974 dans le département du Finistère avec, à bord, trois personnages phosphorescents qui s'avancent en direction d'une maison où vivent un couple et leur fils. Épouvantés, ils s'enfuient au milieu de la nuit chez leur voisin proche. Cette famille a été traumatisée pendant trois jours durant et le chien qui était resté dans la maison, tremblait comme une feuille, tapi au fond de la niche... Les années 80 marquèrent le pas des rencontres d'humanoïdes en forme d'hologramme, des lutins stellaires aux mains palmées notamment à Rio Pedras, au nord de l'île de Porto Rico. Les années 90, c'était l'apologie d'un site à Varginha au sud du Brésil. Ce lieu baptisé « le « Roswell brésilien » abrite des créatures



d'origine inconnue dotées de yeux rouges, mesurant environ 1m avec trois grandes bosses sur le crâne, des veines fortement saillantes et le corps enduit d'une substance huileuse. Plusieurs créatures ont été aperçues, puis, sitôt l'alerte donnée, les créatures sont capturées par les pompiers puis par l'armée. Certaines ont été disséquées mais aucun rapport ne sera publié. Mais quelques sous-officiers de l'armée en charge de la capture d'une de ces créatures auraient développé des tumeurs quelques mois après avoir touché la substance de leur peau...

La fin d'un seul Monde ?

Chaque pays du Monde aura vécu des histoires similaires, une fusée cylindrique en Toscane, un être lumineux s'emparant de bidons de pétrole en Argentine, un objet rond de 25cm de diamètre avec une lueur violette en Argentine avec trois individus vêtus d'un uniforme blanc prélevant quelques plants de canne à sucre dans un champ, un objet rectangulaire lumineux de 2,40m de hauteur avec, à l'intérieur, trois personnages de 1,50m vêtus d'un uniforme qui semblait « *coller ou être comme une seconde peau* », la jeune femme qui les a surpris était accompagnée de son chien épouvanté, lui d'un naturel protecteur et bagarreur... C'est ainsi un univers singulier qui se profile, oscillant sans cesse entre réel et irréel. Alors, farce ou fanfaronnade ? « *Plus un fait est bizarre, plus il est instructif* », écrivait en 1870 le philosophe et historien Hippolyte Taine. Peut-on extraire une réalité de ces confrontations qui nous sont livrées ou s'apparentent-elles à de la fiction ? Notre jugement est ainsi confronté à une multiplicité d'aspect loufoque, une invraisemblance sur laquelle nous butons. Préoccupé par une unité revendiquée de notre monde, on a alors tendance au rejet, au bannissement. Nous oublions que la connaissance procède par ruptures avec des étapes de remise en cause violente sur le processus acquis et rassurant de la science. En ce sens, la physique quantique participe bel et bien d'une refonte de la matière et du cycle temporel. Mais qu'importe l'apparente objectivité du monde. Au-delà de nos lacunes, de nos vues partielles, affleure, en filigrane, l'évidente présence d'un réel qui nous échappe. Nous finirons cette épopée ufologique par une réflexion très en avance sur son époque : « *Je parierais bien toute ma fortune que quelqu'une au moins de ces planètes que nous voyons est habitée. Aussi n'est-ce pas simplement une opinion mais une ferme foi...qui me fait dire qu'il y a aussi des habitants dans d'autres mondes* ». Emmanuel Kant (Critique de la raison pure - 1781).

Alex Vizorek : "A.D.A. me fait Sortir de ma zone de confort"

Depuis presque deux décennies, "A.D.A. : L'Argent Des Autres", la pièce culte de Daniel Benoin, revient à Anthéa, pour une vingtaine de représentations, du 14 mai au 5 juin.



Cette œuvre captivante explore les méandres du monde de la finance et de ses sombres machinations... Le directeur du théâtre antibois a confié le rôle de Garcinet à Alex Vizorek, l'occasion de rencontrer ce Belge que l'on connaît surtout comme humoriste et chroniqueur.

L'Antibois : On vous retrouve dans une pièce sérieuse avec Béatrice Agenin, Aure Atika, Hippolyte Girardot et Daniel Benoin...

Alex Vizorek : C'est tellement chic pour moi ! Angoissant, aussi. J'ai vraiment tout à gagner et je travaille beaucoup. Daniel (Benoin, ndlr) me fait travailler plus que les autres et il a raison, je suis aussi dans la demande. C'est un super défi pour moi. Il m'a proposé de faire du théâtre, puis il m'a envoyé cette pièce en me disant qu'elle m'irait bien sans préciser qu'il allait la remonter. Je l'ai lue et trouvée super. Je reçois beaucoup de pièces, souvent comiques. J'ai trouvé ADA géniale et surtout elle n'est pas drôle, donc j'avais un vrai truc sérieux à défendre. Je devais sortir de ma zone de confort et j'ai accepté. Et voilà, on travaille depuis deux semaines et demie, je suis très content parce que j'ai l'impression que j'apprends et que je progresse.

LA : Avez-vous vu la première version de l'Argent Des Autres ?

AV : Oui, avant-hier. Parce que je ne voulais pas la regarder avant de travailler un peu. Je ne voulais pas rentrer dans le mimétisme de Michel (Boujenah qui a incarné à l'époque Garcinet, ndlr). Je l'aime beaucoup, mais nous sommes très différents même si nous sommes tous les deux comiques. Avant-hier et je me suis dit : ok, je vois ce qu'il a voulu faire et je ne ferai pas complètement pareil. Cette distribution est nouvelle, différente et ça se sentira dans la proposition qu'on va faire. Donc, je l'ai regardée à titre indicatif, mais ce n'est pas ça qui m'a donné de l'envie ou de l'inquiétude.

LA : Vous êtes un observateur de la vie politique française. Ici, on parle de la finance mondiale. Est-ce que vous avez trouvé des parallèles ? Qu'inspire cette histoire à l'homme de gauche que vous êtes ?

AV : Je pense que ce personnage est sans doute un mélange : il y a un peu de Bernard Tapie et plus un côté

froid de Bruno Le Maire. Puis, il y a aussi quelque chose de Xavier Niel qui m'a l'air sympathique, je ne sais pas s'il l'est, mais il a l'air. Il ne faut pas jouer un type qu'on va détester, car il a raison sur beaucoup de points et il le démontre. J'ai du mal, moi, le mec de gauche, à admettre que, sur plein de points, il a raison. Donc, je suis complètement déphasé. J'ai fait des études de commerce, j'aurais dû faire le métier de Garcinet et c'est ça qui a amusé Daniel qui a fait les mêmes études. Il m'a dit : Je vais te donner la chance d'être ce type que tu n'as jamais voulu être.



LA : C'est le deuxième défi ?

AV : J'ai des amis qui sont dans la finance et je m'en inspire. Des gens chouettes mais cela reste un milieu de requins. Je dois jouer quelqu'un qui ne défend pas forcément les mêmes idées que moi. C'est un défi, oui, mais ça, c'est le principe d'être acteur et c'est intéressant. La pièce montre, sans juger, un état de fait et je trouvais ça bien.

LA : D'ailleurs le répertoire "sérieux" et "classique" ne vous est pas inconnu...

AV : A un moment donné, j'étais au Cours Florent et j'ai adoré. J'ai joué Shakespeare, Tchekhov...

LA : Donc pas d'inquiétude ?

AV : Je me pose la question si les gens vont venir me chercher là ? Et je vais tout faire pour que ce soit le cas.

LA : D'habitude vous "défendez" vos textes que ça soit en tant qu'humoriste ou chroniqueur. Là vous défendez un texte qui n'est pas à vous. C'est plus complexe ?

AV : C'est rigolo parce que Daniel m'a autorisé à changer... une virgule ou deux. Moi, j'avais changé plein de trucs parce que je les avais mis à ma voix. Et il me dit ; bah non tu ne peux pas changer le personnage. Du coup, j'ai enlevé toutes mes modifications, sauf 10 virgules (rires). Le texte comme il est m'apporte quelqu'un d'autre, en tout cas, sur scène pendant deux heures et il y a le plaisir du jeu.

LA : Vous travaillez beaucoup, vous êtes sur plusieurs fronts, en ce moment sur RTL, avec votre one-man Ad Vitam, d'autres projets ?

AV : J'ai l'impression que je n'ai jamais trop travaillé. J'aime bien faire plein de choses. Je crois que j'ai conscience que la vie est courte et que quand on a de la chance de faire des expériences géniales, il faut les faire. J'espère qu'un jour j'arrêterai de me dire ça et que je profiterai. Je regarderai la mer, je boirai des bières et je laisserai la place aux autres. Mais pour l'instant je crois que je suis dans ma vingtaine très active.

Là, je vais faire ADA au théâtre, j'ai encore quelques dates avec mon one-man pendant qu'on est en pause ici à Anthéa. Cet été, un concert de chansons comiques avec Alex Beaupain puis d'autres trucs à la rentrée. Je vais faire « Le carnaval des animaux avec des orchestres classiques ».

LA : Et RTL pendant tout ce temps ?

AV : J'ai une machine dans ma valise pour donner l'impression que je suis dans le studio. Il faut que ce soit le meilleur son possible pour que les auditeurs n'y perdent rien.

J'ai pris des congés à RTL et à Télématin pour pouvoir m'appliquer à fond et m'investir que dans A.D.A.

LA : Qui est en fait Alex Vizorek ? Belge ? Français ? Artiste ? Comédien ? Humoriste ? Chroniqueur ?

AV : Je réponds toujours Belge et humoriste. C'est mon socle et je sais que quoi qu'il se passe je pourrais retourner là. En revanche, je trouve que c'est bien de faire des pas de côté, de s'essayer ailleurs.

LA : Si vous n'aviez pas fait des études de commerce, si vous n'étiez pas humoriste, chroniqueur, comédien, qu'auriez-vous fait dans la vie ?

AV : J'aime bien dire que j'ai la chance d'avoir trouvé les bons rails. On ne sait pas trop où va le train mais on sait qu'on est sur les bons rails. Qu'aurais-je fait d'autre ? Je pense que j'aurais suivi ma famille dans la chaussure. Ma famille a des magasins de chaussures. Je pense que j'aurais été commerçant, mais je ne pense pas que j'aurais été un grand commerçant, même si je veux croire que cela peut être un métier créatif.

Propos recueillis par Sanya Maignal

NEUILLY-POISSY : La Prison de tous les possibles

La comédie, NEUILLY-POISSY a été présentée au Festival de la Comédie de l'Alpe d'Huez et a fait l'ouverture du Festival de Colmar. Le film sortira le 8 mai prochain dans les salles.



L'équipe, le réalisateur, Gregory Boutboul, les comédiens, Steve Tientcheu et Malik Amraoui (Max Boublil était excusé, obligé de retourner à Paris pour cause d'interview TV), étaient au Pathé Lingostière pour une rencontre avec le public. Retour pour L'Antibois.

L'Antibois : Avez-vous tourné dans une véritable prison ?

Steve Tientcheu : Dans une prison pour femmes de Compiègne. Le site était désaffecté et les cellules nous ont servi de « studio »...

LA : Qu'est-ce qui vous a plu dans cette histoire ?

Malik Amraoui : Le fond du scénario, tout le monde avait sa place. Après, les rôles se sont construits au fur et

à mesure du tournage. D'emblée, Steve et moi, nous avons été très complices. Max était un peu à l'écart mais son rôle le voulait. C'était dur pour lui au début comme cela l'a été dans le film quand il arrive en prison. Bruce Dombolo, un des autres acteurs, a fait 13 ans de prison, Greg (Boutboul) s'est servi de son expérience pour la crédibilité de l'histoire.

ST : Le sujet était glissant, un Juif en prison au milieu de gars de cité plutôt musulmans, c'était casse-gueule. Mais le scénario de Greg était très bien écrit. C'est la première fois que je tournais avec Max (Boublil)... Nous avons grandi dans la cité, autour de nous, plusieurs amis ont été incarcérés. La prison, c'est la cité enfermée. Pour y survivre, il faut développer des notions d'entraide, de fraternité, d'humour aussi.

MA : Mais la valeur principale en prison, c'est le respect.

ST : Les derniers films sur la prison racontaient des histoires très dures, mais c'est vrai aussi qu'il y a beaucoup d'entraide et d'amour. Pour Max, c'était le choc des cultures, en plus de la différence de religion, c'est un bourgeois, en plus de la différence de religion. Chacun doit apprendre à se connaître, en finir avec les préjugés des uns et des autres. On a envie de l'aider, Max... Il ne sait pas ce qu'il fait là...

MA : C'est un film contre les a priori. Il y a une véritable mélodie dans le scénario, chacun doit jouer sa partition. C'est un film carrément différent d'Un Prophète de Jacques Audiard qui d'ailleurs, bientôt, deviendra une série.

LA : Y a-t-il un problème entre Juifs et Musulmans en prison ?

ST : Ce film est un message de paix. On essaie de vivre ensemble dans cet univers fermé. Je trouve qu'en Province, le film est mieux accepté qu'à Paris et banlieue. Les Parisiens se posent plein de questions. En Province, les gens aiment le cinéma, ils sont moins cérébraux. Ils apprécient de passer un bon moment. On ne veut pas éduquer les gens, tu aimes ou pas...

MA : Perso, moi je n'ai aucun problème avec ça. Je réclame

la liberté de ne pas réfléchir. C'est un film qui fait du bien, je crois. Tant pis si certains n'aiment pas le film.

ST : En prison, les gens sont comme les autres, ils ont des enfants, une femme, une peine à tirer...

MA : Bruce nous a parlé. Il avait des potes de tout horizon en prison, sauf certains... Avec les pédophiles, les violeurs, ça ne passe pas... La plupart sont là pour des trafics.

LA : Avez-vous beaucoup improvisé ?

ST : Le scénario est bourré de vannes. Oui, on a pu improviser. Les dialogues sont comme une danse, une valse. Il fallait que nous soyons tous prêts et au diapason. C'est ça qui est difficile dans un film choral.

MA : Faut que ton cerveau soit allumé au bon moment. Nous avons eu des scènes lors des répétés. Avec Steve, nous avons inversé nos rôles, on les a construits ensemble, en suivant les indications de Greg.

ST : C'est une comédie, ça se construit au présent. Sur le moment, ce n'est qu'une question d'énergie... comme du Stand-up ou du Feydeau... La comédie est plus difficile que le drame. On cherche le rire des gens, c'est un vrai travail.

MA : Je commence à faire mes premiers pas en Stand-up. Certains soirs, les blagues sont reçues différemment...

LA : Vos projets ?

ST : Pour moi, pas de Stand-up. J'essaie de faire une pièce de théâtre tous les 2/3 ans. Je serai dans FURY sur Netflix et dans le prochain film de Mélanie Laurent sur le braqueur, Bruno Sulak. Dans ce métier, il faut savoir durer. La venue à Cannes en 2019 avec Les Misérables, c'était comme la Coupe du Monde des comédiens. C'était un vrai kif de monter les Marches du tapis rouge. Tous les amoureux du cinéma sont là. Avant, dans les années 60-70, ça devait être incroyable. Tu es sur le quai, le train passe, il faut prendre sa place.

MA : Je serai dans CHALLENGER qui sort le 23 octobre prochain. Puis après, j'ai trois comédies sur le feu de septembre à décembre prochain. Cela va me laisser tout l'été pour écrire mon spectacle. J'ai fait des films importants comme Vermine, Goliath ou l'Abbé Pierre... Ça démarre bien...

Grégory Boutboul : "Rendez-vous le 8 mai"

Avec le réalisateur, Grégory Boutboul, les questions ont plus porté sur sa façon de travailler pour ce premier film qu'il a porté durant 12 ans...

LA : Comment s'est monté Neuilly-Poissy ?

Grégory Boutboul : Ça fait très longtemps que je crois en ce projet et j'ai souvent été bien le seul à y croire. Je suis très heureux de le voir aujourd'hui en salles. Une comédie en prison, c'est un genre quasiment inexistant, il y a eu Les Évadés, Au Nom du Père, Un Prophète... L'idée de ce scénario m'est venue quand j'ai lu qu'un Aumônier juif avait organisé des fêtes en prison entre détenus de confession différente.

LA : D'où avez-vous tiré cette authenticité sur le monde carcéral ?

GB : Lors du casting, Bruce (Dombolo) a crevé littéralement l'écran. C'est après que j'ai appris qu'il avait fait 13 ans de prison. Il nous a apporté un vrai plus dans le réalisme. Je m'étais beaucoup documenté sur la prison. Des trucs me paraissaient faux... comme la distribution de préservatifs aux prisonniers ou encore un Juif (Daniel) qui prie à côté d'un Musulman (Samy), pourtant, c'est vrai !

LA : Et le reste du casting ?

GB : Steve (Tientcheu), je l'avais vu dans Les Misérables, il était incroyable. Max (Boublil), c'est quand j'ai visionné

PLAY que j'ai compris qu'il pouvait aller encore plus loin dans le réalisme, le drame, la sincérité... Il m'a époustouflé. Le casting était très important, c'est un film choral, chacun devait défendre son rôle.

LA : Et Gérard Jugnot ?

GB : J'ai grandi avec ses films, Les Bronzés et tant d'autres. Il a réalisé 12 longs métrages. Quand il est arrivé sur le plateau, il savait tout par cœur et il a été d'une bienveillance incroyable à mon égard, moi qui réalisais mon 1^{er} film. Il est d'une humanité extraordinaire. Nous ne l'avions pas au début du tournage... Max le connaissait, il lui a transmis le scénario et il a dit oui... Dès qu'il a mis son chapeau et son habit, c'était l'Aumônier que je cherchais.

LA : Mélanie Bernier ?

GB : Elle s'est forcée pour ce rôle. Elle n'aime pas les bijoux, le maquillage... mais pour camper cette jeune femme sépharade de Neuilly, il lui fallait tout ça, justement. Elle a été superbe ! Même dans ses expressions comme « T'es un génie ! », typiques des femmes sépharades de ce quartier. Elle s'est métamorphosée et la complicité avec Max qu'elle connaissait dans la vie, a favorisé le tournage. Idem entre

Gérard Darmon et Max qui ont joué un an et demi au théâtre ensemble. Ils ont presque un rapport filial.

LA : Avez-vous coupé des scènes ?

GB : Oui, quelques scènes ont été coupées pour des raisons budgétaires mais aussi pour la fluidité du récit, notamment après le Festival de la Comédie de l'Alpe d'Huez. Dans le film, quand Max sortait de prison, les prisonniers criaient de leur cellule : « Liberta ! » comme en Corse. Bien qu'elle soit ma préférée, cette scène était en trop et on l'a virée... Il y avait aussi trop de fins d'après le public test de l'Alpe d'Huez. On a fait quelques petits ajustements.

LA : Avez-vous laissé beaucoup d'impros aux comédiens ?

GB : Oui et non. Je les ai laissés poursuivre des scènes, pour voir où ils allaient. Au début, le film durait 2h40, au final, 1h33... Donc, beaucoup « d'impros » ont été coupées... Lors des répétitions, des impros se sont imposées.

LA : Des projets ?

GB : J'ai bien sûr d'autres scénarios prêts. J'aimerais beaucoup réaliser la suite, ce qui se passe après la sortie de prison de Max/Daniel. Retrouver tous ces formidables comédiens. Le public décidera... Rendez-vous le 8 mai.

CINÉMA

www.lepetitnicois.net

Festival de Cannes 2024

77^e édition avec des monstres sacrés...

Plus de 2000 films vus et au final, 65 œuvres retenues dans les différentes sections du Festival de Cannes avec pour l'instant, 22 films en Compétition Officielle.

Pour les autres sélections officielles, il y a 18 films à Un Certain Regard, 5 Hors Compétition, 4 en séances de Minuit, 8 pour Cannes Première, et 8 séances spéciales.

Francis Ford Coppola, Palme d'Or ?

À la lecture de cette pré-liste non exhaustive, force est de constater que cette édition s'annonce grandiose avec en tout premier lieu, le retour d'un monstre sacré, Francis Ford Coppola, pour MEGALOPOLIS, un projet qu'il portait depuis si longtemps. Un architecte qui veut créer une utopie à New-York. Chef-d'œuvre envisageable pour la Palme d'Or avec un casting de rêve où l'on retrouve Adam Driver, Forest Whitaker, Jon Voight, Cater Blanchett, Michelle Pfeiffer, Jessica Lange... Pour le concurrencer, il y aura du beau monde avec Jacques Audiard et son ÉMILIA PÉREZ avec Zoé Saldana (Dune), mais aussi David Cronenberg pour LES LINCEULS avec le couple Cassel/Krueger qui parle aux morts, Yorgos Lanthimos (Pauvres Créatures, The Lobster) avec Emma Stone et Willem Dafoe à nouveau associés, et l'Italien ou plus précisément Napolitain, Paolo Sorrentino pour PARTHENOPE sur une jeune fille très belle, éprise de liberté, la révélation, Céleste Dalla Porta, encadrée de grands comédiens comme Stéfania Sandrelli, Gary Oldman, Silvio Orlando...

Des outsiders prestigieux...

Pour le reste des 15 films restants, la diversité règnera avec THE APPRENTICE d'Ali Abbasi (Border, Les Nuits de Mashad) sur Donald Trump jeune, MOTEL DESTINO de Karim Aïnouz (Le Jeu de la Reine), une comédie sexuelle, BIRD d'Andrea Arnold (Fish Tank, American Honey), ANORA de Sean Baker (Red Rocket), le parcours d'une travailleuse du sexe entre New-York et Las Vegas avec la révélation, Mikey Madison, MARCELLO MIO de Christophe Honoré où le petit voyage de Chiara dans l'esprit de son père, Marcello, sous le regard de sa mère, Catherine Deneuve mais aussi Benjamin Biolay, Fabrice Luchini, Melvil Poupaud, OH CANADA de Paul Schrader (Mishima) avec Richard

Gere, une comédie funèbre, LIMONOV - THE BALLAD de Kirill Serebrennikov (La Femme de Tchaïkovski, L'été), L'AMOUR OUF de Gilles Lellouche (Le Grand Bain) avec François Civil, et Adèle Exarchopoulos, amis aussi CAUGHT BY THE TIDES de Jia Zang-Ke (A Touch of Sin, Les Éternels, Au-delà des Montagnes) sur son pays, la Chine, qui n'a jamais cessé de travailler durant le covid. Voilà pour les outsiders. En dernière minute, Thierry Frémaux a rajouté trois films en Compétition : le long d'animation de Michel Hazanavicius, LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES, le drame sur l'homosexualité d'Emmanuel Parvu, 3 KM JUSQU'À LA FIN DU MONDE, et le film du réalisateur iranien, Mohammad Rasoulof, THE SEED OF THE SACRED FIG, dont la présence à Cannes est plus qu'incertaine.

L'ouverture avec Quentin Dupieux, la fermeture avec George Lucas

Et puis, il y a les énormes côtes avec des quasi-inconnus comme le Portugais, Miguel Gomez, et le GRAND TOUR qui a réalisé Les Mille et une Nuits mais aussi Tabou, Coralie Fargeat, THE SUBSTANCE, à qui l'on doit The Revenge, Payal Kapadia, ALL WE IMAGINE AS LIGHT, cette Indienne qui a présenté à la Quinzaine des Réalisateurs en 2021, Toute une nuit sans savoir, THE GIRL WITH THE NEEDLE de Magnus Von Horn, un film d'époque sur des ouvrières au début du XX^e siècle, et enfin, la Française, Agathe Riedinger pour DIAMANT BRUT, un 1^{er} film qui lorgne du côté des Frères Dardenne et de Rosetta. Bien sûr, il y aura 21 à 22 films à venir comme l'a annoncé le délégué général du Festival, Thierry Frémaux, accompagné de la présidente, Iris Knobloch. Le film de clôture n'est toujours pas annoncé alors qu'une Palme d'Or d'Honneur sera remise au grand George Lucas. Par contre, l'ouverture est connue avec LE DEUXIÈME ACTE, une comédie de Quentin Dupieux, avec Vincent Lindon, Léa Seydoux, Louis Garrel, Raphaël Quenard... Assurément, un Grand Festival.

Pascal Gaymard

Les échos du 77^e Festival

En ce mois d'avril et dans l'attente des différentes conférences de presse des Sélections, plusieurs échos nous sont parvenus du 77^e Festival de Cannes qui aura lieu du 14 au 25 mai 2024.

Dolan, Dupieux, Cottin, George Lucas...

La première info a été celle en provenance de la Sélection Officielle, Un Certain Regard, où ce sera le réalisateur québécois, Xavier Dolan, qui en sera le président du Jury. Nul doute que cela ravira tous les fans de ce metteur ultrasensible à qui l'on doit MOMMY, JUSTE LA FIN DU MONDE et MATHIAS ET MAXIME vu en Compétition Officielle en 2019 et dernier long métrage de l'intéressé.

Outre cette présence prestigieuse, ce sera le Français, Quentin Dupieux qui fera l'Ouverture de cette 77^e édition avec sa dernière comédie, LE 2ÈME ACTE. Une belle consécration pour l'un de plus prolifiques réalisateurs de l'hexagone. Et lors de cette ouverture justement, Camille Cottin sera la maîtresse de cérémonie. Humour garanti sur scène et sur l'écran... À la sélection Cannes Classics, c'est le NAPOLÉON VU PAR ABEL GANCE (1^{ère} époque) qui sera projeté. C'est l'une des œuvres les plus importantes du cinéma muet. La dernière nouvelle d'importance, ce sera la remise d'une Palme d'Or d'honneur, à l'immense George Lucas, le samedi 25 mai lors de la cérémonie de clôture.

Le Jury de la SIC présidé par Sorogoyen

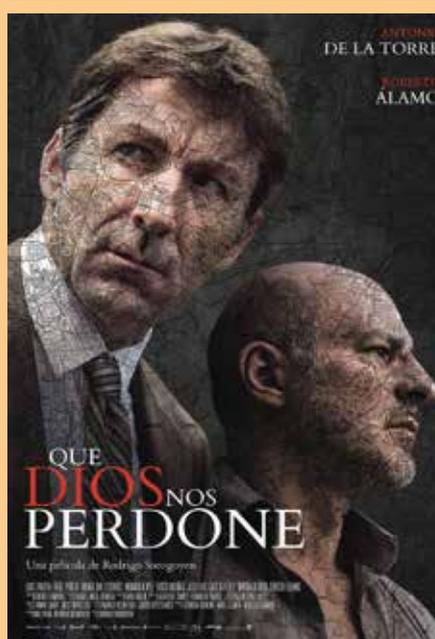
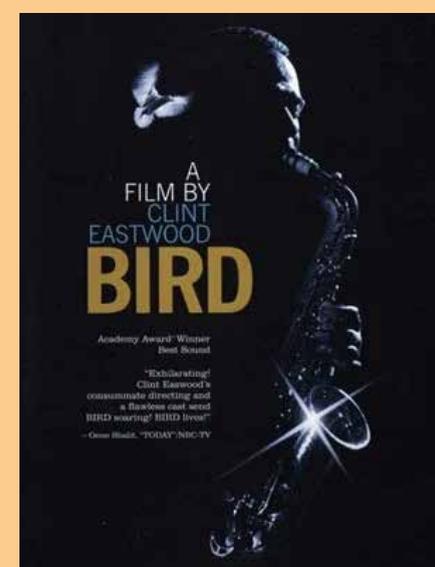
Dernièrement, la Semaine de la Critique a dévoilé son Jury de cette 62^e édition. Comme président, c'est l'Espagnol, Rodrigo Sorogoyen qui en assurera la présidence. On lui doit des films puissants comme QUE DIOS NOS PERDONE, EL REINO, MADRE,

AS BESTAS avec Denis Ménochet et Marina Foïs. Ce dernier lui avait valu sa première apparition sur la Croisette dans la Sélection Officielle, Cannes Première. Il lui avait valu 9 récompenses aux GOYA (Meilleur Film et Réalisateur notamment) mais aussi le CESAR du Meilleur Film étranger. Il sera entouré de la comédienne rwandaise, Éliane Umuhire (Augure), de la célèbre productrice, Sylvie Pialat (Timbuktu notamment), de la directrice de la photographie, Virginie Surdej (Le Bleu du Caftan), et du journaliste canadien, critique de cinéma, Ben Croll. À voir ce que le Palmarès donnera...

De la Caméra d'Or à la Quinzaine des Cinéastes...

Pour la Caméra d'Or qui récompense le Meilleur 1^{er} Film, c'est un duo qui présidera le Jury soit Emmanuelle Béart et BALOJI (AUGURE). La sélection de la Quinzaine des Cinéastes est tombée avec 21 longs métrages dont on retient quelques metteurs en scène comme la regrettée, Sophie Fillières, son dernier film, MA VIE MA GUEULE qui fera l'ouverture, Thierry de Peretti (Enquête sur un scandale d'Etat, Une Vie violente) avec À SON IMAGE, Patricia Mazuy (Bowling Saturne, Travolta et Moi) avec LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX, Jonas Trueba (Eva en Août) pour SEPTEMBRE SANS ATTENDRE ou encore Jean-Christophe Meurisse avec LES PISTOLETS EN PLASTIQUE en clôture. Un beau programme en perspective...

PG



**Bélier** - 21 mars - 20 avril

Amour : Sûr de votre pouvoir de séduction, vous croirez pouvoir mener votre partenaire par le bout du cœur. Vous y parviendrez sans doute cette fois-ci. Vous auriez tort, pourtant, de croire que son amour vous est acquis définitivement. Célibataire, vous ne savez peut-être pas comment vous y prendre pour conquérir l'être qui vous fascine en ce moment. Demandez l'avis de vos amis sûrs, et vous serez vite édifié.

Professionnel : Cette période sera favorable aux déplacements d'affaires. Vous serez en mesure d'élargir le champ de vos activités et de travailler avec certains pays étrangers. Cependant, prenez de sérieuses garanties et vérifiez soigneusement pour voir s'il n'y a pas de quiproquos avec vos interlocuteurs.

Santé : Le bien-être sera au rendez-vous.

**Taureau** - 21 avril - 21 mai

Amour : Attention aux mauvais influx de la période ! Si vous voulez maintenir le climat privilégié dont vous jouissez en ce moment dans votre vie conjugale, vous devrez vous surveiller du coin de l'œil, afin de ne pas laisser votre esprit de critique reprendre le dessus. Célibataires, vous serez très sollicités, et vous n'aurez guère envie de perdre votre liberté. Pourtant, celui ou celle que vous rencontrerez ces jours-ci pourrait bien vous faire changer d'avis !

Professionnel : Vous aurez de grandes chances d'obtenir une promotion ou une augmentation de salaire. Si vous exercez une profession indépendante, veillez à ne pas prendre de risques excessifs et méfiez-vous du fisc. Pour ceux qui vivent de leur plume, une petite chance leur sourira.

Santé : L'environnement astral de la période vous mettra dans l'obligation de faire plus attention que d'habitude.

**Gémeaux** - 22 mai - 21 juin

Amour : Vous aurez envie de sortir, de vous distraire et de multiplier les plaisirs. Malheur à votre partenaire s'il préfère jouer les bonnets de nuit et se montre incapable de maintenir un climat de gaieté et de fête dans votre vie. Célibataires, même si vous êtes un célibataire des plus endurcis, ne le proclamez pas trop haut. Cela pourrait ne pas durer, car vous allez faire une rencontre susceptible d'ébranler vos plus solides résolutions.

Professionnel : Tout un cortège d'aspects favorables séjournera dans votre Ciel tout au long de cette période, vous mettant en vedette et favorisant la réalisation de vos projets professionnels les plus fous.

Santé : Fatigué, vous ? Jamais ! Vous en ferez l'éblouissante démonstration au cours de cette période. Vos proches, même les plus coriaces, s'essouffleront à essayer de vous suivre.

**Cancer** - 22 juin - 22 juillet

Amour : Vous gagnerez en confiance et en assurance, et vos relations avec celui que vous aimez en seront transformés. En effet, vous saurez user de vos atouts de séduction pour exercer un pouvoir plus puissant sur votre partenaire, tout étonné d'une telle attitude, assez inhabituelle chez vous. Célibataires, influx favorables. Ils vous rendront plus extraverti, plus expansif. Mais n'allez pas systématiquement jouer les papillons volages : vous en seriez rapidement fatigué !

Professionnel : Profitez à fond de cette période bénéfique pour votre travail et tirez parti de toutes les occasions qui ne manqueront pas de se présenter. Vous pourrez entreprendre des projets qui vous tiennent à cœur, ou mettre la dernière touche à ceux déjà en chantier.

Santé : Physiquement, la tendance sera à l'harmonie et au maintien d'un bon état de santé général. Ménagez-vous, même si votre dynamisme vous aide à surmonter sans problème vos diverses difficultés.

**Lion** - 23 juillet - 22 août

Amour : Vous n'avez guère été à la fête ces derniers temps. Stressé, en butte à des difficultés de communication avec votre partenaire, vous aviez l'impression d'être incompris, mal aimé. Heureusement, cette période s'annonce plus détendue. Vous réussirez à renouer le dialogue avec le partenaire de votre vie. Célibataires, pour vous, si votre cœur est encore libre, il y aura du coup de foudre dans l'air ces jours-ci, et vous vous laisserez entraîner dans un tourbillon de passion. Professionnel : Certains d'entre vous, pour mener à bien leurs diverses entreprises, feront preuve d'un culot extraordinaire mais payant. D'autres auront la possibilité de développer des dons médiumniques ou de magnétisme, qui s'avéreront très utiles à l'exercice de leur métier.

Santé : Votre énergie sera décuplée et votre santé resplendissante. Malgré une vie sociale très agitée, essayez de vous ménager quelques moments de calme et de réflexion dans la journée.

**Vierge** - 23 août - 22 septembre

Amour : Vive le bien-être conjugal ! Cette fois, loin d'entretenir une ambiance assez tendue dans votre couple, histoire de maintenir un climat passionnel, vous miserez sur l'harmonie. Vous vous arrangerez même pour créer de vrais liens de complicité avec votre partenaire. Célibataires, la solitude vous pèsera lourdement. Ne vous découragez pas ! Vous ferez ces jours-ci la connaissance d'une personne qui pourrait bien être l'âme sœur que vous recherchez depuis longtemps !

Professionnel : Le succès sera à votre portée, alors que vous pourriez bien avoir la folie des grandeurs durant cette période. Si vous êtes tenté par la politique, ce sera le moment de vous jeter dans l'arène.

Santé : Vous résisterez particulièrement bien aux attaques microbiennes et virales.

**Balance** - 23 sept - 22 octobre

Amour : Vous serez bien décidé à prendre le maximum de bon temps, et rien ni personne ne pourra vous en empêcher. Bref, votre partenaire aura intérêt à se montrer plus compréhensif et indulgent que jamais, et à fermer les yeux sur vos incartades. Célibataires, vous serez très sollicités mais vous n'aurez guère envie de vous fixer. Pour certains d'entre vous, cependant, il y aura du coup de foudre dans l'air, et ils auront de grandes chances de rencontrer la personne qui leur donnera envie de fonder un foyer.

Professionnel : Dans votre métier, on vous mettra des bâtons dans les roues. Vous rencontrerez des obstacles difficiles à surmonter, notamment à travers des manifestations d'hostilité.

Santé : Votre santé suivra l'ambiance astrale positive : bon équilibre nerveux, capacité de récupération rapide, tonus et punch. On aura du mal à suivre votre rythme. Maintenez ces influx toniques par la pratique assidue d'un sport.

**Scorpion** - 23 oct - 22 nov

Amour : Les tensions s'aggraveront, et certains problèmes que vous pensiez définitivement réglés seront à nouveau d'actualité. Ni vous, ni votre partenaire ne serez décidés à faire des concessions, et chacun campera sur ses positions ! Célibataires, période où "le phénix mâle recherchera le phénix femelle". Des rencontres très agréables attendront ceux qui sont en quête de l'âme sœur. Un coup de foudre retentissant ne devrait pas être exclu !

Professionnel : Vous rencontrerez certainement des difficultés dans votre travail ces jours-ci. Les aspects négatifs risquent d'être durs à vivre, surtout si vous devez rendre des comptes à un employeur. Votre attitude intransigeante pourrait être fort mal acceptée.

Santé : Si vous respectez vos rythmes de sommeil et que vous observez une alimentation équilibrée, vous n'aurez pas de souci à vous faire. Vous pourriez même avoir la grande forme.

**Sagittaire** - 23 nov - 21 déc

Amour : Vous aurez de profondes satisfactions dans votre vie à deux, et vos vœux les plus chers auront de fortes chances d'être exaucés. Célibataires, ce n'est sûrement pas ces jours-ci que vous accepterez de vous faire mettre la corde au cou. En revanche, vous vivrez des moments intenses et passionnés. L'occasion vous sera offerte de briser quelques nouveaux cœurs.

Professionnel : Si vous souhaitez élargir le champ de vos activités, vous pourrez prendre des contacts très intéressants durant la période. Vous saurez si bien vous organiser que vous trouverez du temps pour vous consacrer à vos loisirs tout en travaillant beaucoup.

Santé : Vous vous sentirez sollicité par les activités du corps comme par celles de l'esprit. Essayez, pour votre plus grand bien, de concilier les deux en pratiquant régulièrement un exercice physique qui demande une participation du mental.

**Capricorne** - 22 déc - 20 janv

Amour : Votre vie de couple n'aura rien d'un long fleuve tranquille ! Vous serez tellement peu sur la même longueur d'onde que votre partenaire que vous n'aurez pratiquement rien à lui dire. Et puis, vous aurez un grand sursaut d'indépendance. Célibataires, vous serez d'humeur à tomber amoureux à tout bout de champ. Et cette fois, contrairement à vos habitudes, vous ferez le bon choix et pourrez conquérir l'écu de votre cœur.

Professionnel : La solitude affective vous paraîtra plus insupportable que jamais. Ne perdez pourtant pas espoir ! Grâce au soutien de Vénus, vous aurez de grandes chances de rencontrer l'âme sœur avant la fin de la période.

Santé : Premier point à surveiller : vos dents. Attention également aux petits accidents liés au sport ou au bricolage : foulure, coupure ; rien de sérieux, mais tout de même de quoi vous gêner quelque temps. Alors, prudence !

**Verseau** - 21 janvier - 19 février

Amour : Vous vous arrangerez pour faire de votre vie à deux une suite de moments privilégiés. Tout d'abord, en renforçant vos liens de complicité avec votre partenaire et en misant plus que jamais sur le dialogue. Et puis, vous multiplierez les activités de loisir avec l'être aimé. Célibataires, vous jouerez les bourreaux des cœurs avec brio et conviction, et vous multiplierez les aventures. Pourtant, vous aurez de grandes chances - ou de grands risques ? - de rencontrer la personne qui vous donnera envie de fonder un foyer.

Professionnel : Le projet auquel vous tenez le plus a de grandes chances de se réaliser dans le courant de la période. Ce ne sera pas un hasard car vous aurez la volonté d'aller au bout des choses. En tout cas, vous serez capable de remuer ciel et terre pour mener à bien ce que vous avez entrepris.

Santé : Fragile, vous ? Pas vraiment. Plutôt le genre solide comme un roc.

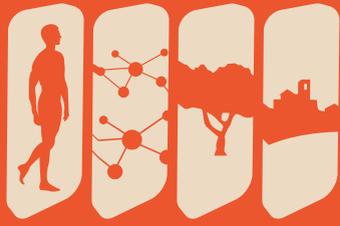
**Poissons** - 20 février - 20 mars

Amour : Si vous voulez être heureux en amour, il y aura une erreur à ne pas commettre : placer votre partenaire sur un piédestal. Tôt ou tard, vous serez bien obligé d'affronter la réalité, et vous serez très déçu. En revanche, si vous acceptez l'autre tel qu'il est, vous consoliderez vos liens. Célibataires, voilà de bons influx qui favoriseront vos amours. Vous aurez une grisante impression de liberté.

Professionnel : Vous aurez envie d'entreprendre une foule d'activités professionnelles différentes. Vous y parviendrez et vous saurez vous organiser de façon rigoureuse. Et surtout, vous éviterez de tourner en rond et de perdre du temps inutilement.

Santé : Peut-être moins euphorique que dernièrement, vous bénéficierez, malgré tout, d'une bonne résistance physique. Et, pour renforcer les défenses naturelles de votre organisme, entreprenez une cure d'oligo-éléments.

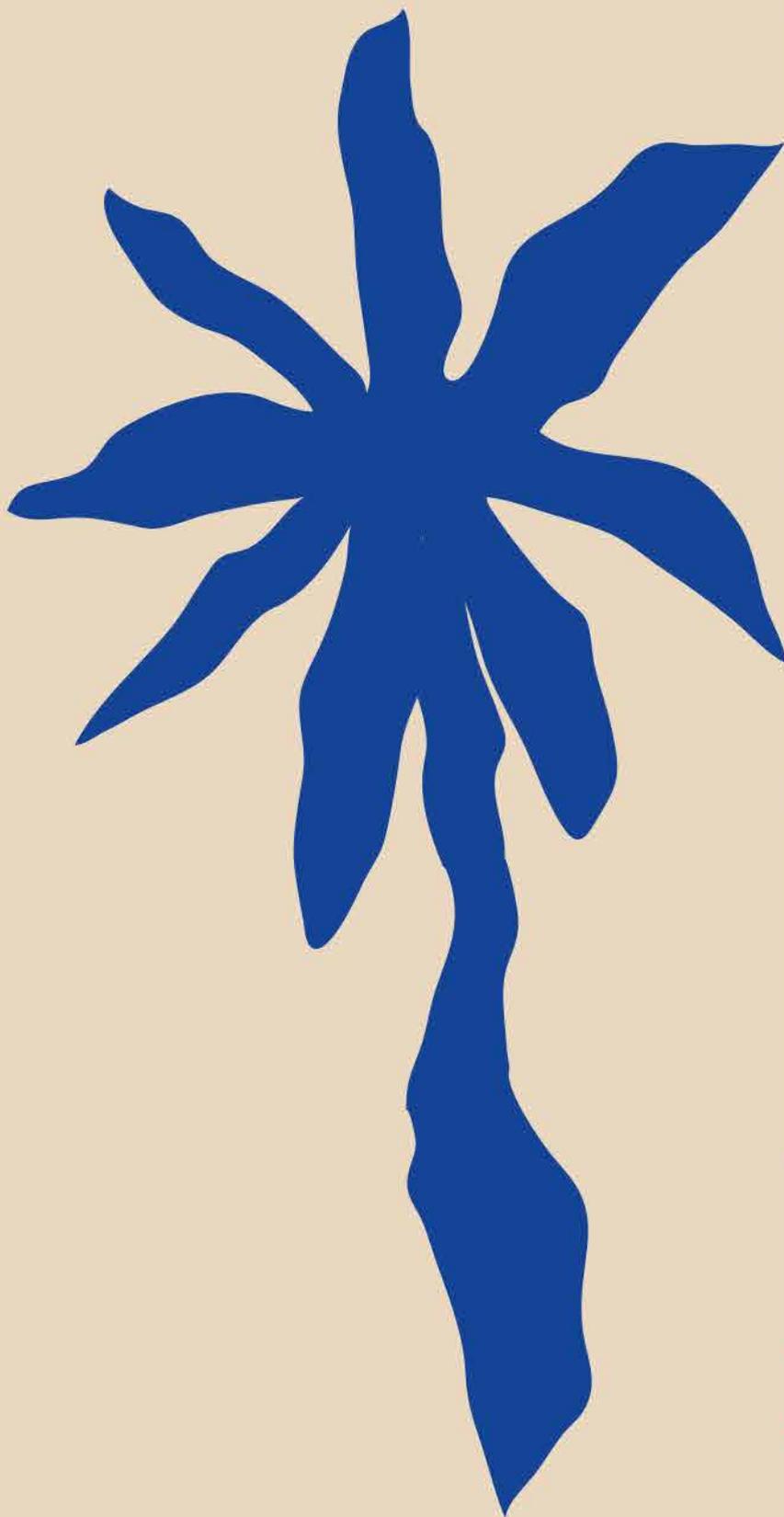
SORTIR & DÉCOUVRIR



COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
SOPHIA ANTIPOLIS

GUIDE CULTUREL des événements DE LA CASA

JUIN À OCTOBRE 2024



RETROUVEZ TOUTES VOS MANIFESTATIONS
SUR AGGLO-SOPHIAANTIPOLIS.FR

à télécharger à partir du 1^{er} juin

FESTIVALS | CONCERTS | EXPOSITIONS | CONFÉRENCES | SALONS | THÉÂTRE