

L'ANTIBOIS

ANTIBES JUAN-LES-PINS • BIOT • VALBONNE • VALLAURIS GOLFE-JUAN • LE ROURET • ROQUEFORT-LES-PINS
CHATEAUNEUF • TOURRETTES-SUR-LOUP

N°41 • AVRIL 2024 • Journal gratuit

www.lepetitnicois.net

ÉCOLE
GUILLAUME MUSSO

L'écrivain antibois à son école

Politique
Évènements
Économie
Culture
Sports
Cinéma...

LA VILLE DE BIOT PRÉSENTE

Du 5 au 7 avril 2024

Biot et les Templiers

À l'aube de l'Europe

NAVETTES
ET PARKINGS
GRATUITS

ENTRÉE LIBRE

ANIMATIONS · RECONSTITUTIONS · COMBATS · SPECTACLES ÉQUESTRES · MARCHÉ MÉDIÉVAL



WWW.BIOTLESTEMPLIERS.FR

groupe
nice-matin

3
provença
alpes
côte d'azur

bleu

le
HISTOIRE
MUSEUM

CÔTE D'AZUR

DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



biot
l'art de vivre

Woodeum

GRAPH'X



RAZEL-BEC

groupe
PATRIGEON
PROPRETÉ



MOURATOGLOU

MOURATOGLOU
HOTEL & RESORT

AD Street

Group
Média Plus
communication

FLYTRANS
HOT ALPES - MARITIME - CÔTE D'AZUR

PROIETTA
COMI

© BIOT ET LES TEMPLIERS - SERVICE COMMUNICATION ET ATTRACTION DU TERRITOIRE DE LA VILLE DE BIOT - V. SURET

INTRO

www.lepetitnicois.net

EDITO Pascal Gaymard

Insupportable bête de Com'...

Je ne sais pas vous mais moi, quand j'entends Emmanuel Macron parler, une furieuse envie de révolte me vient... Son manque de bienveillance, ses postures inacceptables, ses provocations anxio-gènes, sa gestuelle grotesque, son air toujours satisfait voire imbu de lui-même sont devenus à force du temps qui passe, des attitudes inacceptables qui ne provoquent que la colère, le rejet, et les moqueries. Parce que sur le fond, tout sonne faux, rien n'est spontané, tout est fabriqué, calculé, préparé. Il récite une leçon que d'autres lui ont soufflé comme un bon élève...

Sa dialectique comme sa rhétorique sont justes insupportables.

A ce stade, une explication s'impose : « *La dialectique est une technique de la discussion entre deux partenaires, procédant par (brèves) questions et réponses. Quant à la rhétorique, elle a pour objet le discours monologal (possiblement monologique) long et continu adressé à un auditoire* ».

Concrètement, quand il dit lors de sa dernière interview télévisée face à Anne-Sophie Lapix, pour expliquer ses propos sur la guerre en Ukraine et sur l'envoi de troupes au sol : « *Vous êtes assis devant moi. Est-ce que vous êtes debout ? Non. Est-ce que vous excluez de vous lever à la fin de cette interview ? Bien sûr que non* ». Ça c'est de la dialectique, mauvaise certes, qui bien sûr a été préparée par l'armada de conseil et de cabinets de l'Elysée. Rien n'est direct, franc, sincère dans les mots du président de la France. Tout est affaire de calcul et cela en devient insupportable par manque d'authenticité.

Quant à la rhétorique, ce sont ses discours interminables lors du covid en prenant les Français pour des benêts et en les infantilisant, cela aussi est insupportable. Des yeux écarquillés, des gestes de la main pour asseoir son propos, un rictus satisfait, et des mots qui agacent voire exaspèrent. « *Le pognon de dingue des minima sociaux* », lui qui a multiplié les recours aux cabinets de conseil pour des sommes astronomiques ; « *Je traverse la rue et je vous en trouve (du travail)* », lui qui n'a jamais eu à en chercher, passant d'une banque d'affaire privée à l'Elysée comme conseiller puis à Bercy comme ministre des finances et enfin retour à l'Elysée en tant que président.

En fait, tout est creux, tout est vide, tout est insignifiant à telle enseigne que ses prises de parole n'intéressent plus personne. Alors, il faut faire de la surenchère : « *Il n'y a pas de consensus*

aujourd'hui pour envoyer de manière officielle, assumer et endosser des troupes au sol. Mais en dynamique, rien ne doit être exclu... Tout est possible si c'est utile pour atteindre notre objectif ». Et de prendre le risque d'une guerre nucléaire incluant la France. Mais rien ne semble l'arrêter afin qu'il puisse entrer dans l'Histoire. Il se gargarise de ses discours d'hommages aux vraies personnalités disparues avec toujours ce même ton qui se veut solennel et jamais sincère.

Pour montrer sa détermination, le voici qu'il met les gants de boxe (comme Edouard Philippe) et fait mine de s'entraîner comme l'avait fait Poutine avec le Judo en son temps. Sauf que Poutine est ceinture noire et que cela fait vrai. Macron, lui, avec les gants de boxe en mains qui tape sur un sac, c'est du grand guignol... Pathétique. Comme sa discussion sur la taxation des GAFAs avec Trump qui a révélé la panique de Macron lorsqu'il lui a affirmé qu'il taxerait à 150% les produits français...

Il y a « *les gens qui réunissent et ceux qui ne font rien* ». Il a pris pour habitude d'insulter les autres en permanence ? Et cette réflexion qui conforte son arrogance : « *Je n'entends rien céder aux fainéants et aux cyniques* » (sic)... Sur l'affaire Benalla, il montre ses petits muscles à propos de la justice : « *Qu'ils viennent me chercher !* ». On est dans la cour de récréation...

Chez lui, tout est question de circonstance, il n'y a pas de colonne vertébrale ni boussole, un coup à droite, un coup à gauche, c'est le fameux « *en même temps* » qui a pollué l'esprit des gens. Avec lui, rien n'est figé, rien n'est jamais définitif, rien n'est vrai... Tout est question de com', il faut exister, faire le buzz, être arrogant. « *Les gaulois réfractaires* » ou « *j'ai envie d'emmerder les non vaccinés* » illustrent bien cet état d'esprit, repris par toute la « *Macronie* », d'Attal à Oudéa-Castéra...

Socrate, le philosophe et maître de Platon (avec Pythagore), avait une belle formule, celle des trois passoires qu'il faut respecter avant de parler. Un jour, l'un de ses disciples se précipite chez lui : « *Maître, Maître, j'ai quelque chose à vous dire* ». Socrate l'arrête : « *Est-ce que ce que tu as à me dire est VRAI ? Ben non justement... Est-ce que ce que tu as à me dire est BON pour moi ? Ben non... Et est-ce que ce que tu as à me dire est UTILE et JUSTE ? Ben non... Alors tais-toi !* ».

C'est bien le conseil que l'on donnerait au président de la république : « *Taisez-vous !* ».

SOMMAIRE

P4 - ANTIBES ACTUS

- Inauguration de l'Ecole Guillaume MUSSO

P5 - ANTIBES ACTUS

- Travaux d'Aménagement et de sécurisation du Tour du Cap d'Antibes
- 63^e Jazz à Juan

P6 - ANTIBES ACTUS

- Atelier MADOURA à Vallauris

P7 - ANTIBES ACTUS

- Retour sur le Débarquement Napoléonien à Golfe-Juan

P8 - CASA ACTUS

- Projets CASA au MIPIM

P9 - CASA ACTUS

- Les Templiers à Biot

P10 - SPORT

- BASKET : Retour avec DJ Jackson, entraîneur des Sharks

P11 - CULTURE

- Le déclic libérateur : Marthe Marandola et Geneviève Lefebvre
- Films à voir en avril 2024

P12 - THEATRE

- ANTHEA Printemps Avril 2024

P13 - CINEMA

- Analyse de la cérémonie des CESAR
- Retour sur le Festival de Berlin

P14 - CINEMA

- Analyse de la cérémonie des OSCARS

P15 - HOROSCOPE

Attentat terroriste de Moscou : 139 morts...

Actu

Alors que le président, Vladimir Poutine, vient d'être réélu avec plus de 87% des voix, sur une idée, la sécurité du pays, un attentat revendiqué par l'Etat Islamique au Khorasan (EI-K), a fait un terrible bilan, avec 139 morts et 182 blessés à ce jour.

Le 7 mars dernier, l'ambassade américaine en Russie alertait sur un risque d'attentat « imminent » à Moscou. Un avertissement balayé par le président russe dans son discours prononcé mardi 19 mars devant le FSB : « *Les déclarations provocantes récentes d'un certain nombre de responsables occidentaux sur de possibles attaques terroristes en Russie ne sont que purs chantages* ». Il faut dire que les relations tendues voire exécrables entre Russes et Américains ne plaident pas pour une relation de confiance...

Un attentat revendiqué par l'EI-K

Quatre jours plus tard, le 23 mars 2024, dans une salle de concert du Crocus City Hall, dans la banlieue de Moscou, quatre terroristes armés de mitrailleuses, d'un pistolet, de couteaux et de bombes incendiaires ont tué 137 spectateurs comme au Bataclan le 13 novembre 2015. Le

chef de l'Etat russe a annoncé une journée de deuil national le 24 mars. Les 11 terroristes sont arrêtés dont les quatre tireurs près la frontière Biélorusse et Ukrainienne, dans la région de Briansk. Immédiatement, Vladimir Poutine, via des rapports du FSB, affirme que les terroristes islamistes avaient une « fenêtre » prévue en Ukraine pour franchir la frontière. L'émotion en Russie est à son comble. Tout le pays se rassemble et se mobilise pour donner son sang, apporter de l'aide aux familles des victimes. Le Kremlin a promis que les commanditaires de cette attaque, la plus meurtrière dans le pays depuis plus de 20 ans, allaient tous être « punis ». Ils « *n'auront pas un destin enviable* ». De son côté, les autorités ukrainiennes démentent toute « *connexion avec cet incident* » alors même que le président russe, Dmitri Medvedev, a menacé de mort, les leaders ukrainiens.

Un groupe terroriste islamiste le plus sanguinaire d'Afghanistan

La direction de l'EI-K a affirmé « *vouloir tuer des chrétiens orthodoxes* ». Cela signifie clairement que d'autres pays dont la France pourraient être prochainement la cible des terroristes de l'EI surtout à l'approche des JO... Le monde entier a condamné ce lâche attentat. Mais qui sont les terroristes du groupe EI-K ? Ce mouvement terroriste islamiste, fondé en 2014, est considéré comme le « *plus sanguinaire d'Afghanistan* ». Le 3 janvier 2024, l'EI-K a revendiqué un attentat à la bombe à Kerman, en Iran, lors d'une procession commémorative en l'honneur du général iranien Qassem Soleimani. L'attaque avait fait plus de 100 morts et environ 150 blessés. Le 26 août 2021, l'attentat à l'aéroport de Kaboul, avait fait 173 morts. Concernant la Russie, l'EI-K reproche à ce pays « *d'avoir du sang musulman sur les mains, en référence aux interventions de Moscou en Afghanistan, en Tchétchénie et en Syrie* ». En 2022, l'ambassade de Russie, en Afghanistan, avait été victime d'un attentat suicide. On se souvient aussi des attentats par deux femmes du Caucase dans le métro moscovite le 29 mars 2010 qui avait fait 39 morts. Nul doute que le massacre du 23 mars ne sera pas laissé sans réponse par Moscou...



ANTIBES ACTUS

www.lepetitnicois.net

Hommage

Guillaume Musso a son école à Juan-les-Pins

Ce 5 mars 2024 était forcément une date très attendue par tous les libraires de France puisque c'était le jour de la sortie de QUELQU'UN D'AUTRE, le 21^{ème} roman de l'écrivain Antibois, Guillaume Musso.

Cet auteur n'est pas connu que dans l'hexagone, le New-York Times le considère, avec une évidente admiration comme « le maître français du Suspense ».

Une école change de nom...

Mais en prologue à la sortie de cet ouvrage tiré à 500 000 exemplaires par les éditions Calmann-Lévy, le 4 mars constituait déjà une date importante pour la Ville d'Antibes Juan-les-Pins et pour Guillaume Musso. C'était le jour officiel du baptême de l'école de la Gare de Juan devenue l'école Guillaume Musso. Elle est située à l'angle de l'avenue du Docteur Hochet et de la rue Marcel Paul, juste en face d'une école maternelle qui porte aussi un nom célèbre, celui du dessinateur humoriste, Raymond Peynet. Pour mémoire, Guillaume Musso est né à Antibes, le 6 juin 1974 et de son vivant, il se voit honoré comme peu l'ont été avant lui.

Un élève féru de littérature

Celui qui a été d'abord un élève à l'école de la Fontonne, puis au lycée Jacques Audiberti, a très tôt été passionné par la lecture, au point de fréquenter assidûment la bibliothèque municipale dont sa mère était la directrice. Il avale tout, des classiques de la littérature française aux chefs d'œuvre étrangers. C'est en classe de Seconde qu'il va remporter un concours d'écriture de Nouvelles qui ne fera que l'encourager à continuer d'écrire.

Les premiers succès...

Quelques années plus tard, c'est alors qu'il enseigne les sciences économiques et sociales au Centre International de Valbonne qu'il écrit son 1^{er} roman « Skidamarink » qui sera publié en 2001. Mais la notoriété attendra encore un peu et ce n'est qu'en 2004 que son livre, « Et Après » sera un véritable best-seller. D'autres titres suivront comme « Central Park », « Seras-tu là ? », « La Jeune Fille et la Nuit », « L'inconnue de la Seine », ou « Angélique ». Il sera consacré peu à peu comme l'auteur le plus lu de France mais aussi le plus connu à l'étranger où sa grande habileté à mélanger les genres grâce à un astucieux dosage de suspense et de psychologie provoque l'adhésion de tous.

Dans l'écrin de la Côte d'Azur

Son nouveau roman devrait forcément amplifier cet intérêt. Cette fois, l'action de QUELQU'UN D'AUTRE se déroule en grande partie dans notre région et débute au large de Cannes, entre les îles de Lérins, par la découverte d'un crime sur un yacht. Qui a tué ? Pour le savoir, il faudra attendre comme l'auteur tient à le préciser, « Non pas à la dernière page, mais à la dernière ligne »... Dans la cour de l'établissement, l'adjoint à l'éducation, Yves Dahan, a fait remarquer « que donner un nom à une école, c'est comme attribué un nom à un enfant ».



Oublier nos soucis

Le maire, Jean Leonetti, accompagné du député, Eric Pauget et du 1^{er} adjoint, Jacques Gente, a rendu un vibrant hommage à l'écrivain : « vous incarnez le plaisir de lire en France », et a rappelé que ce changement de nom a été voté à l'unanimité des membres du conseil municipal. Pour lui, « être populaire n'est pas incompatible avec avoir du talent ». Il a reconnu que l'écrivain Antibois « a le sens du suspense qui nous apporte du divertissement intelligent et nous permet d'oublier nos soucis ».

« La tête dans les étoiles »

Il ne restait qu'à l'auteur de s'exprimer sur cette distinction. « Cet honneur a pour moi une valeur inestimable » a-t-il reconnu. Ayant regretté de ne plus habiter Antibes en permanence et d'être contraint de vivre à Paris pour des raisons familiales et professionnelles, il a clamé sa fierté d'être Antibois se souvenant de ses études au lycée Audiberti. Il a évoqué aussi son passé de professeur d'économie « que j'ai exercé par conviction durant 10 ans ». Mais c'est à la bibliothèque municipale qu'il découvre ces auteurs marquants qui vont façonner ses livres à venir. « Ma mère m'a transmis d'avoir la tête dans les étoiles ». Un bel hommage avant le sien avec le dévoilement de la nouvelle façade de l'école où l'on peut lire en grosses lettres : « Ecole Guillaume Musso ».

Thierry Ollive

Questions pour un écrivain par des enfants...

Ce sont les élèves de l'établissement qui ont eu la primeur des premières questions à la fois intéressantes et judicieuses...

Etes-vous content d'avoir une école portant votre nom ?

C'est bien sûr une surprise totale, même dans mes rêves les plus fous, je ne pensais pas qu'un jour une école porterait mon nom.

A quel âge avez-vous commencé à lire et à écrire ?

L'envie de lire m'est venue à l'âge de 10 ans, d'abord des BD puis quelques livres m'ont touché. Quant à l'écriture, ce sont mes Nouvelles d'une dizaine de pages que j'ai produit vers mes 14-15 ans.

Combien de livres avez-vous écrit et vendu ?

Une vingtaine a été publiée mais j'en ai aussi écrit quelques-uns pour moi, que je garde dans un tiroir parce qu'avant tout, mes livres sont basés sur le suspense. Concernant mes ventes, cela représente à peu près 34 à 35 millions dans 47 pays. Ce que j'aime dans les romans populaires, c'est qu'ils peuvent être lus par toutes sortes de gens qui éprouveront le même plaisir de la lecture. Ma grande fierté est de pouvoir faire lire tout le monde.

Qui vous inspire le plus ?

Mes enfants de 6 et 10 ans. Ils me font vivre des émotions que je vais mettre dans mes romans. J'ai même écrit « Central Park » à la naissance de mon fils en 2013.

Pourquoi écrivez-vous et lisez-vous ?

Quand j'étais petit, la lecture me permettait de vivre une autre vie, c'est un véritable plaisir d'arriver à se projeter dans une autre histoire, une autre peau, le tout sans allumer un écran. Quand vous avez un livre dans votre poche, vous n'êtes jamais seul.

Ecrivez-vous avec un crayon ou un ordinateur ?

Avec les deux. Au début, j'utilise un crayon, un simple Bic. Je prends des notes dans un cahier, « Le squelette ». Après, quand vous avez ce fameux « squelette », vous pouvez commencer vraiment à écrire. On n'a pas besoin d'avoir un beau stylo ou un bel ordinateur, le moyen d'écrire est accessoire.

Propos recueillis par TO



Guillaume Musso : « Mon prochain livre ? Un hommage à Agatha Christie... »

L'Antibois : Vous avez exprimé votre grande passion pour la ville d'Antibes. Revenez-vous souvent à Antibes ?

Guillaume Musso : Bien sûr ! Plusieurs fois par an. Je ne peux pas m'en passer, j'y reviens pratiquement tous les deux mois. C'est un besoin impératif.

LA : Combien de vos romans ont-ils été adaptés pour le cinéma et la télévision et en êtes-vous satisfait ?

GM : Trois de mes romans ont été adaptés pour l'instant. Pour la télévision, il y a eu « Et Après » ainsi que « La Jeune Fille et la Nuit ». D'autres adaptations devraient suivre. Mais pour moi, la meilleure adaptation est celle de « Seras-tu là ? ». Elle a fait l'objet d'un film en Corée-du-Sud qui a rassemblé plus d'un million de spectateurs.

LA : Avez-vous commencé la rédaction d'un nouveau roman ?

GM : (souriant) J'ai planté la graine du prochain roman et je peux au moins vous dire que ce sera un hommage à Agatha Christie... Une sorte de Cluedo...

ANTIBES ACTUS

www.lepetitnicois.net

Aménagement

Le Cap d'Antibes sécurisé...

La promenade autour du Cap est devenue un incontournable pour tous les amoureux de paysages de rêve et de marche ou jogging associés.



Il n'y avait que trois endroits où il était impossible de poursuivre tranquillement sa déambulation, autour du Cap car pas assez larges.

1,8 M€ investis

Ce sera désormais terminé. C'était le sens de la présentation du chantier par le maire, Jean Leonetti. Divisés en trois

phases, les travaux vont nécessiter un investissement de 1,8 M€. Créer des passages protégés, partager l'espace entre piétons, cyclistes (avec codes de couleur) et voitures, surélever certains bas-côtés, voilà quelques-uns des défis à relever pour sécuriser le tour du Cap. C'est au charmant petit port de l'Olivette que Jean Leonetti, accompagné de ses représentants des services, a détaillé son projet.

« C'était l'un de mes engagements de la dernière campagne municipale. Nous allons travailler l'intérieur de la route. Toutes les décisions sont prises en concertation avec la population ». Sur les 7km du tour du Cap, il y aura donc des trottoirs sur près de 90% de l'espace.

Des « zones de rencontres »...

Sur les trois endroits plus rétrécis, Port de l'Olivette, devant l'Hôtel du Cap d'Antibes-Eden Roc, et devant la Maison de la Calade, un cheminement avec balcon surplombant la mer a été refusé par les services de l'État. Il faudra donc faire avec l'existant et la route actuelle. Des « zones de rencontres » seront créées où le piéton sera prioritaire sur le cycliste et où le cycliste sera prioritaire sur l'automobiliste. Les zones seront indiquées avec des plateaux en enrobé de couleur rouge surélevés avec garde-corps au niveau du Port de l'Olivette afin d'assurer la sécurité des piétons. Devant l'Hôtel du Cap, une placette arborée sera aménagée et l'éclairage public sera entièrement rénové.

Ralentissez et admirez !

Alors, avec ces travaux, quid de la circulation automobile ? Pas question de les exclure « mais quand on s'engage à faire le tour du Cap, on ne doit pas être pressés. Il faut savourer ce paysage idyllique. Avec les nouveaux trottoirs de 1m40 à 2m40, forcément la vitesse devra diminuer avec des limitations entre 20 et 30km/h sur les trois portions plus étroites ». Et si cela n'était pas respecté ? Jean Leonetti insiste : « Je suis contre la verbalisation. Si après une année de tests, nous nous apercevons que cette limitation n'était pas respectée, nous mettrons des feux alternés mais, en été, cela va engendrer d'énormes bouchons... J'ai confiance dans le civisme de mes concitoyens, j'ai confiance en l'Homme... ». Il est vrai que c'est déjà le cas aujourd'hui... Réponse après la fin du chantier prévue en juin prochain. L'été 2024 sera une expérimentation décisive...

Pascal Gaynard

63^e Jazz à Juan : Entre nouveautés et habitués...

Musique

Pour cette 63^{ème} édition de Jazz à Juan, du 8 au 18 juillet prochains, le plateau d'artistes s'annonce séduisant et particulièrement divers.



Gilberto GIL en 2023 au Festival Jazz à Juan - Photo-JAJ

Les trois programmeurs, Pascal Pilorget, Jean-Noël Ginibre et Reno Di Matteo ont voulu mélanger valeurs sûres avec nouvelles générations.

Marcus Miller, Manu Katché, TOTO, Avishai Cohen, Kool and the Gang...

Ainsi, y a-t-il des « récidivistes » dont le recordman demeure Marcus Miller, présent sur la scène de la Pinède Gould pour la... 15^{ème} fois ! Absent depuis 2018, l'ancien complice de Miles Davis est comme chez lui à Juan-les-Pins. Mais nous pourrions aussi citer Joshua Redman présent pour la 7^{ème} fois à Jazz à Juan et qui sera accompagné de la chanteuse Gabrielle Cavassa. Il est sorti de son silence qui aura duré

14 ans... Que dire encore d'Avishai Cohen ou Manu Katché, eux aussi de grands habitués des nuits juanaises puisqu'ils débarquent pour la 5^{ème} fois sur les planches de la Pinède. Les autres valeurs sûres seront dès le premier jour, le groupe TOTO dont les « Rosanna » ou « Africa » vont résonner sous les pins juanais. Toujours inamovible, Kool and the Gang reviendra, 12 ans après leur première démonstration, à Juan... ainsi que Youssou N'Dour, plus vu au Festival depuis... 1998... Lors de cette 63^e édition, on « parlera » beaucoup cinéma avec Marcus Miller mais aussi Erik Truffaz ou encore Pink Martini, entre bandes originales de grands films et âge d'or du cinéma hollywoodien.

Et plein de petits nouveaux...

Saluons aussi la venue du quartet de Chris Potter (saxophoniste)/Brad Mehlan (pianiste)/John Patitucci (contrebassiste)/Brian Blade (batter), de la belle chanteuse belge, Selah Sue, ici pour la 3^{ème} fois, ou encore de Tiken Jah Fakoly, également déjà venu au Jazz à Juan. Mais il ne faut pas croire qu'ils sont tous des habitués. Parmi les néophytes qui assureront les premières parties, on sera très curieux de découvrir sur scène à Juan, Adi Oasis, qui s'était produite l'an passé au Nice Jazz Festival mais aussi des artistes du 14 juillet, l'une des deux soirées sur invitation avec celle du 18 juillet, tels que Saki Ozawa, Li Xiao-chuan, Original Pinettes Brass Band, Poetic Ways... Sofiane Pamart, pianiste des rappeurs sera aussi là pour une Première tout comme Laufey, lauréate récente d'un Grammy Award, ou encore le phénomène funky, Scary Pockets, le cubain, El Comité ou le chœur au féminin, Jimetta Rose. Enfin, les frères Belmondo, Stéphane et Lionel, découvriront Jazz à Juan avec leur groupe, Grateful Dead.

Au total, ils seront 23 artistes ou groupes à se produire du 8 au 18 juillet prochains, pour notre plus grand plaisir, quelles que soient les générations.

PG

TOTO ouvrira le 63^{ème} Festival de Jazz à Juan - Photo ©Alessandro-Solca

Vallauris : Réhabilitation en vue de l'atelier MADOURA

À l'entrée de la rue qui porte les noms des céramistes Suzanne et Georges Ramié, un panneau semble encourager à la visite d'un ancien four à bois de cuisson de poterie du XIX^{ème} siècle. Voilà une visite qui devrait tenter bien des touristes !



De G. à D., Jean Leonetti, Kevin Luciano, et Dominique Sassi.

Mais un peu plus loin, il n'y a qu'un portail bien fermé sur lequel on a cependant placardé un permis de construire et l'annonce de la réhabilitation de l'Atelier Madoura qui a été durant de longues années, un haut lieu de création artistique à Vallauris.

Fermé en 1990...

Mais il y a maintenant plus de 30 ans que plus aucune fumée qui ne s'échappe des cheminées du bâtiment pour attester que les fours sont en train de cuire poteries et céramiques. Comme le château de la Belle au Bois Dormant, l'ancien atelier Madoura est plongé dans un profond sommeil depuis 1990 si bien qu'avec ses salles où règne l'obscurité, ses murs suintants l'humidité, ses sols défoncés et ses plafonds percés parfois soutenus par d'indispensables étais, l'Atelier serait digne de servir de cadre à une histoire de maisons hantées... Après tout, peut être que le lieu est effectivement bien « habité » par les esprits de Pablo Picasso, Marc Chagall, Henri Matisse et quelques autres qui tous, s'y retrouvèrent pour y travailler ? C'était entre 1950 et 1990, le haut lieu de la création céramiste de France.

L'heure du réveil

En cette fin de matinée, le réveil tant attendu semble avoir enfin sonné puisque cette fois le portail est largement ouvert pour accueillir des invités qui vont pouvoir constater dans quel état se trouve actuellement ce bâtiment de 988m² et apprendre ce que l'on compte y entreprendre pour permettre sa réhabilitation et par conséquent son attractivité artistique et touristique. Jean Leonetti, président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA), Kevin Luciano, maire de Vallauris Golfe-Juan et de nombreux élus étaient guidés par l'architecte du patrimoine, Philippe Donjerkovic, qui avait quitté son agence de Marseille pour présenter son très élaboré projet pour la renaissance des lieux.

Un lieu chargé d'Histoire

« Nous sommes dans un lieu historique où des artistes ont marqué une époque », a déclaré en introduction, Jean Leonetti avant d'insister : « L'épanouissement d'un endroit comme celui-ci correspond à l'émerveillement de toute une Agglomération ». Cela s'est accompagné d'un engagement clair et net : « Nous allons faire de ce joyau, un lieu de vie et de

rencontres inégalé ». En lui succédant, Kevin Luciano a reconnu que la perspective d'une telle réhabilitation était « un moment d'émotion et de joie profonde car on va pouvoir retrouver ce qui faisait une grande partie de l'attractivité de Vallauris ».

6,5 M€ d'investissement

Déjà propriétaire du bâtiment et des terrains adjacents qu'elle a acquis pour 3 millions d'€ TTC (ce qui a évité au lieu de devenir la proie des promoteurs immobiliers), la CASA souhaite qu'au terme des travaux, l'Atelier Madoura puisse accueillir des expositions permanentes et temporaires ainsi que des ateliers pédagogiques. Sur le site, il y aura aussi une extension pour créer une boutique qui accueillera les visiteurs mais également un magnifique jardin paysager qui deviendra le poumon vert de ce cœur de ville. La 1^{ère} phase du chantier débutera avant cet été et tout devrait être achevé fin 2025-début 2026 pour un coût estimé à 6,5 M€ TTC.



Le bâtiment vu de l'extérieur...



Les souvenirs de Dominique Sassi

La visite qui a suivi les discours a permis de découvrir l'intérieur et l'extérieur tout en étant jalonnée des souvenirs particulièrement vivaces et intéressants d'une des personnalités la plus incontournable et attachante de Vallauris, le céramiste et décorateur, Dominique Sassi. C'est l'une des dernières personnes en mesure d'évoquer la présence de Pablo Picasso dans cet atelier dès 1947 puisqu'il y a travaillé avec lui. N'étant plus revenu depuis bien longtemps, Dominique Sassi est apparu très ému. « Ça sent encore Picasso. Ça sentira toujours Picasso. Je le revois s'agiter devant le four... ». Entre 1946 et 1948, il créera plus de 4000 pièces dans l'Atelier de Suzanne et Georges Ramié comme des assiettes soleil ou des vases dotés de silhouettes féminines, très recherchés par les collectionneurs.

De nombreux artistes de passage venu voir Picasso

Il s'est souvenu de tous les gestes de l'artiste, de sa grande concentration lorsqu'il modelait l'argile sur le tour, de son impatience aussi devant les fours en attendant que ses œuvres finissent de cuire... Ce matin-là, Dominique Sassi a ressuscité le maître qui était présent par la pensée, lui qui était si attaché à Vallauris. Mais tous les autres aussi avec lui, des écrivains, peintres, artistes français ou américains comme Paul Eluard, Aragon, Gary Cooper... s'extasiaient de voir Picasso au four... Notre guide a espéré être toujours vivant pour assister à la réouverture de cet atelier mythique où des « milliers d'œuvres ont été créées ».

Un Musée de cire ?

Mais avant cet événement, ne serait-il pas souhaitable pour rendre les lieux encore plus attractifs et impressionnants de faire appel à des artistes aussi talentueux que ceux qui œuvrent au Musée Grévin de Paris ? Ils pourraient réaliser de très ressemblantes statues de cire des grands artistes qui ont fréquenté l'Atelier Madoura... Une bien belle idée à creuser à faire mitonner dans l'Athéna de ce lieu chargé d'Histoire... À condition, comme le dit Dominique Sassi, que « le lieu reste dans sa crasse, dans sa vérité, pour que l'on sente encore la présence de Picasso... ».

Thierry Ollive

Napoléon de retour à Golfe-Juan en 2024

Grâce au service Animation de la commune de Vallauris Golfe-Juan, la reconstitution du débarquement de Napoléon 1^{er} à Golfe-Juan a été grandiose.



L'Empereur revenait de l'île d'Elbe en ce 1^{er} mars 1815 après un exil de 300 jours... qui a été l'occasion de le revisiter en ce samedi 2 mars 2024... au coup de canon tirés sur la plage Pablo Picasso.

Un débarquement à 10h15, ce 2 mars... 2024

Le maire, Kevin Luciano, pouvait s'enorgueillir que si le programme du samedi 2 mars à 10h15 a été tenu, le mauvais temps a été responsable de l'annulation de la journée du dimanche 3 mars. Le débarquement a donc bien eu lieu devant plusieurs centaines de badauds qui n'ont pas hésité à crier comme en 1815 : « Vive l'Empereur ! Vive l'Empereur ! Vive l'Empereur ! ». Le défilé a traversé la cité sous les acclamations et bien des spectateurs et spectatrices n'ont pas pu s'empêcher de se photographier aux côtés de l'Empereur toujours disponible et accessible.

Les 100 jours débutent à Golfe-Juan...

Il faut dire qu'au préalable, les espions s'étaient assurés que l'accueil serait favorable dans ce petit port de pêche, le passage par Antibes ayant été rendu impossible car la ville était trop royaliste. Pour se souvenir, la France de cette époque avait remis Louis XVIII sur le trône et le pays était envahi par des troupes étrangères qui ne se comportaient pas de la meilleure des manières... Napoléon et ses 1200 fidèles grognards n'a eu aucun mal pour rejoindre Paris

par la Route Napoléon menant de Grasse à Grenoble pour arriver aux Tuileries le 20 mars 1815, le jour du Printemps... Ce sera ensuite la période des 100 jours qui se terminera comme les livres d'Histoire nous l'apprennent...

400 bénévoles venus de toute la France et d'Europe

Pour revenir aux festivités, près de 400 bénévoles réunis par l'association, « Le Chant du Départ », ont participé à cette reconstitution. Tous admirateurs de l'Empereur et de son épopée, en uniformes rutilants ou en costumes civils, ils sont venus souvent de très loin : Espagne, Italie, Belgique, Pologne, Tchéquie, Corse et d'autres départements de France. Arrivés la veille, ils ont couché sous les tentes dressées sur la plage du Soleil comme à la veille d'une grande bataille napoléonienne. Mais dans la nuit de samedi à dimanche, la pluie a obligé les troupes à battre en retraite et à se réfugier dans un gymnase spécialement aménagé à leur intention.

La bataille de Gênes et l'odeur de la poudre

A 15h, ce samedi 2 mars, ils ont tous participé à une reconstitution de la Bataille de Gênes sur le sable de la plage Pablo Picasso. Si certains spectateurs se sont bouchés les oreilles pour atténuer le bruit des canons et des fusils, ils ont pu par contre sentir l'odeur acre et



persistante de la poudre. Les combats au corps à corps ont été particulièrement réalistes et spectaculaires et les participants s'en sont visiblement donnés à cœur joie. C'est le professeur des Universités, Eric Teyssier, qui a commenté cet événement historique.

Le village impérial avec buste de l'Empereur

Mais la présence de l'Empereur, les mouvements de troupes et les combats n'étaient pas les seuls attraits de cette belle journée. Les stands du village impérial, sur le parking du Vieux Port méritaient eux aussi une visite attentive. Ainsi, Christian Sakhinis de l'Atelier « Terre en Tête » de Vallauris proposait des bustes de l'Empereur de différentes tailles en porcelaine, faïence ou résine. Christian Sakhinis s'enorgueillit d'avoir une de ses réalisations qui orne le Musée de l'Officier de St Cyr-Couëtquidan. L'association « Médievalys » de Tarascon présentait des démonstrations de danses impériales et de jeux de l'époque (comme « Le Jeu des Grâces » qui se pratiquait avec deux baguettes et un cerceau de bois).

De Golfe-Juan à Grasse...

Le peintre, Alain Nonn, était venu de la Seyne-sur-Mer pour montrer ses tableaux à la gloire de l'Empereur sous l'appellation, « Napoléon, l'épopée » et partageait son stand avec « Les Amis du Musée Balaguier » (du nom de la forteresse de Toulon où le Général Bonaparte s'illustra en 1793). Dans le stand de l'Office de Tourisme de Grasse, les hôtes proposaient une dégustation de sirop de violette (la fleur préférée de Napoléon) et de fougassettes grassoises à la fleur d'oranger. On pouvait aussi repartir avec une instructive petite brochure sur la célèbre Route Napoléon.

Ambiance Marches Militaires...

Des arrêts aussi s'imposaient aux autres stands du « Cercle Napoléon » de Montpellier, de l'association « Pour le Panache » des Alpes-Maritimes, du Service de Santé Impériale du Musée de l'Empereur de Salon-de-Provence, de la Poste Impériale, du Service Topographique Impérial, ou de l'Histoire de « La Malle Poste ». On a très souvent pu entendre le bruit du marteau sur l'enclume de la forge de l'artillerie impériale alimentée par un énorme soufflet. Quant à la sonorisation et à l'ambiance musicale, elles étaient assurées par Christian et son équipe, qui ont, comme il se doit, privilégié les Marches Militaires rythmées par plusieurs interprétations de la Marseillaise.

Des conférences aussi...

Sous la grande tente, de nombreux spectateurs ont assisté aux deux conférences qui étaient prévues dans l'après-midi. La première portait sur « Les prisonniers Français durant la Révolution et l'Empire » par l'historien Gaston Leroux-Lenci et la seconde sur le thème « Napoléon et les îles » par le journaliste et historien, David Chanteranne. L'autre conférence du même spécialiste, sur « Les grandes images de l'épopée » prévue le lendemain a malheureusement été annulée. Peut-être qu'elle sera reprogrammée l'année prochaine tout comme la reconstitution de la Bataille victorieuse de Marengo qui était, elle aussi, prévue ce dimanche 3 mars...

Thierry Ollive



CASA ACTUS

MIPIIM : la CASA fait son show...

Immobilier

La présentation au MIPIIM au Palais des Festivals de Cannes est devenue un rituel pour le président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA), Jean Leonetti, qui maîtrise parfaitement son sujet.



Au « menu » de cette édition, quatre dossiers concernant les grands travaux du territoire à savoir la technopole Sophia Antipolis, le Pôle Innovation, le futur écoquartier des Combes et le renouvellement urbain du cœur de la ville d'Antibes.

Technopole : 1000 emplois créés par an

Concernant la Technopole, elle fête ses 50 ans puisque créée en 1969 par le Sénateur Pierre Laffitte. Les chiffres parlent d'eux-mêmes : 2500 entreprises, 43 000 emplois, 1 000 créations/an depuis 20 ans, 6 milliards d'€ de chiffre d'affaires, 2 400 ha, 6 000 étudiants, et 80 nationalités représentées. Aujourd'hui, Sophia Antipolis recherche 2500 personnes qualifiées. Le chiffre le plus important de nos jours : 90% d'espaces verts. Et dans cette Technopole, le futur se conjugue au présent avec le véhicule intelligent sans chauffeur, la santé et la biotech, la cybersécurité ô combien importante, le Newspace, les Technologies de l'information et de la communication, le design/conception, le yachting... Pour gérer le développement et l'aménagement de l'une des premières Technopoles d'Europe, la Fondation Sophia Antipolis a repris son rôle fédérateur sous la houlette de Philippe Servetti, son directeur, et de Jean-Pierre Mascarelli, son président. Il ne s'agit pas seulement du plan économique mais aussi écologique avec l'installation de panneaux photovoltaïques, de champs de sondes géothermiques, de valorisation des remblais...

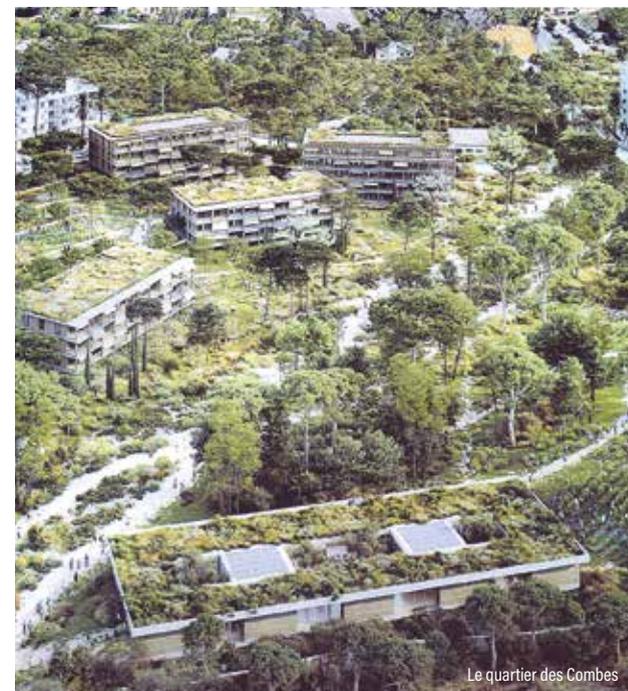
Pôle Innovation : livraison au 2^{ème} semestre 2025

Encore fallait-il un outil qui sera un point d'ancrage pour fédérer toutes les initiatives. Ce sera le Pôle Innovation qui s'étendra sur 8 500m² avec des espaces événementiels, un soft landing, des coins travail et accueil des start-up voire des partenaires, un espace showroom, restauration et l'EURECOM (Espace académique et de recherche). C'est ce que l'on appelle, la « fertilisation croisée » ce qui signifie que l'on associe les entreprises à l'Université et aux laboratoires de recherche. Le bâtiment sera exemplaire à plus d'un titre avec 450m² de panneaux photovoltaïques, l'installation d'une zone de stockage de remblais à proximité

du programme immobilier, une base de vie équipée elle aussi de 144m² de panneaux photovoltaïques. Le chantier a débuté le 25 septembre 2023 et les phases suivantes seront le début des forages pour l'installation de la géothermie avec une livraison prévue au 2^{ème} semestre 2025. La seule incertitude : les tensions sur les taux d'intérêt qui impactent les travaux à hauteur de 6 mois de retard.

Les Combes : nouvel écoquartier

Pour rester dans le développement durable et la juste synergie entre économie et écologie, Sophia dispose d'un site expérimental qui est une véritable vitrine : Écotone. Dans cet espace où la végétation à tous les droits et où rien n'est artificialisé, les salariés évoluent dans un cadre apaisant et rassurant. Il en sera de même dans le futur écoquartier des Combes où une forêt de 1,5 à 2ha (qui arrivera à maturité dans les 5 ans à venir) verra le jour au cœur d'un quartier fortement bâti. Il est question



de construire cinq immeubles, soit 135 logements tous traversants (R+2) dont 40% en habitation sociale et 10% d'accession maîtrisée sur 8 485m² au plancher. Tout sera fait pour respecter l'environnement : récupération des eaux, panneaux photovoltaïques, verdure... Une crèche est prévue qui comprendra 70 berceaux sur 900m² avec « des standards de qualité architecturale, énergétique et gestion de l'eau, identiques aux logements à savoir label BDM et QDM sur la production d'énergie renouvelable via les toitures biosolaires, le recyclage des eaux grises et une architecture bioclimatique entre le bâti et les arbres du parc ». Au final, Eiffage investira 10,3 millions d'euros (acquisition du terrain, participation aux équipements publics...) ce qui laisse à la commune, un solde d'investissement de 3,5 millions d'euros.

Renouvellement urbain : Place Nationale et Musée Peynet

Le dernier projet présenté par Jean Leonetti se situe en cœur de ville, sur la Place Nationale baptisée ainsi par fidélité à la couronne. Dans cet espace ô combien symbolique pour les Antibois, le Musée Peynet sera conservé. La Ville a acheté les murs et le fond pour créer 20 logements dont 9 sociaux destinés à des Seniors « puisque nous sommes en plein centre-ville ». Derrière, il y a un très joli jardin d'intérieur... Début 2024, la consultation a été lancée. La négociation du permis de construire aura lieu à la mi-2024 pour un début des travaux en 2025. Les volumes et la façade seront conservés avec une hauteur en R+4. L'installation de commerces en rez-de-chaussée sera possible. La qualité énergétique des futurs logements sera garantie. « Ce n'est pas un projet architectural puisqu'il s'agira surtout d'aménagements intérieurs et cela restera l'un de nos projets phares des années à venir » dicit Jean Leonetti.

Pascal Gaymard



Les Templiers : La confirmation ?

Biot

Après le succès inouï du retour des Templiers à Biot l'an passé, plus de 100 000 spectateurs (le double qu'en 2014), la manifestation s'inscrit dans la durée en 2024 avec une confirmation attendue en termes de fréquentation, du 5 au 7 avril prochains.



Incroyable que cette festivité ait pu être annulée durant 6 ans par le précédent maire sous prétexte « de laïcité » (sic)... Mais le passé est bien enterré et la nouvelle édition s'annonce encore plus grandiose.

Du vendredi 5 au dimanche 7 avril

Est-ce possible me direz-vous ? Faisons confiance aux organisateurs au premier rang desquels, le maire de Biot, Jean-Pierre Dermit. L'an passé, pour le retour des chevaliers à la croix rouge, le maire avait des doutes sur le succès de la manifestation, arrêtée durant 6 ans. Il n'en a plus aujourd'hui mais l'afflux de participants impose une nouvelle organisation. Tout a été revu à la hausse, les places en tribune (2000 au lieu de 1320), les sanitaires (29 au lieu de 10), les forces de sécurité et les protocoles... Toujours sur trois jours, la 8^{ème} édition aura lieu du vendredi 5 à partir de 18h au dimanche 7 avril à 18h. Biot va changer d'aspect et va connaître une nouvelle marée humaine. Mais désormais, ce ne sera plus une surprise et tout sera fait pour accueillir les visiteurs avec le maximum de facilités et de confort. Sur un weekend, Biot et Les Templiers représentent la 1^{ère} manifestation des Alpes-Maritimes.

Une restauration plus importante

Alors, n'hésitez plus, plongez-vous dans le Moyen Âge avec un retour au XIII^{ème}, en 1209, quand les premiers Templiers ont décidé de s'installer à Biot. Vous pourrez admirer les campements, découvrir le village des artisans médiévaux, vous émerveiller devant le défilé aux flambeaux où vous pourrez être participant, frémir devant les combats ou les

joutes entre chevaliers, vous éblouir devant les spectacles équestres, et puis vous mêler aux troubadours, musiciens, gueux (2 fois plus nombreux), participants costumés qui pourront « louer » auprès de Laurence Magnanelli (Boutique au 46 rue Saint-Sébastien)... Tout cela relève de la « tradition » mais chaque année, « nous voulons proposer des nouveautés pour que la manifestation ne soit jamais la même », assure Jean-Pierre Dermit. Les manques par rapport à l'édition précédente ont été identifiés notamment en matière de restauration, de transports, et de cheminement dans les allées. Ainsi, sur le terrain de la Fontanette où les campements sont installés et où les spectacles auront lieu, les 5 tavernes ne seront plus dans les allées mais dans un site dédié. Il y aura aussi un Food court et 15 points de restauration, tous à l'heure médiévale.

Plus de 5000 places gratuites de parking

Pour les transports et l'accessibilité au Village, les places gratuites de parking ont été plus que doublées passant de 2000 à 5000 avec 15 navettes gratuites (10 en 2023) toutes les 20mn et une supplémentaire dédiée aux Personnes à Mobilité Réduite (PMR). Elles desserviront les 5 grands parcs de stationnement mis à disposition gratuitement : Azur Arena, Bioparc, Maison du cœur, Marineland, Campus SophiaTech. Les interminables files d'attente de l'an passé devraient n'être qu'un vieux souvenir. En 2023, la fréquentation s'était établie comme suit : 10 000 personnes le vendredi soir, 40 000 le samedi et 50 000 le dimanche. « Nous ne pourrions jamais dépasser le pic de 20 000 visiteurs dans les allées », assure le maire.

Un budget inchangé de 350 000 €

Dans ce contexte, la sécurité devient un enjeu capital. Plus de 100 agents assureront le bon fonctionnement de la manifestation avec les policiers nationaux (18) et municipaux (16) de Biot, Vallauris, Valbonne et Antibes pour les abords extérieurs, et les gendarmes (24) pour l'intérieur du village et des différents sites. Les exposants du marché médiéval devront payer leur emplacement ce qui permettra à la commune d'alléger le poids de son investissement. Les représentants de la sécurité civile, des pompiers, et de la Croix Rouge compléteront le dispositif sur trois postes de secours. « Le budget reste le même soit 350 000 € et les 150 000 € de recettes espérées laisseront une charge de 200 000 € à Biot. Nous tenions à remercier le Département 06 qui nous apporte une subvention de 75 000 € ». Pour



autant, il n'y aura pas de droit d'entrée. Toutes les festivités demeurent gratuites.

Un Vidéo-Mapping et spectacles de feu, inédits !

Au vu du vent qui avait écourté l'embrasement de la cité médiévale et le feu d'artifice de l'an passé, il a été décidé que cette animation serait remplacée par un Vidéo-Mapping totalement inédit. C'est le maestro italien des Lumières, Gaspare Di Caro, qui va illuminer la façade du village avec l'histoire des Templiers à Biot intitulé « Voyage en Terre Templière ». Ce spectacle de 20mn aura lieu les vendredi 5 et samedi 6 avril à 21h et sera visible du site de la Fontanette avec ses 2000 places en tribune assise. Cela précédera une autre nouveauté, un spectacle de feu intitulé, « La Vie », le vendredi 5 puis « APO G », le samedi 6, toujours à 21h30 sur la Fontanette. Frissons visuels garantis !

Un label européen pour Biot

Parmi les autres nouveautés, deux pays seront présents pour la 1^{ère} fois, le Portugal et l'Autriche. Il en est de même avec les troupes où de nouvelles (les Archers du Malvan entre autres) sont attendues aux côtés des « traditionnelles », les Blancs Manteaux, les Blancs Chevaliers, les Trois Croix... Marc Dagand (Blancs Manteaux) a insisté sur une manifestation « vraiment axée sur les Templiers et sur la qualité et l'authenticité. La crédibilité tant des combats que des ateliers ont fait de Biot une référence dans le monde médiéval ». Son homologue, Gilbert Agneze (Blancs Chevaliers) est plus axé sur la pédagogie et les présentations aux scolaires « pour leur permettre de connaître l'Ordre du Temple et l'histoire des Templiers à Biot qui était la plus grande Commanderie du département subordonnant celle de Grasse, de Nice et de Rigaud ». Enfin, selon la conseillère municipale déléguée à l'événementiel, Christine Péliissier, « Biot est entré dans le label européen, Route européenne des Templiers ». Une consécration qui est aussi attendue du côté du public. Alors, à nouveau 100 000 visiteurs du 5 au 7 avril prochains ?

Pascal Gaymard

Les Templiers à Biot en quelques chiffres...

3 jours de fête
500 figurants
15 pays représentés
150 heures de spectacle gratuit
30 troupes présentes
60 stands dont 5 Tavernes
2000 spectateurs en tribune
2000 flambeaux
5000 places de parking
3 tonnes de paille



Les Sharks d'Antibes à la croisée des chemins

C'est la semaine de tous les dangers pour les Sharks d'Antibes qui n'ont plus le droit à l'erreur s'ils veulent participer aux play-offs pour monter en Pro A la saison prochaine.



Dans ce championnat de Basket Pro B, les écarts entre les équipes sont très serrés et d'une journée à l'autre, toutes les cartes peuvent être redistribuées. Après leur gifle à Châlons/Reims, 96 à 68, les Sharks ont le devoir de se redresser à domicile face à l'une ou peut être la meilleure équipe de Pro B cette saison 2023-2024, La Rochelle. JD Jackson a répondu à nos questions.

L'Antibois : Que s'est-il passé à Châlons/Reims ?

JD Jackson : C'est la première fois que nous sommes dominé à ce point. On a tenu 4mn puis on a cédé. C'est d'autant plus dommage que nous avons montré un mieux dans l'intensité défensive par rapport à nos derniers matchs (NDLR : Victoire sur le fil face à Aix-Maurienne 83 à 82, et défaite d'un cheveu à Lille 87 à 84). Nous avons pris un véritable coup de marteau sur le crâne. Ils étaient plus agressifs, plus physiques, et ont fait preuve d'une plus grande adresse que nous. On a subi le match même si par

moments, nous avons pu montrer notre basket. C'est une question de volonté et un problème psychologique. Nous avons été distancé trop vite...

LA : Que faudrait-il faire ?

JDJ : L'équipe doit être plus sereine, plus adroite, plus précise... Il faut que nous nous investissions tous sur le plan défensif, jouer en équipe, continuer à travailler. C'est une question de mental. On a une bonne équipe en attaque mais quand la confiance n'est plus là, tout devient brouillon. Il va falloir très vite se ressaisir.

LA : La Rochelle est à la 1^{ère} place de Pro B. Votre avis sur cette équipe ?

JDJ : Elle n'est pas là par hasard. Elle a glané 22 victoires (NDLR : Antibes 10 victoires) pour seulement trois défaites, toutes en dehors de ses bases. C'est la plus forte équipe en défense de Pro B. Il faudra réaliser un gros match en attaque pour espérer l'emporter. Si nous doutons, si l'on manque de confiance, ce sera compliqué. Il ne faudra pas se relâcher...

LA : Vous pointez le problème mental. Comment y remédier ?

JDJ : Il faut faire plus d'efforts les uns par rapport aux autres. Nous enregistrons le retour de Bubu Palo qui a manqué 4 matchs. Il est de mieux en mieux. C'est un joueur majeur, il doit nous permettre de nous redresser avec tous les autres joueurs dont certains sont très expérimentés. Être collectivement sereins, avoir la rage de vaincre, élever notre niveau de jeu. Je compte sur Bubu et les autres. En Basket, le retournement de situation est souvent très rapide. Il faut redresser la barre et cela passe par un succès face à La Rochelle chez nous.

LA : C'est la semaine de tous les dangers avec deux matchs à domicile ?

JDJ : Il reste 9 matchs, alors ils vont tous être importants si nous voulons être en play-offs. Alors oui, cette semaine va être décisive. Nous aurons que deux entraînements pour nous caler. On va aussi faire beaucoup de vidéo. J'ai eu un entretien individuel avec tous les joueurs. Tactiquement, on sera prêt. Après, il faut trouver la clé pour contrer cette défense de La Rochelle.

LA : Quels sont leurs atouts hormis la défense ?

JDJ : C'est une équipe qui joue très bien. Son efficacité

défensive n'est pas son seul atout. Elle est très tactique, talentueuse, expérimentée. Ils protègent beaucoup leur raquette et laisse quelques joueurs démarqués pour contre-attaquer. Ils sont condamnés à être très adroits. C'est impressionnant leur manière d'adhérer à leur système de jeu. Mais nous avons aussi nos atouts. A nous de les empêcher de déployer leur jeu. Il faudra être très dense, patient, adroit, trouver le rythme et donc la confiance. On a travaillé pour ça. Ils ont perdu trois matchs à l'extérieur assez largement. A nous de trouver la faille. Il faudra être très appliqué. On peut le faire, j'en suis persuadé.

LA : Après il y aura Gries Alsace toujours à domicile...

JDJ : Je ne me projette que sur le prochain match soit celui face à La Rochelle. Tout se joue très vite. Nous devons rebondir, se racheter même si le défi est grand. Nous sommes chez nous, devant notre public et Bubu revient en forme. Il faut prendre match après match sinon on perd l'attention. Nous nous sommes fixés une règle : être intraitable à domicile. On joue tout pour la victoire contre La Rochelle et en fin de semaine devant Gries Alsace.

LA : Les play-offs sont-ils toujours envisageables ?

JDJ : C'est notre objectif, nous le savons. Nous sommes à deux victoires de notre objectif mais aussi à deux défaites de la relégation... Allons-nous entrer dans une spirale négative ou allons-nous réagir pour se donner une chance aux play-offs ? Il y aura aussi le résultat des autres équipes, tout se resserre dans ce championnat de Pro B. C'est la semaine de tous les possibles dans un sens ou dans l'autre... Nous n'avons pas de blessés, Bubu revient bien, il faut y croire, on va se redresser !

Propos recueillis par Pascal Gaymard
Photos : Romain Robini



Calendrier des Sharks d'Antibes Ligue Basket PRO B

26/03/2024 - Antibes - La Rochelle (20h30)
29/03/2024 - Antibes - Alliance Alsace (20h30)
05/04/2024 - Evreux - Antibes (20h)
09/04/2024 - Antibes - Fos Provence (20h30)
12/04/2024 - Poitiers 86 - Antibes (20h)
19/04/2024 - Nantes - Antibes (20h)
28/04/2024 - Antibes - Rouen (17h)
03/05/2024 - Angers - Antibes (20h)
10/05/2024 - Antibes - Boulazac (20h)



Le déclic libérateur : la prise de conscience, enquête et récits

Marthe Marandola et Geneviève Lefebvre sont formatrices et médiatrices. Elles mettent leurs connaissances à la disposition de personnes, de couples, de familles, d'entreprises. Leur premier ouvrage, *L'Intimité*, publié en 2004, a obtenu le prix Osiris du développement personnel. Puis, en 2009, *Le déclic libérateur* (Éditions Marabout) lie les sciences et la psychologie. Une découverte.

Nous descendons dans cet ouvrage dans les méandres psychologiques de personnes vivant des expériences de vie et qui ont réussi une véritable transformation dans leur manière d'appréhender leur quotidien. C'est non seulement un recueil émouvant de récits mais aussi une profonde analyse de l'expérience de l'insight à travers l'histoire. Un livre révélateur de notre mode de pensée et sur la réelle capacité à changer profondément le mental à travers les sciences.

Comprendre subitement quelque chose d'important

Des dizaines de personnes ont un jour connu ce « déclic », cet instant où surgit l'éclair de conscience qui leur a permis d'amorcer une transformation de leur existence. *Déclic libérateur*, insight, révélation intuitive : c'est la prise de conscience soudaine.



Des hommes et des femmes racontent cette minute où ils ont saisi une chose essentielle pour eux. Une lecture, un mot, une rencontre leur ont ouvert les yeux. Quelles sont les étapes pour y parvenir ? Quel est le rôle de l'inconscient ? Que se passe-t-il ensuite ? Pour la première fois, des femmes et des hommes de tous milieux témoignent de ce moment exceptionnel et libérateur où ils se sont soudainement saisis d'un élément capital pour leur évolution : Ludivine qui fait la paix avec son corps, Johanna et Michel qui reviennent à la vie, Baptiste qui ose changer, Katia qui retrouve sa dignité ? Les auteures s'interrogent sur le phénomène et offrent les pistes nécessaires pour utiliser à bon escient ce cap décisif. Ce livre mêle enquêtes et analyses sur le cheminement d'un passage parfois long et nécessaire pour parvenir à un point de lucidité. Prendre conscience est une expérience vitale, un apprentissage intime, parfois un séisme intérieur.

Solutionner, c'est l'aboutissement de la prise de conscience

L'étape prochaine est de saisir la solution d'un problème alors que nous y pensons le moins, voire plus du tout. Solutionner, c'est donc la prise de conscience. Survient à l'improviste un mouvement qui se déclenche dans la pensée d'un individu. Visible dans sa manifestation, ce mécanisme est très secret dans son déroulement. Le cheminement est difficilement précis et a beaucoup de mal à restituer la force de l'impression intérieure. La prise de conscience décrite par les auteures se différencie de l'intuition, ce n'est pas non plus la révélation d'un secret mais la mise au grand jour de comportements inconscients d'échec ou d'évitement. Il faut ainsi un esprit analytique et une bonne intuition. La prise de conscience est surtout une réappropriation de soi-même, c'est l'apparition claire dans le monde de la pensée, d'une idée, d'une considération, d'un concept devenant une évidence, une réalité profonde et incontournable. Dans clé de l'éveil : tout se met en place. Basculement, transformation, « *ce qui nous arrive n'est pas ce qu'on mérite, mais ce qui nous ressemble !* ». Entre pudeur et pauvreté des mots, un instant, le silence, le vide : « *Comprendre, c'est voir le soleil se lever* » - Papyrus égyptien - 2400 avant notre ère - le vide quantique à la fois générateur d'énergie et sources d'émerveillement, c'est superposer les particules du passé pour modifier son avenir... Une nécessité de désapprendre avant d'apprendre.

Véronique La Rosa

Cinéma : les Français prennent le pouvoir en Avril...

Films à voir

Le dicton populaire affirme qu'en avril, il ne faut pas se découvrir d'un fil, est-ce vrai pour le cinéma ?

Il ne faudra pas s'attendre à voir des blockbusters hormis peut-être *SOS FANTÔMES - LA MENACE DE GLACE* ou *GODZILLA X KONG : LE NOUVEL EMPIRE* qui vient de remporter l'Oscar des Effets Spéciaux.

ROSETTA, le film du mois ?

Face à ces grosses machines forcément décevantes, le cinéma français s'annonce particulièrement intéressant avec par exemple, *LE MANGEUR D'ÂMES* avec Virginie Ledoyen, Paul Hamy, Sandrine Bonnaire et Malik Zidi sur un petit village des Vosges entre disparitions d'enfants et un double meurtre d'une rare brutalité... Pour rester dans la nature, les bois, voici *FRÈRES* avec Yvan Attal et Mathieu Kassovitz (qui n'arrête plus de tourner voir *Les Rois de la Piste*) sur une histoire vraie de retrait du monde. Vraie comme *ROSALIE*, sans doute l'un des meilleurs films du mois, où Benoît Magimel va devoir accepter la différence de sa femme à barbe, Nadia Tereskiewicz, avec aussi Guillaume Gouix, Gustave Kervern, Benjamin Biolay... Ce dernier sera également le héros de *QUELQUES JOURS PAS PLUS* sur une femme engagée, Camille Cottin, dans une association pro-migrants, sujet à la mode dans le cinéma Français ces derniers temps... La vie est dure pour tout le monde y compris pour les avocates débutantes dans *PREMIÈRE AFFAIRE* avec Noée Abita (*Slalom*, *Les Passagers de la Nuit*, *Les 5 Diables*, *Maria Rêve*...). Pour Anna, c'est un appel de nuit qui permet d'arrêter un homme mais les obsessions restent dans *QUITTER LA NUIT*. Avec *SALEM*, nous voilà dans les quartiers qui craignent à Marseille avec une *West Side Story* entre un homme noir comorien amoureux d'une Gitane... Le drame n'est pas loin.

Azabal, Herzi, Zendaya, Dunst, Huppert...

Toujours dans la différence, *AMAL*, *UN ESPRIT LIBRE* a été primé dans bien des Festivals. C'est l'histoire d'une prof, Lubna Azabal, qui est audacieuse dans sa transmission au risque de choquer et d'être harcelée par les lycéens musulmans de sa classe. Avec *BORG*, c'est Hafsia Herzi, surveillante de prison qui est prise dans l'engrenage du monde des voyous... Le quotidien des ambulanciers new-yorkais, *BLACK FLIES*, n'est pas bien drôle non plus avec un Sean Penn usé jusqu'à la corde. Pour Zendaya (*Dune*), le dilemme est réel et sérieux dans *CHALLENGERS* entre son petit ami et un ex, tous deux joueurs de tennis usés qui doivent s'affronter pour le match de la dernière chance... Que dire de *CIVIL WAR*, titre prémonitoire d'un film futuriste où la désolation règne avec Kirsten Dunst et Cailee Spaeny. Avec *SIDONIE AU JAPON*, c'est Isabelle Huppert, une écrivaine qui va vivre des choses étranges... comme des revenants au pays du soleil levant.

Le divorce en question...

Heureusement, il nous reste quelques comédies « made in France ». José Garcia imagine un voyage en arrière en revisitant tous les lieux de bonheur de son couple au bord du divorce qu'il forme avec Charlotte Gainsbourg dans *NOUS, LES LEROY*. Isabelle Carré et Bernard Campan sont bien usés eux aussi après 25 ans de mariage dans *ET PLUS SI AFFINITÉS*. Lorsque leur couple de voisins vient manger chez eux, les voies du polyamour semblent grandes ouvertes... *ICI ET LA-BAS* permet à Ahmed Sylla de faire briller encore tout son talent cette histoire de migration à l'envers, lui voulant retourner à tout prix au Sénégal... Au final, ne faut-il pas mieux que d'appliquer cette

maxime : *N'AVOUE JAMAIS*. Ivan Calbérac, un adepte des comédies, dispose avec André Dussolier, Sandrine Azéma, Thierry Lhermitte d'un bien beau casting et d'une histoire piquante : faut-il divorcer lorsque l'on apprend 40 ans plus tard que notre femme nous a trompés ? La question reste ouverte tout comme ce mois d'avril où il ne faudra pas se découvrir d'un fil... mais allez au cinéma !

Pascal Gaymard



Jean-Michel Ribes à l'honneur

Dans l'univers foisonnant du théâtre, une figure éclatante illumine la scène depuis deux décennies : Jean-Michel Ribes, le magicien des mots et des émotions. *La Plume Joyeuse* est à la croisée des chemins entre humour décalé et pensées profondes.



Le grand patron du Théâtre du Rond-Point franchit le seuil de l'intime et dévoile enfin ses propres textes, offrant au public une plongée jubilatoire dans son univers littéraire... Le théâtre du Rond-Point, c'est lui : Jean Michel Ribes. Depuis 20 ans, il dirige ce lieu mythique, il y a découvert et défendu plus d'un millier d'auteurs et d'auteurs vivants. Il

a mis en scène, réalisé, écrit, animé, insufflé... et il se tourne enfin vers ses propres textes, les livres à Paris dans son QG, puis un peu partout en France, à Antibes aussi !

Textes à l'audace joyeuse

Le nom de code : *Carnet de la dernière pluie*. Dialogues,

anecdotes, aphorismes, souvenirs et pensées en Mille et un morceaux... Jean Michel Ribes lit Jean Michel Ribes. L'auteur de *Musée Haut*, *Musée Bas*, l'instigateur de *Palace* ou de *Merci Bernard* à la télévision, des *Brèves de comptoir* au théâtre et au cinéma, l'écrivain griffeur de verre de *Théâtre sans animaux*, de *J'habite ici*, de *Par-delà les marronniers*, de *La Cuisse du steward* ou de *Batailles* avec Topor, sélectionne des fragments de choix. Il creuse des galeries de mots vers le ciel d'une contre-littérature libre et insolente, pour conduire une balade insolite dans son œuvre drolatique, mordante, provocatrice, unique, irrésistible. Vous y découvrirez une mosaïque de textes à l'audace joyeuse.

De l'absurde au rationnel pour un résultat insolite et drolatique

Auteur dramatique, metteur en scène et cinéaste, il revendique la fantaisie subversive et l'imaginaire, poursuivant un parcours créatif libre, à la frontière des genres. « *Carnets de la dernière pluie*, ce sont des carnets que j'ai retrouvés, un jour de pluie d'ailleurs, et où j'avais noté des tas d'idées, des tas de petites histoires, des choses drôles, insolentes, piquantes, subversives », explique-t-il en nous laissant découvrir sa cascade de textes épatante où il part d'une idée absurde et trouve toujours une porte à ouvrir dans le rationnel. On découvre alors des dialogues, anecdotes, aphorismes, souvenirs et pensées en mille et un morceaux... et nous entraîne, du 21 au 24 mai, dans une balade insolite, drolatique, mordante, provocatrice, forcément unique !

Sanya Maigal

L'Argent des Autres, la pièce

Depuis presque deux décennies, « A.D.A. : L'Argent des Autres » demeure la pièce culte de Daniel Benoin.

Cette œuvre captivante, adaptée au cinéma avec Dany DeVito, explore les méandres du monde de la finance et de ses sombres machinations... Plus que jamais d'actualité : à voir ou à revoir.

Dénoncer le capitalisme vorace

Inspirée par les tumultes du monde financier moderne, « ADA : L'Argent des Autres » nous plonge dans une histoire poignante et actuelle. « *Mon véritable adversaire, c'est le monde de la finance...* ». Cette phrase d'un ex-président de la République est restée célèbre. Elle traduit bien la position de l'auteur américain, Jerry Sterner, et sans doute celle de Daniel Benoin. L'œuvre de cet ancien homme d'affaires reconverti dans l'écriture explore les tensions entre le capitalisme vorace et les valeurs humaines, offrant un regard incisif sur les dilemmes éthiques et les enjeux sociaux de notre époque.

Une aventure artistique inédite

Pour Daniel Benoin, « L'Argent des Autres » représente bien plus qu'une simple pièce de théâtre. C'est une œuvre avec laquelle il entretient un long compagnonnage artistique. Depuis ses débuts au Centre dramatique de Saint-Étienne jusqu'aux représentations à guichets fermés, le directeur d'Anthéa a façonné cette pièce avec passion et dévotion, offrant au public des interprétations mémorables et des mises en scène saisissantes. Au cœur de la pièce se joue un duel intense entre la cupidité et l'intégrité, entre les intérêts financiers et les valeurs morales.

Une superbe distribution

Une réflexion pertinente est proposée au public qui va forcément se questionner sur les fondements de notre société et les implications de la finance dérégulée, tout en offrant un spectacle théâtral captivant et édifiant. À travers une distribution de choix, Alex Vizorek, Daniel Benoin,



Hippolyte Girardot, Aure Atika, Béatrice Agenin, et une mise en scène subtile, Daniel Benoin transporte les spectateurs dans un univers où les ambiguïtés et les contradictions des personnages se mêlent à une intrigue haletante. « L'Argent des Autres », ce grand spectacle théâtral pour le grand public est à voir ou à revoir sous un autre, nouvel angle du 14 mai au 5 juin.

SM

Tadam, un vaudeville magique

Pas de vaudeville sans les portes qui claquent ! Vous y ajoutez-en plus un secret et David Bowie... Voilà la magie qui opère, pour les grands et les petits !

Détrompez-vous, ce n'est pas parce que c'est drôle et qu'on peut y aller avec les pré-ados que ce n'est pas sérieux et profond ! La magie opère, tout est possible. *Tadam*, c'est l'histoire d'un secret bien gardé. Yves est un magicien quelque peu désuet qui, une fois, a tenté de disparaître, pour de vrai, pas par magie. Et ça a foiré. Alors sa fille, Louison, lui pose des questions. Mais à chaque fois Yves esquive par peur d'être démasqué... et le pitch s'arrête là, pour le moment.

L'histoire des faiblesses

Inspiré par ses propres expériences et celles de ses proches, Baptiste Toulemonde parle des faiblesses humaines et de la manière dont celles-ci façonnent notre être. À travers le prisme des échecs et des erreurs, il explore la notion de résilience et de croissance personnelle, offrant une réflexion profonde sur le chemin vers l'acceptation de soi et le dépassement des obstacles. La pièce met en lumière les conséquences dévastatrices de la dissimulation et de la peur, tout en soulignant le pouvoir libérateur de la vérité.



Le public est invité à participer à cette quête de vérité sur les mystères de la vie et de la mort. La magie va opérer à Anthéa du 16 au 19 avril, transportant, le temps d'une heure, tout le monde, absolument tout le monde, parole de Baptiste Toulemonde, dans un univers où le réel et l'illusion se mêlent.

SM

49^e César : "Anatomie d'une chute", la preuve par 6 d'un bon film...

Ce vendredi 23 février, à l'Olympia, les professionnels de la profession étaient réunis pour décerner les récompenses du cinéma Français, les fameux César, résultats que nous avons, tous, annoncés.



Cela devait être une fête avec le 7^{ème} Art en vedette, pour parler création, production, comédiens, mais c'est surtout la politique qui a été au cœur des interventions des uns et des autres...

Ce que nous n'avons pas aimé...

Les hommages répétés aux Palestiniens de Gaza sans jamais un seul mot pour les victimes du pogrom israélien du 7 octobre...

Le Prix du Meilleur Documentaire pour LES FILLES D'OLFA qui nous a valu un catalogue de causes à défendre avec en

point de mire Gaza...

La présentation lamentable de Valérie Lemerrier sans relief, sans humour, sans charisme...

Le Prix du Meilleur Film étranger remis à SIMPLE COMME SYLVAIN, un film woke par excellence en lieu et place du chef d'œuvre de Christopher Nolan, Oppenheimer présent dans la salle.

Les paroles d'Arieh Worthalter sur Gaza qui lui non plus n'a eu aucun mot pour les 1200 victimes juives assassinées par les terroristes du Hamas.

La « sagesse » d'une cérémonie trop lisse et sans surprise.

Ce que nous avons aimé...

Les mots de Judith Godrèche si justes et qui ont dénoncé ce que tout le monde connaissait dans la profession. Les yeux dans les yeux, et les paroles qui claquent comme : « 45 prises de Jacques Doillon avec ses mains sur mes seins de 15 ans. Je n'ai rien connu d'autre que le cinéma... Depuis quelque temps, je parle, je parle, mais je ne vous entends pas, ou à peine. Où êtes-vous ? Que dites-vous ? Un chuchotement. Un demi-mot ... 30 ans que le silence est mon moteur... Pourquoi accepter que cet art qui nous lie soit utilisé comme couverture pour un trafic illicite de jeunes filles (NDLR : Selon l'expression énoncée par Benoît Jacquot en confidence dans un documentaire de Gérard Miller lui-même accusé de plus de 50 viols par hypnose)... Dire tout haut ce que nous savons tous, tout bas... Il faut se méfier des petites filles, elles touchent le fond de la piscine, elles se blessent mais elles rebondissent... Ca ne se passera pas comme les autres fois, pas cette fois ».

Au final, elle a eu droit à une standing ovation où certains ont dû se sentir bien gênés aux entourures.

L'autre moment d'émotion avec le témoignage de Jamel Debbouze à propos du César d'honneur décerné à Agnès Jaoui, sa « mère » de cinéma...

Les prix des révélations Féminine à Ella Rumpf (LE THEOREME DE MARGUERITE) et à Raphaël Quenard (CHIEN DE LA CASSE), mérités toutes deux.

Le discours de Christopher NOLAN recevant son César d'Honneur et qui est bien le seul à avoir parlé cinéma dans une soirée où on a pensé à bien autre chose.

Les 5 César du REGNE ANIMAL (Meilleurs Costumes, Musique, Photo, Son, Effets Visuels), un film de SF à la Française signé Thomas Cailley.

Enfin, les 6 César « importants » d'ANATOMIE D'UNE CHUTE comme Meilleur Film, Réalisatrice, soit Justine Triet, Second Rôle Masculin pour Swann Arlaud, Scénario Original, Montage, et celui de Meilleure actrice pour Sandra Huller pourtant Allemande comme elle l'a rappelé elle-même s'excusant presque d'être là...

Pascal Gaymard

Festival de Berlin : La HONTE !

Au Festival de Berlin, le réalisateur US, Ben Russell avec son coréalisateur français, Guillaume Cailleau, ont reçu le Prix du meilleur film - Encounters pour DIRECT ACTION, un documentaire de 3h36 sur la ZAD de ND des Landes en France.



Mati Diop triomphe avec DAHOMEY

On en oublierait presque de mentionner que l'Ours d'Or du meilleur film est revenu à Mati Diop pour son documentaire, DAHOMEY, sur la décolonisation.

Propos antisémites applaudis par la salle !

Les deux réalisateurs ont accusé Israël de « génocide » sans mentionner à aucun moment que les frappes de l'État hébreu avaient été lancées suite à un massacre de près de 1200 Israéliens par les terroristes islamistes du Hamas, le 7 octobre dernier. Cela n'a pas manqué de faire réagir le maire de Berlin, Kai Wegner qui a accusé le Festival de véhiculer des propos antisémites scandaleux, applaudis par l'assistance... tout comme l'intervention du réalisateur du documentaire primé, Basel Adra, pour NO OTHER LAND qui a accusé Israël « de massacrer la population palestinienne » et a critiqué « les ventes d'armes allemandes à Israël ». Ces prises de position ont été applaudies par l'assistance dans la salle.

Des Politiques de tout bord, scandalisés en Allemagne...

Le maire, Kai Wegner a estimé que « l'antisémitisme n'a pas de place à Berlin et cela vaut aussi pour les artistes ». Un responsable des Verts qui sont membres du gouvernement de coalition allemand, Konstantin von Notz, a lui aussi dénoncé « une honte » et « un renversement perfide » pour les Juifs « du statut de victimes en bourreaux ». Un responsable du parti social-démocrate du chancelier allemand Olaf Scholz, Helge Lindh, a qualifié de « choquants » les applaudissements du public samedi. « J'ai honte de voir que dans mon pays des gens aujourd'hui applaudissent des accusations de génocide contre Israël ». Cela s'est passé aussi en France aux César sans susciter aucune réaction du pouvoir politique en place...

Pascal Gaymard

« OPPENHEIMER » : la preuve par 7 d'un chef-d'œuvre

Là où les César se sont déshonorés (alors que Christopher Nolan était dans la salle) en ne primant pas OPPENHEIMER comme meilleur film étranger (préférant le très wokiste, Simple comme Sylvain), les OSCARS version 96^e édition, eux ne s'y sont pas trompés remettant 7 statuettes au chef-d'œuvre de Christopher Nolan.



Nous l'avions annoncé cette razzia d'OPPENHEIMER, comme nous avons pressenti celle d'ANATOMIE D'UNE CHUTE aux César (6 récompenses dont Meilleur Film et Meilleure Réalisatrice).

OPPENHEIMER et Christopher Nolan, Cilian Murphy et Robert Downey Jr...

Pour OPPENHEIMER, tout lui est revenu ou presque et surtout les plus belles récompenses comme Meilleur Film de l'année, Meilleur Réalisateur pour Christopher Nolan, évidemment, ou encore les Prix du Meilleur Acteur pour Cilian Murphy, normal et de Meilleur Second Rôle Masculin pour Robert Downey Jr, là aussi logique. S'ajoutent les statuettes pour le Meilleur Montage, Photo et Musique. Le film a généré plus d'un milliard de \$ de recettes alors qu'il fait 3h... Christopher Nolan a cumulé succès critique et public... Il a déclaré recevant son Oscar des mains de Steven Spielberg : « Je voudrais juste dire que les films ont à peine plus de 100 ans. Je veux dire, imaginez être là 100 ans après l'invention de la peinture ou du théâtre. Nous ne savons pas où nous mènera cet incroyable voyage, mais savoir que vous pensez que j'en fais partie est très important pour moi ».

4 Oscars pour PAUVRES CRÉATURES dont Meilleure Actrice pour Emma Stone

Une OPA seulement contestée par PAUVRES CREATURES de Yorgos Lanthimos pour la Meilleure Actrice à Emma Stone (2^{ème} Oscar après LA LA LAND), bouleversée et tellement belle et talentueuse, qui a coiffé sur le poteau Lily Gladstone, l'héroïne Osage du film de Martin Scorsese, KILLERS OF THE FLOWER MOON, reparti bredouille de cette soirée américaine... PAUVRES CREATURES a aussi décroché les Oscars techniques pour les Meilleurs Décors, Costumes, et Maquillages/Coiffures. Le reste aussi, nous vous l'avions donné en avant-première avec le Meilleur Film étranger pour LA ZONE D'INTÉRÊT ou encore le Meilleur film d'animation pour LE GARÇON ET LE HÉRON.

Meilleur scénario original pour ANATOMIE D'UNE CHUTE

Pour notre ANATOMIE D'UNE CHUTE, nous avons encore prédit que le film de Justine Triet ne pouvait prétendre qu'à une seule statuette, celle pour le Meilleur Scénario Original et c'est ce qu'il s'est passé. Mais pour Justine Triet et son coscénariste, Arthur Hariri, le clou de la soirée est peut-être ailleurs puisque Steven Spielberg, épaté par leur histoire,



leur aurait dit qu'il aimerait « qu'un jour [nous lui écrivions] un scénario de ce niveau de complexité ». Quelle aubaine ! De son côté BARBIE n'a eu qu'une récompense pour la Meilleure chanson originale : What Was I Made For ?, de Billie Eilish mais Ryan Gosling a fait le show aux côtés d'Emily Blunt (Oppenheimer). Il a enflammé la scène en reprenant sa chanson dans BARBIE, I'm just Ken, avec Slash, du groupe Guns N'Roses, venu faire un solo de guitare. Toute la salle a repris le chant en karaoké, à commencer par les actrices du film Margot Robbie, America Ferrera, mais aussi la réalisatrice Greta Gerwig, et même Emma Stone.

L'Ukraine et Gaza...

Comme pour les César, nous n'avons pas pu éviter les allusions politiques à l'Ukraine, ni celles à Gaza... Cela a été le fait de Jonathan Glazer évoquant le contexte de son film, le camp d'Auschwitz, qui « montre comment la déshumanisation mène au pire. À l'heure actuelle, nous sommes ici en tant qu'hommes qui réfutent le fait que la judéité et l'Holocauste soient détournés par une occupation qui a conduit à des conflits pour tant d'innocents, qu'il s'agisse des victimes d'octobre, des morts, des victimes du 7 octobre en Israël ou de l'attaque en cours sur Gaza ». Le Meilleur documentaire est revenu donc au réalisateur ukrainien, Mstyslav Chernov, pour 20 JOURS A MARIOUPOL. « C'est le premier Oscar pour l'Ukraine », a-t-il déclaré, mais « j'aurais aimé ne jamais avoir fait ce film car la Russie n'aurait jamais attaqué l'Ukraine (...). Je souhaite qu'ils libèrent tous les otages, tous les soldats, tous les civils qui sont actuellement en prison ».

John Cena nu pour les meilleurs costumes

Enfin, il y a 50 ans, lors de la 46^e édition des Oscars, Robert Opel, un photographe, avait traversé la scène, nu comme un ver en courant et en faisant le signe de la paix. Le maître de cérémonie, l'acteur David Niven, avait réussi à conserver son flegme. L'image était entrée dans l'histoire des Oscars. Pour rendre hommage et fêter comme il se doit cet anniversaire, l'animateur, Jimmy Kimmel et l'ancien catcheur, John Cena, ont régalié l'assistance d'un sketch dont la cérémonie a le secret. L'acteur est donc arrivé nu sur scène pour remettre les meilleurs costumes. « Les costumes sont vraiment importants, c'est sans doute le plus important et je ne peux pas ouvrir l'enveloppe... » a-t-il soufflé, ladite enveloppe cachant son sexe. Finalement aidé par le maître de cérémonie, John Cena a pu donner le nom de la lauréate : Holly Waddington pour Pauvres créatures...

Pascal Gaynard

HOROSCOPE

www.lepetitnicois.net

Avril 2024



Bélier . 21 mars - 20 avril

Amour : Pression forte sur votre vie conjugale. Les couples en difficulté risquent cette fois de décider une séparation ou du moins de se quereller tous azimuts. Célibataire, cet environnement planétaire pourra provoquer des événements surprenants dans votre vie amoureuse. Une rencontre importante est possible.

Professionnel : Ne dévoilez pas vos projets ou vos idées. Des petits malins sans scrupule s'empresseraient de vous les voler ou de les exploiter à votre désavantage. Redoublez de vigilance ces jours-ci. Évitez de vous laisser influencer par des bruits de couloir.

Santé : Vous avez souvent du bon sens en ce qui concerne votre forme physique, ce qui vous aide bien évidemment à la conserver. Vous aimez sortir et vous éviterez de faire des folies excessives.



Taureau . 21 avril - 21 mai

Amour : Vous serez beaucoup plus serein et patient, ce qui aura des conséquences positives sur votre vie de couple. Vous établirez des rapports de confiance et de complicité avec votre partenaire. Célibataires, vous semblerez cette fois irrésistiblement attiré par les amours impossibles. Ce ne sera évidemment pas très épanouissant. Revenez vite à la réalité, et contentez-vous de ce qui est à votre portée.

Professionnel : Il y aura ces jours-ci de l'eau dans le gaz pour les natifs du signe qui poursuivent une activité professionnelle, car le climat astral pourra développer frictions et tensions dans le travail, surtout pour des questions d'amour-propre, personne ne voulant reconnaître ses torts.

Santé : La configuration astrale de cette période sera favorable aux guérisons de toutes sortes, organiques aussi bien que psychiques. Faites le bilan de votre situation de santé.



Gémeaux . 22 mai - 21 juin

Amour : Vous commencerez à vous lasser un peu de votre vie de couple, qui vous impose des contraintes que vous jugez rébarbatives. Essayez d'être plus raisonnable ! La vie à deux a des inconvénients, certes, mais comporte aussi des avantages. Célibataires, c'est une période favorable côté cœur. Le moment sera idéal s'ils souhaitent entreprendre des démarches auprès des membres de l'autre sexe, car ils auront plus d'audace, plus d'aplomb que d'habitude.

Professionnel : Ceux qui cherchent du travail seront certainement favorisés par les astres pour en trouver un dans leurs cordes. Les natifs dont le métier est en relation avec la publicité ou fait appel au sens de l'observation, à la perspicacité ou à l'esprit d'analyse seront les plus chanceux.

Santé : Ce sera le moment d'une prise de conscience de votre capital santé. Pensez à arrêter de le gaspiller d'une façon ou d'une autre.



Cancer . 22 juin - 22 juillet

Amour : Vous chercherez, avant tout, à vivre en harmonie avec le partenaire... et à lui faire oublier les moments difficiles que vous avez vécus récemment. Célibataires, vous vous ferez beaucoup de souci pour votre avenir amoureux. Ne soyez pas négatif, car cela n'arrangerait rien. Ayez confiance : sachez que vous n'aurez pas de problème pour trouver bientôt l'âme sœur.

Professionnel : Vos initiatives professionnelles prises en cette période pourront avoir des retombées intéressantes durant plusieurs années, à condition toutefois que vous ne dépassiez pas les limites raisonnables.

Santé : Les meilleurs astres de vitalité seront cette fois dans les secteurs liés à la santé. Pour tirer le maximum de cette influence planétaire, vous aurez tout intérêt à accorder davantage attention à votre vie physique.



Lion . 23 juillet - 22 août

Amour : Votre vie conjugale s'écoulera sans heurt ni tension. Profitez au maximum de ces excellents influx pour consolider vos liens conjugaux. Célibataires, vous allez sans

doute faire la rencontre d'une personne qui, a priori, semble vous convenir parfaitement. Epris de sécurité affective, vous penserez avoir trouvé une forme de stabilité auprès de cette personne.

Professionnel : Faites le bilan de votre situation professionnelle. D'après la configuration astrale actuelle, un recyclage sera indispensable à certains natifs ; d'autres devront changer d'orientation.

Santé : Votre santé sera protégée cette fois. Mais attention, vous avez en général tendance à négliger votre hygiène de vie. Vous devrez faire un effort pour manger correctement, dormir à des heures régulières et faire un peu de sport. Vous serez ainsi capable d'accomplir des miracles.



Vierge . 23 août - 22 septembre

Amour : Vous aurez une nette tendance à mettre votre partenaire sur un piédestal et à le parer de toutes les qualités. Seulement, lorsque les circonstances vous obligeront à ouvrir les yeux et à réaliser qu'il a des défauts et des faiblesses comme tout le monde, vous serez au désespoir. Célibataires, séduisant en diable mais insaisissable, vous papillonneriez, vous vivrez une jolie aventure, mais vous ne vous laisserez pas prendre !

Professionnel : Vous feriez bien de vous tenir à carreau. Des événements imprévus risquent de déstabiliser votre situation. Ce ne sera donc pas le moment d'aggraver les choses en multipliant les imprudences, voire les provocations. Quelques-uns d'entre vous seront tentés d'abandonner leur emploi sur un coup de tête ou sous l'effet d'un « ras-le-bol ».

Santé : Pour ceux qui souffrent de troubles chroniques, un nouveau traitement entrepris cette fois pourrait apporter de nettes améliorations à leur état.



Balance . 23 sept - 22 octobre

Amour : Vos rapports avec votre conjoint seront placés sous le signe de l'efficacité. Ensemble, vous vous attaquerez à des problèmes concrets, et vous vous efforcerez de les résoudre dans les plus brefs délais. Célibataires, si vous vivez seul, cette période pourra être un peu difficile à vivre. Vous rêverez d'une rencontre époustouflante mais risquez de rester sur votre faim. Et vous supporterez la solitude plus difficilement que d'habitude. Mais la pénitence ne va pas durer très longtemps !

Professionnel : Attendez-vous à quelques retards ou insatisfactions dans la concrétisation de vos projets. Sachez être patient : tout ne se déroulera pas exactement selon vos désirs à cause d'un climat astral passablement perturbé, mais avec le temps vous arriverez très probablement à changer le cours des choses à votre avantage.

Santé : Un recours à la médecine préventive serait une bonne initiative. Cela ne sera pas valable seulement pour vous, mais également pour les personnes qui dépendent de vous.



Scorpion . 23 oct - 22 nov

Amour : Attention, ne vous emballez pas sans réfléchir ! Sinon, gare aux conséquences très fâcheuses ! En couple, attention à ne pas laisser s'installer des bouderies sans fin. Célibataires, vous serez très excité par la conquête de ceux (ou celles) qui vous résistent ; mais, une fois que votre proie sera tombée dans vos griffes, elle ne vous intéressera plus beaucoup !

Professionnel : Votre avenir professionnel se présentera fort bien. En revanche, côté travail quotidien, une vraie galère ! N'essayez pas, pour autant, de refiler à des collègues les corvées qui vous ennuiant : on vous jugera aussi sur des tâches de routine.

Santé : Vous, qui disposez en général d'une bonne dose d'énergie et qui adorez l'exercice physique, vous auriez intérêt à vous mettre à la pratique régulière d'un sport.



Sagittaire . 23 nov - 21 déc

Amour : Vous serez partagé entre le sens du devoir et l'envie de n'en faire qu'à votre tête. Il vous faudra, si vous êtes marié, faire un réel effort pour ne pas céder à la tentation : quelqu'un passera par-là qui vous donnera furieusement

envie d'oublier tous vos beaux serments de fidélité. Célibataires, votre cœur balancera entre deux conquêtes, et vous risquez bien, au bout du compte, de choisir... toutes les deux !

Professionnel : Dans votre métier, prenez patience, appliquez-vous à atteindre le but que vous vous êtes fixé, malgré de nombreux empêchements. Ce sera le moment de monter sur le ring et de vous battre pour défendre vos idées ou vos intérêts.

Santé : Certains d'entre vous auront à subir une légère nervosité ; ils devront alors essayer de se reposer davantage et de cultiver la bonne humeur.



Capricorne . 22 déc - 20 janv

Amour : Côté amour, vous serez beaucoup plus raisonnable ces jours-ci que d'habitude. Marié, vous passerez de bons moments avec votre conjoint. Célibataires, vous serez d'humeur à tomber amoureux à tout bout de champ. Et cette fois, contrairement à vos habitudes, vous ferez le bon choix et pourrez conquérir l' élu de votre cœur.

Professionnel : Le climat astral de cette période donnera un grand pouvoir imaginaire à tous ceux qui vivent de leur plume ou pratiquent un métier d'investigation. Perspicacité et bon jugement se joindront au développement de vos facultés paranormales.

Santé : Votre santé est meilleure qu'on ne le pense. Vous bénéficiez d'une résistance qui vous fait soulever des montagnes - quand il le faut ! C'est un grand privilège que pourtant vous ne savez pas toujours apprécier.



Verseau . 21 janvier - 19 février

Amour : Les secteurs de l'amour et du couple seront mis en vedette. Au programme donc : charme, séduction, tendresse et complicité. Offrez-vous des intermèdes à deux, un dîner aux chandelles, pour profiter au mieux de cette bonne influence. Célibataires, vos rapports avec l'autre sexe seront teintés de romantisme. On peut dire que les solitaires du signe auront toutes les chances de tomber amoureux. Les rencontres qu'ils feront seront agréables, mais il est peu probable qu'elles se termineront par le mariage.

Professionnel : Vous risquez de commettre une petite faute professionnelle ces jours-ci. Ne consacrez pas trop de temps à réparer cette erreur. Il est possible en effet que d'un mal sorte un bien et que vous soyez involontairement à l'origine d'une amélioration dont vous serez le bénéficiaire !

Santé : Vous auriez tout intérêt à profiter de cette influence céleste pour apprendre à percevoir et à discipliner cette force : pratiquer un art martial ou une discipline corporelle orientale comme le tai-chi vous permettra de conserver les bienfaits.



Poissons . 20 février - 20 mars

Amour : Votre vie conjugale devrait se placer sous d'excellents auspices. Les conjoints ou partenaires seront plus complices et plus sensuels. Avec l'être aimé, vous vous régalez comme des adolescents. Célibataires, vous aurez envie de profiter de tous les plaisirs qui passeront à votre portée, et vous refuserez de vous laisser mettre en cage. Vous jurerez que personne ne réussira à vous priver de votre liberté. Seulement, un coup de cœur est prévu pour ces jours-ci, et vous pourriez alors changer d'avis sans crier gare.

Professionnel : Les aspects planétaires seront bénéfiques pour ceux qui vivent de leur plume : journalistes, écrivains, etc. Mettez de l'ordre dans votre correspondance.

Santé : Les influences désagréables qui sévissaient dernièrement dans le secteur de votre santé s'arrêteront. Vous voilà tout requinqué, et vous jouirez a priori d'une forme éblouissante.





LES FLORALIES

EDITION 2024

du 3 au 20 mai

Salon Plantes Fleurs et Jardins

Expositions et Concours

Portes ouvertes des jardins de la Villa Thuret et Villa Eilenroc

Les Printanierès d'Estagnol

**Programme complet sur
ANTIBES-JUANLESPINS.COM**