

# L'ANTIBOIS

ANTIBES JUAN-LES-PINS • BIOT • VALBONNE • VALLAURIS GOLFE-JUAN • LE ROURET • ROQUEFORT-LES-PINS  
CHATEAUNEUF • TOURRETTES-SUR-LOUP

N°40 • HIVER 2024 • Journal gratuit

[www.lepetitnicois.net](http://www.lepetitnicois.net)

## Demain...



Secteur Baudoin

Quartier La Pinède



Politique

Culture

Évènements

Sports

Économie

Cinéma...

# NAPOLÉON

2 & 3 MARS 2024



DÉBARQUEMENT  
BATAILLES / DÉFILÉS  
VILLAGE IMPÉRIAL  
CONFÉRENCES

# GOLFE-JUAN



RENSEIGNEMENTS : 04 93 63 73 12 / 04 93 63 18 38  
[www.vallauris-golfe-juan.fr](http://www.vallauris-golfe-juan.fr)

## INTRO

www.lepetitnicois.net

EDITO Pascal Gaymard

## RSF Liberticide ?

Créé en 1985 à Montpellier par 4 journalistes (Robert Ménard, Rémy Loury, Jacques Molénat, et Emilien Jubineau), Reporters Sans frontières (RSF) est « une organisation non gouvernementale internationale, reconnue d'utilité publique en France, présente en 2020 dans 14 pays. Elle se donne pour objectif la défense de la LIBERTE DE LA PRESSE et la protection des sources des journalistes ». La devise : « Sans une presse libre, aucun combat ne peut être entendu ».

Aujourd'hui, RSF est géré par Christophe Deloire qui a sommé l'ARCOM (ex-CSA) chargée de l'égalité dans l'information, d'être plus rigoureuse avec CNews qui ne respecterait pas la diversité sur ses antennes. L'ARCOM a répondu que ce n'était pas le cas. Renvoyé dans ses cordes, RSF a porté l'affaire devant le Conseil d'Etat sur un rapport de François Jost, universitaire. Ce dernier a réalisé une étude, il y a 2 ans, pour analyser durant 15 jours les contenus diffusés sur CNews. Il affirme « ne pas aimer cette chaîne dans laquelle je ne viendrai jamais » (Interview à Sud Radio)... Le Conseil d'Etat vient de rendre sa décision : « CNews a considérablement méconnu ses obligations » et impose à l'ARCOM « de sortir d'une logique trop étroitement fondée sur le minutage des temps de parole... » qui devrait inclure aussi « le temps de parole des commentateurs, animateurs et invités (NDLR : non politiques)... y compris dans certains divertissements ». Et de conclure : « L'ARCOM doit réexaminer dans un délai de 6 mois, le respect par la chaîne CNews de ses obligations en matière de pluralisme et d'indépendance de l'information... en imposant plus d'honnêteté dans la liberté éditoriale de ses journalistes ». Décision prise par M. Tabuteau, vice-président du Conseil d'Etat, qui a travaillé précédemment avec Martine Aubry. Christophe Deloire s'est félicité d'une « décision historique pour la démocratie et le journalisme... Cela fait des années que nous déplorons la mise en œuvre insuffisante des principes édictés par la loi de 1986... CNews n'est plus une chaîne d'information mais un média d'opinion »... Il est vrai que les licences TV doivent être renouvelées le 5 mai prochain...

Ceci pour l'exposition des faits si chers à Christophe Deloire qui a été nommé en novembre 2023 par le président de la République, responsable des Etats Généraux de l'information... Cette décision inique du Conseil d'Etat (comme le Conseil Constitutionnel sur la loi Immigration) donne un avis sur des sujets de société qui ne devraient pas être de son ressort. Dans les deux cas, certains parlent de « putsch judiciaires des juges ». Être secrétaire général de RSF et devenir l'arbitre de la liberté de la presse ne pose pas de problème à celui qui a commis un documentaire « contre la bollorisation (Vincent Bolloré, PDG de CNews, Europe 1 et le JDD) des médias ». C'est un grave conflit d'intérêt unique dans l'histoire de l'information...

Dès lors, essayons de comprendre. CNews ne serait pas objective... Sur 300 chaînes de TV, il n'y aurait que cette TV qui devrait être incriminée... Dans certaines TV, aucun homme ou femme politique du RN ou de LFI n'a jamais été invité... Devront-elles demain revenir sur leur ligne éditoriale très à gauche ? Devront-elles recruter des journalistes d'autres sensibilités ? Et cela va-t-il s'appliquer au service public dont les journalistes sont payés par l'impôt des Français ?

Christophe Deloire, invité sur CNews chez Pascal Praud, s'est empêtré dans ses explications en essayant de se dédouaner d'avoir voulu se payer CNews... A quelques mois des élections européennes, cela pue (pour reprendre l'expression du « putois » de Deloire sur CNews) le coup monté... Est-ce que cela fait suite à des sondages catastrophiques pour le pouvoir ? Si les médias gérés par Vincent Bolloré que Christophe Deloire déteste n'avaient pas de succès, il n'y aurait jamais eu ce type de décision du Conseil d'Etat qui vient de se décrédibiliser durablement comme l'a fait le Conseil Constitutionnel précédemment. Mais avec 8 millions de téléspectateurs, CNews est devenu clairement une cible. Il faut les faire taire et qui d'autre pouvait mieux le faire que celui, qui, normalement, doit garantir leur LIBERTE ? Christophe Deloire est devenu le crétin utile de la République. Il a sans doute compris aujourd'hui, trop tard, qu'il venait d'ouvrir la boîte de Pandore et qu'il allait, durablement, en payer le prix.

Christophe Barbier (BFM) s'est dit « outré », Franz Olivier Giesbert a parlé de décision « honteuse, très grave, d'un gouvernement des juges, de quoi se mêle le Conseil d'Etat ! », Robert Ménard, fondateur de RSF et son responsable durant 23 ans, a déclaré qu'il avait créé RSF « justement pour ne pas avoir cette attitude de censeur... Depuis quand tu (Deloire) es l'arbitre des élégances ? Pourquoi tu ne parles pas de tes liens incestueux avec la gauche ? Je suis peiné... ». Eric Naulleau : « Votre confusion idéologique me fait peur. C'est honteux et inadmissible ! ».

Christophe Deloire s'est déshonoré de sa fonction de journaliste. Il a poussé par sa saisine, le Conseil d'Etat à produire une décision liberticide qui demain va s'appliquer à l'ensemble des médias en France et pas seulement CNews... Qui sera le « putois » demain, M. Deloire ? On est toujours le « putois » de quelqu'un.

Cette décision n'a pas fini de faire des vagues... et RSF s'est discrédité, organisation qui avait la reconnaissance de tout le monde car défendant TOUS les journalistes, quel que soit leurs opinions... Bon courage à l'ARCOM pour définir des critères objectifs sur le comptage des temps de parole des intervenants ! La Liberté étant l'une de nos plus belles de nos valeurs, soi-disant... avec l'Egalité et la Fraternité... On en est loin.

## Santé : taisez-vous !

Humeur

Il aura fallu deux votes pour que les députés adoptent la loi contre les dérives sectaires créant un nouveau délit, celui de « provocation à l'abstention de soins ».

Cet article 4 de la loi a suscité de vifs débats dans l'hémicycle et pour cause. S'il n'est pas contestable que les charlatans de tout poil doivent être condamnés selon le Rapporteur du texte, Brigitte Liso, quand ils font la « promotion de la consommation exclusive de jus de légumes pour traiter le cancer » ainsi que « la promotion du jeûne total qui guérirait les maladies tandis que les médicaments tueraient l'organisme », il n'en demeure pas moins que ce texte portera atteinte à tous les lanceurs d'alerte souhaitant dénoncer un médicament néfaste. Qu'en sera-t-il du Médiator ? Les décongestionnants et les maux de gorge ? Du Diclofénac ? Du Requip pour les malades du Parkinson qui a valu au laboratoire Glaxo-Smithkline (GSK) une condamnation le 28 novembre dernier ? Et

bien sûr le covid auquel on pense tout de suite et le vaccin Pfizer qui suscite tant d'émois à Bruxelles sur d'éventuelles collusions d'intérêts entre la présidente Van Der Leyen et le PDG de Pfizer, Albert Bourla ? Encore une fois, ce sont les libertés publiques qui sont attaquées dans la mesure où il y avait déjà dans les textes des moyens de lutte contre les charlatans comme « l'exercice illégal de la pharmacie » ou « l'abus de confiance »... Finalement, le texte est passé par 182 voix contre 137 grâce au soutien du PS notamment. L'article 4 prévoit de punir la « provocation à l'abstention ou à l'abandon de soins » d'un an de prison et de 15 000 euros d'amende. La parole gouvernementale en la matière sera donc parole d'Évangile. Plus question de critiquer le pouvoir

sur les décisions en matière de santé... L'article 4, soutenu notamment par le monde médical et par les acteurs de la lutte contre les fausses informations dans le domaine de la santé, avait été pointé du doigt en novembre par le Conseil d'État. Ce dernier avait recommandé de supprimer ce nouveau délit crée à l'article 4 estimant qu'il remettait en cause « la liberté des débats scientifiques et le rôle des lanceurs d'alerte ». Et d'ajouter : « empêcher la promotion de pratiques de soins dites « non conventionnelles » dans la presse, sur Internet et les réseaux sociaux » constituerait « une atteinte portée à l'exercice de la liberté d'expression ». Pour certains députés, ce délit présenté à l'article 4 serait « trop vague » et menacerait donc « la liberté de critiquer les dérives pharmaceutiques », ce qui aboutirait à créer « un délit d'opinion indigne d'une République respectueuse des libertés et du débat scientifique ».

Sources : Adoption par l'Assemblée nationale du projet de loi du 15 février 2024 visant à renforcer la lutte contre les dérives sectaires et à améliorer la situation des victimes contre les abus et les manipulations exercés par les charlatans, les gourous et tout autre mouvement sectaire.

## SOMMAIRE

## P4 - ANTIBES ACTUS

- Vœux de Jean LEONETTI

## P5 - ANTIBES ACTUS

- Inauguration du Ciné Planet d'Antibes

## P6 - ANTIBES ACTUS / CASA

- Plages Juan-les-Pins
- Débarquement Napoléonien

## P7 - ANTIBES ACTUS / CASA

- Logement
- Expo conférence à la Médiathèque Albert Camus

## P8 - CASA ACTUS

- Réquisitions contre Guilaine Debras, ex-maire de BIOT
- Permanence mensuelle pour les victimes de l'Amiante à BIOT

## P9 - ECONOMIE

- Interview de Philippe Servetti, Directeur de la Fondation Sophia Antipolis

## P10 - BASKET

- Interview DJ Jackson, entraîneur des Sharks

## P11 - LITTERATURE

- Hervé Boyer : La Maison des Fous

## P12 - THEATRE

- ANTHEA Printemps Mars 2024

## P13 - CINEMA

- Pronostics CESAR 2024
- Pronostics OSCARS 2024

## P14 - CINEMA

- Interviews de Maxime Gasteuil et Edouard Pluvieux pour 14 Jours pour aller mieux
- Films à voir Mars 2024

## P15 - HOROSCOPE



## ANTIBES ACTUS

www.lepetitnicois.net

Vœux du maire

# Jean Leonetti : "Protéger, innover, transmettre"...

C'est au théâtre Anthéa que le maire d'Antibes Juan-les-Pins, Jean Leonetti, président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA) a présenté ses vœux à la population.



Comme d'habitude, c'est le journaliste, Philippe Muller qui a joué le rôle de maître de cérémonie avec le brio qu'on lui connaît.

## Le mot de Daniel Benoin...

La cérémonie des vœux à Antibes Juan-les-Pins est toujours un spectacle à part entière. Tout a débuté avec l'intervention du Conservatoire de Musique voisin d'Anthéa et l'Ensemble de Jazz dirigé par Gérard Ramos, professeur au Conservatoire. Puis, le directeur du théâtre, Daniel Benoin, a dit quelques mots rappelant qu'Anthéa avait 14 500 abonnés, réalisait 140 000 spectateurs par an soit plus d'un million en 10 ans. « Nous mêlons tous les arts de la scène, le théâtre bien sûr, mais aussi la danse, le cirque, le chant... Anthéa est aussi un lieu de création de spectacles, L'Argent des autres, Le Meilleur des Mondes et des invités prestigieux comme James Thierrée ou encore Edouard Baer, André Dussolier, Madame Butterfly... Dernièrement, nous avons reçu Gérard Jugnot, Pierre Richard, Jacques Gamblin... Nous sommes remplis à 91% ».

## La charge antiwokiste d'Alexandra Borchio-Fontimp

Puis, c'est le 1<sup>er</sup> adjoint délégué au Social, Jacques Gente, Vice-président du Département 06, qui a évoqué les Résidences autonomes pour Seniors, le plan circulation, la piétonnisation des Remparts, les plages, le tri sélectif... Le Conservatoire de Musique est revenu sur scène avec Riccardo Casazza de la classe d'Accordéon (Jazz) de Francka Herwig. La Sénatrice, Alexandra Borchio-Fontimp, s'est exprimée en fustigeant « une dictature morale et intellectuelle qui nous impose l'écriture inclusive et le wokisme qui veut réécrire notre Histoire et bientôt la Bible ! ». Elle a rappelé que « la ville d'Antibes sera la seule ville des Alpes-Maritimes à accueillir la flamme des Jeux Paralympiques ». S'en est suivi une démonstration de tennis de table puis d'un message vidéo du nageur médaillé Olympique, Alain Bernard, mais aussi du gymnaste, Samir Aït Saïd.

## D'Éric Pauget à Charles Ange Ginésy

Puis, sur la scène, une démonstration du pôle des gymnastes de l'OAJLP a permis de constater l'excellence de ces athlètes. Cela a été au tour du député, Éric Pauget

d'évoquer « le phare de la Garoupe à nouveau accessible, les remparts restaurés et piétonnés, la technopôle de Sophia Antipolis qui innove ». Et d'ajouter : « nous avons toutes les raisons d'être optimistes pour ce territoire ». Quant aux JO, « nous sommes jumelés avec Olympie en Grèce, alors faisons nôtre le slogan : plus fort, plus haut, plus vite ». Le président du Département 06, Charles Ange Ginésy, lui a succédé sur scène. Pour lui, Antibes, c'est avant tout des souvenirs au lycée Wilson devenu Audiberti mais c'est aussi aujourd'hui, la base nautique du Ponteil, la pépinière de champions olympiques, le pôle métropolitain « où j'apporte ma modeste contribution avec la Communauté de Communes des Alpes d'Azur, le smart Deal avec Sophia où nous allons bâtir la Maison de l'Intelligence Artificielle (IA), les trois nouveaux bassins en 2026... ». Et de conclure en qualifiant « cette cérémonie de vœux, hors norme ».

## Le label Haute qualité pour la maternité

À ce moment de la soirée, le film de l'année 2023 a été dévoilé au public qui avait rempli les 1500 places du théâtre Anthéa. Puis, cela a été au tour de Jean Leonetti de

présenter ses vœux. Il a tenu à remercier le préfet, Hugues Moutouh, « un préfet de l'ordre juste », mais aussi les maires des communes de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA) comme Michel Rossi de Roquefort-les-Pins, Gérald Lombardo du Rouret, Frédéric Poma de Tourrettes-sur-Loup, Emmanuel Delmotte de Châteauneuf, Jean-Pierre Dermit de Biot, Joseph Cesaro de Valbonne, François Wyszowski de Bar-sur-Loup, Thierry Occelli d'Opio, Jean-Pierre Mascarelli de Bouyon, Eric Mele de Gourdon, Gilbert Hugues de Caussols, Gilbert Taulane de Cypières, Richard Thiery de Courmes, Marc Malfatto de Gréolières, Kevin Luciano de Vallauris-Golfe Juan... Le maire d'Antibes Juan-les-Pins en tant qu'ancien docteur, chef du service de la cardiologie du Centre Hospitalier d'Antibes, il a tenu à mentionner le label obtenu pour sa maternité de Haute qualité avec 961 naissances. « Nous avons le meilleur centre de soins palliatifs de France ». Par ailleurs, « suite à notre forte natalité sur la commune, nous avons ouvert 6 classes supplémentaires pour 240 élèves ». Et d'ajouter en forme de souhaits pour 2024 : « Il faut oser, affronter ses peurs, avoir de l'audace et des objectifs, être en quête de sens » et Jean Leonetti de décliner trois vœux : « protéger, innover, transmettre ».

## "Force juste, IA à Sophia, et Parcs & Jardins"...

Pour protéger, « il faut une force juste, une autorité reconnue, des enseignants, des Bleus, des Blancs, des Rouges... ». Mais c'est aussi « la cantine à 1 €, le bus gratuit, le Pass Jeunes, être exemplaire en matière de handicap, une dignité assumée pour toutes les générations ».

Pour innover, « Sophia est là avec plus de 1000 emplois créés par an depuis 10 ans, 35 millions d'€ investis dans SophiaTech, merci au Département 06 qui a apporté 50% au projet ». Et Jean Leonetti de rappeler une notion qui lui tient à cœur, « la fertilisation croisée entre l'Université, les Entreprises et les laboratoires de recherche ». Pour lui, l'Intelligence Artificielle (IA), « cela doit être la technologie au service de l'humain... comme pour la protection de l'environnement qui doit être compatible avec l'économie, le Smart Green et le Smart Deal... ». La cité du Numérique de l'IA à Sophia, c'est une évidence. Il faut être des acteurs de la révolution technologique actuelle ». Et innover, c'est aussi « le premier port de plaisance d'Europe ».

Pour transmettre, « ce sont des remparts restaurés et restitués, une ville la plus végétalisée des Alpes-Maritimes, la création de 20 parcs & jardins et bientôt 25 avec 40 ha préservés ». Et pour conclure, « nous avons planté 1147 arbres et l'objectif reste 1000 par an. A Antibes, chaque habitant de chaque quartier aura un parc ou un jardin à 10mn de chez lui ».

Il ne restait plus qu'à entonner tous les couplets de la Marseillaise, la main sur le cœur comme il sied en de telles circonstances.

Pascal Gaymard



## ANTIBES ACTUS

www.lepetitnicois.net

Cinéma

# Philippe Borys-Combret : "8 salles au confort maximal"

Au cœur de la ville d'Antibes, il y a désormais un nouveau complexe cinématographique de 8 salles de Ciné Planet du PDG, Philippe Borys-Combret.



Pour L'Antibois, le patron de ce groupe indépendant s'est livré sur son dernier investissement à Antibes, sur ses salles, sur sa programmation... Situé proche de la Poste, pas loin de l'ancien cinéma Rex, le Ciné Planet est un cube impressionnant, là où il n'y avait qu'un parking auparavant. Retours.

## L'Antibois : Pouvez-vous vous présenter ?

**Philippe Borys-Combret :** Notre groupe, Ciné Planet, comprend 5 multiplexes dont un cinéma Art & Essai, Les Arcades, à Cannes où nous avons aussi le Cineum. Nous avons d'autres sites par ordre d'apparition, Alès, puis Salon-de-Provence. Nous existons depuis 1938, nous sommes des constructeurs de salles. Nos cibles : des cinémas en centre-ville.

## LA : Pouvez-vous nous présenter votre dernier investissement à Antibes ?

**PB-C :** Nous avons 8 salles pour près de 1000 fauteuils. Trois salles Premium, une Cosy de 55 places avec ambiance tamisée dans le rouge, une Lodge de 55 fauteuils et une dernière dolby cinéma de 155 spectateurs. Toutes sont particulièrement confortables avec des fauteuils larges, qui s'inclinent et où nous avons les jambes allongées et en l'air. Dans ces 3 salles, les tarifs seront majorés. Les 5 autres sont « classiques » avec comme nouveautés, des banquettes à deux « pour les amoureux ». La plus grande peut contenir 250 clients. Tout ce qui se fait de mieux en matière de technologie, son dolby Atmos immersif, projecteurs laser, texture et taille des écrans..., tout concourt à faire de la sortie ciné, une expérience collective et individuelle émotionnelle et exceptionnelle. C'est ce confort et cette qualité qui font la différence entre la salle et votre installation même home cinéma de chez vous.

## LA : Comment avez-vous été choisis ?

**PB-C :** La procédure classique : par appel d'offres de la Ville d'Antibes. Nous l'avons remporté avec nos partenaires dont BNP Real Estate, la branche « immobilier » de cette banque, qui a construit l'éco-quartier où nous nous trouvons. Nous étions 4/5 concurrents. Le choix de la Ville a été global, il fallait un cinéma parfaitement intégré dans son environnement. C'est la star du projet, la cerise sur le gâteau, il se devait d'être monumental pour revaloriser le 7<sup>ème</sup> Art.

## LA : Justement, parlez-nous de son architecture ?

**PB-C :** C'est un cube avec tubulaires apparentes, dans les tons noir et rouge sur deux étages en plus du rez-de-chaussée. L'empreinte au sol est de 1000m<sup>2</sup>, et 4000m<sup>2</sup> pour l'ensemble des 8 salles. Tout avec des baies vitrées ouvertes sur l'éco-quartier. Nous respectons les normes écologiques puisque notre « aménageur », BNP Real Estate est celui qui a construit tous les autres bâtiments du secteur. Nous avons privilégié des jauges de salles plus petites car aujourd'hui, il est difficile de remplir les grandes salles hormis lors de sorties de blockbusters très attendus. Au final, c'est un projet à 12 M€ et un chantier qui aura duré 3 ans plus une année pour l'aménagement de l'intérieur.

## LA : Revenons sur la "qualité", pourquoi tant de technologies ?

**PB-C :** Nous avons fait ce projet par concours en 2017/2018. La tendance de l'exploitation était au confort avec l'arrivée des salles Premium en Grande-Bretagne notamment, un concept qui a été adopté tardivement en France, pays de grands cinéphiles. En 2016/2017, le groupe Pathé a introduit l'IMAX Dolby. Nous avons suivi toutes ces modifications puisque notre entreprise construit des salles depuis 1940. Mon grand-père a conçu sa première salle



à Béziers. Nous voulons donner envie aux spectateurs de sortir surtout pour les jeunes qui disposent de nombreux moyens de diffusion aujourd'hui. D'où l'idée de rendre nos salles de plus en plus sophistiquées. A Alès, notre 1<sup>er</sup> site, nous avons introduit le son dolby et le screen X. tout comme à Salon puis à Cannes-La-Bocca. Ces trois cinémas « Cineum » se complètent et sont tous situés dans le Sud qui est notre ADN. Les Arcades restent un cinéma à part, un vrai site Art & Essai.

## LA : Quelle sera votre programmation ?

**PB-C :** Nous allons opter pour des films grand public. Dans notre groupe, nous mêlons blockbusters et films Art & Essai. À Antibes, nous avons un accord avec la mairie. Pendant 2 ans, nous éviterons de programmer des films Art & Essai pour permettre à notre concurrent, le cinéma Casino, de faire sa clientèle sur ce type de proposition. Nous prendrons des films Art & Essai seulement s'ils dépassent les 400 copies. Nos attentes se tournent vers DUNE et BOB MARLEY : ONE LOVE. Nous sortirons ces films dans plusieurs salles du site.

## LA : Quel est votre objectif en termes d'entrées ?

**PB-C :** Sur la première année, nous visons 250 000 spectateurs, ce serait bien. Puis, progressivement, nous désirons atteindre les 350 000 clients sur les 3/4 ans à venir. Nous n'avons pas repris notre fréquentation d'avant covid, nous le savons, mais en 2023, nous avons progressé. Nous restons confiants pour 2024 même si le début de l'année a été difficile à cause de la grève des scénaristes et comédiens américains qui se répercute maintenant. Il n'y a eu que peu de gros films ces derniers mois.

## LA : Depuis quand êtes-vous ouverts ?

**PB-C :** Nous avons ouvert depuis le 3 février dernier. Nous avons eu un retard suite à une commission de sécurité pour un problème d'alarme incendie. Il fallait que nous réglions ce problème avant d'envisager une date d'ouverture. La sécurité de nos spectateurs est notre principale préoccupation avec la qualité des salles.

*Propos recueillis par Pascal Gaymard*



Inauguration du Ciné Planet d'Antibes avec les représentants de la mairie au premier rang desquels, le maire, Jean Leonetti.

# Plages de Juan-les-Pins : 18 M€ de travaux

En 2000, le décret Plages a rebattu les cartes des plages à Juan-les-Pins et aujourd'hui, sur le littoral antibois, on compte 8 lots de plages privées.



À l'orée de la nouvelle saison, de grands travaux sont engagés sur le littoral de la commune d'Antibes Juan-les-Pins, soit un chantier de 18 M€.

## "Les deux fosses seront comblées"...

Le maire, Jean Leonetti, a présenté l'articulation de ce chantier qui se déroulera autour de trois sites : Baudoin, Pinède et Garoupe. Il y aura plusieurs phases avec toujours le souci prégnant de ne pas impacter la saison estivale de la station balnéaire juanaise. Il a choisi la proximité de la célèbre Baigneuse d'Alphonse Grebel pour expliquer les différentes phases des travaux. Concernant la Belle, elle sera bien conservée et éclairée avec une rénovation de son bassin et des jets d'eau. Inaugurée en 1940, la Baigneuse est devenue le symbole du quartier qui va être totalement réaménagé en plusieurs phases : Baudoin Est, Baudoin Ouest, La Pinède, et La Garoupe.

## Secteur Baudoin : 7,5 M€ investis

Le chantier le plus important reste Baudoin avec 7,5 M€ de travaux dont 3 M€ pour l'Est (du Ruban Bleu au Café de la

Plage) et 4,5 M€ pour l'Ouest (du Rond-Point Courbet au Ruban Bleu). Sur ce secteur, c'est l'aménagement des deux patios qui sera le gros œuvre du projet. Les deux fosses de part et d'autre de la Baigneuse serviront à l'accueil technique des plages, à leurs cuisines, vestiaires, sanitaires... En surface, la Promenade du Soleil sera réaménagée en deux phases, une 1<sup>ère</sup> de février 2024 à mai 2024 (patios + couverture), la 2<sup>ème</sup>, d'octobre 2024 à avril 2025. Sur l'Est, la promenade va être réhaussée et réhabilitée avec la création de nouveaux espaces publics. Cette 2<sup>ème</sup> phase s'étalera de septembre 2024 à avril 2025. Le gros du travail consistera, à l'Est comme à l'Ouest, de reprendre toute l'étanchéité des voies publiques. « Les deux fosses seront comblées avec des jardins publics en surface » a expliqué le maire, Jean Leonetti, qui a ajouté : « le site sera embelli, redonnant à la Baigneuse, le cadre qui lui sied ».

## Garoupe : 3 M€ engagés

C'est en fait tout le littoral d'Antibes Juan-les-Pins qui va se trouver transformé. Sur la Garoupe, le chantier se déroulera en deux phases, toujours pour ne pas impacter les saisons

estivales. La 1<sup>ère</sup>, de septembre 2024 à juin 2025, concernera les deux lots de plages, Keller et Petite Garoupe soit les lots 13 & 14. Lors de la 2<sup>ème</sup>, de septembre 2025 à juin 2026, ce sera la plage du Rocher qui sera réaménagée en même temps que le parc de stationnement désormais en épis avec une interconnexion forte liée au chemin du bord de mer. Sur ce secteur de la Garoupe, 3 M€ seront investis.

## La Pinède : 4 M€ après la levée du blocage juridique

Le secteur qui pose problème, c'est celui de la Pinède puisqu'un recours a été déposé contre la mairie. Le prétexte ? La création d'une grande plage publique va accroître la circulation piétonne sur le site et nuire à l'un des riverains. L'autre argument du plaignant, que le Permis de Construire ait été donné sans vote du Conseil municipal, ce qui sera fait le mois prochain. Enfin, il y aurait un défaut environnemental car il faudrait une étude quand on engage des travaux sur une surface de plus de 10 000m<sup>2</sup>. Or, lesdits travaux actuels ne concernent que 886m<sup>2</sup>... Jean Leonetti est confiant et estime que cette requête en urgence auprès du Conseil d'État n'a aucune chance d'aboutir. Après, il ne peut y avoir d'appel de cette décision. Dès lors, le seul inconvénient de cette démarche reste le retard de 3 mois « qui ne devrait pas impacter le chantier car nous avions pris 6 mois de marge... ». Avec le concessionnaire de l'ex-plage des Pirates, un accord a été trouvé avec la municipalité : « // entrera dans ses murs à la saison 2025 ». Sur la Pinède, au final, ce sera 4 M€ qui seront engagés.

## 8 lots de plages privées

Depuis le début de l'affaire des plages qui a fait jurisprudence avec l'arrêt, « Plage Joseph », Jean Leonetti est droit dans ses bottes : « Ce qui est du domaine public maritime doit rester au public ». Il y aura donc bien deux grandes plages publiques à Juan-les-Pins, l'une à La Pinède, l'autre à hauteur de Courbet. Au milieu, 3 lots de plages privées, 3 autres sur la Garoupe et 2 sur La Pinède. Garantir les trouées de visions de la mer, assurer les perspectives et paysages, redonner de la noblesse aux sites avec notamment des dalles en calcaire, voilà bien les enjeux de ce vaste programme de rénovation. Et Jean Leonetti de conclure : « Nous avons un contrat moral avec les plagistes. Quand nous donnons une Délégation de Service Public (DSP), nos critères aujourd'hui sont 60% liés de qualité et seulement 40% par rapport au prix de la redevance ».

Pascal Gaymard

# Napoléon revient à Golfe-Juan

Le 1<sup>er</sup> mars 1815, Napoléon qui vient de quitter l'île d'Elbe débarque à Vallauris Golfe-Juan, mais pour coïncider avec un weekend, en 2024, ce sera samedi 2 et dimanche 3 mars.

Le thème retenu, la 2<sup>ème</sup> campagne d'Italie avec les batailles de Gênes et de Marengo.

## Un grand défilé avec 350 figurants

Les rendez-vous sont donnés sur la plage du Soleil du Vieux-Port à Golfe-Juan. Il faudra se présenter dès 10h pour le débarquement de Napoléon et à 11h, un grand défilé aura lieu en centre-ville avec 350 participants en costumes. Dans l'après-midi, à 15h, il y aura la reconstitution de la bataille de Gênes qui est alors occupée par les troupes françaises mais subit un blocus terrestre par les Autrichiens et par la mer, avec les Anglais. Le lendemain, le dimanche 3 mars, à 11h, ce sera la reconstitution de la victoire de Marengo où le Général Bonaparte remporte la bataille face à l'armée autrichienne. Les spectacles seront commentés et scénarisés par Éric Teyssier, grenadier du 37<sup>ème</sup> de ligne et professeur d'Université. Durant ces batailles, vous allez les comprendre et les revivre. Les reconstituteurs tireront aux mousquets, avec charges de cavalerie et feux d'artillerie...

## Trois conférences

Parallèlement, il y aura des conférences sous la grande tente du village et sur le parking du Vieux-Port de Golfe-Juan (entrée libre). Le samedi 2 mars à 14h, vous saurez tout sur les prisonniers durant la Révolution par l'historien, Gaston Leroux Lenci. À 16h30, ce sera Napoléon et les îles par le journaliste et historien, David Chanteranne. Le dimanche 3 mars à 10h, Les grandes images de l'Epopée seront présentées toujours par le journaliste et historien, David Chanteranne. Il y aura aussi le village impérial sur la Plage du Soleil et sur le parking du Vieux Port qui sera ouvert le samedi de 9h30 à 17h30 puis le lendemain, dimanche, 9h30 à 13h30. Des navettes seront disponibles les deux jours, le samedi 2 et le dimanche 3 mars à partir de Vallauris et de Golfe-Juan. Réservez votre weekend pour revivre l'époque napoléonienne qui est dans le cœur de bien des Français.

PG

## Évènement



# Jean Leonetti : "le logement intermédiaire doit être inclus dans la loi SRU"

Le président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA), Jean Leonetti, a fait le point sur les demandes de logements sociaux sur son territoire, la loi SRU et les carences, ainsi que sur l'accession encadrée à la propriété.



Aujourd'hui, la loi SRU sur le logement social impose un taux de 25% sur toutes les communes de plus de 3500 habitants.

## Antibes Juan-les-Pins et Villeneuve Loubet sortent de la carence

Cette loi est parfaitement impossible à respecter selon les territoires et les communes. A moins de bétonner à outrance avec des tours de plusieurs dizaines d'étages, elle est inapplicable. Et c'est Cécile Duflot, ministre écologiste, qui a porté ce taux de 20 à 25%... Comprenez qui pourra... Mais l'écologie politique n'est plus à une aberration près... La bonne nouvelle pour la CASA lors de cette conférence de presse, c'est que la commune centrale, Antibes Juan-les-Pins et Villeneuve Loubet sortent toutes deux de la carence qui impose des pénalités fixées par le préfet des Alpes-Maritimes. Dans le même temps, deux autres villes de la CASA y entrent : Biot et Vallauris Golfe-Juan. Une seule commune est déjà à 25%, il s'agit de Valbonne. Si une commune sort de la carence alors qu'elle n'a pas atteint le seuil des 25%, c'est que les efforts entrepris et les programmes initiés, indiquent clairement une volonté de proposer du logement social dans sa commune.

## Un nouveau système de cotation équitable, clair, transparent

Lorsqu'une ville est en carence, le préfet peut se substituer à son autorité et préempter des sites, terrains, villas pour

réaliser des programmes sociaux sur lesquels le maire n'a plus aucun pouvoir. Jean Leonetti témoigne : « Rue Courbet, nous voulions acheter une villa pour en faire un jardin public, nous étions sous carence, la préfecture nous en a empêchés pour réaliser un programme de logement social. Nous l'avons fait quand même un peu plus loin, mais plus petit... ». Pour en finir avec cette situation, Antibes Juan-les-Pins a mis en place un nouveau système de cotation « plus clair, plus équitable et plus transparent selon des critères objectifs ». Ce système prend en compte les situations problématiques comme les femmes battues, le logement insalubre, les personnes qui travaillent, ceux qui vivent dans un quartier depuis longtemps... « Il faut comprendre ce système de cotation comme une aide à la décision qui impose le respect de la procédure ».

## Imposé 40% de logements sociaux et 20% de logements intermédiaires

Et Jean Leonetti poursuit : « On peut déroger à ce système sur des cas particuliers en fonction de la situation sociale mais c'est toujours sur un élément objectif ». Le demandeur de logement social peut suivre son dossier et connaître sa cotation. « Tous les bailleurs sociaux et tous les élus de la CASA ont mis en place cette cotation qui est respectée à 86%, les 14% restants étant des situations particulières ». Du coup, l'attente est limitée à 3 ans sur tout le territoire de la CASA. Le dernier point de satisfaction concerne le logement intermédiaire : « Sur tout programme de construction, nous

imposons un taux de 40% de logement social mais aussi un taux de 20% de logements intermédiaires qui concernent les gens qui travaillent comme les policiers, les fonctionnaires, la classe moyenne qui ne trouve plus de possibilités de se loger dans le 06. Ce type de logement doit être inclus dans les 25% de la loi SRU, une proposition que le 1<sup>er</sup> ministre, Gabriel Attal, soutient ».

## 333 logements sociaux livrés en 2023 dans la CASA

Le dernier point concerne l'accession sociale à la propriété qui entre dans la politique de l'habitat sur la CASA à hauteur de 10%. « C'est légitime que l'on veuille acquérir son logement pour mieux le vendre et acheter plus grand quand la famille s'agrandit. Mais il faut savoir qu'un logement social acheté sort du quota de la loi SRU ». Une histoire sans fin pour les maires confrontés à une loi inique qui littéralement, les rackette. C'est pour cela que Jean Leonetti prône « un dialogue constant et permanent avec la préfecture ». En 2023, « nous avons agréé 236 logements sociaux et livrés, 16 programmes soit 333 dont 90 PLAI financés par le Prêt Locatif Aidé d'Intégration, attribués aux locataires en situation de grande précarité (27%), 205 PLUS financés par le Prêt Locatif à Usage Social correspondant aux locations HLM (62%) et 38 PLS financés par le Prêt Locatif Social attribués aux candidats locataires ne pouvant prétendre aux locations HLM, mais ne disposant pas de revenus suffisants pour se loger dans le privé (11%). 106 logements sur Antibes Juan-les-Pins et 105 sur Villeneuve Loubet, ce qui explique les sorties de carences de ces deux communes ».

## Le maître mot : l'ADAPTATION...

Un élément entre aussi en compte de plus en plus, la difficulté pour les bailleurs sociaux d'acheter les terrains car les prix ont explosé tout comme les taux. « Actuellement, a minima, on constate 6 mois de retard sur nos programmes pourtant votés ». Jean Leonetti estime qu'il faut cibler les personnes bénéficiaires d'un logement social en fonction des spécificités de population. Ainsi, dit-il, « Au pont du Lys, en proximité de commerces, nous allons privilégier les personnes âgées ; sur l'avenue Jules Grec avec le théâtre, la piscine, le conservatoire, les tennis, la gare SNCF, les étudiants, proche de l'A8 ou sur le tracé du Bus à Haut Niveau de Service (BHNS), les familles... ». Et le président de la CASA de conclure : « le maître mot en matière de logement devrait être l'ADAPTATION, déconstruire certains endroits, construire d'autres différemment, sinon on risque le ridicule et l'injustice ».

Pascal Gaymard

# Médiathèque Albert Camus : Gérard Serée en vedette

C'est une exposition inédite à partir du fonds de la médiathèque Albert Camus et d'œuvres mises à disposition par l'artiste, Gérard Serée, qui est organisée à Antibes.

À l'occasion des 25 ans du Printemps des Poètes, présidé par l'excellentissime écrivain, essayiste, romancier, Sylvain Tesson, ce peintre sculpteur et graveur a rassemblé des gravures, aquarelles, collages ou encore peintures en hommage à ses amis poètes ou écrivains. Gérard Serée a en particulier la passion du livre de bibliophilie. Ainsi, il a collaboré en ce domaine à la réalisation d'ouvrages avec des poètes tels Christian Arthaud, Daniel Biga, Michel Butor, Alain Freixe, René Pons, Raphaël Monticelli, Bernard Noël, James Sacré... La médiathèque Albert Camus conserve 24 titres de Gérard Serée, dont la quasi-totalité a été conçue avec des poètes : Raphaël Monticelli, Béatrice Bonhomme,

Jean-Marie Barnaud, Patrick Joquel, Jacques Ferlay, James Sacré, Joël Bastard, Dominique Sampiero, Kenneth White, Marie-Claire Bancquart, René Pons, Michel Bohbot, Patrick Quillier. L'artiste a créé son atelier à Nice en 1992, l'Atelier Gestes et Traces, où il vit et travaille encore aujourd'hui. Son vernissage est prévu le mercredi 6 mars à 17h30 dans le hall d'exposition, niveau 0, de la médiathèque Albert Camus. L'exposition est visible du 7 mars au 31 mai 2024.

Info : 04 92 19 75 80

VLR



# BIOT : L'ex-maire, Guilaine Debras, 18 mois avec sursis requis

La Justice étant d'une rapidité stupéfiante (8 ans), c'est en janvier 2024 qu'a été jugée l'affaire du 3 octobre 2015 où trois personnes avaient trouvé la mort dans l'EHPAD de Biot.

En effet, à l'EHPAD Le Clos Saint-Grégoire de Biot, dans la nuit du 3 octobre 2015, a perdu trois de ses pensionnaires résidant au rez-de-chaussée dans leurs chambres.

## Une directrice de l'EHPAD absente...

Les trois femmes, Marguerite Giunipero (94 ans), Josiane Chaix (81 ans), et Jacqueline Colombier (92 ans) ont trouvé la mort, dans cette sinistre nuit dans leurs chambres 106, 117 et 118 où elles ont été prises au piège de la montée des eaux. Elles ont péri sous 1,25m d'eau seulement... Pourtant, une alerte orange avait été lancée par la préfecture pour cette soirée qui promettait un épisode exceptionnellement pluvieux sur une bande de 30 kms comprenant la commune de Mandelieu-Cannes-Biot. L'alerte avait été transmise au maire, Guilaine Debras à... 12h46 ! Ce message est arrivé sur les portables des élus, maires et adjoints des 163 communes du 06, à 12h44. S'ensuivront plus de 6 bulletins d'alerte avant la fatidique soirée. Dans l'EHPAD, il n'y avait que deux aides-soignantes pour assurer le service de nuit. Elles ont exprimé leur inquiétude à 19h lorsqu'elles ont pris leur fonction. La directrice, Anaïs Glebel, à 19h30, jointe par téléphone, leur enjoint de fermer les portes anti-inondations mais l'eau s'infiltrait déjà de partout... Après, tout s'est enchaîné très vite avec des portes qui cèdent, l'eau qui monte très vite. « Nous avions de l'eau jusqu'à la poitrine, on n'a pas pu sauver nos résidentes », se désole Mme Grimaldi, l'une des deux aides-soignantes. Elles ont pu sortir par une fenêtre, en nageant...

## Un directeur des risques qui ne croit pas aux alertes de la préfecture...

Et pendant ce temps, que faisait Guilaine Debras ? Après quelques attermoissements sur son emploi du temps de la soirée, elle a dû avouer qu'elle était au dîner de gala de clôture du Festival du Livre à Mouans-Sartoux. Lors de son élection en 2014, elle avait promis aux Biotois de les former au risque inondation. En 18 mois à la mairie, qu'a-t-elle fait ? Rien au final. Pourtant, elle avait un directeur des risques naturels, Yann Pastierik, qui n'a eu de cesse durant toute l'audience de minimiser les alertes de la préfecture : « 90% de ces alertes n'ont pas d'impact... Ces reconnaissances (d'alerte), c'est surtout pour que les

assurés soient remboursés ». A quoi peut-il bien servir si les dites alertes ne sont que des leurres à ses yeux ? La maire, Guilaine Debras est dans la même forme de désinvolture : « le faisceau d'informations n'est pas alarmant »... Donc, le message de 12h46 de la préfecture, les 6 bulletins d'alerte suivants ne sont pas selon elle un « faisceau d'informations [...] alarmant », alors même que l'EHPAD avait déjà été inondé par le passé...

## Prévenue à 12h46, la maire réagit à 22h30 !

Les familles des victimes ont pu constater l'incurie de responsables qui ne sont pas coupables selon la célèbre formule de Georgina Dufoux, ministre de la Santé lors de l'affaire du sang contaminé... La maire a plaidé qu'elle n'avait pas les moyens... Pourtant, dans le très détaillé Plan Communal de Sauvegarde (PCS) de la commune, toutes les obligations du maire sont bien détaillées à savoir l'obligation, lors de l'appel de la préfecture (par Viappel) de déclencher une pré-alerte qui aurait été profitable à 12h46 aux trois pensionnaires du rez-de-chaussée de l'EHPAD de Biot, en vue d'être transférées au 1<sup>er</sup> étage et de leur sauver la vie. Entre 12h46 et 19h, cela aurait tout à fait été possible. Rien ne sera fait avant... 22h30 ! Guilaine Debras se décide enfin à réunir une cellule de crise... Il faut dire que toute la journée, elle s'est estimée en veille mais non en alerte, ignorant les messages de la préfecture tout comme son directeur des risques naturels, Yann Pastierik. À tout moment, un appel téléphonique du maire au directeur de la police municipale aurait permis d'éviter le drame... Simple comme un coup de fil.

## Des condamnations au sursis, minimes...

Au final, le procureur de la République de Grasse, Alain Guimbar, a demandé un an de prison avec sursis pour la directrice de l'EHPAD, Anaïs Glebel, et 50 000 € d'amende pour ORPEA, responsable de la maison de retraite. Pour la maire, Guilaine Debras, 18 mois de prison avec sursis pour « faute caractérisée » et « négligences graves » et pour le directeur des risques naturels, Yann Pastierik, 12 mois avec sursis. Le Procureur a pointé tous les dysfonctionnements de cette soirée à savoir l'absence de prise en considération des alertes émanant de la préfecture, l'absence totale de



moyens d'alerte et de sirènes, l'absence de personnel d'astreinte ou de cartes géographiques. Irresponsabilité du maire, légèreté du directeur des risques naturels, incompétence de la directrice de l'EHPAD « qui connaissait le risque... et qui a commis une faute professionnelle », voilà les conclusions du Procureur qui s'est appuyé sur le témoignage du maire de Villeneuve Loubet, Lionnel Luca, qui dans la même situation, a fait effectuer des rondes aux porte-à-porte à ses policiers municipaux pour prévenir sa population, et ce, de bonne heure. Et de conclure : « C'est cela que l'on attendait de vous ! ». Résultat le 25 mars pour connaître le verdict de cette bien triste affaire...

Pascal Gaymard

# Permanence mensuelle pour les victimes de l'amiante

Le maire de Biot, Jean-Pierre Dermit, a initié une permanence mensuelle pour accompagner les victimes de l'amiante.



Ainsi, tous les mardis, de 8h30 à 12h, en mairie principale, le délégué départemental de l'Association Nationale de Défense des Victimes de l'Amiante (ANDEVA), Thierry Rivière, recevra toutes les personnes concernées par l'amiante. Ce sera la seule permanence des Alpes-Maritimes sur le sujet. Toutes les personnes en contact avec l'amiante qui souhaiteraient connaître et faire valoir leurs droits, pourront tout savoir sur la procédure à suivre. Rappelons que l'amiante produit abondamment entre 1970 et 1990 en France dans de nombreux secteurs d'activité (construction, isolation, voirie, automobile...) est interdit dans notre pays depuis 1997, car considéré comme cancérogène. Thierry Rivière vous aidera à constituer un dossier de reconnaissance de maladie professionnelle et vous accompagnera dans les démarches de reconnaissance auprès de la Sécurité Sociale et le FIVA (dispositif de pré-retraite amiante) afin d'être indemnisé.

Info : [www.andeva.fr](http://www.andeva.fr)



# Philippe Servetti : "La Fondation, un outil au service de Sophia-Antipolis"

Pendant longtemps, la Fondation a été un outil majeur pour la technopole Sophia Antipolis, puis elle est restée en sous activité durant plusieurs années.



Aujourd'hui, elle renaît avec le recrutement en 2023 d'un nouveau directeur, Philippe Servetti, qui n'est autre que l'ancien directeur de Team Côte d'Azur et d'une équipe d'experts à ses côtés.

## L'Antibois : Pouvez-vous vous présenter ?

**Philippe Servetti :** Après des études d'AES à la Faculté de Droit de Nice, j'ai ensuite intégré un DESS de Marketing toujours à la Fac de Nice. Toute ma carrière, je l'ai faite dans le Marketing territorial d'abord à Côte Azur Développement (CAD) dès 1989, puis à Team Côte d'Azur dès 2005, et enfin, aujourd'hui, la Fondation Sophia en 2023. Mes postes ont évolué de Directeur marketing, Directeur adjoint puis Directeur Général de Team Côte d'Azur en 2018. J'ai été aussi intervenant à Science Pô d'Aix-en-Provence dans la chaire « Attractivité ». Et je suis Antibois depuis 25 ans...

## LA : Comment êtes-vous arrivé à la Fondation ?

**PS :** Le Président de la Fondation, Jean-Pierre Mascarelli, m'a contacté pour me présenter le projet de relance de la Fondation Sophia Antipolis. Il m'a proposé de piloter cette mission et ce challenge m'a évidemment séduit. Il m'a permis de recruter une équipe (qui vient de Team Côte d'Azur) qui connaît parfaitement les sujets d'attractivité et d'accompagnement de l'investissement.

Longtemps, avec Team Côte d'Azur, nous avons accompagné l'installation et le développement d'entreprises françaises et étrangères sur la technopole Sophia Antipolis.

## LA : Quels sont vos axes principaux de développement ?

**PS :** La Fondation Sophia Antipolis reconnue d'utilité publique, créée en 1984 par le sénateur Laffitte est aujourd'hui présidée par Jean-Pierre Mascarelli. La Fondation va avoir 4 grands axes : être garant de la marque Sophia Antipolis et promouvoir le modèle de développement de la technopole (innovation responsable et excellence technologique, fertilisation croisée entre la recherche académique, l'enseignement supérieur et les entreprises, aménagement visionnaire respectueux

de l'environnement), favoriser le rayonnement de Sophia Antipolis en France et à l'international, par des alliances stratégiques avec des territoires innovants et des parcs scientifiques, accompagner tous les acteurs publics et privés qui ont des projets de développement et d'investissement au sein de la technopole, soutenir, par le mécénat, des projets exemplaires d'intérêt général et à impact. Ce sera l'une de nos préoccupations majeures.

## LA : Sophia-Antipolis est-elle toujours une technopole attractive ?

**PS :** Plus de 50 ans après sa création, Sophia Antipolis est devenue la première technopole européenne et un haut lieu de l'innovation technologique dans le monde. Chaque année, ce sont plus de 1000 nouveaux emplois qui sont créés sur la technopole dans des domaines clés comme l'Intelligence Artificielle, les biotechnologies, le véhicule autonome et connecté... Elle a été pensée dès le départ comme un lieu de haute technologie "fertile" misant sur la convivialité, la mixité et la pluridisciplinarité pour fédérer les énergies au service de la créativité et créer les innovations majeures de demain. L'année 2023 sera encore une très belle année pour Sophia Antipolis en termes d'attraction d'investissements directs étrangers avec les Nord-Américains BRP pour un centre de design européen, QORVO, ALLEGRO dans la microélectronique, la société vietnamienne FPT Software, le suédois EVROC dans le Cloud ou encore les Français, BEELIX, SMILE.

## LA : Comment allez-vous travailler pour élargir ou renforcer cette attractivité ?

**PS :** Nous allons déployer une nouvelle campagne de communication de Sophia Antipolis autour d'une nouvelle tagline « Tech for humanity » qui illustre son positionnement. Les entreprises de la technopole sont engagées dans des projets innovants axés sur la durabilité, la santé, l'éducation et d'autres domaines liés au bien-être de l'humanité. Nous participons à de grandes conférences et de salons au contact des entreprises cibles de la démarche de prospection de Sophia Antipolis comme les MWC de

Barcelone, le CES de Las Vegas, Medica à Düsseldorf, Vivatech à Paris par exemple. Nous sommes membres fondateurs du réseau international des technopoles et parcs scientifiques IASP. Des alliances stratégiques ont été tissées avec quelques territoires pertinents pour Sophia comme le MIT à Boston, le Research triangle Park en Caroline du Nord, Z Innoway à Pékin ou London techcity et Kista en Suède. Enfin, nous avons construit une campagne autour de la « marque employeur Sophia Antipolis » en lançant une campagne "Sophia Welcomes Talents". 2 500 postes ouverts sont à pourvoir par les sociétés de la technopole aussi nous avons démarré un campus Tour auprès de grandes écoles d'ingénieurs en Île-de-France (comme Epitech, Telecom Paris) afin de sensibiliser les futurs jeunes diplômés aux opportunités de Sophia Antipolis. Cette démarche sera étendue à des écoles d'ingénieurs en Europe en 2024 comme l'EPFL ou Politecnico de Milan.

## LA : Quels sont les secteurs majeurs et ceux qui manquent ?

**PS :** Au début, Sophia, c'était surtout des entreprises du secteur des télécoms, des microprocesseurs ou du logiciel. Aujourd'hui, le spectre s'est élargi à la biotech, à la fintech ou encore à l'Intelligence Artificielle. Nous avons vu ainsi éclore de nouveaux écosystèmes autour du design avec Toyota et Mercedes et depuis peu le groupe canadien BRP ; un pôle autour du véhicule intelligent avec RENAULT, BOSCH, IBM et NXP ; un cluster est en train de naître autour de la peau. Dans une technopole de ce type, la sécurité numérique représente une préoccupation incontournable. Sophia Antipolis accueille en effet de nombreuses entreprises et laboratoires de la filière Cybersécurité tels que Fortinet, Orange Cyberdéfense, Squad, Janua, Accenture, Videtics... Ces dernières années, plusieurs plans sociaux ont défrayé la chronique, comme ceux de Intel, Nvidia ou de Galderma. La technopole a atteint une telle masse critique que lorsqu'un acteur part, de nouveaux arrivent aussitôt et reprennent, parfois dans les mêmes locaux, les équipes libérées. On peut citer à titre d'exemple Renault Software qui s'est installée en reprenant les équipes très expérimentées d'Intel ou encore SYNEOS et NUVISAN, les équipes de Galderma.

## LA : Comment collaborez-vous avec les autres acteurs : le Club des Entreprises Sophia-Antipolis, Team Côte d'Azur ou Rising Sud ?

**PS :** La Fondation Sophia Antipolis travaille avec SCE, Telecom Valley, les pôles de compétitivité qui sont de formidables ambassadeurs pour la technopole. Au niveau national, notre premier support est le réseau Business France présent dans tous les pays où nous déployons une action de promotion de Sophia Antipolis. Enfin au niveau régional et local, nous profitons d'un collectif rodé à l'international avec l'agence Rising Sud et la CCINCA avec qui nous menons de nombreuses missions de chasse. Notre partenaire naturel reste bien évidemment la CASA et le SYMISA aménageur de Sophia avec qui nous travaillons au quotidien sur les grands enjeux du développement de la technopole.

*Propos recueillis par Pascal Gaymard*

## LA TECHNOPOLE EN QUELQUES CHIFFRES...

**2 500 entreprises**  
**41 300 emplois**  
**80 nationalités**  
**4 500 chercheurs**  
**6 000 étudiants**  
**6 Mds de CA**  
**2 400 hectares**

# JD Jackson : "Nous devons être plus constants"

L'entraîneur des Sharks d'Antibes, JD Jackson, est revenu sur le parcours de son équipe juste avant la pause internationale qui représente un trou de trois semaines dans le calendrier de Pro B de Basket.



JD Jackson a analysé pour L'Antibois ce début de saison qui a vu les Sharks accumuler 7 victoires avant de finir par 2 défaites. Retours.

## L'Antibois : Comment appréhendez-vous cette pause de 3 semaines ?

**JD Jackson :** Il y a la Leaders Cup puis la trêve internationale. C'est un drôle de calendrier... Cela, je pense, va nous faire du bien pour affiner nos automatismes et notre coordination. Nous avons un nouveau joueur, Tamenang Choh, qui doit encore progresser dans son entente sur le terrain. Il est très intéressant car polyvalent, il peut évoluer en 2 ou 3. Il est très athlétique et sera précieux dans nos rotations. Il a un très bon esprit comme tout le groupe. Il lui faut juste un peu de temps. Par ailleurs, Gédéon Pitard, notre capitaine, qui a été 10 jours blessé, était de retour lors du dernier match perdu chez nous face à Orléans. Nous aurons un match amical, le samedi 24 février à Fos-sur-Mer. Après, nous nous rendrons à Vichy-Clermont, le 1<sup>er</sup> mars pour la reprise.

## LA : Que pensez-vous de cette de Vichy-Clermont qui est 2<sup>ème</sup> et que vous avez battue 80-70 le 26 janvier à l'Azur Arena ?

**JDJ :** C'est une équipe jeune et très talentueuse qui joue toujours à fond ses matchs. C'est l'une des équipes les plus

combatives de Pro B. Il nous a fallu une grande justesse pour contrarier leur agressivité.

## LA : Comment expliquez-vous les deux dernières défaites des Sharks ?

**JDJ :** Cela a été deux matchs très serrés. Contre St Chamond, nos adversaires ont livré leur match de l'année. Ils ont été surmotivés après une mauvaise passe et ils ont fait preuve d'une grande adresse. Face à Orléans chez nous, c'était un autre match. Devant un prétendant aussi aux Play-Offs, on les rattrape en fin de match après avoir fait preuve d'une maladresse consternante en début de rencontre. Ils ont été malheureusement plus réalistes. On perd sur le fil...

## LA : Comment expliquez-vous ces passages à vide de votre équipe ?

**JDJ :** Nous ne jouons pas les 40mn à fond, il y a toujours un moment de moins bien, surtout lors du 2<sup>ème</sup> Quart temps. A priori, on démarre bien les rencontres, puis, on est moins bien, nos adversaires ont un léger avantage au score à la mi-temps. Après, nous nous révoltons et nous passons devant... Il faut que nous soyons plus constants et solides sur la durée du match. C'est un problème mental avant tout. Certains joueurs sont très jeunes, ils peuvent être extraordinaires ou moins bien et cela se ressent sur le



reste de l'équipe... Gédéon Pitard nous a manqués lors des derniers matchs.

## LA : Gardez-vous la même ambition ?

**JDJ :** Oui, bien sûr. Je suis un optimiste par nature. Il reste 13 matchs et les Play-Offs restent notre objectif. Le président ne nous met aucune pression. Il a été heureux de notre remontée. Quand j'ai repris l'équipe, elle était à la dernière place... On visait le maintien. Aujourd'hui, l'ambition est revenue. Il y a deux semaines, nous étions 8<sup>èmes</sup>... Ce championnat est très serré... On s'est donné la possibilité d'y croire.

## LA : Un objectif sur ce mois de mars où vous aurez 6 matchs ?

**JDJ :** Non, je me concentre sur le prochain, c'est-à-dire, le déplacement à Vichy-Clermont. Lors du dernier match à Antibes contre eux, nous avons eu beaucoup de réussite. Il faudra récidiver si on veut gagner là-bas.

## LA : Quelle explication à vos 7 victoires presque d'affilée ?

**JDJ :** J'ai enlevé aux joueurs, cette pression sur la montée et être 1<sup>er</sup> qu'ils s'étaient mis dans la tête. Nous étions paralysés par l'enjeu. Aujourd'hui, on joue plus libéré.

## LA : Les Play-Offs restent possibles ?

**JDJ :** Il reste beaucoup de chemin devant nous. Nous devons repartir de l'avant. Cette année, seul le gagnant des Play-Offs montera en Pro A. C'est hallucinant ! Terminer 1<sup>er</sup> n'est qu'un avantage psychologique, mais ne servira à rien pour la montée. En Pro A, les équipes passeront de 18 à 16 et nous, en Pro B, de 18 à 20. Une seule montera donc, mais trois descendront. Personne ne lâchera rien...

## LA : Et votre groupe ?

**JDJ :** Il vit bien, il est très investi, ce groupe travaille beaucoup et bien. Certains restent même après l'entraînement pour progresser encore et encore. Personne n'est jamais en retard. Ils ont tous un bon esprit. Il nous faut juste être plus constants. Mathieu Boyer a les meilleures stats, c'est un joueur d'expérience mais d'autres ont brillé pendant son absence.

## LA : Et Zacharie Perrin ?

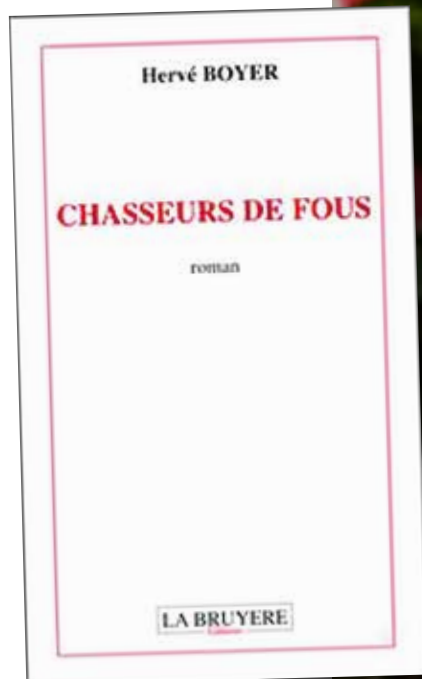
**JDJ :** Il est jeune et dans un bon jour, il peut être décisif. Il est très à l'écoute. Il se bat et demande toujours à travailler encore plus. Il dispose d'une énorme marge de progression mais il faut qu'il apprenne à mieux gérer l'aspect émotionnel d'une rencontre. C'est un bon groupe, tous les joueurs sont à féliciter. J'y crois, nous serons aux Play-Offs si on conserve cet état d'esprit.

Propos recueillis par Pascal Gaynard  
Photos : Romain Robini



# CHASSEURS DE FOUS : Un regard sur le futur

Hervé Boyer, infirmier psychiatre et cadre de santé dans un service gérontopsychiatrique, auteur de *Écrire autrement, penser différemment* paru en 2008 aux Éditions La Bruyère relate six années plus tard une fiction dystopique terrifiante, toujours aux Éditions La Bruyère, *Chasseurs de fous* QUI se situe à mi-chemin entre l'imaginaire et la réalité, aux allures de « 1984 », le célèbre roman de George Orwell.



La manière dont une société traite les « fous » est toujours révélatrice. Dans ce roman d'anticipation, les choses sont clairement exprimées : nous sommes dans une société régie par un État totalitaire ne laissant aucune place ni à l'humanisme ni à la fraternité ! Un État totalitaire considère les fous comme des sous-hommes qu'il convient d'arrêter, d'enfermer, d'éliminer. Exit les structures de soins trop coûteuses. Bienvenue aux brigades de chasseurs de fous. Une loi liberticide étend la notion de pathologie mentale. Tout démarre par une loi L4 n°3000 parue au Journal Officiel après 3000 ans d'histoire, ère chrétienne : « *Attendu le coût de plus en plus important des hôpitaux psychiatriques et des structures de soins extrahospitalières, attendu le déficit grandissant de l'État... L'État décide de la fermeture de tous les hôpitaux psychiatriques du pays... et de toutes les structures de soins extrahospitalières* ». L'État décidera alors que la folie est illégale, que les fous sont des délinquants et que la peine doit être proportionnée ! Pour ce faire, l'État institue la création des « Brigades de chasseurs de fous », les BCF. Le ton est donné ! Puis, il y a Marcel, ancien infirmier psychiatrique, métier en désuétude depuis la réforme transformative, qui intégrera par mutation les BCF, non par choix mais par peur d'être « déclassé » dans les enfers du chômage, les anciens travailleurs considérés comme des « rebuts de la société ». C'est ici une longue descente aux Enfers. Marcel faisait déjà partie avant la Réforme du pôle des malades psychiatriques enfermés contre leur gré et son rôle était de donner sur ordre du médecin-chef des doses supplémentaires de neuroleptiques aux malades afin qu'ils ne dérangent personne. Refoulant depuis bien des années des réflexions éthiques qui n'étaient plus permises, Marcel était alors convaincu que c'était pour leur bien.

## Un long travail étatique pour une lente involution éthique

Refoulant depuis bien des années des réflexions éthiques qui n'étaient plus permises, le personnage de Marcel était convaincu que « chasser du fou » était pour le bien collectif, et puis, il fallait rembourser ses emprunts... En tant que membre de la Brigade des Chasseurs de Fous, son travail était simple et son pouvoir était discrétionnaire : il devait repérer les fous dans les rues de plus en plus nombreux, les arrêter et prévenir la brigade de ramassage afin qu'ils soient « retirés de la circulation »... Pour faciliter

son travail et pour une meilleure rentabilité, il disposait d'un outil imparable et très efficace : « le test » élaboré par le Collège national des psychiatres et psychologues de la loi d'État. Au moindre doute, il suffisait d'appliquer le test et le verdict tombait en quelques secondes. Si le test était positif, la sentence tombait sans discussion possible. Le belligérant était retiré de la circulation purement et simplement. « Le test » ratissait large depuis la nouvelle classification des troubles mentaux – la CIM 30 (Ndlr : actuellement la CIM 11 en 2022 !) – tous les comportements dits anormaux étaient repérés : névrosés, psychotiques, déviants, suicidaires, alcooliques, Alzheimer, drogués, obsessionnels, phobiques, déments, délirants, imbeciles, hallucinés, idiots, maniaques, bipolaires, mendiants, saltimbanques... et tout autre comportement bizarre et étrange, étaient irrémédiablement catalogués comme positifs ! Toute personne n'entrant pas dans le moule est considérée comme subversive, déviante et donc folle. Nul ne savait ce qu'il advenait des fous après leur ramassage et cela n'avait pas d'importance. C'était un devoir institutionnel : la nouvelle morale et le contrat social de l'État.

## Une mécanique étatique bien huilée

La fonction de Marcel auprès du Centre Médico-Psychologique (CMP) était bien pratique : les fous venaient d'eux-mêmes croyant bénéficier de soins. Évidemment ce sont par wagons entiers qu'ils étaient alors livrés à la Brigade de ramassage. L'État pensait à tout. Seuls les fous plus éclairés avaient compris le stratagème, ceux-là ne venaient plus, il fallait donc les « cueillir » dans les rues, quelle guigne ! La lecture de la moitié du livre nous glace déjà le sang ; est-ce le mélange des détails médicaux techniques et pointus avec les faits poignants d'une redoutable précision qui accentue le mélodrame qui s'ensuit ? Le pouvoir étatique met en place une dynamique basée sur les faiblesses humaines : la BCF recrute des employés sans qualification pour accentuer leur servilité sans se rebeller contre celui qui les nourrissait, des journalistes à la solde du seul journal d'État qui existait, l'Est Matin ( sic !). L'amour et les sentiments sont rendus coupables pour ne pas risquer une relation de connivence entre les pairs et l'affaiblissement de l'Être : le sentiment amoureux rend indulgent et les fous ne doivent pas avoir d'indulgence... On a toujours peur du grand méchant fou !

Le manque d'amour rend intransigeant et les fous en sont les premières victimes, le pari de l'État étant alors bien réussi.

## La conscience humaine sauvée par l'amour

Dans ce livre, l'auteur expose cet agent à un choix difficile : Marcel a un fils disparu depuis plusieurs années, qu'il retrouve au hasard de ses tournées de brigade et qu'il teste avec un résultat positif. À la suite d'une altercation, Marcel pointe son arme sur son fils et le tue. Le regard désespéré du fils tendu vers lui le fait réagir : pris de désespoir, il devient à son tour fou ! Sa coéquipière, Fanny, la chasseuse devra dégainer son arme pour tuer Marcel... L'intrigue, passionnante révélera alors la véritable identité de l'héroïne. Est donc fou dans cette société sans âge, sans repère temporel ou géographique, « *tout être n'entrant pas dans le moule défini par l'État* ». Dans cette logique radicale, « *poète, saltimbanque, artiste, tout le monde peut l'être* », résume Hervé Boyer qui, dans une écriture éclairante, va justement réconcilier Arthur (l'artiste) et Fanny (cadre chasseur de fous). Celle-ci, face à l'injustice, supervisée par des jours de travail acharné, deviendra plus « conciliable », surtout avec les fous, jusqu'à se prendre d'affection pour le « fou poète » Arthur, détecté positif. Sous forme de métaphore, ses poèmes décrivent un monde équitable où tous les justes sont solidairement des frères. Un poème donne le ton. Un État qui impose des violences comme réponse à tout écart, la situation n'est certes pas nouvelle ! La suite s'impose au nom de l'amour, de la fraternité et de la résistance.

## La société humaine sauvée par la Résistance

Dans un désir bouillant d'un monde enfin aimant et chaleureux, agissant par instinct qui n'était plus celui de la chasseuse, elle dégaine son arme et tue d'un seul coup ses équipiers de la Brigade qui l'incitait à tirer sur Arthur. Fanny la chasseuse de fous devient alors Fanny la traquée, en cavalcade, main dans la main avec le fou poète qui avait repéré en elle, grâce à la lecture d'un simple poème, son extrême sensibilité. Elle connut les plaisirs charnels, aimante et aimée, du désir doux d'un naufragé sauvé d'un monde froid et sans pitié. Dans leurs histoires d'enfance contées, les lecteurs entrevoient le glissement des repères qui s'effectue dès leur plus jeune âge, c'est-à-dire dès l'école primaire d'État où la jeunesse est encore malléable. Signal d'alarme ? La jeunesse hitlérienne n'est pas si lointaine... Profane, elle fut ensuite initiée par la FRIF, les Forces résistantes intérieures et fraternelles, la Résistance... des fous. De quelques fous qui croyaient en un monde meilleur. Fanny entrait en écho avec Arthur, elle qui était persuadée que poésie rimait avec folie. Maintenant, elle maudissait toute forme de propagande bâtie par un État totalitaire et chérissait plus que tout les véritables valeurs de l'Humanité. Leurs travaux ? Une nouvelle République à tendance démocratique où les peuples circulent librement, où la notion de bonheur y est introduite par le développement moral, intellectuel et spirituel. L'altérité sera acceptée dans toutes ses différences, les structures mentales « hors normes » seront le marqueur de la tolérance. Hervé Boyer n'évacue donc pas le questionnement éthique, en inscrivant le propos d'une réflexion citoyenne qui aboutira à une Constituante, une fois la dictature déchu.

Mais y aura-t-il un Happy End ? L'amour de l'esprit devrait triompher mais la lutte de l'Homme contre l'Homme est une arme qui pourfend le cœur et la raison, l'Humanité se transforme en bête, même dans la lutte pour le Bien... Et c'est dans un poème minimaliste, raison de la fusion d'amour des deux amants, telles Charybde et Scylla, que la bataille finale n'emportera ni de perdants ni de gagnants, mais des monstres parfois bien malgré eux, dans un combat sanglant et désespéré. Finalement, la question qui se pose est de savoir s'il s'agit d'un roman d'anticipation ou d'une vision de l'avenir ! Un semblant de réponse sur une note positive : le poème est une Lumière pour tous les aveugles qui ont foi en l'humanité et respectent la vie, « *construisons encore et encore* » afin que brille l'ultime fraternité.

# Sous le signe de Madama Butterfly et du Meilleur des Mondes

Écrits il y a un siècle, *Madama Butterfly* et *Le Meilleur des Mondes*, sont aujourd'hui plus d'actualité que jamais.



À l'occasion du centième anniversaire de la disparition de Puccini, Anthéa et l'Opéra de Nice reprogramment le chef-d'œuvre du compositeur italien mis en scène il y a 10 ans par Daniel Benoin.

## Madama Butterfly par Daniel Benoin

Pour sa part, et après 1984, le Collectif 8 s'attaque à un autre texte visionnaire, *Le Meilleur des Mondes*. Gaelle Boghossian adapte Huxley, sa société fictive sombre et dangereuse où régnerait un eugénisme radical. Dix ans après, *Madama Butterfly*, l'une des plus belles et importantes œuvres de Giacomo Puccini, mis en scène par Daniel Benoin, est de retour. Une cinquantaine d'artistes et l'orchestre philharmonique de Nice investiront les deux scènes azuréennes, celles d'Anthéa et de l'Opéra de Nice afin de raconter la terrible histoire d'une jeune geisha mariée à un officier de la marine américaine en escale au Japon. Après le départ de celui-ci, « *Butterfly* », comme il l'appelait, ne vit plus que dans l'attente de son retour, promettant à l'enfant qu'elle a eu de lui, un avenir radieux quand il reviendra...

## Un succès mondial...

Plus actuel que jamais ! Voilà, il est là le secret du succès de cette production, *Madama Butterfly*, qui sera jouée à guichets fermés aussi bien à Nice qu'à Antibes. Une fois de plus, Daniel Benoin déplace l'action dans le temps : « *La pièce est située à Nagasaki et raconte l'arrivée des Américains en 1902. Moi, je l'ai placée en 1945, après la bombe. Cette 2<sup>ème</sup> arrivée des Américains avec, cette fois-ci, une bombe destructrice provoque une destruction multiple. Des terres, de la culture, mais aussi la destruction de cette jeune femme épousée, puis abandonnée, par un officier américain* ». Pour Daniel Benoin, la situation en 1945 est très proche de nous, « *puisque c'est le début de l'espèce d'impérialisme US sur l'ensemble du monde. Cette tendance-là continue aujourd'hui* ». Cette version apporte un drame extrême aussi bien de par la mise en scène sobre et poétique que par les décors lunaires, dévastés de Jean-Pierre Laporte qui contribuent à la dimension apocalyptique de cette *Madama Butterfly*...

## Le Meilleur des Mondes par le Collectif 8

Publiée en 1932, la célèbre dystopie d'Aldous Huxley, *Le Meilleur des Mondes*, envisage une société où régnerait un eugénisme radical. La reproduction humaine n'est plus sexuée mais dépend entièrement du contrôle des laboratoires et d'un système de castes très rigides. Après

« 1984 », pour Gaelle Boghossian, il était tout à fait naturel de travailler sur un autre texte similaire : « *Ces deux pièces sont très liées, les auteurs étaient très liés et puis cela parle de la même racine : de dystopie* », explique Gaelle Boghossian, metteur en scène, actrice, dramaturge, fondatrice du Collectif 8.

## Dictature vs dictature

Si dans « 1984 », nous entrons dans la dictature de la terreur, dans *Le Meilleur des Mondes*, nous sommes dans les dictatures du bonheur, ce qui a semblé à Gaelle Boghossian assez intéressant à aborder. « *Avec les réseaux sociaux, avec cette obligation d'être heureux, soit on est heureux et on existe, soit on n'existe pas* ». Elle adapte le texte de Huxley pour parler des réseaux sociaux, de ce « *jamais seul, ne recycle pas, ne reprise pas, consomme, sois toi-même un produit de consommation qui est sujet des femmes, elles sont dans Le meilleur des mondes, des poupées pneumatiques consommables... c'est toute une batterie de thèmes qui nous concerne aujourd'hui !* ».

## Cent ans plus tard, l'IA règne

Et la dramaturge a fait le pont entre cet univers imaginé par Huxley dans les années 30 et notre quotidien où l'intelligence artificielle (IA) a une place de plus en plus importante. Elle va encore plus loin, elle invente une IA qui, dans, cette société très hiérarchisée, régule tout : « *J'ai inventé un personnage, qui est une déclinaison d'un élément Du meilleur des mondes, qui consomme une drogue et qui gère le monde, qui balance tout plein de slogans. J'ai créé un récit-cadre et ajouté certaines actualisations et cette toile qui permet de répondre à cette obligation à être tout le temps avec les autres à ne jamais être dans une solitude. Dans le meilleur des mondes, ils sont tout le temps ensemble, aujourd'hui on est toujours entouré, mais de façon très virtuelle* », insiste Gaelle Boghossian. Comme dans toutes les pièces du Collectif 8, la vidéo, création de Paulo Correia, fait partie de la dramaturgie, ici extrêmement complexe. À voir absolument entre le 13 mars et le 5 avril.

## Et en même temps, aussi, sur les planches d'Anthéa

Oui, on a réussi à placer la super formule « *en même temps* » et on ne va pas vous embrouiller... Donc, en même temps « *L'Idéal Club* », pour (se) faire du bien, une création burlesque et inventive en quête du show parfait, un cabaret proche de la perfection et carrément hilarant (les 20 et 21 mars). Puis, il y a aussi le touchant destin d'une famille



sur trois générations du lendemain des bombardements de Nantes en 1943 jusqu'à aujourd'hui. Le ciel de Nantes, l'occasion de voir Chiara Mastroianni les 27 et 28 mars. Et le retour vers la légèreté brillantissime, côté boulevard avec « *Lorsque l'enfant paraît* ». La vie rangée d'un sous-secrétaire d'État à la famille (Michel Fau) qui a obtenu la fermeture des maisons closes et l'augmentation des peines sur les délits d'avortement, bascule quand il apprend le même jour, que sa femme (Catherine Frot) attend un enfant et que son fils a mis enceinte sa secrétaire ! (du 11 au 14 avril). Sans oublier les aventures, les mots et tournures magnifiques d'une petite fille immensément libre, celle qui dit tout, même ce qui ne se dit pas. Surtout ce qui ne se dit pas. Ce que les adultes évitent. Vous savez celle qui se balade dans le métro parisien... Zazie ! Zabou Breitman adapte et met en scène ce chef-d'œuvre de Raymond Queneau (les 16 et 17 avril). Quel programme !

## CINÉMA

www.lepetitnicois.net

Pronostics Oscars

# OPPENHEIMER favori, PAUVRES CRÉATURES en embuscade...

La 96<sup>e</sup> cérémonie des OSCARS se déroulera dans la nuit du dimanche 10 mars de 19h à 22h30 heure US (et de 1h à 4h30 du matin heure française).



Les nominations sont maintenant connues et force est de constater qu'elles ont réservé des surprises, notamment pour le cinéma français.

## LA ZONE D'INTÉRÊT, Meilleur Film étranger ?

OPPENHEIMER arrive en tête des nominations avec 13 dans différentes catégories devant PAUVRES CRÉATURES, 11, et KILLERS OF THE FLOWER MOON, 9. Mais la Palme d'Or du Festival de Cannes, ANATOMIE D'UNE CHUTE de Justine Triet, totalise 5 nominations, ce qui n'est pas si fréquent pour un film en langue française. Seuls avant elle, Michel Hazanavicius avec THE ARTIST ou Milos Forman, Ang Lee, Bong Joon-ho, Bernardo Bertolucci, Guillermo Del Toro... avaient eu ce privilège. Cela pose une vraie question aux membres du comité de sélection du Centre National de la Cinématographie (CNC) aux Oscars. Ils avaient choisi LA PASSION DE DODIN BOUFFANT qui n'a même pas été retenu dans la liste des 5 meilleurs films étrangers... Prix qui devrait revenir à LA ZONE D'INTÉRÊT, Grand Prix lors du dernier Festival de Cannes. Cette absence du film français est une gifle à nos instances nationales qui ont fait ce choix et qui devraient toutes démissionner...

## OPPENHEIMER, Meilleur Film et Meilleur Acteur ?

Car les Américains, eux, ont choisi pour nous en nommant par 5 fois, la Palme d'Or dans les catégories, Meilleur Film, Meilleur Réalisateur, Meilleure Actrice, Meilleur scénario original, et Meilleur Montage. Certes, ce sera dur de triompher (hormis pour le Meilleur Scénario original, peut-être...) face aux mastodontes du cinéma US où OPENHEIMER de Christopher Nolan figure en première place des favoris potentiels. Le match sera sévère et dur avec PAUVRES CRÉATURES du Grec, Yorgos Lanthimos et du génial, Martin Scorsese, KILLERS OF THE FLOWER MOON. Osons tout de même une victoire comme Meilleur Film d'OPPENHEIMER et une statuette de Meilleur Réalisateur pour Yorgos Lanthimos. Pour l'Oscar de la Meilleure Actrice, Lily Gladstone (Killers of the Flower Moon) fait figure de favorite mais elle devra batailler dur face à Emma Stone (Pauvres Créatures). Osons Lily Gladstone... mais avec regrets... Pour le prix du Meilleur Acteur, Paul Giamatti pour WINTER BREAK à la côte mais Cillian Murphy (Oppenheimer) aura notre préférence.

## PAUVRES CRÉATURES, 5 Oscars dont celui du Meilleur Réalisateur ?

Dans un Second Rôle Féminin, Emily Blunt (Oppenheimer) n'a pas de concurrente. Pour le Second Rôle Masculin, la compétition sera plus rude entre Mark Ruffalo (Pauvres Créatures) et Robert Downey Jr (Oppenheimer), ce dernier sera notre choix. Pour le Meilleur Scénario d'Adaptation, toujours ce match PAUVRES CRÉATURES face à OPENHEIMER qui devrait l'emporter. Dans les autres catégories, LE GARÇON ET LE HÉRON pour le Meilleur Film d'Animation, LES FILLES D'OLFA pour le Meilleur Doc, PAUVRES CRÉATURES pour la Meilleure Musique, la Meilleure Photo, les Meilleurs Décors, et les Meilleurs Maquillages/coiffures. KILLERS OF THE FLOWER MOON pour la Meilleure Chanson (Wahzhazhe) et les Meilleurs Costumes, LA ZONE D'INTÉRÊT pour le Meilleur Son et OPENHEIMER pour le Meilleur Montage. Enfin, le cinéma français sera présent aussi avec notamment deux courts-métrages d'animation nommés, Letter to a Pig et Pachyderme, prouvant la qualité de l'animation à la Française. Le grand perdant de la soirée devrait être BARBIE et ce ne serait que logique.

Pascal Gaymard



# Anatomie d'une Chute, le plein de CÉSAR !

Pronostics César

Le 24 février, au théâtre de l'Odéon, les professionnels de la profession cinématographique se réuniront pour décerner les récompenses de la production française, soirée animée par Valérie Lemerrier

Et force est de constater que les jeux sont presque faits tant certains favoris se détachent avec 12 Nominations pour LE RÈGNE ANIMAL, 11 pour ANATOMIE D'UNE CHUTE, 9 pour JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES, puis 8 pour LE PROCÈS GOLDMAN.

## 6 CÉSAR pour ANATOMIE... et LES 3 MOUSQUETAIRES

Le suspense n'est donc pas très prégnant, la Palme d'Or du dernier Festival de Cannes, ANATOMIE D'UNE CHUTE de Justine Triet est en marche pour cueillir le maximum de compressions. Pour le Meilleur Film, Meilleure Réalisatrice, Meilleure Actrice, Sandra Hüller, Meilleur Acteur dans un second Rôle, Swann Arlaud, Meilleur Scénario original et Meilleur Montage, ANATOMIE D'UNE CHUTE devrait cumuler 6 CÉSAR. Autant sans doute que LES TROIS MOUSQUETAIRES avec leurs deux volets, D'ARTAGNAN et MILADY mais pour des récompenses surtout techniques : Meilleurs Musique originale, Son, Photo, Décors, Costumes, et Effets Visuels. Du coup, il ne devrait pas rester beaucoup de prix pour les autres films dont LE RÈGNE ANIMAL qui ne

peut envisager que le Meilleur Acteur pour Romain Duris, et Meilleure Révélation Masculine pour Paul Kircher.

## De BERNADETTE... à OPENHEIMER

Pour les autres, tablons sur Leïla Bekhti comme Meilleur Second Rôle Féminin pour JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES. Pour la Meilleure Révélation Féminine, la bataille fera rage entre Kim Higelin (Le Consentement), Suzanne Jouannet (La Voie Royale), et Ella Rumpf qui aura notre préférence avec LE THÉORÈME DE MARGUERITE. La Meilleure Adaptation pourrait revenir au CONSENTEMENT de Vanessa Filho. Pour le CÉSAR du Meilleur Film d'Animation, nous choisissons MARS EXPRESS, le Meilleur Documentaire, SUR L'ADAMANT, et le Meilleur 1<sup>er</sup> Film, BERNADETTE de Léa Domenach sans hésitation. Enfin, le Meilleur Film étranger, pour nous, n'est autre que le plus grand film de 2023, OPENHEIMER de Christopher Nolan (à qui on décernera un César d'honneur), il devrait être le grand gagnant des OSCARS comme ANATOMIE D'UNE CHUTE, des CÉSAR. **PG**



# 14 Jours pour aller mieux avec Maxime Gasteuil

C'est au Pathé Lingostière que le réalisateur Edouard Pluvieux et son ami, le comédien et One Man Show, Maxime Gasteuil ont présenté leur comédie, 14 JOURS POUR ALLER MIEUX.

Le film sortira dans les salles le mercredi 6 mars, mais en attendant, la fine équipe poursuit sa grosse tournée dans le plus grand nombre de salles comme ils l'avaient souhaité. Car entre Maxime Gasteuil (Comédien), Édouard Pluvieux (Réalisateur), Benjamin Demay (Producteur), il y a bien plus qu'une collaboration professionnelle, ce sont des amis de longue date qui font tout ensemble. Retours sur une rencontre avec des gens qui ne se prennent pas au sérieux.

## L'Antibois : Vous allez mieux ?

**Maxime Gasteuil :** C'est un peu le coup de blues après la fin du tournage. Mais les avant-premières nous permettent de retrouver le public et de passer de très bons moments. Nous sommes heureux des réactions et parce que nous avons fait le film dont nous rêvions. Les membres du casting, Zabou ou Romain (Lancry) qui ont vu le film, l'ont tous aimé. Nous avons tout mis dans le film, nos doutes, nos peurs, nos bonheurs et le tout avec beaucoup de sincérité.

**Edouard Pluvieux :** On a tous bien travaillé ensemble. Nous avons un seul travail de table où chacun a pu répéter son rôle. Nous avons réécrit quelques passages de cette histoire vraie. Maxime, cela fait 12 ans que je le suis et met en scène ses spectacles. Il a réellement failli arrêter à un moment. Nous sommes vraiment allés dans un stage de développement personnel dans la Drôme Provençale un 15 août (Merci Mathilde !). Maxime était très réfractaire, comme dans le film. Nous avons eu des fous rires, du matin au soir. L'idée d'un film s'est imposée peu à peu. 4 ans plus tard, nous sommes revenus avec d'autres profils et les animateurs, Franck et Vanessa.

**MG :** Nous n'avions aucune envie d'être là. Mais ces gens souffrent vraiment. On est devenu meilleurs, curieux aussi... Il y avait là des gendarmes, commerçants, directeurs, secrétaires... Nous n'avons pas voulu faire une parodie mais

un test de vérité, que tout le monde y trouve son compte. Ces personnages sont des archétypes, ils vivent dans le présent, ils sont perdus comme moi dans le film. On rit avec eux, pas contre eux.

**EP :** Le 2<sup>ème</sup> stage, on avait l'idée d'écrire le scénario. Avec ma co-scénariste, nous avons beaucoup observé... Après, on ne peut plus se moquer d'eux. Le bien-être est aujourd'hui quelque chose qui concerne beaucoup de gens.

## LA : Et Chantal Lauby ?

**MG :** Chantal est venue me voir en spectacle. Elle m'a dit qu'elle adorait mon humour. Du coup, je lui avais la promesse qu'on tournerait ensemble si le film se faisait. Avec Zabou, cela s'est passé pareillement. Après, Michel Boujenah était un ami de Ben (Demay, Prod). Il est très bienveillant, il nous a invités à son Festival à Ramatuelle.

**EP :** C'est un film choral très écrit avec 12 à 15 comédiens tous différents. Zabou, Lionel (Abelanski), Romain (Lancry) bossent leur texte. Bernard (Farcy), lui, est dans l'instant, il improvise beaucoup. Il a bien compris le personnage. Il nous a pliés de rire... Et cela continue lors de nos avant-premières...

## LA : Quel a été le déclic de votre carrière ?

**MG :** On est passé d'un monospace au Zénith... Au cours Simon, on nous disait qu'il fallait 10 ans pour être célèbre. On adore ce métier, on s'éclate à créer. Les réseaux sociaux ont changé ma vie. C'est une chaîne de TV tous les jours. Edouard m'a dirigé comme un roi. Ben est le plus bienveillant des producteurs de la terre...

**Benjamin Demay :** Tous les trois, nous avons des valeurs communes que nos parents nous ont transmises. Nous sommes très proches des parents de Max qui représentent notre 1<sup>er</sup> public. S'ils rient, on passe à la scène.



Le sketch sur le Bien-être existait avant le film... Ils ont toujours voulu une grosse tournée...

**EP :** Nous sommes les trois mousquetaires, on fait tout ensemble depuis toujours. Si le père de Max avait fait du spectacle, Coluche n'aurait pas existé. Il est irrésistible, il nous a inspirés. On sait d'où l'on vient et ce que nous avons à faire.

## LA : Max, auriez-vous envie d'un contre-emploi à la Coluche ?

**MG :** J'aime faire rire, aller le plus loin possible avec eux. Le seul avec qui j'accepterai un contre-emploi, c'est Olivier Marchal. J'adore ce qu'il fait. Il était mon père dans une 1<sup>ère</sup> mouture du scénario. Il nous a remerciés d'avoir pensé à lui mais il n'était pas libre.

## LA : Max et maintenant, la scène ?

**MG :** Nous allons jouer à Monaco, puis on refait Nikaïa en octobre prochain. Ragnar qui fait un cameo dans le film (NDLR : C'est le gendarme fou) va m'accompagner sur scène dans un duo à la Depardieu/Pierre Richard ou Reno/Clavier. J'aime cette région ! Mais à Marseille, le public est électrique ! Allez l'OM !

**EP :** Tu ne peux pas dire ça ! Moi, j'aime Nice. Je passe toutes mes vacances à Juan-les-Pins. Allez Nice !

Propos recueillis par Pascal Gaymard

## Le cinéma français et ses pépites...

Pour ce mois de mars, le cinéma français sera au centre de toutes les préoccupations avec de nombreux drames ou comédies des plus intéressants.

Il n'y aura pas moins de 65 films qui sont prévus en sortie nationale en ce mois de mars, et nous ne pourrions pas parler de tous. Voici nos préférences.

### 9 comédies dont le duo Banche Gardin/Michel Houellebecq...

Commençons par les comédies avec celle qui a vu son équipe à Nice, au Pathé Lingostière, à savoir 14 JOURS POUR ALLER MIEUX d'Édouard Pluvieux avec Maxime Gasteuil, Zabou Breitman, Chantal Lauby ou Michel Boujenah... Du rythme, des gags, des rires, du bel ouvrage lors d'un stage de bien-être. LA VIE DE MA MÈRE avec William Lebghill et Agnès Jaoui, parle d'un fils fleuriste, qui voit débarquer sa mère, bipolaire, échappée de sa clinique... Avec LES ROIS DE LA PISTE, nous voilà propulsés dans une famille de pieds nickelés où Fanny Ardant et la Ma Dalton aux côtés de ses fils, Mathieu Kassovitz et Nicolas Duvauchelle. KARAOKE va donner un beau rôle de chanteuse à Michèle Laroque. Quant à Louise Bourgoin, elle sera la prof complaisante de latin de BIS REPETITA qui doit gagner un concours... Et enfin, celle à laquelle nous croyons le plus, c'est l'association improbable de Blanche Gardin et de Michel Houellebecq dans un film de Guillaume Nicloux, DANS LA PEAU DE BLANCHE HOUELLEBECQ. Pour être complet, deux comédies US pourraient cartonner : RICKY STANICKY, l'ami imaginaire de trois potes à la mode Peter Farrelly, et

SCANDALEUSEMENT VÔTRE de Thea Sharrock sur une histoire vraie de corbeaux dans une petite ville côtière avec Olivia Colman, Jessie Buckley et Timothy Spall... Mais aussi de et avec Paola Cortellesi pour IL RESTE ENCORE DEMAIN à la sauce italienne...

### 9 drames dont LE JEU DE LA REINE...

Côté drames, la sélection n'a pas été facile. Mais nous avons choisi BOLERO d'Anne Fontaine avec Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar, Emmanuelle Devos... CABRINI, une religieuse canonisée aux USA en 1946 qui aurait rendu la vue à un bébé. LA NOUVELLE FEMME avec Jasmine Trinca, Leïla Bekhti pour un voyage à Rome... HORS SAISON de l'excellent Stéphane Brizé avec Guillaume Canet amoureux d'Alba Rohrwacher... LAISSEZ-MOI quand Jeanne Balibar s'encanaille dans un hôtel de montagne... LA PROMESSE VERTE avec Alexandra Lamy qui veut sauver son fils des geôles indonésiennes... PATERNEL avec Gregory Gadebois en prêtre rattrapé par un fils d'avant sa vocation... LE BEAU JEU de Thea Sharrock (encore) avec des footballeurs SDF et au casting, Bill Nighy, Valeria Golino... Et enfin, celui en lequel nous croyons le plus, LE JEU DE LA REINE de Karim Aïnouz avec Alicia Vikander, Jude Law, l'un des meilleurs films vus au Festival de Cannes 2023. Sans oublier le doc de Christine Angot, UNE FAMILLE ou celui de Nicolas Philibert, AVERROES ET ROSA PARKS. **PG**

## Films à voir



# HOROSCOPE

[www.lepetitnicois.net](http://www.lepetitnicois.net)

Mars 2024



## Bélier - 21 mars - 20 avril

**Amour** : Période faste pour les couples. Si vous sortez d'une longue période de disputes, profitez-en pour renouer un vrai dialogue. Célibataire, votre charme sera en hausse, et vous pourrez connaître de bonnes fortunes amoureuses.

**Professionnel** : Sous l'influence d'une ambiance planétaire, vous serez tenté de vous attaquer à mille choses en même temps, faisant comme si vous étiez capable de conquérir le monde entier en une seule journée.

**Santé** : Vous jouissez d'une santé robuste. Quelle chance ! Ne compromettez pas ce précieux capital en laissant les tensions d'origines diverses s'installer dans votre vie ; contrôlez vos émotions.



## Taureau - 21 avril - 21 mai

**Amour** : Vous aurez l'art de mettre votre conjoint ou partenaire sur des charbons ardents ! Cette tactique aura au moins l'avantage d'éviter la routine et la monotonie dans votre vie conjugale et d'empêcher l'autre de s'endormir dans un ronron tranquille ! Célibataires, vous serez bien décidé à profiter pleinement de votre liberté, et vous ne serez guère indulgent envers les partenaires un peu trop collants, même s'ils vous manifestent un amour débordant !

**Professionnel** : Vos efforts dans le travail seront bien soutenus par les astres. Mais en affaires, vous devrez négocier avec vigilance un virage dangereux. En aucun cas ne lâchez la proie pour l'ombre, ni ne tirez trop sur la corde. Le réalisme et la diplomatie devraient être de rigueur.

**Santé** : Votre santé sera sous de bons auspices. Vous serez au mieux de votre forme grâce à une configuration astrale assez exceptionnellement propice. Faites tout de même attention à votre régime alimentaire. Ménagez-vous un peu.



## Gémeaux - 22 mai - 21 juin

**Amour** : Beaucoup plus extraverti et chaleureux que dernièrement, vous renforcerez vos liens de complicité avec votre partenaire, et vous saurez créer un climat tonique. Si, par le passé, il est parfois arrivé à l'autre de vous reprocher votre manque d'enthousiasme et de dynamisme, il ne pourra certainement pas vous adresser de telles critiques ces jours-ci. Célibataires, vous traverserez une période romanesque. Mais une rencontre importante vous donnera envie d'être fidèle.

**Professionnel** : Peut-être devriez-vous envisager un changement momentané, ce qui vous permettrait de suivre des cours ou de vous inscrire à des stages de perfectionnement. Cela vous demandera pas mal de courage, de force de caractère et de sacrifices, mais c'est ainsi que vous pourrez réaliser ce que vous souhaitez.

**Santé** : Maintenez une alimentation riche en protéines mais pauvre en graisses. En revanche, les maux de dos et les douleurs rhumatismales seront en nette diminution.



## Cancer - 22 juin - 22 juillet

**Amour** : Attention aux caprices dans la vie de couple ! Vous vous mettez tout à coup à jouer les enfants gâtés. Mais votre partenaire ne sera probablement guère d'humeur à apprécier cela. Il faudra prouver votre sens des responsabilités. Célibataires, vous qui adorez la nouveauté et le changement, vous serez comblé ! Le grand amour fera irruption dans votre vie cette fois, et vous vous laisserez emporter dans un tourbillon de passion. Vous n'attendrez pas longtemps pour parler mariage !

**Professionnel** : Un petit échec professionnel vous obligera probablement à en revenir à des ambitions un peu moins éloignées de la réalité. Peut-être avez-vous eu tort de jouer une partie qui se révélait réellement au-dessus de vos capacités. Alors qu'il est bon de forcer un peu la chance.

**Santé** : ouvrez l'œil : l'âme sœur est tout près de vous et n'attend qu'à être cueillie !.



## Lion - 23 juillet - 22 août

**Amour** : Ne vous mettez pas à flirter sous le nez de votre partenaire ou conjoint, ou alors sa réaction pourrait se révéler explosive contre toute attente. D'autre part, les émotions s'exacerberont : il faudra surtout éviter toute décision prise sous le coup d'une impulsion. Célibataires,

vous serez entreprenant. Envolée votre timidité habituelle. Pour vous cette fois, vouloir est tout simplement pouvoir ! Voilà une tactique qui portera certainement ses fruits.

**Professionnel** : Vous pourrez vous concentrer sur plusieurs projets professionnels à la fois. Le train-train quotidien sera bouleversé. Vous obtiendrez des résultats qui vous étonneront vous-même.

**Santé** : Cette fois, dynamisme, bien-être et résistance physique au programme. Qui dit mieux ? Effectivement, les influences planétaires vous seront très favorables, et vous pourrez faire provision d'énergie et de tonus. Votre moral sera également en hausse.



## Vierge - 23 août - 22 septembre

**Amour** : Si vous vivez en couple, attention à ne pas vous montrer trop froid ou réservé : votre partenaire pourrait se sentir mal aimé ou délaissé. Célibataires, vous aurez tendance ces jours-ci à refuser de faire des choix clairs, ce qui se traduira par une valse-hésitation qui ne vous aidera pas à vous épanouir. Et qui, bien entendu, sera difficile à vivre. **Professionnel** : Cette période vous trouvera au mieux de vos capacités, surtout dans les domaines qui font appel à l'imagination créative. En choisissant parmi vos relations celles qui pourront partager votre enthousiasme, vous serez assuré de la réussite.

**Santé** : Il faudra vous montrer un peu plus vigilant que d'habitude : la configuration astrale actuelle n'affectera pas votre tonus, mais risque de vous rendre momentanément assez maladroit. Méfiez-vous des petits accidents.



## Balance - 23 sept - 22 octobre

**Amour** : Vous attacherez beaucoup d'importance à vos liens affectifs. Vous ressentirez une grande envie d'aimer et d'être aimé de plus en plus fort. Pensez à respecter les désirs de l'être qui vous aime. Célibataires, vous aurez des chances de rencontrer ces jours-ci quelqu'un qui vous plaira beaucoup, et vous pourrez commencer à former des projets. Ne cherchez pas loin cette personne : elle est tout près de vous depuis longtemps, mais vous ne l'aviez pas remarquée !

**Professionnel** : Le secteur sera modérément favorisé, mais à condition de prendre toutes les précautions d'usage. Promouvoir vos projets se révélera nécessaire, mais n'ira pas sans prendre de gros risques. Si vous travaillez en association, n'agissez pas sans avoir obtenu le feu vert sans équivoque de vos partenaires.

**Santé** : Méfiez-vous du surmenage et de la fatigue nerveuse qui guetteront tous ceux qui veulent en faire trop.



## Scorpion - 23 oct - 22 nov

**Amour** : Bonheur à deux, rencontre importante ou, au contraire, séparation plus ou moins bien vécue seront au programme. Quoi qu'il arrive, sachez que les événements en cours vous seront favorables à court ou long terme ! Célibataires, la période pourra être marquée par un coup de cœur. Emballement de courte durée ou engouement plus sérieux ? Seul l'avenir vous le dira.

**Professionnel** : De nouvelles opportunités d'expansion se présenteront, et il sera souhaitable de les exploiter dans les plus brefs délais. Par contre, tout ce qui ressemble à une possibilité d'association devra faire l'objet d'un examen sérieux, préférablement avec l'avis des experts, car il existera des risques énormes.

**Santé** : Votre santé n'aura jamais été aussi bonne. Continuez à mener une vie saine, bien réglée et sans stress.



## Sagittaire - 23 nov - 21 déc

**Amour** : Vous connaîtrez des moments de passion intense, mais avec le risque de vous montrer plus exigeant que d'habitude. Votre partenaire aura intérêt à se mettre à la hauteur, en faisant preuve de beaucoup d'imagination et de brio. Célibataires, il est probable que vous ne sachiez plus très bien où vous en êtes côté cœur. Vous risquez aussi d'avoir besoin d'un temps de réflexion pour faire le point et comprendre vraiment dans quelle situation vous vous êtes mis. Tout cela n'a rien de mauvais en soi et est même salutaire.

**Professionnel** : Vous travaillerez avec enthousiasme et efficacité. Si vos associés d'affaires se montrent réfractaires à

vos idées et prennent des initiatives sans votre accord préalable, n'en faites pas un drame, même si votre amour-propre en souffre.

**Santé** : Vous bénéficierez d'une excellente résistance physique, et vos défenses naturelles fonctionneront efficacement. Mais attention aux efforts excessifs à votre organisme. Ménagez-vous de vrais moments de détente ou même de pur farniente.



## Capricorne - 22 déc - 20 janv

**Amour** : Du trouble dans votre vie de couple. Si une rupture semble possible, ne prenez pas de décision hâtive, vous risquez d'aller plus loin que vous ne le souhaitez.. Célibataires, une rencontre est possible. Mais là encore, pas de précipitation, attendez de bien connaître votre nouvelle conquête. Si l'attraction entre vous deux est authentique, vous aurez bien le temps de la concrétiser.

**Professionnel** : Vous aurez besoin de beaucoup de courage et de perspicacité pour faire face à des difficultés professionnelles qui se présenteront soudainement au cours de cette période. Tenez-vous prêt pour la bataille, et battez-vous sans faiblir. Si vous avez la victoire, elle sera éclatante.

**Santé** : Pas de problème de santé particulier en ce moment. Vous semblez même être invulnérable au virus qui se balade. Si vraiment vous ne vous sentez pas en forme, ce sera plutôt dû à un trouble affectif.



## Verseau - 21 janvier - 19 février

**Amour** : Même si vous avez beaucoup à faire, essayez de consacrer un peu de temps à vos amours. La vie de couple sera favorisée : ce sera le moment d'en profiter pour embellir vos relations conjugales. Célibataires, préparez-vous à de grands changements dans votre vie. Une rencontre très importante pourrait avoir lieu ces jours-ci. Vous vous apercevrez que cette personne peut vous apporter un bonheur durable.

**Professionnel** : Les perspectives professionnelles sont excellentes. La route vers le succès sera bien dégagée. Libérez-vous le plus rapidement possible de certaines obligations contraignantes. Vous aurez ensuite les coudées franches pour agir tous azimuts. Et alors croyez bien que cela ne passera pas inaperçu !

**Santé** : Vous retrouverez votre allant si vous ouvrez un peu vos soupapes, car les influx astraux seront des plus favorables à un regain de vitalité. Une bonne séance de cinéma, une bonne partie de tennis ou un dîner en ville pourrait suffire à vous remettre sur les rails.

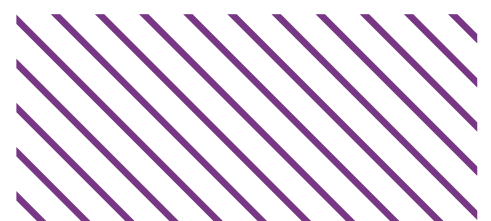


## Poissons - 20 février - 20 mars

**Amour** : Vous récolterez ces jours-ci exactement ce que vous aurez semé : tendresse et complicité en couple si vous avez fait un effort de communication ; bouderie et disputes si, au contraire, vous avez passé ces derniers temps à faire cavalier seul. En général, votre vie amoureuse vous procurera de belles satisfactions ces jours-ci. Célibataires, vous ferez une rencontre fort romantique.

**Professionnel** : N'entreprenez ces jours-ci aucun projet d'envergure et ne courez pas de risques inutiles. Malgré votre enthousiasme et le vent en poupe dont vous bénéficiez jusqu'ici, la balance penchera plus facilement du mauvais côté.

**Santé** : Vous ferez preuve d'une belle endurance et d'une excellente résistance physique. En outre, bien que votre signe natal ne vous prédispose généralement pas à l'embonpoint, vous aurez peut-être envie de perdre quelques kilos. Dans ce cas, vous n'aurez aucun mal à vous imposer une discipline stricte.



@nvibus

€

MESURES  
EN FAVEUR DU

POUVOIR D'ACHAT

# NOUVEAUX ABONNEMENTS ANNUELS\*

DISPONIBLES EN AGENCES & SUR L'APPLICATION "ENVIBUS TICKET"

PASS SENIOR

GRATUIT

75 ANS ET +

PASS JUNIOR

60€

DE 6 À 18 ANS

PLUS D'INFOS SUR [ENVIBUS.FR](http://ENVIBUS.FR)

\*PRÉSENTATION OBLIGATOIRE D'UNE PIÈCE D'IDENTITÉ VALIDE