

L'ANTIBOIS

ANTIBES JUAN-LES-PINS • BIOT • VALBONNE • VALLAURIS GOLFE-JUAN • LE ROURET • ROQUEFORT-LES-PINS
CHATEAUNEUF • TOURRETTES-SUR-LOUP

N°39 • HIVER 2023 • Journal gratuit

www.lepetitnicois.net

Leonetti/Bergé : La parentalité



Politique
Évènements
Économie

Culture
Sports
Cinéma...

DU 1^{ER} AU 30 DÉCEMBRE 2023



Piste de luge

Ateliers créatifs

Volets de Noël



Biot



Festival de cuisine

j'adore Noël

Illuminations & animations



Grand Marché de Noël



Spectacles & déambulations

©SERVICE COMMUNICATION ET ATTRACTIVITÉ DU TERRITOIRE DE LA VILLE DE BIOT.

RENSEIGNEMENTS
04 93 65 78 00 • tourisme@biot.fr • www.biot.fr



INTRO

www.lepetitnicois.net

EDITO Pascal Gaymard

L'immigration : le défi de la France

La vie politique française est devenue hystérique. Entre insultes, déclarations iniques, propos iconoclastes, provocations gratuites et affirmations péremptoires, les Français observent ce spectacle de désolation avec l'impression qu'ils ne sont plus la priorité de ceux qui nous gouvernent, ni d'une franche des députés de l'Assemblée Nationale.

La violence est partout et l'immigration est liée à cette dégradation du « vivre ensemble ». Quand un meurtrier sous OQTF massacre à Lille, Fabienne, une retraitée de 68 ans en lui assénant 7 coups de couteau après l'avoir scalpée, quand Lola, 12 ans, est tuée par une femme de 24 ans sous OQTF, quand un homme d'origine algérienne défigure au cutter son ex-compagne de 37 ans alors qu'il était sous une OQTF, quand Claire est violée à Paris par un clandestin lui aussi sous OQTF..., et ce ne sont que quelques cas parmi d'autres, l'immigration a bien un lien avec l'accroissement des agressions en France. Ce n'est plus un « sentiment d'insécurité », mais une véritable peur face au chaos de l'immigration.

Tous les sondages donnent entre 70 à 80% de Français qui souhaitent un durcissement des dispositions légales en matière d'immigration. Alors, oui, il fallait une nouvelle loi mais changera-t-elle fondamentalement la situation en France ? Le patron LR, Éric Ciotti, au cœur de la négociation, parle de « satisfaction », de « tournant », d'« avancée », mais il avoue qu'elle n'est, ni idéale, ni optimale...

Au cœur des discussions de la Commission Mixte Paritaire, suite à la motion de censure, les allocations sociales. Les grands points de la nouvelle loi qui a été adoptée par 349 voix contre 186, portent sur un accès conditionné à 5 ans de présence sur le territoire ou à 30 mois pour ceux qui travaillent, sur une mesure restreinte de régularisation pour les clandestins dans les métiers en tension, sur un durcissement des conditions d'accès au regroupement familial, sur un rétablissement du délit de séjour irrégulier qui avait été supprimé, sur une déchéance de nationalité pour les

binationaux coupables d'un meurtre sur des forces de l'ordre, sur une mise en place d'une caution pour étudiants étrangers venant en France et qui n'ont pas vocation à y rester, mais aussi sur une interdiction de placer des mineurs en centre de rétention administrative, concession donnée au pouvoir en place...

Est-ce la fin du « en même temps » macronien ? Le président a parlé de « texte nécessaire » alors qu'il a déposé un recours au Conseil constitutionnel qui n'a pas vocation à donner un avis politique. S'il le faisait, a-t-il encore une légitimité ? La France, peut-elle être réformée sur l'immigration en profondeur sans passer par un référendum modifiant la Constitution ? Au final, ce texte changera-t-il fondamentalement les choses ? Sans doute non.

Il n'y a rien sur les individus sous OQTF (90% ne sont pas appliqués) dans cette loi, ni sur le détournement du droit d'asile, donc, les cris d'orfraie de la Gauche ne sont que des pantalonnades dignes du grand guignol. C'est la décision de Marine Le Pen de voter le texte qui a mis le feu aux poudres dans la majorité et à Gauche. On a entendu « lamentable », « honte absolue », « grand moment de déshonneur »... Anne Hidalgo a déclaré qu'à Paris, la loi ne serait pas appliquée notamment sur les APL... Par ailleurs, 32 Départements gérés par la Gauche ont dit la même chose... Le pays est divisé comme jamais. Ce qui est « lamentable », une « honte absolue », un « grand moment de déshonneur », ce sont tous les assassinats commis par des personnes sous OQTF ou des meurtriers d'origine africaine ou arabe. Quand on évoque « le racisme anti-blanc », la porte-parole de LFI à l'Assemblée Nationale répond « que ce n'est qu'une construction d'extrême droite et qu'il ne faut pas dire « racisme anti-blanc », mais xénophobie » ! Le terme « xénophobie » signifie aujourd'hui « dire du mal des personnes d'une autre origine ». Pour Mathilde Panot, les citoyens « blancs » sont déjà des étrangers dans leur propre pays... Son mentor, Jean-Luc Mélenchon qui rend compte d'une « France défigurée » ou d'une France « trop blanche »...

SOMMAIRE

P4 - ANTIBES ACTUS

- 2^{ème} Forum du Handicap
- Interview de Martine SAVALLI, adjointe au maire déléguée à l'Handicap

P5 - ANTIBES ACTUS

- L'espace Mer et Littoral
- Hommage à Guy MARCHAND

P6 - CASA ACTUS

- Présentation des dispositifs UNIVALOM de tri des biodéchets

P7 - CASA ACTUS

- Le Palais des Congrès Antipolis a 10 ans
- Expo conférence à la Médiathèque d'Antibes
- Election Miss Pays de Grasse 2023

P8 - POLITIQUE

- Venue à Antibes de la Ministre à la Parentalité, Aurore BERGE,

P9 - DROIT

- Politique Agricole OIN et 06
- Brèves Sociales et Politiques

P10 - BASKET

- Interview du président des Sharks : Fred TACHENY
- 3 Questions à entraîneur des Sharks : DJ JACKSON

P11 - LITTERATURE

- "Les maisons hantées" de Camille Flammarion

P12 - THEATRE

- ANTHEA : Hiver 2023

P13 - CINEMA

- Interviews COMME UN PRINCE : Ahmed SYLLA et Ali MARYAR

P14 - CINEMA

- Films à voir cet hiver

P15 - HOROSCOPE

Tweets médias



2^e Forum du "Vivre le handicap ensemble"

C'est au Palais des Congrès de Juan-les-Pins que s'est tenue la 2^{ème} édition du Forum, « Vivre le handicap ensemble », samedi 2 décembre.



De G. à D., Jean Leonetti, Christophe Lasserre Ventura et sa médaille du Sénat, Franck Vincent, Alexandra Borchio Fontimp, et Martine Savalli.

De 9h à 16h, les animations se sont succédées sur les différents stands avec des conférences, des ateliers, des tables rondes... afin « d'informer le grand public sur les différentes formes de handicap, d'échanger sur les aides et les avancées dans l'accompagnement au quotidien et surtout faire tomber les barrières souvent encore trop nombreuses entre valides et porteurs de handicap ».

Le Parrain, le Président de Perce-Neige, Christophe Lasserre Ventura

Le maire d'Antibes Juan-les-Pins, Jean Leonetti, a inauguré

le Forum en fin de matinée en présence du parrain de la manifestation, Christophe Lasserre Ventura, président de Perce Neige et petit-fils du célèbre acteur. Il était accompagné de nombreux élus du conseil municipal au premier rang desquels, l'adjointe déléguée au handicap et à l'accessibilité, Martine Savalli, mais aussi des deux parlementaires d'Antibes Juan-les-Pins, la sénatrice, Alexandra Borchio-Fontimp, et le député, Eric Pauget. La première a remis la Médaille du Sénat à Christophe Lasserre-Ventura assurant « que nous partageons les mêmes valeurs ». Ce dernier a tenu à rendre hommage

« à toutes les équipes de Perce-Neige qui travaillent sous la direction de Franck Vincent (NDLR : Ancien directeur de cabinet du Président du Département 06, Eric Ciotti) ». Il a dévoilé une anecdote à propos de sa famille : « Mon grand-père était Italien, il a toujours refusé la nationalité française. Une semaine avant sa mort (le 22 octobre 1987), il a refusé la Légion d'Honneur car il voulait que ce soit sa femme, Odette Le Comte, qui la reçoive finalement le 12 octobre 1987, elle qui avait tant œuvré à ses côtés ».

Médaille pour Florence Ferrari...

De son côté, Eric Pauget a voulu rendre hommage à une Maître-Nageuse à la piscine municipale, Florence Ferrari, qui a mis en place, depuis 2015, une technique unique en France pour les enfants autistes, intitulée, « Rayonner par l'eau et le corps ». Elle utilise le milieu aquatique pour avoir, comme elle dit, « le Eye contact » avec l'enfant. « Tant que je n'ai pas trouvé la faille pour entrer en contact avec lui, je ne lâche rien. L'autisme n'est pas un handicap, juste une capacité différente ». Le député lui a remis la Médaille de l'Assemblée Nationale avec un bouquet pour saluer « son travail exceptionnel qui provoque un véritable apaisement et une vraie progression pour les enfants ». Florence Ferrari a tenu à remercier tout son staff, l'équipe du stade nautique, l'ensemble de « bénévoles hors pair » (8 par semaine) mais aussi Martine Savalli, adjointe au Handicap... et terminant son propos en espérant « que cette activité perdure longtemps ».

Les annonces du Maire...

Dans son avant-propos introductif, Jean Leonetti, avait fait deux importantes annonces : l'ouverture d'une Maison de Perce-Neige à Antibes Juan-les-Pins en 2025 dans les anciens locaux de la police municipale à Juan-les-Pins. Auparavant, une antenne de la Maison du Handicap sera ouverte dans les locaux du Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) dès 2024. Il a insisté sur l'action et le concret. Ainsi, après les discours, des récompenses ont été remises aux 299 enfants répartis en 16 groupes qui ont participé au concours, « Ensemble avec nos différences ». Et tout le monde a gagné. Il faut savoir qu'aujourd'hui en France, un enfant sur 80 est confronté à l'autisme. Et pour finir, la flamme des Jeux Olympiques du Handicap passera par Antibes Juan-les-Pins.

Pascal Gaymard

3 Questions à Martine Savalli, Adjointe au Handicap

L'Antibois : Pourquoi un tel Forum du Handicap ?

Martine Savalli : Dès mon arrivée dans cette délégation en 2020, j'ai tenu à recevoir toutes les associations. Très vite, j'ai voulu ce Forum au Palais des Congrès de Juan-les-Pins car je ressentais la nécessité d'une telle manifestation afin de sensibiliser la population au handicap. Il s'agissait aussi et surtout de fédérer les associations œuvrant dans ce domaine et qui ne se connaissaient pas auparavant. Nous avons réussi à créer des liens et à monter des projets ensemble grâce au Forum. Nous avons eu, en 2022, une quarantaine d'exposants.

LA : Et pour cette 2^{ème} édition de 2023 ?

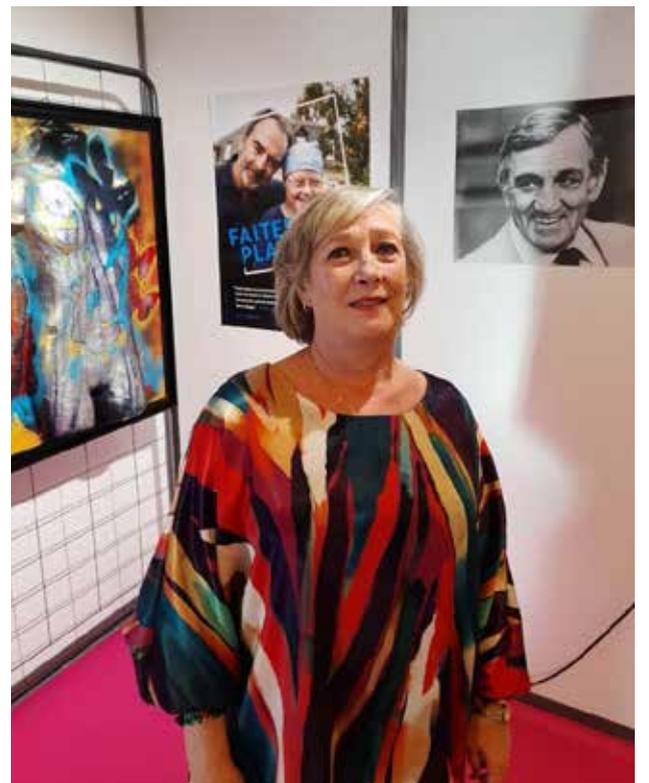
MS : Cette année, ils sont une cinquantaine avec trois thématiques dans les tables rondes : Amour et Handicap, le poids des mots/maux, et l'accès aux droits. Cette 2^{ème} édition, en partenariat avec le Conseil de Développement de la Ville d'Antibes Juan-les-Pins, a proposé de participer à son Forum citoyen sur le thème : « Culture et Handicap ». Il s'agissait de réfléchir comment faire pour améliorer l'accès des personnes en situation de handicap à la culture et aux lieux de culture, pour améliorer leur visibilité dans la société mais aussi pour une plus grande participation des artistes handicapés à notre vie culturelle. Le point d'orgue de la journée a été la conférence de Boris Cyrulnik,

"Handicap, culture et résilience". Nous avons aussi la venue des pros de l'équipe de Basket, les Sharks. Je suis satisfait de la fréquentation, nous avons dépassé largement les 1000 personnes de l'édition 2022. Cela prouve que nous avons raison et qu'une telle manifestation devrait être départementale.

LA : Quid des annonces du maire sur Perce-Neige et la Maison du Handicap ?

MS : Comme il l'a affirmé, nous essayons d'être dans l'action et pas seulement dans les intentions ou les mots. Effectivement, il y aura dès 2024, une antenne de la Maison du Handicap sera ouverte dans les locaux du CCAS avec un bureau spécifique pour le handicap différent. Et dès 2025, nous travaillons sur l'ouverture d'une Maison de Perce-Neige à Antibes Juan-les-Pins. Ce projet a été lancé en 2022 comme un défi lors d'une réunion de la Fondation Perce-Neige à Paris. Mais nous avons aussi d'autres idées comme une grande Maison pour la Formation destinée aux personnes et enfants handicapés. Ce centre pourrait comprendre aussi une crèche, un centre médicalisé, une assistance scolaire, un atelier d'apprentissage du langage des signes, un autre sur l'éveil musical...

Propos recueillis par Pascal Gaymard



ANTIBES ACTUS

www.lepetitnicois.net

Maritime

Osez le plongeon dans le grand bleu !

L'espace Mer et Littoral ouvre ses portes y compris cet hiver pour offrir une aventure sous-marine inédite, originale à la fois pédagogique et ludique.

Jean Leonetti avec Nathalie Grilli, conseillère municipale déléguée aux Ports et à la façade maritime.



Installé dans l'ancienne batterie du Graillon, récupéré par le Conservatoire de la mer, l'espace mer et littoral est un lieu unique du Cap d'Antibes qui vous invite à une découverte immersive des habitats et des espèces de la Méditerranée.

Connaître pour mieux préserver

C'est un lieu pédagogique, éducatif et ludique autour de la flore et de la faune méditerranéennes. C'est aussi une invitation à faire une plongée virtuelle pour se familiariser avec tout ce monde avant de le retrouver de suite après lors d'une plongée réelle en contrebas de la tour, dans les eaux cristallines de la baie. Ce dispositif et cette plongée virtuelle nous alertent sur la fragilité de la flore et la faune méditerranéennes en nous faisant admirer leur beauté. Au cœur du bâtiment, un bleu profond recouvre tout l'espace et nous fait plonger instantanément dans un univers marin scénographié.

120m² dédiés à la Mer et à ses habitats...

Une exposition permanente dévoile les quatre principaux habitats de Méditerranéen : herbiers de posidonie, fonds sableux, récifs coralligènes et pleine eau. Au total, c'est 120m² qui sont dédiés aux aquariums regroupant les habitants côtiers et les espèces méditerranéennes les plus courantes qui vivent entre 30 et 50m de profondeur. Puis, un dispositif multimédia interactif avec les casques enrichit l'exposition avec, en toile de fond, la connaissance des fonds marins et l'impact de l'homme sur l'environnement. « Rien de tel que de montrer la beauté des choses pour sensibiliser la population à la préservation de ces espèces », souligne Jean Leonetti, maire d'Antibes.

Un mariage entre les fonds sous-marins et l'histoire

Pour cela, ce projet a été monté en tant qu'éducatif



à destination des enfants (des scolaires), mais aussi à l'attention des touristes afin qu'ils puissent, tous, comprendre ce monde sous-marin et le danger dans lequel le met l'homme au quotidien. L'espace raconte aussi l'histoire militaire de cet endroit qui surplombe la baie et qui servait dans le temps à défendre Antibes-Juan les Pins contre les invasions qui venaient de la mer. Enfin, tout en haut de la tour, à 40m au-dessus du niveau de la mer, un panorama exceptionnel de la baie du Golfe-Juan de Cap Camarat s'offre à vous... à admirer sans modération.

Un lieu qui se mérite...

« C'est un endroit qu'il faut mériter », lance le maire. « On se gare difficilement, il y a un cheminement qui se fait à pied. On cherche surtout l'excellence, le qualitatif dans la prestation plutôt que le tourisme de masse et on veut faire prendre conscience aux gens que toute cette beauté exceptionnelle, ce territoire béni des dieux, il est béni des dieux à condition que les hommes ne le détériorent pas ». Après la visite de l'Espace Mer et Littoral et la plongée virtuelle, vous pouvez continuer l'aventure de façon réaliste en confiant l'organisation de votre randonnée en kayak ou palmée aux animateurs de ce lieu unique.

Pascal Gaymard

Guy Marchand : Nestor Burma est parti...

Hommage

Agé de 86 ans, Guy Marchand s'en est allé, discrètement, un peu à l'image de sa vie bien remplie, mais jamais trop dans la lumière...

A l'image, c'est à la télé, dans la série, « Nestor Burma », que Guy Marchand s'est fait connaître.

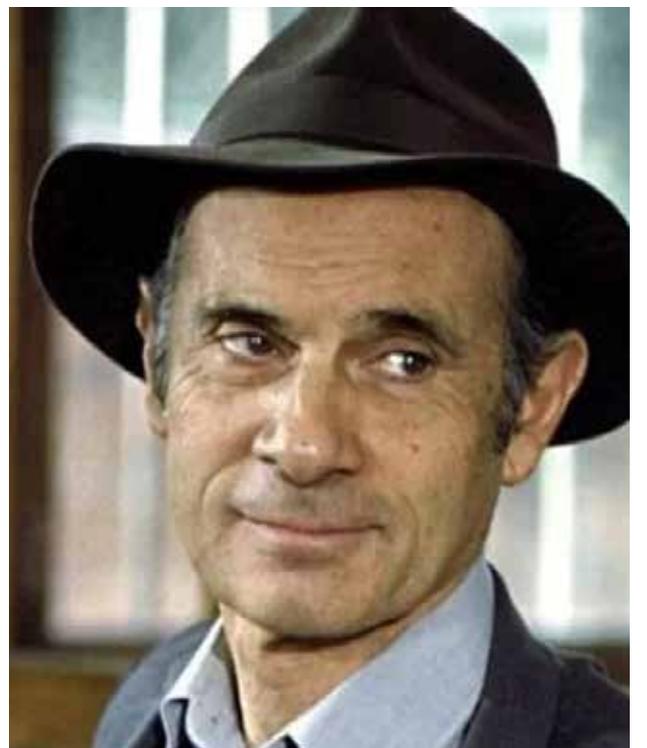
Une centaine de films...

Entre 1991 et 2003, il a incarné ce détective privé créé par le romancier, Léo Malet. Ce personnage lui correspondait bien, une pointe d'ironie, un certain décalage et une classe naturelle. Il avait aussi été très remarqué dans Dix pour cent, la série sur le métier d'Agent. Avant tout, Guy Marchand est un éclectique qui a touché à tout. Au cinéma, il a débuté chez Robert Enrico dans Boulevard du Rhum en 1970, aux côtés de Brigitte Bardot et de Lino Ventura. Mais on se souviendra de lui pour son rôle dans « Garde à vue » (CESAR du Meilleur Second Rôle en 1981), « L'Hôtel de la Plage », « Mortelle Randonnée », « Coup de Torchon »... Dernièrement, on l'avait vu dans « La Plus Belle pour Aller Danser » de Victoria Bedos. Avec sa centaine de films, il aura travaillé François Truffaut, Maurice Pialat, Claude Pinoteau, Claude Miller, Bertrand Tavernier, Costa-Gavras, Alain Corneau...

Un crooner, jazzman, musicien, auteur...

Mais c'est dans la chanson qu'il estimait être son métier. Il était un véritable crooner mais aussi jazzman, sachant jouer du piano, du saxophone, de la clarinette... Blues, Jazz, Tango, il était outre un excellent chanteur, un danseur émérite. En 1982, Destinée qu'il avait coécrit deviendra un véritable tube et l'emblème du film de Claude Zidi, Les Sous-doués en vacances dans lequel il joue Paul Memphis. Au total, il aura fait 19 albums dont le dernier sorti en 2020. Né à Belleville, Guy Marchand était aussi un écrivain avec tout d'abord sa Bio qu'il avait sortie en 2005, Le Guignol des Buttes-Chaumont. Puis, il avait publié plusieurs romans dont Un rasoir dans les mains d'un singe (2008) et Le Soleil des enfants perdus (2011), pour lequel il avait reçu le prix Jean Nohain. Le dernier, Carnet d'un chanteur de casino hors saison, c'était en à 2015.

La rédaction du groupe Le Petit Niçois transmet toutes ses condoléances à ces enfants, Jules et Ludivine.



PG

UNIVALOM : Composteurs pour tous !

Le centre de traitement de déchets, UNIVALOM, de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA) va relancer en 2024, une campagne de distribution de composteurs sur tout le territoire.



Recycler, trier, valoriser, sont désormais des mots du quotidien et pas un jour ne passe sans que vous soyez sollicités en ce sens. Aujourd'hui, UNIVALOM traite 30 000 tonnes de déchets /an et l'année 2023 a permis de réduire ce chiffre de 5000 tonnes « sans contraintes, ni sanctions, les habitants de la CASA ayant une attitude civique », dit le président.

La plus faible TEOM du 06 : 8,65 %...

Il en va de notre avenir de limiter les déchets ce qui fera baisser la Taxe d'Enlèvement des Ordures Ménagères (TEOM) pour un gain de pouvoir d'achat non négligeable qui est en 2023, de 8,65%, « la plus basse des Alpes-Maritimes », selon le président de la CASA. C'est ce que le président de la CASA, Jean Leonetti, mais aussi président d'UNIVALOM, a tenu à faire passer comme message, accompagné de son 1er vice-président, Hassan El-Jazouli, délégué par ailleurs à l'éducation et à la citoyenneté. La loi du 10 février 2020 prévoit une généralisation du tri des biodéchets à la source au 31 décembre 2023.

Économiser 37 kg/habitant/an de biodéchets

Nous y sommes. Il n'y a rien de contraignant mais chaque citoyen habitant une maison individuelle se doit de posséder son composteur « pour ne plus jeter ses biodéchets dans les ordures ménagères afin qu'ils ne soient plus éliminés mais valorisés ». Les déchets alimentaires dits « de cuisine et de table » tout comme les déchets de parc et jardin, les « résidus végétaux » devront être déposés dans votre composteur. Sur 500 kg de déchets/an, ces biodéchets représentent 136 kg soit 30%. Le ratio annuel est estimé à 37 kg d'évitement. Ainsi, 4000 tonnes de biodéchets, issues des poubelles d'Ordures Ménagères Résiduelles des ménages pourraient être valorisées. « Cela libérerait du vide de four », assure le président de la CASA... avec une TEOM qui passerait de 8,65% à 8,55%...

Vers 8 sites de compostage collectif sur Antibes Juan-les-Pins

Deux axes ont été ciblés : les foyers avec jardin qui vont bénéficier de composteur individuel à condition qu'ils acceptent une heure de formation pour qu'on leur apprenne à s'en servir, condition nécessaire pour une utilisation pérenne ; l'autre axe, l'installation de sites de compostage partagé au pied des immeubles (cela dépend des syndicats), dans les écoles et dans les espaces publics adaptés. « C'est par le biais des enfants qui éduqueront leurs parents que nous obtiendrons nos meilleurs résultats ». Et Jean Leonetti de poursuivre : « Nous continuerons à miser

sur le volontariat. Chaque quartier disposera de son site partagé référent ».

7 centres de compostage collectif en 2024

Oui, mais combien de temps pour avoir du compost ? Et las, il faut faire preuve de patience car vous ne récolterez le fruit de vos efforts que dans un an... Maintenant, si vous avez besoin de ce compost plus tôt, vous pouvez toujours amener vos biodéchets au centre de tri d'UNIVALOM ou autres points partagés et vous récupérerez le tonnage correspondant en compost de vos biodéchets... Le site



pilote des Semboules est très opérationnel et fonctionne très bien. Il y en aura d'autres aux Combes, sur le terrain Grasso Val Claret, sur le terrain Bouygues, au Parc de l'Estagnol, au Parc Explora, et au Parc Albany.

17 561 composteurs à distribuer en 2024

Le directeur, Fabien Tremblay, a estimé que « l'action monte en puissance. Nous avons 29 classes sensibilisées aux gestes du tri sélectif avec des composteurs pédagogiques. L'objectif est de créer des cercles vertueux : les biodéchets des cantines scolaires deviennent des ressources pour les jardins potagers des enfants ». Actuellement, il y a 10 000 composteurs en activité sur les 24 communes de la CASA. En 2024, 17 561 composteurs seront distribués et 231 sites partagés, installés (Il en existe 180 en fonction aujourd'hui). Ce composteur individuel dispose d'une capacité de 400 litres. Il suffit pour en avoir un de se rendre dans la déchetterie de Roquefort-les-Pins un samedi sur deux (des créneaux seront disponibles aussi les lundi et vendredi) ou de se connecter sur le site :

univalom.fr/univalom.fr/compostage/

Une fois le questionnaire renseigné, vous recevrez en ligne, un rendez-vous pour venir chercher votre nouvel ami... L'agenda pour le 1^{er} trimestre 2024 est déjà disponible.

Pascal Gaymard

Infos UNIVALOM : 04 93 65 48 07



CASA ACTUS

www.lepetitnicois.net

Anniversaire

Le Palais des Congrès Antipolis fête ses 10 ans

À l'heure où la morosité est de règle dans l'événementiel et le tourisme, il est heureux de constater que le Palais des Congrès d'Antibes Juan-les-Pins puisse fêter ses 10 ans avec des perspectives d'un avenir radieux.

C'est dans le cadre de la grande salle Ella Fitzgerald (l'une des 12 que compte le Palais) que le maire d'Antibes Juan-les-Pins et l'équipe de l'Office de Tourisme ont convié leurs nombreux invités.

500 événements en 10 ans

L'adjoint délégué au Tourisme, Audouin Rambaud, a rappelé que c'est en 2011 que l'ancien Palais a été détruit pour être remplacé par l'édifice « moderne et utile » actuel. Alors

qu'il était encore en travaux, des congrès se sont déroulés dans ce nouvel outil qui sera inauguré officiellement le 29 décembre 2013. Le nouveau bâtiment compte 14 500m² avec un Amphithéâtre de 500 places. En 10 ans, le nouveau Palais a accueilli 500 événements pour plus de 230 000 visiteurs dont 100 000 participants à plus de 200 congrès internationaux. Il faut dire que le site bénéficie de la proximité de plus de 1000 chambres d'hôtel, le tout proche de la Méditerranée et de l'Aéroport de Nice.

Hommage à l'Office de Tourisme

Selon les autres élus présents, le maire, Jean Leonetti, et la sénatrice, Alexandra Borchio-Fontimp, présidente du Comité Régional du Tourisme Côte d'Azur, ont reconnu qu'avec « une telle fréquentation, nous sommes sur la bonne voie, des résultats conformes aux espérances... avec un Palais occupé toute l'année ». Jean Leonetti a tenu à rendre hommage « à l'excellente gestion du site par l'Office de Tourisme d'Antibes Juan-les-Pins qui nous a permis au bout de 5 ans, d'atteindre l'équilibre budgétaire alors que des organismes privés tablaient sur 10 ans d'activité pour y



parvenir ». Il a conclu en rappelant « la souplesse d'action de l'ensemble et sa réactivité, permettant de s'adapter à tout type de besoin ». C'est dans l'espace Méditerranée que les 10 bougies du gâteau d'anniversaire ont été soufflées avec à la manœuvre, le maire, Jean Leonetti.

Thierry Ollive

Médiathèque Albert Camus : Des Nuits de lecture !

Pôle central du réseau des médiathèques de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA) avec ses 4 750m² de surface, la Médiathèque communautaire d'Antibes Albert Camus nous dévoile pour la nouvelle année un univers sportif sur note artistique et culturelle. Participez aux Nuits de la Lecture 2024 !

Des espaces emplis de postes multimédias avec de la documentation, des périodiques en ligne, des CD musicaux tous numérisés, de nombreuses collections de livres, albums, journaux, revues, livres enregistrés, partitions ou films, la médiathèque d'Antibes est avant tout un lieu de vie qui favorise l'expression culturelle de chacun avec des rendez-vous « culture » très appréciés par le public - de nombreux concerts live au sein de l'espace musique ainsi que des expositions, ou pièces de théâtre jouées entre les rayonnages, ont remporté un franc succès. À l'occasion des Nuits de la Lecture 2024, sur le thème du corps, la médiathèque d'Antibes propose de nombreuses animations

gratuites avec des temps forts dédiés à la lecture sous toutes ses formes. Une exposition tout d'abord, les 16 et 17 janvier, traite du sport sur un trait décalé et artistique en hommage à l'auteure Aurore Petit et à son ouvrage L'art d'être champion du monde. Des planches ouvertes au public illustrées de saynètes décalées représenteront des compétitions de haut niveau servant de support à des règles de vie, pour le plaisir de rire des sportifs, des commentateurs sportifs et de nous-mêmes... La Nuit de la Lecture vous invite à vivre une soirée inoubliable le 20 janvier, avec des moments festifs autour de la lecture et du partage culturel. À travers de multiples animations gratuites,



la médiathèque se transforme : jeux vidéo, de société et interactifs, espace game, projections de films... sans oublier la culture avec le quizz du Sport de petit et haut niveau. Le clou du spectacle, deux matchs d'improvisation, un littéraire avec le comédien Jean-Louis Sabatié de la Compagnie en décalage, suivi par « le K.O des mots » - deux équipes s'affronteront face au public sur le thème du « corps ». Que le meilleur gagne ! Les artistes en herbe découvriront aussi l'art de la bande-annonce hollywoodienne. Réservez vite !

Véronique La Rosa

Capucine Mathon, Miss Pays de Grasse 2023

Depuis sa création depuis 2021, aucune Miss Grasse n'avait eu le bonheur d'être élue Miss Pays de Grasse, c'est désormais le cas avec Capucine Mathon.

Il faut dire, un prénom de fleur dans la cité des parfums, quoi de plus normal qu'elle représente tout le Pays de Grasse. La présidente du comité, Annie Oggero-Maire, ne pouvait que se féliciter d'un tel résultat, après Miss Briançonnet, Estelle Martoglio en 2021, Miss Auribeau, Céline Kretz en 2022, et maintenant Capucine Mathon en 2023. Comme à chaque élection, avant le podium final, il y a eu des heures de chorégraphies imaginées par Annie Oggero-Maire, des tests pour s'exprimer correctement, d'essayages de tenues, d'apprentissage à marcher avec des talons hauts, une course à pied dans les rues de Grasse, un test de culture générale, et une ultime séance de coiffure et maquillage... Le Jury de 8 personnalités, présidé par le maître pâtissier-chocolatier,

Stéphane Saluzzo, et le public avait le choix entre 23 candidates représentant 22 communes (il y avait 2 sœurs jumelles de Montauroux...). Le maire de Grasse, Jérôme Viaud, a présenté la soirée qui a été animée par Pierre-Alain. Au final, la 3^{ème} dauphine a été Clara Pion de Cabris, la 2^{ème}, Mélanie Franse de Mouans-Sartoux, et la 1^{ère}, Cheryane de Caussols. Quant à la Miss, Capucine Mathon, elle a 18 ans, du signe du Cancer et suit une 1^{ère} année de Droit à Aix-en-Provence avec l'ambition de devenir Procureure de la République. En attendant, elle aime aussi dessiner et peindre. Nous devrions revoir toutes ces belles lors des nombreuses animations grassoises de l'année à venir.

Thierry Ollive



Beauté

Aurore Bergé : "La parentalité ? Un enjeu national"

Cela faisait bien longtemps qu'un ministre n'était pas venu à l'Ouest et à Antibes (mais aussi Cannes et Grasse) ce qu'Aurore Bergé, déléguée aux solidarités et des familles, a comblé. Elle a été reçue par Jean Leonetti, maire d'Antibes Juan-les-Pins.



De G. à D., Stéphanie Ficarella, déléguée à la condition féminine, Eric Pauget, Député, Jean Leonetti, Stéphane Pintre, DGS d'Antibes, Jean-Claude Geney, Sous-préfet de Grasse, Aurore Bergé, Vanessa Lellouche, déléguée à la petite enfance.

Elle a débuté son déplacement par la visite de la structure municipale « Trait d'Union » et de sa responsable, Gwenaëlle Delobel accompagnée de ses collaboratrices, Denise Barale, Clémentine Caen, et Cindy Bolze.

Des suivis de 6 à 10 mois

La ministre a rencontré les membres de la cellule psychologique, spécialisée de la médiation familiale. À 90%, l'accueil des familles et des enfants est imposé dans un cadre judiciaire et 10% en volontaires. Avant le passage au Tribunal et en attente de jugement, il peut se passer des mois de prise en charge. Le Trait d'Union constitue un espace de neutralité et la durée peut osciller entre 6 et 10 mois. « Depuis 2019, il y a des situations de plus en plus complexes. Le Grenelle a mis en place une vraie politique pénale pour lutter contre les violences familiales », assure Gwenaëlle Delobel. Et d'ajouter : « On fait office d'exception nationale, nous sommes un service public avec des moyens humains constants et des finances provenant de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA) avec un cofinancement de la CAF ».

320 familles et 570 enfants accueillis

La genèse de la structure, Jean Leonetti a révélé que c'est son épouse qui travaillait dans la petite enfance qui l'a poussé à ouvrir, le Trait d'Union, un espace de médiation axé sur le volontariat. Avec le transfert de compétence à la CASA et la judiciarisation de la parentalité afin de protéger les femmes et les enfants, l'activité est devenue plus importante au point que Trait d'Union a accueilli 320 familles et 570 enfants avec 1300 visites sur site. Dans les Alpes-Maritimes, c'est la seule structure publique et cela s'étend à la France où la plupart du temps, ce sont des associations comme Montjoie (c'est le cas à Grasse et à Nice) qui s'occupe de la problématique de la parentalité. Il existe 450 structures en France sur le suivi de la parentalité.

La voix des psychologues...

Gwenaëlle Delobel assure que dans cette structure « nous essayons d'amener les familles à la culture via la Médiathèque Albert Camus d'Antibes, des ateliers créatifs, des séances de cohésion sociale avec des psychologues... Parfois, la police municipale nous épauler pour les situations les plus difficiles... Il n'y a pas de liste d'attente ici. Chaque parent et enfant sont reçus de manière individuelle. Nous

faisons des temps d'adaptation pour les enfants, comme en crèche. Les parents ne doivent pas se croiser car certains sont violents avec des mesures d'éloignement. Nous offrons un espace de rencontre décidé par le magistrat. Cette autorité supérieure aux parents est bien comprise, y compris par les enfants ». Et pour finir, il y a peu de retours, les parents sont passés à autre chose. S'ils reviennent, c'est un échec, leur situation étant trop compliquée. Un parent violent a souvent lui-même été violenté...

+ 30% de moyens de l'État pour la CAF

Quant au maire, Jean Leonetti, « l'évolution de la société a érigé la violence en règle... Il faut garder l'autorité sans la violence. Parfois, cette violence est acceptée par l'enfant quand il y a de l'amour en face. L'autorité s'effrite quand la violence progresse sans amour ». Pour Gwenaëlle Delobel, « nous recontextualisons avec les parents et l'enfant. Mais nous ne revenons pas sur une décision de justice. La reconnaissance de la sanction est un préalable à tout



De G. à D., Gwenaëlle Delobel, responsable du Trait d'Union, Jean Leonetti, et Aurore Bergé.

accompagnement ». La Maison de la Justice et du Droit est en lien étroit avec Trait d'Union et les agents disposent de formations tous les ans. Toutes les familles ont une référente. « Sur place, nous avons deux psychologues permanents et nous avons un bureau commun pour échanger et évoquer tous les cas notamment les plus difficiles. Le jugement ou le parti pris est exclu, la décision de justice nous suffit. Nous devons toujours y croire, il en va de l'avenir de l'enfant ». Aurore Bergé est intervenue régulièrement pour poser des questions et a estimé que « nous avons besoin d'une vraie politique de parentalité. Nous avons augmenté de +30% les moyens de la CAF sur cette problématique ».

+ 100 000 €/an de la CASA sur la parentalité

Les parents qui n'ont pas pu ou su exercer leur autorité ont besoin d'accompagnement. « On n'en parle qu'en période de crise comme lors de l'affaire Nahel. Mais nous ne sommes pas dupes, certains parents demandent de l'aide, d'autres encouragent à la violence ». Il faut essayer de rattacher les deux parents, même le père qui est souvent violent... Jean Leonetti a rappelé qu'il a accru les moyens à la CASA pour prévenir les violences familiales de plus de 30% soit 100 000 €/an. Le tour de France de la ministre, Aurore Bergé, lui permet d'avoir un aperçu de la parentalité aujourd'hui. « Nous avons des marges de progression partout ». Elle a souligné qu'à Antibes, « c'est une réussite car ici tout fonctionne en réseau » et c'est un modèle à suivre...

Pascal Gaymard



Débat entre les élus et l'équipe du Trait d'Union, Eric Pauget, Jean Leonetti, Aurore Bergé, Gwenaëlle Delobel...

Les Alpes-Maritimes à l'heure de l'Agricole...

Après le covid, il est apparu que l'autonomie alimentaire et agricole des Alpes-Maritimes s'était considérablement restreinte avec un risque de pénurie évident.



Le préfet des Alpes-Maritimes, Hugues Moutouh, entouré des acteurs de la politique agricole départementale.

Pour y remédier, le préfet, Hugues Moutouh, nommé le 13 septembre dernier, a décidé de prendre le problème à bras le corps.

Transmission et aides à l'installation

Il a convoqué un comité de pilotage (COPIL) en y conviant tous les acteurs du monde agricole : le Département 06, la Métropole Nice Côte d'Azur, la Ville de Nice, l'EPA, la Chambre d'Agriculture, la FDSEA, la SAFER... Les chiffres plaident pour une mobilisation générale : en 1950, 3871 ha utiles dans la plaine du Var, en 2023, 350 ha... « Nous avons perdu notre souveraineté alimentaire », affirme le préfet. Lors du dernier Salon de l'Agriculture, le président de la

République, jamais en retard d'un effet d'annonce, a édicté comme priorité nationale, l'agriculture... Dans les Alpes-Maritimes, en 1970, 70 % de la population pouvait être nourri en circuit court. En 2023, 1%... « Si nous ne faisons rien, dans 10 ans, l'agriculture aura disparu dans le 06. Mais pire encore, dans 10 ans, 1 agriculteur sur 2 partira à la retraite et dans les Alpes-Maritimes, ce sera dans 7 ans... Demain... Sans une vraie incitation à la transmission et à l'installation, personne ne pourra s'installer, le prix du foncier étant bien trop élevé. La spéculation est devenue incontrôlable ».

600 ha exploités à l'avenir

Comment y remédier ? Lors de ce COPIL, 271 ha dans

la plaine du Var, ont été gelés en attente d'agriculteurs. Il faut y ajouter les 300 ha existants. Sur 10 000 ha, cela peut sembler peu mais beaucoup de terrains sont devenus impropres à la culture, les sols étant durablement pollués. Le préfet dispose de plusieurs outils réglementaires pour parvenir à ses fins, avec la justice qui doit jouer son rôle, et toujours en accord avec les acteurs locaux. Tout d'abord, les Zones Agricoles Protégées pour lutter contre la spéculation, puis, les périmètres de protection comprenant les zones agricoles et naturelles, et enfin, la saisine de la commission départementale de l'aménagement du territoire. Le préfet peut donc contraindre le récalcitrant qui a détourné de son usage, une zone agricole pour en faire une casse-auto, un parking de véhicule, ou un garage voire même une fourrière comme à La Gaude. « Ces pratiques de détournement d'usage sont devenues insupportables... ».

1400 exploitations dans le 06

Pour la représentante du Département 06, Anne Sattonnet, la Collectivité a compris depuis longtemps, la nécessité d'accompagner les agriculteurs avec des aides financières aux communes, charge à elles de les redistribuer, mais aussi les situations ponctuelles comme le site de l'Abattoir, les ressources en eau, la truffe... « Nous consacrons 4 à 5 M€ par an ». Pour la Métropole, Antoine Veran a rappelé que « c'était 18 M€ qui sont investis chaque année pour acquérir du foncier afin d'y installer des agriculteurs. Il existe 1400 exploitations dans les Alpes-Maritimes et sur le territoire de la plaine du Var, cela représente 280 parcelles, 300 exploitants agricoles sur des surfaces en moyenne de 15 000m². En 2024, un terrain exploitable dans le périmètre de 271 ha pourra être réclamé par un agriculteur et le propriétaire aura 2 mois pour répondre avant que le préfet ne donne le droit d'exploiter la terre. Une nouvelle ère commence... ».

Pascal Gaymard

VIE SOCIALE

CONSOMMER DU CBD EXPOSE AU DÉLIT DE CONDUITE APRÈS USAGE DE STUPÉFIANTS



La consommation de cannabidiol (CBD) contenant du tétrahydro-cannabinol (THC) dans les limites autorisées expose le conducteur au délit de conduite après usage de stupéfiants. Le principe a été réaffirmé par la Cour de cassation dans une décision du 14 novembre 2023. Un conducteur est poursuivi pour conduite après usage de stupéfiants. Il lui est reproché d'avoir conduit alors que son organisme comportait

des traces de tétrahydro-cannabinol (THC), molécule active du cannabis. Devant la cour d'appel de Rouen, l'intéressé est relaxé au motif que la présence de THC est possiblement due à la consommation de cannabidiol (CBD) contenant cette même molécule, produit qui n'est pas classé comme stupéfiant et dont il a déclaré être consommateur. Saisie d'un pourvoi formé par le ministère public, la Cour de cassation considère que : « l'autorisation de commercialiser certains dérivés du cannabis, dont la teneur en THC, substance elle-même classée comme stupéfiant (...), n'est pas supérieure à 0,30 %, est sans incidence sur l'incrimination de conduite après usage de stupéfiants, cette infraction étant constituée s'il est établi que le prévenu a conduit un véhicule après avoir fait usage d'une substance classée comme stupéfiant, peu important la dose absorbée » ; la Cour casse, annule et renvoie. Pour les peines encourues, il appartiendra donc à la juridiction de renvoi de déclarer le conducteur coupable du délit de conduite après usage de stupéfiants et de prononcer les peines allant jusqu'à deux ans d'emprisonnement et 4500 € d'amende, ainsi que des peines complémentaires comme la suspension ou l'annulation de son permis, la confiscation de son véhicule, cette dernière devenant obligatoire en cas de récidive. Enfin, il subira un retrait de six points de son permis de conduire.

(Source commentée : Cass. crim., 14 nov. 2023, n° 23-81.500).

VIE POLITIQUE

LA CJUE VALIDE LES POLITIQUES GÉNÉRALISÉES DE NEUTRALITÉ RELIGIEUSE DANS LES ADMINISTRATIONS



La Cour de justice de l'UE a rendu un arrêt, le 28 novembre 2023, autorisant le règlement intérieur d'une commune belge qui contient une interdiction généralisée des signes religieux. Selon la Cour de justice, afin d'instaurer un environnement administratif totalement neutre, une administration publique peut interdire le port visible, sur le lieu de travail, de tout signe révélant des convictions philosophiques ou religieuses. Pour la

Cour, une telle règle n'est pas discriminatoire si elle est appliquée de façon générale et indifférenciée à l'ensemble du personnel de cette administration et se limite au strict nécessaire. L'affaire concernait une employée de la commune d'Ans. Elle est dans les effectifs depuis 2016 sans porter de signes susceptibles de révéler ses convictions religieuses, ni émettre de revendication écrite en ce sens jusqu'au 8 février 2021, date à laquelle elle a demandé à pouvoir porter le « voile au travail ». Elle exerce alors des fonctions de chef de bureau principalement sans contact avec les usagers du service public. Elle s'est vu interdire de porter le foulard islamique sur son lieu de travail. Dans la foulée, la commune a modifié son règlement de travail et impose dorénavant à ses employés de respecter une stricte neutralité, y compris à ceux qui ne sont pas en relation avec les administrés. La salariée ayant estimé que sa liberté de religion a été violée et qu'elle était victime d'une discrimination, se saisit de l'affaire. Pour les magistrats, « ...la directive 2000/78 doit être interprétée en ce sens qu'une règle interne d'une administration communale interdisant, de façon générale et indifférenciée, aux membres du personnel de cette administration le port visible, sur le lieu de travail, de tout signe révélant, notamment, des convictions philosophiques ou religieuses peut être justifiée par la volonté de ladite administration d'instaurer un environnement administratif totalement neutre pour autant que cette règle soit apte, nécessaire et proportionnée ».

(Source commentée : CJUE, C-148/22, 28 novembre 2023, commune d'Ans).

Freddy Tacheny : J.D. Jackson, le bon choix...

Depuis 8 ans, le président des Sharks d'Antibes, Freddy Tacheny, a assaini une situation financière catastrophique et a remis le Basket antibois sur les rails du succès.



Mais les derniers résultats, deux victoires seulement, ont précipité le départ de l'entraîneur, Dan Goethals, qui a été remplacé par un ancien joueur de la maison Blanche et Bleue, J.D. Jackson, ex-entraîneur du Mans (8 ans) et de l'ASVEL (4 ans). Autrement dit, si les résultats suivent, il devrait effectuer un long bail à Antibes, encore plus loin que celui de Dan Goethals, 3 ans. Retour sur la situation des Sharks avec le Président, Freddy Tacheny.

L'Antibois : Quel est le motif principal du départ de l'entraîneur, Dan Goethals ?

Freddy Tacheny : Le manque de résultats. 2 victoires seulement et une place peu enviable d'avant-dernier... J'ai pris le temps pour ma décision, j'ai beaucoup consulté. Mais après la défaite d'Évreux, il a fallu trancher... On ne pouvait pas rester comme ça. J'ai beaucoup écouté les joueurs, le staff, l'entraîneur. J'ai constaté une rupture du dialogue, de la compréhension. Une spirale négative était en train de s'installer... Ce qui m'a le plus inquiété, c'est notre fébrilité en défense avec plus de 90 points encaissés chez nous par match... J'ai discuté avec Dan de ce malaise qui était en train de miner l'équipe. On a convenu d'une rupture. Je tiens à le remercier pour sa motivation, son engagement et tout ce qu'il nous a apporté. Il s'est investi à 1000 % pour le

club. Mais dans le sport, c'est la responsabilité du président de prendre la bonne décision. Nous avons le budget, les structures, l'équipe pour jouer les play-offs, c'est notre objectif.

LA : Pensez-vous cet objectif toujours viable ?

FT : Vous savez, lorsque j'ai repris les Sharks, ils étaient criblés de dettes. Aujourd'hui, la situation est saine, on ne doit rien à personne. Cette saison est un peu spéciale. Le champion de Pro B ne montera pas directement en Pro A. Il n'y aura qu'une équipe, celle qui gagnera les play-offs qui montera. C'est comme ça, c'est la Fédération qui en a décidé ainsi... même si cela est profondément injuste. La Ligue veut 20 clubs en Pro B et 16 en Pro A contre 18 et 18 actuellement. Il reste 25 matchs et beaucoup de points à prendre. On peut être dans les play-offs, il faudra être en forme au bon moment. En attendant, j'espère que l'on gagnera à Aix-Maurienne même si le nouvel entraîneur n'a pas pu encore imposer sa patte et ses consignes, il n'a eu qu'un entraînement avec l'équipe.

LA : Pourquoi le choix de J.D. Jackson comme entraîneur ?

FT : J'ai eu cette proposition qui a immédiatement retenu

mon attention. J.D. Jackson a été un joueur d'Antibes durant deux saisons, il y a 24 ans. Il s'était bien plu chez nous, son 2^{ème} fils est né à Antibes. Il a été le coach d'équipe de Pro A prestigieuses comme Le Mans pendant 8 ans et de l'ASVEL durant 4 ans qu'il a mené au titre. À 54 ans, il est l'un des entraîneurs les plus reconnus de France. Il a avoué que le seul challenge en Pro B qui l'intéressait, c'était Antibes... Il connaît la pression et peut assumer notre ambition. À moyen terme, nous voulons rejoindre la Pro A mais pour y rester. Avec J.D. Jackson, nous ouvrons une nouvelle page du club. Il a signé pour 1 an et demi mais avec une clause de revoyure dès la fin de la présente saison.

LA : Avez-vous déjà discuté avec lui de possibles recrutements ?

FT : Je ne m'immisce pas dans le sportif, il me dira ses besoins et nous aviserons. Il est encore en phase d'observation. De l'avis général, nous avons une bonne équipe et en début de saison, nous étions parmi les favoris pour la montée avec Boulazac et Châlons Reims. Je continue de croire que cette équipe a du talent, il faut qu'elle joue plus collective. Notre projet s'inscrit dans la durée. Lors de la saison 2024-2025, il y aura 20 clubs et le champion montera en Pro A avec le vainqueur des play-offs.

LA : Avez-vous le budget pour monter en Pro A ?

FT : Notre budget actuel se situe entre 4 et 4,2 M€. Il y a des équipes de Pro A qui n'ont pas ces moyens. Nous avons calculé qu'il nous faudrait 1 million d'euros de plus pour être et rester en Pro A soit un budget entre 5 et 5,5 M€. Nous travaillons tous les jours à l'amélioration de nos rentrées financières. Le renom du Basket à Antibes est réel. Nous sommes passés de 80 à 230 entreprises qui nous suivent et nous soutiennent.

LA : Le mot de la fin ?

FT : La décision n'a pas été facile à prendre, j'avais une belle relation avec Dan (Goethals), nous nous sommes quittés bons amis. Là où nous sommes, nous ne pouvons que monter. Je veux la manière... Il a un problème psychologique qui doit être résolu. Je veux voir de l'envie, du collectif, une équipe. J.D. Jackson est un coach expérimenté, il va beaucoup nous apporter. Il est très structuré, il possède une méthode pédagogique. C'est un management moderne, fédérateur, consensuel... Je garderai de très bons souvenirs avec Dan, il s'est donné à fond. Malheureusement, c'est la loi du sport et cette histoire n'est pas unique...

Propos recueillis par Pascal Gaymard

3 Questions à J.D. Jackson

Après la rupture du contrat avec Dan Goethals, le président Freddy Tacheny a choisi le 7 décembre dernier, J.D. Jackson, ex-du Mans (15 ans), de l'ASVEL (4 ans) et ex-joueur d'Antibes (2 ans) comme nouveau coach des Sharks. Retours.

L'Antibois : Quelles sont vos 1^{ères} impressions ?

J.D. Jackson : Face à Aix-Maurienne, c'était un match serré (75 à 69)... L'engagement était bon, la défense a plus performé mais nous avons craqué mentalement dans le dernier quart temps... On a perdu notre lucidité dans les ultimes minutes. Nous avons aussi un problème de sang-froid... Le mal est profond, il va nous falloir du temps...

LA : Les play-offs sont-ils encore possibles ?

JDJ : Nous n'avons joué que 10 matchs soit un tiers du championnat qui sera long. Tout est possible... Il faut que nous soyons plus solidaires notamment en défense. Il faut faire preuve d'humilité et retrouver la victoire au plus

vite. Nous avons 4 matchs avant la trêve hivernale de fin décembre. Nous allons procéder par étapes, je n'ai eu qu'une semaine d'entraînement avec l'équipe. Il y a du potentiel, du talent et de l'expérience. Dans 10 jours, j'aurai une idée plus précise sur les joueurs. S'il faut recruter, les dirigeants m'ont dit que j'aurai les moyens si nécessaires.

LA : Pourquoi Antibes ?

JDJ : C'est un challenge pour moi. Il y a 25, j'ai été joueur à Antibes en Pro A. Je voulais y rester, faire ma vie ici. Mais le club était en déficit et beaucoup de joueurs sont partis pour renflouer les caisses du club. Je suis allé au Mans où j'ai passé 15 ans dont 8 comme coach. Puis, l'ASVEL, 4 ans. Le seul défi qui m'intéressait en Pro B, c'était les Sharks. Mon



2^{ème} fils est né à Antibes. Nous allons prendre match après match. On va renverser la tendance, j'en suis sûr.

Propos recueillis par Pascal Gaymard

LITTÉRATURE

LES MAISONS HANTÉES : Des phénomènes surnaturels

Camille Flammarion (1842-1925) est un astronome français, connu du grand public pour sa volonté de vulgarisation de l'astronomie, de l'atmosphère terrestre et du climat. Scientifique de renom, il se passionne aussi pour les sciences occultes, rencontre Allan Kardec, se lie avec Papus et Victor Hugo, organise de nombreuses réunions spirites... Il laisse derrière lui des œuvres scientifiques et spirites importantes.

Frère de Ernest Flammarion, les célèbres Éditions Flammarion et Flammarion Jeunesse, Camille affirme qu'il n'y a dans ces phénomènes surnaturels aucun mystère mais uniquement de l'ignorance. Il s'efforce, en les étudiant à la lumière de la méthode scientifique, d'ouvrir un chemin vers un nouveau champ d'étude que la science, à son avis, ne pouvait éviter. C'est le livre fondateur sur les phénomènes étranges (Édition Hugo Poche 2022), après la publication du troisième volume de sa trilogie métapsychique La Mort et son mystère, consacré aux manifestations après la mort. Un classique de la littérature paranormale sur la survivance de l'âme avec de nombreux récits et un style d'une actualité étonnante pour un ouvrage très avancé sur le thème des hantises !

De nombreux témoignages sidérants

Nous avons tous entendu parler de fantômes, d'esprits frappeurs et de maisons hantées. Le plus souvent, il s'agit de plaisanteries d'un goût douteux ou de supercheries aisément décelables. Pourtant, parfois, un cas réellement inexplicable se présente. Sur les rêves prémonitoires ou les phénomènes de télépathies, « *les choses se passent comme si dans l'organisme humain, il y avait un être psychique, spirituel, doué de facultés de perception encore inconnues* » que la Foi ne peut expliquer. Manifestations certes inexplicables, mais elles sont d'observation. Des milliers de lettres en témoignent sans qu'un lien ne les unissent, avec 5600 observations psychiques variées en France, Angleterre, Italie, Allemagne ou en d'autres pays, au total dix ou onze mille témoignages au moins, que recensent scrupuleusement Camille Flammarion : Un marin de Brest rêve que son fils meurt du Croup sur un édreton rouge ; son frère se moque de lui et parle de cauchemar. Le lendemain, il reçoit une lettre annonçant la mort de son enfant du Croup sur un édreton rouge, la nuit du même rêve ! Un adolescent parisien qui voit en rêve une scène d'un chien maltraité par huit gamins, revit la scène le lendemain matin à son réveil, alors qu'il traversait la rue pour aller au collège, et ce dans les moindres détails. Un ouvrier de la manufacture de Glasgow décédé depuis peu « apparaît » devant son supérieur hiérarchique avec un aspect « cadavérique » en affirmant qu'il ne s'était pas suicidé comme l'enquête l'avait démontré, mais dévoile les véritables circonstances de sa mort [un empoisonnement en l'occurrence]. Une contre-expertise révéla plus tard que l'ouvrier avait avalé une bouteille de whiskey étiquetée et empoisonnée « d'eau forte » ... Le grand savant Camille Flammarion a réuni dans ce volume des phénomènes de hantise rigoureusement certains et les étudie scientifiquement. Nous sommes ainsi entraînés dans un voyage fantastique au cœur de l'univers invisible mais réel qui nous entoure. Camille Flammarion prouve de façon irréfutable que les manifestations de la vie ne cessent pas avec la mort et qu'il y a au-delà une certaine forme d'existence.

D'où vient son penchant pour les maisons hantées ?

Le petit Camille est « l'enfant des étoiles ». Reconnu enfant prodige et précoce qu'on rangerait aujourd'hui parmi les « Hauts Potentiels » - À 4 ans il sait lire et écrire - il se passionne pour les choses de la Nature et rédige plus de 1000 pages sur la Cosmogonie Universelle ! Son premier livre à l'âge de 20 ans (La Pluralité des mondes habités) connut un vif succès mais provoqua aussi un vif scandale - comment pouvait-on en effet envisager un monde extraterrestre lorsque l'on est un astronome sérieux et digne de ce nom ? Camille s'interroge sur la notion du sens

de ce qu'est la vie, sous toutes ses formes primitives. Plus de 60 livres seront publiés tout au long de sa vie participant ainsi à la vulgarisation scientifique. Son violon d'Ingres, : l'observation du ciel, du soleil, des astres. Il cherche des explications à tout. Il cartographie la Terre et l'espace. Homme sensible à la beauté, il cultive la sagesse et la science, attiré par les mystères de la vie et de l'univers. Il découvre le Livre des Esprits et Le Livre des Médioms d'Allan Kardec, le père du spiritisme. Il découvre une science « *dont nous connaissons à peine l'abc* ». Par quel lien l'âme est-elle attachée à l'organisme ? Sous quelle forme ? Le sujet des fantômes fait souvent rire car ce sujet prête à de nombreuses supercheries. Mais les témoignages humains sont vérifiés, contrôlés et croisés, Camille Flammarion parle de « *fluide vital* », le cinquième élément de l'Antiquité appelé « *éther* » soit l'élément psychique. Sa force « *dynamogène* » se matérialisant physiquement : c'est la force de l'esprit sur la matière. L'important, pour le progrès des idées, est de ne pas se laisser enfermer, et de ne pas se refuser par aveuglement classique, à l'évidence des faits. Les êtres humains de tout degré intellectuel, qui pensent encore que les phénomènes métapsychiques ne sont pas admissibles, peuvent se souvenir que toutes les découvertes ont commencé par être niées. Pourtant le monde est plus vaste, plus immense que le monde physique, « *l'inconnu d'hier est [sera] la vérité de demain* » ! Dix ans après sa mort, en 1935, l'Union astronomique internationale donne son nom à un cratère sur la planète Mars. Camille, enfant des étoiles, sera pour toujours « *Interstellar* » !

Etude scientifique des phénomènes étranges divers

Dans ce bouquin, l'auteur expose différents cas de maisons hantées et les étudie scientifiquement. Avant de chercher une cause chez les fantômes, il cherche la cause chez les vivants. En effet, dans certains cas, pour lui les manifestations de bruits dans la maison proviennent certainement de transmissions télépathiques ou subconscientes. Malgré tout, certains cas ne peuvent apparemment pas trouver leur explications dans le monde des vivants... Les maisons hantées se caractérisent par ce genre de manifestations : Coups, bruits de pas, appels, clés jouant dans les serrures, grattements, fenêtres et portes qui s'ouvrent et se ferment sans raison apparentes, cailloux ou pierre tombant du ciel, provoquant des dégâts mais ne blessant pas les habitants des maisons, meubles changeant de place tout seuls, horloges qui s'arrêtent au moment du trépas, portraits qui chutent à l'heure du décès de la personne qui y est représentée, nous pouvons nous demander comment l'âme au moment de la mort, peut produire des accidents physiques de ce genre... Plusieurs théories sont avancées pour essayer d'expliquer ces phénomènes comme des mauvais plaisantins ou des provocations inconscientes. Rappelons que les phénomènes de hantise ont été relatés dès l'Antiquité par Pline le Jeune. Flammarion évoque le cas d'une maison hantée en Auvergne en 1914, où la maison était bâtie sur les restes d'un château féodal. La cloche sonnait toute seule, un grand feu s'allumait tout seul dans la cheminée, les tableaux tombaient, les objets étaient déplacés, les meubles se déplaçaient tout seuls. Flammarion évoque aussi le cas de pendules s'étant arrêtées à la mort de leurs propriétaires ou de leurs proches. Est-ce une coïncidence ? C. Flammarion se demande si l'arrêt d'un appareil qui mesure le temps ne correspondrait pas à l'arrêt de la vie et n'aurait pas une signification... Et que dire d'une jeune fille dansant une valse avec un fiancé qu'elle adore, qui voit tout d'un coup sa mère

morte entrer dans le salon et s'écrier que sa mère meurt au même instant à 1000 kilomètres de là !

Les preuves expérimentales de la survivance

Flammarion et Camille Saint-Saëns n'étaient pas d'accord. Saint-Saëns était en faveur des facultés cérébrales contre la théorie de l'âme personnelle. Le compositeur estimait que les faits exposés dans le livre « L'Inconnu » de Flammarion ne conduisaient pas à admettre l'existence de l'âme. Pour Saint-Saëns, les apparitions d'esprit n'étaient qu'un acte cérébral mais Flammarion voulait y voir un acte psychique, les témoignages paranormaux qu'il a recueillis prouvent que l'esprit voit à distance. Ce n'est ni l'œil, ni la rétine, ni le nerf optique, ni le cerveau. Pour lui, la vue à distance, notamment en somnambulisme et en rêve, est démontrée par un nombre si considérable d'observations qu'elle est incontestable. Il affirme aussi que le cerveau est capable, avec toutes les sécrétions imaginables, de voir ainsi tous les détails d'un fait qui n'est pas encore arrivé. Il estime que les choses se passent comme si, dans l'organisme humain, il y avait un être psychique, spirituel, doué de facultés de perception encore inconnues et sans lien avec la fonction matérielle d'un organe. Nous n'étions pas à l'ère quantique mais aux Sciences Occultes qui voisinaient avec l'astrologie, l'alchimie et la chiromancie. Certains sceptiques expliquent les phénomènes d'apparitions par la télépathie entre vivants en pensant à la personne défunte mais Flammarion récuse cette explication : les phénomènes sont attribués à des facultés de l'être vivant, encore inconnues de la science. Si Flammarion croit aux récits qu'il a reçus, c'est qu'il pense que la classe des farceurs est assez rare dans les relations de morts d'un parent. Ce sont là des deuils dont, en général, on ne rit pas à gorge déployée. L'avenir est perceptible comme le passé. L'espace et le temps n'existent pas tels que nos conceptions de mesures nous les présentent. C'est l'infini. C'est l'éternité. LA matière n'est pas non plus ce qu'elle nous paraît être. Physique quantique, le précurseur ?

La lecture de la moitié du livre nous glace déjà le sang, les témoignages sont perçants de détails ressemblant à des faits poignants d'une redoutable précision. C'est la volonté d'une explication rationnelle qui rassemble ces témoignages... et puis, l'évidence. Rien ne peut s'expliquer vraiment. Les témoignages sont trop précis pour que l'on puisse les nier. Il y a dans la nature, dans la direction de la vie terrestre, dans les manifestations de l'instinct chez les végétaux et les animaux, dans l'humanité, l'univers cosmique, un élément psychique qui se révèle de mieux en mieux à travers les études contemporaines, « outre les quatre éléments, explique-t-il, l'air, l'eau, la terre et le feu, les Anciens admettaient un cinquième d'ordre immatériel, qu'ils nommaient animus, âme du Monde ou entéléchie », le mouvement éternel et continu (Aristote, Virgile - L'Énéide, livre IV) qui contient en lui des intelligences invisibles et inconnues, parfois révélées à certains d'entre nous par des forces pesantes qui dépassent l'élément matériel. Et de finir par la conclusion du Dr Castel sur le magnétisme animal : « *Ne rien nier a priori, ne rien affirmer sans preuves* »... Camille Flammarion était un esprit brillant et d'une curiosité sans limite. Il est un bel exemple que tous les vrais scientifiques devraient suivre. Je n'en dis pas davantage. Bonne lecture !

Véronique La Rosa



Anthéa : Un feu d'artifice de spectacles !

Courez, courez, grands, et n'oubliez pas les petits ! Courez à Anthéa, la programmation de cette fin d'année est faite pour ! Pour y aller ensemble, laissez profiter les sens et l'imagination : de la mime à la Suisse par Mummenschanz, Hansel et Gretel en mode opéra et enfin, les clowns de Slava ! Donc, ouvrez grand les yeux et rêvez et émerveillez-vous tout simplement !



Mummenschanz, un spectacle sans paroles ni musique, tout se jouant devant un fond noir grâce à de surprenants effets visuels, des masques et des gestes.

Trois spectacles pour les grands et petits

Mummenschanz, la troupe suisse « mime » et « chance », propose, depuis 50 ans, un théâtre à nul autre pareil où les objets du quotidien prennent vie en un miracle toujours renouvelé. Ni paroles, ni musiques, tout se joue devant un fond noir grâce à de surprenants effets visuels, des masques et des gestes. Il en émane une poésie du silence singulièrement envoûtante qui a parcouru le monde avec un succès jamais démenti. Ces enchanteurs qui réussissent le rare prodige de mettre enfants et adultes dans le même état d'étonnement, d'interrogation, d'émerveillement proposent, pour le jubilé, un best-of des meilleurs numéros de la troupe..., les 12 et 13 décembre.

Hansel et Gretel : Au fond d'une forêt



Hansel et Gretel, un conte illustré en direct sur écran géant, enchanté par deux jeunes pianistes... bien dans l'esprit « l'opéra en famille »

Hansel et Gretel débarquent en mode opéra avec des dessins de Lorenzo Mattotti, projetés sur écran géant. En plus des illustrations qui sont dans l'album inspiré par le célèbre conte, le dessinateur en réalise d'autres en direct. Une véritable performance. Alors qu'une narratrice conte l'histoire des frères Grimm, deux jeunes élèves du conservatoire national de Paris l'accompagnent au piano. Bien dans l'esprit, « l'opéra en famille ». Immersion garantie au cœur d'une sombre forêt, à la rencontre d'une redoutable sorcière. Un spectacle, production de l'opéra de Dijon, envoûtant pour petits et grands, du 19 au 22 décembre.

Slava's Snowshow : une bulle de bonheur



De surprise en surprise, Slava's Snowshow, nous fait rire aux éclats

Et enfin, juste avant Noël, un merveilleux tourbillon de neige, de poésie, de grâce, de farces et de pitreries parcourt le monde et communique à tous émotions et enthousiasme : Slava's Snowshow ! Laissez-vous aller, avec vos enfants, évidemment, et partez en aventure avec Assissai, clown de théâtre mélancolique et hirsute, et ses étranges compagnons, créatures humbles et irrévérencieuses, toujours loufoques. Suivez-les dans leurs aventures poétiques. Ils vous offriront plein de surprises, de bulles de savon, de gigantesques toiles d'araignée, une belle tempête de neige et évidemment des créatures vertes fantasmagoriques ! Vous allez les trouver peut-être un peu légèrement fêlés... et tant mieux ! C'est tellement bon pour le moral ! Allez-y, lâchez-vous, riez aux éclats, le temps s'arrête du 20 au 23 décembre avec Slava. Mais ce n'est pas tout, au-delà de ces spectacles, the show must go on en 2024 avec une quarantaine de spectacles et concerts d'ici fin juin. Pour que la fête continue toute l'année, offrez des spectacles à Noël. Un cadeau pour faire un tout plein d'émotions et de culture !

2024 : L'énigme Barbe Bleue par Clément Althaus

Clément Althaus endosse le rôle de Barbe Bleue et d'un conte de Perrault : jubilatoire !



La première création de l'année : Après Barbe-Bleue ! Tout part de la fascination de l'artiste pluridisciplinaire pour ce conte de Perrault. Évidemment, autour de ce texte intemporel portant plein de résonances contemporaines, Clément Althaus va créer son univers musical et y embarquer les spectateurs. Après Diogène, l'Opéra rap, Jean de La Fontaine et Baudelaire, Prince des Huées, la compagnie de Clément Althaus, START 361°, s'empare du conte de Perrault pour le précipiter dans le rythme de son univers musical débridé. Souvenez-vous, l'histoire de cet homme à la barbe bleue et au passé incertain qui épouse une jeune femme et confie toutes ses richesses. Il lui défend néanmoins d'ouvrir une des portes de sa demeure. Elle enfreint l'interdit. L'homme s'appête alors à lui infliger un sort funeste.

Autour de la relation de couple

« Ce conte ne se révèle pas facilement, il est plein d'énigmes », explique Clément Althaus, auteur, compositeur, comédien & metteur en scène, fasciné par Barbe Bleue. Dans le texte, il n'y a pas un seul mot qui est laissé au hasard et au fil des lectures, on ne trouvera jamais la même interprétation, celles-ci restent ouvertes. Et puisque Perrault, lui-même, termine en disant qu'on appelle à savoir qui des deux est maître entre l'époux et l'épouse, et laisse ainsi la porte ouverte. Clément Althaus a cherché à respecter des interprétations différentes : « Dans cette version, nous sommes conviés au mariage de Barbe-Bleue, à son septième mariage. Le public se retrouve être l'invité à ce mariage un peu spécial puisque j'y intègre l'épreuve et l'interdit de la pièce secrète. Ce mariage prétend célébrer un mariage vrai, celui d'un amour vrai, celui d'un amour authentique et sincère. Les spectateurs sont de connivence avec le révérend qui vient célébrer ce mariage et parient sur le fait que l'épouse va réussir à passer cette épreuve ou non ». Ainsi Althaus fait participer la société qui entretient la violence intrinsèque de ce couple et du couple en général, de la relation homme femme en général, en alimentant et par là, la possibilité de voir ça dégénérer.

Un spectacle musical jubilatoire

La musique a une place très importante dans les créations de Clément Althaus et de la Compagnie 360°. Après, Barbe Bleue ne déroge pas à la règle (ou plutôt à la passion). « C'est un spectacle musical, une pièce de théâtre où j'ai intégré la musique », explique l'artiste. « La cérémonie du mariage permettait d'accueillir cette dimension musicale de manière assez naturelle. La musique porte les situations et aide à travailler le passage de l'émotion vers le spectateur ». Un spectacle porté par 4 artistes : Clément Althaus (guitare) dans de Barbe Bleue, la flûtiste, Gwenn Masegla, et la violoniste, Claudia Musso, campent sa 6^{ème} et 7^{ème} femme alors que Jérémie Boumendil, au piano, interprète le révérend Smith. Treize représentations pour découvrir cette création, production Anthéa du 12 au 26 janvier 2024.

Ahmed Sylla COMME UN PRINCE...

Dans le monde de la comédie, **COMME UN PRINCE** détonne par son sujet qui met le château de Chambord et l'Histoire de France au cœur de l'action.



Le réalisateur, Ali Marhyar, dont c'est le premier film, s'est adjoint les services d'Ahmed Sylla, un habitué de la Côte d'Azur, lui qui était déjà venu présenter **JUMEAUX**, **MAIS PAS TROP**. Dans cette comédie, **COMME UN PRINCE**, il s'agit de transmission, de valeurs, d'Histoire. Un film anti-woke qui fait du bien par ces temps-ci. Retours avec Ahmed Sylla et Ali Marhyar.

L'Antibois : Quelle préparation physique pour ce rôle ?

Ahmed Sylla : Effectivement, j'ai eu une belle prépa physique... Six mois intenses... au célèbre club de boxe, le BAM l'Héritage des Mureaux, qui forme des champions. Le réalisateur m'a fait vomir (MDR)... Mais au final, j'ai des pectoraux et des abdos en béton. J'ai pris beaucoup de coups... sans faire exprès.

Ali Marhyar : Oui, mais ça se voit à l'image. Du coup, ça crédibilise le film. La boxe, c'est une passion mais j'ai commencé trop tard pour en faire mon métier. J'ai un gros respect pour ce que font les boxeurs.

LA : COMME UN PRINCE, une histoire de transmission ?

AS : Beaucoup, une transmission dans tous les sens. Eddy (alias Julia Piaton) apprend les secrets du Château de Chambord à Souleyman, mon personnage, qui lui-même va prendre sous son aile, une gosse de foyer, Melissa (alias Mallory Wanecque) doté d'un joli crochet. C'est un film sur l'éducation d'une jeunesse, sur le partage aussi, il m'a fait grandir. Dans **COMME UN PRINCE**, je suis un adulte, c'est nouveau pour moi !

AM : La transmission positive est au cœur de mon projet. Je n'avais pas encore vu un film comme ça au cinéma. Ce sont deux univers qui ne devraient pas se rencontrer, méfiants par nature. Ils ont peur l'un de l'autre mais celui qui a le plus de préjugés, c'est... Souleyman. Au Château, tout le monde est ouvert, accueillant comme peut l'être le monde de la culture, de l'Histoire...

LA : Quelle approche du Château ?

AS : Impressionnant. C'est toujours pareil, quand on fait un

pas vers l'autre, tout devient possible et le respect s'installe. L'émotion passe, le partage aussi entre moi et Julia (Piaton), Julia et moi... Aujourd'hui, on a tendance à se recroqueviller sur des gens qui nous ressemblent. Ali est pareil que moi, on a reçu la même éducation. Il a mis l'Histoire au cœur de son scénario.

AM : Le Château de Chambord est magnifique. Ali Marhyar et Ahmed Sylla, ça raconte quelque chose. On aime aussi la France, son Histoire, ses Châteaux. Je suis très fier de ce film. Si vous regardez bien l'affiche, en arrière-plan, il y a le drapeau français. Je voulais un Château isolé au milieu de la forêt. Souleyman devait être seul et loin de tout, qu'il ne puisse pas s'échapper, qu'il découvre notre patrimoine. J'ai passé beaucoup de temps à Chambord. Bien des scènes ont été écrites au Château. Je me suis imprégné du lieu, il m'a inspiré. Au bout de mon 10^{ème} séjour, j'ai vu un conteur habillé comme dans le film. J'ai créé le personnage de Jonathan Lambert et je lui ai inventé une vie.

AS : Jonathan, je suis un vrai fan ! Tout comme Jonathan Cohen. La scène avec lui a duré la matinée tant je riais... Ce sont des cadeaux, ces gars-là !

LA : Quelle prépa avant le tournage ?

AM : Nous n'avons pas pu répéter à Chambord mais tous les dialogues, scènes, cascades ont été répétés avant le tournage durant deux mois. Je ne voulais rien laisser au hasard pour être plus libre lors du tournage...

AS : Nous avons bien bossé. C'est l'un des films dont je suis le plus fier. On a envie de tout au cinéma, être drôle et touchant, comme dans mes spectacles. Je veux faire plus de films comme ça. Ce n'est pas un personnage cliché de banlieue qui ne sait pas s'exprimer. Souleyman parle bien, il est orgueilleux, vaniteux, au début de l'histoire mais il est fragile aussi. En s'ouvrant aux autres, il va se découvrir des talents de transmission. Il n'y a rien de plus beau. Mélissa est comme Souleyman, un peu cassée. En se faisant confiance, ils vont changer leur avenir.

AM : C'est au Festival de Cannes où elle jouait dans **LES PIRES** que nous avons repéré Mallory (Wanecque). Son énergie correspondait au personnage. Au casting, c'était comme une évidence pour moi comme pour Ahmed. Elle le connaissait à peine...

AS : C'est une boule d'énergie ! Elle n'a pas de code, de faux semblants... Pour elle, j'étais un influenceur (MDR) ! À la fin du tournage, elle m'a dit qu'elle était très heureuse que je sois entré dans sa vie et je lui ai répondu que je n'étais pas prêt d'en sortir ! Je veux qu'elle évite les pièges de ce métier. C'est comme ma petite sœur. Il faudra beaucoup de courage à celui qui voudra la toucher ou lui faire du mal.

LA : C'est le film de la maturité ?

AM : Sans doute, j'ai mis 6 ans à préparer ce film. Il fallait que je sois prêt, réaliser le bon film avec le bon sujet, le bon propos. Pas juste une comédie pour faire une comédie. J'ai fait le film que j'avais imaginé.

AS : Ce film parle de ce moment où tout peut s'arrêter pour Souleyman comme pour Mélissa... On en a conscience. Mon père ne voulait pas que je fasse ça à cause de cette incertitude. Il m'a fallu beaucoup de travail pour le convaincre qu'humoriste était un vrai métier avec lequel on pouvait gagner sa vie.

LA : Et Ahmed, ton spectacle ?

AS : Sans nul doute, c'est mon meilleur ! On est complet sur 2024. C'est pour ça que nous avons ouvert la tournée des Zéniths. C'est inespéré après 5 ans d'absence sur les planches. Je suis plus libre sur les thèmes que je n'avais pas abordés précédemment comme les féminicides... Je chante aussi, je parle de ma mère, car le précédent spectacle se terminait sur mon père. Je serai au Palais des Festivals le 26 octobre en 2024 et à Nikaïa, le 23 mars 2025.

Propos recueillis par Pascal Gaynard



CINÉMA

www.lepetitnicois.net

Films à voir

LA ZONE D'INTÉRÊT, le film attendu du Festival

En cette fin et début d'année, beaucoup de films intéressants mais l'un d'entre eux émerge, c'est LA ZONE D'INTÉRÊT de Jonathan Glazer qui a été Grand Prix du Jury lors du dernier Festival de Cannes.



Ce drame nous immerge dans une belle maison du chef du camp d'Auschwitz qui jouxte les murs d'enceinte de la femme du responsable, jouée par une Sandra Huller exceptionnelle. Pour beaucoup (et même si ANATOMIE D'UNE CHUTE est un très beau film), c'était une possible Palme d'Or tant le film avait une force peu commune. LA ZONE D'INTÉRÊT est donc le film à voir du mois de janvier 2024.

PAUVRES CRÉATURES, Lion d'Or à Venise

Après le Festival de Cannes, il y a la Mostra de Venise, l'autre grand Festival du monde du cinéma qui a décidé de sacrer Lion d'Or, PAUVRES CRÉATURES, de l'excellentissime, Yorgos Lanthimos (THE LOBSTER), avec une Emma Stone remarquable aux côtés de Margaret Qualley, Willem Dafoe ou Mark Ruffalo. Quand une femme revient du pays des morts et qu'elle décide de tout vivre à fond en se moquant des conventions avec un seul souci : l'égalité et la liberté. Drame SF féministe, drôle et poignant, PAUVRES CRÉATURES et l'autre grand film des semaines à venir. Le pouvoir appartient aux femmes et dans UNE AFFAIRE D'HONNEUR, Doria Tillier va le prouver en s'initiant à l'épée pour laver son honneur dans des duels avec les hommes de son époque. En maître d'arme et mentor de la belle, il y a Roschdy Zem qui a tant de choses à faire pour se venger. On retrouve au casting l'excellent Guillaume Gallienne mais aussi Damien Bonnard qui sera aussi à l'affiche du BONHEUR EST POUR DEMAIN. Dans ce drame, l'amour est au centre de l'histoire et Laetitia Casta va se donner les moyens d'y croire en rompant avec sa famille par amour pour un braqueur ténébreux, joué par Damien Bonnard... La composition de Laetitia Casta en épatera plus d'un.

Laure Calamy aime les hommes

Et que penser de celle de Laure Calamy dans IRIS ET LES HOMMES qui retrouve Caroline Vignal qui lui avait permis d'avoir un CÉSAR de la Meilleure Actrice avec ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES ? Là, pas question de suivre son amant marié sur les routes des Cévennes mais de prendre sa liberté bien que mariée en vivant sa liberté de jouir et de coucher avec qui elle veut. Pas question de divorcer pour autant, juste le besoin de se sentir vivante dans le désir de l'autre... Les femmes fortes et inspirantes poursuivent leur chemin dans BONNARD PIERRE ET MARTHE, un biopic de Martin Provost (SÉRAPHINE) sur le peintre du Cannet, Pierre Bonnard. Cécile de France rayonne aux côtés de Vincent Macaigne et de Stacy Martin dans un couple à trois

qui semble bien à la mode par les temps qui courent. Le film a été présenté au Festival de Cannes dans la sélection officielle, « Cannes Première » et il est remarquable. Pour rester dans le thème, partons du côté de la Finlande avec AMOURS A LA FINLANDAISE avec Alma Pöysti, l'héroïne des films d'Aki Kaurismaki. Là encore, il est question de polyamour soit clairement, d'un couple à trois et de ses difficultés au quotidien.

Paula Beer, la nouvelle Romy

De trois à quatre, voici l'histoire de deux couples très unis, Yvan Attal/Maiwenn et Guillaume Canet/Marie-Josée Croze dans UN COUP DE DÉS d'Yvan Attal (MA FEMME EST UNE ACTRICE, MON CHIEN STUPIDE, LES CHOSES HUMAINES). Sans nuages ? Oui mais quand Alma Jodorowsky entre dans la danse, tout s'effrite et la belle amitié d'hier explose... Avec PRIMADONA, c'est d'une autre explosion dont on parle... Nous partons en Sicile où une femme se débat pour faire reconnaître son viol par le fils du grand propriétaire terrien du coin. Elle n'acceptera pas la « réparation » à savoir d'épouser son agresseur et ira jusqu'au procès ce qui bouleversera les mœurs de ce petit monde vivant en vase clos... STELLA, UNE VIE ALLEMANDE aussi essaie de s'affranchir des contingences de son époque qui vont la rattraper... On ne peut jouer plusieurs jeux dans des périodes aussi difficiles que la seconde Guerre mondiale en Allemagne... Paula Beer, déjà vue dans FRANTZ, prouve une nouvelle fois qu'elle a les épaules pour être la nouvelle Romy Schneider du cinéma.

Emmanuelle Devos partout...

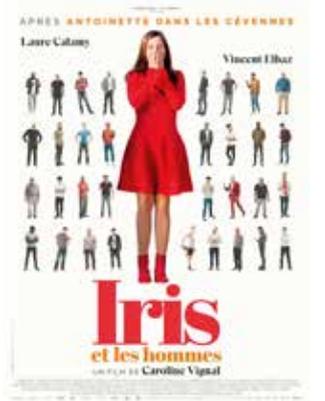
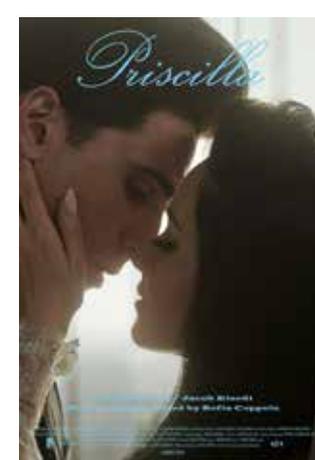
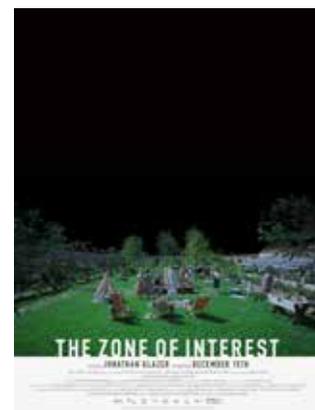
Après 25 ans, Emmanuelle Devos ne veut plus se taire dans UN SILENCE de Joachim Lafosse (À PERDRE LA RAISON, LES INTRANQUILLES, L'ÉCONOMIE DU COUPLE) face aux exactions de son mari, Daniel Auteuil. Un sujet brûlant d'actualité. Nous retrouverons Emmanuelle Devos dans L'HOMME D'ARGILE aux côtés d'une des gueules du cinéma, Raphaël Thiery (L'ENVOL) pour un drame romance improbable dans un manoir isolé du reste du monde. Dans LA VIE RÊVÉE DE MISS FRAN, Daisy Ridley imagine sa vie et a bien du mal à la vivre. Il va falloir oser... Comme pour Florence Loiret Caille qui aide des migrants à passer pour de l'argent dans LA TÊTE FROIDE, autre sujet d'actualité... Que dire encore du DERNIER DES JUIFS dans une cité en France ? Faut-il partir au plus vite comme le souhaite sa mère, Giselle (Agnès Jaoui), ou rester comme le veut son fils, Bellisha (Michael Zindel) ? Y a-t-il encore une chance pour le vivre ensemble dans ces quartiers ? Réponse avec Noé Debré... Alors préférons rêver un peu avec 5 HECTARES où Lambert Wilson traverse la France en tracteur. Après LES CHOSES SIMPLES, le comédien semble apprécier le dépaysement en Province avec toujours, des plaisirs simples et vrais, voire authentiques... C'est aussi le cas de Victor (Alexandre Lafaurie) dans LE VOYAGE EN PYJAMA de Pascal Thomas qui se laisse vivre au gré des rencontres, accompagné de sa femme (Lolita Chammah) qui commence à être fatiguée de cette vie en forme de road-movie... Pierre Arditi, Barbara Schulz, Irène Jacob complètent le casting.

PRISCILLA de Sofia Coppola : chef-d'œuvre ?

Pour finir, parlons cinéma et de ses coulisses dans MAKING OF, un film signé Cédric Kahn, l'acteur/réalisateur à qui l'on doit L'AVION, FÊTE DE FAMILLE, LE PROCÈS GOLDMAN, nous revient avec une comédie déjantée sur l'envers du décor d'une catastrophe avec Denis Podalydès, Jonathan Cohen, Emmanuelle Bercot... Rires garantis. Dans SOUS LE VENT DES MARQUISES, François Damians doit jouer le rôle de Jacques Brel. Quand il apprend qu'il a un cancer, il va s'identifier complètement au grand homme et vivre le même destin que lui... tout en essayant de se rapprocher de sa fille. Pierre Godeau (RAOUL TABURIN, EPERDUEMENT) est aux commandes de ce film prometteur. Côté US, Todd

Haynes (CAROL) avait proposé lors du dernier Festival de Cannes, MAY DECEMBER avec Julianne Moore en actrice en retraite et Natalie Portman qui vient lui rendre visite car elle doit jouer son rôle à l'écran... Électrique à souhait... Tout comme les relations entre PRISCILLA et son légendaire époux, le King, Elvis Presley ! C'est Sofia Coppola qui est derrière la caméra pour un biopic que l'on annonce, tel un événement incontournable de ce début d'année. Un chef-d'œuvre ? Nous verrons bien... Pour finir, citons 4 films d'animation : MON AMI ROBOT, KRISHA ET LE MAÎTRE DE LA FORET, LEO, THEY SHOT THE PIANO PLAYER que l'on vous conseille, surtout le dernier par les réalisateurs de CHICO ET RITA.

Pascal Gaymard



HOROSCOPE

www.lepetitnicois.net

Hiver 2023



Bélier - 21 mars - 20 avril

Amour : Ou vous serez en parfaite osmose avec votre bien-aimé, tant sur le plan physique qu'intellectuel ; ou, si vous êtes lassé de votre partenaire actuel, vous serez tenté de l'abandonner tout simplement, sans autre forme de procès. Célibataire, après une courte période en demi-teintes, vous aurez cette fois de grandes chances de faire une rencontre susceptible de bouleverser votre vie de fond en comble.

Professionnel : Très motivé et décidé à consolider votre position professionnelle, vous aurez quand même la pénible impression que vos efforts restent vains. Vous devrez faire preuve de patience. La situation se déblocuera bientôt.

Santé : Bénéficiant d'un bien meilleur tonus général que dernièrement, vous saurez en outre adopter une bonne hygiène de vie. Vous qui adorez les petits plats en sauce, vous serez même capable, cette fois, de rééquilibrer sérieusement votre régime alimentaire.



Taureau - 21 avril - 21 mai

Amour : Dans votre vie conjugale, vous ajouterez un petit grain de fantaisie, pour bien prouver que, quand vous le voulez, vous savez vous montrer imprévisible. Votre partenaire sera surpris et charmé. Et le bonheur sera au rendez-vous ! Célibataires, attendez-vous à de grandes choses. Votre âme romantique pourra être sujette à quelques débordements, mais cette fois-ci sans gravité. Tout ce que vous direz et ferez sera apprécié. La voie sera libre pour conquérir la personne de votre choix.

Professionnel : Cette fois, c'est le travail en équipe qui sera le plus favorisé. Essayez de conserver l'estime de vos collaborateurs les plus fidèles. Que pourraient accomplir votre ténacité et votre courage si votre entourage refusait de soutenir vos efforts ?

Santé : L'environnement astral vous rendra irritable, perturbera votre sommeil et créera le terrain propice au stress.



Gémeaux - 22 mai - 21 juin

Amour : Votre vie de couple peut vous réserver de très agréables perspectives si vous avez pris la peine de cultiver la tolérance. Aucun élément extérieur ne viendra troubler la paix et l'harmonie conjugales. Célibataires, votre vie amoureuse se compliquera. Vous pourrez, en effet, être attiré par quelqu'un de très différent de vous et dont vous savez, a priori, qu'il ne vous convient pas véritablement. Et vous aurez toutes les peines du monde à lutter contre cette tentation.

Professionnel : Vos efforts dans le travail seront bien soutenus par les astres. Mais en affaires, vous devrez négocier avec vigilance un virage dangereux. En aucun cas ne lâchez la proie pour l'ombre, ni ne tirez trop sur la corde. Le réalisme et la diplomatie devraient être de rigueur.

Santé : Vous vous sentirez en excellente forme physique.



Cancer - 22 juin - 22 juillet

Amour : Ce climat n'étant guère favorable au romantisme et à la sentimentalité, les natifs du signe vivant en couple se trouveront un peu désemparés. Ils se poseront des tas de questions plus ou moins futiles sur leurs chances de bonheur amoureux. Mais cette tendance à la morbidité se dissipera facilement, sans avoir eu le temps de faire des ravages. Célibataires, vous vous trouverez probablement confronté à un mélange de l'amour et de l'argent. Ce mélange étant souvent dangereux !

Professionnel : Votre vie professionnelle aura de grandes chances de s'exercer dans des conditions favorables, harmonieuses ou sympathiques. Si vous recherchez un associé ou quelqu'un avec qui partager certaines chances professionnelles, l'occasion vous en sera donnée.

Santé : Physiquement, vous devrez redoubler de vigilance et de prudence afin de prévenir des accidents plus que probables.



Lion - 23 juillet - 22 août

Amour : Vous devriez pouvoir trouver des solutions vous permettant de mieux vivre avec votre conjoint ou partenaire. Il vous suffira pour cela d'écouter les revendications de

l'autre en les prenant au sérieux plutôt que de n'y voir que des caprices. Célibataires, même si vous avez beaucoup papillonné ces derniers temps, vous aurez maintenant envie de souffler un peu et de vous fixer. Vous pourriez ne pas être pleinement épanoui sur le plan amoureux et rechercher la stabilité.

Professionnel : Votre vie professionnelle sera facile et sans histoire en cette période. Pourtant, vous aurez très envie de faire vos preuves et d'accéder à un poste plus valorisant. Vous aurez des chances d'y arriver, mais seulement si vous vous montrez réaliste et commencez par réfléchir sérieusement à ce que vous voulez obtenir.

Santé : Rassurez-vous, il ne sera pas nécessaire de vous priver des bonnes choses pour rester en bonne forme. Vous aurez la chance de votre côté et n'aurez pas à vous imposer de règles draconiennes d'hygiène de vie. Seuls les natifs du troisième décan devront être vigilants en matière alimentaire afin d'éviter de prendre des kilos superflus.



Vierge - 23 août - 22 septembre

Amour : L'ambiance astrale vous permettra de résoudre de façon satisfaisante certains problèmes de fond qui perturbaient votre vie de couple. Si vous faites preuve de patience et de douceur, vous vous en tirerez superbement. Célibataires, la solitude vous pèsera cruellement, et les aventures sans lendemain vous laisseront insatisfait. Une rencontre importante se produira bientôt. Alors, prenez patience !

Professionnel : Vos facultés intellectuelles connaîtront un développement accéléré. Ce sera le commencement d'une période très favorable pour entreprendre un voyage d'études, ou pour effectuer un stage de recyclage ou de perfectionnement.

Santé : Il serait sage de vivre un peu moins sur les nerfs et de vous ménager de fréquentes plages de détente et de repos. Sans quoi vous gaspillerez bien inutilement votre énergie.



Balance - 23 sept - 22 octobre

Amour Natif vivant en couple, vous voilà enfin au calme après une courte période plutôt agitée. Vous baignerez dans un bonheur presque sans nuage. Prenez garde à ne pas raviver de vieux souvenirs qui sont de vraies braises. Célibataires, vous aimerez plaire et vous serez très entouré. Les échanges seront agréables, et la vie vous sourira à larges goulées, surtout si vous êtes du troisième décan. Une bonne période pour s'engager durablement. **Professionnel** : Dans votre travail, on aimerait voir que le succès ne vous monte pas à la tête et ne vous fasse commettre des bêtises par étourderie ! D'autre part, vous aurez tendance en ce moment à vous disperser dans toutes les directions.

Santé : Privé de l'appui de planète qui vous a dynamisé dernièrement, vous serez un peu moins tonique. Voilà pourquoi vous devrez gérer le plus efficacement possible votre capital énergie.



Scorpion - 23 oct - 22 nov

Amour : Côté vie de couple, il s'agit d'une bonne période qui commencera pour vous. Le climat sera à une amélioration très nette de vos relations. Vous aurez besoin de partager un sentiment de complicité et de tendresse avec votre partenaire. Célibataires, vous attendrez de pied ferme le prince charmant (ou la femme parfaite). Et vous risquez, du même coup, de ne pas accorder assez d'attention à une personne rencontrée au cours de cette période.

Professionnel : Période placée sous le signe de la réussite. Efficace, combatif, vous parviendrez à vos fins. Mais, d'une façon générale, veillez à vous montrer plus diplomate, sinon des problèmes pourront surgir brusquement et casser votre bel élan.

Santé : vous risquez d'avoir les nerfs en boule. Pour garder un bon contrôle de vous-même, vous devrez, d'un côté, boire beaucoup d'eau et, d'un autre côté, éviter les mets excitants.



Sagittaire - 23 nov - 21 déc

Amour : Le climat astral de cette période est susceptible de contribuer à l'harmonie et la paix dans vos relations de couple. Pour bien profiter de ces influx, montrez-vous

tolérant envers votre conjoint ou partenaire, faites des concessions dans toute la mesure du possible. Célibataires, des changements inattendus pourraient venir bouleverser votre vie. Vous devriez faire une rencontre sensationnelle dès le début de la période.

Professionnel : Vous travaillerez avec enthousiasme et efficacité. Si vos associés d'affaires se montrent réfractaires à vos idées et prennent des initiatives sans votre accord préalable, n'en faites pas un drame, même si votre amour-propre en souffre.

Santé : Bonne nouvelle côté santé ! Moins angoissé que dernièrement, vous serez, par conséquent, moins sujet aux troubles liés au stress et à l'anxiété.



Capricorne - 22 déc - 20 janv

Amour : Soyez prêt à accueillir toutes les occasions de donner un petit coup de jeune à votre couple et de faire vibrer votre conjoint ou partenaire. Dans l'ensemble, en effet, vous échapperez aux violents orages conjugaux. Célibataires, vous serez très sollicité, et vos succès amoureux flatteront votre ego. Toutefois, il y aura du coup de foudre dans l'air, et cette personne risque de prendre une place importante dans votre vie.

Professionnel : De nouvelles opportunités d'expansion se présenteront, et il sera souhaitable de les exploiter dans les plus brefs délais. Par contre, tout ce qui ressemble à une possibilité d'association devra faire l'objet d'un examen sérieux, préférablement avec l'avis des experts, car il existera des risques énormes.

Santé : Ménagez-vous bien, n'en faites pas plus que votre organisme ne peut en fournir.



Verseau - 21 janvier - 19 février

Amour : Vous serez à la merci d'orages sentimentaux. Coups de foudre, disputes, jalousie - tout y sera. Malgré le contrôle que vous essaieriez d'exercer sur vos réactions, il vous sera impossible d'y parer. Célibataires, vous éprouverez en ce moment un délicieux sentiment d'insouciance et aurez envie de savourer l'instant présent. Vos aventures seront nombreuses. L'engagement ou le mariage, ce sera pour plus tard !

Professionnel : Votre travail devrait vous apporter quelques belles joies en plus des gains confortables. Plus brillant et créatif que d'habitude, vous aurez probablement l'occasion de quitter le rôle de second violon pour jouer les vedettes.

Santé : Vous bénéficierez d'un excellent équilibre nerveux et, en plus, vous gèrerez efficacement votre capital énergie. Résultat : votre dynamisme fera bien des envieux.



Poissons - 20 février - 20 mars

Amour : Soyez attentif aux petits détails de la vie à deux, qui, malgré leur apparence, ont leur importance. En cette période, une redécouverte mutuelle donnera un nouveau souffle à vos relations de couple. Célibataires, les influx astraux ne vous seront guère favorables. Vous ne serez pas satisfait, et vos amours dégageront un subtil parfum d'ennui, de morosité, ou au contraire connaîtront orages et coups de théâtre. Prenez votre mal en patience : une embellie sera pour bientôt.

Professionnel : Vie professionnelle en principe sans histoire. Les seules difficultés de la période pourraient venir de votre attitude. Vous pourriez en effet être influencé par un vent qui pourra vous souffler un sentiment d'insatisfaction peu justifié.

Santé : Rien de grave à redouter pour votre condition physique durant cette période. Mais votre santé sera à surveiller s'il y a eu trop de fatigue, d'excès, ou de manque de sommeil.





RAMPE DU GRAILLON CAP D'ANTIBES

PLONGEZ DANS L'UNIVERS MARIN

ANTIBES-JUANLESPINS.COM

MARDI AU SAMEDI
DE 10H À 17H
04 93 61 45 32