

L'ANTIBOIS

ANTIBES JUAN-LES-PINS • BIOT • VALBONNE • VALLAURIS GOLFE-JUAN • LE ROURET • ROQUEFORT-LES-PINS
CHATEAUNEUF • TOURRETTES-SUR-LOUP

N°37 • Été 2023 • Journal gratuit

www.lepetitnicois.net

L'été sera Show !

Festivités
Évènements
Économie
Culture
Sports
Cinéma...



ÉTÉ 2023

NOCTURNES D'ART • SPECTACLES • EXPOS • CONCERTS • CINÉMA EN PLEIN AIR



BIOT

J'ADORE L'ÉTÉ

entrée libre

RENSEIGNEMENTS
04 93 65 78 00 • tourisme@biot.fr • www.biot.fr

©SERVICE COMMUNICATION ET ATTRACTIVITÉ DU TERRITOIRE DE LA VILLE DE BIOT.



INTRO

www.lepetitnicois.net

EDITO Pascal Gaymard

Au nom de Nahel...

Le mardi 27 juin dernier, Nahel Merzouk, un franco-algérien de 17 ans (il avait la double nationalité), est arrêté à bord d'une voiture de luxe, une Mercedes jaune, classe A, immatriculée avec une plaque polonaise. Ce serait un véhicule de location... L'enquête le précisera.

Mais le conducteur a 17 ans, sans permis et il est connu des services de police. Qu'est-ce que cela veut dire ? Qu'il a 15 mentions au fichier des antécédents judiciaires, qu'en janvier 2022, il a fait l'objet d'une mesure éducative sur décision d'un juge pour enfants, qu'il a déjà commis 5 refus d'obtempérer depuis 2021, qu'en février 2022, il a été accusé « d'utilisation de fausses plaques d'immatriculation », « recel », et de « circulation sans assurance », qu'il a été arrêté en janvier et mars 2023 pour « consommation » et « vente de produits stupéfiants »... Le weekend avant sa mort, il a été interpellé et placé en garde à vue pour un nouveau refus d'obtempérer.

Que s'est-il passé le soir du mardi 27 juin ?

Deux motards de la compagnie territoriale de circulation et de sécurité routière des Hauts-de-Seine ont tenté d'intercepter un conducteur qui roulait à vive allure dans le couloir des bus, avait grillé un feu rouge puis faillit écraser un piéton et un cycliste...

Lors de son arrestation, Nahel n'a pas répondu aux injonctions des policiers et a tenté de redémarrer incitant l'un des deux motards à tirer sur lui. Il a été touché au bras et au thorax, ce qui a entraîné son décès.

Pour sa mère, Mounia, et ses proches, c'était un « gars tranquille », parfois « borderline » qui allait « construire un nouvel avenir ». Déscolarisé, il travaillait comme livreur de pizza et avait entamé un parcours d'insertion en partenariat avec le club de rugby de Nanterre.

Voici pour les faits. Et après ?

Le policier a été placé en détention provisoire deux jours plus tard. Puis, tout s'est embrasé. Un peu partout dans les grandes villes, Paris, Lyon, Marseille, Bordeaux..., des voyous ont tout cassé, pillant les magasins, incendiant des bâtiments publics, s'attaquant aux forces de l'ordre avec la volonté de tuer. Armés de kalachnikovs, de mortiers, de fusils de chasse, des jeunes se sont attaqués ouvertement à tout ce qui peut représenter l'État républicain.

On a vu des scènes de guerre, des attaques préméditées et concertées, soi-disant au nom de Nahel... Certains ont dénoncé une délinquance d'opportunité et ils ont raison quand on voit les images des pillages des magasins. Leurs auteurs, pensaient-ils à Nahel à ce moment-là ou plutôt à

emporter le plus de produits possibles ?

La violence de ces émeutes, le nombre des arrestations, le coût des dégradations sont autant d'éléments jamais vus en France... Est-ce une répétition générale avant une guerre civile ? Certains le pensent... Aujourd'hui, dans les « quartiers », il y a une haine de la France de la part de jeunes nés de parents immigrés, qui n'ont jamais connu le pays d'origine de leurs parents, mais qui se sentent plus proches de ce pays que dans celui où ils sont nés et où ils vivent. S'ils pensent que c'est mieux là-bas, pourquoi ne pas vouloir s'y installer ? S'ils se livrent dans ces pays-là à de telles émeutes, ils verront la réaction des forces de l'ordre, en Algérie par exemple...

Quant à toutes les bonnes consciences qui en appellent à la mort d'un « ange », comme Mbappé ou encore Omar Sy qui est toujours aussi prompt à attaquer la police en France, lui qui vit aux USA, pays dans lequel la police aurait tué Nahel au 1^{er} refus d'obtempérer..., qu'ils mettent le feu à ce pays, les « jeunes » n'attendent que ce signal pour incendier, piller, attaquer !

Cette Douce France est en train de virer au cauchemar... Au nom de Nahel, certains se croient tout permis. Au vu des images, on peut se poser la question : À quand l'armée dans les rues pour rétablir (enfin) l'ordre ?

Tweets médias



Chiffres

1900

Le Monument romain provenant de Biot est un monument romain désigné sous le nom de Trophée de La Brague trouvé à Biot. Il s'agit du Trophée qui célébrait, en principe, la victoire des Romains sur les Décéates et les Oxybiens. Les restes de ce monument qui trônait dans la plaine de la Brague, ont été découvertes dans une propriété privée dans l'actuel quartier des Groules, en 1900. Pour J.E. Dugand, ce monument est un trophéeum en liaison avec les combats dont le port se situait à l'embouchure de la rivière La Brague, les Romains ayant été appelés à l'aide par les habitants d'Antipolis. Les vestiges du monument trouvés dans la pinède de Juan-les-Pins pouvaient rappeler cette bataille qui s'est déroulée en 154 av. J.-C. À la suite de cette victoire, les Romains se sont installés dans la région entourant Biot. La plaine de la Brague et ce qui est devenu aujourd'hui le parc départemental de Vaugrenier ont été le cadre d'une intense activité, il y a plus de 2 600 ans.

1708

Le site antique de Vaugrenier occupe désormais une vaste dépression marécageuse en bordure du littoral, à 4 kilomètres au nord d'Antibes. Signalé dès 1708, le site a bénéficié de premières fouilles en 1964, puis dans les années 1970 Un programme de recherche, conduit par le Professeur Pascal Arnaud entre 1994 et 1997, ayant permis d'en comprendre l'histoire et l'organisation générale. Cet ensemble de blocs de pierre provenant d'une construction commémorative, funéraire ou votive a été retrouvé de l'autre côté de l'étang à 1 km au sud-ouest du monument romain de Vaugrenier au début du XX^e siècle. Le monument est classé historique le 19 avril 1945, et les éléments du monument ont été transportés en 1949 dans le musée archéologique d'Antibes, qui se trouvait alors dans le château Grimaldi, avant d'être déplacé dans le bastion Saint-André.

SOMMAIRE

P4 - ANTIBES ACTUS

- Festivités Ville d'Antibes
- EXPOROSE Lauréat Antibes

P5 - ANTIBES ACTUS

- Travaux Parc Nautique d'Antibes

P6 - ANTIBES ACTUS

- Réutilisation eaux usées à Antibes
- Plages en Régie Municipale

P7 - ANTIBES ACTUS

- Espace de la Mer et du Littoral
- Nettoyage des Fonds Marins

P8 - CASA / ANTIBES ACTUS

- TRAVAUX Point Bus-Tram
- La Benne à ordures d'Antibes
- Dispositif Canicule Antibes

P9 - BIOT ACTUS

- Festivités à Biot

P10 - DROIT

- Plan de lutte contre le travail illégal
- Signal Conso
- Faciliter l'obtention du Permis de Conduire

P11 - SPORTS

- BASKET : Les Sharks font peau neuve

P12 - LITTERATURE

- Les Voies du cerveau sont impénétrables
- VEPUS de Jacques Lebourcher

P13 - MUSIQUE

- Festival de Jazz à JUAN

P14 - CINEMA

- Festival de Cannes Palmarès
- Films à voir Eté 2023

P15 - HOROSCOPE



ANTIBES ACTUS

www.lepetitnicois.net

Festivités

Guide Festival 2023 : Un été à Antibes Juan-les-Pins

L'été antibois promet d'être riche cette année avec une explosion d'événements musicaux, culturels et festifs, dans les salles, les enceintes et dans les rues, il y en aura pour tous les goûts ! Avec « Summer Pop'Art », découvrez le programme de cet été.



Place aux ambiances festives pour tous ! Du sport, des feux d'artifice, du théâtre et surtout de la musique avec le Festival de Jazz à Juan. Mais les deux mois d'été ne se résument pas qu'au jazz. Aux côtés des grands festivals rythmés, les rues et les places d'Antibes Juan-les-Pins se transforment en scène ouverte où musiciens, chanteurs, Marching band, danseurs ou bien acteurs proposent des représentations et concerts gratuits. Voici un aperçu des événements à ne pas manquer.

Musiques, danse, chants, concerts...

Les festivals en journée, en soirée et les feux d'artifice seront à l'honneur tout au long de l'été à Antibes. Le 62^e festival de « Jazz à Juan » du 10 au 21 juillet 2023, est l'une de ces soirées exceptionnelles à mettre entre toutes les oreilles à la Pinède Gould à Juan Les Pins dans un cadre magnifique à deux pas de la plage - on peut y écouter de grands artistes de Jazz, dans une programmation à la fois populaire et élitiste. Le 6 juillet, le Big Reggae Festival revient avec au programme Patrice, KY-Mani Marley, Yaniss Odua... Amateurs de rock, le Festival Offensive Rock investit l'espace du Fort Carré le 15 juillet. Une préférence pour la musique électro, le groupe Décadances Festival de la French Riviera vous attend le 23 juillet à la Pinède Gould avec NTO, Joachim Garrad, Teemid et bien d'autres encore ! Les concerts vous attirent, celui du Groupe PLAD vous fascinera par ses airs de Rock'n'roll. Enfin, pour les nocturnes, rien de tel que les « soirées Ginguettes » au clair de lune de la Garoupe, une soirée dansante sous la houlette du groupe H TAG qui anime au quartier de la Fontonne le 12 août, une soirée musicale de funk, disco et années 80 ou le Grand Bal populaire à la Libération d'Antibes... Avis aux amateurs !

Musées, théâtres, films, espaces culturels...

Les expositions ne seront pas délaissées. Le 32^e Festival d'Art Sacré ouvrira ses portes du 25 juillet au 24 septembre, à la Cathédrale d'Antibes pour goûter au bonheur d'entendre

ou de réentendre quelques-unes des plus belles pages du répertoire de la musique classique et sacrée, offertes dans des lieux patrimoniaux exceptionnels à l'acoustique sensible et choisie par de meilleurs interprètes. Puis, du 1^{er} juillet au 31 août, l'exposition « Laisser sa trace » au musée d'archéologie s'intéresse au phénomène de la mémoire : laisser une trace gravée pour ancrer les souvenirs. Le musée Picasso présentera ses acquisitions de 2013 à 2023, dons et achats venus enrichir la collection. Côté culture, le Théâtre en plein-air, les 12, 19 et 20 juillet, sera organisé par le Théâtre de la Marguerite au Fort Carré. À l'espace du Fort Carré, des pièces de théâtre s'enchaîneront : le 28 juillet, « Zouzi sportif malgré lui », le 26 juillet « Panique au Ministère », le 11 août « C'est pas juste ! », le 16 août, « Fuis-moi, je te suis ! »... L'espace Mer et Littoral ouvre aussi ses portes en proposant une expérience inédite de découverte du milieu marin grâce à l'immersion virtuelle et numérique, ainsi que des animations et expositions permanentes. Les cinéphiles ne seront pas en reste non plus. Le film culte du cinéma et de la Côte d'Azur, « Le Grand Bleu », fait son retour à Antibes avec un ciné-concert le 22 juillet à 21h à la Pinède Gould. Éric Serra, le compositeur des musiques du film, sera à la baguette d'un orchestre pour donner une nouvelle vie à l'aspect sonore de l'œuvre avec une bande originale revisitée donnant corps aux sentiments les plus profonds du héros du film, Jean-Marc Barr dans le rôle de Jacques Mayol. Les 35 années de ce film culte de Luc Besson, sorti le 11 mai 1988, seront célébrées en trois concerts, dont un en plein-air, sous les étoiles... De quoi redécouvrir une œuvre incontournable du cinéma français.

Activités sportives, espace détente, fêtes associatives en folie

Passionnés de footvolley ? Vibrez au rythme sportif du Mondial. Les 16 meilleures équipes du monde viennent s'affronter du 28 au 30 juillet à la Pinède Gould lors de ce tournoi international, sous le regard attentif du parrain de l'événement, le capitaine de l'OGC Nice, Dante. Véritable fusion du football et du volley-ball, deux équipes de deux s'affrontent sur le sable en réalisant des acrobaties hors du commun pour faire passer la balle avec le pied au-dessus du filet. Pour se détendre, de nombreuses activités et fêtes traditionnelles seront proposées aux habitants comme aux vacanciers. Tout d'abord, les marchés provençaux avec les produits du Terroir -pour se ravitailler, plusieurs food-trucks seront de la partie tenus par des acteurs locaux qui proposeront des boissons, cuisine italienne et des produits du terroir- puis, le Festival pyromélodique, une féerie de son et lumière, grâce aux feux d'artifice tirés depuis la baie de Juan-les-Pins, le 24 août au bord de mer... Pour finir, la session Jammin'Summer prévoit de nombreuses déambulations qui desserviront de nombreux secteurs : des divers groupes musicaux enchanteront ainsi vos oreilles sur des airs festifs d'ambiance, tels les Marching band sur de swing, de jazz, de Gipsy... De quoi visiter, flâner dans les rues sur un rythme entraînant !

Véronique La Rosa



Horticulture

EXPOROSE 2023 : Les Roses d'Antibes à l'honneur

Lors d'EXPOROSE à Grasse, 82 impressionnants bouquets avaient été présentés à la Villa Fragonard.



Un Jury d'experts avait la charge de remettre les prix aux 8 plus belles compositions.

Le 1^{er} Prix pour Antibes

Les 7 premiers Prix ont été annoncés par la 1^{ère} adjointe, Valérie Copin. Il ne restait plus qu'à annoncer le gagnant du 1^{er} Prix, celui du Président de la République. Et le lauréat a été Gilbert Constans de la société, « Les Roses d'Antibes » pour sa Rose, « TWINGO ». Le maire de Grasse, Jérôme Viaud, a adressé ses remerciements et ses félicitations aux gagnants qui, « par leur patience et leur amour à l'égard de la Rose contribuent à la magnifier ». Il a souligné aussi la nécessité « de faciliter l'implantation d'un plus grand nombre de champs de roses pour ne pas céder à la facilité de l'urbanisme » et permettre ainsi à la Rose « de rester la fierté, aussi à Grasse qu'à Antibes et dans le reste des Alpes-Maritimes ».

Thierry Ollive

Restructuration du Stade Nautique d'Antibes

Inauguré en 1976, le Stade Nautique d'Antibes est une structure très fréquentée et très appréciée des Antibois.



Mais le temps a fait son affaire et le bâtiment ne répond plus aux normes et aux besoins actuels, ce qui nécessite des travaux coûteux et longs.

Un chantier jusqu'en 2026...

En présentant cet impressionnant chantier, le maire d'Antibes Juan-les-Pins, Jean Leonetti, n'a pas caché son inquiétude : « Au vu de la complexité de cette restructuration, nous aurons de plus en plus de mal à faire cohabiter les activités sportives habituelles avec les exigences des travaux d'envergure à réaliser ». L'inflation est aussi une préoccupation car les coûts explosent et pour l'édile d'Antibes, « il est temps de commencer alors même que le plus optimiste calendrier prévoit la fin du chantier en 2026... ». Face aux difficultés d'une telle entreprise, le maire a préféré laisser la place à deux Experts, Marie-Christine Duverger, Directrice de l'Architecture des Bâtiments, et Christophe Galvez, Responsable du Stade Nautique.

5600m² à l'avenir

Il a fallu dès cet instant, analyser les différentes phases de démolition, le programme de reconstruction, les créations, les améliorations, sans oublier les indispensables économies d'eau et d'énergie à réaliser. À priori, les travaux se diviseront en trois phases : la 1 consistera à la création



d'un second bassin de 50m en extérieur avec 8 couloirs ; puis, la 2 permettra de réhabiliter entièrement l'actuel bassin extérieur de 50m et de construire un bâtiment qui accueillera les différents Clubs ; et la 3 qui sera marquée par la reconstruction totale du bâtiment existant. L'enjeu en vaut la peine. Lorsque tout sera fini, le nouveau Stade Nautique d'Antibes affichera une superficie de 5600m² qui comportera, en intérieur, un bassin d'apprentissage, un bassin sportif de 25m x 20 et un petit bassin de bien-être. Il y aura aussi 506 places de gradins (contre 250 actuellement) pour accueillir le public lors des compétitions de Natation. Côté vestiaires, ils seront 40 pour les visiteurs et 6 grands pour les scolaires et les Clubs, le tout sur le même niveau que les bassins.

Trois récupérateurs d'énergie

Le sous-sol sera exploité avec des équipements performants et la réalisation d'un parking de 80 places de stationnement, réparties sur deux niveaux. Enfin, un étage de 1400m² sera livré brut pour un usage commercial et pour y aménager un restaurant doté d'une terrasse panoramique ainsi qu'un plateau de Fitness. En extérieur, un espace de restauration rapide sera ouvert. Tout ceci n'est pas qu'une idée... Le 28 juin dernier, une commission d'évaluation est venue pour certifier Niveau Argent de Bâtiment Durable Méditerranéen. L'écologie étant devenue un passage obligé, il est prévu une enveloppe performante au niveau de l'isolation, des menuiseries et des toitures végétalisées. La maîtrise des flux d'énergie est au cœur du projet avec l'installation avec trois sortes de récupérateurs : ceux à plaque CTA soit des parois de faible épaisseur en aluminium ou en matière plastique qui séparent les veines d'air, ceux permettant des économies d'énergie sur les eaux usées des vestiaires, et ceux calorifiques pour les eaux évacuées des bassins. Sur le toit, 240m² de panneaux photovoltaïques seront installés qui devraient produire 60 kWc.

L'eau économisée et/ou réutilisée

L'eau sera l'une des principales préoccupations des concepteurs de cette restructuration. Elle fera l'objet de toutes les attentions afin d'en limiter sa consommation, ou à défaut, d'assurer sa réutilisation. Dans les vestiaires, des appareils hydro-économes seront installés. Les eaux évacuées des bassins seront récupérées pour alimenter les toilettes à 100% tout comme pour nettoyer les rues avec une bache de stockage. Enfin, l'installation d'un système de filtration Perlite très performant permettra de réaliser un gain de 98,5% sur la consommation d'eau. Les bons choix techniques rendront le site exemplaire et justifieront la certification Niveau Argent de Bâtiment Durable Méditerranéen...

Un planning provisoire durant 3 ans

Le bâtiment principal sera fermé peu avant les vacances de la Toussaint 2023. Des bungalows dédiés aux vestiaires et aux sanitaires seront installés sur la dalle entre les deux bassins olympiques. D'autres structures temporaires accueilleront les bureaux et seront installées sur la contre-allée du bâtiment club actuel. Une fois libre, le bâtiment principal fera l'objet d'un diagnostic amiante avant sa démolition. Le désamiantage devrait être réalisé début 2024 puis les bassins intérieurs seront vidés et curés. Jusqu'au 22 octobre 2023, rien ne devrait être changé dans les horaires d'ouverture des bassins. Après cette date, seuls les deux bassins extérieurs de 50m seront accessibles au public, aux Clubs et aux scolaires. Pour augmenter la capacité d'accueil, l'un de ces bassins sera divisé en deux soit 8 lignes de 25m et 7 lignes de 20m. Un petit bassin de 5m x 20m sera également disponible. Cette configuration devrait demeurer la même durant 3 ans.

45% à la charge de la commune sur 22 à 35 M€

Une solution de rechange sera organisée avec le centre Nautipolis de Valbonne notamment pour les stages d'apprentissage ou lors des vacances scolaires. Le maire, Jean Leonetti, est conscient des perturbations que ce chantier va engendrer. « On essaiera de se serrer et de ne refuser personne ». Mais il ne se cache pas : « Nous allons entrer dans une période un peu compliquée et nous croisons les doigts pour que le planning soit respecté. Avec l'augmentation des matières premières, nous sommes déjà passés de 22 à 28 millions d'euros de coût estimatif des travaux ». Et il estime le risque budgétaire à près de 35 M€... Les bonnes nouvelles, ce sont les cofinancements en provenance de la Région Sud (20%), du Département 06 (20%) et de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (25%). Soit au total, 45% restant pour la commune d'Antibes Juan-les-Pins... « Nous savons que ça va coûter très cher et que le chantier durera longtemps... mais on va le faire ! » a conclu le maire.

Pascal Gaynard et Thierry Ollive



Réutilisation des eaux usées traitées pour l'arrosage et le nettoyage

La Ville d'Antibes a fait le choix, tout comme Cannes et Nice, de réutiliser les eaux usées traitées pour arroser ses jardins et nettoyer ses rues.



Dire qu'une compétition s'est mise en place entre les 3 grandes villes de la côte n'est pas un euphémisme, Antibes étant la dernière mais elle a négocié avec le préfet et l'ARS (Agence Régionale de Santé), une heure de plus le matin soit de 4h à 7h (contre 4h à 6h à Cannes et Nice).

Un arrêté cocasse...

Cette petite heure de gagner n'est pas une petite victoire. Elle permettra aux services techniques de la municipalité antiboise et de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA), plus de confort mais aussi plus de sérieux dans l'arrosage des jardins et le nettoyage des rues. De quoi s'agit-il ? Les eaux usées du territoire sophilopolitain issues de la Station d'Épuration (STEP) seront récupérées, dépolluées, traitées et réutilisées. Chacune des laveuses se ravitaillera à la STEP puis effectuera leurs missions conformément à l'arrêté préfectoral. Ce dernier est un grand moment de bêtise administrative. Il est vrai que c'est l'ARS qui l'a piloté... Ainsi, peut-on lire que le nettoyage des rues (ou arrosage des jardins) doit se faire de nuit mais à moins de 30m d'une personne (entre 4h et 7h du matin) ou que l'on ne peut pas arroser à moins de 50m d'un lieu de baignade, Antibes Juan-les-Pins étant une ville côtière avec la mer donc...

10% d'eau économisée par an

Le maire et président de la CASA, Jean Leonetti, se veut pragmatique et il estime « que "ces contraintes" s'estomperont avec le temps » et à l'usage. Dire que des personnes « sensées » ont pu écrire un tel texte relève d'Ubu... Dans les faits, cette réutilisation permettra à

la Ville d'Antibes, premier consommateur du territoire, d'économiser 10% d'eau chaque année. Cela représentera près de 200 000m³/an. Dans un contexte de sécheresse, cela n'est pas négligeable. Le gros travail à venir sur l'eau sera d'en finir avec les fuites ce qui pour Antibes, constitue 10% de sa consommation... « Plus une commune est étendue, plus le problème des fuites d'eau est récurrent », affirme Jean Leonetti. Avec le concessionnaire, Véolia, « nous allons mettre comme objectif une baisse de 10%/an de ces fuites ».

Des solutions au cas par cas

Pour autant, l'élu n'est pas pour des sanctions des gros consommateurs, ni pour des hausses drastiques des prix mais plutôt pour l'échage afin de trouver des solutions. En homme de dialogue, il a ainsi rencontré le service Dialyse de l'Hôpital d'Antibes qui consomme 120 litres d'eau par patient. Il est hors de question d'en prévoir moins, les malades en seraient affectés. Par contre, après discussion, il est apparu que ces eaux « usées » pouvaient être récupérées dans une cuve qui sera prochainement mise à leur disposition par la Ville d'Antibes. « Nous allons continuer de négocier avec les gros consommateurs d'eau pour trouver des solutions au cas par cas », assure le 1^{er} magistrat d'Antibes Juan-les-Pins. A la CASA, cette récupération des eaux usées s'est décidée en 6 mois. Au final, le bon geste serait que chacun puisse avoir un compteur accessible lui permettant de réguler sa propre consommation. Voilà bien une vision plus intelligente...

Pascal Gaymard

Le transat et le parasol à petits prix

Balnéaire

Profiter du confort doux d'une plage privée à un prix plus que raisonnable, c'est possible au Richelieu et au Lutétia.



L'offre soleil/mer/sable chaud y est enrichie par les transats, parasols, service, douche, toilettes, vestiaires et autres casiers.

2 plages en régie : Richelieu et Lutétia

Entre les plages publiques dont l'offre est uniquement celle de la Mère Nature et les plages privées dont les prix donnent parfois le vertige, la ville d'Antibes Juan-les-Pins propose un juste milieu : les plages en régie municipale. La première a été installée sur le secteur de la Garoupe, il y a 19 ans. Au vu du succès, 10 ans plus tard une autre plage a été

mise en service du côté de la Pinède, celle qu'on connaît aujourd'hui sous le nom de Richelieu. La plage municipale de la Garoupe n'existant plus, l'an dernier la municipalité a aménagé sa 2^{ème} plage, Lutétia, à la sortie de Juan les Pins.

Une plage au look très class

Au Lutétia, le soleil, le sable, la mer et le confort d'une plage privée ne coûtent pas cher, en saison : 3 voire parfois 4 fois moins que sur une autre plage privée. Sur plus de 1300m², les parasols et transats de couleur blanc cassé donnent l'impression du luxe. L'idée est d'offrir une 3^{ème} solution et

non pas de faire la concurrence aux autres plages. Du coup, oui en effet, vous y trouverez tout le confort minimal, le service minimum étant assuré par les étudiants vacataires et la surveillance par les sapeurs-pompiers. « Elle est très bien cette plage », nous confie Murielle, Antiboise d'adoption. « L'année dernière, je suis venue plusieurs fois seule ou avec des amis. Il y a tout ce qu'il faut et on ne se ruine pas ».

Prix très raisonnable

Le prix du transat est 10€ la journée si vous louez sur place. Si vous réservez par téléphone ou sur Internet – recommandé si vous souhaitez être sûr d'en avoir un –, le prix augmente d'1€. Comme la municipalité ne cherche pas à faire des bénéfices, les prix restent les mêmes depuis 10 ans. Près de 300 matelas –230 à Lutétia et 60 à Richelieu– sont ainsi mis à disposition des Antibois et des touristes, jusqu'au 15 septembre. Une soixantaine d'étudiants résidents de la commune veille au confort des estivants. Ils sont 9 chaque jour au Lutétia et 5 du côté de la Pinède. « Les jeunes sont vraiment au petit soin avec nous », lance Marc, retraité venu de la région parisienne.

200 000€ de recettes

L'an dernier, ces deux plages en régie directe ont enregistré plus de 200 000€ de recettes, une enveloppe qui a servi à payer les jeunes saisonniers, les surveillants de baignade et de renouveler le matériel. Le seul bénéficiaire qu'enregistre la municipalité est le plaisir d'offrir le choix. Lors de l'ouverture de la saison le maire, Jean Leonetti, n'a pas caché sa satisfaction ; après tout, avec celle de Cannes, ce sont les seules plages en régie directe sur la Côte d'Azur, et de souligner : « Le seul problème de ces plages, c'est leur succès ! ».

Sanya Maignal

ANTIBES ACTUS

www.lepetitnicois.net

Maritime

Faites un plongeon virtuel dans le grand bleu !

L'espace Mer et Littoral ouvre enfin grandement ses portes pour offrir une aventure sous-marine inédite, originale à la fois pédagogique et ludique.



Installé dans l'ancienne batterie du Graillon, récupéré par le Conservatoire de la mer, l'espace Mer et Littoral est un lieu unique du Cap d'Antibes qui vous entraîne dans une découverte immersive des habitats et des espèces de la Méditerranée.

Connaître pour mieux préserver

C'est un lieu pédagogique, éducatif et ludique autour de la flore et de la faune méditerranéennes. C'est aussi une invitation à faire une plongée virtuelle pour se familiariser avec tout ce monde avant de le retrouver de suite après lors d'une plongée réelle en contrebas de la tour, dans les eaux cristallines de la baie. Ce dispositif et cette plongée virtuelle nous alertent sur la fragilité de la flore et la faune méditerranéennes en nous faisant admirer leur beauté. Au cœur du bâtiment, un bleu profond recouvre tout l'espace et nous fait plonger instantanément dans un

univers marin scénographié. Une exposition permanente dévoile les quatre principaux habitats de Méditerranéen : herbiers de posidonie, fonds sableux, récifs coralligènes et pleine eau. Au total, c'est 120m² qui sont dédiés aux aquariums regroupant les habitants côtiers et les espèces méditerranéennes les plus courantes qui vivent entre 30 et 50m de profondeur. Puis, un dispositif multimédia interactif avec les casques enrichit l'exposition avec, en toile de fond, la connaissance des fonds marins et l'impact de l'homme sur l'environnement. « Rien de tel que de montrer la beauté des choses pour sensibiliser la population à la préservation de ces espèces », souligne Jean Leonetti, maire d'Antibes.

Un mariage entre les fonds sous-marins et l'histoire

Pour cela, ce projet a été monté en tant qu'éducatif à destination des enfants (des scolaires), mais aussi à l'attention des touristes afin qu'ils puissent, tous, comprendre ce monde sous-marin et le danger dans lequel le met l'homme au quotidien. L'espace raconte aussi l'histoire militaire de cet endroit qui surplombe la baie et qui servait dans le temps à défendre Antibes Juan-les-Pins contre les invasions qui venaient de la mer. Enfin, tout en haut de la tour, à 40m au-dessus du niveau de la mer, un panorama exceptionnel de la baie du Golfe-Juan de Cap Camarat s'offre à vous... à admirer sans modération. « C'est un endroit qu'il faut mériter », lance le maire. « On se gare difficilement, il y a un cheminement qui se fait à pied. On cherche surtout l'excellence, le qualitatif dans la prestation plutôt que le tourisme de masse et on veut faire prendre conscience aux gens que toute cette beauté exceptionnelle, ce territoire béni des dieux, il est béni des dieux à condition que les hommes ne le détériorent pas ». Après la visite de l'Espace Mer et Littoral et la plongée virtuelle, vous pouvez continuer l'aventure de façon réaliste en confiant l'organisation de votre randonnée en kayak ou palmée aux animateurs de ce lieu unique.

Sanya Maignal



Campagne de nettoyage des Fonds marins

Environnement

C'est à la Base de voile du Ponteil que le maire d'Antibes Juan-les-Pins, Jean Leonetti, a présenté la campagne de nettoyage des Fonds marins de la commune.

Cette initiative s'inscrit dans le cadre de la Journée mondiale des Océans et participe à toujours proposer un meilleur environnement au public fréquentant les plages d'Antibes Juan-les-Pins.

+ 3 M€ d'investissement

Toute la journée, à l'Anse de la Garoupe, des bateaux de plongeurs ont fait découvrir les fonds marins aux volontaires. La qualité des eaux de baignade, la préservation des milieux marins et l'attractivité des sites littoraux de la commune sont des priorités de l'action municipale. Selon le maire, tout ceci participe « d'une approche globale, préventive et curative ». Cela passe par le renforcement des moyens soit un investissement de + 3 M€ sur les réseaux, mais aussi l'augmentation des procédures à l'encontre des contrevenants, tout comme la recherche systématique des causes possibles de dégradation de la qualité des eaux de baignade.

Le mouillage réglementé

Pour y parvenir, une politique de gestion des mouillages

a été mise en place, qui concerne tant le super yachting que la petite plaisance locale. Cela s'accompagne du regroupement des très grosses unités sur des sites consacrés, du recul des mouillages de proximité, de la mise en place d'un STERE (Schéma Territorial de Restauration Ecologique) ainsi que du lancement de l'instruction d'une ZMEL (Zone de Mouillage et d'Équipements Légers) qui a pour vocation de participer au développement durable des zones côtières, en conciliant les intérêts de la navigation de plaisance, la sécurité et la protection de l'environnement. Tout ceci sera complété par l'entretien quotidien des plages avec un dispositif spécifique pour la haute et très haute saison.

Des plongées : observer puis évacuer

Par ailleurs, la Ville souhaite aussi lutter contre la présence de nombreux débris et macro-déchets, suite aux derniers épisodes pluvieux du printemps. Après avoir évacué les nombreuses épaves des ports, il s'agit maintenant de nettoyer les fonds marins « avec des opérations ciblées, partagées et citoyennes ». Il y aura des plongées de



« reconnaissance » effectuées par les acteurs associatifs⁽¹⁾ « qui, dans le cadre de l'exercice de leur passion, repèrent les sites en tension, décrivent les déchets observés et transmettent les informations aux services municipaux ». Ensuite, il faut évacuer en lançant un marché d'appel d'offres. La campagne comprendra 10 plongées soit un coût de 30 000 euros.

PG

(1) Les acteurs associatifs sont l'association Plongée Antibes (Denis Laroque), les Fonds Bleus (Jacky Fieschi), l'Opération Mer Propre (Joko Peltier), l'Ensemble Pour le Littoral Antibois (Christophe Gelloni).

Bus-Tram : Le point du chantier

Les travaux du Bus-Tram de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA) se poursuivent et respectent leur objectif et leur coût.



Une visite d'étape a été organisée par la CASA et son président, Jean Leonetti, sur le site du carrefour de la Croix-Rouge.

Les 3 chantiers itinérants dans les temps

Il était accompagné de Thierry Ocelli, maire d'Opio et vice-président délégué à la Mobilité et aux Transports, et de Xavier Wiik, adjoint au maire d'Antibes, délégué à

la voirie et responsable du conseil de quartier Antibes Activités concerné au premier chef par le chantier du Bus-Tram. Pour bien comprendre, depuis janvier 2023, les travaux du Bus-Tram avancent sur trois fronts, le 1^{er}, le giratoire du Super-Antibes au droit du centre commercial Carrefour, le 2^{ème}, le long de la RD35 entre le giratoire de la Croix Rouge et le giratoire Weisweiler, et le 3^{ème} axe, au niveau du giratoire de Provence. Ces 3 chantiers doivent se connecter aux travaux déjà terminés au Nord de l'A8 et ceux de la route de Grasse. Pour la fluidité du trafic, tout est fait en itinérant afin qu'aucun axe routier ne soit bloqué.

Fin des 3 chantiers printemps 2024

Chaque tranche de travaux qui est finalisée permet de libérer la suivante. Cela prend en compte les contraintes des riverains mais aussi la rénovation de tous les réseaux enterrés qui sont vétustes ou insuffisamment dimensionnés par les concessionnaires. Cela concerne les canalisations d'eaux usées, des télécommunications, ces dernières restant à la charge des opérateurs que sont Orange ou SFR. Aujourd'hui, la zone des travaux a basculé sur la contre-allée à partir du giratoire de la Croix Rouge. Le site sera reboisé avec 50% de plus d'arbres et comprendra également une révision des chemins piétonniers et des pistes cyclables. La fin de ses travaux est toujours prévue pour le printemps 2024. Au droit du giratoire de Provence, le chantier de l'autopont va débuter ce mois de juillet reliant le chemin de St Claude à Sophia Antipolis. La mise en service globale de cet équipement est prévu pour la fin 2025.

Pascal Gaymard

Silence ! Ça tourne et ça ramasse les poubelles !

Déchets

100% français, l'engin signé Renault Trucks arrive sur les côtes antiboises pour s'occuper silencieusement des poubelles.

C'est la 1^{ère} benne électrique dans le département et aussi dans la région Sud. En phase d'expérimentation, elle circule depuis le début du mois entre Vallauris-Golfe Juan et Antibes. Pas un bruit ou presque ! Juste le bruit atténué des déchets tombant dans le camion et les discussions des éboueurs trahissent la présence de l'engin. La quiétude est garantie... Et puis qui dit électrique dit le coût des énergies, inférieur au coût des énergies traditionnelles plus polluantes.

3^{ème} ville en France à en être équipée

Même si le prix de ce camion silencieux et non polluant est élevé, il sera amorti en 8 ans. Les tournées d'une trentaine de kilomètres durent entre 3h et 4h permettant

à chaque fois d'enlever 7 à 8 tonnes d'ordures ménagères. Au bout de 2h de charge, la nouvelle benne peut repartir permettant le ramassage des poubelles même deux fois par jour, très appréciable en période estivale. Le maire, Jean Leonetti, ne cache pas sa fierté : « *Nous sommes sur un territoire innovant et je suis fier que cette benne n'est présente pour le moment qu'à Paris et Lyon et c'est une première dans la région Sud* ». Un 2^{ème} utilitaire léger, plus petit, toujours électrique parcourt les rues d'Antibes. ADAX ramasse les encombrants et les ordures ménagères dans le centre historique d'Antibes... toujours en silence, ça tourne et ça ramasse !

Sanya Maignal



Plan Canicule : Le CCAS d'Antibes en ordre de marche

Santé

Dès 2000, la commune d'Antibes Juan-les-Pins, via son Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) a mis en place un dispositif de veille sur les personnes âgées, isolées et vulnérables.



Ce mécanisme de Veille Sociale a fait l'objet d'amélioration d'année en année, en tenant compte des retours du terrain et des orientations de l'État. Désormais, le Plan Canicule est bien connu. Il débute le 1^{er} juin pour prendre fin au 15 septembre de chaque année. Un grand nombre de professionnels sont mobilisés : médecins, pharmaciens, infirmiers, responsables d'établissements publics, associations, institutions, conseils de quartier, organismes tutélaires, services d'aide à domicile, Croix Rouge...

3 Numéros d'urgence

Il s'ensuit des visites régulières, des veilles téléphoniques, des kits « fraîcheur », la mise à disposition de ventilateurs, la distribution de bouteilles d'eau et la mobilisation du personnel du CCAS (70 personnes) mais aussi de 16

bénévoles et de 2 services civiques. Plusieurs numéros de téléphone sont à retenir en cas d'urgence. Pour la sensibilisation, du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 au **04 92 913 913** ; pour SOS Médecins, le **15** ou le numéro national : **0 800 06 66 66**. Le 1^{er} adjoint au maire d'Antibes, Jacques Gente, affirme que « *tout a été fait pour se prémunir de la canicule avec une vigilance accrue dans les résidences autonomie de Pasteur et Estérel, pour les personnes isolées et fragiles, ainsi que dans les locaux climatisés de l'Accueil de jour de l'Urgence Sociale pour les SDF* ». On veut bien le croire.

PG

Les 3 "S" de l'été : Soleil, Sieste et Soirées...

Les soirées dansantes ne manqueront pas dans la cité des verriers emmenées par la Fête de la musique, les Soirées Estivales du Département et le festival « Dance in Biot » ! Expositions, cinéma plein air, concerts, théâtre et autres réjouissances seront donc proposés dans la cité médiévale, tout l'été. Plongeons gratuitement avec « Biot, j'adore l'été » au cœur des traditions biotoises sous un ardent soleil.

Comme chaque été, la Ville de Biot a concocté un cocktail d'animations riches et dynamiques de juin à septembre 2023. À peine achevée la 7^e édition de la manifestation historique des Templiers, la Ville promet des festivités sur 50 jours, depuis les événements culturels qui mettent à l'honneur l'identité du village, jusqu'aux manifestations familiales qui font la joie des petits comme des plus grands. C'est un village plein de vie qui vous accueille pour un été rempli de dynamisme.

Festival, spectacles et soirées : en avant la musique

La musique n'en finit pas d'adoucir nos cœurs...et nos soirées ! Après un concert inoubliable qui a fait flamber les 80's avec de la musique rock, funk et disco, voici le 24 juillet, l'exceptionnel Linus Olsson, guitariste, chanteur et compositeur de Soul Session, qui swingue sur des airs classiques de soul et de jazz. Mais une soirée chaude en rythme et en vibration vous attend le 2 août grâce à un trio instrumental d'harmonica, de flûte et de violon, dans un concert de folk celtique ou américain, le groupe Mescla accentuant un climat chaud méditerranéen par l'influence de sa musique du Sud. Les passionnés de musique classique se délecteront en octobre de festivals de chœurs à l'occasion du 10^e anniversaire à l'église Sainte Marie-Madeleine avec au programme, sous la direction de Nicolas Blanchi, la version 2 pianos et percussions du « Carmina Burana » le 7 octobre. Avec les chœurs « Les Ménestrels d'Antibes », le 14, sous la direction de Marie-Claude Ruscher et Kato Rodriguez, « Missa Andina », et le fameux « Requiem » de Gounod le lendemain, sous la direction de Sarmad Khoury avec l'ensemble vocal « Vocalliances ». En piste, dès le 24 juin, avec les spectacles vivants : « Dance in Biot » avec une masterclass et le grand show nocturne de la célèbre chorégraphe du XX^e siècle, Pina Bausch. Les amateurs d'art se régaleront tous les jeudis « Les Nocturnes d'Art » réunissent les artistes peintres, sculpteurs, musiciens, photographes, performeurs, verriers sélectionnés par l'association des Commerçants, Artisans et Professions Libérales de Biot. « De l'abstrait à l'hyperréalisme, des rythmes latins au son rock, du verre à l'acier, de l'aérien au street art, les Nocturnes d'Art promettent comme à chaque édition un beau mélange de styles et de matières ! ». À savourer en famille ou entre amis.

Cinéma, théâtre et expos : en avant la culture

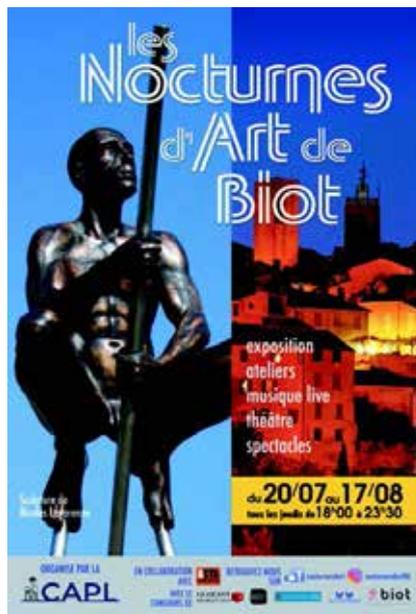
Le cinéma voit grand, le festival « Biot fait son cinéma » vous présente trois films cultes : « Elvis » le 26 juillet, un film de Baz Luhrmann avec Austin Butler, Tom Hanks et Olivia DeJonge, qui retrace la vie et l'œuvre musicale de la star internationale, le « King ». Un autre film culte de Tony Scott que l'on ne présente plus, « Top Gun », avec Tom Cruise et Kelly Mc Gillis, suivi du dernier « Top Gun : Maverick » le 16 août, le célèbre pilote « Maverick » continue ses aventures au sein de l'école Top Gun. Au théâtre, c'est une programmation de cinq spectacles joués chaque jeudi à partir du 20 juillet : un florilège de comédies tout public et une représentation de danse urbaine. La Cie Entre Nous ouvrira les festivités avec « Le Syndrome de l'Écossais », une réunion de famille où l'alcool finit par désinhiber tout ce beau monde et délier les langues. Pour rester dans le registre familial, la Cie Les Fileurs d'Orties présentera « Des chiffons et des lettres » : ici, la fille d'un académicien affaibli par le veuvage décide d'imposer à son père une aide-ménagère qui se révélera être une vraie tornade. Dans la même veine, « Einstein » de la Cie Les Enfants du Paradis narre l'histoire d'un universitaire qui vient d'être plaqué par sa femme et fait appel à une baby-sitter pour lui tenir compagnie. L'Imaginarium du Collectif proposera pour sa part une comédie fantastique avec « Mystère au château des Carpathes », inspiré de l'excellent roman de Jules Verne. Enfin, la Cie Bakhuis interprétera « Des-unis », spectacle où la danse contemporaine croise

le hip-hop. Enfin, les expositions foisonneront avec les « Portraits de stars » du studio Iskender, qui invite les artistes dans l'intimité de son studio pour des portraits personnalisés, l'exposition « Autour de la terre II » au Musée d'Histoire et de Céramiques biotoises avec des pièces uniques d'un art ancestral, des sculpteurs comme Damien François, Nicolas Lavarenne, Pierrick Sorin... et tant d'autres à découvrir.

Fêtes, marchés et visites guidées : un été bien animé

Le bal national traditionnel ambiance bleu-blanc-rouge animera les rues du village à l'occasion de la Fête Nationale. Du 25 au 28 août, à l'occasion de la Fête Patronale de la Saint-Julien, véritable tradition biotoise, c'est toute la ville qui se réunit pour célébrer son Saint-Patron pendant 4 jours de festivités. Au programme : concours de boules, bals, aubade provençale, exposition de photographies et surtout plein d'animations gratuites pour les enfants. Pour la 3^{ème} année consécutive, la Ville de Biot organise le concours « Dis-moi dix mots » dans le cadre de la Semaine de la Langue Française et de la Francophonie, où les dix meilleures réalisations sélectionnées par un jury local, seront ainsi exposées dans le village. Les producteurs locaux s'inviteront également tous les mardis et samedis au marché pour présenter leurs produits – et, pourquoi pas (re)découvrir des odeurs familières et faire le plein de produits de saison. Deux rendez-vous à ne pas manquer : le grand marché du village, le mardi, rue Saint-Sébastien et le marché des producteurs locaux, le samedi, place des Arcades. Tous les mardis au cours des deux mois d'été, des visites guidées compléteront les agendas. L'Office de Tourisme propose un accueil personnalisé aux visiteurs, logés chez les hébergeurs biotois : le petit-déjeuner suivi d'une visite guidée du village. Les plus petits profiteront, à partir du 8 juillet, les mercredis, d'après-midis et de soirées ludiques, seuls ou en famille, pour venir s'initier à un large choix de jeux de société. Le 10 juillet, la Ville de Biot participe à la soirée des Métiers d'Art de l'hippodrome, une occasion de présenter la richesse et la diversité de la création des verriers biotois. Enfin, la rentrée de septembre ne marquera pas seulement le retour à l'école, mais aussi la Fête des Vendanges. Un retour au cépage traditionnel biotois grâce à l'Amicale Biotoise des Traditions qui, fidèlement, fête le Servan, avec dégustation du vin nouveau à l'heure des vendanges, animation folklorique, farandole... et bien sûr, le marché de dégustation qui ravira papilles et pupilles. Avec Biot, on adore l'été !

Véronique La Rosa



Travail illégal : Que prévoit le plan de lutte 2023-2027 ?

La lutte contre le travail illégal constitue et demeure une priorité d'action pour l'ensemble des corps de contrôle. Présenté par le ministre du Travail, du Plein emploi et de l'Insertion, Olivier Dussopt, ce nouveau Plan national de lutte contre le travail illégal (PNLTI) orientera les priorités d'action des services de l'État au cours des cinq prochaines années. Mise en lumière sur ces nouvelles mesures.



Depuis la réalisation du bilan du précédent PNLTI qui a couvert les années 2019 à 2021, l'action des services de l'État s'est poursuivie pour maintenir un niveau élevé de contrôle sur la lutte contre le travail illégal. Ainsi, 3 642 procès-verbaux ont été enregistrés au cours de l'année 2021, une diminution de 1% par rapport l'année précédente avec une hausse du recours aux sanctions, en particulier des fermetures administratives décidées par le préfet. Il a eu notamment 633 arrêtés préfectoraux de fermeture temporaire d'établissement qui ont été notifiés (contre 504 en 2020).

Mieux prioriser, cibler et renforcer les contrôles

Le travail illégal demeure un phénomène d'ampleur. Estimé par l'Observatoire du Travail dissimulé, le manque à gagner se situe entre 2,2 et 2,7% de cotisations manquantes soit 5,2 à 6,6 milliards d'€ pour la sécurité sociale et l'assurance chômage en 2021. Le plan quinquennal prévoit des

contrôles sur le plan local orientés dans les secteurs les plus concernés comme le BTP, l'hôtellerie, les services aux entreprises, l'agriculture, le spectacle, les transports routiers, aériens, fluviaux et maritimes, ainsi que les activités connexes de logistique. Les corps de contrôle se trouveront renforcés par des professionnels, des organisations syndicales et professionnelles d'employeurs qui s'engagent dans la condamnation du travail illégal en vue de parvenir à une tolérance zéro. Enfin, la prévention sera accentuée grâce à la sensibilisation des salariés pour améliorer les signalements et des mesures de soutien aux procédures pénales seront facilitées. Les grands événements sportifs ne passeront pas au travers, la Direction générale du Travail (DGT) coordonnera avec la Délégation interministérielle aux Jeux Olympiques et Paralympiques (DIJOP) des actions préventives et de contrôles avant et pendant tout le déroulement des événements. La Coupe du Monde de Rugby en 2023, ainsi que les Jeux Olympiques et Paralympique de 2024, nécessiteront donc une attention très particulière.

Mieux sanctionner, recouvrer et réparer les injustices liées au travail illégal

L'efficacité, voire l'efficience, doit clairement être recherchée par un meilleur ciblage des actions mais aussi par l'amélioration du recouvrement des créances sociales et fiscales et la mise en jeu de la solidarité financière des donneurs d'ordre en cas de manquement. En matière de sanctions, les services mobiliseront tous les outils et moyens classiques et nouveaux mis à leur disposition

tels les amendes administratives, suspensions d'activité, fermetures administratives, sanctions financières - annulations d'exonérations de cotisations/contributions et majorations complémentaires de redressement, mise en recouvrement, procédures pénales... et de mettre en cohérence les conditions de mise en œuvre des peines complémentaires facultatives de publication avec celles prévues pour la peine complémentaire obligatoire.

Un dispositif "Liste noire"

Ainsi, des mesures nouvelles apparaîtront : la méthode de cotation des risques pour certaines entreprises, la saisine des commissions territoriales pour les transports routiers, la simplification du dispositif « Liste noire » où seront diffusées sur un site Internet ouvert par le ministère du travail des décisions de justice condamnant une personne physique ou morale en améliorant plus largement la diffusion auprès des juridictions judiciaires. L'objectif est de « garantir les conditions d'une saine concurrence, de financer le régime de la protection sociale et permettre la bonne prise en compte des droits des salariés ». Ce fort enjeu se traduira par des contrôles plus efficaces et plus rapides, avec possibilité optimale d'orienter les actions en recouvrement par les agents en charge qui bénéficiaient (déjà) antérieurement du droit de communication bancaire suite à constat du travail dissimulé. Parmi les actions ambitieuses, relevons également la lutte contre les faux statuts, par l'élaboration de stratégies communes vis-à-vis de certaines plateformes de mise en relation et la lutte contre les fraudes à la mobilité internationale des travailleurs et la traite des êtres humains... Reste à savoir si les actions seront corrélées par un nombre suffisant d'acteurs désignée ou volontaires.

Pour en savoir plus : <https://travail-emploi.gouv.fr>

Véronique La Rosa

Sources : Plan national de lutte contre le travail illégal 2023-2027 du 22 mai 2023

VIE SOCIALE

SIGNALCONSO : UNE APPLICATION MOBILE POUR LE SITE QUI PROTÈGE LES CONSOMMATEURS



Prix non affiché, promotion non appliquée, retard de livraison, clauses abusives, difficulté à se faire rembourser... Vous pourrez désormais signaler ces litiges sur la nouvelle application mobile de SignalConso. Ses objectifs : proposer un espace de dialogue entre le consommateur et le professionnel et permettre de trouver une solution à l'amiable en vue d'accompagner le consommateur dans ses démarches en vue de lui préciser ses droits et de l'orienter vers l'interlocuteur approprié. La plateforme permettra aussi à la DGCCRF de repérer les signalements récurrents et de mieux cibler ses

contrôles. Depuis le 22 mai, SignalConso est aussi disponible sur smartphone, avec une application mobile gratuite dédiée, répondant aux normes d'accessibilité pour les personnes malvoyantes et disponible sur App Store et Play Store, rendant les démarches encore plus réactives. Vous retrouverez alors sur cet appli l'onglet : « Litige lié à un achat » avec la distinction des achats réalisés en magasin et sur internet, ces derniers représentant environ la moitié des signalements - l'onglet « démarchage abusif » pour signaler les entreprises effectuant du démarchage en dehors des horaires autorisés ou « événements sportifs » prévus en septembre 2023 en vue de la Coupe du monde de Rugby et des Jeux Olympiques Paris 2024. Pour rappel, depuis sa création en 2020, SignalConso comptabilise 320 000 consommateurs et 500 000 signalements.

(Source commentée : dossier de présentation SignalConso du 22 mai 2023 consultable sur <https://presse.economie.gouv.fr>).

VIE POLITIQUE

PROPOSITION DE LOI : FACILITER LE PASSAGE ET L'OBTENTION DE L'EXAMEN DU PERMIS DE CONDUIRE



La proposition de loi vise à mieux informer les jeunes sur les financements possibles du permis de conduire et à réduire les délais d'examen. Aujourd'hui, près de 7 millions de personnes ont des difficultés à se déplacer. Un tiers des personnes en insertion ont déjà renoncé à un travail ou à une formation, faute de moyens pour s'y rendre. Ce texte contient six mesures, tout d'abord la création d'un site intitulé "1 jeune, 1 permis" géré par Pole Emploi qui recensera les aides financières existantes pour financer le permis de conduire, également en

verve la possibilité de recourir au Compte personnel de formation (CPF) sur tout type de permis (A1 et B1 - véhicules légers) à compter du 1^{er} janvier 2024. Puis, des cours de code pourront être organisés dans les lycées, hors du temps scolaire afin d'augmenter le taux de réussite des élèves, en particulier des zones rurales, qui sont souvent éloignés des écoles de conduite et des centres d'examen. Les parlementaires ont enfin, demandé au gouvernement la remise dans les six mois d'un rapport sur la possibilité d'abaisser l'âge d'obtention du permis de conduire à 16 ans. Cette demande s'inscrit dans le cadre de réflexions actuelles conduite par le gouvernement, qui envisage la création d'un permis provisoire ou temporaire sur le modèle d'un dispositif existant en Belgique. Le 12 juin 2023, l'Assemblée nationale a définitivement adopté, sans modification, la proposition de loi.

(Source commentée : Texte n° 793 de M. Sacha HOULIÉ, déposé à l'Assemblée Nationale le 31 janvier 2023).

Dan Goethals : « Nous serons plus fort cette saison ! »

Cette année, le 25 mai dernier, les Sharks d'Antibes ont échoué en quart de finale des play-off face à Boulazac dans le match 3.



Une nouvelle saison se profile et l'occasion était trop belle de faire un point avec le coach, Dan Goethals, qui entame sa 4^{ème} saison sur le banc des Sharks. Retours pour L'Antibois.

L'Antibois : Quel retour faites-vous sur la saison 2022-2023 ?

Dan Goethals : Il y a eu du bon et du moins bon. Nous avons participé aux Play-Off face à Boulazac et nous étions à deux matchs de la montée en Pro A... On avait notre place pour aller en demi-finale... Dommage que le groupe n'ait pas réussi à surmonter ses incompatibilités relationnelles entre certains joueurs. Lors de la saison 2021-2022 où nous étions parvenus en finale, l'équipe était moins forte mais il y avait plus d'envie, plus d'entraide, plus de volonté de faire les efforts ensemble. C'est important, cette solidarité. La saison dernière, deux ou trois joueurs n'arrivaient pas à fonctionner ensemble. Ils ne seront plus là la saison prochaine. Nous n'avons pas voulu aussi accepter la surenchère proposée sur certains joueurs. Nous avons préféré aller sur le marché...

LA : Avez-vous des regrets par rapport aux nombreux départs ?

DG : Il s'est passé ce qu'il s'est passé. On ne peut pas retenir un joueur qui souhaite partir. Sully Hernandez, nous ne voulions pas le garder. Sur Ludo Negrobar, nous avons refusé la surenchère, par exemple. Seul Vincent Amselem est un crève-cœur. Nous voulions construire quelque chose avec lui. Il avait pris des engagements et puis il a changé d'avis avec un entourage qui a été modifié. Il a reçu aussi de mauvais conseils de certains membres du vestiaire... C'est une déception car nous comptions sur lui pour devenir progressivement le patron de l'équipe. Il aurait été une pierre importante et nous lui aurions donné de plus grandes responsabilités. C'est en enfant des Sharks, il est chez lui ici. Maintenant, il jouera la saison prochaine pour Boulazac avec Jean-Marc Pansa qui l'a rejoint sous forme d'un prêt. Notre recrutement se devait d'élever notre niveau de jeu.

LA : Justement, passons en revue les recrues. Tout d'abord, le 1^{er}, Zacharie Perrin ?

DG : Vous avez raison, le retour de Zacharie est un vrai renfort pour nous. Il a fait partie des 5 meilleurs joueurs du Championnat du monde des - 19 ans en Hongrie (du 24 juin au 2 juillet). Je suis allé le soutenir sur place. Il a fait un bon tournoi et il était fin prêt car nous l'avions bien préparé. Il va performer cette saison avec nous !

LA : Mathieu Boyer ?

DG : Il a fait une belle saison avec St Chamond. Il était très demandé, toutes les équipes de Pro B s'étaient renseignées

sur lui, y compris des Pros A. Mais il a préféré notre projet et a signé chez nous. C'est un vrai Intérieur, un vrai 5. J'avais envie de le recruter car je recherchais un profil comme le sien, capable de scorer proche du cercle. Il a un très bon QI Basket, il comprend le jeu. C'était mon choix n°1 à ce poste. On l'a persuadé, c'est une très bonne recrue.

LA : Garlon Green ?

DG : Il y a 3 ans, il jouait encore en NBA... Puis, il est passé par l'Euroligue et le club russe de Khimki Moscou et de l'Hapoel Tel-Aviv. Il a joué l'an passé à Fos où il a réussi plus de 40% de paniers à 3 points ! C'était moi qui l'avais conseillé au coach de Fos-sur-Mer à l'époque. Il faut dire que je le connais bien pour l'avoir eu sous mes ordres lors de la saison 2017-2018 à Mons-Hainaut en Belgique. Il est venu assister à certaines rencontres à l'Azur Arena d'Antibes. Nous l'avions contacté en février dernier mais j'ai essuyé 3/4 refus... Son agent m'avait dit qu'Antibes n'était pas une option pour lui... Mais Fos est descendu en Pro B... Il a été séduit par l'ambition du club d'Antibes, par son président (Freddy Tacheney), il aime la Côte d'Azur. Il voulait une stabilité pour lui et sa famille. Il s'est engagé pour 2 ans. Il croit à notre projet de montée en Pro A. C'est un Ailier très habile. Tout l'été, il va jouer aux États-Unis dans la Ligue 3x3 cet été. Il sera fin prêt pour nous rejoindre lors de la reprise de l'entraînement prévue le 22 août prochain. Son poste ? Le 3 mais il peut jouer en 2 ou 5, c'est très rare dans le Basket, un profil aussi polyvalent. Ça nous offre bien des possibilités. Il sera notre vrai leader.

LA : Bubu Palo ?

DG : Il a fait une belle saison à Évreux. C'est un meneur. Il dispose d'un passeport burkinabé ce qui nous permet de l'aligner (NDLR : En Pro B, on a droit à 1 US et 3 joueurs étrangers). Je le suivais depuis quelque temps. Il est très motivé, il dispose de grosses qualités, il a un shoot extérieur redoutable avec un coef de + de 40%. Avec Benjamin Monclar et Tim Derksen, nous sommes bien pourvus côté efficacité.

LA : Samir Gbetkom ?

DG : Je l'avais approché l'an passé mais il a préféré signer à Chalons-sur-Saône... Il a 24 ans, il est français et j'ai senti qu'il recherchait une stabilité après avoir beaucoup bougé l'an passé. Il avait signé à la mi-saison à Chalons-Reims qui a perdu en finale des Play-Off face à... Chalons-sur-Saône. Du coup, il a accepté notre offre d'un contrat de 2 ans. C'est un joueur agressif, de percussion, que nous ne possédions pas dans notre effectif l'an passé.

LA : Et le dernier Strahinja Gavrilovic ?

DG : C'est un joueur serbe qui peut jouer 4 ou 5. Il devrait bien s'entendre avec Zacharie Perrin et Mathieu Boyer. C'est un Intérieur spécifique, un profil que nous recherchions. Il fait 2m04 et je suis sûr qu'il va beaucoup nous apporter.

LA : Quel sentiment après ce recrutement ?

DG : Il nous manque encore un jeune Intérieur qui souhaiterait avoir un peu de temps de jeu. Depuis que je recrute (NDLR : Près de 15 ans), c'est la 1^{ère} fois que tous les noms que j'avais cochés aux différents postes en N°1 ont répondu présents. J'ai l'équipe que je souhaitais avoir hormis Vincent (Amselem) que j'aurais voulu conserver.

LA : Quel est votre « secret » ?

DG : Je ne sais pas si c'est un secret... En 1^{er} lieu, c'est la stabilité qui compte et qui séduit aux Sharks d'Antibes. Les joueurs voient bien qu'au club, tout le monde parle de la même voix. C'est ma 4^{ème} saison ici et cette saison, nous avons voulu élever notre niveau de jeu. Notre salle est superbe, digne d'une équipe de Pro A. Nous jouons régulièrement les Play-Off. On sait dans le milieu que je n'ai qu'une parole. C'est important. Et nous n'avons pas dépassé notre enveloppe budgétaire...

LA : Les ambitions pour la saison à venir ?

DG : L'équipe est compétitive car nous avons des joueurs taillés pour la Pro A et qui sont bien aguerris à la Pro B. Ils sont tous motivés. Nous entamons un nouveau cycle, c'est certain. Est-ce que cette équipe va passer le cap pour être dans le Top 4 avec l'avantage du terrain, voire plus ? Il faudra que la mayonnaise prenne. Ce qui est certain, c'est que nous ne voulons pas être un feu-follet. Si on monte en Pro A, c'est pour y rester. Nous allons jouer la Leaders Cup avec l'ambition d'aller au bout ce qui n'était pas le cas l'an passé. Encore une fois, nos maîtres mots sont : stabilité, humilité, et travail. L'ambition viendra ensuite...

Propos recueillis par Pascal Gaymard

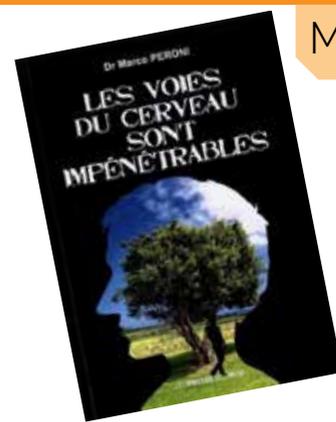


LITTÉRATURE

www.lepetitnicois.net

Medecine

Les Voies Du Cerveau Sont Impénétrables - Dr Marco PERONI



Le docteur Marco Peroni est neurologue, président de la société de recherche sur les migraines et céphalées et membre de l'Académie des sciences de New York.

L'auteur vous propose dans cet ouvrage de 2017- Éditions Les Presses du Midi - des exemples de cas atypiques parfois rocambolesques mais toujours intéressants qui illustrent la diversité et la passionnante singularité de notre Être.

Des cas cliniques originaux

Tout d'abord, cet étrange cas clinique, L'odeur des plantes - l'anxieux et timide M. Doblin ne sortait plus de chez lui depuis plus d'un an. Une odeur terriblement persistante et non identifiable de fleurs ou de plantes se dégageait de sa main droite malgré des tentatives de camouflage. Les exhalaisons s'intensifiant, il se décida à consulter le Dr Peroni, après moult examens médicaux traditionnels rendus infructueux. Anomalie fonctionnelle ? Le cas de M. Doblin, d'origine psychique, relevait d'une hallucination affectant les sens, notamment l'odorat, dont le facteur déclenchant semblait être un conflit avec son voisin pour une conduite d'évacuation ! Notons le parallèle avec les odeurs rances et nauséabondes... Le ton était donné. Dans L'étranger, la patiente présentait des troubles oculaires nommés « *Syndrome de Charles Bonnet* » en référence à son auteur, qui décrit les symptômes en 1760 : hallucinations complexes visuelles sans aucune anomalie de la conscience et du raisonnement. La patiente rencontrait régulièrement un être étrange, de forme humanoïde qu'elle prénommait Arthur. Après une opération de la cataracte, la patiente retrouva une vie normale, sans hallucinations. Un seul regret : celui de ne plus retrouver son compagnon d'infortune ! Puis, Le marcheur du Val révèle M. Durand qui, pendant une marche

quotidienne, se trouvait bloqué sans pouvoir bouger, figé tel une statue de marbre. Le trouble apparaissait à chaque passage d'un camion à frites, odeur qu'il reconnaissait depuis l'enfance, lorsque ses parents ont été renversés par ce type de camion à la sortie d'une fête foraine... La main sur le cœur est le témoignage d'une femme ayant le syndrome des « *cœurs brisés* » au départ de son mari après 15 années de mariage et se caractérisant par des douleurs au cœur et des évanouissements, le risque étant la mort subite. Enfin, le personnage sauteur raconte l'histoire d'un bûcheron qui, saisi de sursauts musculaires avec des sauts incontrôlables lorsqu'il marchait dans la rue, exprimait à chaque pas des onomatopées « *Ohhhh, Ahhhh et Hiiiiii* » ! Après maintes consultations, le diagnostic tombe : la maladie des sauteurs du Maine, décrite en 1878 dans le Maine, qui fait bondir son Sauter dès lors qu'un bruit soudain se produit...

Le cerveau, cet organe méconnu

Des cas d'allergies rares au macrogol, une substance gélatineuse, provoquant des boutons énormes sur le visage, une paralysie inexplicée du côté gauche du corps d'un homme suite à un lapsus oral révélé, un enfant atteint d'une affection ancienne (scorbut) adopte progressivement la position unique d'un batracien, la grenouille, et enfin, un patient tiré de son sommeil par une main fantôme qui l'étreint, sa nuit cauchemardesque prit fin à son diagnostic : un accident vasculaire cérébral suite à une fibrillation auriculaire favorisée par la consommation chaque soir de whiskey d'une cave dont il avait hérité récemment... Nous ne connaissons qu'une partie infime de notre cerveau

mêlant un fonctionnement organique et mécanique à un concept plus large de la psyché. L'auteur présente des maladies étranges, des cas de dysfonctionnement organique rare par leur diversité, un ouvrage qui se présente comme un « cabinet de curiosités ». Bienvenu donc dans les passionnants méandres de la médecine, quand le cerveau, organe logique côtoie l'étrange univers de l'essence du Réel et des sens. Témoignons grâce au recensement du Dr Peroni de ces cas cliniques (encore) à résoudre tous plus originaux les uns que les autres et qui témoignent de l'immense culture de l'auteur : « *Un homme qui se prend pour une plante verte* » - « *l'enfant grenouille* » - « *Un personnage statufié* » ou le « *personnage sauteur* ». Ces cas médicaux illustrent la diversité des syndromes rencontrés en médecine. Plus qu'une science, un art ancien dont l'évolution progressive réclame une grande humilité, la médecine est une valeur de découverte, de curiosité et d'empathie dont le but est de soigner. Mais le cerveau reste impénétrable et nous ne connaissons que les contours de cet organe, cet ouvrage passionnant dans sa lecture ne peut relater que ces histoires étranges sans qu'elles ne révèlent une partie de ses mystères et l'auteur lui-même ne peut en tirer d'explications rationnelles sauf à mettre en relation les symptômes avec son origine. Paraphrasons pour le plaisir Montesquieu qui nous donnera le mot de la fin : « *Ce n'est pas les médecins qui nous manquent, c'est la médecine !* ».

Veronique La Rosa

Vepus - Jacques LÉBOUCHER

Métaphysique

Vepus, c'est l'ami de l'au-delà qui a changé la vie de Jacques Leboucher. Qui a rédigé cet ouvrage ? Jacques affirme avoir simplement écrit, l'auteur, c'est lui, André, alias Vepus ! Deux hommes unis par une amitié vieille de cinq siècles. La rédaction vous fait partager cet univers incroyable...

Rentrée littéraire 2022 - Les Éditions du vieux pays - l'auteur s'exprime et questionne Vepus « par correspondance » de l'au-delà. Son ami André est décédé sans ne jamais revenir et prend le nom de Vepus. Jacques, lui, est revenu sur Terre réincarné. Vepus répond et à travers cette œuvre, éclaire ses lecteurs sur sa vie dans l'au-delà. Un vaste programme sur la vie, la mort... Des révélations inédites.

Mortel ou la règle de l'immortalité

Jacques Leboucher, professeur honoraire agrégé d'allemand, résidant à Nice, fervent protecteur des animaux et de la Nature, est devenu médium par hasard, alors qu'il griffonnait sur un bout de papier un mot à l'attention de sa belle-sœur décédée, celle-ci lui répondit alors par un écrit automatique. L'ami Vepus apparut ensuite, vieux de cinq cents ans, et décida d'écrire avec l'aide de Jacques, les messages qu'il souhaitait délivrer. Vepus doit tout réapprendre, la langue française - qui n'est pas nécessaire, seule la transmission de courant, de sentiments et de pensées font foi de langage céleste - les coutumes, les besoins du corps... Mais qu'importe, Vepus, de sa voûte céleste, détient la force de la volonté ! Il décrit grâce à la main de Jacques, un autre monde, son Monde céleste. L'idée est simple : « *la vie là-haut n'interrompt rien ; elle continue celle que nous menions sur Terre* ». À une différence de taille, les possibilités sont immenses, plus étendues que celles de la Terre. Le degré vibratoire est accentué par l'absence

du corps physique. Vepus admet être « entre deux états » mais qu'il évolue en permanence. La notion de temporalité ici disparaît avec l'attraction terrestre. L'objectif reste la « *révolution intérieure* », acquise après un examen de conscience amenant créativité et compassion envers les autres moins éclairés... Sommes-nous donc sur Terre ? Le monde d'au-delà, explique-t-il, se superpose en plusieurs états suivant l'évolution que l'on a, se libérer des chaînes amène finalement à la délivrance. Quant à l'amour là-haut, l'ami Vepus le qualifie « *d'amour total, créatif de mille bonheurs* », proche de la divinité, il donne des forces pour créer et évoluer... Quant à la Mère céleste, elle renonce à l'alliance au profit d'une union vraie, aimer, affirme-t-elle, « *c'est arrêter de circuler entre les êtres [et] de ne vivre que pour son bien* » ! Et d'ajouter : « *L'amertume arrête le courant divin* ». Voilà qui est dit, un texte bien senti.

Des échanges édifiants, un ouvrage exceptionnel de sincérité

Vepus exprime avec retenue ses sentiments vécus lors de la montée de l'au-delà, les remords (ré)apparaissent et restent encore jusqu'à l'arrivée du pardon. C'est une étape intermédiaire. La Mère céleste (« *La mère du Christ* » selon Vepus) permet la progression, multiprésente et resplendissante, elle amène à la transformation par l'amour, puis à la guérison. La cause et l'effet sont simultanés, les ressentis vont avec la solution et l'amour bienveillant

tranche les doutes et la culpabilité. C'est la liberté qui permet la compréhension. Finalement, « com-prendre », c'est prendre avec soi la vérité dans une liberté non contrainte. L'amertume (Ndlr : pessimisme, repliement sur soi, stagnation, instabilité, irritabilité, colère) n'existe donc plus et la vie dans l'au-delà devient intense. Nulle crainte, nul doute car selon l'ami Vepus, l'amertume est un mal terrible qui ronge la Société. C'est l'émerveillement et la découverte de l'Autre et de tous ses sens, les unions d'énergies restent complètes, les corps sont fluidiques, glorieux et les âges sont choisis et modifiables. Vepus recommande une union de couple terrestre véritable basée sur le compagnonnage, une force supplémentaire complétive que l'on vit avec considération, qui apporte progression individuelle et collective, et de s'en remettre à la Mère céleste pour faciliter cette évolution. Quant aux missions terrestres confiées par le ou les Créateurs, elles restent confidentielles pour ses disciples mais Vepus incite toujours à aller vers cet essentiel de manière constante, inébranlable, sans se laisser aller vers le Mal, l'amertume, la « *verrue qui dévie le sens* ». La réincarnation est abordée, humain, animal, minéral, insectes, parasites, tout a une âme et tout se croise. Cette réincarnation reste volontaire, selon l'évolution, et si les fautes commises persistent à peser, y trouver la remédiation sur Terre afin d'en comprendre le sens du parcours karmique. En cas d'incertitude, la Mère céleste pourvoira au manque. Vepus se souvient de sa mort, du soulagement et de l'apaisement ressentis à la vue de ses proches disparus, et comprit qu'aimer et créer des actions de Bien étaient la base de ce qui lui manquait. Et sans aller dans la félicité, reprenons pour conclure les mots de Vepus sur ce Monde céleste : « *L'impensable est possible et le merveilleux naturel* » - avançons, chers lecteurs, et continuons notre route vers l'essentiel.

VLR

Jazz à Juan : En route avec des idées nouvelles

Une édition record s'annonce à la Pinède Gould cette année ! L'un des plus anciens et plus connus festivals de jazz verra défilier de nombreuses stars qui partageront la scène avec les futures stars !



Au programme, entre autres, pour la première fois, Jazz Expériences et le spectacle de Dee Dee Bridgewater, créé spécialement pour l'occasion.

Trois programmeurs

Est-ce juste une impression que la programmation de la 62^e édition de Jazz à Juan est plus riche que d'habitude ou c'est la réalité ? Une question qui provoque un grand sourire de Jean-Noël Ginibre, l'un des trois directeurs artistiques : « On essaie de faire au maximum, notre but est de développer le Festival », nous confie celui qui a repris avec ses amis Reno Di Matteo et Pascal Pilorget, l'an dernier, la programmation de l'un des plus anciens et plus connus festivals du jazz au monde. Quand on sait qu'une édition se prépare parfois plus d'un an en avance, pas évident de reprendre à quelques semaines avant le grand jour. Du coup, la 62^e édition est quelque part la première à part entière de ce trio de parfaits connaisseurs du jazz, du spectacle, de ce que le public demande.

Grande nouveauté 2023 : le Before et l'After

Les trois professionnels/amateurs de jazz travaillent sur deux directions, la première étant le développement du festival et la 2^{ème} de faire venir de grands noms du jazz. « L'an dernier, on a été obligé de nous dépêcher un peu, mais on a quand même eu une bonne année au vu des résultats. Cette année, notre but était de continuer d'avoir une vraie grosse tête d'affiche tous les soirs et on a réussi », explique Jean-Noël Ginibre. Et d'ajouter : « Cette année, on a eu du temps, on s'est bien préparé, on a bien cherché ce qu'on voulait faire, comment actionner des soirées et puis comment développer le festival. On a travaillé sur la différence par rapport aux années précédentes et on a développé ce qu'on appelle maintenant l'expérience festival, c'est-à-dire autre chose que le concert seul. Cela va nous aider à amener davantage de gens sur ce lieu qui est magnifique et optimiser

encore plus ce cadre ». Expérience Jazz à Juan est un Before et un After : les sons du DJ avant les concerts, à partir de 19h, avec les foodtrucks, puis après les concerts, un moment sympa, sur la plage. C'est une première signature. Les autres changements, le « Big Bang » attendront la fin des travaux dans la Pinède, prévus l'an prochain : « C'est pour cela que nous avons souhaité créer maintenant quelque chose de différent, un autre concept ».

Grosses têtes d'affiche et une création spéciale Jazz à Juan

Au vu de la programmation, on se demande si ce trio avait envie de donner trois fois plus de plaisir musical. « Oui clairement », assure Jean-Noël Ginibre. « On est allé chercher un petit je ne sais pas quoi pour chaque soirée tout en restant dans la tradition, parce que Juan les Pins, c'est une longue tradition, c'est l'un des plus grands festivals du monde, on ne voulait pas tout changer. Pourtant, je pense qu'il y a des choses énormes qui ont été faites notamment au niveau du choix des grosses têtes d'affiche. Notre priorité c'était d'avoir les meilleurs artistes possibles ». Comme les autres programmeurs, Jean-Noël Ginibre, Reno Di Matteo et Pascal Pilorget se servent dans le catalogue des tournées estivales. « Il y en a tellement que nous avons pu choisir les artistes et musiques qui nous plaisent, qu'on aime. En revanche, le spectacle de Dee Dee Bridgewater est une vraie création, faite pour notre Festival et trois autres. Puis, nous avons envie de mettre aussi nos petites touches personnelles sur des axes de musique ou d'artistes et surtout de mettre en valeur des jeunes, de faire découvrir de nouveaux artistes. À peu près la moitié des artistes présents cette année ne sont jamais venus à Juan les Pins. C'est une vraie nouveauté ! Il y a des artistes qui venaient régulièrement, certains plus de dix ans de suite, le public se plaignait de voir toujours les mêmes, d'entendre toujours le même son ». Donc, il y aura d'importantes découvertes à faire comme Samara Joy. Cette chanteuse de jazz aux deux Grammys 2023 ouvrira le festival le 10 juillet.



+ 25% de fréquentation attendus

À découvrir également le pianiste italien Ludovico Einaudi, le gospel et le soul de Lizz Wright ou encore le jeune guitariste Cory Wong... des noms qui reviendront certainement à la Pinède ! « On a fait une soirée féminine avec trois groupes qui sont dirigés par des femmes : Imany, Angélique Kidjo et Fatoumata Diawara. Avec cette soirée, on ouvre cette notion de musiques parallèles, festives qui marchent très bien et le public aime ça, aime faire la fête à Juan ! Certaines dates sont déjà complètes comme par exemple celle du 18 juillet avec Nile Rodgers ! Après, il y a des soirées jazz, très jazz évidemment ! ». Le petit bémol : le trio n'a pas pu convaincre le voisin Sir Elton John d'honorer le Festival par sa présence. « Ça sera pour une autre fois. Nous avons envie d'avoir des monuments de la musique, ceux qui sortent des sentiers battus du jazz », avoue Jean-Noël Ginibre en ajoutant : « Tout va bien, les chiffres qui s'annoncent sont au top et dépassent déjà de 25 % ceux de l'an dernier ! ». La promesse est belle et il ne vous reste que de garder le sourire et le rythme, c'est tellement bien d'être heureux et jazzy...

Sanya Maignal



Toute la ville est jazz jusqu'au 18 août

Le cœur de Juan les Pins battra au rythme du jazz, des événements gratuits de qualité, deux expos, marching bands, jazz club... Sans oublier le petit frère du festival légendaire : Jammin Summer à la petite Pinède, au kiosque Antibes et à la médiathèque Albert Camus. On y retrouve des groupes de Jazz émergents européens, des jeunes, stars de demain, dont la vie rime avec le jazz. Pratiquement un mois et demi rempli de standards, de tout le jazz et de tous les jazz, allant du classique à l'électro par des formations françaises ou venues du monde entier, performeurs seuls ou big bands.

La programmation en détail sur :

www.jazzajuan.com



Justine Triet : Clap 3^{ème} Femme en Or !

Il le fallait certainement, avec un tel Jury présidé par Ruben Ostlund, le Palmarès ne pouvait qu'être qu'original et historique.



Pour la 3^{ème} fois, c'est une femme qui a remporté la Palme d'Or et une Française de surcroît, juste après celle de Julia Ducournau il y a 2 ans pour TITANE, la même Julia qui était membre de ce Jury du 76^e. La 1^{ère} ayant été octroyée à Jane Campion pour LA LEÇON DE PIANO en 1993.

Sandra Hüller, Reine de Cannes 2023 !

Alors, certes, il n'y a pas LE JEU DE LA REINE et Alicia Vikander au Palmarès ce que nous déplorons car l'actrice turque, Merve Dizdar, n'a qu'un rôle secondaire dans le beau film de Nuri Bilge Ceylan, LES HERBES SECHES. Le prix d'interprétation à cette Reine Catherine qui nous avait tant impressionnés, n'aurait été que justice. Cela aurait pu être Sandra Hüller qui était dans deux très beaux films sacrés comme tels (NDR : Un film ne peut plus avoir 2

Prix à Cannes...). Et c'est bien cela qui s'est passé. Nous attendions, THE ZONE OF INTEREST Palme d'Or, mais le réalisateur, Jonathan Glazer, a dû se contenter « que » du Grand Prix du Jury ce qui prouve bien qu'il y a eu bataille. Le président du Jury, Ruben Ostlund, l'a bien sous-entendu lors de la conférence de presse qui a suivi la divulgation du Palmarès. Ce film faisait figure de favori pour la presse et une grande partie du public. Mais ce n'est pas une injustice que L'ANATOMIE D'UNE CHUTE soit finalement Palmé d'Or. Car le film de Justine Triet est suffisamment fort et puissant grâce à l'interprétation de celle qui aura été la véritable Reine de ce Festival de Cannes : Sandra Hüller. Elle se retrouve au cast des deux films préférés du Jury... Et à chaque fois, quelle présence, quelle maestria, quelle disponibilité ! Lors de la conférence du Jury, répondant à

notre question, elle a développé sur les deux tournages et la manière de travailler de chacun. Chez Justine Triet, un certain désordre sur le plateau voulu et demandé par la réalisatrice. Plus de distance avec Jonathan Glazer, le sujet l'exigeant sans doute puisqu'il s'agit de dépeindre un jardin d'Eden qui semble irréel alors que de l'autre côté du mur, il y a le camp de concentration d'Auschwitz avec ses cris lugubres et ses fumées interminables...

Les Français et l'Asie à l'honneur

Le reste du Palmarès n'est pas honteux. La France a décroché un autre prix, celui de la mise en scène, attribué à Tran Anh Hung pour LA PASSION DE DODIN BOUFFANT avec Benoît Magimel et Juliette Binoche auxquels il a rendu un hommage appuyé. Le Prix du Meilleur interprète masculin est revenu à Koji Yakusho, le formidable laveur de toilettes de PERFECT DAYS signé Wim Wenders. C'était notre favori. La récompense du Meilleur Scénario, est revenue à Sakamoto YUJI pour le film de HIROKAZU Kore Eda, MONSTER. Ce n'était pas notre choix mais il n'est pas incompréhensible, l'Asie se taillant une belle part dans ce Palmarès 2023. Enfin, pour le Prix du Jury, c'est Aki Kaurismäki qui a été sacré pour LES FEUILLES MORTES. Ce sont le couple d'interprètes de son film qui sont venus récupérer son Prix. Nous aurions aimé qu'il soit là pour nous expliquer pourquoi le peuple finlandais que l'on dépeint comme le plus heureux du monde, est le plus déprimant et ennuyeux dans ses films... Au final de cette cérémonie, nous retiendrons les mimiques muettes de John C. Reilly pour décrire un film sans scénario ni dialogue, Quentin Tarantino faisant l'éloge des films lui procurant un plaisir coupable aux côtés d'un géant, Roger Corman (révélateur de Scorsese, Coppola, Spielberg, De Palma...), Jane Fonda en égarée féministe éternellement belle à 85 ans alors qu'elle est venue au Festival de Cannes pour la 1^{ère} fois en 1963, l'attaque en règle de Justine Triet palmée d'Or s'en prenant au projet de retraite du gouvernement. C'était la touche politique d'un Festival où les films l'étaient tout autant. Logique donc. Le 76^e était un bon cru avec un Palmarès acceptable. Vivement 2024 !

Pascal Gaynard - Photo : Dominique MAUREL

OPPENHEIMER de Christopher Nolan, seul contre tous !

Films à voir

L'été cinématographique s'annonce comme chaud bouillant avec de nombreuses sorties particulièrement attendues, blockbusters et autres...

Tout d'abord, les films vus au Festival de Cannes cette année et parmi eux des sorties qui devraient être des locomotives pour la fréquentation.

Indiana, Tom Cruise, Barbie, et Christopher Nolan...

Par exemple, INDIANA JONES sera de retour dès le 28 juin (juste avant la Fête du cinéma du 2 au 5 juillet, toutes les séances à 5€) avec LE CADRAN DE LA DESTINÉE ce qui devrait être la dernière apparition d'Harrison Ford en aventurier intrépide. James Mangold (Walk The Line, Le Mans 66) est aux manettes ce qui donne un bien joli spectacle. Tom Cruise aussi reprend du service pour MISSION : IMPOSSIBLE DEAD RECKONING PARTIE 1. Il a choisi encore une fois Christopher McQuarrie pour assurer la mise en scène. Le Réalisateur de The Reacher a déjà réalisé le Mission : Impossible - Rogue Nation et Fallout. C'est un habitué d'un tel défi à 2h43 de durée... Il y aura aussi BARBIE de Greta Gerwig (Frances Ha, Les Filles du Dr March, Lady Bird) avec Ryan Gosling et Margot Robbie... De quoi rêver ! Et puis, le Maître, le Divin, l'inénarrable Christopher TENET Nolan qui avec OPPENHEIMER devrait rafler tous les suffrages. 3H de voyage avec Cillian Murphy, Robert Downey Jr, Matt Damon, Emily Blunt... et l'assurance de mieux comprendre le monde dans lequel

on vit... OPPENHEIMER détrônera-t-il BABYLON du génial Damien Chazelle ? C'est probable qu'il devienne le meilleur film de l'année voire plus...

MASTER GARDENER, de Paul Schrader...

Les autres ? Ils essaieront d'exister. Il y aura À CONTRETEMPS avec Pénélope Cruz, MASTER GARDENER de Paul Schrader (Mishima, La Féline) avec Joe Edgerton et Sigourney Weaver, LES HERBES SÈCHES du Turc, Nuri Bilge Ceylan (Winter Sleep) avec Merve Dizdar, Meilleure Actrice lors du dernier Festival de Cannes, LES MEUTES du Marocain, Kamal Lazraq, Prix du Jury de la sélection officielle, Un Certain Regard lors du dernier Festival de Cannes où LE RETOUR était en Compétition Officielle, le film de Catherine Corsini, ou encore 5 films français comme UNE NUIT, qui a fait la clôture justement d'Un Certain Regard avec Karin Viard et Alex Lutz, LES ALGUES VERTES de Pierre Jolivet avec Céline Sallette sur un désastre écologique, SOUS LE TAPIS avec Ariane Ascaride et Bérénice Bejo, SUR LA BRANCHE avec Benoît Poelvoorde et Daphné Patakia, et enfin, UN HIVER EN ÉTÉ de Laetitia Masson (En Avoir (ou pas)) avec Benjamin Biolay, Élodie Bouchez, Judith Chemla... Du beau monde...



HOROSCOPE

www.lepetitnicois.net

Juillet 2023



Bélier - 21 mars - 20 avril

Amour : Votre vie de couple pourrait commencer à traverser une période de tension et d'animosité. Cherchez à remédier à la situation, sans lui donner une seule occasion de s'envenimer. Essayez d'avoir un dialogue franc et calme avec l'autre et de découvrir les failles de votre relation. Célibataire, vous aurez droit à de très jolis moments. Peut-être une vieille histoire va-t-elle remonter à la surface, et vous trouverez cela attendrissant ! En tout cas, vous regarderez cette fois les gens mariés d'un œil très désabusé !

Professionnel : Vous allez voir votre ambition se réveiller. Votre confiance en vous et votre dynamisme seront vos meilleurs atouts. Alors, n'hésitez pas à proposer vos idées, même si elles sont encore un peu trop novatrices : on vous écouterait.

Santé : Tonus en hausse. Vous aurez heureusement droit à un dynamisme haut de gamme.



Taureau - 21 avril - 21 mai

Amour : Malgré toutes les difficultés de la vie que vous menez, vous vivrez des heures exquises avec votre conjoint ou partenaire. Profitez-en à fond, car lorsque le cœur va, tout va. Célibataires, vous voilà emporté dans un tourbillon de passion. Vous vivrez un merveilleux rêve d'amour, et celui-ci pourra vous combler grâce à des circonstances exceptionnelles et inattendues.

Professionnel : Période efficace et constructive. Vous saurez mener à leur terme vos initiatives. Mais cela ne vous suffira pas : vous voudrez aller plus loin, en vous projetant cette fois dans l'avenir, bien décidé que vous êtes à réaliser vos vastes ambitions.

Santé : Cette semaine vous aurez plus de chances de trouver le médecin ou le traitement qui vous permettra de vaincre les petits problèmes de santé qui vous incommodaient depuis quelque temps.



Gémeaux - 22 mai - 21 juin

Amour : Attention à l'instabilité conjugale ! Il vous sera difficile d'éviter une petite crise conjugale, car vous ne résisterez pas au plaisir de flirter à gauche et à droite. Célibataires, n'hésitez pas à remuer ciel et terre pour trouver l'âme sœur : les planètes veilleront à ce que vos efforts soient couronnés de succès. Et alors vous serez comme transfiguré !

Professionnel : Des projets d'envergure vous exciteront au plus haut point. Seulement, prenez soin d'évaluer avec précision les risques impliqués dans ces entreprises.

Santé : Vous jouirez d'une bonne forme physique. Ne la compromettez pas par des excès de tabac ou de boisson. Surveillez votre poids et, si nécessaire, perdez quelques kilos en suivant un régime alimentaire approprié. N'oubliez pas de faire de l'exercice et de vous reposer suffisamment.



Cancer - 22 juin - 22 juillet

Amour : Vous saurez vous créer un climat conjugal de premier ordre. Par des attentions délicates et mille petits riens, vous subjuguerez le partenaire de votre vie. L'autre sera absolument ravi, car il ne s'attendait pas à cela. Vous pourrez ainsi le mener par le bout du nez si tel est votre désir, pour son plus grand plaisir d'ailleurs ! Célibataires, vous aurez de bonnes chances de faire une rencontre importante ces jours-ci. Mais ne parlez pas trop tôt de mariage ou de PACS ; laissez le temps vous éclairer.

Professionnel : Les bons aspects planétaires de la période devraient vous aider grandement dans votre vie professionnelle. Vos efforts ne seront pas vains, et des personnes de bon conseil viendront à votre secours. Cependant, il ne faut pas vous attendre à des victoires servies sur un plateau : vous devrez encore vous battre de toutes vos forces.

Santé : Vous aurez de l'énergie à revendre. Mais vous serez tenté de la gaspiller et de vivre sur les nerfs. Prenez le temps de vous détendre, évitez les excitants, ne vous couchez pas trop tard !



Lion - 23 juillet - 22 août

Amour : L'entente régnera entre votre partenaire et vous, surtout si vous n'êtes pas avare de mots doux et d'attentions raffinées. Soyez toujours tolérant et conciliant. Célibataires, loin de vous complaire dans la solitude, vous mènerez une vie sociale très active et, grâce au soutien de la planète Mercure, vous aurez l'occasion de faire des rencontres prometteuses.

Professionnel : Vous vous découvrirez de formidables qualités de battant. Pour atteindre vos objectifs professionnels, vous n'hésitez pas à sortir de votre coquille et à prendre des risques importants. Loin de vous inquiéter, les perspectives de changement vous stimuleront.

Santé : Une meilleure hygiène de vie et une vue plus réaliste des choses contribueront largement à maintenir votre santé au top niveau.



Vierge - 23 août - 22 septembre

Amour : Ambiance feutrée très propice aux amours paisibles et des moments heureux près de l'être aimé. Les couples approfondiront leurs liens et leur confiance dans leur avenir sentimental. Célibataires, vous aurez envie de profiter pleinement de votre liberté actuelle, et il ne sera pas facile de vous mettre un fil à la patte !

Professionnel : Vos rapports avec certaines de vos relations d'affaires risquent d'être tendus en raison d'épineuses questions d'argent. Il ne sera pas facile d'obtenir un appui bancaire. Essayez de débloquent la situation par d'autres moyens.

Santé : Cette période vous paraîtra bien plus calme que dernièrement. Votre énergie sera toujours la même ; mais au lieu de brûler d'un coup toutes vos réserves, vous gèrerez votre dynamisme à long terme.



Balance - 23 sept - 22 octobre

Amour : Il vous sera difficile de rester fidèle à votre conjoint ou partenaire : votre cœur aura tellement envie de respirer l'air du large ! Faites des efforts pour vous dominer. Dans quelque temps vous vous rendrez compte que votre fidélité aura été payante. Célibataires, la solitude vous pèsera cette semaine plus que jamais, et vous aspirerez de tout votre cœur à fonder un foyer. Pourtant, vous devrez vous montrer patients.

Professionnel : Cette période sera très importante dans le domaine du travail. Une promotion est possible. Un changement de poste également. Pour quelques-uns, les choses se présenteront peut-être assez mal dans un premier temps. Mais très vite, vous retrouverez une position meilleure que celle que vous avez perdue.

Santé : Si vous suivez une bonne hygiène de vie, vous n'aurez pas de problèmes de santé majeurs.



Scorpion - 23 oct - 22 nov

Amour : L'harmonie conjugale avant tout ! Vous serez bien d'accord sur ce point. Vous vous attacherez à construire un bonheur à deux solide et durable. Il y aura bien quelques tensions, quelques tiraillements, mais avec votre détermination vous gagnerez la partie. Célibataires, vous serez très sollicités et vous n'aurez guère envie de vous fixer. Pour certains d'entre vous, cependant, il y aura du coup de foudre dans l'air, et ils auront de grandes chances de rencontrer la personne qui leur donnera envie de fonder un foyer.

Professionnel : Vos qualités se développeront, et plusieurs des obstacles auxquels vous étiez confronté seront levés. Mais ne faites pas cavalier seul ; sachez solliciter l'aide des personnes bienveillantes qui se sont déjà révélées de véritables alliées. Ainsi soutenu, vous pourrez aller droit à la réussite totale.

Santé : Vous déciderez de mener une vie saine et bien réglée et refuserez de continuer à malmener votre organisme.



Sagittaire - 23 nov - 21 déc

Amour : L'environnement planétaire mettra votre cœur en ébullition : vous ressentirez des sentiments et des émotions très intenses. Vous submergerez votre conjoint ou partenaire de vos marques d'affection et d'attachement. Célibataires, vous mettrez tout en œuvre pour trouver l'âme sœur, et il est probable que vous réussissiez dans votre quête : personne ne pourra rester de marbre devant vos tentatives de séduction.

Professionnel : Essayez de vous acquitter en priorité de vos tâches les plus urgentes ou les plus contraignantes. La voie sera alors libre pour vos belles initiatives. Prenez la bonne habitude de liquider vos obligations dès leur arrivée.

Santé : Période très favorable pour commencer un programme d'exercices qui vous permette de rester en bonne forme physique. Même si cela ne vous inspire guère, vous devez pratiquer ces exercices tous les jours.



Capricorne - 22 déc - 20 janv

Amour : Vos rapports avec l'autre auront l'occasion de s'approfondir. Vous vous montrerez volontiers sous un jour plus compréhensif, plus affectueux, plus démonstratif aussi. Célibataires, vous serez très sollicités, mais vous n'aurez guère envie de perdre votre liberté. Pourtant, celui ou celle que vous rencontrerez cette semaine pourrait bien vous faire changer d'avis !

Professionnel : Vous ferez preuve d'une superbe créativité. Les planètes vous aideront à promouvoir très habilement vos idées et projets. Avec des efforts, vous devriez collectionner des succès malgré les oppositions de quelques envieux.

Santé : Vous n'aurez aucune inquiétude à avoir au sujet de votre santé. Il faudra cependant que vous soyez plus strict que de coutume sur la régularité et la qualité de vos repas afin de prévenir certains troubles de l'appareil digestif.



Verseau - 21 janvier - 19 février

Amour : Vous parviendrez plus facilement à vous extérioriser, à exprimer ce que vous ressentez. Voilà un plus pour vos relations conjugales, car votre réticence vous a jusqu'ici fait du tort. Célibataires, une aventure sentimentale parfaitement anodine au début pourrait prendre une importance insoupçonnée dans votre vie. Toutes vos habitudes seront chamboulées, et vous passerez de l'extase à l'angoisse sans transition.

Professionnel : Il n'y aura peut-être pas de meilleure période que celle-ci pour mener à bien un projet professionnel d'envergure. Les obstacles, auxquels vous vous butiez violemment, disparaîtront tout d'un coup comme par enchantement, vous permettant de donner le meilleur de vous-même.

Santé : vous aurez un appétit bien capricieux en cette période. Vous serez alors tenté de vous nourrir de façon anarchique. Essayez de vous discipliner un peu, ou vous ne tarderez pas à subir les conséquences de ce déséquilibre alimentaire.



Poissons - 20 février - 20 mars

Amour : Les planètes de la stabilité, de la fidélité et de l'engagement à long terme, devraient vous permettre d'approfondir vos liens conjugaux et d'en éprouver la solidité. Célibataires, timide, vous ? Non, du moins pas cette fois-ci. Vous serez entreprenant en amour. C'est vous qui prendrez l'initiative. Réfléchissez bien, pourtant, avant de déclarer votre flamme et d'engager votre avenir sentimental.

Professionnel : Vous obtiendrez des résultats très satisfaisants. Si vous avez besoin d'un feu vert ou d'un appui pour lancer vos projets, vous l'aurez, mais à condition d'agir avec diplomatie et souplesse.

Santé : Votre santé atteindra un des sommets ces jours-ci. Mais attention ! Vous avez un faible pour les nourritures copieuses et riches qui peuvent ne pas vous réussir du tout. Vous devrez faire preuve de modération afin de conserver intacte votre belle vitalité actuelle.

A N T I B E S J U A N - L E S - P I N S

SUMMER POP'ART

ARTS DE RUE

CONCERTS

BOUGER

ÉCOUTER

THÉÂTRE

EXPOSITIONS

SORTIR

VOIR



L'ÉTÉ EST UNE FÊTE

**ÉTÉ
2023**

**MANIFESTATIONS
GRATUITES**

PROGRAMME SUR ANTIBES-JUANLESPINS.COM