

LE GRASSOIS

GRASSE • PEYMEINADE • SAINT VALLIER DE THIEY • MOUANS SARTOUX

N°18 • Été 2024 • Journal gratuit

www.lepetitnicois.net

Martelly change tout...

Politique
Évènements
Économie
Culture
Sports
Cinéma...



VALLAURIS

26^{ème} BIENNALE INTERNATIONALE

Création contemporaine et céramique

6 juillet > 30 septembre 2024



Musée Magnelli
Musée de la céramique

Place de la libération | 06220 Vallauris | T. +33 (0)4 93 64 71 83 | www.vallauris-golfe-juan.fr

Laurent Nicolas, Innotus, 2023 © Sylvain Deleu



ATELIERS D'ART

INTRO

www.lepetitnicois.net

EDITO Pascal Gaymard

Un choix Droite / Gauche...

Le premier tour des élections législatives est passé et les urnes ont délivré leur message en mettant le RN de Jordan Bardella, allié au président des LR, Eric Ciotti, largement en tête avec 33,15% des suffrages.

La Droite patriotique devance largement le Nouveau Front Populaire (NFP) ex-NUPES de Jean-Luc Mélenchon qui réalise 27,99% soit plus de 5 points de moins. Les grands perdants sont l'ex-parti de la Majorité présidentielle qui ne totalise que 20,04%. Quant aux Républicains non-Ciotti, alliés aux divers droite, ils affichent 10,23% des voix.

Au soir du dimanche 30 juin, tout le monde a bien compris la stratégie de chacun. Côté Extrême gauche avec le NFP de Mélenchon, on affiche la couleur avec le parti de l'étranger représenté par Rima Hassan, si proche de la Syrie... Il l'a dit : « Partout où les candidats du NFP arrivent en 3^{ème} position, ils doivent se désister pour faire barrage au RN ». Même discours du côté du 1^{er} ministre par intérim, Gabriel Attal : « Pas une voix pour le RN ». Renaissance et Macron ont bien compris que le NFP ne peut accéder au pouvoir, donc il ne faut pas que le RN ait la majorité absolue...

Après moi, le déluge semble bien être le message de ce président à la dérive... En provoquant la dissolution, il a fait ressortir les affrontements entre à gauche, un assemblage hétéroclite allant du NPA de Philippe Poutou au PS d'Olivier Faure en passant par les LFI, racistes et antisémites car anti-France, à Hollande... De l'autre, la coalition de droite, qui a bien compris que le combat s'était cristallisé entre droite et gauche laissant les « centres » comme les laissés-pour-compte d'un président, pompier incendiaire de la République.

Dans ce contexte des plus tendus, qu'en est-il des Alpes-Maritimes ? Le département reflète la confrontation nationale entre deux blocs.

Au 1^{er} tour, trois députés sortants, la RN, Alexandra Masson, dans la 4^e circonscription avec 56,27% (la mieux élue), mais aussi le RN, Bryan Masson, dans la 6^e circonscription avec 50,85% et Christelle d'Intorni, LR Union des Droites avec le RN, dans la 5^e circonscription soit 50,35%. Leurs adversaires n'ont pas pesé bien lourds face à leur présence sur le terrain, jamais démentie...

Dans les autres secteurs, la surprise est venue de la... gauche. Elle

devance les candidats de la Macronie dans trois circonscriptions : la 1^{ère} avec Olivier Salerno (LFI) devant Graig Monetti (Ensemble-Horizons) de 4 points, la 2^{ème} avec Leïla Tonnerre (LFI) qui ne fait que 19,01% très loin derrière le sortant RN, Lionel Tivoli, 48,08%, et surtout Laure Quignard (PS) qui avec 27,24%, devance le sortant Estrosien (Ensemble/Horizons), Philippe Pradal (25,36%). Dans la logique de leur leader, Edouard Philippe, ne souhaitant ni alliance avec le RN, ni retrait devant un LFI, Philippe Pradal face à une Socialiste devrait se désister, une première à Nice... Dans ces trois circonscriptions, Eric Ciotti (LR/RN), Lionel Tivoli (RN), et Bernard Chaix (LR/RN) devraient tous être réélus ou élu le dimanche 7 juillet prochain.

Reste l'Ouest du département où les trois « historiques » LR vont faire face à trois RN. Tout d'abord, dans la 7^e circonscription, Eric Pauget, travailleur infatigable, devra combler un retard de plus de 10 points sur le candidat RN, inconnu, Thierry Ferrand qui a réalisé 36,32% contre 24,88% pour le sortant. Ce dernier devrait bénéficier des reports des voix de ses adversaires et être en mesure de l'emporter au second tour, avec aussi le soutien de Jean Leonetti.

Pour Alexandra Martin (LR/Nouvelle Energie), dans la 8^e circonscription, la tâche sera la plus difficile car il s'agira de combler un écart de plus de 15 points de retard face à sa concurrente RN, Dorette Landerer qui a fait 42,74% contre 28,39% pour la sortante soutenue par David Lisnard qui est son suppléant. Les scores du RN à Théoule ou Mandelieu avec plus de 50% sont significatifs du raz-de-marée qui a eu lieu sur les Alpes-Maritimes.

Enfin, l'historique LR, Michèle Tabarot, dans 9^e circonscription, ne pensait pas qu'elle serait devancée par Franck Galbert (42,31%) de presque 10 points (33,84%). Là encore, il y a eu des villages où la percée du RN s'est avérée fulgurante comme à Pégomas ou à La Roquette avec des écarts de 17 à 19 points.

Si Eric Pauget et Michèle Tabarot pourraient se qualifier à nouveau, il devrait en être plus difficile d'Alexandra Martin... Notre règle des 3 x 3 que nous avons annoncé (3 RN, 3 RN/LR Union des Droites, et 3 RN « Historiques ») pourrait connaître un accroc. Réponse le dimanche 7 juillet au soir.

Ariane Mnouchkine :
"Les gens en ont marre de nous"

Humeur

C'est dans Libération (propos commentés et repris dans Marianne) que la grande dame du théâtre, Ariane Mnouchkine, s'est exprimée.

Estampillée très de gauche, elle fustige ceux qui aujourd'hui, dans la culture, donnent des consignes de vote sans jamais faire « leur travail d'introspection et d'autocritique ».

"On a lâché le peuple"

A 85 ans, Ariane Mnouchkine, fondatrice en 1964 du Théâtre du Soleil, s'interroge : « Qu'est-ce qu'on n'a pas fait ? Ou fait que nous n'aurions pas dû faire ? ». Après avoir fustigé la dissolution de l'Assemblée Nationale annoncée par Emmanuel Macron, geste qu'elle qualifie de celui « d'un adolescent gâté, plein de fureur, de frustration et d'hubris », elle poursuit : « Il a déversé un bidon d'essence sur le feu qui, déjà, couvait. Il met le feu à notre maison, à notre pays, à la France »... Et de mettre une touche finale : « Macron est bien trop petit pour porter, à lui seul, la totalité du désastre ». Dès lors, qui l'a aidé ? La réponse fuse : « Je nous pense, en partie, responsables, nous, gens de gauche, nous, gens de culture. On a lâché le peuple, on n'a pas voulu écouter les peurs, les angoisses. Quand les gens disaient ce qu'ils voyaient, on leur disait qu'ils se trompaient, qu'ils ne voyaient pas ce qu'ils voyaient. Ce n'était qu'un sentiment trompeur, leur disait-on. Puis, comme ils insistaient, on leur a dit qu'ils étaient des imbéciles, puis, comme ils insistaient de plus belle, on les a traités de salauds ».

"L'entre-soi nous a aveuglé"

Les gens, le peuple, ceux qui se sont exprimés le 9 juin dernier ne veulent pas de la société que certains « beaux esprits de gauche » essaient d'imposer au reste du pays : écriture inclusive, wokisme, cancel culture, immigration à tout crin, négation de faits de société sur la multiplicité des attaques islamistes dont certaines commises par des clandestins sous OQTF... Les Français veulent reprendre leur destin en main. C'est un vote civilisationnel, pas une réaction de colère momentanée. Et Ariane Mnouchkine d'ajouter : « Je ne suis pas certaine qu'une prise de parole collective des artistes soit utile ou productive... Une partie de nos concitoyens en ont marre de nous : marre de notre impuissance, de nos peurs, de notre narcissisme, de notre sectarisme, de nos dénis ». Ce que beaucoup pensent à gauche, Ariane Mnouchkine a osé le dire, osé affirmer que « quelque chose a dysfonctionné », osé revenir « sur l'entre-soi, qui a trop souvent, a aveuglé les artistes », osé parler « du mépris social, du dédain, utilisés comme pare-feu », osé, enfin, conclure « que le peuple Français est libre, sanguin, indocile, fragile et éruptif et qu'il serait grand temps que la majorité des artistes regardent cette réalité, droit dans les yeux, avec décence, avec humilité ».

SOMMAIRE

P4 - GRASSE ACTUS

- Manifestations estivales à Grasse

P5 - GRASSE ACTUS

- Poésie Urbaine
- Rénovation Quartier de la Place du Barri
- Retour ExpoRose 2024

P6 - GRASSE ACTUS

- Inauguration échangeur de la Paoute à Grasse
- Lancement des travaux de la solarisation du site sportif de la Paoute

P7 - GRASSE ACTUS

- MARTELLY Point d'étape

P8 - CAPG ACTUS

- Grasse Campus 2
- Samuel PATY à Peymeinade
- 1^{ère} Miellerie Grassoise inaugurée

P9 - ÉVÈNEMENTS/FESTIVITES

- Le Moulin d'Opio va rouvrir
- Miss Grasse élue le 27 juillet
- Retour sur le Salon de la Parfumerie 1^{ère} à Grasse

P10 - ÉVÈNEMENTS/
FESTIVITES

- Course Pédestre 2^{ème} édition
- Miss Cinéma 2024

P11 - THEATRE DE GRASSE

- La Saison 2024-2025 dévoilée

P12 - LITTÉRATURE

- Le Templier m'a dit... par Patricia Darré

P13 - CINÉMA

- Films à voir cet été

P14 - CINÉMA

- Festival de Cannes : ANORA, Palme d'Or surprise...
- Festival de Cannes : MEGALOPOLIS, Film Monumental...

P15 - HOROSCOPE



Les Rendez-vous de l'été à Grasse

Pour assurer le succès de sa saison estivale, la Ville de Grasse souhaite maintenir des événements et des animations qui, jusqu'à présent, ont toujours rencontré le succès.



Nous retrouverons donc dans cette programmation estivale, les « incontournables » comme les fêtes et les traditions grassoises, des rendez-vous sportifs, des soirées musicales, des manifestations culturelles et quelques autres animations pour satisfaire aussi bien les locaux que les nombreux potentiels visiteurs.

Les "incontournables" de l'été

Pour la 9^{ème} année, les matinales du cours Honoré Cresp, tous les mercredis, de 8h à 13h, seront encore l'occasion de respirer les senteurs d'un marché provençal qui propose toujours plus de choix. Produits gourmands, fleurs, mais aussi prêt à porter, accessoires, et toutes sortes d'objets qui sied en cette période de vacances. Les passants pourront même se restaurer sur place jusqu'à 14h. Que dire des siestes parfumées qui se sont imposées et qui seront encore un must jusqu'au 31 août, de 11h à 18h, sur les trois places de la commune, Étienne Roustan, celle du Lieutenant Georges Morel et celle du 24 août. Des chaises longues seront installées pour que tout le monde puisse goûter à un repos furtif ou plus long selon les désirs de chacun. Les flâneries nocturnes, tous les jeudis jusqu'au 29 août, dès 20h, seront un moment de partage dans l'esprit guinguette du début du XX^{ème} siècle, sur le cours Honoré Cresp et le centre historique, avec une ambiance musicale sur la place aux Aires.

Fêtes et Traditions grassoises

Parlons tout d'abord d'une chanteuse qui avait de réels liens avec la cité des parfums, Édith Piaf. Le samedi 20 juillet à partir de 11h, un hommage lui sera rendu, « Grasse à Édith » avec des déambulations, un concert et un bal de la môme (forcément musette) dans le centre historique, sur le parvis de la médiathèque et sur la place aux Aires (Infos : 04 93 36 66 66). Direction l'hippodrome de Cagnes-sur-Mer, le mercredi 24 juillet dès 19h, pour une soirée Blanche devenue traditionnelle (Infos : 04 97 05 50 40). Retour à Grasse pour la 2^{ème} édition de « L'instant Lavande », le samedi 27 juillet de 8h à 18h. Le centre historique sera le cadre d'un marché provençal, de stands du terroir, de démonstrations et d'une conférence. Le même jour, dès 19h, au Palais des Congrès, ce sera l'événement : l'élection de Miss Grasse. Il est conseillé de réserver au vu du nombre limité des places au 06 10 28 30 85 ou sur le site Internet suivant : www.payasso.fr/nice-grasse/reservation
La tradition de la Fête du Jasmin se perpétue, du vendredi 2 au dimanche 4 août avec une soirée musicale et un feu d'artifice sur le cours Honoré Cresp le vendredi soir, des animations musicales et un corso fleuri dans le centre-ville avec distribution de fleurs par les Belles de Grasse. Et enfin, la messe provençale dans les Jardins de la Princesse Pauline, le dimanche 4 au matin. Les traditions patriotiques ne seront pas oubliées avec les cérémonies,

le samedi 24 août, de 8h à 13h, de la Libération de la ville sur le cours Honoré Cresp qui sera encore le cadre d'une fête plus païenne, celle de la Bière du jeudi 5 au dimanche 8 septembre. Le Forum des Associations se déroulera le samedi 14 septembre, de 10h à 18h, toujours sur le cours (infos : 06 81 58 33 67 ou 06 75 20 63 23). Enfin, le dimanche 15 septembre, de 10h à 13h, la journée franco-américaine de la Marine en hommage à l'Amiral de Grasse suivie de la messe à la cathédrale ND du Puy et les cérémonies sur... le cours Honoré Cresp, bien sûr !

Des rendez-vous sportifs et musicaux

Nous en avons déjà parlé de la course pédestre des hameaux du 6 juillet. Le mardi 16 juillet, « La Caravane du Sport » sera organisée par le CDOS 06 et le service de sports de la Ville de Grasse sur le cours, et le dimanche 4 août, à partir de 13h30, le 11^{ème} Mondial parfumé des Boules Carrées, ouvert à tous et totalement gratuit. Ça va swinguer le mardi 23 juillet à 21h pour un concert gratuit sur le cours avec le groupe « Call me Winston » pour un Tribute dédié à Tarantino. Le vendredi 26 juillet, place à 21h sur le cours, à un hommage à France Gall et Michel Berger avec « Viens je t'emmène ». Au passage, un festival d'Orgue à la cathédrale aura lieu tous les mercredis 24 juillet à 19h, puis le 31 juillet et le 7 août et le 21 août. Place à la lumière avec les concerts « candlelight » et ses 1001 bougies qui illumineront le parvis de la Médiathèque Charles Nègre (sur réservations). Moment Rock le dimanche 11 août à 21h sur le cours, avec le groupe « Jude Todd » (gratuit). Retour à la cathédrale, le mercredi 14 août à 19h, pour un concert orgue et deux trompettes (15€, gratuit pour les - de 16 ans), et enfin, le vendredi 30 août à 21h, sur le parvis de la Médiathèque, un concert sine die avec un hommage aux plus belles chansons françaises, corses et espagnoles.

Des rendez-vous culturels

Ils seront nombreux, jugez-en : à partir du 1^{er} juillet « H-TAG-Parcours d'Art contemporain dans le centre historique avec trois visites guidées à 10h30, le 18 juillet ainsi que le 1^{er} et le 22 août, du 8 juillet au 19 août, de 11h à 17h30, exposition collective d'artistes du Pays de Grasse dans la crypte de la cathédrale, tous les mardis, du 9 juillet au 6 août à 19h, « Les Nocturnes du Musée d'Art et d'Histoire de Provence », jusqu'au 21 juillet, sur la place du Lieutenant Georges Morel, « Partir en livre, sports et jeux », les 16, 17, 19 et 20 août à 18h », au départ de la cathédrale, « Les Promeneurs du Temps » vous feront revivre durant 2h30 de déambulations, les rues et 10 personnalités de la cité (10€ et réservation obligatoire au 04 97 05 58 70, jusqu'au 21 septembre à la Médiathèque, une exposition sur « L'Art du Geste » avec une sélection d'œuvres sur le sport, jusqu'au 31 octobre, du lundi au vendredi, de 9h à 17h, exposition sur « Pays de Grasse, Terre des JO » (infos : 04 97 05 58 40), jusqu'au 2 novembre, à la Villa St Hilaire, expo sur « Nature d'ici ! » sur la biodiversité, jusqu'au 3 novembre, dans les Jardins du Musée International de la Parfumerie (MIP), hommage au sculpteur grassois, Dominique Thévenin (infos : 04 92 98 92 69), et enfin, au MIP jusqu'au 12 janvier 2025, expo sur les « Mondes Sensibles », une expérience sensorielle d'Art total (Info : 04 97 05 58 11).

Des visites et des enquêtes

Le programme sera varié avec les mardis, 23 et 30 juillet mais aussi 6, 13 et 20 août à 10h30, « Révélez les usines à parfum », les mercredis 17, 24 et 31 juillet comme les 7, 14 et 21 août à 11h, « Savourez la Provence ! » pour les gourmands (Participation : 6€), les jeudis 1^{er} et 25 juillet ainsi que les 1^{er}, 8 et 22 août à 17h, « Découvrez le cœur de Grasse ! », les vendredis 19 juillet et 16 août à 10h30, enquête à Grasse avec « Le Mystère des Visitandines », les vendredis 2 et 23 août à 10h, l'enquête sur « L'archéologue disparu », les vendredis 26 juillet et 9 août à 10h30, « L'Apprenti Gantier-Parfumeur, la petite enquête aux Jardins ». Si vous n'avez pas encore compris, il sera interdit de s'ennuyer à Grasse cet été !

Pascal Gaymard & Thierry Ollive

GRASSE ACTUS

www.lepetitnicois.net

Street Art

Poésie Urbaine : Un 1^{er} Festival inédit et utile...

Le garage Rolland n'est plus une verrue mais le lieu d'accueil du 1^{er} Festival de Street Art à Grasse, le tout pour "habiller" un lieu amené à être détruit.



C'est Pascal Langlais, commissaire de l'exposition de Grasse et galeriste à La Baule, et l'artiste NASTY, directeur artistique, qui ont eu cette idée intitulée « Le pouvoir des fleurs », quoi de plus normal pour Grasse, cité des parfums...

13 Gaffeurs au travail

Ainsi, du 1^{er} juillet au 31 août, de 11h à 18h, ce quartier Martelly appelé à de grandes mutations, aura une nouvelle vie avec des fleurs monumentales et voraces de NERONE,

des lapins flamboyants de l'artiste chinoise, SATR, de l'imaginaire régressif du franco-colombien, CHANOIR, d'un arc-en-ciel surgissant d'un noir profond de l'artiste antibois, Jérémy BESSET, d'une fresque No Future de PRO 176 ou des comics de KASHNIK... Mais aussi DIGITAL DOES, KALDEA, TEMPONOK, JACE, KATRE, SETH GLOBEPAINTER et bien sûr NASTY. Au total, 13 gaffeurs de renommée mondiale ont pu disposer d'un pan de mur de cette friche pour en faire « un lieu culturel qui sera l'une des attractions de l'été à Grasse » dicit le maire, Jérôme Viaud. Il faut noter que tous ces artistes ont offert leurs œuvres éphémères XXL.

3 projections gratuites sur la terrasse

Sur ce site de 2,5ha, le garage Rolland deviendra un parking de 78 places pour un investissement de 10 M€. La livraison est prévue pour fin 2026 selon le maire de Grasse, Jérôme Viaud, mais aussi Laetitia Roux de la SPL Développement et de Yann Clerc, « véritable maître d'orchestre et virtuose de cette démarche municipale, aidé par Patsy Ibanez ». Le maire a laissé entendre dans son discours, qu'une 2^{ème} édition était d'ores et déjà en réflexion dans un nouveau lieu inédit du quartier « afin de continuer à cultiver cette dynamique que nous portons depuis 2014 ». A noter, enfin, que durant l'été, sur la terrasse, il y aura trois projections cinématographiques gratuites en plein air avec l'association Casa Doc à 21h30 avec le 15 juillet, « La Couleur de la Victoire », le 20 juillet, « Astérix & Obélix aux JO », et le 27 juillet, « L'Ascension », le tout bien sûr en liaison avec les JO de Paris.

Pascal Gaynard

Ravalement en vue place du Barri

Travaux

Surplombant le croisement des boulevards Carnot et Fragonard, la place du Barri constitue une des portes d'entrée du centre historique de Grasse.

En cette fin d'après-midi, ils étaient près de 200 pour se réunir et tout connaître sur la 4^{ème} campagne de l'opération « façade » dont la place va bientôt faire l'objet.

Opération façade : Phase 4

Pour cette nouvelle étape dans la requalification des entrées de la ville, le maire de Grasse, Jérôme Viaud, a souhaité que « l'année 2024 soit mémorable pour la place du Barri ». Comme lors des campagnes de ravalements précédentes, il est certain que de tels travaux vont permettre « de révéler des choses extraordinaires que nous ne connaissions pas ». L'amélioration de l'extérieur des bâtiments rendra forcément les lieux plus agréables et attractifs aussi bien pour ceux qui y vivent « que pour des étudiants qui seront alors logés dans de bonnes conditions ».

35 façades de 19 immeubles

Au total, 35 façades de 19 immeubles seront concernées via une centaine de propriétaires qui ont été contactés pour engager les travaux dès cet automne. Mais la réticence de certains va forcément inciter la municipalité à prendre de rigoureuses décisions : « Nous sommes dans une démarche où nous allons être obligés de contraindre, mais c'est dans l'intérêt de Grasse... Il en va de l'attractivité de la ville, c'est une nécessité ».

600 000 € déjà versés

Depuis 2016, année du lancement des premiers ravalements de façades dans le centre historique, ce sont déjà 600 000 € d'aides aux propriétaires qui ont été versés pour la réhabilitation totale de 91 façades. On compte



donc engager le dialogue avec les propriétaires cette fois concernés. Ils pourront alors espérer des aides allant jusqu'à 40% du montant des travaux qui seront réalisés. Et pour conclure, Laurence Argueyrolles, chef de projet « Ville d'Art et d'Histoire », a présenté une instructive évolution de la place du Barri au fil des siècles.

Thierry Ollive

EXPOROSE 2024 : Retour...

Festivités

Bien que le temps pluvieux de ce mois de mai arrosé se soit invité à la fête, cette 52^{ème} édition d'EXPOROSE dont le thème était "Danse la Vie", a attiré de nombreux visiteurs.

Il est vrai que ces quelques gouttes n'avaient rien à voir avec 2023 où l'inauguration de la manifestation avait été perturbée. Rien de tel en 2024 où la coupe du ruban inaugural s'est parfaitement déroulée en présence de cinq miss et du maire, Jérôme Viaud accompagné de l'invité d'honneur, l'ex-danseuse étoile, Françoise Legrée, de deux députés, Michèle Tabarot et Lionel Tivoli, ainsi que de deux

sénateurs, Dominique Estrosi Sassone et Philippe Tabarot comme de plusieurs élus des communes environnantes. Sur le cours Honoré Cresp, il y avait profusion de roses et de fleurs, une véritable resplendeur. Pour ceux préférant spectacles et animations, ils ont pu apprécier des shows, concerts, projections et divers ateliers.

TO



Inauguration de l'échangeur de la Paoute : enfin !

En amour, l'on dit souvent : plus c'est long, plus c'est bon... Alors il y aura eu beaucoup d'amour réuni pour que cet échangeur de la Paoute voit le jour...



Plus de 30 ans (depuis 1989) d'attente pour cet échangeur de la Paoute...

Un prix écocirculaire de la FBTP Régionale

Tout le monde s'accordait sur la nécessité de cette bretelle qui permet de contourner le centre de Mouans-Sartoux et sortir au Sud de Grasse, au lieu-dit La Paoute. C'est le directeur général adjoint des services techniques du Département des Alpes-Maritimes, Marc Javal, qui a présenté cette opération qui aura mobilisé une partie de ses équipes durant 18 mois, « de décembre 2022 à aujourd'hui ». Quatre bretelles d'entrée/sortie de 300m

chacune, un barreau de raccordement de 550m et 90% des déblais du terrassement réutilisés sur place, ce qui en fait l'un des chantiers les plus écologiques du Département. Vous voulez des détails ? Une buse hydraulique prolongée de 15m sous le site, 3ha de géogrilles, 8 poutres métalliques de 33m et 22 tonnes, un tablier de 8m50 de large reposant sur des culées en béton armé de 8m de haut, et un corridor vert de 150 arbres auxquels s'ajoutent 600 arbustes sur l'ensemble du secteur. Pour prévenir les pollutions et limiter les inondations, trois bassins de rétention recevront les eaux pluviales. Au final, un prix aux victoires de l'investissement local catégorie économie circulaire remis par la Fédération

Régionale du BTP. La maîtrise d'œuvre et le suivi des travaux étant assurés par le service des Routes du Département 06. Un petit film a accompagné la présentation fort détaillée de Marc Javal.

Une respiration pour Grasse

Le maire de Grasse, Jérôme Viaud, a salué la présence des parlementaires, Philippe Tabarot (sénateur) et Michèle Tabarot (députée), du président du Département 06, Charles-Ange Ginésy, des conseillers régionaux, Jean-Marc Délia, Richard Galy et Françoise Bruneteau, des conseillères départementales, Michelle Ollivier et Marie-Louise Gourdon et du maire honoraire de Grasse, Jean-Pierre Leleux. Après ces obligations protocolaires, il a parlé de « jour historique » compte tenu des moyens mobilisés sur cet échangeur à savoir 25 M€. Il a précisé que ce chantier n'avait « rien coûté aux Grassois » et qu'il était « exemplaire en matière environnementale ». Surtout cette bretelle va soulager le quartier des Fleurs de Grasse, saturé aux pics de circulation (40 000 véhicules/jour). Il faut tout de même noter que la Ville de Grasse a offert une partie de l'assiette foncière permettant la réalisation de cet échangeur. Pour achever l'opération, il faudra attendre que le rond-point de la Paoute soit repris et agrandi pour absorber le nouveau flux de circulation... Mais qu'importe, le résultat est là, opérationnel et déjà ouvert à ce jour.

Financement croisé Etat/Région/Département

À son tour, Charles-Ange Ginésy s'est félicité de la réalisation de cet ouvrage de franchissement « qui va oxygéner Grasse ». En tant qu'initiateur du « Green Deal », il a salué la préservation des 3ha de corridor écologique, la baisse de 83% des émissions de gaz à effet de serre et la collaboration optimale entre l'État (7,9M€), la Région Sud (5,6M€) et le Département des Alpes-Maritimes (11,5M€). Le mot de la fin est revenu au maire de Grasse : « C'était l'une de nos promesses électorales... On assume l'urbanisation Sud de Grasse. Il n'y aura pas de droits à bâtir supplémentaires. En attendant, c'est une vraie révolution et ce serpent de mer est enfin devenu une réalité ».

Pascal Gaymard

Solarisation en cours au club Padel de la Paoute

C'était la journée "Green Deal pour le président du Département 06, Charles-Ange Ginésy, à la Paoute de Grasse car, après l'inauguration de l'échangeur, il est passé par le site sportif de la Paoute dédié au tennis et au Padel.

C'est même le plus grand complexe de Padel des Alpes-Maritimes, selon Olivier Bechu, président de la société « SUN and GO », associée à la SEML GREEN Energy 06 au sein d'une société de projet (SUN Energy 06), la Ville de Grasse et l'entreprise « All in Sports ».

2400m² pour 630 000 kwh produits

Il faut dire que le maire de Grasse, Jérôme Viaud, est aussi vice-président du Département 06, délégué justement au « Green Deal »... C'est lui qui a convié le président Ginésy à participer au lancement des travaux de solarisation du site sportif de la Paoute. En quoi consiste ce chantier ? En la pose de 2400m² de panneaux photovoltaïques qui généreront 630 000 kwh, soit l'équivalent consommation de 300 personnes/an. C'est l'une des priorités en matière d'économies d'énergie, le Département 06 ayant déjà installé une centrale photovoltaïque à St Auban. « Il faut diminuer notre empreinte carbone » ont expliqué les élus présents.

Le plus grand site de Padel du 06

Actuellement, le site compte 12 terrains de tennis, dont 3 couverts en panneaux photovoltaïques et 7 de Padel auxquels s'ajouteront avant fin 2024, 4 autres terrains faisant de l'endroit le premier complexe des Alpes-Maritimes. Ces 4 nouveaux emplacements de 8m50 de haut seront couverts avec des panneaux photovoltaïques, ce qui permettra de jouer (y compris au tennis) même lorsque les conditions météorologiques seront défavorables. Cet investissement de 1 M€ sera assuré à 80% par le Département 06, la société devant s'acquitter des 200 000 € restants à leur charge. Le maire, Jérôme Viaud, et le président, Charles-Ange Ginésy, ont salué l'explosion de la fréquentation du site qui compte aujourd'hui plus de 600 pratiquants. « Une friche qui est devenue un complexe exemplaire », ont-ils tous assuré.

PG



MARTELLY : Un projet phare...

La dernière réunion publique avait eu lieu le 7 juillet 2023, celle-ci du 19 juin 2024 a redéfini le contour du projet qui a quelque peu évolué.



Sur ces 10 ha du centre-ville, il s'agit « de faire reprendre le chemin du centre historique aux Grassois ».

75 M€ investis pour Martelly

C'est tout naturellement le maire, Jérôme Viaud, qui a ouvert les débats. Il a rappelé les réussites de ces derniers temps comme la Médiathèque Charles Nègre « qui a rempli toutes nos espérances » mais aussi Grasse Campus « qui a transformé la cité des parfums en ville étudiante, un pari que beaucoup croyait impossible à réaliser ». Aujourd'hui, a-t-il souligné, « nous avons 1000 étudiants à Grasse, avec Grasse Campus 2, on va doubler avant le plan Grasse Campus 3... ». Après un an de réflexion, « ce soir, nous y sommes. Nous avons un calendrier du chantier, les détails de l'opération et le rythme des travaux ». Et d'ajouter : « Les recours de ceux qui ont voulu nous faire trébucher, sont purgés ». Car ce projet est vraiment le plus important pour Grasse dans l'avenir. Les 75 M€ investis dans un partenariat public/privé vont permettre « de soutenir l'emploi et de poursuivre la rénovation de toute la ville comme pour la piscine Altitude 500 pour laquelle nous avons investi 25 M€ ».



Un film pour expliquer le projet

Derrière ce projet, il y a de vrais enjeux comme la rénovation du Palais épiscopal qui nécessitera un investissement de 10 M€. Le président du Département des Alpes-Maritimes, Charles-Ange Ginésy, de passage, n'a pas échappé à une visite en règle à laquelle l'a convié le maire de Grasse. Mais au-delà encore, il s'agira « de récupérer tous les parcs de stationnement de Grasse en régie municipale afin de pouvoir mener des politiques incitatives lors de certains événements ». Pour Jérôme Viaud, « cette friche industrielle est devenue un projet modèle, un nouvel écrin pour notre centre-ville ». A ce titre, une Maison du projet ouvrira ses portes dans quelques jours « afin que tous les Grassois puissent s'informer en temps réel de l'avancement de Martelly... Ces moments de dialogue comme aujourd'hui sont essentiels ». A ce moment de cette rencontre, un film a été projeté pour expliquer en images, ce que le quartier allait connaître comme transformations.

Réutilisation du bâti existant

L'architecte urbaniste coordinateur, Antoine Petitjean, grassois d'origine, accompagne la SPL Développement qui pilote le projet Martelly. « Nous avons dû redéfinir le projet en revenant sur ses fondamentaux à savoir l'intégration des bâtiments existants datant de 1970 ». En effet, dans la précédente mouture, ces immeubles devaient être rasés. Il n'en sera plus question à l'avenir. « Nous allons reconstruire la ville sur la ville en intégrant le patrimoine paysager et notamment les belvédères successifs qui seront mis en valeur ». La différence entre les deux projets se mesurera aussi par rapport à l'empreinte environnementale. « Nous avons beaucoup travaillé sur la cohérence globale ce qui a induit un important diagnostic en amont afin de proposer un projet innovant, plus faisable et moins impactant pour l'environnement ».

Un cinéma avec 5 salles a priori, en 2028

Les galeries marchandes du Monoprix s'intégreront parfaitement à l'ensemble et 100 places de parkings supplémentaires seront créées. Le projet comprendra des petits commerces au rez-de-chaussée et des logements, avec vue panoramique. quant au projet cinématographique, il a aussi été revu à la baisse avec 3 à 5 salles (11 au départ) soit 300 à 500 fauteuils avec une ouverture prévue en 2028. C'est Ciné Planet qui a été choisi soit le concessionnaire du cinéma d'Antibes centre qui a aussi les Arcades au centre de Cannes, et le Cineum de Cannes-La-Bocca. Selon quelques indiscretions, ce seront plus 5 salles que 3 mais tout cela doit être encore discuter. La Société Publique

Locale (SPL) de Développement dispose d'un capital à 77% issu de la Ville de Grasse.

Plus de gare routière mais des dessertes plus nombreuses

Au jeu des questions, l'avenir de la gare routière a été évoqué. Elle était inscrite dans le contrat des territoires signé avec le Département 06 le 18 décembre 2020 pour 13 M€. Jérôme Viaud a tenu à mettre les choses au point : « Non, la gare routière ne sera pas maintenue à cet endroit, les bus étant transféré à la gare SNCF. Je vous rappelle que cette gare est celle du réseau ZOU ! qui est celui de la Région Sud..., et pas de la Ville de Grasse ! Avec le conseiller régional, Jean-Marc Délia, nous travaillons pour une meilleure desserte du centre-ville comme du Palais des Congrès. Lesplanade, elle, sera un endroit de partage avec un cinéma, des restaurants, un belvédère, un Office de Tourisme. Nous avons œuvré pendant un an avec un cabinet de conseil parisien bien connu. Antoine Petitjean et Jean Lorrain sauront vous rassurer sur sa concordance avec le PLU et le droit des sols. Quant au Département 06, il nous soutient dans ce nouveau projet et le reste à charge pour les Grassois sera moins important que dans le projet précédent ». Et de conclure sur le sujet : « Nous avons conscience que les liaisons Cannes-Grasse-Cannes sont insuffisantes et nous y travaillons ensemble ».



Le Monoprix reste

A la question de savoir si le Monoprix allait rester ou non, le maire a été définitif : « Dans un premier temps, nous avons demandé à Leclerc s'ils pouvaient nous faire une estimation sur ce site où nous désirions conserver un centre commercial. Aujourd'hui, je peux vous le dire, Monoprix restera sur place. L'accord a été signé. Le bâtiment a été racheté par la Ville. L'entrée se fera dans l'alignement de l'arche menant à la Médiathèque Charles Nègre ». Pour informer sur Martelly, il est envisagé de produire tous les deux mois, une gazette d'information. Les premières livraisons auront lieu à la mi-2026 et la fin du chantier est prévu pour fin 2028. D'ici-là, il y aura d'autres instants de dialogue prévus avec la population a promis le maire, Jérôme Viaud.

Pascal Gaymard



Grasse Campus : la phase 2 est lancée

L'ancienne gendarmerie, bâtiment du XIX^{ème} siècle devenu la maison des associations depuis 1992, va à son tour être réhabilitée.



Pour un euro symbolique

C'est dans un amphithéâtre situé au rez-de-chaussée de Grasse Campus, que le maire de Grasse, Jérôme Viaud, et les deux architectes, Vincent Speller et Yves Pépain (qui avaient déjà contribué à créer Grasse Campus en transformant l'ancien Palais de Justice) ont présenté l'extension projetée. Après plus d'un an et demi de démarches, l'ancienne gendarmerie, toute proche de Grasse Campus, a finalement été rachetée au Département

pour 1€ symbolique. Mais même après une telle économie, il faudra investir près de 6 850 000 € HT. Le Département s'est déjà engagé à verser 1,8 M€ et la Région Sud, 2 M€...

Un bâtiment en cache un autre

Devant le bâtiment de 3 étages, on a du mal à se rendre compte que juste derrière existe un autre bâtiment de seulement 2 étages : l'ancienne conciergerie qui elle aussi va faire l'objet d'importants travaux. Si le chantier de curage

et de désamiantage a déjà été effectué, bien d'autres efforts devront être fournis avant que ces 2 bâtiments permettent de réunir 2200m² de surface indispensable pour accueillir 225 nouveaux étudiants. De nombreuses écoles souhaitent en effet s'installer à Grasse qui attire de plus en plus.

Rendez-vous en 2026

Au rez-de-chaussée des bâtiments transformés, des salles de coworking seront installées, mais aussi des bureaux et un espace de restauration. Les étages seront réservés aux salles de cours, avec, probablement quelques logements qui seraient alors d'une exceptionnelle proximité pour les étudiants. Quant à la cour située entre les bâtiments, elle sera transformée en un agréable lieu de repos et de rencontres pour les étudiants. Les travaux se dérouleront suivant le calendrier prévu et tout sera prêt pour la rentrée à l'automne 2026. L'ouverture de Grasse Campus 2 ne pourra alors que combler Jérôme Viaud qui a toujours manifesté la volonté « de réintroduire et amplifier la présence de la jeunesse en cœur de ville » démontrant ainsi que « Grasse est une ville tournée vers l'avenir et que le Pays de Grasse fait confiance à la jeunesse ».

Thierry Ollive

Un Rond-Point Samuel Paty

Samuel Paty aspirait sûrement à poursuivre sereinement sa mission de professeur d'histoire-géographie...

Mais avec son horrible décapitation en pleine rue, le 16 octobre 2020 par un terroriste tchéchène, son existence s'est brutalement achevée dans l'horreur absolue.

Hommage à un martyr

Suite à un acte aussi barbare, en souhaitant que ce professeur ne soit surtout pas oublié, plusieurs municipalités ont décidé de donner son nom à une rue ou à une place, excepté dans sa propre ville de Conflans-Sainte Honorine qui ne porte toujours pas son nom, ni même un lieu de cette commune de 36 000 habitants... A Peymeinade, à côté de Grasse, c'est un rond-point qui a été choisi, situé à l'entrée de la commune, tout proche du collège Paul Arène, pour rendre hommage à ce véritable martyr de l'enseignement public et de la République française.

"Il incarnait la République"

C'est sur le parking désormais baptisé « Au Bon Soleil »

(titre d'un recueil de contes de Paul Arène) que le maire de Peymeinade, Philippe Sainte-Rose Franchine, entouré du conseil municipal des Jeunes, a été le premier à prendre la parole pour rappeler « l'effroi » ressenti par chacun en apprenant une telle exécution. Il a souligné « la belle unanimité du conseil municipal dans la décision d'honorer un professeur assassiné parce qu'il avait fait le choix d'enseigner ». A la question, pourquoi a-t-il été tué ? La réponse est pour lui d'une grande évidence : « Parce qu'il incarnait la République, la laïcité et la liberté ». Après une minute de silence, il a conclu : « Il est devenu le visage de la République ».

"Envol et liberté"

Le rond-point choisi étant également orné d'une œuvre baptisée « Envol et liberté », réalisé par Giacomo de Pass, ce dernier a pris la parole afin de plaider pour une société pacifique et tolérante tout en rendant au corps enseignant



touché également par l'assassinat d'un autre professeur d'histoire-géographie, Dominique Bernard. Giacomo de Pass a conclu avec les mots de Pablo Picasso : « L'Art ôte de notre âme toute la poussière du quotidien ». Ce sont ensuite les enfants, Léonora, Margo, Camille et Harold du conseil municipal de Jeunes qui ont lu des extraits des contes de Paul Arène. Enfin, deux plaques commémoratives ont été posées au son des fifres et tambourins : « Rond-point Samuel Paty (1973-2020), professeur d'histoire-géographie, victime du terrorisme ».

Thierry Ollive & Pascal Gaynard

La 1^{ère} Miellerie grassoise inaugurée

Grasse a la réputation d'être la ville des fleurs et des parfums, qui sont intimement liés aux abeilles.



Un lieu de production

C'est au 124 du chemin du Collet de St Marc, que Marc Rebuffo, apiculteur depuis 20 ans, a décidé, avec sa femme Karen, d'installer ses 250 ruches. Outre leur

miel, ils proposent du pain d'épices, des nougats (noir et blanc), des croquants aux amandes et même de la fameuse gelée royale. En cette fin d'après-midi, les maires de Grasse, Jérôme Viaud, président de la Communauté

d'Agglomération Pays de Grasse (CAPG), la maire d'Auribeau-sur-Siagne, Michèle Paganin, vice-présidente de la CAPG, déléguée à l'aménagement du territoire, Pierre Aschieri (maire de Mouans-Sartoux), Raoul Castel (maire de Collonges), et les adjoints grassois, Marie-Madeleine Guallino et Gilles Rondoni, ont voulu encourager le couple exploitant de la 1^{ère} Miellerie grassoise.

Une profession menacée

Marc Rebuffo a souligné les difficultés grandissantes qui accablent son métier et les abeilles : le dérèglement climatique, la réduction des espaces naturels grignotés par les constructions, la présence dévastatrice des frelons asiatiques et l'usage de pesticides. Devant tant de contraintes et de périls, la diversification des produits mis en vente est une nécessité. Ils sont présents tous les mercredis matin sur le cours Honoré Cresp et le samedi matin sur la place aux Aires. Mais les clients potentiels peuvent toujours faire leurs emplettes à la ferme. Il a vanté la politique grassoise de préservation de terrains pour des activités agricoles. Le dernier mot est revenu à Jérôme Viaud qui a déclaré : « être au plus près des abeilles, c'est ressentir la vie ».

TO

Le moulin de la Brague à Opio va rouvrir

Après avoir accueilli depuis 1848 une grande partie des olives récoltées dans les Alpes-Maritimes, apportées aussi bien par des exploitants agricoles que de simples particuliers, le silence et la tristesse règnent désormais au moulin à huile d'Opio depuis sa fermeture, le 30 septembre 2023.



Déclin et renaissance

Les mauvaises conditions climatiques, les ravages d'insectes particulièrement nuisibles, la paresse de certains particuliers à récolter leurs olives et aussi la concurrence d'huiles d'olive venues d'autres pays ont lentement et inexorablement contribué à réduire les quantités si bien que la famille Michel a été contrainte de fermer le moulin qu'elle exploitait depuis 7 générations. Mais bientôt, grâce au souci de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA) de préserver le foncier agricole afin de soutenir l'installation de nouveaux exploitants et de promouvoir une agriculture durable, la réouverture de ce moulin se profile à l'horizon afin de poursuivre une activité industrielle ancestrale.

Un moulin apprécié de tous

Depuis 1848, le moulin a traité plus de 60% de la production d'olives AOP des Alpes-Maritimes. Pressée et transformée, cette huile d'olive exceptionnelle a été primée à 17 reprises lors du concours national agricole. Considéré comme une institution pour son aspect pittoresque et son cadre provençal, ce lieu recevait de nombreux touristes et scolaires. Le président de la CASA, Jean Leonetti, l'a bien compris et a racheté le moulin pour 3,8 M€ soit 7300 m² (dont 3200 m² de surface plancher). Nul doute que les particuliers auront à cœur de ramener leurs olives au moulin d'Opio.

Un calendrier bien établi

Si la Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC), Les Ferrages, qui gère déjà la production de légumes pour les écoles d'Opio et de Châteauneuf, devrait assurer la gestion du moulin en reprenant la macération des olives dès cet automne. Il faudra par contre attendre encore un peu pour la reprise des autres activités. Ainsi, l'ouverture du magasin de vente de produits locaux à la population et aux touristes devra attendre le premier semestre 2025. Quant à la mise en place des autres activités liées à l'animation et à la formation, elles ne sont prévues qu'à partir du 2^{ème} semestre 2025.



Opération portes ouvertes

En cette fin de matinée, il y avait longtemps que ce moulin en sommeil n'avait pas reçu autant de visiteurs ! Tandis que dans la salle où l'on s'était réuni, on notait également la présence du député, Eric Pauget, de la sénatrice, Alexandra Borchio Fontimp, du président de la CASA, Jean Leonetti, maire d'Antibes Juan-les-Pins, et de plusieurs élus des communes voisines, Thierry Occelli d'Opio, et Emmanuel Delmotte de Châteauneuf. Ils ont tous plaidé en faveur de la réouverture prochaine de ce moulin ancestral en déclarant : « On ne pouvait pas abandonner », « c'est un enjeu de sauvegarde patrimoniale », « c'est un élément d'attractivité touristique ». Et si pour Jean Leonetti, « l'agriculture est un vecteur d'enthousiasme », il a également la certitude que « ce qui est moderne, c'est l'ancien, remis au goût du jour ». Puis, c'est guidé par une personne qui connaît parfaitement les lieux, la dernière propriétaire, Christine Michel, que l'on a pu visiter une partie des autres salles du moulin. Nous avons ainsi découvert les machines visiblement en parfait état de marche et dans l'attente d'une reprise d'activité, salutare.

Thierry Ollive

Qui sera miss Grasse 2024 ?

C'est le samedi 27 juillet à partir de 19h que l'on se retrouvera cette année, non pas à l'espace Chiris, mais au Palais des Congrès de Grasse.

C'était dans les années 80-90, le lieu d'élection de Miss Grasse. Retour aux sources ?

Que la parade commence !

Ce sera vers 20h30 que la soirée d'élection de Miss Grasse 2024 débutera avec de nombreux passages prévus devant le président du Jury, le maître pâtissier, Stéphane Saluzzo, accompagné des sponsors de la soirée. Les chorégraphies élégantes et originales ont été soigneusement réglées par Annie Oggero-Maire, présidente du comité Miss Grasse-Miss Pays de Grasse. Nous saurons alors qui succèdera à Capucine Mathon, Miss Grasse 2023...

En attendant Miss Pays de Grasse

Il est bon de rappeler que Capucine avait aussi endossé l'écharpe de Miss Pays de Grasse 2023. On ne peut que souhaiter le même destin à la prochaine Miss Grasse qui se présentera au titre de Miss Pays de Grasse, le samedi 26 octobre à l'Espace Chiris. En attendant, tous ceux qui assisteront au grand corso de la Jasminade du samedi 6 août auront l'occasion d'admirer Miss Grasse. Un dernier conseil : au vu du nombre restreint des places pour le samedi 27 juillet, il est conseillé de réserver en suivant le lien : 06 10 28 30 85 ou www.payasso.fr/nice-grasse/reservation

Thierry Ollive

Beauté



Le Salon SIMPPAR : 1^{ère} fois à Grasse

Manifestation

La volonté manifestée par le maire de Grasse, Jérôme Viaud, pour attirer toujours plus d'événements dans sa ville, conforte son appellation : "Grasse, ville des fleurs et des parfums".



Ces manifestations de prestige doivent persuader les entreprises du monde entier de venir s'installer à Grasse.

Un événement d'importance

C'est à la Villa Fragonard que la présentation du Salon a été faite. Dans son allocution, le maire s'est réjoui que le Salon International des Matières Premières pour la Parfumerie (SIMPPAR) se tienne pour la 1^{ère} fois dans la cité des Parfums. Créée par la Société Française des Parfumeurs (SFP), cette manifestation était habituée à se dérouler à Paris dans les sous-sols de la Porte de Champerret... Les jardins ensoleillés de la Villa Fragonard ont donné un autre cachet à ce Salon qui est revenu « dans le berceau

mondial de la parfumerie ». Plusieurs chapiteaux ont été spécialement dressés sur le cours Honoré Cresp. Durant deux jours, les professionnels venus du monde entier ont pu déambuler dans les allées à la découverte des différents stands.

Protéger la naturalité sur 70 ha...

Forcément, la présence de ces nombreux professionnels des senteurs, a incité le maire, Jérôme Viaud, à rappeler que « le naturel a un avenir à Grasse ». Et d'ajouter : « Pour protéger la naturalité, la Ville a déjà pris un engagement afin de préserver 70 ha sur lesquels la culture des plantes à parfum pourra se développer ». Ces terrains prouvent s'il le fallait, la volonté de la municipalité de retrouver ses racines et son identité. Aucune construction ne pourra y être entreprise. Grasse est bien la cité du Parfum..

TO & PG

ÉVÉNEMENTS / FESTIVITÉS

www.lepetitnicois.net

Sport

Course pédestre "Grasse par Hameaux"

Le samedi 6 juillet, au n°185 de la route de Cannes, devant le garage Hyundai, Jean Cauvin, a présenté la 2^{ème} édition de la course pédestre "Grasse par Hameaux".



Cette course de 42 km sera dédiée à Gabriel Guallino, le grand sportif disparu le 25 août 2022.

En hommage à Gabriel Guallino

Avec à ses côtés, tout naturellement, Marie-Madeleine Guallino, épouse du défunt et adjointe au Commerce et à

l'Artisanat, et Gilles Rondoni, adjoint aux Sports, le maire de Grasse, Jérôme Viaud, a bien sûr en premier lieu, rendu hommage à Gabriel Guallino « *qui a participé à tant de courses et auquel nous désirons dédier cette 2^{ème} édition pour lui prouver que nous pensons toujours à lui* ». Cette course en relais par équipes de 5 participants, ne sera

pas seulement une difficile épreuve sportive de 42 kms, mais aussi une excellente opportunité pour découvrir ou redécouvrir, des quartiers et des hameaux qui constituent la ville de Grasse.

6 relais dès 18h30 de la place du Petit Puy

Six relais sont prévus au départ de la place du Petit Puy à 18h30. Le parcours empruntera ensuite la voie du Campus de Grasse centre, St-François, Les Marronniers, St-Jacques, St-Antoine (en passant par la Bastide du Chef étoilé, Jacques Chibois), St-Claude, les Fleurs de Grasse, Plascassier et les Jardins de la Princesse Pauline. Puis, ce sera le retour à Grasse centre pour l'arrivée groupée des 5 coureurs. D'indispensables points de ravitaillement seront installés dans les hameaux et quartiers, tandis que plusieurs repères seront placés sur le parcours pour guider les coureurs.

Arrivée et récompenses

Les arrivées s'échelonnent de 22h à 0h30. Une médaille officielle sera remise à chaque participant, des pans-bagnats et des fougassettes seront distribués, accompagnés d'une bière. Les trois meilleures équipes masculines, féminines, mixtes et entreprises seront récompensées à condition qu'elles franchissent la ligne d'arrivée avec leurs 5 coureurs, condition sine qua non pour être classées.

Ultimes recommandations aux 70 équipes

Côté recommandations, les coureurs doivent se munir d'une lampe frontale, de brassards et de vêtements réfléchissants surtout pour les derniers relais qui arriveront à la nuit noire. Il ne faudra pas perdre le parapluie remis avant le départ car il est muni d'une puce qui servira de témoin à chaque passage de relais. Il faudra aussi prévoir un « taxi driver » qui assurera le transport et la récupération des coureurs d'une zone de relais à l'autre. Si 58 équipes de 5 avaient été réunies en 2023, le succès de cette course ne se dément pas et cette fois-ci, ils seront plus de 70 équipes à prendre le départ.

Thierry Ollive

Karen Mondin : Miss Cinéma 2024

Beauté

Organisée par le comité Miss France Mannequin et l'agence Féminin-Pluriel, l'élection de Miss Cinéma 2024 a, comme d'habitude, attiré des candidates venues parfois de très loin...

Élégance et chansons

C'est à nouveau au restaurant « Villa Paradis'o » de Mougins que 8 charmantes candidates, Karen, Marion, Odette, Lisa, Victoria, Marie, Mélissa et Amélie ont tenté d'attirer les suffrages d'un Jury très qualifié, présidé par le célèbre photographe de mode, Jean-Daniel Lorieux. Superbement mises en valeur par plusieurs élégantes tenues de deux talentueux créateurs, Chantal Toppan de Cannes et Jean-Bernard Pumo de Cagnes-sur-Mer, les candidates ont suscité l'admiration et l'embarras des membres du Jury. La candidate n°4, Lisa, a interprété de très belles chansons qui ont égayé la soirée.

Le Palmarès 2024...

Le Jury a finalement rendu son verdict, le présentateur, Patrick Fort, a proclamé le palmarès en commençant par les Dauphines : 2^{ème} Dauphine : Victoria Chiapelli, une native des Poissons de 19 ans, venue de Ramatuelle. C'était sa 1^{ère} élection et elle compte bientôt entreprendre des études dentaires. La 1^{ère} Dauphine, Marion Mollet, une native du signe du Lion de 28 ans, était une voisine de Mandelieu. Du haut de ses 1m80, toute de rouge vêtue,

cette animatrice d'EHPAD, participait, elle aussi à sa 1^{ère} élection de Miss. Enfin, la lauréate 2024, Karen Mondin, une native du Taureau de 18 ans, prépare un bac pro et a déjà été élue Miss Hautes-Alpes à Gap en novembre dernier. Elle était venue spécialement de Monétier-Allémont dans l'espoir de conquérir ce titre. On lui souhaite d'ajouter d'autres écharpes à sa collection !

Et elles aiment le cinéma !

Comme de coutume, elles nous ont bien sûr révélé quels étaient leurs films et vedettes préférées. Pour Karen, c'est le film TITANIC (1997) de James Cameron qui a fait vibrer son cœur avec naturellement comme stars, Leonardo Di Caprio, mais aussi Johnny Depp et Emma Watson. Pour Marion, LA MÔME (2007) d'Olivier Dahan est un modèle puisqu'elle admire Marion Cotillard et assure avoir un faible pour Brad Pitt. Enfin, Victoria ne voit que par LA VIE EST BELLE (1997) de Roberto Benigni et n'a d'yeux que pour Sean Penn et Sophie Marceau. Vivement 2025 avec un plateau d'une même qualité !

Thierry Ollive



La saison 2024-2025 s'annonce attrayante...

Même si le 1^{er} spectacle n'est prévu que le vendredi 27 septembre, c'est en ce début de soirée du mois de juin que les fidèles spectateurs du Théâtre de Grasse (TDG) ont pu assister à la présentation de la saison 2024-2025 par la directrice, Emmanuelle Bourret.



Elle était accompagnée pour l'occasion par sa secrétaire générale, Amandine Haegelin.

Les 1^{ers} rendez-vous

C'est le maire, Jérôme Viaud, qui a ouvert les débats pour ce moment « *extrêmement joyeux* » tout en vantant les mérites « *d'un lieu ouvert à tous, un lieu de culture et de partage, un lieu qui réunit et qui relie* ». L'an passé, ce sont plus de 25 000 spectateurs qui ont assisté aux spectacles sélectionnés par le Théâtre de Grasse. Il a salué « *le professionnalisme d'une équipe soudée autour d'Emmanuelle Bourret qui contribue à ce que le TDG soit au service des artistes et de ses habitants* ». La directrice a parsemé sa présentation d'extraits des spectacles retenus qui jalonnent la saison 2024-2025. Comme l'an passé, certaines représentations auront lieu « *hors les murs* » du TDG, dans d'autres lieux de la cité des parfums, voire d'autres communes du Pays de Grasse. Le coup d'envoi sera donné au TDG, le vendredi 27 septembre à 20h avec un spectacle au titre approprié, « *Prélude* », un hommage au hip-hop par Kader Attou et la Cie ACCRORAP. Le lendemain, le public se retrouvera sur le parvis de la Médiathèque Charles Nègre pour un spectacle gratuit intitulé, « *C'est idiot, mais ça colle à la peau* » avec le virtuose du Diabolo, Yohan Durand.

En octobre 2024

Pour respecter cette envie d'ailleurs, il faudra se rendre sur le grand Pré de St Vallier-de-Thiey, les jeudi 10, vendredi 11 et samedi 12 à 20h ainsi que le dimanche 13 à 18h, pour assister à un concerto pour deux clowns (Julia Moa Caprez & Igor Sellem), « *Les Rois Vagabonds* ». Juste après, les mardi 15 et mercredi 16 à 20h, retour à Grasse pour découvrir Philippe dans une reprise personnelle de DON JUAN, « *un cœur à aimer toute la terre entière* ». Il ajoute à l'œuvre de Molière, des musiques endiablées, des masques et des décors manipulés à vue.

En novembre 2024

Nous resterons au TDG, le mardi 5 à 20h pour « *Un état de nos vies* » avec sur scène, l'actrice Lola Lafon, accompagnée par le musicien, Olivier Lambert qui nous délivrera une performance littéraire et musicale. Le chorégraphe marocain, Taoufik Izzediou et la Cie Anania avec ses 9 danseurs et ses trois musiciens mettront « *La Terre en transe* », le mercredi 13 à 20h. Et nous repartirons

à l'aventure avec « *En attendant le grand soir* » et la Cie Le Doux Supplice qui alternera acrobaties spectaculaires et danses populaires, le dimanche 17 à 17h. Et nous voilà au plongeur de la piscine Altitude 500, le mardi 19 à 20h, pour un spectacle musical de théâtre d'ombres, « *La Méthode du Dr Spongiak* » qui devrait répondre à la question : « *Les enfants doivent-ils être sages comme des images ?* ». Vous aurez le choix ce mardi 19, car vous pourrez préférer retrouver la scène 55 de Mougins avec « *Les Vagues* », spectacle féérique mis en scène par Élise Vigneron où 5 marionnettes de glace vont dérouler le fil de leur destinée. Entracte musical d'une extrême qualité avec Mary Stanley et Dom La Nena, le jeudi 21 à 20h pour un concert, « *Birds on a wire* », mêlant contes de Grimm et Jacques Brel... Puis, le jeudi 28 à 20h30, retour au plongeur de la piscine Altitude 500 à 20h30 pour un concert « *Bisou Magique* » soit du sexe, de l'amour, des meurtres et de la poésie avec Jeff de Clair au chant et Paul Oberheim aux machines. Nous terminerons le mois, le vendredi 29 à 20h avec de la danse, « *Pode Ser + c'est toi qu'on adore* » avec les Cies Leila Ka et 104-Paris.

En Décembre 2024

Encore une pièce de Molière « *Le Malade Imaginaire* » qui sera revisitée par Tigran Mekhitarian, les jeudi 5 et vendredi 6 à 20h au TDG. Si vous ne connaissez pas encore la chanteuse, Clara Ysé, ce sera l'occasion de la découvrir, le mardi 10 à 20h. Ce nouvel espoir de la chanson française interprétera son 1^{er} album, « *Oceano Nox* ». Osez voir Marc Fraize, le vendredi 13 à 20h pour son spectacle d'humour, « *Madame Fraize* ». Il fait résonnance avec celui des artistes de la Cie du cirque londonien, Gandini Juggeling, avec « *Heka, Tout n'est qu'un faux-semblant* » les lundi 16 et mardi 17 à 20h.

En Janvier 2025

Et nous revoilà à La Roquette-sur-Siagne pour du théâtre de narration avec « *#preuedamour, ados et amoureux à l'heure des réseaux sociaux* », le jeudi 9 à 20h avec Vanessa Banzo. Attention événement, les mardi 14 et mercredi 15 à 20h avec du théâtre d'humour, « *Les gros patinent bien* » par la Cie « *Le Fils du Grand Réseau* », une épopée hilarante qui a été sacrée, meilleur spectacle de théâtre public aux Molières 2022. Si vous aimez le mentalisme et la magie, il faut cocher le samedi 18 à 16h et 20h. Les

« *Évidences inconnues* », présentées par Kurt Demey, Joris Vanvinckenroye et la Cie Rode Boom vous ravira. Ils ont déjà été récompensés d'un prix de magie en Belgique mais aussi deux fois aux Pays-Bas pour leur originalité et par un 1^{er} prix... Nous repartirons à La Roquette-sur-Siagne, le mercredi 29 à 10h30, pour un spectacle à destination des tout petits avec les nouveaux ballets du Nord-Pas-de-Calais : « *Magnéééétique Face A* ». Enfin, on mêlera théâtre et musique, le jeudi 30 à 20h pour « *Les grâtes* » d'après Delphine Le Vigan avec Catherine Hiegel.

En Février 2025

Décidemment, La Roquette-sur-Siagne sera à l'honneur avec « *Face aux murs* », avec un spectacle de cirque de Damien Droin et de la Cie « *Hors Surface* », le dimanche 2 à 17h. Direction Cabris et sa salle Mistral avec « *Heureuse qui comme Armelle* » qui mêle contes, clowneries et manipulations d'objets. Ou quand Aurélie retrace à sa façon, l'épopée d'Ulysse. Retour au TDG avec « *L'Hiraeth* », un concert baroque avec trois musiciennes, le chanteur Arthur H et le compositeur Loïc Guenin. Tout se terminera par des rires en ce mois de février avec le nouveau spectacle de Jason Brokerss, le mardi 25 à 20h, un ancien du Jamel Comedy Club.

En Mars 2025

C'est le nouveau directeur du Festival d'Avignon, Tiago Rodrigues qui ouvrira le mois avec « *By Heart* », le vendredi 28 février et le samedi 1^{er} mars à 20h. Toujours du théâtre avec « *Tous les poètes habitent Valparaiso* », le vendredi 7 à 20h mis en scène par Dorian Rossel avec la Cie Super Trop Top. Puis, la musique rendra hommage à Anne Sylvestre (décédée en décembre dernier), avec « *La vie en vrai* », le jeudi 13 à 20h avec Marie Fortuit et la Cie Les Louves à Minuit. Visite à Grasse Campus, le mercredi 19 à 19h avec « *Prof Turing* » interprété par Yann Métivier et mis en scène par Vladimir Steyaert. Puis, nous traverserons « *Du bout des doigts, Histoires de danser* » avec des chorégraphies de Gabriella Iacono et Grégory Grosjean. Un autre événement avec « *PHEDRE !* », les jeudi 27 et vendredi 28 à 20h, « *un bijou de drôlerie, de savoir et d'inventivité* » mis en scène par François Gremaud. Enfin, un Quartet, le « *Lagon Noir* », le dimanche 30 à 19h.

En Avril 2025

Le théâtre sera à l'honneur avec « *Mes Parents* » de Mohamed El Khatib et 10 comédiens, le jeudi 3 à 20h que nous retrouverons avec « *Finir en beauté* », les vendredi 4 et samedi 5 à 20h. Puis, le dépôt des Bus Moventis à Grasse servira de cadre au spectacle gratuit de haute voltige de Tatiana-Mosio Bongonga. Retour au plongeur de la piscine Altitude 500 avec « *Requiem pour Clytemnestre* », le mardi 22 à 20h30. Le samedi 26 dès 14h, vous assisterez à un événement participatif et radiophonique avec « *Léon Blum, une vie héroïque* » soit 9h avec Charles Berling. Escapade à l'Espace Terre de Siagne à St Cézaire, le mardi 29 à 20h avec « *Simon la Gadouille* », spectacle repris à la salle polyvalente du Val-du-Tignet mercredi 30 à 20h.

En Mai et Juin 2025

Tout commencera le mardi 7 mai à 20h avec « *des rythmes Gnawas* » de Fouad Boussouf... jusqu'à la transe, puis mercredi 14 à 18h30, à Valderoure, nouvelle représentation de « *Heureuse comme Armelle* », avant de passer à juin, avec le mercredi 4 à 21h, dans la cour du château de Mouans-Sartoux, le jeudi 5 à 21h dans la pinède Daudet de Peymeinade, et vendredi 6 sur la place Pons Rebuffel à Escagnolles, trois soirées sur « *La saga de Molière* ». Nous finirons la saison sur le grand Pré de St Vallier avec deux nouveaux spectacles « *Hors les Murs* », « *Véro, 1^{ère} Reine d'Angleterre* », les vendredi 13 et Samedi 14 juin à 21h.

Thierry Ollive & Pascal Gaymard

Infos : 04 93 40 53 00
ou www.theatredegrasse.com

LE TEMPLIER M'A DIT : Le mystérieux message délivré en rêve

Après des études de publicité, littérature et cinéma à l'université de Bologne, après avoir travaillé comme journaliste à Radio France, Patricia Darré se passionne pour les sciences médiumniques. Auteure de livres à succès tels *Un souffle vers l'éternité*, *Les lumières de l'invisible*, *L'invisible et la science...*, l'écrivaine Patricia Darré, selon Bob Bellanca, a la capacité "d'être en contact avec des choses" depuis 1995, ce qui lui a valu une place importante dans l'univers de la spiritualité. Patricia Darré explique qu'elle reçoit "des messages et a des visions d'entités présumées mortes". Elle a été amenée à s'intéresser aux maisons hantées "la mémoire des murs", la chiromancie... Elle explique avoir recueilli les secrets de personnages historiques illustres, de Jeanne d'Arc à Napoléon, dont le dernier en 2022, Jacques de Molay avec *Le Templier m'a dit* (Éditions Michel Lafon). Un message délivré pour sauver la connaissance.



« Tout a commencé par un rêve où me fut délivré un mystérieux message... ». Cette nuit-là, Patricia reçoit en songe la visite d'un templier : Jacques de Molay, le dernier grand maître du Temple, mort sur le bûcher le 18 mars 1314. Celui-ci a une mission à lui confier. Pour accomplir ce que l'ancien chevalier attend d'elle, il lui faudra multiplier les rencontres, canaliser de nombreux messages et révélations de l'au-delà, vivre une initiation et des synchronicités saisissantes qui l'amèneront à comprendre bien des mystères entourant cet ordre de moines-soldats, dont le destin et la puissance n'ont cessé d'interroger à travers les siècles. Patricia Darré nous fait vivre une épopée insolite qui n'a pas encore trouvé son terme et dont la conclusion pourrait bouleverser l'ordre du monde. Un voyage insolite dans le monde d'étranges !

Une aventure réellement vécue

Patricia Darré déclare relater une aventure qu'elle a réellement vécue... mais en rêve ! Cette expérience médiumnique l'entraîne dans une folle épopée d'une histoire qu'elle n'a jamais sue, ni connue, n'étant pas historienne. La mesure est de rigueur « le monde des templiers est un monde secret et tout ne peut pas être dit », Patricia Darré ouvre ainsi la voie de l'investigation et du sacré « comme tout ce qui est secret ». C'est lors du confinement, au printemps 2020, alors qu'elle plantait une variété de fleurs dans son jardin, qu'elle vit un templier s'approcher et lui parler, vêtu de sa tunique blanche à la croix rouge pattée : « ...tu planteras un rosier blanc à gauche de ta porte d'entrée, un rosier rouge, à droite. Ainsi, tu joindras devoir et sacrifice ». Puis, la synchronicité, un contact via une lettre, lui enjoignait d'assister à une conférence organisée par lui au sein du Nouvel Ordre Templier qui avait pris naissance le 12 juin 1952 à Besançon. C'est au cours de cette rencontre que la Vérité lui fut révélée : Jacques de Molay souhaitait que Patricia Darré rencontre ce contact prénommé G.G.M., en vue de communiquer des informations utiles à l'humanité. Pas de doute dans son esprit, les roses rouges et blanches sont le signe d'une injonction spirituelle. Avant de s'endormir devant un livre, alors qu'elle réclamait un signe de Jacques Molay, un message délivré au petit matin à son réveil : « Ecris un livre pour leur dire que nous sommes de retour ».

Un retour 650 ans plus tard

Il semblerait que lors de son exécution en mars 1314, certains membres des Templiers aient déclaré qu'ils reviendraient dans « six cent cinquante ans et plus », cette promesse ayant aujourd'hui plus de 700 ans ! Sur le bûcher de l'île aux Juifs, le 18^e jour de la même année, Jacques de Molay avait proféré des paroles de malédiction envers le roi Philippe le Bel, lequel est décédé des suites d'une chute de cheval en novembre 1314, et le pape Clément V qui mourut un mois plus tard, et ce, jusqu'à la 13^e génération.

Les « rois maudits » ont ainsi tous connu de tragiques destins ! Patricia Darré se plonge comme une historienne sur des recherches historiques médiévales pour tenter de comprendre tous les messages qui lui parvenaient. Avancant à tâtons, elle explore un petit village de la Creuse dénommé La Forêt-du-Temple, dont la chapelle templière est un unique vestige de la commanderie fondée au XII^e siècle. Le soir même, réveillée par une injonction mentale, elle transcrit sur papier par l'écriture automatique les paroles de Jacques de Molay, à destination de son contact fidèle, GGM, « Frère G., l'heure est venue de se regrouper... ». La volonté de l'Invisible était bien de recréer un Ordre digne du nom de Templier, ce qui ne serait pas une mince affaire car si chacun se figurait la pensée templière, dénaturant le vrai visage de l'ordre du Temple dans le dessein d'être leurs seuls héritiers, d'aucuns ne connaissaient vraiment le véritable souffle qui l'animaient.

L'histoire des Templiers à travers le symbolisme

La Providence sème des synchronicités qui arrivent au moment opportun pour porter les graines de notre évolution et de notre transformation. Comment ? Par le lâcher-prise, c'est-à-dire, garder l'intention des actes mais en abandonner le contrôle, l'Intelligence guide nos pas... De la patience, il en faut car le « projet du (Nouvel Ordre) Temple » était très vaste. Il fallait acquérir du temps donc de la connaissance. Pour ce faire, un maître initié doté d'une force spirituelle se chargea de l'enseignement de Patricia Darré, la véritable histoire de l'Ordre dans le contexte de l'Europe médiévale du X^e et XI^e siècle, où l'Eglise catholique, divisée par le schisme des chrétiens orthodoxes d'Orient, gagne de plus en plus du terrain – 9 preux chevaliers, créateurs de l'Ordre en 1118 et préparés en amont par un Ordre initiatique (Frère Arnaud ou Amus), avaient pour mission de protéger la terre de Jérusalem, sans entretenir de rapport spécifique avec Rome et le clergé séculier car tous étaient laïcs. Notons le nombre 9, celui de la manifestation divine, la totalité des 3 mondes (Ciel, Terre, Enfer) sur 3 plans au carré, les plans physique, mental et spirituel. Chez Dante, c'est le nombre du ciel et celui de l'amour, les Égyptiens l'associaient à la perfection achevée car après le nombre 9, on retourne à l'unité (un). C'est l'alpha (le commencement) et l'oméga (la fin) des nombres. L'ouvrage parle de rites ancestraux relevant de pratiques bien connues des Ordres initiatiques... Mais Patricia Darré est entraînée (malgré elle ?) sur une pente dangereuse de la Foi au Christ, Fils de Dieu, qui incarne une force, une énergie puissante, dont les miracles sont la conséquence de l'exercice de cette foi... Ne s'agirait-il donc pas d'une quête mystique ? C'est à double tranchant : « Si vous ne voyez pas des signes... vous ne croirez donc pas ; mais si vous ne croyez pas, aucun signe n'apparaîtra ! ». Alors, vibration d'ondes ou simple croyance mystique ? Cherchons, cherchons, et nous trouverons... la physique quantique !

Des bouleversements mondiaux et des changements climatiques planétaires

Patricia Darré poursuit sa quête et sera initiée par le Nouvel Ordre, les 72 règles vieilles de 9 siècles lui furent révélées, orientées vers la connaissance de soi et donc du divin en provenance d'un peuple d'Alexandrie du II^e siècle. Les Fondateurs du Temple étaient des initiés, de génération en génération, qui continuaient à développer les moyens pour faire régner la paix, la prospérité et la fraternité

chez les Hommes, en accord avec toutes les anciennes civilisations et tous les rites religieux ancestraux (Soufisme, Kabbale hébraïque, Cathares...), le rapprochement spirituel de l'Orient et de l'Occident, certains croyant en la réincarnation des âmes... Mais en 1314, le 22^e Grand Maître de l'Ordre du Temple, Jacques de Molay, subit le tragique supplice du feu d'une manière digne, incompris par l'Inquisition en raison de leur différence rituelle. Cette hégémonie cléricale restera à jamais gravée par le sceau de l'injustice et des tortures infligées. Patricia Darré, avec effroi, revit même à travers ses rêves le cauchemar terrifiant de la scène du bûcher, comme si elle y était... Est-ce la fin de toutes choses ? Non ! Patricia Darré a ordre de vivre : l'Invisible lui ordonne de perdre les kilos superflus et de surveiller ses constantes car chez les Templiers « la forme est aussi importante que le fond », la discipline est essentielle « un corps aligné laisse passer la lumière » et pour vivre heureux, il faut être à sa place, c'est une alchimie de corps impurs qui se transforment pour laisser place aux soins, à la sublimation énergétique... La vie renaîtra donc, oui, mais sous quelle forme ? « La magie, c'est l'art de se manifester », précise le Grand Maître du Nouvel Ordre, et d'ajouter « notre âme est une substance fluide...qui active notre chair, notre cellule, notre sang... ». À travers le cryptage codé, nous découvrons l'essence de la menace subtile d'une planète en désordre. Les Templiers ont déposé leurs secrets dans les choses de notre environnement qui nous semblent les plus insignifiantes. Pour les saisir, il nous faut travailler, méditer. « Rendez heureux et efforcez-vous d'attirer ceux dont les yeux s'ouvrent ». Combattre l'ignorance, ne pas discriminer, ce sont les valeurs qui sauvent car « la rose des Templiers montre son cœur quand elle va mourir ». Votre chroniqueuse ne peut rien ajouter d'autre.

Véronique La Rosa



CINÉMA

www.lepetitnicois.net

Films à voir

EMILIA PEREZ, seule face au reste du monde...

À l'approche de l'été, les Américains déploient leur armada de blockbusters pas très originale qui fera face à l'un des meilleurs films du Festival de Cannes, ÉMILIA PEREZ.



©Dominique Maurel

Si l'on veut être exhaustif, il y a aussi les films de Cannes, vus sur la Croisette qui seront sur nos écrans cet été, primés ou pas...

Shyamalan, Soderbergh et Cate Blanchett...

Il y aura du monde au balcon, car le cinéma « made in US » va envahir les écrans de l'hexagone. Ce ne sera pas forcément le meilleur qui va nous arriver... Jugez-en par vous-même : BORDERLANDS, l'adaptation cinématographique de la célèbre licence de jeux avec Cate Blanchett entre autres..., poursuivons dans l'action, ALIEN : ROMULUS, un nouveau chapitre fantastique de cette licence d'horreur éternelle visiblement, THE CROW avec Bill Skarsgard dans une vision moderne du célèbre fantôme gothique, KRAVEN LE CHASSEUR avec Aaron Taylor-Johnson, Russel Crowe... sur un chasseur prenant un sérum magique lui donnant des capacités surhumaines..., TRAP pour un nouveau thriller d'épouvante signé M. Night Shyamalan avec Josh Hartnett peut être le film à voir le plus original avec PRÉSENCE de Steven Soderbergh sur une maison habitée par une force étrange...

Blake Lively, Ryan Reynolds, et Matt Damon...

Mais les Américains nous enverront aussi DEADPOOL & WOLVERINE avec Hugh Jackman et Ryan Reynolds, le mari à la ville d'une certaine Blake Lively, qui, elle, sera à l'affiche d'une romance, JAMAIS PLUS, sur les dilemmes amoureux et personnels d'une femme entreprenante à Boston, BLINK TWICE, avec Channing Tatum, un drame mystérieux signé Zoë Kravitz..., THE INVESTIGATORS de Doug Liman avec Matt Damon, Casey Affleck... où un équipage improbable suite à un casse... Et puis les films d'animation incontournables comme PETIT PANDA EN AFRIQUE ou GARFIELD - HÉROS MALGRÉ LUI ou encore MOI, MOCHE ET MÉCHANT 4...

André Téchiné, Pierre Niney, et Tomer Sisley...

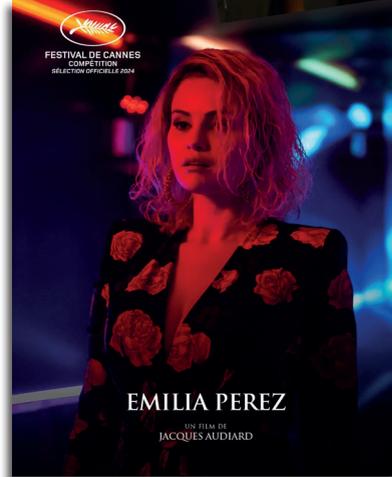
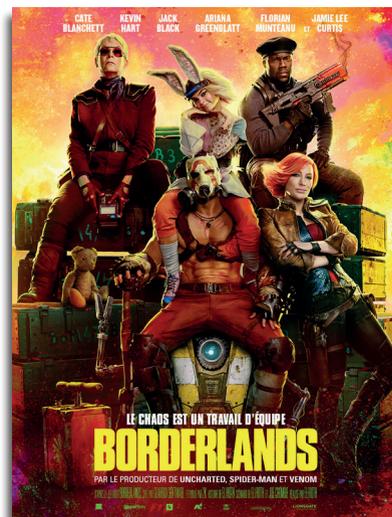
En face, que propose le cinéma français ? POURQUOI TU SOURIS ?, une comédie avec Émmanuelle Devos, Jean-Pascal Zadi, Raphaël Quenard qui se moque des poncifs sociaux actuels avec un ton non politiquement correct qui fera du bien. LES GENS D'À CÔTÉ, le dernier André Téchiné avec Isabelle Huppert, Hafsia Herzi (Borgo), Nahuel Perez

Biscayart (Au Revoir La-Haut) sur un conflit entre une policière et ses « sympathiques » voisins anti-flics auxquels elle s'est attachée... Côté action, les Français se défendent bien aussi avec une autre licence, LARGO WINCH - LE PRIX DE L'ARGENT avec toujours Tomer Sisley, James Franco et Clothilde Hesme... UNE VIE RÉVÉE permet de revoir Valeria Bruni-Tedeschi aux côtés de Félix Lefebvre (Été 85) et de Lubna Azabal (Amal - Un Esprit Libre)... Enfin, il ne faudrait pas oublier LE COMTE DE MONTE CRISTO avec Pierre Niney et Anaïs Demoustier, projeté en Séance Hors Compétition au dernier Festival de Cannes.

Les films de Cannes dont Emilia Perez...

Et puis, il y a tous les films vus au Festival de Cannes qui sortiront en cette période estivale comme KIND OF KINDNESS de l'excellent Yorgos Lanthimos qui a valu à Jesse Plemons, un prix d'interprétation masculine à Cannes, LES FANTÔMES (Prix de la Fondation GAN de la Semaine de la Critique) avec Tawfeek Barhom (La Conspiration du Caire) sur la poursuite de criminels de guerre syriens, HORIZON : UNE SAGA AMÉRICAINE CHAPITRE 1 (Hors Compétition au Festival), le très long et lent western de Kevin Costner..., SANTOSH, un film indien à Un Certain Regard, sur la place des femmes dans la police, LE ROMAN DE JIM des Frères Larrieu (Peindre ou Faire l'Amour) avec Karim Leklou, Laetitia Dosch, Sara Giraudeau... sur une famille recomposée..., SEPTEMBRE SANS ATTENDRE, Prix Europa Ciné à la Quinzaine des Cinéastes sur un couple qui veut faire la fête pour leur divorce..., LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX avec Isabelle Huppert et Hafsia Herzi sur deux femmes de prisonniers, vu à la Quinzaine des Cinéastes. Enfin, le plus attendu sans doute, ÉMILIA PEREZ de Jacques Audiard (Un Prophète) avec un quatuor d'actrices, Zoe Saldana, Selena Gomez, Adriana Paz et Karla Sofia Gascon, une trans qui a reçu le prix d'interprétation remis aux quatre lors de ce Festival de Cannes où le film s'est vu aussi attribuer le Prix du Jury... Maîtrisée du début jusqu'à la fin, cette histoire improbable d'un chef de cartel qui veut changer de sexe pour échapper à sa vie et à son destin, signe le retour de Jacques Audiard au sommet de son art. C'est le film à ne pas rater de cet été.

Pascal Gaymard



CINÉMA

www.lepetitnicois.net

77^{ème} Festival de Cannes

ANORA, Palme d'Or surprise...

Pas de MEGALOPOLIS, pas de LIMONOV, pas d'AMOUR OUF, ce palmarès de cette 77^{ème} édition du Festival de Cannes n'était pas le nôtre.



Si MEGALOPOLIS avait et aurait dû être récompensé, nous aurions oublié tout le reste mais que pouvions-nous espérer de ce Jury ?

EMILIA PEREZ récompensé deux fois...

Il fallait s'attendre à des surprises mais celle d'ANORA, Palme d'Or en est une sacrée. Le film n'est pas mauvais, bien au contraire, Sean S. Baker a fait du bel ouvrage qui aurait pu lui valoir un prix mais pas la Palme. Car après que Jacques Audiard pour EMILIA PEREZ ait été remercié deux fois (un événement) pour le prix des Meilleures actrices à Karla Sofia Gascon mais aussi Selena Gomez, Zoe Saldana et Adriana Paz, auquel s'est ajouté le prix du Jury forcément décevant au vu de la qualité de son film (déception que n'a

pas pu cacher sur scène le réalisateur très bref), la voie était libre pour MEGALOPOLIS. D'autant que le Mohammad Rasoulof avec LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE avait reçu entre temps, un prix Spécial du Jury qui n'est pas toujours attribué... Il en a profité pour stigmatiser le régime de la République Islamique d'Iran qui emprisonne et condamne à mort des artistes. Là-bas, les femmes brûlent leur voile et se battent pour leur liberté tandis qu'en France, d'autres femmes se battent pour mettre le voile. Drôle d'époque, drôle d'inversion occidentale... Sean S. Baker a tenu à remercier David Cronenberg et Francis Ford Coppola, visiblement, il n'en revenait pas de les avoir battus... Nous aussi...

La fusion Coppola/Lucas...

Juste avant pourtant, on y a cru. Un petit geste de la main envers les membres du Jury de Coppola venu remettre une Palme d'Or d'Honneur à son ami, son frère, son scénariste aussi et parfois producteur, George Lucas. A ce moment, nous nous sommes dit, il quitte la scène mais il va revenir... Mais non. Il faudra que l'an prochain, Thierry Frémaux lui décerne une Palme d'Or d'honneur pour que ce génie en compte finalement trois... Palmes... Au final, l'autre film qui a suscité le plus d'intérêt des membres du Jury aura été le film indien de Payal Kapadia, AS WE IMAGINE AS LIGHT. Certes, les actrices étaient vraiment intéressantes dans ce film mais sans que le scénario n'ait retenu notre attention. Après, le prix du Meilleur Scénario pour THE SUBSTANCE de Coralie Forgeat est mérité tout comme la Caméra d'Or du Meilleur 1^{er} film à ARMAND, vu à Un Certain Regard. Ce n'était pas notre premier choix mais il faisait partie de notre « short list ».

Les grosses déceptions : Meilleurs Acteur et Réalisateur...

Il reste les énormes déceptions (hormis celle de MEGALOPOLIS absent du Palmarès, un tel film...), le prix d'interprétation masculine qui est revenu à Jesse Plemons pour son triple rôle dans KIND OF KINDNESS de Yorgos Lanthimos. Il y avait tout de même Ben Whishaw qui était LIMONOV dans le super film du russe, Kirill Serebrennikov, décidément maudit à Cannes puisque jamais au Palmarès, ni pour LETO (L'été), ni Pour LA FEMME DE TCHAIKOVSKY, ni pour LIMONOV aujourd'hui. Mais la plus grande a été le prix de la Meilleure Mise en Scène à Miguel Gomes dont bien des journalistes s'accordaient à dire que c'était l'un des films les plus faibles de la Compétition Officielle... Ce Palmarès de cette 77^{ème} édition ne restera pas dans les annales, seul le pas de deux de ces deux géants, George Lucas et Francis Ford Coppola aura illuminé une soirée bien terne qui avait pourtant bien débutée avec la présentation sur fond de STARWARS de Camille Cottin qui aura parfaitement rempli son rôle de maîtresse de cérémonie.

Pascal Gaymard - Photos Dominique Maurel

MEGALOPOLIS de Francis Ford Coppola : Un film MONUMENTAL !

Evènement

Il aura fallu plus de 30 ans et des abandons successifs pour que le génial Francis Ford Coppola puisse enfin montrer le rêve de sa vie : MEGALOPOLIS.

Le film ne peut se résumer à son synopsis : « *Megalopolis est une épopée romaine dans une Amérique moderne imaginaire en pleine décadence. La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le maire archi-conservateur Franklyn Cicero. Le premier rêve d'un avenir utopique idéal alors que le second reste très attaché à un statu quo régressif protecteur de la cupidité, des privilèges et des milices privées. La fille du maire et jet-setteuse Julia Cicero, amoureuse de César Catilina, est tiraillée entre les deux hommes et devra découvrir ce qui lui semble le meilleur pour l'avenir de l'humanité* ».

Coppola investit 120 M\$ pour un film UNIQUE

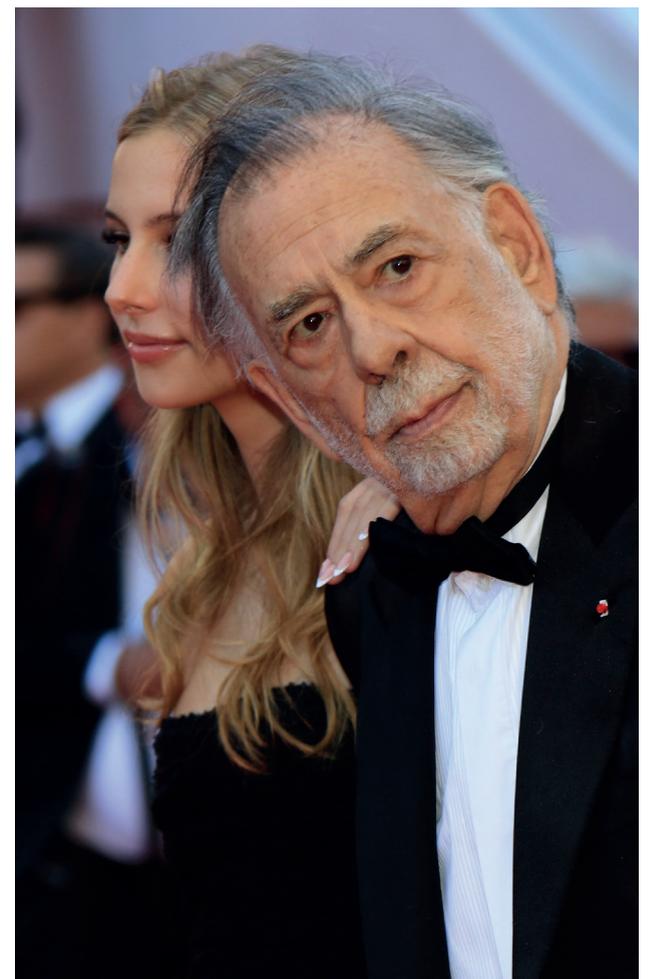
Une fois que vous aurez lu ce résumé, il vous faudra voir le film avec tous vos sens, l'entendre, le comprendre, l'admirer au final. C'est le pendant de METROPOLIS de Fritz Lang, l'un des maîtres de Francis Ford Coppola. Comme pour APOCALYPSE NOW, il a tout hypothéqué à 85 ans et mis 120 millions de \$ sur la table pour faire SON film, une œuvre forcément testamentaire. Les effets spéciaux (comme pour COUP DE CŒUR), sont révolutionnaires, la mise en scène éblouissante, les décors extraordinaires, les personnages archétypaux, empruntés tous à la Rome Antique finissante...

comme notre civilisation occidentale. Francis Ford Coppola est un visionnaire, un incomparable conteur, un génie de l'Art cinématographique.

Platon, Marc Aurèle, Nietzsche... et le Temps

Pour pouvoir parler de son film, il faut avoir un minimum de culture générale car il est question du Banquet de Platon, des Pensées de Marc Aurèle, l'Empereur philosophe qui parsème son film mais aussi de Nietzsche... Côté cinéma, il y a des hommages à Orson Welles, Fritz Lang, Fellini... et bien d'autres. Il a mis tout son cœur, toute son âme, tout son Esprit dans ce film MONUMENTAL. Et sur le fond, il y a toutes les théories récentes d'un physicien quantique, Massimo Teodorani, sur le Temps que l'on pourrait modifier, dans son passé comme dans son avenir, par la pensée qui est créatrice. On est loin des critiques de cinéma qui ont éreinté le film lors du Festival de Cannes par ignorance, inculture, prétention, pour se payer Coppola LE Maître. Espérons que le public qui a beaucoup plus de bon sens que certains journalistes, lui fasse le triomphe qu'il mérite amplement, terriblement, totalement...

Pascal Gaymard - Photos Dominique Maurel



**Bélier** - 21 mars - 20 avril

Amour : Vous aurez beaucoup à faire tout au long de cette période, mais cela ne vous empêchera pas de préserver des moments de liberté à consacrer à votre vie conjugale. Sera décuplé votre pouvoir de séduction et votre envie d'aimer, et incitera votre conjoint à être à la hauteur de vos attentes. Célibataire, votre vie sentimentale devrait être exceptionnellement passionnante cette fois. Au programme: une rencontre très importante. Mais attention : vous devrez vous méfier de l'impact de la Lune mal placée dans votre Ciel, qui pourra vous rendre trop exigeant.

Professionnel : Vous aurez l'occasion en cette période de faire des étincelles dans votre métier. Si vous êtes resté dans l'ombre jusqu'ici, vous en surprendrez plus d'un dans votre entourage professionnel.

Santé : Si vous faites beaucoup de sport ces jours-ci, n'oubliez pas d'adopter un régime alimentaire adéquat.

**Taureau** - 21 avril - 21 mai

Amour : Vous serez sensible aux sirènes du désir. Mais ce n'est pas forcément votre partenaire attiré qui vous fera rêver ! Si vous n'aimez pas les complications, vous feriez bien de résister à l'appel d'une aventure. Célibataires, à la fois sensuel et romantique, vous serez d'humeur à tomber amoureux très facilement. Et comme votre charme sera irrésistible, vous aurez de grandes chances de faire une rencontre importante, décisive.

Professionnel : Des changements importants pourraient survenir lors d'une réunion de travail. Ils ont toutes les chances d'être bénéfiques pour votre carrière : vous avez si bien œuvré pour cela ! Faites le nécessaire pour vous laisser porter avantageusement par la vague.

Santé : Votre dynamisme et votre tonus seront accentués. Cela vous donnera également de la résistance physique.

**Gémeaux** - 22 mai - 21 juin

Amour : Si votre couple bat de l'aile, vous serez d'humeur à prendre une décision radicale. Pourtant, avant de rompre sur un coup de tête, vous feriez bien de vous donner le temps de réfléchir. Célibataires, vous vivrez au jour le jour en savourant sans complexe les plaisirs de l'amour. Cependant, une rencontre décisive devrait se produire ces jours-ci et marquer un tournant dans votre vie sentimentale.

Professionnel : Les mauvais aspects astraux affecteront le domaine associatif, qu'il s'agisse d'association professionnelle ou d'association financière. Nombreux sont les natifs qui tendront à manquer d'esprit critique et qui risquent de se faire avoir par un partenaire peu scrupuleux ou se laisser entraîner dans des affaires douteuses.

Santé : Vous n'avez franchement aucune raison de vous inquiéter au sujet de votre santé, car vous serez très en forme.

**Cancer** - 22 juin - 22 juillet

Amour : Vous pouvez vous attendre à des moments sereins, marqués par la tendresse et la sensualité en couple. Célibataires, une aventure sentimentale se dessinera à l'horizon. Si elle vous intéresse, jouez de tous vos atouts : vous serez irrésistible, et celui ou celle qui vous tombe dessus s'en rendra vite compte. Mais si cette aventure ne vous branche pas, vous aurez d'autres consolations.

Professionnel : Vous pourrez compter sur des résultats très encourageants et sur une évolution favorable de vos entreprises, avec des voyages répétés et soudains. Profitez-en pour vous mettre avec ardeur à la pratique d'une langue étrangère.

Santé : Aucun risque de manquer d'énergie : grande forme, bonne humeur, vous aurez le meilleur des soutiens pour vaquer à vos occupations sans accuser la moindre fatigue.

**Lion** - 23 juillet - 22 août

Amour : Il est probable que vos relations avec votre partenaire passent cette fois par une phase en demi-teinte. Il est évident qu'en vivant tout le temps ensemble, on ne peut pas baigner en permanence dans un climat de passion échevelée ! Essayez d'améliorer les choses. Célibataires, l'amour va probablement surgir là où vous ne l'attendiez pas. Ce ne sera peut-être pas la folle passion cette fois, mais cela ne vous empêchera pas de vous sentir heureux et de faire ensemble des projets d'avenir.

Professionnel : Vous ne manquerez ni d'élan ni d'optimisme. Ce sera le moment de vous atteler à un projet professionnel qui demande du punch et du culot. Mais il vous faudra impérativement parvenir à dominer votre agressivité, sinon la situation deviendra critique.

Santé : Si vous vous sentez un peu lourd après un repas plantureux, prenez une tasse d'infusion de graines de cumin ou d'anis étoilé (badiane).

**Vierge** - 23 août - 22 septembre

Amour : Votre instinct de propriété sera très aiguisé. Vous aurez tendance à adopter une attitude cavalière avec votre conjoint ou partenaire, comme si vous n'aviez que des droits et aucun devoir envers lui. Il ne se laissera pas faire ! Célibataires, période favorable à une rencontre. Attention simplement à ne pas vous enthousiasmer pour quelqu'un qui n'en vaudrait pas la peine. Prenez au moins le temps de choisir si plusieurs candidats sont en lice.

Professionnel : Si seulement vous pouviez avoir des relations chaleureuses avec vos collègues de travail ! Ce sera, hélas, peu probable. Vous risquez de vous heurter continuellement à votre entourage professionnel.

Santé : Votre santé ne vous donnera guère de soucis, à part une certaine paresse intestinale, cause de lourdeurs et de migraines. Un juste équilibre alimentaire suffirait à y mettre de l'ordre.

**Balance** - 23 sept - 22 octobre

Amour : Vous risquez de fantasmer sur quelqu'un d'autre que votre partenaire. Mais vous n'aurez vraisemblablement aucune envie de passer à l'acte. Car la personne en question ne correspond pas du tout à ce que vous imaginez. Célibataires, pour une fois, vous allez très facilement vaincre votre timidité en amour. Vous n'aurez plus peur d'être de trop ou de recevoir une rebuffade.

Professionnel : Avec cet environnement planétaire, vous serez fortement motivé pour réussir dans votre profession. Et cet environnement vous incitera en même temps à ne pas rechercher uniquement une gloire éphémère. Vous serez animé d'une puissance de travail exceptionnelle qui vous évitera la dispersion et les aléas courants.

Santé : Vous risquez de vous sentir plutôt fatigué, même après une bonne nuit de sommeil.

**Scorpion** - 23 oct - 22 nov

Amour : Rien de bien important à signaler cette fois. Vos relations de couple semblent promises à une sérénité sans faille, mais aussi dénuée de passion brûlante. Cette situation vous conviendrait bien car, au fond, vous n'êtes pas fanatique d'amours tumultueuses. Célibataires, vous serez cette fois assez sentimental et sensuel. Cela vous donnera peut-être même envie de vous lancer dans des aventures sans lendemain, ce qui habituellement ne vous attire guère.

Professionnel : Vous subirez le contrecoup d'un désaccord passé entre un collaborateur et vous-même. Un déjeuner ou, mieux, un dîner remettra facilement les choses à leur place.

Santé : Il faut quand même se laisser aller à sa gourmandise de temps en temps afin d'entretenir la joie de vivre. Mais évitez les excès !

**Sagittaire** - 23 nov - 21 déc

Amour : Seuls les couples dont l'entente laisse déjà nettement à désirer pourront passer par une phase problématique. Les autres continueront à savourer leur bonheur à deux. Célibataires, vous qui êtes un joyeux solitaire, grand amateur de plaisirs amoureux et sensuels, préparez-vous à vivre des moments mémorables. Vous pourrez profiter à fond des puissants influx de Vénus. Vous ne risquez certainement pas de vous ennuyer.

Professionnel : Les astres seront ces jours-ci propices aux écrivains et à tous ceux qui ont à écrire sur quelque thème que ce soit. Vous pourriez très bien avoir envie de vous inscrire à un club littéraire.

Santé : Pas de souci en ce qui concerne votre santé. Aucune planète ne viendra vous perturber. Vous devriez donc vous sentir en pleine forme.

**Capricorne** - 22 déc - 20 janv

Amour : Excellents présages dans le Ciel pour les amoureux mariés ou pacés. Vous passerez des moments de calme félicité. Vos projets intéresseront votre partenaire, et vous deux pourrez réaliser une délicieuse complicité. Célibataires, vous serez entraîné dans une succession de festivités, au cours desquelles vous ferez de nombreuses rencontres. Vous pourrez flirter et marivauder autant que vous voudrez, avec plus ou moins de bonheur.

Professionnel : Vous serez bien influencés sur le plan intellectuel au cours de la période. Cela favorisera non seulement les écoliers et les étudiants, qui devraient obtenir de très beaux résultats, mais aussi tous ceux qui ont la patience de suivre des cours du soir ou de s'assurer une formation complémentaire.

Santé : Vous serez attiré par un mode de vie plus sobre, plus frugal et mieux discipliné. Si vous vous laissez guider, l'orientation que vous adopterez aura d'heureuses répercussions sur votre vitalité et votre bien-être.

**Verseau** - 21 janvier - 19 février

Amour : Vous serez prêt à faire des concessions en couple qui vous auraient semblé impossibles dernièrement. Mais cela vous poussera aux décisions radicales, et tous ceux dont le couple bat déjà sérieusement de l'aile pourraient être tentés par une séparation. Célibataires, le climat astral sera excellent pour vos amours. Avec ce soutien céleste, il y aura fort peu de risques pour que vous continuiez à rester seul. Préparez-vous à une rencontre mémorable !

Professionnel : Une offre d'emploi ou de poste pourra vous être faite ces jours-ci. Acceptez-la si elle vous convient tant bien que mal. N'exigez pas plus de la vie, du moins pour l'instant.

Santé : Vous devrez éviter les risques et les imprudences. Si vous souffrez de violentes migraines, ne vous précipitez pas sur votre stock d'aspirine, mais veillez à observer une stricte discipline alimentaire.

**Poissons** - 20 février - 20 mars

Amour : Voici une occasion à ne pas rater : vous pourrez consolider vos liens conjugaux. En effet, certains problèmes extérieurs contribueront à vous rapprocher de votre partenaire, et vous constaterez qu'ensemble, vous surmontez mieux les difficultés. Célibataires, vous aurez des chances de faire une rencontre déterminante ces jours-ci. Cependant, des difficultés risquent de se poser très vite, et vous devrez défendre cet amour tout neuf avec la dernière énergie. Si vous parvenez à surmonter cette épreuve, un bel avenir sentimental vous est promis.

Professionnel : Des occasions intéressantes se présenteront dans le domaine professionnel. Vous aurez pourtant intérêt à prendre le maximum de garanties et à exiger des accords écrits.

Santé : Ce sera peut-être l'heure de commencer un petit régime alimentaire pour contrecarrer les effets néfastes des récents excès

Grasse

mon Amour



Du 1^{er} juillet au 31 août
LES SIESTES PARFUMÉES
Tous les jours de 11h à 18h

Du 4 juillet au 29 août
LES FLÂNERIES NOCTURNES
Les jeudis soir à partir de 18h

Les 13, 23, 26 juillet
11 & 21 août
LE COURS EN FÊTE
Concerts en plein air

Du 4 au 7 juillet
LA FÊTE DE LA TOSCANE
Gastronomie et artisanat italien

Le 20 juillet
GRASSE À ÉDITH
Concert, bal de la Môme

Le 27 juillet
L'INSTANT LAVANDE
Marché provençal,
animations & ateliers

Du 2 au 4 août
LA FÊTE DU JASMIN
Corso fleuri & Mondial Parfumé
de Boules Carrées

Les 9 & 10 août
LES CONCERTS CANDLELIGHT
Concerts illuminés à la lueur
des bougies

Les 16, 17, 19 & 20 août
**LES PROMENEURS
DU TEMPS**
Spectacle déambulatoire

Le 30 août
LE CONCERT SINE DIE
Hommage aux plus belles
chansons du monde

Du 5 au 8 septembre
LA FÊTE DE LA BIÈRE
Restauration & groupes musicaux

Le 28 septembre
LA FÊTE DES VENDANGES
Vente & dégustation de vin

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE
VISITES GUIDÉES
EXPOSITIONS AUX MUSÉES