

LE GRASSOIS

GRASSE • PEYMEINADE • SAINT VALLIER DE THIEY • MOUANS SARTOUX

N°17 • Mai 2024 • Journal gratuit

www.lepetitnicois.net

Le Pays de Grasse se mobilise



Politique
Évènements
Économie
Culture
Sports
Cinéma...



9 ➤ 12 Mai
2 0 2 4

Grasse

GRASSE
EXPOSITION

Dance la vie

INAUGURATION
8 mai 18h30
Cours Honoré Cresp

Exposition de Roses & Décorations florales
Marché aux fleurs & Marché gourmand
Déambulations & animations

www.grasse.fr

INTRO

www.lepetitnicois.net

EDITO Pascal Gaymard

L'antisémitisme s'affiche à l'extrême gauche...

Je ne sais pas vous mais cette époque est devenue folle et l'antisémitisme qui aujourd'hui s'affiche au grand jour devient vraiment insupportable ! Le tout se développe sans que cela ne provoque plus que quelques vaguelettes comme les convocations à la police pour Rima Hassan ou Mathilde Panot qui n'en comprennent pas la raison...

Le leader de La France Insoumise (LFI) ose même comparer les refus de conférences qu'il essuie pour apologie de l'antisémitisme au Maccarthysme, mouvement des années 60 en Amérique qui visait à dénoncer les artistes proches du Parti Communiste (PC). Michel Audiard affirmait que « *les cons, on les reconnaît à ce qu'ils osent tout* ». Mélenchon semble être un cas d'école. Cet islamophile convaincu ne parvient même plus à comprendre que ses propos sont intolérables et condamnables.

Pour lui et ses sbires, LFI est un parti qui est ouvertement devenu un mouvement de l'étranger anti-français et pro-HAMAS au nom d'un conflit au Proche-Orient qu'ils instrumentalisent pour séduire les banlieues, leurs réservoirs de voix. Incapables d'affirmer que le HAMAS est une organisation terroriste islamiste après le génocide du 7 octobre en Israël, ils en viennent aujourd'hui à faire feu de tout bois pour critiquer Israël tout en véhiculant un antisémitisme qui fracture tous les jours un peu plus la société française.

Les agressions se multiplient comme les profanations de lieux chrétiens, ou des intimidations voire des coups et blessures sur des Juifs Français ou de tous ceux qui ne sont pas de leur « chapelle » d'extrême gauche pro-islamique et pro-palestinienne. Certains même prônent ouvertement la guerre civile et le passage à la violence au quotidien sans que cela ne provoque une levée de boucliers qui serait légitime. Ils portent une responsabilité énorme dans tous les assassinats récents qui systématisent le racisme anti-Blanc.

A l'approche des élections Européennes, LFI semble vouloir radicaliser toujours plus son discours et une Rima Hassan ouvertement pro-HAMAS en est la meilleure représentante. A Science Pô, la gangrène islamiste s'est installée et tout le monde semble s'habituer à une situation inacceptable qui se propage dans toutes les universités françaises comme c'est le cas aux Etats-Unis.

Nous avons appris qu'à Columbia, la police a dû intervenir pour chasser une centaine de pro-palestiniens qui faisaient un sitting agressif dans le parc de l'Université avec des propos insupportables et d'un antisémitisme inouï ! A YALE, c'est une chaîne humaine qui visait à empêcher les étudiants Juifs d'entrer dans l'Université ouvertement wokiste...

En France, les menaces de décapitation, les agressions physiques, les propos injurieux sur Internet deviennent une habitude dès qu'un prof ou un responsable d'établissement ose demander à une élève musulmane de retirer son voile ou un adolescent qui est exclu pour avoir tenu des propos faisant l'apologie du terrorisme et de l'antisémitisme.

Quand est-ce que ces situations intolérables seront prises en compte sévèrement par la Justice y compris pour les mineurs qui ont un sentiment légitime d'impunité puisque jamais condamnés ? Tant que la tolérance Zéro en la matière ne sera REELEMENT pas appliquée, la gangrène islamiste continuera de se propager avec la complicité coupable des crétiens utiles de LFI, Mélenchon étant le premier de la classe !

Il n'y a qu'un mot à crier le plus fort possible : **ASSEZ ! BASTA ! STOP !**

Humeur

Sciences Po colonisée par les islamistes !

A Sciences Po Paris, il y a 15 000 étudiants et les portes de l'établissement ont été bloquées par quelques centaines d'étudiants islamisés, soutenus par les Frères Musulmans, l'Iran et des députés de LFI dont Rima Hassan et Aymeric Caron.

Après des jours de blocage, la direction de l'établissement a demandé à la police de libérer l'entrée mais en même temps, ils ont négocié avec cette minorité agissante « *pour qu'ils ne perturbent plus les cours, les examens et toutes les activités de l'institution* ».

L'extrême gauche et les frères musulmans à la manœuvre

De quoi il s'agit ? Un débat interne va être organisé au sein de l'institution et toutes les sanctions disciplinaires sont levées. Les relations avec des universités ou des représentants israéliens sont suspendues... Ainsi, les perturbateurs islamisés ont eu gain de cause. Quel regard peut-on aujourd'hui porter sur Sciences Po et les soi-disant élites de demain ? Quelle valeur pour leur diplôme de cette promotion 2024 ? Que dire des propos haineux lancés par ces militants d'extrême gauche, soutenus par des députés LFI présents dans la manifestation de blocage ? Que vient faire le conflit israélo-palestinien dans nos universités et nos écoles ? Quid demain des étudiants Juifs, interdits pour certains d'entrer dans l'établissement ? Quelle déliquescence quand deux laboratoires de

Sciences Po, le CERI (Centre de recherches internationales) et le Medialab (Laboratoire interdisciplinaire) ont ouvertement soutenu les hystériques qui ont bloqué leur établissement !

Interdire de Sciences Po les manifestants !

Face à cette situation, la Région Ile de France, via sa présidente, Valérie Pécresse, a suspendu les financements de Sciences Po. En attendant que la situation redevienne normale... Qu'est-ce que cela veut dire et signifie ? Va-t-on passer l'éponge sur cette minorité pro-palestinienne qui peut aujourd'hui dicter sa loi à l'un des fleurons de la République Française ? Cette situation n'est-elle pas le fruit d'une lente dégradation de la direction de l'école qui est allée de renoncements en compromis ce qui a abouti au blocage d'aujourd'hui ? Comme cela a été le cas dans les universités américaines, des propos extrémistes et antisémites ont été repris sous forme de slogan chantés dans les campus français... Il n'est plus le temps de négocier mais d'envoyer des signaux forts pour que ces étudiants soient radiés et interdits de revenir en cours. Quelle honte pour notre pays !

SOMMAIRE

P4 - CAPG ACTUS

- Maison des 1000 premiers jours
- Collecte déchets biocarburant

P5 - CAPG ACTUS

- Maison de la Mobilité
- L'entreprise SOLEX à Grasse

P6 - CAPG ACTUS

- Les Jardins du MIP à Mouans-Sartoux
- Exposition Dominique Thévenin

P7 - CAPG ACTUS

- Contrat de Ville 2024-2030
- Plan Volets pour le centre ancien

P8 - GRASSE ACTUS

- Inauguration résidence Les Terrasses d'Anthémis
- Place de la Poissonnerie devient la place des Artistes

P9 - GRASSE ACTUS

- Grasse Campus : 3 questions à Jérôme Viaud
- Convention avec L'AFTRAL

P10 - FESTIVITÉS

- 52^e Edition d'EXPOROSE
- Saison estivale mai/juin 2024

P11 - FESTIVITÉS

- Fin de saison au Théâtre de Grasse
- Élections Miss Grasse et CAPG

P12 - LITTÉRATURE

- OVNIS d'Egon KRAGEL

P13 - CINÉMA

- Interviews NEUILLY-POISSY : Gregory Boutboul, les comédiens Steve Tientcheu et Malik Amraoui

P14 - CINÉMA

- 77^e Festival de Cannes : Film en compétition
- Les Échos du Festival

P15 - HOROSCOPE



CAPG ACTUS

www.lepetitnicois.net

Petite enfance

Bienvenue à "La Maison des 1000 Premiers Jours"...

Installée au 12 bd Carnot, la 10^{ème} Maison du Département des Alpes-Maritimes rendait déjà bien des services aux habitants de Grasse et de ses environs ; ils ont désormais des raisons supplémentaires de s'y rendre puisqu'elle est également devenue la 2^{ème} Maison des 1000 Premiers Jours de notre département.



@CACPL - Corinne Giraud

Sous cette appellation, cette Maison souhaite apporter aides et renseignements à tous les parents, qu'ils soient dans l'attente d'une naissance imminente ou qu'ils le soient déjà depuis moins de 3 ans.

On s'y rencontre et on y crée

Le Président du Département des Alpes-Maritimes, Charles-Ange Ginésy, tenait à être présent lors de cette inauguration, aux côtés de son vice-président délégué à l'environnement au Green Deal et à la croissance verte,

Jérôme Viaud, président de la CAPG et maire de Grasse. De nombreux élus du Pays de Grasse étaient à ce rendez-vous et ont suivi la visite des locaux sous la houlette de son directeur, Sébastien Martin. C'est au 2^{ème} étage que le cortège a pu découvrir les salles dédiées à la petite enfance avec des maximes reproduites sur les murs : « Ici, on vous accueille », « Ici, on se détend », « Ici, on se rencontre », ou encore, « Ici, on crée ». Du coup, pourquoi ne pas se laisser tenter ? Sur un tableau blanc, Jérôme Viaud a peint des figures géométriques alors que Charles-Ange Ginésy a dessiné la tête d'un lapin digne de figurer dans un dessin animé ou un livre pour enfants.

"Au service de la Parentalité"

Lors de son discours, Jérôme Viaud, a remercié le président du Département 06 « sans qui nous n'aurions pas pu disposer d'un tel outil au service des familles... Les usagers n'auront plus à se rendre jusqu'à Nice pour avoir un conseil, un atelier, un soutien... ». Et de conclure : « Avec l'aide du Département, nous pouvons construire un avenir meilleur et disposer d'un nouvel outil au service de la parentalité ». À son tour, Charles-Ange Ginésy a rappelé « le pitoyable état dans lequel se trouvait autrefois ce bâtiment squatté et à l'abandon ». Et de souligner : « Les choses ont heureusement bien changé grâce à l'indispensable faculté de se réinventer pour trouver les bonnes solutions ». Considérant « que l'enfance est notre priorité », il a conclu par cette phrase sortant du cœur : « Aujourd'hui, je suis un président heureux ! ».

Des aides et des conseils...

Mais cette structure n'a pas pour but unique d'accueillir les futurs parents ou ceux qui viennent de le devenir. C'est aussi une Maison de l'Autonomie où l'on vous renseigne, du lundi au vendredi, de 13h30 à 17h. Pour la protection maternelle et infantile, pour vous aider dans vos démarches, ce guichet unique vous proposera un accompagnement personnalisé. Ce site est aussi ouvert aux personnes âgées ou en situation de handicap qui pourront être guidées dans leurs démarches administratives et bénéficier d'un accompagnement numérique. Enfin, de la documentation est disponible sur place sur des sujets comme bien se nourrir. Un lieu qui devrait connaître un grand succès de fréquentation.

Pascal Gaymard & Thierry Ollive

Infos : 04 89 04 58 80.

Collecte des déchets : la CAPG mise sur le biocarburant

Environnement

Dans le cadre du Plan Climat Air Energie Territorial (PCAET), la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse (CAPG) a travaillé avec son Délégué de Service Public (DSP), le groupe VEOLIA, pour réaliser sa transition énergétique.

Il s'agit de réduire de 60% les émissions de CO2 par rapport au gazole et ainsi de réduire de 80% les émissions de particules fines rejetées dans l'air en utilisant un biocarburant issu de l'agriculture du colza français (et pas d'huile de palme).

Un biocarburant à base de colza

Ainsi, ce sont 16 nouveaux camions-bennes alimentés en biocarburant B100 qui vont remplacer les véhicules thermiques, et ce, en partenariat avec le groupe Ippolito, Azur Truck. Pour assurer l'alimentation, un réservoir de 50 000 litres a été financé par l'opérateur VEOLIA au sein même du dépôt. Le délégué a également expérimenté,

depuis 2015, un parc auto 100% électrique pour la collecte des ordures ménagères dans le centre historique de Grasse mais cette démarche a été suspendue, la CAPG lui préférant le biocarburant à base de colza. Il s'agit d'attendre les nouvelles avancées technologiques pour confirmer ou non le choix de l'électrique. Une sage décision qui prouve qu'en matière environnementale, il faut être prudent. Et Jérôme Viaud de conclure : « Le Pays de Grasse n'aura de cesse d'évoluer au rythme de l'émergence de nouvelles technologies systématiquement évaluées et dont l'administré sera le bénéficiaire ».



PG

La Maison de la Mobilité inaugurée...

Se déplacer en ville est devenu un enjeu et une priorité qui nécessitent pour les responsables politiques d'imaginer différents modes de mobilité.



Pour y répondre, la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse (CAPG) a inauguré la Maison de la Mobilité qui centralise et simplifie l'information sur toutes les possibilités de déplacements.

446 000 € de travaux

Le chantier de la Maison de la Mobilité a débuté en juin 2023. La partie centrale du site a été ouverte à la mi-décembre 2023 et la totalité en février 2024. Le montant des travaux s'est élevé à 446 000 € qui ont été financés à 40% par la Région Sud et 60% par la CAPG. Dans cette Maison, sont regroupées toutes les entités des transports à savoir Sillages pour les Bus, Marfina qui s'occupe des ventes et de

l'information du réseau Sillages, Kéolis qui commercialise le réseau Zou!, les bus de la Région Sud, et la SNCF pour le rail. Tous disposent d'un accueil et de bureaux. Il faut ajouter un bureau de conseil de mobilité, une salle de réunion pour 10 à 15 personnes, des espaces d'attente et de détente.

Un guichet unique de la Mobilité

Cette Maison de la Mobilité fonctionne comme un guichet unique qui a pour fonction d'accueillir tous les publics : visiteurs, étudiants, actifs... Dans ce lieu, vous saurez tout sur les transports en commun, le covoiturage, les applis de mobilité, les aires de stationnement, les pistes cyclables... Ce sera aussi un site interactif avec des conférences, des

formations, des ateliers. Le but est toujours le même : essayer de diminuer les flux d'automobiles sur le Pays de Grasse, « en favorisant tous les transports alternatifs, en renforçant l'intermodalité avec toutes les solutions de déplacements, et en intégrant l'accompagnement de toutes les personnes à mobilité réduite sur le territoire en question ».

Un service "Bicyclette"

Le service « Bicyclette », créé par la CAPG, est omniprésent sur le site. Il permet de louer l'un des 74 vélos à assistance électrique (VAE) du parc pour la modique somme de 32€/mois. Le plus de la Maison, ce sont tous les ateliers gratuits notamment concernant le marquage « Bicycode » de votre vélo contre la fraude comme les réparations avec l'association, « Choisir le vélo ». Vous saurez où stationner votre vélo dans les 10 « Boxcyclettes », et où trouver les bornes pour le recharger. Vous pouvez aussi bénéficier de conseils pour l'achat d'un vélo, pour les itinéraires... Ce lieu se veut ouvert, informel et convivial le tout sur un site où tous les transports se croisent, une vraie gare multimodale avec un parking relais de 222 places. La Maison de la Mobilité va devenir très vite incontournable pour tous les usagers.

Pascal Gaymard



Infos : Maison de la Mobilité :

Ouverture du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h et de 14h à 17h ; 04 93 36 37 37
maisondelamobilité@paysdegrasse.fr

Boutique la Bicyclette :

Ouverture du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h et de 14h à 17h ; 06 64 47 33 25
labicyclette@paysdegrasse.fr

SOLEX arrive à Grasse

Dans la continuité de l'ouverture de la Maison de la Mobilité de Grasse, le Pays de Grasse va accueillir l'entreprise Mobicity/Rebirth qui commercialise la marque SOLEX.

Cette enseigne, connue et reconnue a répondu à une expérimentation sous forme d'un Appel à Manifestation d'Intérêt (AMI) sur le territoire de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse (CAPG).

40 SOLEX déployés dans 3 communes

Ainsi, à l'été prochain, ce seront 40 vélos d'assistance électrique de marque SOLEX qui seront déployés sur trois communes de la CAPG, à Mouans-Sartoux, Peymeinade et Grasse. Cette expérimentation se déroulera sur un an et demi et complètera déjà l'offre de vélos à assistance électrique (VAE), « La Bicyclette ». Pour le président de

la CAPG, Jérôme Viaud, maire de Grasse, « l'arrivée d'une telle marque signifie que notre territoire est de plus en plus attractif pour les entreprises innovantes et engagées ». Le PDG, Grégory Trebaol, s'est dit « très satisfait de rejoindre la Maison de la Mobilité sous l'impulsion de Jérôme Viaud ». Il a rappelé que SOLEX existe depuis 75 ans et que plus de 8 millions d'exemplaires ont été vendus de par le monde. Et de conclure : « Nous allons offrir de découvrir la ville sous un autre angle en prenant le temps d'arpenter les communes en Solex Mobicity ».

PG



Jardins du MIP : Découvrez la Prairie aux Papillons !

Les Jardins du Musée International de la Parfumerie (MIP) de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse (CAPG) inaugurent une nouvelle étape de leur évolution, pour la préservation de la biodiversité.



Consciente des menaces qui pèsent sur l'existence des papillons et des insectes, l'équipe a imaginé un îlot refuge dédié à la fixation et à la reproduction de ces précieuses espèces.

Prairie et photos de papillons

Ce nouvel espace à ciel ouvert, « La Prairie aux Papillons », est un écrin fleuri et multicolore composé de fleurs pluriannuelles et d'arbustes spécialement sélectionnés pour favoriser la biodiversité. En parallèle, Sylvain, le régisseur des recettes des Jardins du MIP et passionné des petits insectes, propose une sélection de ses plus belles photographies de papillons pour redécorer l'espace d'accueil. Ces clichés sont exposés pour le plaisir esthétique mais aussi pour éveiller la curiosité et révéler la diversité

ainsi que la beauté fragile des espèces de papillons. Vous serez littéralement emportés par la richesse de la biodiversité que les jardins s'efforcent de préserver.

Des animations pédagogiques

En écho à ces initiatives, des expertises scientifiques et des animations pédagogiques sont proposées tout au long de l'année pour sensibiliser les visiteurs à l'importance de la préservation de la faune et de la flore : visites ethnobotaniques, ateliers olfactifs, jeux ludiques... Depuis le 1^{er} mars, soit une ouverture près d'un mois plus tôt que les années précédentes, les Jardins du MIP ont offert aux visiteurs l'opportunité de vivre les éclosions du printemps. Le samedi 25 mai prochain, la CAPG propose la Fête de la Nature avec une entrée gratuite aux Jardins du MIP de



Mouans-Sartoux. Le lendemain, soit le dimanche 26 mai, une journée, « Une Rose, une Caresse » est organisée par le Club des Entrepreneurs du Pays de Grasse au bénéfice du CEW du Centre Hospitalier de Grasse, l'entrée sera gratuite.

Des Jardins repensés

Pendant la fermeture hivernale, les jardiniers n'ont pas manqué de créativité : les iris ont investi les pentes douces du jardin, laissant place à un champ de sauges sclarées odorantes. De nouveaux arbres fruitiers, plantés cet automne, promettent des délices à venir. La note des fleurs blanches a été entièrement repensée, avec des courbes plus douces et de nouvelles espèces consacrées. Des centaines de rosiers sélectionnés méticuleusement par les jardiniers, ont été multipliés pour offrir une floraison de qualité tout au long de la saison. Enfin, lors des rendez-vous aux jardins, les 31 mai, 1^{er} et 2 juin prochains, vos 5 sens seront stimulés lors d'ateliers exceptionnels, « Jardinons ensemble », doublés d'ateliers d'écriture et d'interactions olfactives animés par Bernard Brianchon. Des animations et valorisations de projets d'Education Artistique et Culturelle sont également prévues. Là encore, l'entrée sera gratuite.

Véronique La Rosa

Infos : Jardins du MIP

979, chemin des Gourettes - Mouans-Sartoux.
04 92 98 92 69. Ouverts de 9h à 18h - Tarif : 4 €.

Dominique Thévenin et ses Equilibres

Exposition

Jusqu'au 3 novembre, aux Jardins du Musée International de la Parfumerie (MIP) de Mouans-Sartoux, un hommage sera rendu à Dominique Thévenin qui nous a quitté le 17 avril 2023.

Depuis leur ouverture en 2010, les Jardins du MIP sont devenus aussi un lieu incontournable de l'Art contemporain qui se marie parfaitement à la beauté de la faune et de la flore préservées en ces lieux.

Formé à la Villa Arson

Sculpteur du mouvement, adepte de l'équilibre et du déséquilibre, ses créations respirent la poésie et favorisent la méditation. La simplicité apparente de ses œuvres cache une profondeur insoupçonnée. Bois à peine équarri, métal rouillé, ses poutres, poteaux, tubes sont tous en mouvements, forcément aléatoires mais tout aussi mystérieux dans leur mécanisme. Dominique Thévenin a été formé à la Villa Arson de Nice et après une itinérance départementale, il installe son atelier à Grasse en 1997. Il a participé à de nombreuses expositions en France mais aussi en Italie, Espagne, Belgique, Allemagne... Son goût pour les structures en équilibre date des années 1990.

"Apode tronconique N°1"

En 2008, il réalise une sculpture intitulée, « Apode

tronconique N°1 » pour le parcours d'Art contemporain du MIP. Cette pièce est installée dans le jardin des Orangers attenant au Musée, et rappelle les cheminées des usines de parfumerie dans le paysage grassois du XIX^{ème} siècle. Son style, propre, simple et épuré, met à l'honneur avant tout le matériau brut. Pour lui, il s'agit de rendre leur poésie et leur douceur à des matériaux de récupération parfois industriels en associant les contraires : pesanteur/légèreté, solidité/fragilité, immobilité/mobilité.

"V. à fleur d'eau"

L'acier rouillé constitue l'une des matières les plus appréciées de l'artiste. Vous pourrez ainsi découvrir la « Verticale » de 1998 de 10 x 10 x 205 cm, « l'Oblique 1 » de 2000 de 25 x 180 x 220 cm, ou encore sa célèbre « V. à fleur d'eau », une installation de 17 éléments qui mélange acier rouillé et bois de châtaignier. S'inscrivant dans le courant artistique d'Alexander Calder (1898-1976), les œuvres de Dominique Thévenin seront magnifiées par le cadre fleuri des Jardins du MIP.

Véronique La Rosa



Le Contrat de Ville 2024-2030 signé

Conscients que de nombreuses personnes ne savent sûrement pas ce qu'est "un Contrat de Ville", nous pensons nécessaire de leur apporter préalablement quelques indispensables explications.



L'objectif d'un Contrat de Ville est de financer, de piloter et de coordonner un ensemble de dispositifs et d'actions pour tenter de réduire les inégalités entre territoires, de revaloriser les quartiers les plus en difficultés et de favoriser l'égalité des chances pour tous les citoyens.

7 signataires pour un nouveau Contrat de Ville à Grasse

C'est dans la salle Gérard Philippe du Palais des Congrès, devant une importante assistance, que le nouveau contrat en faveur de Grasse a été signé par toutes les parties prenantes dont le maire de Grasse, Jérôme Viaud, président de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse (CAPG), et le préfet des Alpes-Maritimes, Hugues Moutouh. Il définit, pour les 6 prochaines années, les priorités, les objectifs communs et les engagements de

chaque partenaire. Tous ceux qui étaient à la table officielle ont paraphé le document, Jean-Claude Geney, sous-préfet de Grasse, Jehane Bensidera, sous-préfète en charge des politiques sociales et de la politique de la Ville, Pascale Puig, directrice de l'Agence France Travail de Grasse, Frédéric Ollivier, directeur de la Caisse d'Allocations Familiales des Alpes-Maritimes et Dominique Bourret, vice-présidente de la CAPG, en charge de la culture et de la politique de la Ville.

Deux quartiers prioritaires

En introduction, Jérôme Viaud, a reconnu que depuis l'adoption du 1^{er} Contrat de Ville en 2015, « la ville de Grasse a connu une transformation remarquable » au point « de devenir un lieu de solidarité et de progrès »... Et de poursuivre : « Ce nouveau contrat va renforcer le bien-être des habitants qui est au cœur de nos actions » tout en

faisant preuve « d'audace et d'humanité ». Il va permettre de contribuer à aider les quartiers qualifiés de prioritaires comme le Grand Centre et ses 6400 habitants (englobant le centre historique, les quartiers de la Gare et de St Claude) et à l'entrée de ville, celui des « Fleurs de Grasse » soit 1400 résidents. Et de définir les axes privilégiés : « la réussite éducative pour tous, l'amélioration du cadre de vie et de la tranquillité publique, le développement économique et l'entrepreneuriat ».

L'éducation, l'emploi, le social...

Qualifiée de « pilier essentiel d'une société équitable et prospère », la réussite éducative n'est possible que grâce à l'accompagnement parental, un accès aux soins, aux loisirs, à la culture et à diverses pratiques sportives. Si bien des efforts ont été faits pour améliorer le cadre de vie et la tranquillité publique dans ces quartiers, il reste encore à y augmenter les créations d'emplois durables et accessibles à tous. C'est à ce prix que « nous parviendrons à faire de Grasse, un modèle de développement durable et solidaire avec la participation de tous les partenaires signataires qui nous apporteront des aides supplémentaires et notamment l'Etat ». Frédéric Ollivier pour la CAF a axé son intervention « sur la lutte contre le logement indécent et insalubre en faveur des plus précaires et de tous ceux qui souffrent d'un handicap toujours plus lourd dans les quartiers en difficultés comme le centre ou les « Fleurs de Grasse » où des actions innovantes devront être déployées ».

Eviter la délinquance

Invité à conclure, le préfet, Hugues Moutouh, a félicité Jérôme Viaud d'être « un élu particulièrement engagé » et a reconnu que le document signé d'une soixantaine de pages posé devant lui, « est un bel objet auquel tout le monde devra collaborer ». Il a regretté « l'existence de poches de vulnérabilité dont nous devons nous occuper dans ces quartiers ». Et de préciser : « les Contrats de Ville doivent permettre aux jeunes de ne pas plonger dans la délinquance et l'illégalité ». Et à ce titre, « le travail reste fondamental dans la société française ». Ce sont tous ces vœux pieux qui devront être mis en œuvre jusqu'en 2030.

Pascal Gaymard & Thierry Ollive

Nouvelles aides pour le centre ancien

Depuis 2015, ce sont 73 façades du Centre ancien qui ont été ravalées et 17 autres sont actuellement en cours.



D'ici 2 ans et demi, ce seront 200 autres qui seront rénovées et la municipalité est prête à aider les propriétaires qui engageraient des travaux pour restaurer leurs volets ou leur porte d'entrée.

500 000 € d'aides de la mairie

C'est sur le parvis de la Médiathèque Charles Nègre, qu'entouré de quelques adjoints, le maire de Grasse, Jérôme Viaud, a présenté ce plan qui englobe 40% des façades du Centre ancien. Elles seraient toutes éligibles et un budget de 500 000 € sera consacré à ce dispositif « à condition que les travaux soient bien faits et qu'il n'y ait plus de bricolage » dit le maire. Les propriétaires ont intérêt à répondre présents car ceux qui laisseront leurs façades se détériorer, devraient être sanctionnés. Les aides municipales dépendent donc de la qualité des travaux qui devront être réalisés par les 180 artisans du Pays de Grasse.

Une harmonieuse unité

Une telle vigilance dans la réalisation des travaux ne pouvait qu'être approuvée par Laurence Argueyrolles, chef de projet Ville d'Art et d'Histoire, et par Gilles Dutto, président de la Chambre des Métiers et de l'Artisanat des Alpes-Maritimes. Tous deux souhaitent, tout comme le maire, que les volets en bois soient refaits à l'identique et non remplacés par des volets roulants anachroniques de manière à assurer une harmonieuse unité esthétique. Ce plan portes et volets semble faire l'unanimité, reste à savoir si tous les propriétaires joueront le jeu du mieux vivre à Grasse...

Thierry Ollive

60 logements sociaux supplémentaires

60 nouveaux logements sociaux de la Résidence "Les Terrasses d'Anthémis" sur un total de 67 appartements vont permettre à la Ville de Grasse d'alléger un peu le montant des amendes au titre de la loi SRU que certains considèrent injuste.

Car force est de constater que cette loi dite Gayssot qui prévoit 20% de logements sociaux sur toute construction nouvelle, puis dite Duflot qui porte ce seuil à 25%, est intenable, irréalisable, impossible pour de nombreuses communes des Alpes-Maritimes, du fait de la loi Littoral, loi Montagne, prévention des risques inondations et incendies, prix du foncier exorbitant...

Des prestations modernes et optimales

Les communes se trouvent ponctionnées par l'État sur leurs finances au titre du non-respect de la loi. Si l'on ajoute que dans le cas d'accession à la propriété, cet appartement dit social sort illico des 25% de la loi SRU. Le casse-tête des maires devient ubuesque. Mais revenons aux « Terrasses d'Anthémis ». Situés à l'entrée de Grasse, à deux pas du carrefour des 4 Chemins soit au 125 de l'avenue Sidi Brahim, ces 67 logements sont d'ores et déjà occupés depuis le mois de février dernier. Cet ensemble très harmonieux qui ne dépasse pas les 4 étages réunit bien des qualités avec une isolation thermique intérieure, un accès pour les personnes en situation de handicap, des panneaux photovoltaïques en autoconsommation pour les parties

communes, de l'eau chaude collective grâce à une pompe à chaleur, et enfin, un chauffage électrique individuel par radian. Si l'on ajoute la facilité d'accès par la Pénétrante et la vue dégagée, le parking semi-enterré de 68 places, vous aurez un cadre idéal auquel s'ajoutent trois commerces situés en rez-de-chaussée du bâtiment sur 600m².

Un investissement de 10 M€

L'inauguration officielle s'est déroulée en présence du maire, Jérôme Viaud, accompagné de son adjoint à l'Urbanisme, Christophe Morel, de Jean-Pierre Sautarel, directeur du 3F Sud Groupe Action Logement, et de Martine Corso, vice-présidente Action Logement PACA et Corse. Le coût total s'élève à près de 10 M€ dont 6,4 M€ ont été financés par les dispositifs PLUS, PLAI, PLS, le restant étant apporté par la Banque des Territoires pour 1,9 M€, Action Logement pour 785 000 €, les fonds propres de 3 F Sud (720 000 €). Un nouveau programme de 31 logements devrait être inauguré en septembre prochain « pour soulager la grande précarité des salariés ». Cet ancien squat n'est plus qu'un souvenir. Le maire a regretté l'absence d'un représentant de l'État et s'est félicité que 38 familles des « Fleurs de Grasse » ont



pu être relogées aux mêmes loyers modérés situés entre 552 et 916 € selon la superficie des appartements. Après les discours, Jean-Pierre Sautarel et Martine Corso ont rendu visite à deux résidentes, Martine Poli, et Concetta Papalia, très heureuses de leur déménagement pour un nouveau départ dans un appartement plus adapté à leurs besoins.

Thierry Ollive

Place des Artistes pour un nouveau départ

La Place de la Poissonnerie est devenue la Place des Artistes pour un nouveau départ sous forme d'animation et de culture.



La Ville de Grasse par le biais de son 1^{er} magistrat, Jérôme Viaud, accompagné des élus, Dominique Bourret, déléguée au Grand-Centre, Nicolas Doyen, délégué à la culture, Marie-Madeleine Guallino, déléguée au commerce et à l'artisanat, Jean-François Laporte, délégué aux bâtiments communaux, veut jouer la carte des artistes pour que le centre du Vieux-Grasse redevienne un lieu d'animation et de fête.

600 injonctions de travaux

Si l'animation musicale du jour a été financée par la mairie, c'est bien Stéphane Trillaud, le président de l'association de la Place des Artistes qui est à la manœuvre. Comme l'a rappelé le maire de la ville, Jérôme Viaud, « ici, tout le monde additionne ses forces pour favoriser l'installation des artistes sur cette place. Les parapluies roses guident les flux touristiques qui mènent, entre autres, à cette place

Animation



de la Poissonnerie devenue celle des artistes ». Les deux directrices générales adjointes, Hélène Roubaud, déléguée à l'attractivité et aux commerces et Laetitia Roux, déléguée au Vivre Ensemble, veillent à aider aux installations. Le maire a ajouté qu'un guide culturel sera distribué sur toutes les places et les hameaux de Grasse. « Cette initiative entre dans le grand pari de redynamiser les 10 ha du centre-ville où nous avons lancé 600 injonctions de travaux afin d'obliger les propriétaires à engager des rénovations ». Par ailleurs, l'immeuble, le Nautilus, sera rénové pour devenir un lieu d'exposition entre autres pour les artistes de la place de la Poissonnerie. C'est 30 000 € en tout qui ont été investis par la mairie.

Des animations tous azimuts

Quant à Stéphane Trillaud, il ne pouvait que se féliciter de ce rendez-vous qui a attiré la foule sur cette place. Son association, « Place des Artistes », n'a été créée qu'en janvier dernier. Il veut faire de ce kiosque Eiffel, « un endroit de rassemblements festifs ». Son association ne compte que 12 membres, mais regroupent tous les riverains concernés qui ont un pied de porte. « Nous voulons créer une visibilité et une attractivité sur cette place située à deux pas de la cathédrale ». Le président développe la calligraphie dans son enseignement, « Calligraphit » qu'il pratique depuis 24 ans et dont il vit depuis 6 ans. À l'occasion d'ExpoRose, les ateliers de la place des Artistes resteront ouverts du 8 au 12 mai, soit la durée de la manifestation. « À partir de juin, les 2^{èmes} samedis du mois, nous ouvrirons nos ateliers pour expliquer nos métiers de calligraphe, illustratrice, céramiste, photographe, tatoueur, peintre... » La prochaine animation musicale aura lieu le 12 septembre prochain. A vos agendas !

Thierry Ollive

Infos Stéphane Trillaud : 06 60 32 27 27

3 Questions à Jérôme Viaud

Grasse Campus a vu le jour en 2018 afin de développer la vie étudiante au cœur de la ville de Grasse. Le Grassois fait un point d'étape avec le maire, Jérôme Viaud.



Le Grassois : Quel regard portez-vous aujourd'hui sur ce projet de Grasse Campus ?

Jérôme Viaud : Avant tout, ce campus territorial est une grande fierté pour nous tous. Lorsque nous étions aux prémices de notre réflexion, notre ambition était de placer l'enseignement supérieur et de la recherche au cœur du développement territorial, une vision que nous avons commencé à concrétiser dès 2017. À cette époque, le territoire ne comptait guère plus de 200 étudiants. Pour atteindre nos objectifs, nous avons créé le service

du Développement de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche en 2018. Grasse Campus s'est donné comme but de voir le nombre d'étudiants en formation supérieure dépasser les 1000 d'ici 2023. Aujourd'hui, cet objectif est atteint. Nos sites Grasse Campus ne désemplissent pas. Nous avons désormais 24 établissements qui ont adhéré aux services de notre campus territorial. La dernière adhésion en date a eu lieu lundi 22 avril avec l'arrivée d'AFTRAL, le premier organisme de formation du secteur Transport et Logistique en France. Parmi nos partenaires, figurent également des écoles prestigieuses comme l'ECAM-EPMI, une école d'ingénieurs ; l'Ecole Supérieure du Parfum & de la Cosmétique, l'EFCAM, spécialisée dans les domaines du son, de l'image et de la post-production ; la Denis Durand Académie, une école de mode ; l'ISCAE Business School, une école de commerce ; l'Université Côte d'Azur ; Sup de Com ; l'Institut Européen de Sculpture ; le CNAM et bien d'autres... Cette diversité d'établissements offre un environnement propice à l'apprentissage et à l'épanouissement avec une offre de plus de 40 formations de Bac +2 à Bac +6.

LG : Quels ont été les faits marquants ?

JV : Hormis l'arrivée de toutes ces écoles ou encore le développement de formations supérieures pour des établissements déjà établis sur le territoire comme l'ISM Fénelon par exemple, l'ouverture de notre site du Palais, dans l'ancien palais de justice, a été une grande étape. Un bâtiment de plus de 3000m2 utiles, que nous avons complètement réhabilité et qui permet d'accueillir en son sein plus de 600 étudiants. Ce campus, situé en plein cœur de ville pour faciliter la vie estudiantine, est un lieu unique de par son histoire, mais aussi de par son cadre exceptionnel, une approche architecturale qui allie parfaitement notre passé et notre présent et des aménagements modernes pour accueillir la jeunesse qui incarne la liberté et l'audace. Aujourd'hui, ce bâtiment

est déjà saturé par les écoles. Parallèlement, nous avons travaillé sur le développement de l'offre de logement étudiants. C'est ainsi qu'en 2023, nous avons lancé la 1^{ère} pierre d'une nouvelle résidence étudiante de 77 logements qui prendront place dans l'ancienne prison de Grasse, à proximité du campus du Palais. Nous avons également inauguré en 2023, l'îlot Nègre qui propose 20 appartements supplémentaires à proximité immédiate de la médiathèque Charles Nègre. Concrètement, sur un mouchoir de poche de quelques hectares, la vie est là dans une ville fière de son centre : résidences d'étudiant, places et jardins, lieux de vie comme les musées, le théâtre, le palais des congrès, le cinéma, la bibliothèque et la médiathèque...

LG : Et les projets ?

JV : Nous avons pour objectif de doubler le nombre d'étudiants d'ici à 2030. Dans cette perspective, nous envisageons le lancement de l'acte 2 de notre stratégie dès cet été. Il s'agit de l'extension du site du Palais Grasse Campus intégrant l'ancienne gendarmerie et l'ancienne caserne adjacentes à notre établissement. Ces bâtiments respectivement composés de 3 et 2 étages seront complètement réhabilités, offrant un cadre exceptionnel et innovant pour accueillir de nouvelles écoles en plein cœur de ville. Ce projet représente une opportunité exceptionnelle de revitaliser notre centre historique en réintroduisant le dynamisme de la jeunesse. Parallèlement, nous poursuivons notre collaboration avec nos partenaires afin d'étoffer la carte des formations en cohérence avec les demandes de nos résidents et les attentes de l'écosystème entrepreneurial du territoire. Dans notre démarche visant à faire de Grasse Campus un modèle de pôle d'enseignement à ciel ouvert, nous accordons une attention particulière à la vie étudiante. À cette fin, nous organisons des événements spécifiques tels que les Grasse Campus Games, la Spring Party, le bal de Noël. Par ailleurs, en collaboration avec la Maison du Commerce, nous élaborons des offres commerciales attrayantes pour les étudiants, sous le label « les Bons Plans Grasse Campus ». En effet pour attirer toujours plus d'étudiants, il est essentiel que notre offre académique soit accompagnée d'un environnement de vie dynamique et attractif.

Propos recueillis par Pascal Gaymard

L'AFTRAL va rejoindre Grasse Campus

Enseignement

À la rentrée universitaire 2024-2025, Grasse Campus accueillera les 32 premiers étudiants de l'AFTRAL (Apprendre et se Former en Transport et en Logistique).



Grasse, ville universitaire

Pour formaliser cette implantation, une convention d'adhésion aux services de Grasse Campus a été officiellement signée entre le maire de Grasse, Jérôme Viaud, et deux représentants de l'AFTRAL, Jean-Louis Rey, directeur du secteur PACA (et aussi pour les îles de la Réunion et de Mayotte), et Dalila Pierre, directrice des centres des Alpes-Maritimes. Il y aurait 24 établissements adhérents « aptes à favoriser l'apprentissage et la reconversion ». Le maire, Jérôme Viaud, a rappelé que « Grasse avait vocation à devenir une ville universitaire » tout en espérant doubler leur nombre d'étudiants dans les prochaines années afin de passer de 1000 à 2000 (voir interview du maire ci-dessus).

400 postes à pourvoir

Jean-Louis Rey et Dalila Pierre ont fait l'historique de leur structure. « L'AFTRAL a été créée en 1957 et s'est implantée dans les Alpes-Maritimes en 1990 avec la volonté de former des ambulanciers hautement qualifiés et aptes à assurer des transports sanitaires avec le plus grand professionnalisme. Cette formation répond à un manque de personnel criant dans le département qui serait estimé à 400 selon les entreprises spécialisées ». Les 32 premiers étudiants suivront des cours en alternance en lien avec le Centre Hospitalier de Grasse. Au bout d'un an, ils devront passer un examen final qui leur permettra de décrocher un Diplôme d'Etat d'Ambulancier avec la garantie de trouver un emploi à la clé.

Thierry Ollive

FESTIVITÉS

www.lepetitnicois.net

Évènement

EXPOROSE est de retour...

Du 8 au 12 mai, la 52^{ème} édition d'EXPOROSE aura lieu sur le Cours Honoré Cresp, un retour encore plus apprécié par ces temps troublés où la barbarie s'impose à notre quotidien.

Seule parmi les roses, Emma Claude mériterait elle aussi d'inspirer le poète Ronsard



S'il pouvait revenir parmi nous, le poète, Pierre de Ronsard (1524-1585) apprécierait sûrement d'être à Grasse, lui qui a été l'auteur de « l'ode à la rose », composée pour séduire une certaine Cassandre...

"Danse la vie"

Mais en attendant que des multitudes de roses soient installées notamment à la Villa Fragonard, c'est dans ce lieu mythique que la municipalité a annoncé le programme de la 52^{ème} édition d'EXPOROSE. Accompagné des adjoints, Marie-Madeleine Guallino, et Aline Bourdaire, le maire de Grasse, Jérôme Viaud, a présenté, outre le programme, la marraine de la manifestation, Françoise Legrée. Quoi de plus normal que de choisir une danseuse étoile de l'Opéra national de Paris puisque le thème retenu n'est autre que « Danse la Vie ». L'inauguration aura lieu le mercredi 8 mai à 18h30 sur le Cours Honoré Cresp, en espérant que le temps soit beau, à l'inverse de l'an passé. Pour l'évènement, les échassiers en costumes fleuris de la Compagnie « Haut-Perché » animeront la soirée. Ensuite, le groupe « Monde » fera danser tout le public jusqu'au bout de la nuit sur de la Pop des années 2000 à nos jours.

A la Villa Fragonard

Tous les jours, de 10h à 20h, plus de 65 variétés de roses seront exposées à la Villa Fragonard. Par ailleurs, Patrick Hérault animera des ateliers, « Secrets de rose », de 10h à 19h. Il y aura aussi une fabrication de confits de fleurs (rose, jasmin, violette...) avec la confiserie du Pont du Loup, une expérience unique proposée par l'école de couture de

Denis Durand et Passion Nez-5^{ème} sens, une expo-photo « Mon amie la rose » par Ellen Ughetto, et enfin, de 14h30 à 15h, « Swing et Charleston » soit un voyage dans les années 20.

Au Cours Honoré Cresp

Tous les jours, le grand marché aux fleurs est un incontournable avec des pépiniéristes et rosieristes, mais aussi des stands d'artisans, des spécialités proposées par les Food-Trucks, un jeu de piste, « Le Parfum secret », des promenades en ville à bord d'une 2CV fleurie, et le samedi 11 mai, de 15h30 à 17h, une ambiance musicale avec le Jazz Band de Plascassier enflammera le Cours.

Et aussi...

Tous les jours, place de la Poissonnerie, de 10h à 18h30, les artistes de Grasse présenteront leur travail et une exposition aura lieu dans l'espace « Le Nautilus ». Place aux Aires, du théâtre avec la Compagnie des Steppettes, concerts dansants avec la Compagnie Pieds Nus, Danse encore avec Hervé Koubi et Nathalie Auvray... Sur le parvis de la Médiathèque Charles Nègre, « Swing et Charleston », danse avec le Jeune Ballet de la Méditerranée, Flash-Mob Dance avec les écoles grassoises. Projections au cinéma Le Studio de DIRTY DANCING et BILLY ELLIOT, deux films cultes sur la danse. Au Jardin des Plantes, à la Maison du Patrimoine, encore de la danse mais aussi des parcours olfactifs et des visites des champs de fleurs du Domaine de la Rose de Lancôme (90mn sur réservations : www.lancome.fr/domaine-la-rose, places limitées) mais aussi visites commentées au Mas de L'Olivine à Peymeinade (Visites gratuites 90mn : 06 61 77 26 54). Ceux qui voudront tout faire peuvent se préparer à vivre des journées particulièrement bien remplies.

Thierry Ollive

Les rendez-vous de mai et juin à Grasse

Saison

En marge de l'annonce du programme d'EXPOROSE, la saison culturelle et festive de Grasse a été dévoilée "afin de créer des moments de joie, de flâneries et de plaisir d'être ensemble pour des souvenirs inoubliables".



Dès lors, nous vous présentons les manifestations prévues en mai et juin, qui préfigurent le programme estival.

Au mois de Mai...

Le premier grand rendez-vous (après EXPOROSE) sera du vendredi 17 au dimanche 19, le Festival Slam'Usik avec des scènes ouvertes où chacun pourra s'exprimer (infos : 07 69 87 84 58). Au même moment, le samedi 18 de 18h à 23h, la « Nuit Européenne des Musées » sera l'occasion, une

nouvelle fois, de visiter gratuitement le Musée International de la Parfumerie (MIP) ou le Musée d'Histoire de Provence. L'actualité s'affolant sur ce weekend, les sportifs pourront préférer le 5^{ème} Open de Pelote Basque Fabien Cotta sur le fronton du Plan de Grasse et au Trinquet. L'exposition « Nature d'ici ! » à la Villa Hilaire pourra être vue du mercredi 22 mai au samedi 2 novembre 2024. Enfin, il ne faut pas oublier l'hommage au sculpteur grassois, Dominique Thévenin, dans les Jardins du MIP, le tout jusqu'au dimanche 3 novembre prochain.

Au mois de Juin...

En ce mois de juin, tout va s'accélérer. Le Salon des Flacons de Parfum et œuvres d'Art est programmé pour le dimanche 2 de 9h30 à 17h30, à l'Espace Chiris. Immédiatement après, du lundi 3 mai au dimanche 9, l'Open de Tennis tournoi Future All In au centre de la Paoute intéressera les amoureux de la petite balle jaune. Pour rester dans le sport, et à l'occasion des JO 2024 à Paris, une exposition « Pays de Grasse : Terre de Jeux » se déroulera du lundi 3 juin au jeudi 31 octobre 2024 (du lundi au vendredi de 9h à 17h) avec la participation des Archives municipales (infos : 04 97 05 58 40). Dans la foulée, une autre exposition sera proposée du vendredi 14 juin au 12 janvier 2025, « Mondes sensibles, une histoire sensorielle de l'œuvre d'art totale » au MIP. Retour dans la rue du samedi 15 juin au samedi 31 août avec le Festival Street Art, Poésie urbaine » qui exposera sur les murs de l'ancien garage Martelly, plusieurs artistes grassois. La Médiathèque Charles Nègre ne sera pas en reste avec l'exposition « L'Art du Geste » du mardi 18 juin au samedi 21 septembre 2024. Le livre jeunesse sera aussi à l'honneur à l'occasion de la 10^{ème} édition de « Partir en livre » autour du thème, « Sports et Jeux », place du Lieutenant Georges Morel, du mercredi 19 juin au dimanche 21 juillet prochain. La Fête de la Musique le vendredi 21 juin est un incontournable, de 17h à minuit, dans le Centre-Ville. L'association SAMI organisera un grand pique-nique, le dimanche 23 juin à partir de 10h30 pour une journée dédiée aux massages et à la voyance accompagnée d'une animation dansante sur la place de l'Evêché (Infos : 06 59 03 05 66). Enfin, du jeudi 27 au dimanche 30, aura lieu la 9^{ème} édition de la Musique de Chambre, « Les Instants de Grasse » avec 4 concerts à 21h à la cathédrale de Grasse puis dans les Jardins de la Villa Fragonard. Vous n'avez que l'embarras du choix...

Thierry Ollive

FESTIVITÉS

www.lepetitnicois.net

Théâtre de Grasse

Fin de saison en fanfare !

La saison 2023-2024 du Théâtre de Grasse s'achève comme elle avait commencé, avec une variété de spectacles qui illustre bien la volonté de la direction de faire feu de tout bois, en fanfare...

Tous les Arts ont été convoqués au Théâtre de Grasse qui s'est aussi délocalisé dans les communes voisines, comme ce sera encore le cas dans cet épilogue d'une saison riche en émotion et particulièrement diversifiée.

Théâtre et Danse

Tout d'abord, le mardi 14 mai à 20h, ce sera le Théâtre avec « Là où je croyais être, il n'y avait personne ». C'est la comédie SHINDO d'Anaïs Muller (Ange) et Bertrand Poncet (Bert) qui mènent la danse de ce pastiche de l'œuvre de Marguerite Duras. Mélangeant réel et fiction, sérieux et dérision, cette création ravira tous les publics durant 1h20. La grande affaire de ces derniers sera aussi la présentation du dernier spectacle de danse par la Compagnie d'Hervé Koubi, un artiste à résidence au Théâtre de Grasse, de « Sol Invictus », les lundi 20 et mardi 21 mai à 20h au Théâtre de Grasse. Ce ballet aérien qui se veut une ode à l'amour et au vivre ensemble verra 17 danseurs et danseuses évoluer sur scène, venus du monde entier : France, Europe, Brésil, Asie, Afrique du Nord, Etats-Unis.

Arts de la Rue et Cirque

Si ce sont les Arts de la Rue qui retiennent votre attention, alors il faudra se rendre au Gymnase David Douillet à Peymeinade pour assister aux « Liaisons dangereuses » (1h15) par la Compagnie ERBO d'Édith Amsellem. Cette dernière revisite l'œuvre de Choderlos de Laclos sous forme d'un match sur un terrain de handball, l'ultime confrontation de la carrière libertine de la Marquise de Merteuil et du Vicomte de Valmont. Enfin, pourquoi pas un cirque, l'AÏTAL, sous le chapiteau à Saint-Vallier-de-Thieu avec un couple, LUI, le Français, Victor Cathala, ELLE, la Finlandaise, Kati Pikkarainen pour un numéro de voltige et d'acrobaties. La complicité est là, elle dure depuis 15 ans et leur spectacle (1h) où ils sont accompagnés par deux musiciens, est tout simplement époustouflant. Une belle manière de terminer la saison du Théâtre de Grasse.

Pascal Gaymard



Deux élections de Miss attendues à Grasse

Beauté

Après l'incontestable succès remporté par chacune des élections de Miss Grasse et des trois premières éditions de Miss Pays de Grasse (en 2021, 2022 et 2023), le comité organisateur que préside et anime Annie Oggero-Maire, ambitionne de faire encore mieux cette année.

De G. à D., Clara Pion (Cabris), Cheryhane El Moaddem (Caussols), Capucine Mathon (Grasse), Mélanie Franse (Mouans-Sartoux), Laetitia Murat (Vence).



Et pour bien démontrer l'importance et le sérieux des élections de Miss qui dépassent désormais amplement le périmètre du Pays de Grasse historique, une grande réunion de préparation s'est déroulée dans la vaste salle qui accueille d'habitude les représentants des différentes communes adhérentes de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse (CAPG).

Un Palais Nikaïa à Grasse ?

En prenant la parole, le maire de Grasse, Jérôme Viaud, a volontiers rappelé le grand succès de ces différentes élections, au point de poser une importante question : « Faudra-t-il un jour construire une salle comme le Palais Nikaïa pour accueillir tout le monde et pour mieux retisser des liens entre les communes ? ». Il a insisté sur le fait

que « cette réunion se déroule dans un lieu symbolique » tout en rendant hommage « à des partenaires de plus en plus nombreux qui prennent du plaisir à participer à ces manifestations avec l'envie de faire de belles choses pour ce territoire ». Il a également remercié Capucine Mathon (Miss Grasse et Miss Pays de Grasse 2023) « pour toutes les heures qu'elle a données et au cours desquelles elle a eu à cœur de bien nous représenter ». Et de conclure : « Je vous souhaite de belles nouvelles élections et je vous adresse tous mes encouragements pour trouver d'autres partenaires ».

Deux dates à retenir

Après que Capucine Mathon ait rappelé sa joie et sa fierté d'avoir été élue deux fois Miss en 2023 et d'avoir pu participer à divers événements. C'est le maître-pâtissier-

chocolatier, Stéphane Saluzzo (président attitré du Jury de chaque élection) d'annoncer que pour la prochaine élection de Miss Pays de Grasse, 45 communes seront invitées. Si toutes ne répondront pas présentes, ce soir-là, ce seront 10 candidates sélectionnées (au lieu de 5 habituellement) et soumises à l'ultime vote, celui du public. Si Miss Grasse aura bien lieu le samedi 27 juillet à partir de 19h au Palais des Congrès, l'élection de Miss Pays de Grasse se déroulera, elle, le samedi 26 octobre à l'Espace Chiris. Pour assister à ces deux soirées de gala, il sera indispensable d'avoir réservé. Pour tout renseignement/inscription des candidates et réservations, il faudra contacter les organisateurs au : 06 10 28 30 85 ou comitemissgrasse@gmail.com

D'autres nouveautés

Cette année, le comité sera également très honoré de compter une nouvelle personnalité dans le Jury de ses deux élections : le Grassois, Théo Pourchaire, champion du monde 2023 de Formule 2. Autre nouveauté, lors de l'élection du 26 octobre, les 5 finalistes de Miss Pays de Grasse 2023 seront mises à contribution afin de parrainer chacune une candidate. On compte donc sur Capucine Mathon, Cheryhane El Moaddem (1ère Dauphine), Mélanie Franse (2ème Dauphine), Clara Pion (3ème Dauphine), et Laetitia Murat (4ème Dauphine) qui avaient su si bien représenter leur commune en 2023 : Grasse, Caussols, Mouans-Sartoux, Cabris et Vence.

Miss Urban Footing 2024

Il était également indispensable de présenter la 3ème édition de « Miss Urban Footing », une épreuve sportive 100% féminine qui devrait accueillir encore plus de participantes que les années précédentes et à laquelle les candidates aux élections grassoises sont toujours présentes. Ce sera le dimanche 29 septembre à 11h avec départ et arrivée au Jardin des Plantes pour un parcours de 3,4 kms dans les rues du centre historique de Grasse. Les concurrentes seront réparties dans 4 catégories : les Miss, les adultes (particuliers, associations, entreprises), les enfants de 8 à 12 ans et les bambins de 4 à 7 ans (qui bénéficieront bien sûr d'un parcours plus court). Il y aura une médaille pour chaque participante et 1000 € de bons d'achat seront attribués par tirage au sort.

Thierry Ollive

OVNI : Des rencontres qui défient le FBI et le Pentagone

Egon Kragel est l'un des plus grands spécialistes d'ufologie en France. Son travail est reconnu dans le monde entier. Il a coécrit avec Yves Couprie OVNIS, Enquête sur un secret d'État au Cherche-Midi puis a rédigé deux autres ouvrages parus également chez Max Milo : Les 12 dossiers que le Pentagone ne s'explique pas et OVNI, sommes-nous en danger ? - le livre noir de l'ufologie. Il participe à de nombreuses conférences et intervient régulièrement sur des chaînes de télévision.

Conteur hors pair, Egon Kragel revisite cinquante-six rencontres avec des extraterrestres qui défient le Pentagone et le FBI. Dans ce livre rigoureux et bourré d'anecdotes, l'auteur s'appuie sur les archives inédites et des articles de presse, pour analyser les contacts réels entre humains et non-humains qui ont eu lieu entre les années cinquante et aujourd'hui. Aucun lecteur ne sortira indemne de ce nouveau pavé lancé dans la mare des (in) certitudes officielles !

Aliens et Amérindiens, une histoire commune

Bien avant l'arrivée des Blancs, plus de 500 nations amérindiennes peuplaient le territoire nord-américain. De façon générale, ces ethnies avaient une perception de leur monde et d'elles-mêmes d'ordre religieux. Hautement spirituelles, les Premières Nations ont toujours prêté une attention aux « esprits » de la Nature, partout présents. Le surnaturel et la magie ont été prépondérant dans leur vie. Les rencontres foisonnaient certainement dans ces contrées lointaines, contées par de nombreux témoignages d'anciens chamans et selon les tribus autochtones, ces êtres du cosmos portaient divers noms, les « Katchinas » par les Hopis, les « Dieux célestes » par les Inuits, le « peuple des étoiles » par les Lakota et Cherokee. Certains rapportaient des cas de guérison spontanée (blessures guéries, vue recouvrée...) grâce à des lumières bleues ou mauves émises par les engins volants au cours de l'atterrissage ou du décollage. Qu'ils soient de formes humanoïdes, dotés ou non d'habits stellaires, portant sur le visage d'affreuses veines, cicatrices ou cornes sur la tête, parfois des oiseaux, des chauves-souris sans têtes, de grandes créatures velues de type Bigfoot, des robots de l'espace, des engins de différentes tailles allant de la forme cylindrique au cigare, tous ces témoignages d'Êtres venus d'ailleurs n'en sont pas moins sincères ! L'auteur confie en préambule avoir été « initié » par Claude Seignolle, un romancier, conteur et sorcier qui manipulait des vipères en pensant qu'il s'agissait de couleuvres, « *ma curiosité exigeait que j'aillie profondément au cœur de tous les secrets qui me frôlaient* », confiait-il à l'auteur sur un ton faussement badin. S'ensuit alors un long parcours initiatique basé sur la récolte des faits-divers maudits, souvent dédaignés « *et d'en extraire le nectar, leur force vive et parfois suffocante* ». Alors brandir, bravache, un catalogue d'entités non humaines peut sembler une expérience aussi hasardeuse qu'extraordinaire. Les plus pragmatiques invoqueront les symptômes d'une dérive déraisonnable et les passionnés d'ufologie trouveront des preuves supplémentaires d'une compilation de faits qui ne sont plus à prouver. C'est pourtant dans les actualités, les Unes des quotidiens, que sont cueillis ces étonnants récits.

Une actualité OVNI chargée de silence

Après des années d'esquives et de silences embarrassants, les ovnis sont désormais partout. Ils ont d'une volte inattendue, quitté le domaine du paranormal. Tout récemment, en 2020, le Pentagone reconnaît l'authenticité de trois vidéos et autorise leur diffusion (« Statement by the Department of Defense on the Release of Historical Navy Videos »), alors que depuis 2017, bien que ces vidéos circulaient déjà de manière aléatoire entre les experts en ufologie sur le Net. En 2021, l'ex-président Barack Obama s'exprimait sur CBS le 17 mai « *Ce qui est vrai, c'est qu'il y a des images et des enregistrements d'objets dans le Ciel dont nous ne savons pas exactement ce qu'ils sont...[ni] la façon dont ils se déplacent* ». Ces révélations ont suscité une grande agitation dans les couloirs du pouvoir à Washington.

Les experts militaires et ceux du renseignement ont recensé 144 cas entre 2004 et 2021 : 80 de ces rencontres en plein ciel ont été confirmées par plusieurs moyens de détection : radars, matériel infrarouge et électro-optique... Juin 2021, le chef de la NASA admet enfin se pencher sérieusement sur le phénomène. Il avouera en octobre de la même année qu'il y a de fortes probabilités pour que la vie extraterrestre existe. L'Ovni, cet intrus de nature inconnue, considéré jusque-là comme marginal et peu digne d'intérêt, se mue en grave préoccupation de sécurité nationale discutée par les législateurs, les experts du ciel et l'état-major des armées. Le 17 mai 2022 : c'est la première fois depuis plus de 50 ans, que le Congrès américain tient une audience publique consacrée aux Ovnis. L'état-major américain possède des dossiers non résolus sur « *400 phénomènes aériens non identifiés* », a déclaré Scott Bray, directeur adjoint du renseignement pour l'US Navy, et d'ajouter qu'un « *nombre toujours croissant d'objets mystérieux est signalé* » et ce, depuis le début des années 2000. Le 14 septembre 2023, l'équipe d'étude de la NASA publie son premier rapport d'analyse attendu sur les Ovnis : les Ovnis existent dans nos cieux, mais ne sont pas forcément d'origine extraterrestre ! Rien ne sera donc dévoilé... C'est pour cette raison que l'auteur Egon Kragel, se plonge dans des archives vieilles de plus d'un demi-siècle pour en faire un nouvel opus, comme l'avait si bien fait en son temps Jean-Claude Bourret ou Jacques Vallées (Chronique des apparitions extraterrestres) dans les années 70.

Chroniques policières, récits quotidiens, événements insolites

Tirées de l'armée de l'air et de journaux ufologiques, les histoires les plus célèbres sont dévoilées ici : le déferlement en 1947 d'engins volants inconnus en forme de disque, les Ovnis de 1954 -des petits humanoïdes de 1,20m maximum portant des combinaisons en forme de boudins (le bonhomme Michelin..) voyageant en soucoupe- regroupant près de 60 apparitions par jour ! Des années 60, on tire un cas fondateur des enlèvements extraterrestres : le 19 septembre 1961 dans l'État du New Hampshire (E.U), les époux Hill empruntent la route n°3 sous une lune pleine baignant la campagne argentée et aperçoivent dans le ciel une grosse étoile brillante planant devant eux à 30m d'altitude. Les époux seront « enlevés », leur conscience s'estompant, ils reprendront connaissance 50 km et deux heures plus tard sans comprendre comment ni pourquoi ils sont arrivés jusque-là... Ces épisodes de rapt célestes seront connus sous le terme d'« abduction ». Les années 70 regorgent d'œuvres ufologiques littéraires telles J. Allen Hynek « Les objets volants non identifiés : mythe ou réalité ? » et cinématographiques comme « Rencontre du 3^e type » de Steven Spielberg. Des faits rapportés en 1972 : l'elfe des neiges, Pascagoula -un être gris de 1,50m avec un visage en forme d'éléphant- puis ce paquebot illuminé atterrissant sur une prairie le 29 septembre 1974 dans le département du Finistère avec, à bord, trois personnages phosphorescents qui s'avancent en direction d'une maison où vivent un couple et leur fils. Épouvantés, ils s'enfuient au milieu de la nuit chez leur voisin proche. Cette famille a été traumatisée pendant trois jours durant et le chien qui était resté dans la maison, tremblait comme une feuille, tapi au fond de la niche... Les années 80 marquèrent le pas des rencontres d'humanoïdes en forme d'hologramme, des lutins stellaires aux mains palmées notamment à Rio Pedras, au nord de l'île de Porto Rico. Les années 90, c'était l'apologie d'un site à Varginha au sud du Brésil. Ce lieu baptisé « le « Roswell brésilien » abrite des créatures



d'origine inconnue dotées de yeux rouges, mesurant environ 1m avec trois grandes bosses sur le crâne, des veines fortement saillantes et le corps enduit d'une substance huileuse. Plusieurs créatures ont été aperçues, puis, sitôt l'alerte donnée, les créatures sont capturées par les pompiers puis par l'armée. Certaines ont été disséquées mais aucun rapport ne sera publié. Mais quelques sous-officiers de l'armée en charge de la capture d'une de ces créatures auraient développé des tumeurs quelques mois après avoir touché la substance de leur peau...

La fin d'un seul Monde ?

Chaque pays du Monde aura vécu des histoires similaires, une fusée cylindrique en Toscane, un être lumineux s'emparant de bidons de pétrole en Argentine, un objet rond de 25cm de diamètre avec une lueur violette en Argentine avec trois individus vêtus d'un uniforme blanc prélevant quelques plants de canne à sucre dans un champ, un objet rectangulaire lumineux de 2,40m de hauteur avec, à l'intérieur, trois personnages de 1,50m vêtus d'un uniforme qui semblait « *coller ou être comme une seconde peau* », la jeune femme qui les a surpris était accompagnée de son chien épouvanté, lui d'un naturel protecteur et bagarreur... C'est ainsi un univers singulier qui se profile, oscillant sans cesse entre réel et irréel. Alors, farce ou fanfaronnade ? « *Plus un fait est bizarre, plus il est instructif* », écrivait en 1870 le philosophe et historien Hippolyte Taine. Peut-on extraire une réalité de ces confrontations qui nous sont livrées ou s'apparentent-elles à de la fiction ? Notre jugement est ainsi confronté à une multiplicité d'aspect loufoque, une invraisemblance sur laquelle nous butons. Préoccupé par une unité revendiquée de notre monde, on a alors tendance au rejet, au bannissement. Nous oublions que la connaissance procède par ruptures avec des étapes de remise en cause violente sur le processus acquis et rassurant de la science. En ce sens, la physique quantique participe bel et bien d'une refonte de la matière et du cycle temporel. Mais qu'importe l'apparente objectivité du monde. Au-delà de nos lacunes, de nos vues partielles, affleure, en filigrane, l'évidente présence d'un Réel qui nous échappe. Nous finirons cette épopée ufologique par une réflexion très en avance sur son époque : « *Je parierais bien toute ma fortune que quelqu'une au moins de ces planètes que nous voyons est habitée. Aussi n'est-ce pas simplement une opinion mais une ferme foi...qui me fait dire qu'il y a aussi des habitants dans d'autres mondes* ». Emmanuel Kant (Critique de la raison pure - 1781).

NEUILLY-POISSY : La Prison de tous les possibles

La comédie, NEUILLY-POISSY a été présentée au Festival de la Comédie de l'Alpe d'Huez et a fait l'ouverture du Festival de Colmar, il sortira le 8 mai prochain dans les salles.



L'équipe, le réalisateur, Gregory Boutboul, les comédiens, Steve Tientcheu et Malik Amraoui (Max Boublil était excusé, obligé de retourner à Paris pour cause d'interview TV), étaient au Pathé Lingostière pour une rencontre avec le public. Retour pour Le Grassois.

Le Grassois : Avez-vous tourné dans une véritable prison ?

Steve Tientcheu : Dans une prison pour femmes de Compiègne. Le site était désaffecté et les cellules nous ont servi de « studio »...

LG : Qu'est-ce qui vous a plu dans cette histoire ?

Malik Amraoui : Le fond du scénario, tout le monde avait sa place. Après, les rôles se sont construits au fur et

à mesure du tournage. D'emblée, Steve et moi, nous avons été très complices. Max était un peu à l'écart mais son rôle le voulait. C'était dur pour lui au début comme cela l'a été dans le film quand il arrive en prison. Bruce Dombolo, un des autres acteurs, a fait 13 ans de prison, Greg (Boutboul) s'est servi de son expérience pour la crédibilité de l'histoire.

ST : Le sujet était glissant, un Juif en prison au milieu de gars de cité plutôt musulmans, c'était casse-gueule. Mais le scénario de Greg était très bien écrit. C'est la première fois que je tournais avec Max (Boublil)... Nous avons grandi dans la cité, autour de nous, plusieurs amis ont été incarcérés. La prison, c'est la cité enfermée. Pour y survivre, il faut développer des notions d'entraide, de fraternité, d'humour aussi.

MA : Mais la valeur principale en prison, c'est le respect.

ST : Les derniers films sur la prison racontaient des histoires très dures, mais c'est vrai aussi qu'il y a beaucoup d'entraide et d'amour. Pour Max, c'était le choc des cultures, en plus de la différence de religion, c'est un bourgeois, en plus de la différence de religion. Chacun doit apprendre à se connaître, en finir avec les préjugés des uns et des autres. On a envie de l'aider, Max... Il ne sait pas ce qu'il fait là...

MA : C'est un film contre les a priori. Il y a une véritable mélodie dans le scénario, chacun doit jouer sa partition. C'est un film carrément différent d'Un Prophète de Jacques Audiard qui d'ailleurs, bientôt, deviendra une série.

LG : Y a-t-il un problème entre Juifs et Musulmans en prison ?

ST : Ce film est un message de paix. On essaie de vivre ensemble dans cet univers fermé. Je trouve qu'en Province, le film est mieux accepté qu'à Paris et banlieue. Les Parisiens se posent plein de questions. En Province, les gens aiment le cinéma, ils sont moins cérébraux. Ils apprécient de passer un bon moment. On ne veut pas éduquer les gens, tu aimes ou pas...

MA : Perso, moi je n'ai aucun problème avec ça. Je réclame

la liberté de ne pas réfléchir. C'est un film qui fait du bien, je crois. Tant pis si certains n'aiment pas le film.

ST : En prison, les gens sont comme les autres, ils ont des enfants, une femme, une peine à tirer...

MA : Bruce nous a parlé. Il avait des potes de tout horizon en prison, sauf certains... Avec les pédophiles, les violeurs, ça ne passe pas... La plupart sont là pour des trafics.

LG : Avez-vous beaucoup improvisé ?

ST : Le scénario est bourré de vannes. Oui, on a pu improviser. Les dialogues sont comme une danse, une valse. Il fallait que nous soyons tous prêts et au diapason. C'est ça qui est difficile dans un film choral.

MA : Faut que ton cerveau soit allumé au bon moment. Nous avons eu des scènes lors des répétés. Avec Steve, nous avons inversé nos rôles, on les a construits ensemble, en suivant les indications de Greg.

ST : C'est une comédie, ça se construit au présent. Sur le moment, ce n'est qu'une question d'énergie... comme du Stand-up ou du Feydeau... La comédie est plus difficile que le drame. On cherche le rire des gens, c'est un vrai travail.

MA : Je commence à faire mes premiers pas en Stand-up. Certains soirs, les blagues sont reçues différemment...

LG : Vos projets ?

ST : Pour moi, pas de Stand-up. J'essaie de faire une pièce de théâtre tous les 2/3 ans. Je serai dans FURY sur Netflix et dans le prochain film de Mélanie Laurent sur le braqueur, Bruno Sulak. Dans ce métier, il faut savoir durer. La venue à Cannes en 2019 avec Les Misérables, c'était comme la Coupe du Monde des comédiens. C'était un vrai kif de monter les Marches du tapis rouge. Tous les amoureux du cinéma sont là. Avant, dans les années 60-70, ça devait être incroyable. Tu es sur le quai, le train passe, il faut prendre sa place.

MA : Je serai dans CHALLENGER qui sort le 23 octobre prochain. Puis après, j'ai trois comédies sur le feu de septembre à décembre prochain. Cela va me laisser tout l'été pour écrire mon spectacle. J'ai fait des films importants comme Vermine, Goliath ou l'Abbé Pierre... Ça démarre bien...

Grégory Boutboul : "Rendez-vous le 8 mai"

Avec le réalisateur, Grégory Boutboul, les questions ont plus porté sur sa façon de travailler pour ce premier film qu'il a porté durant 12 ans...

LG : Comment s'est monté Neuilly-Poissy ?

Grégory Boutboul : Ça fait très longtemps que je crois en ce projet et j'ai souvent été bien le seul à y croire. Je suis très heureux de le voir aujourd'hui en salles. Une comédie en prison, c'est un genre quasiment inexistant, il y a eu Les Évadés, Au Nom du Père, Un Prophète... L'idée de ce scénario m'est venue quand j'ai lu qu'un Aumônier juif avait organisé des fêtes en prison entre détenus de confession différente.

LG : D'où avez-vous tiré cette authenticité sur le monde carcéral ?

GB : Lors du casting, Bruce (Dombolo) a crevé littéralement l'écran. C'est après que j'ai appris qu'il avait fait 13 ans de prison. Il nous a apporté un vrai plus dans le réalisme. Je m'étais beaucoup documenté sur la prison. Des trucs me paraissaient faux... comme la distribution de préservatifs aux prisonniers ou encore un Juif (Daniel) qui prie à côté d'un Musulman (Samy), pourtant, c'est vrai !

LG : Et le reste du casting ?

GB : Steve (Tientcheu), je l'avais vu dans Les Misérables, il était incroyable. Max (Boublil), c'est quand j'ai visionné

PLAY que j'ai compris qu'il pouvait aller encore plus loin dans le réalisme, le drame, la sincérité... Il m'a époustouflé. Le casting était très important, c'est un film choral, chacun devait défendre son rôle.

LG : Et Gérard Jugnot ?

GB : J'ai grandi avec ses films, Les Bronzés et tant d'autres. Il a réalisé 12 longs métrages. Quand il est arrivé sur le plateau, il savait tout par cœur et il a été d'une bienveillance incroyable à mon égard, moi qui réalisais mon 1^{er} film. Il est d'une humanité extraordinaire. Nous ne l'avions pas au début du tournage... Max le connaissait, il lui a transmis le scénario et il a dit oui... Dès qu'il a mis son chapeau et son habit, c'était l'Aumônier que je cherchais.

LG : Mélanie Bernier ?

GB : Elle s'est forcée pour ce rôle. Elle n'aime pas les bijoux, le maquillage... mais pour camper cette jeune femme sépharade de Neuilly, il lui fallait tout ça, justement. Elle a été superbe ! Même dans ses expressions comme « T'es un génie ! », typiques des femmes sépharades de ce quartier. Elle s'est métamorphosée et la complicité avec Max qu'elle connaissait dans la vie, a favorisé le tournage. Idem entre

Gérard Darmon et Max qui ont joué un an et demi au théâtre ensemble. Ils ont presque un rapport filial.

LG : Avez-vous coupé des scènes ?

GB : Oui, quelques scènes ont été coupées pour des raisons budgétaires mais aussi pour la fluidité du récit, notamment après le Festival de la Comédie de l'Alpe d'Huez. Dans le film, quand Max sortait de prison, les prisonniers criaient de leur cellule : « Liberta ! » comme en Corse. Bien qu'elle soit ma préférée, cette scène était en trop et on l'a virée... Il y avait aussi trop de fins d'après le public test de l'Alpe d'Huez. On a fait quelques petits ajustements.

LG : Avez-vous laissé beaucoup d'impros aux comédiens ?

GB : Oui et non. Je les ai laissés poursuivre des scènes, pour voir où ils allaient. Au début, le film durait 2h40, au final, 1h33... Donc, beaucoup « d'impros » ont été coupées... Lors des répétitions, des impros se sont imposées.

LG : Des projets ?

GB : J'ai bien sûr d'autres scénarios prêts. J'aimerais beaucoup réaliser la suite, ce qui se passe après la sortie de prison de Max/Daniel. Retrouver tous ces formidables comédiens. Le public décidera... Rendez-vous le 8 mai.

CINÉMA

www.lepetitnicois.net

Festival de Cannes 2024

77^e édition avec des monstres sacrés...

Plus de 2000 films vus et au final, 65 œuvres retenues dans les différentes sections du Festival de Cannes avec pour l'instant, 22 films en Compétition Officielle.

Pour les autres sélections officielles, il y a 18 films à Un Certain Regard, 5 Hors Compétition, 4 en séances de Minuit, 8 pour Cannes Première, et 8 séances spéciales.

Francis Ford Coppola, Palme d'Or ?

À la lecture de cette pré-liste non exhaustive, force est de constater que cette édition s'annonce grandiose avec en tout premier lieu, le retour d'un monstre sacré, Francis Ford Coppola, pour MEGALOPOLIS, un projet qu'il portait depuis si longtemps. Un architecte qui veut créer une utopie à New-York. Chef-d'œuvre envisageable pour la Palme d'Or avec un casting de rêve où l'on retrouve Adam Driver, Forest Whitaker, Jon Voight, Cater Blanchett, Michelle Pfeiffer, Jessica Lange... Pour le concurrencer, il y aura du beau monde avec Jacques Audiard et son ÉMILIA PÉREZ avec Zoé Saldana (Dune), mais aussi David Cronenberg pour LES LINCEULS avec le couple Cassel/Krueger qui parle aux morts, Yorgos Lanthimos (Pauvres Créatures, The Lobster) avec Emma Stone et Willem Dafoe à nouveau associés, et l'Italien ou plus précisément Napolitain, Paolo Sorrentino pour PARTHENOPE sur une jeune fille très belle, éprise de liberté, la révélation, Céleste Dalla Porta, encadrée de grands comédiens comme Stéfania Sandrelli, Gary Oldman, Silvio Orlando...

Des outsiders prestigieux...

Pour le reste des 15 films restants, la diversité règnera avec THE APPRENTICE d'Ali Abbasi (Border, Les Nuits de Mashad) sur Donald Trump jeune, MOTEL DESTINO de Karim Aïnouz (Le Jeu de la Reine), une comédie sexuelle, BIRD d'Andrea Arnold (Fish Tank, American Honey), ANORA de Sean Baker (Red Rocket), le parcours d'une travailleuse du sexe entre New-York et Las Vegas avec la révélation, Mikey Madison, MARCELLO MIO de Christophe Honoré où le petit voyage de Chiara dans l'esprit de son père, Marcello, sous le regard de sa mère, Catherine Deneuve mais aussi Benjamin Biolay, Fabrice Luchini, Melvil Poupaud, OH CANADA de Paul Schrader (Mishima) avec Richard

Gere, une comédie funèbre, LIMONOV - THE BALLAD de Kirill Serebrennikov (La Femme de Tchaïkovski, L'été), L'AMOUR OUF de Gilles Lellouche (Le Grand Bain) avec François Civil, et Adèle Exarchopoulos, amis aussi CAUGHT BY THE TIDES de Jia Zang-Ke (A Touch of Sin, Les Éternels, Au-delà des Montagnes) sur son pays, la Chine, qui n'a jamais cessé de travailler durant le covid. Voilà pour les outsiders. En dernière minute, Thierry Frémaux a rajouté trois films en Compétition : le long d'animation de Michel Hazanavicius, LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES, le drame sur l'homosexualité d'Emmanuel Parvu, 3 KM JUSQU'À LA FIN DU MONDE, et le film du réalisateur iranien, Mohammad Rasoulof, THE SEED OF THE SACRED FIG, dont la présence à Cannes est plus qu'incertaine.

L'ouverture avec Quentin Dupieux, la fermeture avec George Lucas

Et puis, il y a les énormes côtes avec des quasi-inconnus comme le Portugais, Miguel Gomez, et le GRAND TOUR qui a réalisé Les Mille et une Nuits mais aussi Tabou, Coralie Fargeat, THE SUBSTANCE, à qui l'on doit The Revenge, Payal Kapadia, ALL WE IMAGINE AS LIGHT, cette Indienne qui a présenté à la Quinzaine des Réalisateurs en 2021, Toute une nuit sans savoir, THE GIRL WITH THE NEEDLE de Magnus Von Horn, un film d'époque sur des ouvrières au début du XX^e siècle, et enfin, la Française, Agathe Riedinger pour DIAMANT BRUT, un 1^{er} film qui lorgne du côté des Frères Dardenne et de Rosetta. Bien sûr, il y aura 21 à 22 films à venir comme l'a annoncé le délégué général du Festival, Thierry Frémaux, accompagné de la présidente, Iris Knobloch. Le film de clôture n'est toujours pas annoncé alors qu'une Palme d'Or d'Honneur sera remise au grand George Lucas. Par contre, l'ouverture est connue avec LE DEUXIÈME ACTE, une comédie de Quentin Dupieux, avec Vincent Lindon, Léa Seydoux, Louis Garrel, Raphaël Quenard... Assurément, un Grand Festival.

Pascal Gaymard

Les échos du 77^e Festival

En ce mois d'avril et dans l'attente des différentes conférences de presse des Sélections, plusieurs échos nous sont parvenus du 77^e Festival de Cannes qui aura lieu du 14 au 25 mai 2024.

Dolan, Dupieux, Cottin, George Lucas...

La première info a été celle en provenance de la Sélection Officielle, Un Certain Regard, où ce sera le réalisateur québécois, Xavier Dolan, qui en sera le président du Jury. Nul doute que cela ravira tous les fans de ce metteur ultrasensible à qui l'on doit MOMMY, JUSTE LA FIN DU MONDE et MATHIAS ET MAXIME vu en Compétition Officielle en 2019 et dernier long métrage de l'intéressé.

Outre cette présence prestigieuse, ce sera le Français, Quentin Dupieux qui fera l'Ouverture de cette 77^e édition avec sa dernière comédie, LE 2ÈME ACTE. Une belle consécration pour l'un de plus prolifiques réalisateurs de l'hexagone. Et lors de cette ouverture justement, Camille Cottin sera la maîtresse de cérémonie. Humour garanti sur scène et sur l'écran... À la sélection Cannes Classics, c'est le NAPOLÉON VU PAR ABEL GANCE (1^{ère} époque) qui sera projeté. C'est l'une des œuvres les plus importantes du cinéma muet. La dernière nouvelle d'importance, ce sera la remise d'une Palme d'Or d'honneur, à l'immense George Lucas, le samedi 25 mai lors de la cérémonie de clôture.

Le Jury de la SIC présidé par Sorogoyen

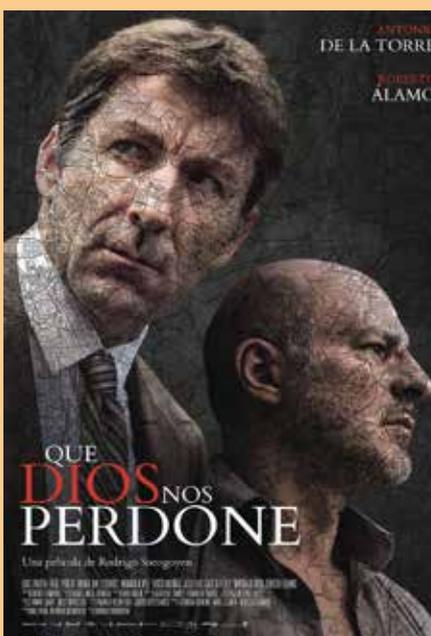
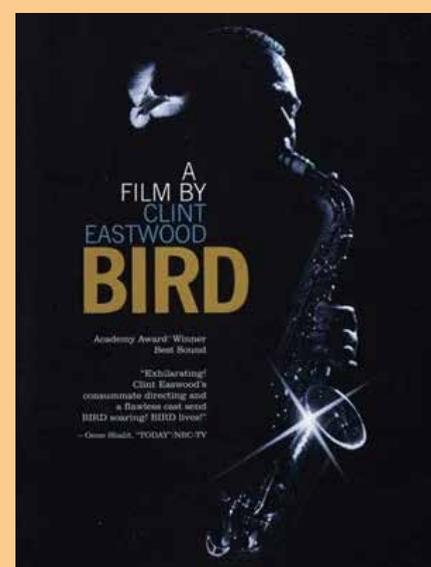
Dernièrement, la Semaine de la Critique a dévoilé son Jury de cette 62^e édition. Comme président, c'est l'Espagnol, Rodrigo Sorogoyen qui en assurera la présidence. On lui doit des films puissants comme QUE DIOS NOS PERDONE, EL REINO, MADRE,

AS BESTAS avec Denis Ménochet et Marina Foïs. Ce dernier lui avait valu sa première apparition sur la Croisette dans la Sélection Officielle, Cannes Première. Il lui avait valu 9 récompenses aux GOYA (Meilleur Film et Réalisateur notamment) mais aussi le CESAR du Meilleur Film étranger. Il sera entouré de la comédienne rwandaise, Éliane Umuhire (Augure), de la célèbre productrice, Sylvie Pialat (Timbuktu notamment), de la directrice de la photographie, Virginie Surdej (Le Bleu du Caftan), et du journaliste canadien, critique de cinéma, Ben Croll. À voir ce que le Palmarès donnera...

De la Caméra d'Or à la Quinzaine des Cinéastes...

Pour la Caméra d'Or qui récompense le Meilleur 1^{er} Film, c'est un duo qui présidera le Jury soit Emmanuelle Béart et BALOJI (AUGURE). La sélection de la Quinzaine des Cinéastes est tombée avec 21 longs métrages dont on retient quelques metteurs en scène comme la regrettée, Sophie Fillières, son dernier film, MA VIE MA GUEULE qui fera l'ouverture, Thierry de Peretti (Enquête sur un scandale d'Etat, Une Vie violente) avec À SON IMAGE, Patricia Mazuy (Bowling Saturne, Travolta et Moi) avec LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX, Jonas Trueba (Eva en Août) pour SEPTEMBRE SANS ATTENDRE ou encore Jean-Christophe Meurisse avec LES PISTOLETS EN PLASTIQUE en clôture. Un beau programme en perspective...

PG



**Bélier** - 21 mars - 20 avril

Amour : Sûr de votre pouvoir de séduction, vous croirez pouvoir mener votre partenaire par le bout du cœur. Vous y parviendrez sans doute cette fois-ci. Vous auriez tort, pourtant, de croire que son amour vous est acquis définitivement. Célibataire, vous ne savez peut-être pas comment vous y prendre pour conquérir l'être qui vous fascine en ce moment. Demandez l'avis de vos amis sûrs, et vous serez vite édifié.

Professionnel : Cette période sera favorable aux déplacements d'affaires. Vous serez en mesure d'élargir le champ de vos activités et de travailler avec certains pays étrangers. Cependant, prenez de sérieuses garanties et vérifiez soigneusement pour voir s'il n'y a pas de quiproquos avec vos interlocuteurs.

Santé : Le bien-être sera au rendez-vous.

**Taureau** - 21 avril - 21 mai

Amour : Attention aux mauvais influx de la période ! Si vous voulez maintenir le climat privilégié dont vous jouissez en ce moment dans votre vie conjugale, vous devrez vous surveiller du coin de l'œil, afin de ne pas laisser votre esprit de critique reprendre le dessus. Célibataires, vous serez très sollicités, et vous n'aurez guère envie de perdre votre liberté. Pourtant, celui ou celle que vous rencontrerez ces jours-ci pourrait bien vous faire changer d'avis !

Professionnel : Vous aurez de grandes chances d'obtenir une promotion ou une augmentation de salaire. Si vous exercez une profession indépendante, veillez à ne pas prendre de risques excessifs et méfiez-vous du fisc. Pour ceux qui vivent de leur plume, une petite chance leur sourira.

Santé : L'environnement astral de la période vous mettra dans l'obligation de faire plus attention que d'habitude.

**Gémeaux** - 22 mai - 21 juin

Amour : Vous aurez envie de sortir, de vous distraire et de multiplier les plaisirs. Malheur à votre partenaire s'il préfère jouer les bonnets de nuit et se montre incapable de maintenir un climat de gaieté et de fête dans votre vie. Célibataires, même si vous êtes un célibataire des plus endurcis, ne le proclamez pas trop haut. Cela pourrait ne pas durer, car vous allez faire une rencontre susceptible d'ébranler vos plus solides résolutions.

Professionnel : Tout un cortège d'aspects favorables séjournera dans votre Ciel tout au long de cette période, vous mettant en vedette et favorisant la réalisation de vos projets professionnels les plus fous.

Santé : Fatigué, vous ? Jamais ! Vous en ferez l'éblouissante démonstration au cours de cette période. Vos proches, même les plus coriaces, s'essouffleront à essayer de vous suivre.

**Cancer** - 22 juin - 22 juillet

Amour : Vous gagnerez en confiance et en assurance, et vos relations avec celui que vous aimez en seront transformés. En effet, vous saurez user de vos atouts de séduction pour exercer un pouvoir plus puissant sur votre partenaire, tout étonné d'une telle attitude, assez inhabituelle chez vous. Célibataires, influx favorables. Ils vous rendront plus extraverti, plus expansif. Mais n'allez pas systématiquement jouer les papillons volages : vous en seriez rapidement fatigué !

Professionnel : Profitez à fond de cette période bénéfique pour votre travail et tirez parti de toutes les occasions qui ne manqueront pas de se présenter. Vous pourrez entreprendre des projets qui vous tiennent à cœur, ou mettre la dernière touche à ceux déjà en chantier.

Santé : Physiquement, la tendance sera à l'harmonie et au maintien d'un bon état de santé général. Ménagez-vous, même si votre dynamisme vous aide à surmonter sans problème vos diverses difficultés.

**Lion** - 23 juillet - 22 août

Amour : Vous n'avez guère été à la fête ces derniers temps. Stressé, en butte à des difficultés de communication avec votre partenaire, vous aviez l'impression d'être incompris, mal aimé. Heureusement, cette période s'annonce plus détendue. Vous réussirez à renouer le dialogue avec le partenaire de votre vie. Célibataires, pour vous, si votre cœur est encore libre, il y aura du coup de foudre dans l'air ces jours-ci, et vous vous laisserez entraîner dans un tourbillon de passion. Professionnel : Certains d'entre vous, pour mener à bien leurs diverses entreprises, feront preuve d'un culot extraordinaire mais payant. D'autres auront la possibilité de développer des dons médiumniques ou de magnétisme, qui s'avéreront très utiles à l'exercice de leur métier.

Santé : Votre énergie sera décuplée et votre santé resplendissante. Malgré une vie sociale très agitée, essayez de vous ménager quelques moments de calme et de réflexion dans la journée.

**Vierge** - 23 août - 22 septembre

Amour : Vive le bien-être conjugal ! Cette fois, loin d'entretenir une ambiance assez tendue dans votre couple, histoire de maintenir un climat passionnel, vous miserez sur l'harmonie. Vous vous arrangerez même pour créer de vrais liens de complicité avec votre partenaire. Célibataires, la solitude vous pèsera lourdement. Ne vous découragez pas ! Vous ferez ces jours-ci la connaissance d'une personne qui pourrait bien être l'âme sœur que vous recherchez depuis longtemps !

Professionnel : Le succès sera à votre portée, alors que vous pourriez bien avoir la folie des grandeurs durant cette période. Si vous êtes tenté par la politique, ce sera le moment de vous jeter dans l'arène.

Santé : Vous résisterez particulièrement bien aux attaques microbiennes et virales.

**Balance** - 23 sept - 22 octobre

Amour : Vous serez bien décidé à prendre le maximum de bon temps, et rien ni personne ne pourra vous en empêcher. Bref, votre partenaire aura intérêt à se montrer plus compréhensif et indulgent que jamais, et à fermer les yeux sur vos incartades. Célibataires, vous serez très sollicités mais vous n'aurez guère envie de vous fixer. Pour certains d'entre vous, cependant, il y aura du coup de foudre dans l'air, et ils auront de grandes chances de rencontrer la personne qui leur donnera envie de fonder un foyer.

Professionnel : Dans votre métier, on vous mettra des bâtons dans les roues. Vous rencontrerez des obstacles difficiles à surmonter, notamment à travers des manifestations d'hostilité.

Santé : Votre santé suivra l'ambiance astrale positive : bon équilibre nerveux, capacité de récupération rapide, tonus et punch. On aura du mal à suivre votre rythme. Maintenez ces influx toniques par la pratique assidue d'un sport.

**Scorpion** - 23 oct - 22 nov

Amour : Les tensions s'aggraveront, et certains problèmes que vous pensiez définitivement réglés seront à nouveau d'actualité. Ni vous, ni votre partenaire ne serez décidés à faire des concessions, et chacun campera sur ses positions ! Célibataires, période où "le phénix mâle recherchera le phénix femelle". Des rencontres très agréables attendront ceux qui sont en quête de l'âme sœur. Un coup de foudre retentissant ne devrait pas être exclu !

Professionnel : Vous rencontrerez certainement des difficultés dans votre travail ces jours-ci. Les aspects négatifs risquent d'être durs à vivre, surtout si vous devez rendre des comptes à un employeur. Votre attitude intransigeante pourrait être fort mal acceptée.

Santé : Si vous respectez vos rythmes de sommeil et que vous observez une alimentation équilibrée, vous n'aurez pas de souci à vous faire. Vous pourriez même avoir la grande forme.

**Sagittaire** - 23 nov - 21 déc

Amour : Vous aurez de profondes satisfactions dans votre vie à deux, et vos vœux les plus chers auront de fortes chances d'être exaucés. Célibataires, ce n'est sûrement pas ces jours-ci que vous accepterez de vous faire mettre la corde au cou. En revanche, vous vivrez des moments intenses et passionnés. L'occasion vous sera offerte de briser quelques nouveaux cœurs.

Professionnel : Si vous souhaitez élargir le champ de vos activités, vous pourrez prendre des contacts très intéressants durant la période. Vous saurez si bien vous organiser que vous trouverez du temps pour vous consacrer à vos loisirs tout en travaillant beaucoup.

Santé : Vous vous sentirez sollicité par les activités du corps comme par celles de l'esprit. Essayez, pour votre plus grand bien, de concilier les deux en pratiquant régulièrement un exercice physique qui demande une participation du mental.

**Capricorne** - 22 déc - 20 janv

Amour : Votre vie de couple n'aura rien d'un long fleuve tranquille ! Vous serez tellement peu sur la même longueur d'onde que votre partenaire que vous n'aurez pratiquement rien à lui dire. Et puis, vous aurez un grand sursaut d'indépendance. Célibataires, vous serez d'humeur à tomber amoureux à tout bout de champ. Et cette fois, contrairement à vos habitudes, vous ferez le bon choix et pourrez conquérir l'écu de votre cœur.

Professionnel : La solitude affective vous paraîtra plus insupportable que jamais. Ne perdez pourtant pas espoir ! Grâce au soutien de Vénus, vous aurez de grandes chances de rencontrer l'âme sœur avant la fin de la période.

Santé : Premier point à surveiller : vos dents. Attention également aux petits accidents liés au sport ou au bricolage : foulure, coupure ; rien de sérieux, mais tout de même de quoi vous gêner quelque temps. Alors, prudence !

**Verseau** - 21 janvier - 19 février

Amour : Vous vous arrangerez pour faire de votre vie à deux une suite de moments privilégiés. Tout d'abord, en renforçant vos liens de complicité avec votre partenaire et en misant plus que jamais sur le dialogue. Et puis, vous multiplierez les activités de loisir avec l'être aimé. Célibataires, vous jouerez les bourreaux des cœurs avec brio et conviction, et vous multiplierez les aventures. Pourtant, vous aurez de grandes chances - ou de grands risques ? - de rencontrer la personne qui vous donnera envie de fonder un foyer.

Professionnel : Le projet auquel vous tenez le plus a de grandes chances de se réaliser dans le courant de la période. Ce ne sera pas un hasard car vous aurez la volonté d'aller au bout des choses. En tout cas, vous serez capable de remuer ciel et terre pour mener à bien ce que vous avez entrepris.

Santé : Fragile, vous ? Pas vraiment. Plutôt le genre solide comme un roc.

**Poissons** - 20 février - 20 mars

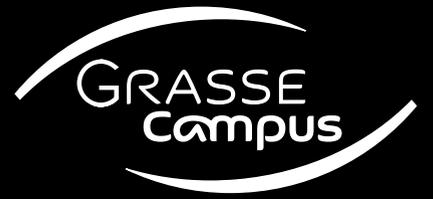
Amour : Si vous voulez être heureux en amour, il y aura une erreur à ne pas commettre : placer votre partenaire sur un piédestal. Tôt ou tard, vous serez bien obligé d'affronter la réalité, et vous serez très déçu. En revanche, si vous acceptez l'autre tel qu'il est, vous consoliderez vos liens. Célibataires, voilà de bons influx qui favoriseront vos amours. Vous aurez une grisante impression de liberté.

Professionnel : Vous aurez envie d'entreprendre une foule d'activités professionnelles différentes. Vous y parviendrez et vous saurez vous organiser de façon rigoureuse. Et surtout, vous éviterez de tourner en rond et de perdre du temps inutilement.

Santé : Peut-être moins euphorique que dernièrement, vous bénéficierez, malgré tout, d'une bonne résistance physique. Et, pour renforcer les défenses naturelles de votre organisme, entreprenez une cure d'oligo-éléments.

Grasse Campus

*votre avenir
 en Pays de Grasse.*



Etudiants(es)

40 formations supérieures
sont proposées en Pays de Grasse

Arts & Humanités, Tourisme, Ingénierie,
Commerce Gestion, Parfums & Arômes,
Sports, autant de parcours développés
par 24 partenaires académiques

Grasse Campus vous propose :

- >> L'accès à des formations post-bac de qualité.
- >> Un esprit campus sur l'ensemble des sites avec des activités sportives et culturelles dédiées.
- >> Un Welcome Center pour faciliter vos démarches administratives : installation, recherche de logement etc.



Grasse Campus

Siège Administratif

18 rue de l'ancien palais de justice

06130 Grasse

04 97 01 12 88