

LE GRASSOIS

GRASSE • PEYMEINADE • SAINT VALLIER DE THIEY • MOUANS SARTOUX

N°16 • Automne 2023 • Journal gratuit

www.lepetitnicois.net

CAP AZUR : 400 bornes électriques Wiiiiz

Politique
Évènements
Économie
Culture
Sports
Cinéma...



VILLENEUVE LOUBET

INVITÉ D'HONNEUR :
EMMANUEL DE WARESQUIEL

9^e SALON
DU

LIVRE D'HISTOIRE

20, 21 ET 22
OCTOBRE

2023 10H > 18H30

SOIRÉE D'OUVERTURE
VENDREDI 20 À 18H30

ENTRÉE LIBRE

PÔLE CULTUREL
AUGUSTE ESCOFFIER

VILLENEUVELOUBET.FR



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



Le Point



VilleneuveLoubet
CŒUR NATURE DE LA CÔTE D'AZUR



INTRO

www.lepetitnicois.net

EDITO Pascal Gaymard

Terroristes du HAMAS : la HONTE !

Depuis samedi, une attaque terroriste du HAMAS, mouvement palestinien qui tient le pouvoir sur la bande de Gaza, a attaqué l'Etat d'Israël et le bilan à l'heure où nous écrivons ces quelques lignes, serait de 900 morts et 2816 blessés israéliens, pour 687 décès et 3727 blessés côté palestinien.

Jamais depuis la création de l'Etat d'Israël en 1945, une telle attaque avait eu lieu. Les images de massacres inhumains, de lapidations de jeunes, de vieux, de femmes violées et démembrées sont inconcevables, incroyables, ahurissantes.

Ce millier de terroristes du HAMAS ne peut prétendre au titre d'être humain, ces terroristes sont moins que des animaux, juste des barbares qui ne méritent pas de vivre. Ils sont les mêmes monstres que ceux de daesh, les mêmes fous de dieu, les mêmes terroristes islamistes.

Cette guerre n'a qu'une volonté : détruire l'Etat d'Israël et les attaques au Nord du pays par le Hezbollah, participent à cette même volonté. Les Américains ont envoyé leur dernier porte-avion John Ford, 112 000 tonnes, 331m de long, 80 avions qui va neutraliser toute tentative étrangère d'envahir l'Etat Hébreu.

Que va-t-il se passer maintenant ? Le HAMAS peut se féliciter d'un coup d'éclat mais ces terroristes devraient se souvenir de Pyrrhus dont la victoire n'a provoqué qu'une défaite retentissante. Les Israéliens sont meurtris, blessés, terrorisés mais ils vont se relever et l'union nationale sera de mise. La contre-offensive israélienne sera terrible et l'entrée dans la bande de Gaza semble inéluctable. Le premier ministre israélien l'a bien dit : « Ils ont cherché la guerre, ils vont la recevoir ». Il y a des otages dans les deux camps... 150 ressortissants israéliens auraient été emmenés dans la bande de Gaza. Israël ne peut se permettre de négocier, la ligne rouge a été franchie.

Pendant longtemps, juifs, arabes, chrétiens ont cohabité en Israël... Que va-t-il se passer avec les populations arabes vivant dans le pays ? Après les horreurs aperçues ces derniers jours,

plus personne n'est dans l'empathie sur le peuple palestinien... Hormis en France, où des députés de La France Insoumise, Danièle Obono en tête, aurait écrit un communiqué à la demande du parti qui est justifié par la chef de fils des parlementaires LFI, Mathilde Panot ainsi : « *L'offensive armée palestinienne menée par le Hamas intervient dans un contexte d'intensification de la politique d'occupation israélienne à Gaza, en Cisjordanie, et à Jérusalem* ».

Toujours prompts dans le combat islamo-gauchiste, Jean-Luc Mélenchon n'a fait que surenchérir comme à son habitude, ce qui a fait dire à l'écrivaine, Noémie Halioua, sur la déclaration de Jean-Luc Mélenchon suite à l'attaque du Hamas en Israël : « *Jean-Luc Mélenchon est fidèle à lui-même, il soigne son électorat et crache à la figure de la population israélienne qui est actuellement sous les roquettes* ».

L'imam de Drancy, Hassen Chalghoumi, parle « *de crimes contre l'humanité au vu de femmes et d'enfants violés et massacrés* ». Et il ajoute que les Frères musulmans soutient en France le HAMAS et a investi une partie de l'extrême gauche. « *L'horreur du XX^e et de la Shoah, on la revit aujourd'hui* ». Les émeutes vont reprendre en France, c'est le risque de ce conflit terroriste qui va servir l'intérêt de certains de mettre le feu à ce pays. Que ce soit LFI, le parti des Indigènes, certains mouvements étudiants comme à Science Po Menton proche de nous, des organismes divers manipulés par les Frères musulmans..., tous sont ligüés contre nous sous prétexte de ce qui se passe en Israël.

Ce ne sont pas des techniques guerrières auxquelles on a assisté, ce sont des actes terroristes qui sont innommables. En France, dans les cités, il y a des drapeaux du HAMAS qui flottent aux fenêtres. C'est une réalité. Faut-il encore tout excuser ? Une guerre de civilisation est en cours, il n'est plus besoin d'y croire, elle est là.

Tweets médias



SOMMAIRE

P4 - CAPG ACTUS

- CAP AZUR : 5 ans déjà
- Point sur le transport WiiiZ
- Maison de l'énergie

P5 - CAPG ACTUS

- Transition énergétique
- Forum des Associations

P6/7 - ACTUS VILLE DE GRASSE

- EFCAM SUD
- Galerie d'Art contemporain
- Nouvelle souscription Patrimoine
- Réhabilitation Immeuble PATTI

P8 - BEAUTÉ

- Miss Grasse 2023
- Miss Mouans-Sartoux 2023
- Qui sera Miss Pays de Grasse 2023 ?
- Miss Urban Footing 2023

P9 - GRASSE ACTU

- Retour sur la Jasminade de l'été
- Défilé de mode

P10 - LITTERATURE

- Livre : Le 3^e Secret de Fatima

P10 - SPECTACLES

- Théâtre de Grasse : le programme jusqu'à Noël
- Radio Agora : Nouvelle Saison

P12 - CINEMA

- FLO : Interviews de Géraldine Danon et Stéphane Caillard

P13 - CINEMA

- Films à voir cet automne

P14 - DROIT

- Cour Criminelles Départementales
- Brèves Sociales et Politiques

P15 - HOROSCOPE



Des économies et un anniversaire

Au dernier jour de la Semaine Européenne de la Mobilité, le Pôle Métropolitain, CAP AZUR, s'est réuni pour parler de... mobilité et d'économies.



@CACPL - Corinne Giraud

La salle du conseil de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse (CAPG) affichait complet pour écouter les propos des 5 représentants de CAP AZUR, le maire et président actuel, Jérôme Viaud, Jean Leonetti, président de la CASA, David Lisnard, président de la CAPL Charles Ange Ginésy président de la Communauté de Communes Alpes d'Azur, et Christophe Ulieveri, 1er adjoint au maire de Mougins.

Le Programme WATTY

Le premier sujet évoqué a été le Programme WATTY qui a été lancé, il y a 10 ans afin de sensibiliser les élèves des écoles aux économies d'eau et d'énergie. Si tout a commencé à Valbonne et à Villeneuve Loubet, bien d'autres ont suivi depuis au point qu'à ce jour, ce sont plus de 26 000 élèves qui ont compris la nécessité d'une véritable transition écologique aussi bien à l'école qu'à la maison. Les parents doivent maintenant apprendre de leurs enfants afin d'être plus disciplinés dans des domaines si importants pour l'avenir de tous. Les différents intervenants ont tous été unanimes : « Il faut travailler et agir ensemble en pensant à l'utilisateur... »

Le covoiturage, une vraie alternative

« Il faut harmoniser les transports par cars, installer des parkings de délestage, encourager le covoiturage pour fluidifier la circulation et polluer moins ». Si le covid a accéléré la pratique du télétravail, nous pouvons aussi nous réjouir que « le covoiturage a(it) mieux fonctionné pour véritablement exploser ». Quant à la création de nouvelles lignes de bus, « cela se traduira par une croissance du nombre de passagers et une notable diminution du nombre de véhicules en circulation ». Un vœu pieux.

Les transports en commun et autres moyens

Le président de CAP AZUR a invité l'assistance à le suivre sur le parvis de la CAPG où des stands avaient été dressés pour convaincre les élus, les présents et les passants des bienfaits de l'utilisation des transports en commun. Les lignes sont nombreuses et variées avec un grand nombre d'opérateurs : ZOU!, Palm Bus, Envibus ou Sillages. Dans ces stands, le covoiturage avait aussi sa place comme le vélo électrique (pour un trajet de moins de 10 km) voire la marche à pied si bénéfique pour la santé.

SOLEX revient en électrique

Sur un stand, une vieille dame bien connue, la marque SOLEX créée en 1946, rebaptisée REBIRTH SOLEX et qui entend bien avec son SOLEX électrique séduire une large clientèle en tablant aussi bien sur la nostalgie que sur son design pour séduire les nouvelles générations. Cette réunion sur le parvis a été aussi l'occasion de fêter les 5



ans du réseau des bornes de recharge pour véhicules électriques « WIIZ », installé sur le pôle métropolitain, CAP AZUR. En 2018, les 95 premières bornes avaient fait leur apparition. À ce jour, c'est 244 points sur 74 communes de l'Ouest des Alpes-Maritimes et du Sud du Var soit un investissement de 3 millions d'€.

WIIZ : Horizon 400 bornes !

L'objectif avoué des élus : parvenir à 400 bornes pour les abonnés du réseau électrique WIIZ. En 5 ans, les charges annuelles sont passées de 9469 à 73 152. Cette multiplication par 7 représente 9 millions de kms parcourus par des véhicules électriques en 2022 soit une économie de 1153 tonnes de CO2. Pour la CAPG, le président, Jérôme Viaud, a rappelé que 58 bornes étaient en service et que 15 autres seraient installées avant la fin de l'année « ce qui permettra de couvrir l'intégralité du Pays de Grasse ». Pour célébrer cet anniversaire, un imposant gâteau avait été commandé au maître pâtissier-chocolatier, Stéphane Saluzzo. Jérôme Viaud s'est chargé lui-même d'en faire la découpe...

La future Maison de la Mobilité

Les élus n'ont malheureusement pas eu le temps de goûter à cette douceur, et ils ont embarqué dans un autobus électrique du réseau Palm Bus qui habituellement dessert Cannes et ses environs. Le bus ayant fait le plein de passagers, nous avons alors gagné la toute proche gare SNCF et routière de Grasse située juste en contrebas pour la visite du chantier de la future maison de la mobilité qui sera installée dans le bâtiment de l'ancienne Gare SNCF. Après quelques mots de Claude Serra, maire du Tignet et vice-président délégué aux transports pour le Pays de Grasse, c'est l'architecte, Murielle Roy, de présenter ce futur local (qui devrait ouvrir avant la fin de l'année) et de vanter les différents services qu'il pourra rendre aussi bien aux usagers de la SNCF que des lignes d'autobus Sillages et ZOU! Dont on pourra acheter les titres de transport et les abonnements. Après ces utiles précisions, il ne restait plus qu'à remonter dans l'autobus pour rejoindre le point de départ...et pour ceux qui n'en avaient pas eu le temps, de goûter enfin à ce succulent gâteau !

Pascal Gaymard & Thierry Ollive

Le Pays de Grasse se met au Vert !

Transition Écologique

Énergies et climat représentent un enjeu de taille qui est l'affaire de tous ! En cette période de crise énergétique, parce que l'écologie n'est pas, en Pays de Grasse, un sujet annexe, l'agglomération s'engage à plus de sobriété et à la mutation technologique.



Parce qu'une évolution des comportements est nécessaire, il faut rendre le citoyen acteur. C'est pourquoi la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse (CAPG) témoigne de son engagement fort pour la transition écologique en poursuivant sa performance énergétique jusqu'en 2030.

Une transition vers les énergies vertes, le label Territoire

Lancés en 2018 par le Ministère de la Transition écologique, suite à la loi relative à la transition énergétique pour la croissance verte du 22 juillet 2015 qui a porté l'objectif initial de 23% d'énergies renouvelables dans la

consommation finale brute d'énergie en 2020 à 32% en 2030, les Contrats de Transition Écologique (CTE), d'une démarche innovante, visent à soutenir la transformation écologique des territoires. Ils traduisent les engagements environnementaux et découlent d'un travail de fond grâce à l'appui du Plan Climat-Air-Énergie Territorial (PCAET) engagé depuis 2018 par le président de la Communauté d'Agglomération Jérôme Viaud et de son Contrat de Relance et de Transition Écologique (CRTE). Fort de ce « modèle qui mêle efficacité énergétique et développement du numérique », le Pays de Grasse tend à pratiquer l'exemplarité en incitant la population « aux pratiques vertueuses ». Le projet territorial s'articule autour de la

maîtrise des énergies et de l'acquisition des technologies du futur afin « d'encourager le tissu économique à réduire son empreinte environnementale ». En abordant ce sujet de la transition écologique par le prisme du développement économique, le président de la CAPG assure fièrement que le territoire passe encore « à une échelle supérieure » et d'ajouter : « Parce qu'une collectivité publique a un devoir d'exemplarité dans la transition énergétique », la collectivité est en bonne position pour obtenir le label territoire engagé climat air énergie de niveau 2 étoiles.

Performance, compétence et philosophie de projets...

La thématique de la biodiversité est bien connue. Fort de ses performances de son précédent Contrat de Performance Énergétique de 2013 ayant permis la réalisation de 25% d'économie d'énergie sur 13 de ses bâtiments publics, soit une économie équivalente de 110 000€, le Pays de Grasse poursuit jusqu'en 2030 sa mutation. Avec la réduction de moitié des émissions carbone, 71 tonnes de gaz à effet de serre, c'est la diminution de 12,5% des consommations d'énergie sur 29 de ses bâtiments, grâce à la réalisation de travaux à fort potentiel énergétique ! Le Pays de Grasse vise un nouveau Marché Global pour la Performance Énergétique représentant à terme un nouvel investissement de plus de 500.000€ sur des actions emblématiques : un nouvel Espace Culturel et Sportif à Valderoure favorisant l'exploitation de la luminosité naturelle et de l'énergie du sol, l'installation d'une centrale photovoltaïque en autoconsommation à l'Espace culturel du Val de Siagne, la restructuration de la Piscine Altitude 500 vers un modèle de performance hautement énergétique... Autant de projets accentués de multiples compétences - pile à combustible gaz pour alimenter en chaleur et électricité une crèche de 600m², réseau de 57 bornes de recharges pour véhicules électriques, installation de 9 véhicules Transport en commun électriques, acquisition de véhicules de collecte adaptés aux Zones de Circulation Restreinte et Zones de Faibles Emissions, aménagement de parkings relais et promotion du co-voiturage - la CAPG met en œuvre tous ses moyens et s'ancre définitivement dans le défi majeur du 21^e siècle !

Véronique La Rosa

43^{ème} Forum des Associations

Société

C'est désormais un rendez-vous traditionnel que le Forum des Associations du Pays de Grasse.

Toujours un samedi, de 10h à 18h, le Cours Honoré Cresp accueille un grand nombre de stands des différentes structures œuvrant sur le territoire.

94 associations présentes

Au final, le président Georges Brunetti et son vice-président, Roger Guignard, ont comptabilisé 94 associations, dont une vingtaine de nouvelles. Les animations musicales, dansantes, chantantes ou sportives se sont succédé sur le Cours. Les personnalités présentes, le président du Forum, Georges Brunetti, le Sénateur-Maire Honoraire de Grasse, Jean-Pierre Leleux, l'adjointe au maire de Grasse, Marie-Madeleine Guallino, Annie Oggero-Maire, élue grasseoise en charge de la vie associative... ont fait le tour des stands. Aux inquiétudes sur la fermeture durant 2 ans de la Maison des Associations suite aux travaux d'agrandissement de « Grasse Campus », ladite Maison se transférera sous le Cours Honoré Cresp jusqu'à la fin du chantier.

L'ARPD, à la recherche des disparus...

Parmi les nouvelles, l'ARPD (Assistance et Recherche de Personnes Disparues) s'inspire d'une célèbre émission de TV sur TF1 dans les années 90, « Perdu de vue », animée par Jacques Pradal. Hervé Ragot et son épouse, Karine, se sont mués en enquêteurs bénévoles pour les Alpes-Maritimes. Depuis 2003, cette association est désormais nationale. En France, ils sont 70 000 disparus soit 50 000 mineurs et 20 000 majeurs. Si parfois, il ne s'agit que de simples fugues, il en reste 1000 qui demeurent introuvables. Après

bien des enquêtes et recueils d'informations, l'ARPD est en mesure d'afficher un taux de résolution de 25%... Si cela peut être une vocation pour vous, n'hésitez pas à rejoindre les 14 enquêteurs de l'antenne des Alpes-Maritimes en contactant le délégué départemental au 06 15 25 16 14.

Le Chœur du Sud pour la joie de chanter

L'association, « Le Chœur du Sud » vient aussi de s'implanter à Grasse avec des cours chaque lundi de 19h30 à 21h à la salle paroissiale St Antoine. « Le Chœur du Sud » est l'antenne grasseoise d'une association devenue nationale, créée en 2006 par Franck Castellano. Avec cette nouvelle association à Grasse, il existe désormais 56 chorales en France dont 8, rien que dans les Alpes-Maritimes. Certaines d'entre elles ont déjà chanté avec Patrick Fiori, Hélène Ségara, Jenifer, Chimène Badi ou encore Maurane... Les premiers cours sont dispensés depuis le 18 septembre dernier et la chef de chœur, Manoé Spada, fait l'unanimité. La réunion de toutes les chorales du 06 pourrait rassembler 1600 choristes pour Noël. Pour se renseigner : 07 69 35 17 04 ou sur le site Internet : www.lechoeurdusud.com

Et les autres stands...

Mais il y avait bien d'autres activités. Nous en avons sélectionné quelques-unes pour vous. Le Spéléo Club Garagahl vous emmène au centre de la Terre, dans ses entrailles... Le Cercle d'Escrime du Pays de Grasse vous permettra de devenir l'égal de D'Artagnan. Là, c'était le savoir-faire lié aux parfums en Pays de Grasse qui était à



la fête, alors que l'association ALBA, œuvre pour l'amitié Franco-Britannique en proposant des pâtisseries tant anglaises qu'écossaises. Il y avait aussi le Cercle Italien de Grasse, « Profumi Di Riviera »... Le Forum des Associations du Pays de Grasse, une vraie réussite !

Pascal Gaymard & Thierry Ollive

Des Locaux Grassois pour l'EFCAM Sud

En dessous du cours Honoré Cresp, dans l'Allée des Bains, l'EFCAM Sud (École Française de Communication, d'Audiovisuel et de Marketing) s'installe dans de spacieux locaux de près de 250m² où les étudiants pourront se former aux très techniques métiers qu'ils ont choisis.



Alors que la maison-mère de l'EFCAM est à Riom dans le Puy-de-Dôme, une première implantation de l'EFCAM s'était faite à Nice en 2018 avant de partir maintenant pour Grasse.

10 premiers élèves

La raison ? Les meilleures conditions d'accueil proposées à Grasse. Pour cette rentrée scolaire 2023-2024, 10 élèves se sont inscrits mais la présidente, Claire Madeleine, et son directeur technique, Alexandre Badagee, estiment que dans un avenir à court terme, ils pourront doubler, voire tripler leur effectif. Pour apprendre toutes les techniques modernes de l'audiovisuel et de la communication, une vingtaine de professeurs est mobilisée. L'enseignement a lieu du lundi au vendredi et parfois même le weekend en fonction des projets. Quant aux cours plus traditionnels, ils sont donnés un peu plus haut, à Grasse Campus.

Deux ans d'études

Le faible nombre d'élèves correspond à la philosophie de l'EFCAM, « travailler en petits groupes pour une optimisation maximale de la pratique grâce à du matériel très haut de gamme qui permettra de former de futurs professionnels compétents ». La formation s'effectue en 2 ans au terme desquelles, les étudiants obtiennent un BTS des Métiers de l'Audiovisuel avec 3 options : Image, Son et Montage post-production. Claire Madeleine a remercié le maire de Grasse pour son accueil, ce dernier lui se disant très satisfait des travaux réalisés par l'architecte, Murielle Roy, et les 184 000€ HT investis. Mesurant le parcours réalisé, « il y a 4 ans, il n'y avait rien et personne ne croyait que Grasse deviendrait une ville étudiante », il a tracé les perspectives à 2 ans, « passer de 1000 à 2000 étudiants ». Rester à déguster le buffet préparé par le Croissant Rose, l'un de nos partenaires.

Thierry Ollive

La Galerie d'Art Internationale Bertolotti ouvre à Grasse

Art contemporain

Avec l'artiste plasticienne Carole Pavio, c'est plus d'une quinzaine d'artistes renommés à tendance « Pop Art » et « Pop Culture » qui sont exposés depuis le 2 mai, à la galerie d'art Bertolotti qui offrira tout au long de l'année différentes propositions originales. Bienvenue dans cette nouvelle galerie internationale, la première en son genre dans la cité des parfums !



Chaque été la Galerie située 1 avenue Thiers, au centre-ville de Grasse, s'ouvrira au monde et invitera un pays à l'honneur, actuellement c'est le pays de l'Argentine avec la présence de l'artiste Alexis Yebra. Un univers coloré à vite découvrir.

Carole Pavio : l'art c'est la vie

Carole Pavio propose une vision globale de la création artistique. Dessinatrice, peintre, sculpteur, designer, styliste et bricoleuse de génie, cette Grassoise formée

en art-thérapie qui exerce depuis 20 ans dans la région, a dans son palmarès 13 prix internationaux. Nourrie de rencontres et d'échanges avec d'autres artistes, elle n'a pas hésité à investir ce nouvel espace pour exposer des œuvres d'artistes locaux, nationaux et internationaux. Dans ce projet familial fort de deux associés entrepreneurs, sa sœur Céline Rabhi et son frère Jean, la tribu Bertolotti a choisi de donner son patronyme à la Galerie. Inspirée de l'art urbain et de la pop culture, Carole Pavio nous propose une gamme de savoir-faire. Ses œuvres sous une forme Pop géométrique sont actuellement exposées avec des artistes comme Calou, Masaya, Litou, Rakel Wajnberg, Thierry Trivès, Alexis Yebra et tant d'autres, qui ont accepté de participer à l'aventure de l'artiste grassoise. Dotée d'une grande force, elle infuse l'art dans notre quotidien grâce à sa « fabrique artistique » très colorée, riche aux collectionneurs et à son public. Son désir, « une large diffusion de l'art » avec une vraie signature. Un éventail d'objets qui font corps avec les sens et une philosophie ouverte qui révèle que : l'art, c'est la vie !

Première galerie d'art internationale dans la ville de Grasse

Nul ne sait quelle prochaine nationalité brillera dans ces locaux. La prochaine collection reste un mystère. Tous les 3 mois, une nouvelle exposition sera présentée avec de



nombreux artistes dans des locaux aux voûtes en pierre installés dans un lieu patrimonial d'exception créé au XIX^{ème} siècle sur l'emplacement du Cours Tressemanes. Un décor auréolé d'œuvres éclectiques hautes en couleur, un mélange entre peintures, sculptures et design, la Galerie propose en ce moment « une exposition comme dans un intérieur de maison » et varie son décor en suivant l'actualité de la Ville tout au long de l'année, telle l'exposition en octobre pour soutenir la Lutte contre le Cancer du Sein. Un investissement important avec un piment interactif ponctuera ce printemps : une nouvelle émission de radio dans un univers de rencontres depuis la galerie fera découvrir un art de la table. L'émission « Grasse à vous » sera un espace de rencontre entre des commerçants grassois et des représentants du monde de l'art, acteurs, chanteurs, artistes de tout art échangeront sur leurs pratiques. Un projet novateur et créatif pour mettre en valeur des initiatives locales.

Information pratique: Ouvert les mardis, jeudis, vendredis et samedis de 10h à 12h et de 15h à 19h. Visite privée sur rendez-vous au 06.72.55.55.15. Instagram : Galerie Bertolotti. Facebook : Galerie d'Art Bertolotti.

Véronique La Rosa

Des Mécènes pour le Patrimoine Grassois

Labellisée « Ville d'Art & d'Histoire », Grasse se doit de sauvegarder son patrimoine. Ce Label a permis d'encourager l'appel à de généreux donateurs-mécènes, qui seraient prêts à financer des travaux de conservation et de réhabilitation de plusieurs sites.



lancer le 2^{ème} acte de « Mécénons notre Patrimoine ». Aux côtés du maire de Grasse, Jérôme Viaud, il y avait Jean-Louis Marques, délégué départemental de la Fondation du Patrimoine, accompagné de ses adjoints, Olivier Vasserot et Jacques Joncour, mais aussi Dominique Goby, président de la société des musées de Grasse (une association créée en 1919), Jean-Pierre Leleux, Sénateur-Maire honoraire de Grasse, Nicolas Doyen, adjoint à la culture et au patrimoine, Dominique Bourret, adjointe au Grand Centre, et enfin, Olivier Quiquempois, conservateur en chef des musées de Grasse.

188 700 € récoltés en 2021

Lancée en 2021, une première souscription avait été un succès avec près de 188 700 € collectés. Cette somme a été décisive pour embellir la chapelle Ste Hélène du Plan-de-Grasse (138 305 €), réaliser la 1^{ère} phase des travaux du Palais épiscopal (40 450 €) et assurer la restauration de la statue de Léon Chiris (9 940 €). Ces exemples de réussite ne peuvent qu'inciter les donateurs-mécènes à se montrer encore plus généreux en 2023 d'autant que trois chantiers ont été identifiés dont les coûts s'annoncent variables...

« Mécénons notre Patrimoine »

C'est dans les Jardins du Musée d'Art & d'Histoire de Provence, au 2 rue Mirabeau, qu'a eu lieu la réunion pour

Hommage aux Donateurs

Nicolas Doyen et Jean-Louis Marques ont remercié les Donateurs « qui ont permis de financer les trois premiers chantiers », ils ont fait remarquer « que pour 100 dons, ce sont parfois près de 800 personnes qui ont participé ». Jérôme Viaud a souligné que la première campagne de souscription a bénéficié « d'un bel élan collectif qui a prouvé que grâce à la générosité des Grassois, tout est possible ! ». Il a dévoilé quels seraient les trois monuments concernés par la 2^{ème} campagne de souscription à savoir la salle de la Gypserie du Musée d'Art & d'Histoire de Provence (Budget prévu : 26 945 € HT) et la statue du célèbre peintre, Jean-Honoré Fragonard (Budget prévu : 8 900 € HT).



« Transmettre un héritage »

Quant au 3^{ème} site choisi, il s'agit de la plaque émaillée de la Fontaine de la Foux (Budget prévu : 10 600 € HT) qui représente une fresque animalière, symbole de la cité de Grasse. À ce moment de son intervention, il a tenu à remercier la fille du céramiste de Vallauris qui l'avait réalisée en 1934. Il a tenu aussi à rappeler que lors de son passage au Sénat, Jean-Pierre Leleux avait utilement œuvré pour faire adopter des mesures d'aide en faveur de la défense du Patrimoine. Il ne restait plus qu'à signer l'accord entre la Ville de Grasse et la Fondation du Patrimoine « pour transmettre à nos enfants, un héritage digne de notre passion pour Grasse ».

Pascal Gaymard & Thierry Ollive

L'ancien Hôtel du PATTI, reconverti et inauguré...

Soucieuse de rénover, d'embellir et de mettre en valeur les édifices du centre-ville, la municipalité grassoise vient d'inaugurer un magnifique bâtiment du XVIII^{ème} siècle.



La façade a été entièrement rénovée et l'intérieur, totalement métamorphosé.

Un Hôtel sur deux sites

Installé entre deux bâtiments très différents, le premier datant des années 70, le second du XVIII^{ème} siècle, l'Hôtel du PATTI figurait encore dans le dernier annuaire papier et des Pages Jaunes en 2019. Depuis sa fermeture en 2020, il a fait l'objet d'importants travaux afin de reconvertir le site, en 39 logements avec des T1 (35m²), des T2 (45m²) et des T3 (56m²). Si les 25 appartements du premier bâtiment A ont été livrés dès 2022, le bâtiment B, plus ancien, a exigé des travaux plus complexes.

La CIR en action

C'est grâce à la CIR, Compagnie Immobilière de Restauration, un groupe bordelais, que l'ensemble des travaux ont pu être réalisés. Le résultat est bluffant et le maire, Jérôme Viaud, ainsi que les élus présents, n'ont pu que féliciter ce promoteur pour son résultat. Il est vrai que la CIR, depuis 35 ans, s'est spécialisée dans la réhabilitation du patrimoine architectural français, au point d'être la seule société à posséder la très rigoureuse certification ISO 9001 délivrée par l'AFNOR. Cela constitue un réel gage de qualité puisque cette entreprise s'appuie sur l'indispensable savoir-faire traditionnel des artisans locaux.

14 appartements créés

Après la coupe traditionnelle du ruban inaugural de ce second bâtiment, les 14 appartements proposés à la location ont été visités. De nombreuses personnalités étaient présentes : Jérôme Viaud, maire de Grasse, Christophe Morel, adjoint à l'urbanisme, François Roustan, adjoint aux grands travaux, Jean-François Leu, directeur général des opérations de la CIR, Didier Lecomte, responsable de la CIR pour la Région Sud, Pierre-Marie Clément et Nathalie Salmieri, les deux architectes de l'Agence One Way de Biot, Pierre Grillet-Paysan, responsable du développement foncier, Nicolas Tcherniatine, directeur de la SPL, Yann Clerc, chargé de projet Cœur de Ville, et Laurence Kechichian, chargée de la gestion locative de l'Agence Foncia.

Les opérations en cours et à venir

Jean-François Leu a souligné « le grand soin apporté à la réalisation des travaux afin de parvenir à des loyers maîtrisés et des charges correctes ». À sa suite, le maire s'est réjoui « que l'ancien Hôtel PATTI propose désormais, en centre-ville, une nouvelle offre de logement ». Jérôme Viaud s'était rendu à Bordeaux pour se rendre compte de la qualité des chantiers menés par la CIR qui a été capable « de rendre son éclat à ce bâtiment ». On le sait, l'une des priorités du mandat est justement la rénovation de Grasse et le maire a saisi l'occasion de rappeler les travaux effectués comme la Médiathèque de Grasse, Charles Nègre, le campus étudiant, « Grasse Campus », et les opérations en cours telles que l'îlot Médiathèque Sud pour créer de nouvelles habitations et la nouvelle résidence étudiante à la place de l'ancienne prison. Il y aura aussi l'agrandissement des locaux de la Maison des Associations, le nouveau campus Goby, et bien sûr, le projet Martelly pour lesquels, « les dossiers déposés se distinguent par leur qualité, leur audace, et leur ambition ». Et de conclure : « Nous ne sommes qu'au début de la transformation de ce quartier... ».

Thierry Ollive

BEAUTÉ

www.lepetitnicois.net

Miss 2023 : Capucine Mathon !

Après une brève escapade en 2022 à l'Espace Culturel, Altitude 500, la très populaire élection de Miss Grasse a retrouvé son cadre traditionnel de l'Espace Chiris.

MISS GRASSE



C'est un public toujours plus nombreux qui a manifesté son enthousiasme au passage des différentes candidates.

11 candidates

Elles étaient 11 à se lancer dans ce défi, toutes resplendissantes : Amatou, Emma, Clémence, Chloé, Emmie, Maeva, Thaïs, Élixa, Capucine, Alexandra et Éloïse.

Animé par Pierre-Alain, le thème de cette édition 2023 était : « Cœur de Grasse, Cœur de Miss ». Les spectateurs et les membres du Jury présidés par le boulanger-pâtissier, Stéphane Saluzzo, ont pu apprécier les somptueuses et très élaborées chorégraphies préparées par Annie Oggero-Maire, qui préside et anime le comité Miss Pays de Grasse, organisateur de l'événement. Parmi les tableaux, l'un a été en hommage à toutes les villes jumelées avec Grasse soit 11 pays : le Japon, l'Égypte, l'Italie, la Géorgie, la Bulgarie, la Tunisie, l'Espagne, la Pologne, l'Allemagne, les USA, et Israël.

Lors de la soirée, les 16 candidates déjà élues du Pays de Grasse ont été présentées au public. Il fallait à élire la 17ème représentante, celle de Grasse.

La préférée du public

Des bulletins de vote ont été remis au public qui a contribué à 50% au résultat final, les 50% restants étant le vote des membres du Jury. Si à St Cézaire ou à Mouans-Sartoux, le choix avait été identique entre le Jury et les Spectateurs, cela n'a pas été le cas pour Grasse. C'est le public qui a fait pencher la balance du côté de la candidate n°8, Capucine Mathon. Si les spectateurs ont pu être séduits par son charme et son assurance, ils ont aussi peut-être été influencés par la phrase lancée par la candidate : « *Quoi de mieux qu'une candidate qui porte le nom d'une fleur pour représenter la ville de Grasse !* ». Cette native du cancer de 18 ans qui participait à son 1er concours de beauté est devenue l'ambassadrice de charme de la cité des fleurs et du parfum. Elle participera le 21 octobre prochain, à l'élection de Miss Pays de Grasse. D'ici là, elle aura rejoint la Faculté de Droit d'Aix-en-Provence car son rêve est de devenir Procureur de la République !

Thierry Ollive

Miss 2023 : Mélanie Franse !

C'est dans la salle Léo Lagrange qui a à nouveau accueilli l'élection de Miss Mouans-Sartoux, organisée par l'association « Mouans Commerce » et le comité Miss Pays de Grasse.

MOUANS-SARTOUX



C'est devant un nombreux public et un Jury de 6 personnalités locales, présidé par le maître boulanger-pâtissier-glaçier et président de « Mouans Commerce », que les candidates ont effectué leurs passages.

4 candidates

Elles étaient 4 candidates, Shaïnese, Mélanie, Luna, et Lili, superbement coiffées et

maquillées par les salons « So Chic and Choc » de Mouans-Sartoux et de Montauroux, à se présenter sur le podium, animé par Pierre-Alain. À la faveur de chorégraphies tour à tour élégantes, balnéaires ou sportives, les candidates ont à chaque fois ravi le public. Les spectateurs ont pu apprécier les intermèdes dansés par Agathe, Victoria, et Lilly de l'Académie Création Danse ainsi que les passages de

quelques Miss préalablement élues. Une fois les différents passages terminés, il restait à dépouiller les votes du public pour 50% et ceux du Jury, pour les autres 50%.

Unanimité pour Mélanie

Et la gagnante a fait l'unanimité... C'est la n°2, Mélanie Franse, qui s'est vue revêtir de l'écharpe de Miss Mouans-Sartoux 2023 qui lui permettra de participer à l'élection Miss Pays de Grasse, le 21 octobre prochain à l'Espace Chiris de Grasse. Cette native du Cancer va entrer en 3ème année d'école de commerce à la Skema Business School de Sophia Antipolis avec des cours uniquement en anglais. Une nécessité car sa 4ème année sera effectuée aux USA. Parallèlement, Mélanie suit des cours de chant au centre culturel des Cèdres et remporte un franc succès dans les maisons de retraite. Toutes les candidates ont reçu des cadeaux des commerçants de Mouans-Sartoux, des fleurs avec « Aux Fleurs de Joëlle » et des coupes avec « Sud Trophées ».

TO

Qui sera l'élue 2023 ?

Cela fait des mois que le comité de Miss Pays de Grasse, présidé par Annie Oggero-Maire, prépare cette 3ème édition.

MISS PAYS DE GRASSE

C'est le samedi 21 octobre, aux alentours de minuit que l'on connaîtra le nom de Miss Pays de Grasse 2023. Comme dans toutes les élections des Miss des communes participantes, ce sera encore le Public et le Jury qui décideront à 50% chacun, leur choix. Pour mémoire, en 2021, la 1ère Miss Pays de Grasse avait été Céline Kretz, la Miss Auribeau-sur-Siagne. L'an passé, c'était Estelle Martoglio représentant Briançonnet qui l'avait emporté. Quelle candidate et quelle commune seront mises à l'honneur cette année ? Le nombre des candidates devrait être plus important que les années précédentes puisque le périmètre du Pays de Grasse a été agrandi. D'ores et déjà, seront présentes à l'Espace Chiris : Éloïse Allard-Sterling (Le Mas), Ilana Barla (Auribeau-sur-Siagne), Maëva Boineau (St Auban), Hélène Caillaux (La Roquette-sur-Siagne),

Blandine Dubourg (Peymeinade), Cheryhane El Moaddem (Caussols), Lilly El Moaddem (Cipières), Mélanie Franse (Mouans-Sartoux), Shaïnese Ghezal (Spéracédes), Myriam Gormi (St Cézaire-sur-Siagne), Alexandra Gourevitch (Briançonnet), Candice Lahouel (Tourrette), Clémence Limouzy (Collongues), Clarisse Mascarelli (St Vallier-de-Thiery), Inès Menasri (Bar-sur-Loup), Capucine Mathon (Grasse), Laëtitia Murat (Vence), Margaux Pasquier (Opio), Clara Pion (Cabris), Chloé Plateel (Valderoure), Lou Rebuffel (Séranon), Lili Sedlacek (Le Tignet), Emmie Voisin (Gars), Brithany et Beverly Souevamanien, deux sœurs jumelles (Montauroux), soit 25 candidates pour 24 communes... Si l'événement est gratuit, il est nécessaire de réserver à cette adresse courriel : comitemissgrasse@gmail.com

TO

Sport et Santé

Miss Urban Footing : clap 2ème !

Cette épreuve 100% féminine gagne en notoriété et a mobilisé le dimanche 1er octobre des participantes de tout âge dont la plus jeune avait 3 ans.



Les candidates à la prochaine élection de Miss Pays de Grasse étaient présentes au Jardin des Plantes pour participer à cette course pédestre de 3,5 km dans les ruelles du centre historique organisé par le comité Miss Pays de Grasse et Pam Loisirs Fitness.

166 participantes pour 3,5 kms

Le succès était au rendez-vous puisque l'on a dénombré 166 participantes. Il fallait du souffle et des jambes car la cité des parfums compte nombre d'escaliers et de montées comme celle redoutable de la rue Mirabeau en fin de parcours. Il fallait aussi avoir constitué une équipe d'au moins 5 personnes et l'autre nécessité de la course, que le groupe arrive ensemble en se tenant par la main. Donc, personne ne devait être laissé de côté, l'esprit d'équipe avant tout. La course était encadrée par 35 bénévoles qui en ont assuré, la logistique.

23mn pour les filles de « Courir en Pays de Grasse »

Les gagnantes ? L'équipe « Courir en Pays de Grasse », composée de Liz, Colombe, Clémentine, Pivoine, Annelise, et Olivia, a terminé le parcours en 23mn seulement, loin devant les autres participantes qui ont mis bien plus de temps. Au final, 13 coupes ont été offertes aux vainqueurs dans les différentes catégories, 8 par la Ville de Grasse, 2 par le service des sports, et 3 par le Crédit Mutuel. Le maire, Jérôme Viaud, a remis les trophées aux gagnantes tout en les félicitant et en remerciant les organisateurs et sponsors. Le réconfort est venu d'un très original buffet offert par le restaurant « L'Arrosoir » avec notamment un gaspacho de légumes vert menthe et coco ou un Bissap, une boisson africaine au jus d'hibiscus.

TO



Retour sur la Jasminade 2023

Le grand Corso de la Jasminade, véritable festival de fleurs et de musiques, a de nouveau attiré des milliers de spectateurs, heureux de participer à cette belle fête estivale.



Avec les groupes, « Leï Baisso Luserno », et l'association Félibrige, c'est tout le folklore de la Provence qui a ouvert la parade, suivi d'autres groupes musicaux exotiques.

6 chars et des Miss

Il y a aussi 6 chars superbement fleuris dont les souriants équipages sont constitués par les futures candidates

de Miss Grasse 2023 parmi lesquelles on a remarqué forcément Capucine Mathon, la toute nouvelle Miss Grasse. On a pu également retrouver Emma Claude, Miss Grasse 2022, et Céline Kretz, Miss Pays de Grasse 2022. Quant aux quatre dernières Miss, elles ont été passagères de deux 2CV Citroën, une rouge de 1981 projetant des bulles de savon, et une verte de 1983. Elles sont venues en renfort



grâce au « 2CV Club Côte d'Azur » de Mouans-Sartoux.

« Paillassou » et les pompiers

La présence de 5 athlétiques membres de Pam Loisirs Fitness portant une grande bâche blanche a dû surprendre. On a pu croire qu'ils ont transporté « Paillassou », ce mannequin de mousse et de tissu bien connu des Niçois lors du Carnaval, et qu'il faut lancer le plus haut possible. Mais « Paillassou » ne s'est pas invité à la Jasminade et la bâche ne contient que des fleurs à distribuer sur le parcours. Leur présence a été forcément plus appréciée que celle des pompiers qui avec leurs lances ont répandu plus de 600 litres d'un odorant jasminol pour calmer un peu l'ardeur du public à demander des fleurs lors de cet événement qui méritera toujours d'être considéré comme la plus belle soirée de l'année à Grasse.

Thierry Ollive

Un défilé place Lt Georges Morel

Mode

En prologue à la soirée du Corso de la Jasminade, plusieurs groupes musicaux ont parcouru les rues de la cité des parfums.



Sur la place du Lieutenant Georges Morel, un long et étonnant défilé de mode a été organisé.

5 mannequins pour 21 modèles

Sollicitée par la municipalité, la créatrice Odimée Edmée est venue spécialement de la Mayenne pour faire découvrir trois collections de vêtements réalisées uniquement avec des matériaux recyclés : Romance Pink, POP, et Impression

Fleurie. Tandis que la sonorisation et la sécurité étaient assurées par deux fidèles bénévoles de la ville de Grasse, Philippe Fleury et Lionnel Lefort. Cinq mannequins, Audrey, Justine, Véronique, Marie-Christine, et Will Amona, ont assuré le spectacle en présentant 21 modèles à un nombreux public qui a été parfois très surpris par certaines créations surtout celles dotées d'une spectaculaire traine de 5m de long.



À partir de recyclage

Et si la créatrice avoue n'avoir au départ, aucune formation de couturière, elle a su combler cette lacune grâce à de solides études dans le domaine des beaux-arts et des arts appliqués. Alors que l'on parle tant de la nécessité de réutiliser ce qui existe, tous les modèles présentés étaient en harmonie avec une telle politique puisque d'anciens vêtements de sécurité, des rideaux de vieilles dentelles ont pu connaître une nouvelle vie grâce à un peu de fil de fer, beaucoup d'imagination et un louable souci de recycler utilement.

LE TROISIÈME SECRET DE FATIMA : Les secrets du Vatican

La médium Genevière Delpech (Ndlr – Visions du Futur : Que nous réserve 2024 ? NUREA TV), nous dépeint une année 2024 sombre dans sa prophétie. Nous osons par conséquent effectuer un grand retour vers le passé pour (re)découvrir les prédictions de l'auteur Steve Berry dans son best-seller (*Le troisième secret*) bâti sur les apparitions de Fatima.

Michel Musolino, professeur d'économie, auteur de *L'IMPOSTURE ÉCONOMIQUE* et de *BÊTISES ET ILLUSIONS D'UNE SCIENCE AU POUVOIR*, évoque dans cet ouvrage commenté *LE TROISIÈME SECRET DE FATIMA*, les deux grands mystères liés à l'Église catholique avec un décryptage très précis des énigmes évoquées par Steve Berry, telles les prophéties de Saint-Malachie, dans une interprétation bien loin des romans dystopiques jugés imaginaires... Plongeons ainsi dans un univers sombre, tracé et calculé de l'Église, des écritures Saintes et de l'Apocalypse.

L'importance des apparitions de l'Immaculée Conception

Un homme politique avisé, Napoléon Bonaparte, affirmait « *Je ne crois pas en Dieu mais je crois dans la religion* », une citation qui servira de fil d'Ariane tout au long de cette lecture.

Qu'il y ait eu ou pas une descente céleste, le passage « *du Verbe dans la Chair* », le divin dans l'Humain, bien au-delà d'une affaire de croyance, cette descente est devenue une affaire humaine bien réelle avec un impact considérable pendant plus de 2000 ans. Sur l'Histoire de l'Église et de la chrétienté tout d'abord, avec la place de la Vierge Marie, la Déesse Mère, au sein de la religion catholique et dans l'Histoire du Monde et de la géopolitique, à travers des siècles d'affrontements et d'idéologies que le christianisme a accompagné au travers d'apparitions mariales qui se sont révélées notamment dans des périodes troubles de révolutions ou de guerres mondiales. Les apparitions mariales se sont succédées en Europe (1930-1950) - ces apparitions ont pris une importance surtout en Allemagne dans le contexte du régime hitlérien (Guerres et apparitions mariales en Europe : Une conjoncture originale ? Christian Sorrel, juillet 2018), et le message de Notre-Dame de Fatima reste omniprésent : soit un présage, soit un avertissement, mais incontournable de toute manière. C'est le domaine insondable et fascinant de la destinée humaine... La crédibilité de ses apparitions perçues depuis le Moyen-Âge - très tôt défendue par l'Église catholique - devient difficilement discutable tant elles sont nombreuses et hétéroclites : la 17^e apparition, San Nicolàs en Argentine (1983) a été reconnue le 22 mai 2016 par la commission d'enquête constituée d'experts religieux et laïcs...

L'Histoire de Fatima, annonce d'une prophétie

C'est en 1158 en plein milieu d'une guerre qui dura trois siècles entre chrétiens et musulmans, non loin de Lisbonne, qu'un chevalier chrétien espagnol Gonçalo Herminhues, Comte d'Ourém, qui donna légende au Château du même nom, tomba éperdument amoureux d'une jeune fille musulmane qu'il retenait captive. Mais le mariage était impossible, sauf si la jeune fille se convertissait au christianisme. Celle qui est alors devenue chrétienne sous le nom d'Oureana mourut peu de temps après et le comte d'Ourém, brisé par le chagrin, devint moine. La légende raconte qu'avant de mourir, le comte a ordonné que le lieu de sépulture de sa femme prenne son prénom d'origine : Fatima. Les apparitions mariales de Fátima ou Notre-Dame de Fátima désignent les six apparitions de la Vierge Marie telles qu'elles auraient eu lieu à Fátima, petit village du centre du Portugal, à six reprises de 1915 à 1917. Au cours de ces trois années, trois enfants bergers : Lucia dos Santos et ses cousins François et Jacinthe Marto, attestent de ces apparitions, des visions « *d'une personne enveloppée d'un drap* », plus brillante que le soleil, irradiant une lumière claire et intense et dont on ne voyait « *ni les yeux ni les mains* ». Notre-Dame de Fatima est porteuse de messages prophétiques : « *Vous allez beaucoup souffrir* ». La Vierge reviendra voir Lucia en 1925 puis en juin 1929, avec une demande bien précise : la consécration de la Russie, alors même qu'en 1917, trois mois avant la Révolution d'octobre,

la Reine du ciel et de la paix en annonçait les funestes conséquences à l'échelle du monde (des dizaines de millions de morts ont été victimes du communisme). En 1930, Staline promulgua les lois interdisant sévèrement les activités religieuses, appelant à un durcissement des attaques contre la religion... S'en suivirent des années de purges, de déportations et d'assassinats de masse sur tout le territoire. Coïncidence ? La petite Lucia, seule survivante des voyants de 1917, arrachée de son foyer, vit recluse et isolée, afin de la protéger des milliers de sollicitude qu'elle recevait et enfouir avec elle les secrets, terrée dans une sépulture à Porto où elle ne put jamais en sortir, même au décès de sa mère. Détentrice des trois secrets de Fatima, elle écrit ses mémoires, des lettres qui ne devaient être lues « *qu'au seuil de l'Éternité* ». En 1941, deux des premières parties du secret furent révélées : les deux Guerres mondiales, l'aurore boréale... Après quelques années d'interruption en 1944, suite à un état de santé très précaire, une apparition de Fatima incita Lucia à écrire de nouveau. Le troisième secret sera remis au Vatican en décembre 1957, sous l'autorité exclusive de la papauté et sera tenu sous silence pendant plus de quarante ans et alors même que la Vierge Marie avait déclaré que le secret devait être révélé au Monde en 1960... le pape Pie XII fait mettre sous scellés cet écrit et l'agence de presse portugaise ANI fait savoir que « *le secret ne sera jamais publié* »...

40 ans de silence et de contradictions

Il existait la certitude que la troisième partie du secret revêtait une particulière gravité. Lucia, en religieuse vive, s'est entretenue avec le futur Jean-Paul 1^{er} en 1977 pour lui révéler non le fameux secret, mais un tourment plus important : la dégradation du clergé et de la foi des fidèles... et son pontificat qui ne durerait que 33 jours ! Ce n'est que le 26 juin 2000, que le pape Jean-Paul II a décidé de rendre public le texte de la troisième partie du secret. Déception, incertitudes. Des écrits ambigus, interprétés par maints prophètes, le cardinal Ratzinger lui-même aurait fait mettre sous surveillance cet écrit en février 2005. Le secret renfermerait pourtant des concepts très clairs : le massacre d'ecclésiastiques, l'apocalypse (l'ange avec une épée de feu)... mais rien ne serait inéluctable au final « *c'est une image d'espérance* », précise le cardinal Ratzinger pour rassurer le peuple. Mais le doute subsiste car Lucia, dans une lettre adressée au Pape en 1982, constatait que la prophétie n'en était pas (encore) à sa fin, que nous nous y acheminons peu à peu à grand pas (sic)... Qui plus est, de nombreux témoignages arguent que le troisième document n'aurait été que partiellement publié, qu'il existait deux versions et que seule la première aurait été découverte. D'autres témoignages ont également affirmé que la calligraphie de la feuille n'était pas celle de Lucia, que la lecture officielle était erronée. Pire encore, le dernier mot du message de Fatima : « *l'Évêque, vêtu de Blanc* » (« *Albino* » - J.P 1^{er}), une fois assassiné, ne fait pas mention d'un successeur... Le trône de Pierre serait-il donc encore vacant ? Ici, la thèse des Papes considérés comme des usurpateurs depuis 1972 ! Lucia est formelle : « *le secret, s'il n'est pas révélé, sera retardé dans sa demande d'exécution de publication par la Vierge Marie et, suivant l'exemple du roi de France, suivra les prochains ministres ordonnés dans le malheur* ». Jean-Paul II lui-même indiquait dans une revue à Fida, peu de temps avant l'attentat, que la « *gravité du contenu* » incitait le clergé à surseoir à la publication du texte. Que de contradictions ! Enfin, la pauvre Lucia, séquestrée une vie entière afin qu'elle ne révèle rien des secrets de Fatima, n'a même pas été invitée lors de la révélation du troisième secret. Et pourquoi cela ?

Politiques, religion, sciences et conscience

Quand les sciences se mêlent des apparitions, toutes les théories sont appliquées : illusion d'optique post-éclairage

(la danse du soleil), les visions et apparitions deviennent des hallucinations auditives et visuelles et les trances, des états d'extase qui modifient la conscience, voire une contamination ou même des habitudes alimentaires pouvant jouer le même rôle que le LSD, un puissant hallucinogène... Le stress ne serait pas non plus étranger à ces phénomènes. Les sciences physiques l'expliquent aussi : l'électricité qui se décharge du sol provoque les éclairs et libère l'ozone. Le champ électromagnétique est renforcé par les phases lunaires... Enfin, l'apparition présumée de la Vierge serait en réalité des Ovnis ! Seigneur, ayez pitié ! Un spectre hante pourtant l'affaire du troisième secret, la pire concrétisation de la prophétie que les papes redoutent : c'est l'apostasie, la mise en place de la grande religion unique de la fin des temps. En témoignent les rencontres d'Assises par Jean-Paul II réunissant toutes les religions mondiales. Fatima deviendrait un lieu de culte universel « *la religion de l'avenir sera la convergence de toutes les religions* », précise Jean Dupuis, théologien jésuite, et d'ajouter : « *le premier rapprochement entre religions est inscrit dans le nom même de... Fatima* » ! Fille de Mahomet et femme d'Ali, le fondateur du chiisme. Autre coïncidence : Ali Agca, le tireur au fusil lors de l'attentat du pape Jean-Paul II, avait une sœur qui se prénomait... Fatima ! Hasard ? Ali avait toujours dit que son geste était lié au troisième secret de Fatima. Le catholicisme serait déjà tombé en désuétude selon Paul VI qui déplorait déjà l'autodémolition de l'Église et ce depuis 1905, date de la séparation de l'Église avec l'État. Cette année-là nous amène également à l'Histoire des Institutions politiques dirigées selon l'auteur par un groupe d'hommes politiques, banquiers et autres hommes d'influence comme les services secrets, où seraient centrées toutes les décisions politiques qui investissent les sphères du pouvoir sur tous les domaines (santé, culture, éducation, justice, etc) où tous seraient corrompus, liés par des intérêts supérieurs... Le nouvel ordre mondial n'est pas loin et l'auteur de cet ouvrage serait aujourd'hui cité comme un véritable « *complotiste* » ! Le Vatican, étroitement lié à l'État, n'aura pas fini de protéger ses secrets mais les apparitions restent toujours de plus en plus nombreuses : la géopolitique serait la clé pour tout comprendre ! L'apparition de la Vierge en 1929 et la demande de consécration de la Russie pour qu'elle ne répande pas ses erreurs à travers le monde intervient à point nommé dans un monde bouleversé par la montée des extrémismes. Le « *choc des civilisations* » de Samuel Huntington marque le déchirement des conflits idéologiques, « *la peur de l'autre, le raidissement des valeurs et le courage des lâches* ». Nous finirons, comme une apparition de la lumière vive, par paraphraser le poète Dante : Dieu est vu à travers soi face au miroir de la connaissance « *dans le 33^e et dernier chant du Paradis... Que ton créateur se fit ta créature* ».

Véronique La Rosa



SPECTACLES

www.lepetitnicois.net

Cirque, Danse, Théâtre... pour tous !

Théâtre de Grasse

Jusqu'à Noël, le Théâtre de Grasse (TDG) va faire feu de tout bois sous la direction d'Emmanuelle Bourret.



Il y a en aura pour tous les goûts avec du cirque, de la danse et bien sûr du théâtre.

Du cirque et des clowneries

Tout d'abord, le samedi 21 octobre à 20h, Fred Blin sera là avec son spectacle en forme de question : « *A-t-on toujours raison ?* ». Membre du quatuor clownesque, Les Chiche Capon, depuis 20 ans, Fred Blin est connu pour ses passages dans la série, « Scènes de ménage » sur M6 où son personnage lunaire s'est imposé. Qu'il jongle avec un ballon de rugby ou qu'il joue avec les mots, qu'il chante ou qu'il danse, le comédien est un as du ratage, burlesque et délirant ! Pour rester dans le domaine du cirque, le samedi 18 novembre à 17h à La Roquette-sur-Siagne, à l'ECSVS, la Compagnie Laskaskas proposera son spectacle, « Let It Happen » dans le cadre de la Nuit du Cirque. Une table,

deux chaises, un mât chinois et une corde aérienne, et voilà deux femmes qui mêlent leurs voix pour nous parler de tout et de rien en danses, en chants, en clowneries et en acrobaties... Humour et fantaisie assurés.

De la danse très diverse

Pour rester dans la danse, il y aura « Maldonne » de Leïla Ka, le dimanche 19 novembre à 17h au TDG pour une première pièce pour 5 femmes où des danses contemporaines et urbaines se disputent à la théâtralité afin d'explorer l'intime du féminin et du féminisme. En écho, voici 8 jeunes hommes de la Compagnie Les Cambrieurs sous la direction de Julie Berès qui avec leur spectacle, « La Tendresse », s'interroge via le hip-hop ou la danse classique sur les clichés liés au mâle dominant, le jeudi 23 et vendredi 24 novembre à 20h au TDG. Puis, il y aura une

Première en Région Sud avec « L'œil, l'Oreille et le Lieu » de la Compagnie Michèle Noiret sur un projet danse-cinéma qui s'interroge sur la disparition d'insectes. Deux danseurs qui nous questionnent sur les enjeux écologiques et sociétaux..., le vendredi 8 décembre à 20h. Comme Premières mondiales, « DUB » de la Compagnie Amala Dianor propose des danseurs qui puisent leur énergie dans les beats de DJs, le samedi 9 décembre à 20h30 au Palais des Festivals de Cannes mais aussi « HELDA » de la Compagnie Bakhus dirigée par Mickaël Six avec deux danseurs qui mêle hip-hop, musique live, illusions et projections vidéo, le mardi 19 décembre à 20h au TDG.

Trois belles propositions théâtrales

Le Théâtre ne sera pas oublié avec trois belles propositions. Tout d'abord, « CARMEN » avec la 2B Company de François Gremaud, metteur en scène, et Rosemary Standley, chanteuse du groupe Moriarty, autour du chef d'œuvre de Bizet, accompagnés de 5 musiciennes. À ne pas manquer, le mardi 28 novembre à 20h au TDG ! Puis, ce sera « Monte-Cristo » de la Compagnie La Volige, par Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux. Récit rock endiablé et musique live, comme dans les meilleures séries et polars radiophoniques dans le plus pur style d'Alexandre Dumas, le vendredi 1er décembre à 20h au TDG. Enfin, Delphine Horvilleur et Johanna Nizard seront à la manette pour « Il n'y a pas de Ajar » autour d'un monologue éclaté du fils imaginaire de l'écrivain Romain Gary et d'Emile Ajar, lui-même double fictif du premier. Il nous invite à rire du dogme, de nos identités et de nos certitudes, le dimanche 17 décembre à 17h. Vous avez de quoi prévoir quelques sympathiques soirées au Théâtre de Grasse !

Infos : 04 93 40 53 00 ou www.theatredegrasse.com

Pascal Gaymard

Agora Côte d'Azur : nouvelle formule

Radio

Radio associative fondée en 1982, Agora Côte d'Azur vient de fêter ses 40 ans avec toujours la même volonté : être à la disposition des acteurs de la vie sociale, culturelle et associative de Grasse et de son agglomération.



Quelques événements majeurs ont conduit la radio à se renouveler. En effet, depuis 3 ans, une nouvelle équipe est en place et a pour « challenge » de développer et de pérenniser la structure avec de nombreux projets. Retours avec le vice-président et fondateur d'Agora FM, Gilbert Andruccioli, la nouvelle présidente, Magali Conesa, et le directeur, Xavier Fulbert.

Le Grassois : Quel est votre rôle aujourd'hui ?

Gilbert Andruccioli : Après plusieurs décennies de responsabilités, j'ai estimé qu'il était bon de laisser la place. Agora Côte d'Azur est gérée via une association loi 1901, ses administrateurs. C'est Magali Conesa qui a été élue à

l'unanimité à la présidence lui reconnaissant sa volonté d'agir, sa connaissance du territoire et son militantisme associatif sans faille depuis de nombreuses années.

Magali Conesa : À mon arrivée, nous avons travaillé à la mise en place d'une nouvelle organisation pour la radio avec Xavier Fulbert, ancien directeur d'antenne de TSF Jazz Côte d'Azur, et de Nice Radio. Ce nouveau projet a reçu un écho favorable des membres administrateurs, mais aussi auprès d'un grand nombre d'animateurs bénévoles, de nos partenaires de longue date, comme la Ville de Grasse, la mairie de Menton, la CAPG qui nous ont soutenus et encouragés à plus de modernité...

LG : Comment se renouveler en gardant son identité ?

Xavier Fulbert : En premier lieu, Agora Côte d'Azur a une mission de service public. Nous avons développé une information régionale forte, variée et très présente. La restructuration de la radio a commencé il y a 3 ans par une modernisation technique et digitale ainsi que par une redéfinition du programme. La qualité d'écoute étant au rendez-vous, nos auditeurs sont de plus en plus nombreux. S'est ajoutée la création de nouveaux studios, point d'ouverture à un plus grand nombre d'intervenants. Par exemple, notre studio principal est équipé d'un espace dédié à l'enregistrement d'artistes de la scène musicale régionale et de deux autres emplacements pour les interviews. Agora Côte d'Azur poursuit son objectif d'étendre sa proximité auprès des auditeurs maralpins. Il faut souligner, en ce sens, la qualité du travail engagé par Gilbert Andruccioli, dont les dossiers de demande de développement ont toujours reçu un accueil favorable par la haute autorité de régulation (ARCOM, anciennement CSA), ce qui a permis d'obtenir trois fréquences FM et une fréquence DAB+ pour aujourd'hui diffuser nos programmes des portes du Var à celles de l'Italie.

LG : Comment pérenniser la radio ?

MC : Agora est attaché à diffuser son programme en évitant d'avoir recours à des partenaires commerciaux, ce qui lui confère une grande liberté de ton. Pour conforter ce modèle économique, il est important de multiplier nos sources de financement comme le recours aux dons puisqu'Agora est reconnue association d'intérêt général. En outre, la publicité dans les radios associatives étant admise dans des proportions limitées, nous ne nous l'interdisons pas, pour maintenir un équilibre financier dû à la baisse des ressources de financement public, d'y avoir recours sporadiquement dans un cadre mûrement réfléchi et correspondant à l'éthique d'Agora FM.

Propos recueillis par Pascal Gaymard

FLO : Une expérience à vivre !

Le Pathé Gare du Sud a présenté en avant-première, le 1^{er} film de l'actrice, Géraldine Danon, qui était accompagnée pour l'occasion, de sa comédienne phare, Stéphane Caillard. Le film sortira le 29 novembre prochain en salles.



La filleule d'Alain Delon, était plus que légitime pour retracer la vie de Florence Arthaud. Outre le fait qu'elle était sa meilleure amie, Géraldine Danon, a été la compagne du navigateur, Titouan Lamazou, puis depuis 2006, celle d'un autre navigateur, Philippe Poupon. Celle qui a tourné avec Alain Delon, Gene Hackman, Jeanne Moreau, Michel Piccoli, Michel Serrault, ou Jacques Villeret, est enfin passée à la réalisation et le résultat est bluffant. On vit la Route du Rhum en 1990 avec Flo, une femme libre au caractère trempé dans les lames de l'Océan... Retour sur une double rencontre particulièrement vivifiante.

Le Grassois : Quid de votre soirée d'hier à La Petite Maison ?

Géraldine Danon : On a tout mangé, beignets de courgettes, pâtes aux truffes, sole, loup... Aujourd'hui, je digère... Florence (Arthaud) qui était une bonne vivante aurait adoré être avec nous...

LG : Comment avez-vous pensé votre film ?

GD : Jamais comme un film sur la voile ! Je suis femme de navigateur, j'ai passé beaucoup de temps sur la mer. Ce film est comme mon 4^{ème} enfant (après Loup, Marion et Laura). Tous les autres films après n'auront pas la même saveur. J'ai pensé à Florence, à ce qu'elle me disait... Au film qu'elle voulait qu'on tourne sur sa vie. Elle était une femme d'avant-garde, une visionnaire, et mon amie depuis les années 80. Elle aimait beaucoup se raconter, transmettre, partager. J'avais la même envie qu'elle. Si j'ai écrit des livres sur la mer, sur mes voyages, sur mon ressenti, c'est toujours en pensant à elle. Sa disparition en 2015 dans cet accident d'hélicoptère (avec Camille Muffat) a été une tragédie dont je ne me suis jamais remise... Elle avait accepté de participer à cette émission de télé-réalité, « Dropped », afin de financer le projet qui lui tenait à cœur : L'Odyssée des Femmes. C'était une course au large de la Méditerranée destinée et réservée qu'aux femmes navigatrices...

LG : Quel rapport avec le livre de Yann Queffelec, La Mer et au-delà ?

GD : J'ai d'abord écrit le scénario toute seule à partir du livre de Yann (Queffelec) mais aussi en y associant mes propres souvenirs avec elle. Je voulais retrouver son parfum, sa profondeur d'âme, la retrouver en mettant sa vie en résonance avec la mienne. Après seulement, je l'ai envoyé à Yann. Nous avons eu de nombreux échanges par courriel. Nous nous sommes très bien entendus. Nous étions sur la même longueur d'onde. Avec les mêmes affinités. Nous voulions raconter la même personne, un couple à trois où nos vies étaient en fusion. Cela a été très enrichissant pour moi.

LG : Et pour vous Stéphane ?

Stéphane Caillard : J'ai beaucoup appris sur Florence Arthaud. Je me suis rendu compte qu'elle était archi-adorée par de nombreuses personnes. Elle fascinait le cœur des hommes. Je me suis plongé aussi dans le monde des navigateurs. Philippe Poupon a été un bon prof pour que je comprenne le rapport de Florence avec les routes qu'elle a prises en mer. J'ai rencontré un grand nombre de personnes qui l'ont bien connue. Cela a été un travail perpétuel d'un an...

LG : Et le tournage ?

SC : 60 jours, 58 précisément. C'était un voyage, une grande aventure avec une équipe agréable vraiment concernée par le sujet, avec beaucoup de marins... Cela a été long, dur, à la hauteur de ce que je m'attendais et que je voulais faire. La plus dure scène a été celle où j'ai grimpé en haut du mat. Mon rapport à la mer n'a jamais été solitaire puisque nous avions toujours l'équipe avec nous, même réduite.

LG : Et pour vous, ce tournage ?

GD : ce film est entré en résonance avec moi, avec la personne que je suis, extériorisé comme elle, la même

façon de ressentir les choses. Ce film était une partition, un rythme, un aspect spectaculaire aussi. Même nécessité d'être présent, ici et maintenant. Je vis comme ça. Je suis une boulimique de la vie. Florence aimait la vie, les hommes, bien manger, faire la fête, comme moi...

LG : Que gardez-vous comme souvenir de votre projo au cinéma de la Plage lors du Festival de Cannes ?

GD : Je trouvais ça cohérent. Elle était une femme du Sud. Tout a commencé pour elle à Antibes. La Méditerranée était son jardin préféré qui a failli l'emporter en 2011 quand elle a failli se noyer au large de la Corse. Elle vivait à Marseille. Jouer avec la mort, n'avoir pas peur du danger, se sentir vivant en naviguant dans des lieux inhospitaliers comme les Pôles... La mort et la vie sont liées, se confondent...

LG : Vous avez tourné des images très fortes...

GD : Le cinéma n'est pas le documentaire. Tout devait être vrai. Il me fallait des images fortes. Des anecdotes pour renforcer mon propos. Des marins m'ont dit qu'ils avaient rarement vu des images aussi fortes, authentiques... J'ai cherché des gros temps en Guadeloupe ou au large de la Bretagne, la météo a été trop clémente... C'est au Frioul que j'ai trouvé mon mauvais temps...

LG : Et vous Stéphane, quelle responsabilité portez-vous pour FLO ?

SC : Responsabilité ? Pas la mienne ! Les choses viennent autant de moi que de Géraldine. La pression était sur ses épaules... J'ai toujours été encouragé par les amis de Flo, l'équipe, les marins... Je voulais être le plus à l'aise possible, le plus libre... C'était une femme tant aimée, admirée, il me fallait ses postures, sa voix, ses gestes...

GD : Il y a eu un gros travail en amont. Flo est entrée dans le corps de Stéphane, elle s'est incarnée par et dans elle.

SC : Les témoignages ont été vraiment très importants. Je me suis nourrie de sa voix, des mots des marins qui l'ont connue comme Monnet, Kersauzon, Poupon, Lamazou...

GD : Nous avons fait de multiples lectures avec les comédiens dont Charles Berling qui a bien connu Florence. Il y avait aussi mon fils Loup qui a joué le rôle de son père Titouan Lamazou. J'ai choisi les marins que je préfère...

LG : Et la Bande Son ?

GD : Je voulais Un Forban va mourir... « Vins qui pétillent, Femmes gentilles, Sous des baisers brûlants d'amour, Plaisirs, batailles, Viv' la canaille, Je bois, je chante, Et je tue tour à tour »... Tout un programme ! C'est l'un des chants de marins que je préfère. Il y a aussi des expressions, celle de Philippe Riguidel : « Les patates au beurre, il n'y a rien de mieux ! ». Ou encore « À marée basse ». Pour « mon vieux saumon », le surnom donné par son frère, Jean-Marie, je l'ai préféré à « vieux bouc » comme il l'appelait. Pour la musique originale, j'ai fait confiance à Adrien Benkemoun. Ma seule espérance ? Vivre une vie d'orgies !

LG : Qu'est qui est vrai ou faux dans votre film ?

GD : Quand j'ai changé la réalité, c'est pour le film. Mais l'esprit est fidèle à Florence. C'est bien Kersauzon qui lui a annoncé qu'elle avait gagné la Route du Rhum alors que son matériel avait lâché. Pas par bateau mais par hélico... La plus belle remarque d'un spectateur ? « Florence m'a donné envie de vivre plus fort, de vivre mes rêves... ».

SC : Les jeunes peuvent trouver des espérances. C'était une femme libre, qui n'était affiliée à aucun mouvement. Le MLF à l'époque l'avait approchée... Il n'était pas une militante. Elle peut provoquer un vrai apaisement, une vraie motivation, un souffle ou un chagrin... C'est un très beau portrait de femme.

GD : Beaucoup de choses traversaient Florence. Chacun y trouvera son endroit. Ce film m'a donné de la force...

LG : Vos projets ?

GD : J'ai terminé la version 1 de Femmes du bout du monde. J'espère tourner l'été prochain en Nouvelle-Zélande.

SC : Le 16 septembre prochain, je débiterais sur les planches au Théâtre Marigny pour Rui Blas avec Kad Merad, et Jacques Weber qui en assurera aussi la mise en scène. Je ne pouvais pas tourner un nouveau film après FLO. Il faut que je digère, que je le repense...

CINÉMA

www.lepetitnicois.net

Films à voir

Martin Scorsese de retour !

Comme toujours lorsque l'on fait le point sur une saison de films à voir, il y a foule au balcon des distributeurs, mais un film semble ressortir, **KILLERS OF THE FLOWERS MOON**, le dernier Martin Scorsese !

Il est bien difficile de critiquer un film du maître tant il a atteint la perfection... Ici, il réunit Leonardo Di Caprio avec Robert De Niro dans une sorte de filiation qui a traversé toute l'œuvre du cinéaste. Pays Osage, pétrole, argent, intrigue jusqu'au meurtre, voici le cocktail magique et explosif de **KILLERS OF THE FLOWERS MOON** présenté Hors Compétition lors du dernier Festival de Cannes.

Catherine, Yolande, Louane et les autres...

Après cet apéritif de luxe, il y a tous les autres films que l'on va classer ainsi : les comédies françaises (qui seront majoritaires), les drames et enfin quelques blockbusters et longs métrages d'animation. Donnons la primeur à la première dame de France, **BERNADETTE**, campée par une Catherine Deneuve irrésistible. Mme Chirac revit au cinéma sous ses traits pour notre plus grand plaisir. À ses côtés, le sociétaire de la comédie française, Denis Podalydès en conseiller n'est pas mal non plus. L'irrésistible Yolande Moreau passe derrière la caméra tout en restant devant dans **LA FIANCÉE DU POÈTE**, une comédie douce-amère comme elle, loufoque et branque, un voyage plein de charme... A ses côtés, ses amis comme Grégory Gadebois, Anne Benoit, François Morel, Philippe Duquesne... un film à savourer. Un réalisateur, révélé à la Semaine de la Critique, Jean-Pierre Améris, propose **MARIE-LINE ET SON JUGE** avec Louane Emera qui donnera la réplique à Michel Blanc. Les extraits sont prometteurs, le film tiendra-t-il la distance ? La bande à Fifi revient mais c'est Tarek Boudali qui sera aux manettes, devant et derrière la caméra avec la suite des aventures de son personnage de flic maladroit dans **3 JOURS MAX**. Humour décalé, scènes qui tombent à plat, acteurs tous déjantés avec notamment Philippe Lacheau, Élodie Fontan, Vanessa Guide, José Garcia, Reem Kherici, Chantal Ladesou, Rossy De Palma... Autant de garanties de rires !



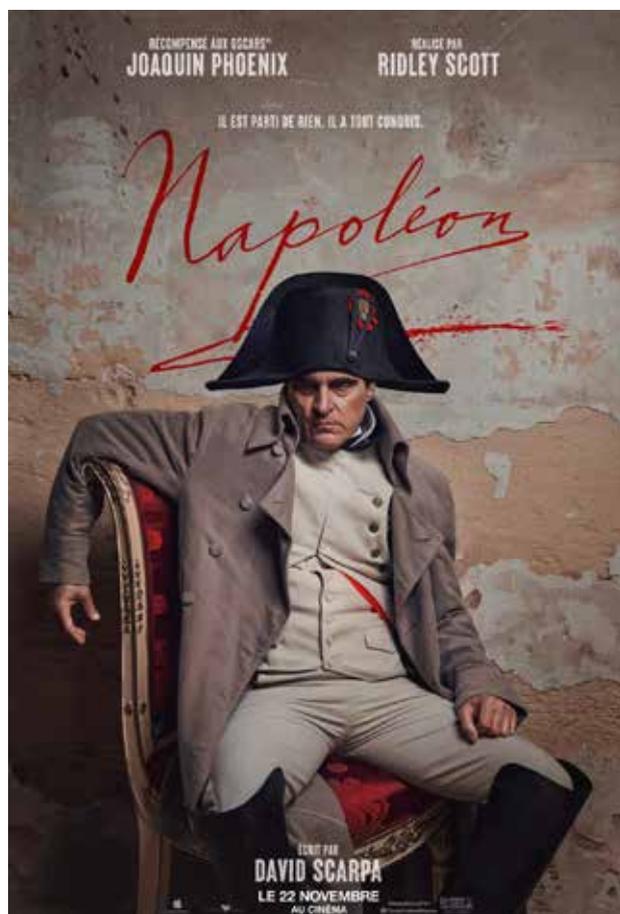
Toledano/Nakache vs Albert Dupontel...

Avec **UNE ANNÉE DIFFICILE**, Éric Toledano et Olivier Nakache font une intrusion dans les milieux écolos radicaux. Deux branleurs, Pio Marmai et Jonathan Cohen squattent cette association pour boire et manger à l'œil. Si l'on ajoute Noémie Merlant, toujours merveilleuse, mais aussi Mathieu Amalric, Grégoire Leprince-Ringuet et Luana Bajrami, il y a de quoi avoir l'une des meilleures comédies de l'automne. Mais il faudra compter aussi sur **SECOND TOUR**, le dernier Albert Dupontel qui donnera la réplique à Cécile de France, lumineuse comme à son habitude et à l'excellent Nicolas Marié, un habitué de l'univers de Dupontel. Il faut s'attendre à rire de la politique et de ceux qui en font. Un bonheur

qui peut être **SIMPLE COMME SYLVAIN**. C'est la comédie canadienne du moment de Monia Chokri à qui l'on doit **La Femme de mon Frère**, Coup de cœur d'Un Certain Regard au Festival de Cannes 2019. Les opposés peuvent-ils s'aimer longtemps ? Dans **JE NE SUIS PAS UN HÉROS**, Louis alias Lucien Dedienne se demande s'il pourra mentir encore longtemps à son entourage, lui qui est bien portant alors que tout le monde croit qu'il a un cancer... Les choses peuvent s'arranger **COMME PAR MAGIE** avec Christophe Les Choristes Barratier et surtout avec Gérard Jugnot qui débarque dans la vie de son beau-fils, Kev Adams, croyant bien faire...

Bellocchio, Efira, Lavernhe...

Bon, après les rires, les pleurs avec un très beau film vu au Festival de Cannes, **L'ENLÈVEMENT** du grand Marco Bellocchio. Lorsque l'église de Rome enlève des enfants juifs pour en faire de bons chrétiens, dignes des janissaires turcs... La famille d'Edgardo va tout essayer pour le récupérer puisqu'ils n'ont plus RIEN À PERDRE... Et Virginie Efira en est au même point, elle qui a vu l'administration lui retirer la garde de ses enfants sous prétexte de négligence. L'actrice, césarisée en 2023, mériterait encore une statuette... Tout comme **FLO**, la première femme navigatrice à laquelle Géraldine Danon rend hommage sous les traits d'une Stéphane Caillard habitée... à l'image d'Ella Rumpf dans **LE THÉORÈME DE MARGUERITE**. Où lorsque les maths deviennent un enjeu de pouvoir et de vie... vie que les jeunes LGBT de **L'ARCHE DE NOÉ** doivent réapprendre à aimer. Avec Valérie Lemercier en Mère universelle comme **L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS** a été un Père universel. Benjamin Lavernhe prête ses traits au Saint homme qui n'a reculé devant rien pour loger les plus démunis. **LE PETIT BLOND DE LA CASBAH** est tout autant démuné, lui, le cinéaste qui revient à Alger bien des années plus tard. Alexandre Arcady livre son film le plus personnel sur son enfance dans cette ville lumière. La lumière, ce cuisinier de génie la trouve dans sa **PASSION DE DODIN BOUFFANT**. Benoît Magimel recrée un couple avec Juliette Binoche, eux qui l'ont été à la ville. Tran An Hung, après **L'Odeur de la Papaye Verte**, revient à ses premiers amours, la bonne chère.



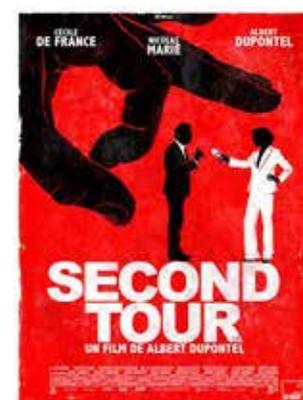
NAPOLÉON face à Hayao Miyazaki...

Dans ce contexte, que feront les blockbusters US comme résultats, eux qui viennent tout juste de reprendre le chemin des plateaux après une grève historique par sa longueur



des scénaristes et des comédiens devant le danger de l'Intelligence Artificielle ? **EXPENDABLES 4** signe le retour de Sylvester Stallone devant et derrière la caméra avec toute sa bande de bras cassés tels que Dolph Lundgren, Jason Statham, Andy Garcia, et 50 Cent... À moins que le nouveau volet de **HUNGER GAMES - LA BALLADE DU SERPENT ET DE L'OISEAU CHANTEUR** lui dame le pion. Parions plutôt sur le dernier Ridley Scott qui nous propose son **NAPOLÉON**. Avec Joaquin Phoenix dans le rôle-titre. Selon les dires, Ridley Scott aurait filmé les scènes de batailles les plus spectaculaires de l'histoire du cinéma. Et puis, il y aura les films d'animation qui devraient cartonner comme **LES TROLLS 3**, **LA PAT' PATROUILLE - LA SUPER PATROUILLE LE FILM**, ou **L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON**, tous des films US. Nous leur préférons le dernier Hayao Miyazaki, le maître japonais qui nous revient avec **LE GARÇON ET LE HÉRON** ou l'histoire d'un Héron, initiateur d'un garçon de 11 ans... Quelle impatience de découvrir tous ces films !

Pascal Gaynard



Les cours criminelles départementales : débat devant le Conseil constitutionnel

Ces juridictions d'un nouveau genre (de par l'absence de jury populaire) se différencient des cours d'assises, qu'elles visent à désengorger. Pour leurs détracteurs, elles contreviennent à de nombreux principes de droit. La Cour de cassation se penche sur le sujet, mercredi. Explications.



La création de cours criminelles départementales, chargées de juger (hors récidive) les crimes punis de 20 ans de réclusion maximum (viol, vol à main armée...), était l'une des mesures phares de la loi de programmation et de réforme de la justice du 23 mars 2019. Ces nouvelles juridictions sont composées d'un président et de quatre assesseurs, tous professionnels, deux d'entre eux pouvant être, en outre, magistrats honoraires ou exercer leurs fonctions à titre temporaire. Exit, donc, le jury populaire et ses six jurés citoyens tirés au sort sur les listes électorales !

Une juridiction spéciale qui désengorge les Assises

Depuis le 1^{er} janvier 2023, les cours criminelles départementales remplacent les cours d'Assises pour juger les crimes punis de 15 ou 20 ans de prison,

soit essentiellement des viols, après une phase d'expérimentation de trois ans dans 15 départements. Pour ses détracteurs, cette nouveauté, qui vise notamment à désengorger les Assises, réaliser des économies, éviter la correctionnalisation des viols et surtout à rendre des décisions plus rapidement, contrevient à de nombreux principes de droit dont l'obligation d'oralité des débats en matière criminelle. Mais l'intervention du jury pour juger les crimes est un principe fondamental reconnu par les lois de la République. Par conséquent, selon ses détracteurs, l'existence même de ces cours criminelles départementales est, de fait, contraire à la constitution. Le Conseil constitutionnel a donc trois mois pour se prononcer. S'il juge que les cours criminelles départementales sont inconstitutionnelles, il peut immédiatement abroger la loi. *"Mais il peut aussi les laisser survivre un an afin de laisser le*

temps au législateur de revoir sa copie", précise Benjamin Fiorini, maître de conférence en droit, engagé contre les CCD.

Deux questions prioritaires de constitutionnalité soulevées

Le jugement des crimes par une cour criminelle départementale, juridiction dans laquelle il n'y a pas d'intervention de jurés, fait l'objet de questions prioritaires de constitutionnalité (QPC). En effet, la chambre criminelle de la Cour de cassation, dans deux arrêts rendus le 20 septembre 2023, a transmis ces QPC au Conseil constitutionnel. Deux arguments y sont avancés : tout d'abord, la violation d'un principe constitutionnel selon lequel le jugement des affaires criminelles devrait faire intervenir des jurés et enfin, la différence de traitement entre les accusés, selon qu'ils sont jugés ou non par des jurés. En effet, les règles concernant la détermination de la majorité nécessaire pour prononcer un verdict de culpabilité ou la peine maximale encourue sont différentes selon que les accusés sont jugés par une juridiction comprenant ou non des jurés. Devant une cour d'Assises (composée de trois magistrats et six jurés), sept personnes sur neuf doivent avoir déclaré coupable l'accusé pour qu'il soit condamné. Mais devant une cour criminelle, pour être déclaré coupable, seuls trois magistrats sur cinq doivent s'être prononcés dans ce sens. *"On est donc plus facilement coupable devant des juges professionnels que devant des jurés citoyens. Cela remet en cause le principe d'égalité des citoyens devant la justice qui est un principe constitutionnel"*, soulève Benjamin Fiorini, maître de conférences en droit privé et en sciences criminelles à l'université de Paris 8. Le Conseil n'avait jusqu'alors jamais eu l'occasion de se prononcer sur la constitutionnalité de ces principes. L'affaire est sérieuse et reste à suivre d'ici la fin de cette année.

Véronique La Rosa

Sources : Cass. crim., 20 sept. 2023, n° 23-84.320 et n° 23-90.010.

VIE SOCIALE

PÉRIODE D'ESSAI : LES DURÉES NE PEUVENT PLUS ÊTRE SUPÉRIEURES AUX MAXIMA LÉGAUX



Le Code du travail fixe des durées maximales pour les périodes d'essai, qui dépendent des catégories de salariés. Accords et conventions collectifs peuvent instituer des durées d'essai plus courtes, mais il n'est plus possible, depuis le 9 septembre 2023, d'organiser des périodes d'essai plus longues. Rappelons que pour les CDI, la période d'essai ne peut pas dépasser deux mois pour les ouvriers et les employés, quatre mois en

cas de renouvellement ; trois mois pour les agents de maîtrise et les techniciens, six mois en cas de renouvellement ; quatre mois pour les cadres, huit mois en cas de renouvellement. Ces durées maximales ont été fixées par la loi du 25 juin 2008. Les durées plus longues instituées par des accords de branche conclus avant cette loi avaient toutefois été maintenues jusqu'ici. La transposition d'une directive européenne met fin à cette situation. Ainsi, depuis le 9 septembre 2023, aucune durée maximale supérieure à la loi ne peut plus s'appliquer. À noter qu'à l'inverse, les accords collectifs conclus avant le 26 juin 2008 et prévoyant des durées d'essai plus courtes ne produisaient déjà plus d'effet depuis le 1^{er} juillet 2009. Leurs dispositions autorisant le renouvellement de l'essai sont toutefois demeurées en vigueur. En revanche, des durées plus courtes peuvent être prévues par des accords collectifs conclus après le 26 juin 2008.

(Source commentée : Loi n° 2023-161, 9 mars 2023).

VIE POLITIQUE

ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES : LA COUR DES COMPTES DÉNONCE UNE ABSENCE DE POLITIQUE GLOBALE



Une forte demande d'égalité sociale entre femmes et hommes s'exprime depuis quelques années, motivée par la persistance d'inégalités de fait. Dès 2017, des annonces de mesures et temps forts se sont succédés lors de dates symboliques, accompagnés de documents stratégiques, donnant de la visibilité à la question de l'égalité femmes-hommes : 25 mesures annoncées lors de la journée internationale pour l'élimination de la violence faite aux femmes (25 novembre 2017) ;

tour de France de l'égalité ; 46 mesures du Grenelle des violences conjugales (clôturé le 25 novembre 2019) ; convention interministérielle à l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes dans le système éducatif 2019-2024 ; plan interministériel égalité femmes-hommes 2023-2027 (8 mars 2023)... La Cour des comptes souligne que *"ces initiatives n'ont pas été consolidées en une feuille de route unique qui aurait été suivie régulièrement à un niveau interministériel"*. Les crédits du programme budgétaire *"Égalité entre les femmes et les hommes"* sont passés de 29,1 millions d'euros (2018) à 53,2 millions d'euros (2022). Mais le service des droits des femmes et de l'égalité ne peut imposer aux ministères concernés de progresser dans la mise en œuvre des actions attendues. Les mesures ne sont pas déployées de façon harmonisée. Le comité interministériel à l'égalité entre les femmes et les hommes du 8 mars 2018 avait pour objectif le passage d'une logique de moyens à une logique de résultats. Cet objectif inclut une dimension contraignante pour les employeurs. L'effet n'est pas encore perceptible en raison des délais de mise en œuvre et de la complexité des mesures. La Cour des Comptes conclut que, malgré *"une mobilisation indéniable mais inégale selon les sujets, la politique d'égalité ne compte que des avancées limitées"*.

(Source commentée : Rapport sur la politique d'égalité entre les femmes et les hommes menée par l'État du 14 septembre 2023).

HOROSCOPE

www.lepetitnicois.net

Automne 2023



Bélier - 21 mars - 20 avril

Amour Quelle mouche vous a piqué ? Vous ne pourrez pas vous empêcher de proférer des paroles désobligeantes, voire blessantes, à votre partenaire. Votre comportement risque fort non seulement de lui déplaire mais de rendre l'atmosphère conjugale explosive. Essayez de vous calmer pour votre confort. Célibataire, vous serez excessivement enclin à courir après tout ce qui bouge. Vous papillonneriez avec conviction, et vous éprouverez le besoin de vous renouveler dans des amours nouvelles, souvent simultanées.

Professionnel : Vous aurez l'occasion en cette période de faire des étincelles dans votre métier. Si vous êtes resté dans l'ombre jusqu'ici, vous en surprenez plus d'un dans votre entourage professionnel. Désormais, les ambitieux sauront qu'il faut compter avec vous.

Santé : Les influences planétaires risquent de vous rendre passablement nerveux.



Taureau - 21 avril - 21 mai

Amour Tout vous sera bon pour convaincre votre conjoint ou partenaire qu'il fait bon vivre auprès de vous. De plus, vous veillerez à renforcer vos liens de complicité avec lui en favorisant le dialogue. Bref, tout ira pour le mieux dans le meilleur des mondes possibles ! Célibataires, le climat de la période laissera la place à toutes les ambiguïtés dans le domaine amoureux. Vous aurez bien souvent l'impression qu'ailleurs et plus tard sont préférables à ici et maintenant.

Professionnel : Vous serez habité par un profond besoin de vous exprimer et de voir vos qualités reconnues. Cette ambition en hausse va vous pousser à prendre des risques, surtout si vous êtes actuellement mécontent de votre situation. Vous aurez en principe tous les atouts en main pour réussir.

Santé : Vous retrouverez votre allant si vous ouvrez un peu vos soupapes.



Gémeaux - 22 mai - 21 juin

Amour Vous aurez beau mettre une fleur au fusil, votre agressivité sera manifestement mal ressentie par le partenaire, qui ne partage pas vos ambitions exagérées et ne peut pas suivre votre rythme. Trouvez d'urgence une solution de compromis. Célibataires, cessez de poursuivre un rêve d'amour chimérique. Efforcez-vous plutôt de dompter votre cœur et d'affiner votre caractère.

Professionnel : Avec une telle configuration astrale, il semble que vous deviez obtenir soit une amélioration, soit de nouvelles perspectives dans votre vie professionnelle, à condition toutefois d'accepter des changements ou une certaine mobilité dans l'emploi.

Santé : Bonne forme physique, avec un léger risque de nervosité. Vous ne manquerez pas de tonus, au point, parfois, de ne plus pouvoir vous arrêter !



Cancer - 22 juin - 22 juillet

Amour Grâce à l'influence conjuguée de Jupiter et de Vénus, vous vivrez des moments privilégiés auprès de votre conjoint ou partenaire. Non content de renforcer vos liens de complicité avec la personne qui partage votre vie, vous l'entraînez aussi au paradis du plaisir. Célibataires, vous qui adorez la nouveauté et le changement, vous serez comblé ! Le grand amour fera irruption dans votre vie cette fois, et vous vous laisserez emporter dans un tourbillon de passion. Vous n'attendrez pas longtemps pour parler mariage !

Professionnel : Un petit échec professionnel vous obligera probablement à en revenir à des ambitions un peu moins éloignées de la réalité. Peut-être avez-vous eu tort de jouer une partie qui se révélait réellement au-dessus de vos capacités. Alors qu'il est bon de forcer un peu la chance.

Santé : Votre santé suivra l'ambiance astrale positive ; bon équilibre nerveux, capacité de récupération rapide, tonus et punch.



Lion - 23 juillet - 22 août

Amour Le climat conjugal risque d'être orageux. Cette fois, ce n'est pas vous qui serez en cause, car vous avez

tout faire pour favoriser l'entente et l'harmonie. Mais vous aurez à supporter les idiosyncrasies exacerbées de votre partenaire. Celui-ci ne sera pas à prendre avec des pincettes. Impossible de faire autrement que de prendre votre mal en patience. Célibataires, votre vie amoureuse sentira le soufre ! Votre cœur sera bouleversé, chaviré. Vous préférerez les liaisons dangereuses aux amours tranquilles. Vous chercherez à vivre l'amour sur des montagnes russes, et vos plaisirs se révéleront aussi intenses que variés.

Professionnel : Si des conflits naissent dans votre travail, vous aurez intérêt à ne pas vous en mêler cette fois-ci, surtout si vous êtes tenté de prendre le parti des revendicateurs. Sachez que ce n'est pas toujours ceux qui crient le plus fort qui ont raison.

Santé : Votre santé sera bonne à souhait si vous êtes capable de vous reposer.



Vierge - 23 août - 22 septembre

Amour Vous qui adorez la nouveauté et le changement, vous serez comblé. Vous réussirez, sous la puissante impulsion des planètes, à transformer vos relations avec votre partenaire et à repartir sur de nouvelles bases. Vous vivrez de grands moments de bonheur conjugal. Célibataires, des remous sentimentaux, parfois des ruptures ou des rejets, des éloignements ou des souffrances. Mais en même temps, vous vous comprendrez mieux, découvrirez certaines choses sur vous-même concernant vos désirs amoureux.

Professionnel : Cette fois, vous serez bien plus performant comme éminence grise que comme gladiateur. En coulisses, vous serez capable de réaliser des prouesses. Vous décrocherez ou aiderez à décrocher des affaires enviables.

Santé : Etant donné l'humeur globale des astres en cette période, mieux qu'ils oublient de s'occuper de vous. Votre résistance physique sera bonne.



Balance - 23 sept - 22 octobre

Amour L'harmonie régnera dans votre vie conjugale. Mais rassurez-vous, ce ne sera pas le calme plat ! Vos relations avec votre conjoint ou partenaire seront même placées sous le signe de la passion. Célibataires, vous aurez un extraordinaire coup de cœur, un emballement que vous croirez passager. Et puis, au fil des jours, vous vous apercevrez que cette personne tient une place de plus en plus importante dans votre vie. Laissez-vous aller, ne réprimez pas votre sourire !

Professionnel : Les planètes vous gâteront en cette période dans le domaine du travail. Vous devriez en effet bénéficier de circonstances favorables, vous garantissant une bonne autonomie et un meilleur emploi de vos dons personnels.

Santé : Bonne énergie physique et nerveuse. Mais les astres vous rendront impressionnable. Ne vous laissez pas influencer par ceux qui vous poussent à dépasser vos limites.



Scorpion - 23 oct - 22 nov

Amour Votre vie conjugale n'aura rien d'un long fleuve tranquille. Vous mettrez votre conjoint ou partenaire sur des charbons ardents, vous provoquerez sa jalousie, afin qu'il réagisse vivement... et que tout se termine par des réconciliations passionnées ! Célibataires, vous serez plus tenté que jamais de papillonner et de butiner de cœur en cœur. Beaux mais éphémères succès amoureux en perspective durant toute la période.

Professionnel : Des occasions intéressantes se présenteront dans le domaine professionnel. Vous aurez pourtant intérêt à prendre le maximum de garanties et à exiger des accords écrits. Sans quoi, vous risquez d'avoir une mauvaise surprise dans les prochaines semaines.

Santé : Vous vous plaindrez d'insomnie. Cherchez à en éliminer la cause - une vie trop trépidante - plutôt que de prendre des somnifères...



Sagittaire - 23 nov - 21 déc

Amour Plaisir et bien-être ! Voilà le programme fort alléchant qui vous attend dans votre vie de couple. Vous serez bien dans votre peau, et vos relations avec

votre partenaire y gagneront en harmonie. Vous saurez lui communiquer votre optimisme, et l'entente sexuelle sera excellente. Célibataires, vous aurez vraiment envie d'une aventure nouvelle et exaltante. Cela pourrait vraisemblablement se produire dans le cadre de votre vie quotidienne, si vous ne vous découragez pas à la première petite contrariété.

Professionnel : Profitez à fond de cette période bénéfique pour votre travail et tirez parti de toutes les occasions qui ne manqueront pas de se présenter. Vous bénéficierez, en effet, d'appuis planétaires exceptionnels.

Santé : Très bonne résistance de fond. Vos capacités de récupération seront à leur plus haut niveau. Mais attention : votre dynamisme risque parfois de se transformer en grande nervosité.



Capricorne - 22 déc - 20 janv

Amour Cette période vous verra enclin à redistribuer les cartes et à entamer une nouvelle partie. Il est salutaire de remettre vos relations conjugales en question de temps en temps. Pour que ce renouveau soit bénéfique, finissez toujours d'écouter ce que votre partenaire a à dire avant de placer votre mot. Célibataires, vous évoluerez dans un climat favorable aux rencontres et aux amitiés qui déboucheront facilement et rapidement sur l'amour.

Professionnel : Quels que soient les projets professionnels que vous caressez actuellement, ce sera le moment propice pour vous lancer à l'assaut des obstacles. Vous aurez enfin la possibilité de vous mettre pleinement en valeur et par conséquent de vous faire seconder par des personnes influentes ou compétentes.

Santé : Pour nombre d'entre vous, cette période se traduira par une nette amélioration sur le plan santé.



Verseau - 21 janvier - 19 février

Amour Plusieurs astres formeront des dissonances dans votre thème natal et vous perturberont assez sérieusement sur le plan conjugal. Vos relations avec votre conjoint manqueront de stabilité. Célibataires, tendresse et bonne entente sur le plan amoureux. Il y aura quand même une tendance à trop rêver, ce qui ne vous mettra pas à l'abri de déceptions. Il est possible que vous soyez attiré par un être très différent de vous.

Professionnel : Période en demi-teinte pour les activités professionnelles. Elle pourrait être excellente pour commencer un voyage d'études ou un long travail de recherche. Par contre, si vous êtes obligé d'assurer la promotion d'un projet ou de parler en public, vous serez plutôt mal à l'aise.

Santé : Vous aurez beaucoup d'énergie et de dynamisme. Peut-être aurez-vous un peu trop tendance à abuser de la viande rouge et des plats épicés, mais vous les supporterez bien. Consommez tout de même assez de légumes verts.



Poissons - 20 février - 20 mars

Amour L'ambiance astrale intensifiera l'instinct de propriété. En couple, vous penserez davantage à revendiquer vos droits. Vous serez vulnérable à une belle crise de possessivité et de jalousie. Célibataires, il y aura du nouveau dans votre vie ! Vous bénéficierez de l'influence conjuguée de Vénus et de Jupiter. Ainsi, vous aurez de grandes chances de faire une rencontre décisive, qui pourrait bien se terminer par un mariage.

Professionnel : Quelle que soit la profession que vous exercez, les planètes vous fourniront une belle occasion de vous distinguer. En particulier, si vous faites un métier relatif à la communication, vous ferez certainement un malheur ! Votre notoriété et votre prestige grimperont en flèche.

Santé : Cette fois, vous afficherez un moral d'acier et une énergie à toute épreuve. Et vous serez également disposé à adopter une meilleure hygiène de vie, ainsi qu'à vous débarrasser de certaines habitudes néfastes à votre santé.

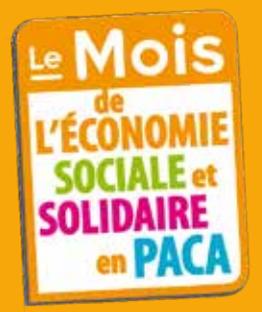




MIEUX VIVRE ENSEMBLE

NOVEMBRE 2023 • MOIS DE L'ESS

Animations, projections, rencontres...
30 jours pour découvrir l'Économie Sociale et Solidaire
en Pays de Grasse !



Programme complet sur www.paysdegrasse.fr



Graphisme : Claire Pesqueux

