

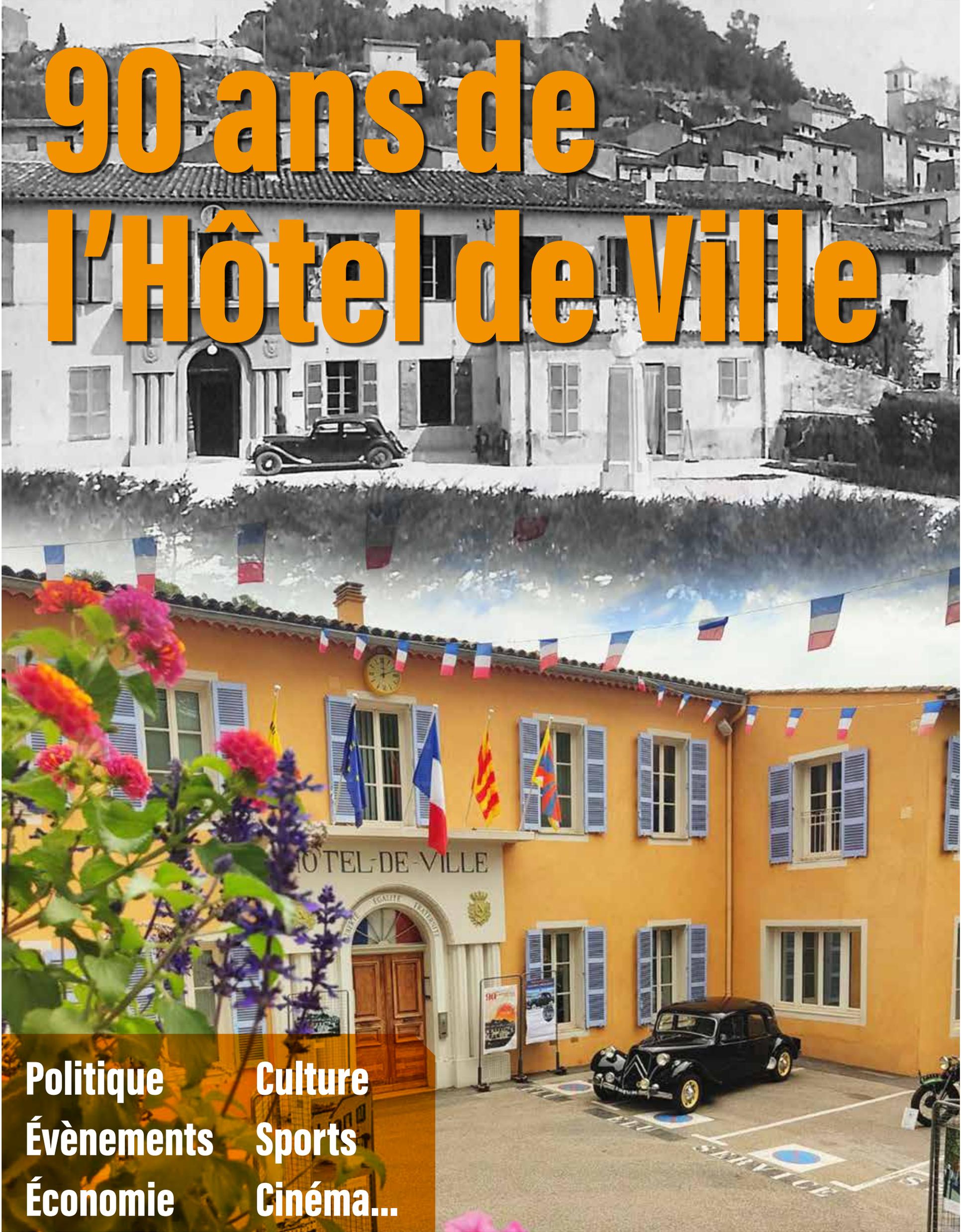
LE VILLENEUVOIS

VILLENEUVE LOUBET • LA COLLE SUR LOUP • SAINT PAUL

N°31 • Automne 2024 • Journal gratuit

www.lepetitnicois.net

90 ans de l'Hôtel de Ville



Politique
Évènements
Économie

Culture
Sports
Cinéma...

MAIRES ET CITOYENS

Votre appli d'information
et de démocratie directe

Téléchargez l'application
MAIRESETCITOYENS

NEWSLETTER

Toute l'actu villeneuvoise
par mail chaque semaine

Inscription sur
VILLENEUVELOUBET.FR

ALLÔ MAIRIE

7J/7 - 24H/24
0 800 00 10 19

Espace Citoyen
6, place de Verdun

Villeneuve Loubet
**ALLÔ
MAIRIE**
Service d'intervention

SITE INTERNET



Actualité, Informations
administratives,
Conseils municipaux...
villeneuveloubet.fr

RESTEZ INFORMÉS !



DITES-MOI M. LE MAIRE

Chaque 1^{er} lundi/mois - 19h
Posez vos questions en
direct à M. le Maire sur

Maires&Citoyens
Youtube
Facebook



GEDICOM

Alertes SMS en temps réel
en cas de risques
technologiques,
naturels, sanitaires...

INSCRIPTION SUR
villeneuveloubet.fr/allo-mairie



FACEBOOK

L'actu villeneuvoise
en continue

@VILLE.VILLENEUVE.LOUBET



Toute l'actualité
villeneuvoise
en vidéo sur
notre chaîne youtube
VILLENEUVE LOUBET

YOUTUBE

INTRO

www.lepetitnicois.net

EDITO Pascal Gaymard

Gouvernement Barnier : "Irréprochable et modeste"...

Il aura fallu attendre 11 semaines après le dimanche 7 juillet pour avoir enfin un 1^{er} Ministre et un gouvernement avec Michel Barnier (LR) aux commandes.

Tout d'abord, l'appartenance aux LR de « l'heureux élu » n'a échappé à personne, à droite comme à gauche. Dans le camp du Nouveau Front Populaire, tous les intervenants et ceux de LFI plus que les autres ont stigmatisé le choix d'un homme symbolisant les vaincus puisque LR n'a eu au final qu'une quarantaine de députés... À droite, même son de cloche avec en plus, l'insistance sur un mantra maintes fois répétés, que LR ne serait jamais les « supplétifs de la Macronie finissante ». Aujourd'hui, tout semble être oublié et Laurent Wauquiez a fait des pieds et des mains pour être placé Beauvau comme ministre de l'Intérieur, qui a échoué au final à Bruno Retailleau. Le discours a changé chez les LR de Wauquiez. On parle maintenant de « responsabilité », « que l'on ne pouvait pas rester sur le quai », « que les Français nous l'auraient reproché », et pour finir le chef Barnier, qui donne comme mots clés d'être « irréprochable et modeste ».

"Irréprochable", c'est mieux lorsqu'on est ministre ou représentant de l'Etat. C'est le moins que l'on puisse demander aux membres de ce gouvernement qui arrivent dans une période difficile où la gauche n'arrête de seriner qu'elle a gagné les élections avec moins de 193 représentants, ce qui ne fait pas une majorité relative (240 élus) et encore moins une majorité absolue (289 députés).

"Modeste", au vu de la situation à l'Assemblée Nationale, on le serait à moins. Car si l'on ajoute les voix du camp « Majorité présidentielle » soit 166 députés, aux 47 LR + Divers Droite et non-inscrits (29), cela ne fait que 242 députés et il faut racler les fonds de tiroir pour en trouver 20 autres Divers Centre ou Divers Gauche pour arriver péniblement à 262 soit une majorité relative. À ce compte, nous pouvons croire Michel Barnier appelant à être « modeste »...

Et dans son discours, il a parlé à propos de l'immigration « d'être ferme et humaniste ». En langage clair : « on ne va rien faire ». Car si Bruno Retailleau à l'Intérieur souhaite cette fermeté, elle se heurtera au nouveau Garde des Sceaux, Didier Migaud (ex-PS) qui fera tout pour lui mettre des bâtons juridiques dans les pattes. À ce jeu, le seuil de 7% des Obligation de Quitter le Territoire Français (OQTF) n'est pas prêt d'augmenter, là où un Gérald Darmanin avait assuré vouloir un taux de 100%. Beaucoup de paroles... et peu d'actes.

D'ailleurs, Bruno Retailleau s'est empressé de dire sur Europe 1 ce 24 septembre, « qu'il n'envisageait pas, comme les Allemands l'ont fait, de renvoyer en Afghanistan, des clandestins de ce pays ». Il aurait dû se renseigner sur l'identité et les raisons de ces renvois, les Afghans clandestins étant souvent cités dans des crimes ou délits voire viols chez nos voisins germains...

Mais au-delà, Michel Barnier a estimé qu'il fallait augmenter les impôts des plus riches. Cela ne devrait pas épargner les classes moyennes déjà bien malmenées. Car les personnes très riches, chères à Macron, trouveront toujours les moyens de partir mettre leur argent à l'abri. Dès lors, ne serait-ce pas au gouvernement de montrer l'exemple ?

Avec 40 ministres et secrétaires d'Etat, cela n'est pas vraiment le cas. Il y a même certains intitulés qui laissent rêveur, voire qui font franchement rire. Je cite : « ministre déléguée chargée de la Coordination gouvernementale... », car tout ce beau monde doit être « coordonner », ce n'est pas le rôle du cabinet du 1^{er} ministre d'assurer cette fonction ? Ou encore « ministre délégué à la Sécurité du quotidien », n'y a-t-il donc pas un ministre de l'Intérieur et ne traite-t-il pas de la « sécurité au quotidien » ? Quid encore de ce poste de « chargée de l'Économie sociale et solidaire, de l'intéressement et de la participation » ? Un type d'intitulé qui ne sert à pas grand-chose ! Ou ce « chargé de la Réussite scolaire et de l'enseignement professionnel », que fait le ministre de l'Éducation ? Et cette « chargée de la Consommation » au ministère des Finances...

En ces temps de crise politique aigue, n'aurait-il pas fallu un gouvernement resserré d'autant que le temps de vie de ce gouvernement oscille entre quelques mois tout au plus et ne tient qu'à un fil de la censure à savoir, la position du RN de Marine Le Pen et de l'Union des Droites pour la République (UDR) d'Éric Ciotti... Ce dernier n'a pas manqué de traiter les anciens LR de « succursale du Macronisme »... Et comment lui donner tort après le bal des dupes de la nomination des ministres LR au gouvernement où tout le monde était candidat ?

Il faudra juger sur pièces, me direz-vous... Les illustres inconnus de ce gouvernement n'auront que très peu de temps pour faire leurs preuves et proposer des lois et un programme qui sied à une majorité de Français qui ont voté soit à gauche pour le NFP ou à droite pour le RN + UDR... Deux camps politiques exclus de ce gouvernement... en sursis.

Combien encore de Philippine ?

Humeur

Encore une fois, c'est un clandestin sous le coup d'une Obligation de Quitter le Territoire Français (OQTF) qui a violé puis tué une étudiante, Philippine, 19 ans, retrouvée morte, ensevelie dans le Bois de Boulogne à Paris...

L'homme, d'origine marocaine, 22 ans, aurait déjà dû quitter le territoire national mais un retard dans le laissez-passer consulaire en provenance du Maroc de 48 heures aura eu raison de la vie de Philippine.

Le laxisme de la Justice...

Cet individu avait déjà été condamné pour viol... Il a été identifié grâce aux images de vidéosurveillance avec la carte bancaire de la victime sur lui. Pourquoi était-il en liberté ? Parce que le Juge de la Liberté et de la détention n'a fait que respecter la loi et l'avait remis en liberté, faute du fameux laissez-passer du Maroc... La préfecture n'a pas fait appel de la décision, ce qui pourtant était possible et nécessaire au vu de ses antécédents... Le marocain a été visé par une assignation à résidence dans un hôtel de l'Yonne avec obligation de pointer au commissariat. Il ne s'y est jamais présenté. Ce n'est que 15 jours plus tard que sa disparition a été signalée. Comment un violeur peut-il être laissé dans la nature alors même que le Juge avait évoqué, « un sérieux risque de réitération » (comprendre récidive) ?

A quand un changement de la loi ?

La France est un état de droit. Cela signifie-t-il pour autant que l'agresseur à tous les droits face à la victime qui n'a que le seul tort de se trouver là au mauvais moment ? Cette culture de l'excuse si ancrée dans l'esprit de certains magistrats notamment ceux du syndicat de la magistrature de gauche, fait courir des risques inconsidérés à la population qui est du coup, livrée à elle-même ? La Justice propage une idéologie mortifère avec des lois gauchistes délétères que seul un changement radical de logiciel permettra d'inverser. Il faut que la peur change de camp...

Allons-nous devoir se protéger soi-même puisque la Justice ne fait pas son devoir ? Beaucoup de Français commencent à se poser clairement la question. Et ce ne sont pas les propos du nouveau ministre de la Justice, Didier Migaud, qui veut « que rien ne change » qui sont de nature à rassurer la population. Combien de Philippine, Claire ou d'autres devront-elles se faire violer et tuer avant que la loi ne change ? La question reste posée et nul doute qu'avant qu'elle ne trouve des réponses, d'autres innocentes subiront le même sort...

SOMMAIRE

P4 - VILLENEUVE ACTUS

- Nouveau Principal du Collège
- Romée : une vaste offre pédagogique offerte aux collégiens

P5 - VILLENEUVE ACTUS

- Rentrée Scolaire : tranquillité aux abords du collège
- Prévention Harcèlement et Cyber-Harcèlement dans les écoles

P6 - VILLENEUVE ACTUS

- Chez Tillia & Infinies Gourmandises
- Le chiffre du jour - BNSSA

P7 - VILLENEUVE ACTUS

- Nouveaux commerces :
 - Glacier Bouches du Loup
 - La Linotte Village
 - Mamma Maria

P8 - VILLENEUVE ACTUS

- Assistantes Maternelles privées : un accueil personnalisé
- L'Olivade Villeneuvoise certifiée AOP

P9 - VILLENEUVE ACTUS

- Octobre Rose
- Violences faites aux femmes

P10 - FESTIVITÉS

- EXPOS :
 - 90 ans de l'Hôtel de Ville
 - VL Africa à Tosti
 - Libération au MHA

P11 - FESTIVITÉS

- 10^{ème} Salon du Livre d'Histoire : 24 débats !

P12 - LITTÉRATURE

- Allan Kardec : Instruction et recueil de prières

P13 - CINÉMA

- VIVRE MOURIR RENAITRE : Interviews Gaël Morel + Victor Belmondo + Théo Christine

P14 - CINÉMA

- FILM DU MOIS : MEGALOPOLIS de Francis Ford Coppola
- M. AZNAVOUR, L'AMOUR OUF et ANORA : questions d'Amour...

P15 - HOROSCOPE



VILLENEUVE ACTUS

www.lepetitnicois.net

Scolarité

Collège Romée - Un nouveau Principal pour le "Bien être au collège"

Le 2 septembre 2024, 7h45, c'est le saut dans le grand bain pour les élèves de 6^e qui font leur première rentrée au collège Romée, le trac au ventre.



Jusqu'à ce que la musique résonne sur le parvis, interrompue quelques instants plus tard par le nouveau principal qui fait également sa rentrée et se présente, hors murs, aux parents et aux enfants rassemblés. Positif et rassurant, le chef d'établissement fait tomber le stress en quelques mots : « Les enfants, derrière cette porte, il y a 20 adultes qui sont là ce matin pour vous accompagner. Et comme nous pensons aussi que la rentrée en 6^e doit être un moment inoubliable, on vous a déroulé le tapis rouge ! », annonce-t-il devant les portes ouvertes du collège où s'affiche en effet la composition des classes au-dessus d'un tapis rouge.

"Un travail sur la psychologie positive"

Un premier contact qui résume aussi l'orientation que Mourad Ighzernali souhaite donner au collège Romée. « Mon travail s'appuie sur la psychologie positive, en collaboration notamment avec l'Institut National du Bien-être à l'école de Lyon », explique le principal, également membre du conseil scientifique de l'Éducation Nationale (CSEN) au sein du groupe « Bien-être à l'école » et qui « souhaite que l'on s'occupe des enfants comme il aimerait qu'on s'occupe des siens », considérant que la réussite scolaire passe par l'épanouissement personnel et la qualité du lien entre les



élèves et les professeurs mais également entre l'ensemble de l'équipe pédagogique, des enseignants et des parents.

"Un bien-être général"

« C'est une démarche pragmatique en réalité, car nous conditionnons tous notre bien-être à la qualité du lien que nous entretenons avec notre entourage et c'est ce que nous mettons en place au sein de l'établissement. Le résultat, avec des moyens assez simples finalement, c'est un très bon taux de réussite aux examens pour les enfants et un faible taux d'absentéisme chez les enseignants, le tout lié à un sentiment de bien-être général au sein de l'établissement ». Bien connu dans le département, Mourad Ighzernali a ainsi fait du bien-être au collège, une véritable marque de fabrique reconnue au niveau de l'Éducation Nationale, développée 9 ans durant au sein du collège Saint-Exupéry à Saint-Laurent-du-Var, et qui fait désormais « école » un peu partout en France.

EC

Romée : une vaste offre pédagogique offerte aux collégiens

Le collège Romée, créé en 1994 sur l'impulsion de Lionnel Luca, alors conseiller départemental, souffle sa 30^e bougie cette année.

Pour marquer cet anniversaire, un accueil ouvert aux enfants des actuels CM2 et de leurs parents est en préparation courant octobre, afin de leur présenter les lieux, l'équipe et l'offre pédagogique proposée aux élèves au sein de l'établissement.

De nombreux dispositifs

Ici, de nombreux dispositifs sont déjà mis en place pour permettre l'épanouissement et la réussite scolaire des enfants. Côté devoirs, une vaste offre spécifiquement étudiée pour les élèves est proposée par Étienne Paré, en charge du dispositif : l'aide « classique » de 15h30 à 16h30 « qui convient plus aux élèves de 6^e et 5^e, en raison de l'horaire » précise le professeur qui a donc doublé l'horaire de 11h30 à 12h30 pour les 4^e et 3^e moins enclins à rester au collège en fin de journée. « Je voyais certains élèves travailler parfois par terre dans la cour pendant la pause de midi. Avec ce créneau supplémentaire, ils sont dans de bonnes conditions, dans une salle, avec des professeurs disponibles pour les aider ».

Le BAR pour se remettre à niveau

Et si on passait par le BAR ? Si l'idée n'est pas de s'attabler en terrasse, le BAR (Bureau d'Aide Rapide) propose un complément « à la carte » aux élèves ayant besoin d'un petit coup de main : de 13h à 13h30, trois professeurs de différentes disciplines sont présents en salle de permanence pour aider sur une révision, un problème ponctuel, un rattrapage... Enfin, le troisième dispositif se fait en distanciel et propose des cours quasiment « particuliers » selon un

planning établi les week-ends ou le mercredi. « Cela permet du soutien au cas par cas, mais aussi des grandes révisions guidées avant des examens par exemple ».

Une section bilingue en Espagnol

Doté d'une section bilingue espagnole menée par Michèle Poli et Christine Roland, le collège offre dès la 6^e et sur option, la possibilité d'intégrer un cursus de 4 ans préparant à la section binationale du lycée Renoir ou Audiberti. Les élèves qui le suivent ont ainsi la possibilité en seconde de suivre cette filière pour présenter un « bachibac » reconnu en France et en Espagne. Les élèves ayant besoin d'accompagnement spécifique peuvent compter sur le PIAL (Pôle Inclusif d'Accompagnement Localisé) dont bénéficient actuellement 74 enfants de l'établissement. Trouver les AESH, adapter les emplois du temps aux besoins des enfants, mais aussi répartir les élèves du dispositif ULYS dans toutes les classes, c'est le défi quotidien de Leslie Fricaux afin que « les élèves soient tous des élèves à part entière grâce à l'aide ultime qu'est l'accompagnement humain et que l'école soit réellement inclusive ».

4 sections sportives

Les sportifs ne sont pas en reste avec 4 « section sportive » : tennis de table, handball, haltérophilie et voile. « Nous avons la chance de pouvoir nous appuyer sur les infrastructures sportives de qualité mises à disposition par la municipalité », précise M. Fasulo, qui coordonne cet encadrement et en poursuit le développement avec le souhait de pouvoir y ajouter du badminton dans les années à venir.



Une "Ecole du Spectateur"

Enfin, activités manuelles et littéraires sont également au programme au cœur du CDI qui propose, en plus des activités traditionnelles de lecture et accès numériques, des ateliers couture et tricot entre 12h et 14h ainsi qu'une « Ecole du Spectateur » sur inscription proposant 5 sorties théâtre en soirée à Anthéa. « Le but est de leur faire vivre une vraie soirée théâtre, au milieu d'un vrai public », commente Anne Conjard, documentaliste et référente culture qui propose également des matinées théâtre au sein du collège, un club lecture, des sorties expo ou musée avec le Pass Culture, un ciné-collège avec la médiathèque, et des ateliers d'éducation aux médias !

EC

VILLENEUVE ACTUS

www.lepetitnicois.net

Sécurité

Rentrée Scolaire : tranquillité aux abords du collège

La municipalité a fait le choix de la sécurité par la présence humaine et la médiation aux abords du collège Romée.



difficultés relationnelles avec leurs camarades ou même à des sujets plus graves, parmi lesquels le harcèlement ou des problèmes plus personnels.

Tous formés

Disposant tous de formation d'encadrement et de médiation avec les jeunes, les médiateurs, également en lien avec la direction du collège, adaptent leurs réponses et actions individuellement, pouvant aller dans les cas les plus sérieux jusqu'à faire appel aux services de police municipale ou de la gendarmerie. Cela permet d'éliminer les problèmes liés aux différents trafics pouvant avoir lieu aux abords des collèges et d'éviter la présence d'individus n'ayant rien à y faire.

Une action toute l'année

Les 5 agents municipaux interviennent également toute l'année, en dehors des périodes scolaires dans l'ensemble du parc des sports jusqu'à la médiathèque, surveillant le skate-park, organisant des rencontres sportives ou complétant leurs horaires au sein du centre de loisirs. Ils établissent ainsi un maillage complet auprès des jeunes de la commune qui sont nombreux à les connaître et les reconnaître et à aller à leur rencontre spontanément. Leur présence quotidienne en lien avec la municipalité -un rapport étant établi et envoyé au maire chaque semaine- permet une remontée d'information complète et une possibilité d'intervention dans de nombreux cas de figure pour désamorcer des conflits, apporter soutien et réconfort, mais aussi transmettre aux jeunes les règles de base de la vie en collectivité.



10 ans de médiation

Les parents savent aussi pouvoir compter sur eux aussi parfois lorsqu'en période d'adolescence les jeunes peuvent rencontrer des difficultés pour se confier en famille.

« C'est un dispositif qui a un coût, avec 5 agents à temps complet qui y sont exclusivement dédiés, mais qui n'a pas de prix lorsqu'on considère la sécurité et la tranquillité des enfants », conclut Lionnel Luca, maire de Villeneuve Loubet, au sujet de cette cellule de médiation qui a fait ses preuves auprès des jeunes comme des parents depuis maintenant dix ans. Bonne année scolaire à l'ensemble des collégiens villeneuvois !

EC

(*) Le service jeunesse recrute actuellement deux services civiques pour compléter l'équipe des médiateurs.

Contact : David Morel - Coordinateur Jeunesse

Tel : 0618681870

Mail : david.morel@villeneuveloubet.fr

5 Médiateurs

Dispositif unique dans les Alpes-Maritimes, sous l'autorité de Charles Luca, adjoint au maire, et de Stéphane Gaudel, chef du service Jeunesse, une équipe de 5 médiateurs comprenant 3 agents municipaux à temps complet, Patrick Jakoby, responsable d'équipe avec Léa et Séphora et 2 services civiques (*), est en service durant les périodes scolaires toute la journée, au sein de « l'Adosphère ». Ils sont présents à la sortie et à l'entrée des élèves dans l'établissement et aux abords du Parc des Sports et du Pôle Culturel Auguste Escoffier (PCE).

Des missions variées

Leurs missions sont variées, depuis l'accueil des enfants dont les parents ont un peu de retard à l'aide aux devoirs en passant par l'organisation d'animations saisonnières. Le but premier consiste à établir un véritable lien de confiance avec les élèves qui voient en ces médiateurs aussi une écoute pour faire face aux tracas de l'adolescence, aux

Prévention Harcèlement et Cyber-Harcèlement dans les écoles

Éducation

Chaque année, la municipalité propose deux interventions de la Police municipale dans toutes les classes de CM2 pour sensibiliser les élèves au harcèlement et au Cyber-harcèlement.



qu'on ne connaît pas même si l'on pense que c'est un « copain » qui peut en fait, être un adulte se faisant passer pour un enfant, ne pas faire circuler de photos de soi et de son environnement, ne pas divulguer d'informations personnelles sur des chats numériques ou des réseaux sociaux où l'interlocuteur derrière l'écran n'est pas forcément fiable. « Le harcèlement a toujours existé dans les écoles mais le développement des réseaux sociaux fait que cela continue le soir, la nuit, le week-end. C'est en permanence et il peut y avoir des conséquences très graves allant jusqu'au suicide ».

Et le 3018 pour les violences numériques

Actuellement, dans les classes des CM2, plus de 70% des enfants disposent déjà d'un téléphone portable. L'agent de police municipale les incite systématiquement à vérifier avec leurs parents qu'un dispositif de contrôle parental leur permettant d'accéder à des sites Internet violents a été installé sur leurs appareils et leur rappelle qu'un numéro national gratuit et anonyme, le 3018, est disponible pour les victimes de violences numériques. Afin de parfaire leur autonomie et leur sécurité sur Internet, tous les élèves sont amenés à passer leur « permis Internet » et reçoivent un livret sur le bon usage d'Internet, pour les enfants comme les parents.



Un N°, le 3020

Lors de la première intervention, les agents rappellent aux enfants les mécanismes du harcèlement verbal, physique et mental et la nécessité impérieuse d'en parler à un adulte ou de contacter le 3020. À cette occasion, et pour permettre aux enfants susceptibles d'en souffrir, une « boîte secrète » est laissée dans chaque classe où les enfants peuvent laisser un mot à l'attention des policiers pour demander de l'aide ou confier un problème.

La prudence toujours

Concernant le Cyber-Harcèlement, l'agent de police municipale a rappelé aux enfants les bases de la vigilance sur le Net : ne pas accepter une invitation de quelqu'un

PG

Chez Tillia & Infinies Gourmandises

C'est une nouvelle adresse gourmande qui a ouvert ses portes en juin dernier au village.



Nouvelle, ou presque ! Car si le salon de thé « Chez Tillia » est une véritable création avenue de la Liberté, il fonctionne en tandem avec un nom déjà bien connu des gourmands villeneuvois, la pâtisserie « Infinies Gourmandises », dont le laboratoire se situe au rez-de-chaussée de l'établissement.

Fraîcheur, originalité, variété...

« Je ne viens pas du métier », explique la jeune propriétaire des lieux, photographe dans sa vie professionnelle précédente, « mais j'ai toujours aimé cuisiner pour les autres ». Ce projet est donc né de deux opportunités avec

ce local qui a été refait à neuf et pensé pour cette activité et la possibilité d'un partenariat avec Aurélie, « Infinies Gourmandises » et ses délicieuses pâtisseries. « Nous travaillons donc de concert, j'associe mes plats avec ses desserts, sur des bases de produits frais et de saison ». Soucieuse de la qualité offerte à ses clients, Élodie a fait le choix d'une garantie de fraîcheur, d'originalité et de variété avec une carte restreinte, mais renouvelée chaque semaine. « Je ne veux pas faire de restauration à la chaîne. Tout est vraiment fait maison chaque jour », indique la jeune villeneuvoise qui complète son offre « Lunch & Brunch » par des petits déjeuners tous les matins, des brunchs les

samedis et dimanches et bien sûr une activité continue de salon de thé où l'on peut déguster les délicieuses créations quotidiennement renouvelées d'Aurélie. Le petit plus pour les enfants qui sortent de l'école située juste en face : une carte fidélité sur les goûters proposés l'après-midi, leur offre, un gratuit tous les dix passages et des scones « so british » à découvrir pour les grands.

Artistes bienvenus pour accrochages...

Au-delà de l'aspect gourmand, c'est un véritable lieu de vie qu'Élodie Corniolo, native du village et dont l'arrière-grand-mère « Tillia » résidait Corniche des Roches, souhaite offrir à sa clientèle. « C'est la raison pour laquelle la cuisine est ouverte sur la salle. Les clients peuvent bavarder avec moi pendant que je cuisine. Nous allons aussi mettre quelques jeux à disposition pour ceux qui souhaitent rester un moment et j'ai déjà plusieurs projets d'ateliers à proposer. Le premier aura lieu à l'occasion d'Halloween. Nous allons profiter de la cour située devant le laboratoire d'Aurélie, pour proposer une animation spéciale ce jour-là ». Enfin, avis aux artistes villeneuvois en quête d'accrochage : « Chez Tillia » leur réserve un espace entre ses murs pour pouvoir exposer leurs œuvres. Un nouveau lieu de vie donc pour les villeneuvois, où l'art se décline à toutes les sauces !

EC

CHEZ TILLIA - Restaurant Lunch & Brunch -
3, avenue de la liberté à Villeneuve Loubet Village
Ouvert du mercredi au vendredi de 8h-17h
+ samedi/dimanche pour le brunch dès 9h
04 93 22 53 17 + cheztillia@gmail.com ;
Facebook « Chez Tillia »
INFINIES GOURMANDISES -
23, rue du Lieutenant Joseph Aschier
Villeneuve Loubet
06 61 17 38 37 + Facebook Infinies Gourmandises

BNSSA

2014-2024

Le CHIFFRE

57

**JEUNES DIPLÔMÉS
DU BNSSA**

10

EN ANS



**Coût de l'opération
sur cette période :**

29700 €

L'année 2024 marque les 10 ans de la création du dispositif d'aide au passage du Brevet National de Secours et de Sauvetage Aquatique (BNSSA), qui permet à des jeunes locaux de bénéficier de la formation gratuite en accomplissant, par la suite, deux saisons estivales de surveillance des plages auprès du SDIS des Alpes Maritimes. Les prochaines candidatures sont ouvertes dès le 1er octobre et jusqu'au 29 novembre dernier délai en adressant un CV et une lettre de motivation au Service des Actions Educatives et Civiques à l'adresse suivante : bij@villeneuveloubet.fr

Mamma Maria : l'Italie au cœur

Oubliez tout ce que vous pensiez connaître de la cuisine italienne "à la française" pour plonger quelques heures dans l'univers de Mamma Maria, nouvelle adresse gastronomique à découvrir absolument à Villeneuve Loubet !

Terre natale d'Auguste Escoffier, Villeneuve Loubet est également jumelée avec la ville italienne de Forlimpopoli, patrie d'Artusi, et la commune ne peut que se réjouir d'être l'hôte de Mamma Maria.

Une décoration italienne en osmose avec la cuisine

Une fois la porte franchie, c'est la décoration qui saute aux yeux en premier, avec des éléments créés et mis en orchestre par la chef elle-même : « J'ai commencé la cuisine à 15 ans », commente Simona Pinto, « mais j'ai aussi été décoratrice et architecte et c'est une passion que j'entretiens toujours. Tout ce que vous voyez ici vient de chez moi » précise celle qui œuvre de la même façon aux fourneaux qu'en déco. Chaque élément y est unique et à sa raison d'être, des rideaux faits main aux assiettes vintage uniques chinées en Italie, en passant par les fauteuils tapissiers savamment disparates jusqu'aux tasses en porcelaine « où le café a vraiment le goût du café ! ». De part et d'autre de la terrasse, Simona cultive son jardin de plantes aromatiques indispensables à sa cuisine notamment. Et si l'enseigne porte ce nom, ça n'est bien sûr pas un hasard : « Lorsque j'ai dit à ma mère que je voulais ouvrir mon propre restaurant, elle m'a demandé qu'il porte son nom ». Sur les vitres fumées du restaurant, c'est ainsi le visage de la véritable Mamma Maria qui accueille les convives dans l'univers de sa fille pour qu'ils s'y sentent « comme à la maison ».

Tout est fait Maison... Bien sûr !

Côté cuisine, c'est toute l'authenticité et la variété de la gastronomie italienne que Simona Pinto (qui a également œuvré entre autres aux fourneaux du Café de Paris à Monaco) met en symphonie de saveurs. « Absolument tout est fait maison bien sûr ! » commente la chef avec conviction et comme une évidence dans un irrésistible accent italien. « Chez nous ça n'existe pas les fonds de veau, les bouillons préparés : tout ça c'est de la cuisine du frigo, et la cuisine du frigo ça a le goût du frigo ! » argumente-t-elle en détaillant la provenance (de son jardin) du citron, du riz de qualité ou de tous les produits de base en provenance directe d'Italie. Pour le reste, ça tombe sous le sens, bien sûr : les pâtes et les gnocchis sont faits maison, jamais à l'avance, tout comme l'ensemble des plats et viandes qui exigent une longue et lente cuisson dans des casseroles en cuivre leur conférant une saveur incomparable. « Aujourd'hui, j'avais de l'agneau et quand il n'y en a plus, il n'y en a plus ! Demain je recevrai du lapin, alors ça sera du lapin que je cuisinerai », conclue Simona avant d'évoquer son prochain dessert de Noël, « un dessert italien que vous ne connaissez pas avec une vraie farine de blé, des oranges et citrons qui explosent dans la bouche sous le miel » et que les clients pourront aussi emporter à la maison...

L'alliance Simona Pinto et Samy Belage

L'établissement qui a ouvert en avril dernier est une association entre la chef expérimentée et Samy Belage, ancien maître d'hôtel au Negresco entre autres, œuvrant



avec la simplicité des professionnels au service et à l'accueil. « Nous voulions depuis longtemps créer notre établissement ensemble et j'ai eu un coup de cœur pour ce lieu dont j'ai tout de suite vu le potentiel qui correspondait à ce que nous voulions faire : une jolie terrasse et l'emplacement près de ce quartier en plein développement. Nous ne cherchions pas à être très exposés dans une zone très touristique. Nous voulions créer ce lieu intime, où l'on prend le temps de bien manger et de se sentir bien ». Parce que la qualité se repère vite, le restaurant bénéficie d'un bouche-à-oreille qui fait son succès. Depuis l'équipe en duo s'est donc agrandie avec l'arrivée du fils de Simona qui la seconde désormais en cuisine. Alors, amateur de bonne cuisine et de bons moments au restaurant, amoureux de l'Italie et de sa gastronomie, n'hésitez plus pour découvrir tout l'univers de Mamma Maria, vous ne le regretterez pas ! Un dernier conseil : il vaut mieux réserver...

EC

Mamma Maria - 371 av. du Dr Julien Lefebvre - Villeneuve Loubet : 04 92 13 21 81.

"Emotion Glaces" : aux saveurs des glaces



Depuis le 7 juillet, un nouveau glacier a ouvert ses portes sur le Boulevard des Italiens. Une nouvelle adresse gourmande afin de déguster des produits faits « Maison » grâce à une histoire de famille, réunissant de vrais professionnels de la restauration. Rosie et Luigi sont en effet frère et sœur. Le laboratoire de Luigi, pâtissier de profession, jouxte l'enseigne. Des produits y sont ainsi élaborés et proposés aux clients. Saveurs et gourmandise

au programme ! Glaces, crêpes et bientôt gaufres, en passant par les formules petit déjeuner, faites votre choix... et savourez ! Prochainement, une terrasse verra le jour afin de profiter d'un instant gourmand en bord de mer : seul, en famille ou entre amis.

Infos : Instagram et Facebook #Emotion_Glaces

Pause Gourmande à La Linotte

C'était un rêve de gosse pour Fabien Rubio, restaurateur né à Villeneuve Loubet, que de pouvoir un jour ouvrir son propre établissement au cœur du village qui l'a vu grandir.

« Cela fait des années que je suis en recherche d'un lieu où pouvoir m'établir, mais les locaux y sont rares. Quand j'ai su que La Linotte était disponible, je n'ai pas hésité une seconde ! », commente le patron de La Fighière déjà bien connu des villeneuvois, amateurs de bons repas et de convivialité.

Un bout d'Histoire...

Comme pour son établissement du bord de mer, c'est en duo que Fabien relève ce nouveau challenge, aux côtés de son épouse et partenaire, Alexandra, avec qui il partage la même passion du beau, du bon et du travail en tandem : « Que ce soit pour un bon repas à la Fighière ou une pause glace à La Linotte, l'ambition est la même : le client doit se sentir bien, comme à la maison, avec autant d'attention à l'accueil que dans l'assiette ». La « Linotte », c'est un bout d'histoire au cœur des Villeneuvois depuis des décennies, créée par l'ancienne propriétaire de la maison, Jacqueline Giraud, qui y accueillait les visiteurs dans des parfums de lavande, tout autant attirés par l'achat de bibelots que par la conversation prolifique de sa très bavarde propriétaire.

Un « lieu », plus qu'un commerce, où les Villeneuvois aimaient à s'arrêter pour un moment de convivialité.

De très bons et variés cafés

Autant de bonnes raisons pour lesquelles Alexandra et Fabien ont décidé de conserver le nom historique de la boutique tout un lui donnant une 2ème vie. Après 6 mois de travaux et un lifting intégral où le cachet chaleureux et cosy reste intact sous de douces couleurs pastel, La Linotte rouvre enfin ses portes mi-juillet dernier à tous les amateurs de très bons thés et cafés qu'ils dégustent accompagnés de véritables glaces artisanales aux parfums surprenants, de crêpes gourmandes salées et sucrées et de pâtisseries ou créations quotidiennes variant selon la saison, comme les bubbles gaufres salées de l'automne !

Différentes formules

Les formules ? Il y en a pour tous les goûts : du petit déjeuner complet accompagné de délicieuses viennoiseries et oranges fraîchement pressées, aux crêpes



salées et salades pour la pause méridionale, en passant par l'incontournable « 4 heures » qui attire chaque jour les enfants de retour de l'école. Dans la petite salle comme en terrasse, l'ambiance se veut simple et chaleureuse. Autour d'une impressionnante carte de cafés de toutes sortes, les conversations se croisent entre clients, patrons, voisins et gamins du village : La Linotte a gardé toute son âme à laquelle s'ajoute désormais le plaisir de la gourmandise.

EC

**Infos : La Linotte - 2 rue des Mesures Villeneuve Loubet
Facebook : La Linotte ;
Instagram @lalinottecoffeshop**

Assistantes Maternelles privées : un accueil personnalisé

Agréées par le Département 06, les Assistantes Maternelles privées peuvent accueillir 1 à 4 enfants à leur domicile en fonction de leur agrément.



Cet agrément est soumis à enquête, effectuée par l'équipe du Service Départemental de la Protection Maternelle et Infantile (PMI), puis entérinée par une commission présidée par le président du Département 06.

52 Assistantes Maternelles à Villeneuve Loubet

La commune de Villeneuve Loubet compte 52 Assistantes Maternelles agréées privées. Si le plus souvent, elles accueillent chez elles, les enfants de 0 à 3 ans, cela peut aller jusqu'à 6 ans en péri-scolaires. Certaines peuvent se regrouper en Maison d'Assistants Maternelles (MAM) comme c'est le cas à Villeneuve Loubet, « Baby Step », dans le quartier des Bouches-du-Loup. Sur la commune plusieurs lieux ressources sont à leur disposition pour favoriser l'éveil des enfants. La médiathèque du Pôle

Culturel Auguste Escoffier (PCAÉ) les accueille pour des activités telles que « Bébés lecteurs », « Bébés joueurs », « éveil musical » voire des consultations ou emprunts de livres jeunesse. Les jardins publics qui disposent de jeux adaptés sont aussi très prisés notamment par l'association des Têtards qui est née dans ces conditions.

L'association, les Têtards

En effet, créée en 2006, l'association des Têtards, au départ, comptait 5 Assistantes Maternelles privées qui se réunissaient dans les parcs et jardins. Aujourd'hui, cette association dispose d'un local aménagé dans l'ancienne école des Espères, avenue Antony Fabre. Elles sont une trentaine venant de Villeneuve Loubet et de communes alentours à proposer des activités d'éveil et

des événements pour les enfants. Les Têtards font aussi appel à des intervenants extérieurs pour des animations musicales mais aussi des exercices de motricité, des visites à la ferme des « grenouilles » pour découvrir le potager et des rencontres avec les poneys qui participent à l'éveil des enfants. Mais surtout, l'association permet aux Assistantes Maternelles privées de se regrouper afin de rompre leur isolement en mettant en place des temps collectifs pour les enfants.

Le Relais Petite Enfance

Parallèlement, le Relais Petite Enfance accueille, 4 matinées par semaine, les Assistantes Maternelles privées et les enfants qu'elles accueillent ainsi que les Gardes d'Enfant à Domicile. Ce service municipal gratuit dispose de locaux avenue Max Chaminadas. Ces temps de rencontres et d'échanges sont animés par une Educatrice de Jeunes Enfants qui a mis en place un partenariat avec la médiathèque (PCAÉ), un intervenant sportif détaché par le service des sports, des séances de médiation animale et d'éveil musical ou encore un projet intergénérationnel qui rencontre un franc succès. Par ailleurs, le Relais permet aux Assistantes Maternelles d'échanger sur leurs pratiques professionnelles, de suivre des formations et de bénéficier d'aides aux démarches administratives. Le Relais propose aussi ses services aux parents qui peuvent obtenir des informations sur les différents modes de garde et sur les démarches administratives liées à l'embauche d'une Assistante Maternelle. L'éducatrice peut leur fournir la liste des Assistantes Maternelles privées qui ont des places disponibles ainsi que leurs coordonnées. Ces renseignements sont disponibles également sur le site de la CAF, « monenfant.fr » et auprès de la PMI qui dépend du Département 06 et dont la plus proche de Villeneuve Loubet se trouve à Cagnes-sur-Mer. Relais Petite Enfance, PMI ou CAF, voilà les trois partenaires indispensables à toute Assistante Maternelle privée.

PG

Infos Relais : 04 93 73 34 37
ou rpe@villeneuveloubet.fr

L'Olivade Villeneuvoise certifiée AOP

Éducation

L'aventure de l'Olivade villeneuvoise débute en 2019, et elle est désormais devenue pérenne à Villeneuve Loubet.



Elle a été créée à partir d'un constat simple et d'un souhait pragmatique de la municipalité : « nous disposons à Villeneuve Loubet de plus de 250 oliviers qui produisaient des fruits de bonne qualité et dont personne ne faisait rien ! » indique à l'époque le maire de la commune, Lionnel Luca.

Vers une cuvée exceptionnelle ?

Et de poursuivre : « Nous avons étudié avec le service des Espaces Verts la possibilité de produire notre propre huile d'olive, et avons souhaité y associer les Villeneuvois qui voulaient se joindre à nos services ainsi que les enfants des classes de CM2 comme ceux du Centre de Loisirs qui

ont pu ainsi découvrir toute la chaîne de production, de la récolte au pressage au moulin, jusqu'à la dégustation ». Ainsi, d'année en année, une belle quantité d'huile d'olive « 100% villeneuvoise » a été produite soit 115 litres en 2023 pour 776 kg d'olives. Les bouteilles sont offertes en priorité aux enfants et adultes bénévoles ayant participé à la récolte, et utilisées comme cadeau protocolaire. 2024 devrait permettre de faire encore mieux...

Récolte ouverte du 19 octobre au 3 novembre

En 2024, l'opération prend une nouvelle tournure avec l'obtention par le service Environnement d'un label de certification AOP : « C'est le résultat de démarches faites auprès du Syndicat Interprofessionnel de l'Olive de Nice qui contrôle la qualité des arbres, la variété des olives, la densité de plantation, les conditions de récoltes, parmi de nombreux autres critères permettant d'obtenir la fameuse qualification d'Huile d'Olive de Nice », assure Jean-Paul Zattara, directeur du centre technique municipal en charge du service environnement. La prochaine récolte s'effectuera du 19 octobre au 3 novembre et sera ouverte, dès le 19 octobre, aux volontaires qui souhaitent y participer (*). La cuvée 2024 labellisée AOP s'annonce donc d'ores et déjà exceptionnelle pour la plus villeneuvoise des huiles d'olive de Nice !

Véronique La Rosa

(*) Inscriptions et informations sur le site de la ville : www.villeneuveloubet.fr

VILLENEUVE ACTUS

www.lepetitnicois.net

Solidarité

OCTOBRE ROSE 2024 : sensibilisez-vous au dépistage du cancer du sein !

Villeneuve Loubet soutient la sensibilisation au dépistage du cancer du sein et se mobilise comme chaque année pour des actions solidaires à l'Esplanade Joséphine Baker.



L'événement Octobre Rose 2024 à Villeneuve-Loubet est une belle initiative annuelle communautaire visant à sensibiliser le public à la lutte contre le cancer du sein. Un programme paré de rose, riche en actions importantes qui s'inscrit dans une démarche de solidarité.

Des stands de prévention et d'information

Dans le cadre de sa politique de santé, Villeneuve Loubet fait de la prévention du cancer une de ses actions phares. À l'occasion d'Octobre Rose, avec la participation du Centre Régional de Coordination de Dépistage des Cancers, des associations SOS Cancer du Sein, de Femin'Hymne et du Service des Actions Éducatives et Civiques, sont proposées plusieurs activités axées sur la sensibilisation au dépistage des femmes, avec des messages de prévention sur fond de démonstration comme l'autopalpation mammaire réalisée sur le buste Agathe en latex, avec le concours des bénévoles aux vêtements roses apportant joie et bonne humeur communicative, aux stands d'information et de prévention installés en octobre à tour de rôle chaque mercredi devant les pharmacies villeneuvoises.

Des actions solidaires pour un risque toujours accru

Rappelons que l'Institut national du cancer publie ses données annuelles en cancérologie et son Panorama 2024 des cancers en France présente des données épidémiologiques toujours plus alarmantes avec 433 000 nouveaux cas affichés l'année précédente, probablement liés à l'augmentation et au vieillissement de la population. La prévention des facteurs de risque, mais surtout les dépistages pour favoriser la détection précoce restent deux armes essentielles dans la lutte contre la maladie. En soutien actif, une grande marche solidaire à nouveau proposée cette année avec la société Ippolito, les agents des services municipaux et tous les volontaires qui souhaitent s'y joindre se tiendra au point de rassemblement prévu le vendredi 11 octobre. Chacun pourra participer à cette belle et heureuse initiative, marcher, courir pour les plus sportifs, habillé de rose témoignant de cette action solidaire.



Une édition rose 2024 engagée et disponible

Engagé toute l'année dans des actions de prévention, de solidarité et de citoyenneté, le Service Actions Educatives et Civiques propose en octobre et novembre deux fils rouges autour de 2 thématiques spécifiques : la prévention contre le cancer du sein dans le cadre de l'opération nationale Octobre Rose d'une part et la lutte contre les violences faites aux femmes et pour l'égalité hommes-femmes d'autre part autour de plusieurs manifestations et actions. Les citoyens sont invités à participer aux activités gratuitement et porter des vêtements roses en signe d'engagement. L'association des commerçants du village anime également tout le mois d'octobre différentes actions et manifestations dans les commerces afin de récolter des dons : dans les urnes des commerçants, lors de la vente de fleurs au marché du village le 12 octobre ou encore offrir ses cheveux dans des salons de coiffure... Les commerçants villeneuvois qui s'unissent fièrement arborent de rubans roses leur vitrine marquant ainsi leur participation solidaire. Octobre Rose, c'est vraiment l'occasion de se rassembler autour d'une cause importante.

Véronique La Rosa

Pour connaître le programme exact des événements prévus pour octobre 2024 : Service des Actions Éducatives et Civiques 04 92 13 47 97

Journée contre les violences faites aux femmes

Mobilisation

Le vendredi 22 novembre à 20h au Pôle Culturel Auguste Escoffier (PCE), le service des Actions Éducatives et Civiques propose une soirée de spectacles gratuits "pour l'égalité et le respect".

Elle a été créée à partir d'un constat simple et d'un souhait pragmatique de la municipalité : « nous disposions à e à Au programme, il y en aura pour tous les goûts, du Classique au Slam, en passant par le Pop-rock et des lectures.

Amélie Tatti et Miss Djoliba

Tout d'abord, Amélie Tatti, mezzo-soprano, titulaire d'une licence en musicologie (La Sorbonne) et diplôme de concertiste à l'École Normale de musique de Paris, interprétera, notamment, le rôle de Suzanne dans « Les Noces de Figaro », Zerlina dans « Dom Juan », Eurydice dans « La Descente d'Orphée aux Enfers ». Également comédienne, elle a été Agnès dans « L'École des Femmes » de Molière. ». Par ailleurs, elle s'est produite sur la scène de l'Opéra de Montpellier dans une mise en scène de Zabou Breitman. Enfin, elle est titulaire du Prix du

Public et du Grand prix de la musique contemporaine au concours Enesco.

Elle sera suivie par Miss Djoliba, slameuse, enseignante en FLE (Français-Langues Étrangères), sur Nice, auprès de primo-arrivants. Avec ses élèves, elle anime des ateliers de Slam et a créé l'association « Toute en Cool Heure ». Elle voulait que son savoir-faire puisse profiter à des élèves de l'Ariane et des Moulins. Elle s'est récemment produite à la FNAC de Nice dans le cadre de la journée mondiale des droits des femmes. Elle se produit par ailleurs régulièrement dans des festivals locaux.

Le groupe "Upgrade" et Jean de la Fontaine

Suivra le groupe Pop-rock « Upgrade » du collège Romée de Quentin Benayoun. Ce professeur de musique est un véritable homme-orchestre : il joue du piano, de la guitare,



de la basse et de la batterie. Avec des élèves volontaires du Collège Romée, il a créé un groupe pop-rock « Upgrade », qu'il anime bénévolement. Les passages chantés ou en musique seront ponctués par des lectures de texte, et notamment par des Fables de Jean de La Fontaine. C'est désormais une tradition : le 25 novembre, élus du conseil municipal et agents du service iront à votre rencontre devant les boulangeries de la commune où seront distribués des sacs à pain « Violentomètre » pour accentuer la sensibilisation concernant les violences conjugales. Enfin, et afin de toucher les citoyens à venir, une intervention sur l'égalité filles-garçons auprès des élèves de 3^{ème} du Collège Romée est prévue.

VLR

FESTIVITÉS

www.lepetitnicois.net

Patrimoine

L'Hôtel de Ville a 90 ans !

Chaque commune a son histoire, et c'est celle de l'un de ses cœurs battants que le service des Archives et du Patrimoine propose de découvrir à l'occasion du 90^e anniversaire de l'Hôtel de Ville actuel.

En salle des mariages à la mairie

Disposée dans la salle des mariages de la mairie principale au village à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, l'exposition est désormais disponible en ligne sur le site Internet de la Ville. Elle propose aux visiteurs une plongée dans l'histoire des Villeneuvois, à travers le récit et les évolutions du bâtiment municipal depuis les premiers documents datant de 1476 où l'on retrouve les

traces des emplacements successifs des bâtiments ayant abrité la mairie jusqu'en 1835, qui voit la construction de la première « mairie-école » sur l'actuelle Place de Verdun. En 1934, la population villeneuvoise ayant doublé en un siècle pour atteindre 1236 habitants, un nouvel Hôtel de Ville est alors inauguré en lieu et place de l'ancien et réputé « Hôtel Beau Site ».



Une Histoire quotidienne

Un à un, les panneaux retracent l'histoire de ce bâtiment, des services qu'il a abrités et des élus qui l'ont occupé, laissant apercevoir en filigrane l'histoire des citoyens villeneuvois et de leur territoire : Où étaient situées les douches publiques ? Où pouvaient accéder les enfants gratuitement dans les années 30 ? Quel espace a servi d'infirmerie pendant la Seconde Guerre mondiale ? Qui était le garde champêtre logé dans l'extension du bâtiment devenue le bureau du maire ? Quel maire a organisé en 1995 la première élection publique du conseil municipal sur le parvis de l'Hôtel de Ville... ?

Des traces des premières inondations

Grâce au travail minutieux de collecte d'archives, plusieurs panneaux sont également dédiés à la retranscription de délibérations au fil des siècles, où l'on apprend par exemple que la trace des premières inondations au village « jusqu'à penser à l'évacuation des habitants » remonte à 1788 et que le phénomène y est rapporté régulièrement au fil des siècles jusqu'aux dernières en date en 2019.

PG

L'HÔTEL DE VILLE, PLACE DES MESURES (ACTUELLE PLACE DE VERDUN)

DES SON CRÉATION EN FONCTION EN TANT QUE MAIRIE, EN 1826, FRANÇOIS PHEURE - FUT TROPPÉ DE L'ÉTAT DÉPLORABLE OÙ SE TROUVAIENT LES ARCHIVES DE CETTE COMMUNE QUI ÉTAIENT DÉPOSÉES DANS UN LOCAL PLACÉ À L'EXTÉRIEUR DU VILLAGE, DANS UN LIEU SOLITAIRE, PEU DÉCENT, ET DANS UN ÉTAT DE DÉGRADATION TEL, QU'IL Y AVAIT DANGER IMMINENT DE S'Y RÉUNIR. Sûr, les conseillers du Conseil municipal, ainsi que de celui des bons habitants de Villeneuve ; [4] forma la résolution [de construire une mairie digne de ce nom] ; projet qui avait été, déjà, tenu par quelques uns de ses prédécesseurs, dont l'exécution eût été possible sans doute par le manque constant et absolu de ressources. » (extrait du registre de délibérations).

En 1832, la commune vend une concession funéraire à la famille Ducasse-Passis pour 507 francs. Grâce à cette somme financière, le maire, François PHEURE, décide de construire une nouvelle mairie. En plus de cette transaction, le comte de PANASSE ZANASSI, mis à contribution, offre toute la chaux et le bois nécessaires aux travaux.

Les fonds restent insuffisants, il faut faire appel à la générosité de la population. Les Villeneuvois sont ainsi invités à participer au travail par le don de journées de travail. « Les habitants firent volontiers tous les sacrifices possibles pour contribuer à cette construction, soit en fournissant les pierres ou le sable, soit en effectuant le transport des matériaux ». De plus, suite à la promulgation de la loi Guizot du 28 juin 1833 qui instaure l'obligation pour les communes de construire une école pour garçons, c'est finalement une « mairie-école » qui sortira de terre, sur un terrain offert par le maire, Ernest Bâtiment municipal sis place de Verdun.

L'inauguration du bâtiment, le 10 juillet 1835, en pleine épidémie de choléra mortel, est placée sous le signe de « la tristesse et la commémoration » après le décès de 16 habitants.

Ravage par un incendie en 1845, il est réparé puis agrandi d'un 3^e étage en 1858 et conserve, jusqu'au début du 20^e siècle et la construction du groupe scolaire Fant Bertone, son statut de mairie-école.

L'HÔTEL DE VILLE DE 1930 À AUJOURD'HUI

LES INONDATIONS À VILLENEUVE LOUBET

LES MAIRIES ANNEXES

Depuis la pandémie de Covid-19 des années 2020, les conseils municipaux se déroulent au Pôle Culturel Angélique Escoffier, salle Jean-Baptiste pour permettre de mieux accueillir les services municipaux qui accompagnent la tenue des conseils municipaux (administration générale et information municipale) et pour permettre la transmission en direct sur internet.

Aujourd'hui, l'ancienne salle du conseil est la salle des mariages et des réunions de travail.



Infos : 90 ans de l'Hôtel de Ville - Exposition rétrospective en ligne : www.villeneuveloubet.fr

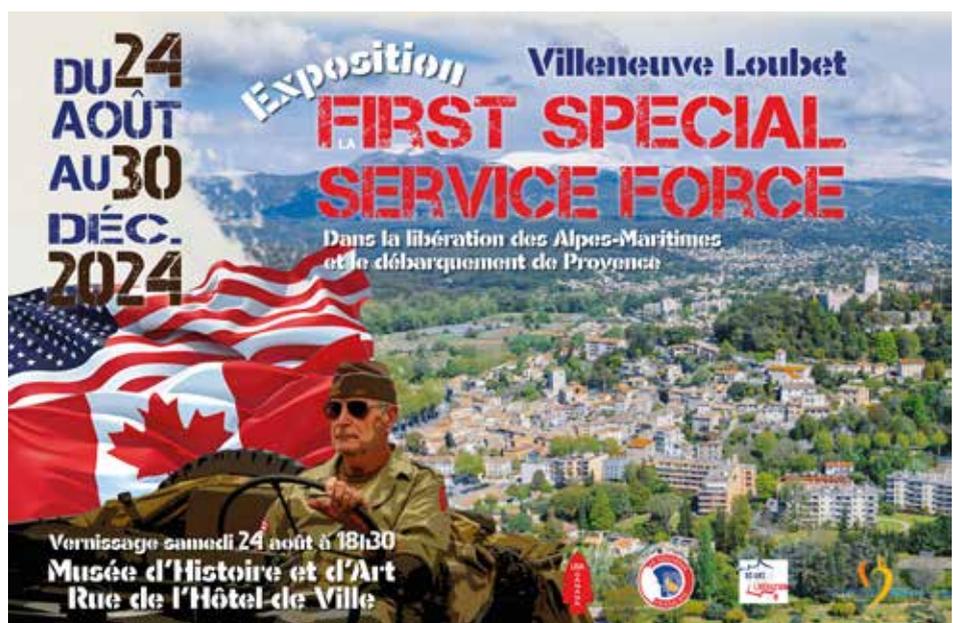
Couleurs d'Afrique : jusqu'au 10 décembre



Dans le cadre de la 7^{ème} édition de Villeneuve/Africa, l'exposition « Couleurs d'Afrique » rassemble de nombreux artistes et collectionneurs européens associés pour faire voyager les visiteurs au cœur des matières, des arts plastiques, des mots, de la musique, de la mode, de l'artisanat permettant d'apprécier la richesse et la diversité des traditions et de la culture des peuples d'Afrique subsaharienne francophone. À l'Espace Tosti, jusqu'au mardi 10 décembre prochain, vous pourrez donc voyager vers ce continent, du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 18h. Les samedi et dimanche, les horaires changent et l'exposition est visible de 11h à 18h.

Espace Tosti - Allée de la Plage - Villeneuve Loubet : 04 93 20 36 13 espace-tosti@villeneuveloubet.fr

First Special Service Force : jusqu'au 30 décembre



Le 26 août 1944, Villeneuve Loubet a été le théâtre de combats décisifs qui ont marqué la Libération de la commune... En effet, c'est à Villeneuve Loubet que les combats ont été les plus meurtriers pour les soldats de la First Special Service Force. Dans le cadre de la commémoration des 80 ans de la Libération de Villeneuve Loubet, une exposition sur le débarquement de Provence et la First Special Service Force est proposée par le Comité Des Baïles du Loup du Souvenir Français au Musée d'Histoire et d'Art, rue de l'Hôtel de Ville. Jusqu'au lundi 30 décembre, du mardi au dimanche, l'exposition est à découvrir de 10h à 12h et de 15h à 17h. Entrée libre.

Musée d'Histoire et d'Art - Rue de l'Hôtel de Ville Villeneuve Loubet : 04 93 22 61 94

FESTIVITÉS

www.lepetitnicois.net

Manifestation

10^{ème} Salon du Livre d'Histoire : 24 débats !

Ce Salon du Livre d'Histoire de Villeneuve Loubet est devenu le rendez-vous incontournable de tous ceux qui souhaitent comprendre l'évolution du monde.



Cette 10^{ème} édition sera encore l'occasion de nombreuses rencontres, débats, projections, conférences, expositions...

Fedorovski en préambule du Salon le vendredi 18 octobre

Comme l'a rappelé le maire, Lionnel Luca, initiateur de cette manifestation, c'était le 13 novembre 2015 que le 1^{er} Salon a eu lieu soit quelques heures seulement avant les terribles attentats de Paris du Stade de France, des Terrasses et du Bataclan... « *l'attentat le plus meurtrier perpétré en France... donnant à cette première édition, une légitimité mêlée de gravité* ». Préalablement, au début du Salon, le vendredi 18 octobre à 18h30, Vladimir Fedorovski, spécialiste de la Russie, qui était déjà là lors de la première édition, reviendra pour fêter les 10 ans avec une conférence sur « Staline & Poutine : Dialogue d'outre-tombe, le monde de demain ». La rencontre dans la salle Irène Kenin sera animée par le journaliste, Bernard Persia. À l'issue de la rencontre, l'auteur dédicacera ses ouvrages.

31 auteurs et 6 films

Tout d'abord, l'inauguration officielle du Salon aura lieu le samedi 19 octobre à 11h30 au Pôle Culturel Auguste Escoffier (PCAE) par le maire, Lionnel Luca, lui-même ex-professeur d'Histoire. Puis, du 19 au 20 octobre, de 10h à 18h30, les événements se multiplieront autour des 31 auteurs présents. Si les dédicaces d'ouvrages sont en liberté durant les deux jours, des projections (Histoire de l'antisémitisme, aux Origines : 38-1144, au temps du rejet : 1144-1791, puis De l'émancipation à la Shoah : 1791-1945, et Le nouveau visage de l'antisémitisme : de 1945 à nos jours par Jonathan Hayoun, Provence, août 1944, l'autre débarquement par Christian Philibert, Charlotte de Tahir Rana & Eric Warin). Tous les documentaires seront projetés dans la Salle d'action culturelle.

12 conférences/débats le samedi

Durant ces deux jours, il n'y aura pas moins de 23 conférences/débats avec comme invité d'honneur, Camille Pascal, agrégé d'Histoire, collaborateur de plusieurs ministres, membre du Conseil d'Etat et qui a été la plume de Nicolas Sarkozy à l'Élysée puis de Jean Casteix à Matignon. Il est aussi l'auteur de nombreux romans consacrés à l'Histoire de la Monarchie. Il ouvrira le cycle des débats le samedi 19 octobre à 14h15 avec « La Reine du

Labyrinthe », salle Irène Kenin. Après, toujours ce samedi, tout s'enchaînera avec toutes les demi-heures, des sujets abordés à cheval entre la salle Irène Kenin ou l'Accueil de la Médiathèque. L'ancien ministre des Affaires étrangères, Hubert Védrine, abordera à 15h l'« Atlas des crises et des conflits », Jean-François Colosimo, « Occident, ennemi mondial » à 15h30, Gaël Nofri, « Bouvines, la confirmation de la souveraineté » à 16h, Michaël Darmon, « Le pape et la matriarce » à 17h, Pierre Allorant, « Jean Moulin » toujours à 17h, la journée se clôturera avec la présentation de « Calype, une maison d'édition » avec Cédric Michon (« Titien »), et Nathalie Prince (« Saint Exupéry, du vent dans le cœur »).



11 conférences/débats le dimanche

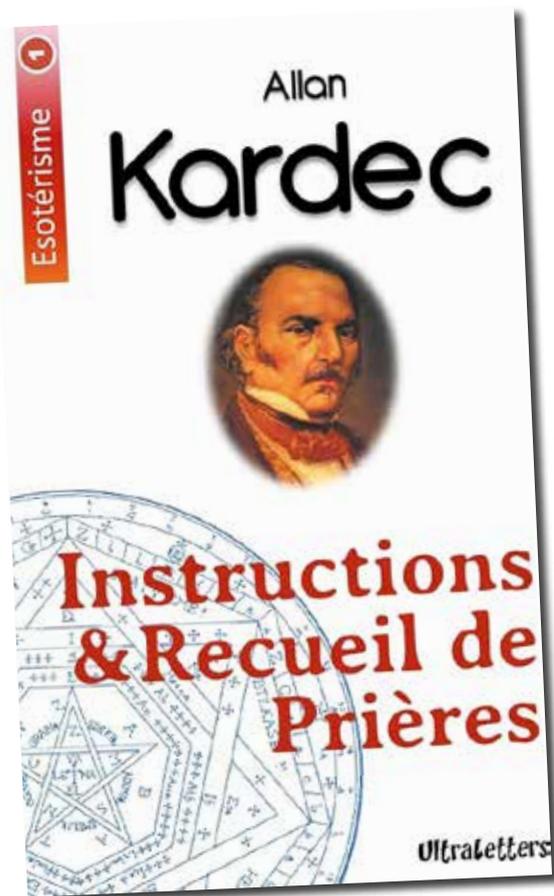
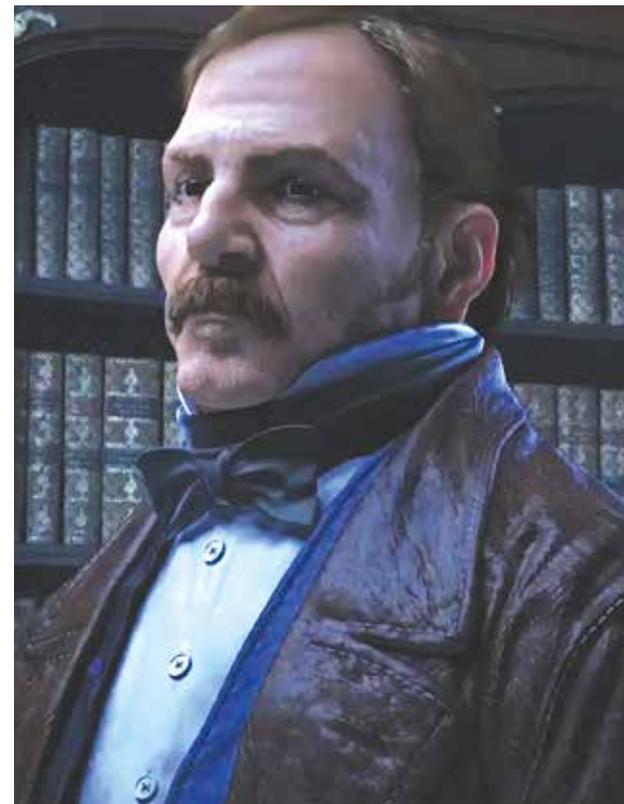
Le lendemain, le point fort de la journée sera la venue de Mohamed Sifaoui avec « Hamas, Plongée au cœur du groupe terroriste » à 14h30, salle Irène Kenin. Il y aura aussi juste avant, Jean-Noël Orengo pour « Vous êtes l'amour malheureux du Führer » à 11h30, Rémi Kauffer pour « 1939-1945, La guerre mondiale des services secrets » à 15h, Gérard Geist avec « L'Histoire oubliée des immigrés italiens » à 15h30, notre collaborateur, Pascal Gaymard pour une conférence sur « Catharisme : hérésie chrétienne ou retour à la Tradition Primordiale » à 16h, Pierre Abou pour « Le cercle des chacals » à 16h30... Sur les deux jours, L'Histoire en Jeunesse et en Bande Dessinée sera à l'honneur dans un espace dédié salle Irène Kenin. Préalablement au Salon, deux séances débats de cinéma seront proposées, le jeudi 10 octobre à 14h30 (3€), au PCAE avec « Oppenheimer », le chef-d'œuvre absolu de Christopher Nolan, et le dimanche 13 octobre à 14h30 (3€), « Diplomatie » de Volker Schlöndorff. Vous avez l'embaras du choix...

Véronique La Rosa



Instructions & Recueil de Prières : Pratique et puissance de l'invocation selon Allan Kardec

Pédagogue émérite, reconnu pour ses nombreux ouvrages d'éducation, puis fondateur de la doctrine spirite (aussi appelée spiritisme), Hippolyte Léon Denizard Rivail (alias Allan Kardec) est le père incontesté du spiritisme tel que nous le connaissons aujourd'hui. Né le 3 octobre 1804 à Lyon et mort le 31 mars 1869 à Paris, Allan Kardec reste à ce jour l'un des philosophes français les plus populaires. Il est généralement surnommé le "codificateur du spiritisme". Si les milliers de centres spirites du pays perpétuent encore ses thèses dans leur enseignement, ses ouvrages se vendent encore par milliers, que ce soit au Brésil, en Amérique latine ou en France. Plus d'un siècle et demi après sa mort, Allan Kardec fédère et réunit encore les foules, en témoignent les centaines de visiteurs qui viennent chaque jour se recueillir sur sa tombe au cimetière du Père-Lachaise.



vivants et pour les morts. Que l'on soit en quête de réconfort ou de guidance, ce livre nous aide dans la formulation de prières afin de remercier de ce qui nous est donné, ce que nous recevons chaque jour et nous oublions très souvent de remercier nos anges gardiens pour la bienveillance qu'ils ont à notre égard. Un livre remarquable qui donne un autre accès à la prière.

La prière comme invocation

La prière est une invocation ; par elle on se met en rapport de pensée avec l'être auquel on s'adresse. Les Esprits ont toujours dit : « *La forme n'est rien, la pensée est tout. Priez chacun selon vos convictions et le mode qui vous touche le plus ; une bonne pensée vaut mieux que de nombreuses paroles où le cœur n'est pour rien* ». Pour les adeptes du Spiritisme, toute pensée est bonne lorsqu'elle est sincère. Il ne faut donc pas considérer ce recueil comme un formulaire absolu, mais comme une variété parmi les instructions reçues. « *La prière est une invocation ; par elle on se met en rapport de pensée avec l'être auquel on s'adresse* ». Le Spiritisme explique l'action de la prière par le mode de transmission de la pensée, soit que l'être prié vienne à notre appel, soit que notre pensée lui parvienne.

Le fluide universel, vecteur de la communication non verbale

Les êtres incarnés et désincarnés sont plongés dans un fluide universel qui occupe l'espace, ce fluide est capable de recevoir « *une impulsion de la volonté* ». Lorsqu'une pensée est dirigée vers un être quelconque, sur la Terre ou dans l'espace, un courant fluide s'établit de l'un à l'autre, transmettant la pensée comme l'air transmet le son. L'énergie du courant est en raison de celle de la pensée et de la volonté. C'est ainsi que la prière est entendue des Esprits à quelque endroit qu'ils se trouvent, que les Esprits communiquent entre eux, qu'ils vous transmettent leurs inspirations, que des rapports s'établissent à distance. La prière peut avoir une action directe et effective mais elle n'en reste pas moins subordonnée, selon l'auteur, à la volonté de Dieu, juge suprême en toute chose et qui seul peut rendre son action efficace. Par la prière, l'Homme appelle à lui le concours des bons Esprits qui viennent le soutenir dans ses résolutions et lui inspirer de bonnes pensées. Ils nous aident à ne pas enfreindre les lois de la nature, en dirigeant notre libre arbitre. Ils peuvent également le faire de manière occulte pour ne pas enchaîner notre volonté... Libre arbitre, vraiment ? L'auteur explique que Dieu le veut ainsi pour que l'Homme ait le sentiment d'avoir la responsabilité de ses actes et lui laisse le mérite du choix entre le bien et le mal : « *Demandez et vous obtiendrez* ». Le Spiritisme prouve son action par la révélation des rapports qui existent entre le mode corporel et le monde spirituel.

Comment et pour qui prier ?

Pour prier, inutile de demander au Seigneur d'abréger vos épreuves, de vous donner joie et richesse. Trouvons

probablement en nous-mêmes le point de départ des maux dont on se plaint... Demandons-lui plutôt de nous accorder les biens les plus précieux : la patience, la résignation et la foi... soit l'amélioration morale. L'action de la prière, comment prier, est très importante. D'abord, les oraisons dominicales, c'est une prière de symbole, elle est au premier rang. Le Notre Père est expliqué dans les moindres détails, chapitre après chapitre, un résumé des devoirs envers le Ciel et envers nous-mêmes. Puis les prières lors des réunions spirites, réunion spirituelle par une communauté d'intention et de pensées pour le bien. Ensuite, les prières pour soi-même, nous avons tous un bon Esprit qui s'est attaché à nous dès notre naissance et nous a pris sous sa protection. « *Il remplit auprès de nous la mission d'un père auprès de son enfant, celle de nous conduire dans la voie du bien et du progrès à travers les épreuves de la vie...* », précise l'auteur. Viennent ensuite les prières pour autrui, quelqu'un qui est dans l'affliction ou un enfant qui vient de naître, peuvent avoir un effet direct en dirigeant sur la personne un courant fluide soit pour fortifier le moral, soit pour adoucir la vie terrestre du nouveau-né, esprit réincarné doté d'un karma antérieur. Les prières pour ceux qui ne sont plus sur terre afin d'adoucir le trouble de la séparation de la matière et les accompagner dans leur vie spirituelle, pour les âmes souffrantes et en errance céleste, mais aussi pour un ennemi mort, pour un criminel, pour les âmes repentantes et les suicidés... Enfin, les prières pour les malades et pour les obsédés, en proie aux Esprits suffisamment mauvais pour distiller l'obsession, acte persistant pouvant troubler les facultés mentales. Tout ceci amène vers l'élévation vers Dieu, l'incommensurable Univers, ce Ciel immense devant l'épouvantable légèreté de l'être. Cette prière face à soi, être unique et solitaire, face aux épreuves de la vie terrestre, cherchons le courage de ne point faillir et d'appliquer la rigueur en toute chose, droit devant la Loi et humble face à la douleur ; que soit détruit l'ego pour que s'élèvent harmonieusement les sentiments les plus nobles dans son enveloppe de chair et que s'accomplisse la mission dont nous sommes tous investis avec pour seules armes le courage, la confiance et l'espérance. Nous finirons par les douze préceptes de Franklin, la tempérance, le silence, l'ordre, la résolution, l'économie, le travail, la sincérité, la justice, la modération, la propreté, la tranquillité et enfin, l'humilité, référence aux vertus de Benjamin Franklin, père fondateur de l'Amérique.

Parmi les nombreuses lectures de qualité qu'il a laissées derrière lui, ce recueil de prières (Éditions UltraLetters PU-2019) est l'un des plus pratiques. Dans cet ouvrage, vous découvrirez un ensemble de prières triées par thème pour pratiquer le spiritisme ou pour vous aider au quotidien. Un recueil indispensable pour quiconque désire s'éveiller au monde des esprits et entrer en contact avec l'invisible. Aux personnes qui ont besoin de prières, la rédaction du Journal vous recommande ce livre !

Un recueil qui s'adresse à tous

Que vous soyez en quête de réconfort ou de guidance, ce livre est le compagnon parfait. Ce recueil de prières s'adresse à tous, médiums, croyants ou non. Elles ont été dictées par les esprits à Kardec comme support au moment de prier en fonction de diverses circonstances de vie. Kardec nous dit que la principale qualité de la prière est d'être claire, simple et concise. Chaque mot doit avoir sa portée, réveiller une idée, remuer une fibre. En un mot, elle doit faire réfléchir. À cette seule condition, la prière peut atteindre son but, autrement ce n'est que du bruit. Les Esprits ne prescrivent aucune formule absolue de prières. Lorsqu'ils en donnent, c'est afin de fixer les idées et aussi dans le but de venir en aide aux personnes. On y trouve donc des prières générales, pour soi-même, pour les

VIVRE MOURIR RENAÎTRE : Gaël Morel en urgence romantique

C'est au Pathé Gare du Sud que le réalisateur Gaël Morel est venu pour l'avant-première de son dernier film, *VIVRE MOURIR RENAÎTRE* accompagné de ses deux comédiens, Victor Belmondo et Théo Christine.

Le film avait été présenté au Festival de Cannes dans la sélection officielle, Cannes Première, mais aussi en avant-première au Festival du film francophone d'Angoulême en 2024. Ils étaient tous les trois à Nice et ont répondu à nos questions avant la sortie prévue le 25 septembre prochain.

L'Antibois : Quel a été le point de départ de votre film ?

Gaël Morel : La volonté de faire un film sur ma jeunesse, sur ces années 90 où un jeune homosexuel découvrait sa sexualité en même temps que le Sida. Nous avons vécu avec cette épée de Damoclès au-dessus de la tête, mais avec l'amour chevillé au corps. C'est un film sur l'état amoureux, exacerbé par la jeunesse et la découverte que cet état pouvait être mortel... Au départ, je devais réaliser un documentaire sur les personnes qui auraient dû mourir dans les années 90 du VIH et qui avaient survécu grâce à l'arrivée de la trithérapie en 1996. Ils me parlaient d'une maladie chronique qui n'était plus mortelle, il n'y avait plus de sidération... Donc, la fiction s'est avérée un meilleur moyen d'expression.

LA : Quel constat faites-vous de la maladie aujourd'hui ?

GM : Elle n'est plus mortelle donc elle s'est banalisée, il y a un relâchement. Le film commence là où ça se termine. Je suis de cette génération qui a grandi avec cette maladie, je voulais la raconter dans quelque chose de romanesque, un trio amoureux de deux hommes et une femme. Le VIH exacerbe les sentiments, comme s'il y avait une urgence à vivre et à aimer. Une histoire d'amour à trois où chacun se

croit immortel, où l'on prend tous les risques par amour... Un film romantique avant tout.

LA : Aviez-vous des comédiens en tête au moment de l'écriture ?

GM : Pas vraiment. J'avais des idées. Cyril devait être photographe car l'argentique nous ramenait aux années 90. Il me fallait de seconds rôles forts comme Amanda Lear (Leolia) qui pour moi symbolisait la fête, le monde de la nuit, le trouble du genre... Mais aussi Elli Medeiros (Albane), elle aussi iconique de ces années-là. Après, c'est un trio. Pour que le film fonctionne, il ne fallait pas les lâcher. Je n'ai pas pensé à des comédiens en particulier, seulement à des gens que j'avais connus. Avec ma directrice de casting, nous avons composé des trios et il y en a qui a fait l'unanimité, celui de Victor/Lou/Théo.

LA : Et votre retour à Cannes ?

GM : C'était une émotion spéciale 30 ans après de revenir au Festival de Cannes après le film *Les Roseaux Sauvages* présenté à Un Certain Regard avec Catherine Deneuve qui était là aussi pour la présentation à Cannes Première de *VIVRE MOURIR RENAÎTRE*. André Téchiné avait présenté ce film personnel, *Les Roseaux Sauvages* alors qu'il avait 50 ans, mon âge aujourd'hui. Nous avons eu un très bel accueil. Nous en avons pleuré de joie, tous ensemble... Emma alias Lou Lampros dit dans le film, « Tant qu'on n'est pas mort, on est vivant ». J'ai été atteint d'une maladie très grave lorsque j'ai écrit ce film d'où la volonté délibérée de faire un mélo...



LA : Pour exprimer cette idée, il fallait l'Italie ?

GM : Je crois beaucoup aux lieux qui me racontent des choses. Tout le passage en Italie a été improvisé, je voulais cette spontanéité, cette franchise, cette fraîcheur... Je n'aime pas ce qui est laborieux, besogneux, donc pas de répétition ni de lectures avant le tournage. La réalité, c'est le plateau. On m'a fait faire de telles répétitions en tant qu'acteur, j'ai détesté le faire et cela a donné les pires films auxquels j'ai participé.

LA : Alors comment choisissez-vous vos comédiens ?

GM : Je leur donne rendez-vous dans un bar, j'arrive avant. Je vois comment ils marchent, parlent, vivent et ça me suffit. Après, trois mois avant, je les invite à des balades, des dîners, nous apprenons à nous connaître... pour être complices lors des 6 semaines de tournage. Au total, le film m'a pris 2 ans... J'attends les réactions lors de sa sortie nationale, le 25 septembre prochain.

LA : Des projets ?

GM : J'ai eu beaucoup de mal à sortir de *VIVRE MOURIR RENAÎTRE*. J'ai des idées mais pas sûr d'avoir des désirs...

*Propos recueillis par Pascal Gaymard
Photos Dominique Maurel*



Théo Christine : "Un film authentique"

LA : Quel sentiment après ce film ?

Théo Christine : La joie, l'amour qui transpire dans ce film, la rencontre avec Gaël (Morel)... La présentation à Cannes, la 2^{ème} après *Suprême*...

LA : Le Trio ?

TC : Je connaissais Victor, Lou. J'étais super content quand j'ai su que c'était eux. On a dîné ensemble 3 à 4 mois avant... On se complète bien, nous étions tous au service du film.

LA : L'Italie ?

TC : C'était ma 1^{ère} fois dans ce pays. Des gens super sympas, la douceur de vivre, cela nous a liés encore plus avec Victor et Lou. Gaël a ce talent que personne ne veut le décevoir... Mais la Côte d'Azur, c'est bien aussi. Je suis venu trois weekends cet été, les gens sont très gentils et agréables.

LA : La méthode de travail de Gaël ?

TC : Il nous a donné beaucoup de docs sur les années 90, c'est une encyclopédie sur le sujet. Le scénario était très bien écrit. Ses directives très claires. Il m'a fait découvrir Jean Genet et il m'a dit qu'il fallait que je profite de la vie, que je sois insouciant, que je sois dans l'amour. C'est un film qui parle aux jeunes, il est authentique...

LA : Des projets ?

TC : Au Festival d'Angoulême sur les films francophones, j'étais dans trois films : *OLLIE* sur le milieu du Skate-board, *MAGMA* avec Marina Fois (sortie le 05/03/2025) sur deux volcanologues en Martinique, et la Saison 2 de *BRI*.

Victor Belmondo : "On est lié désormais..."

LA : Comment avez-vous abordé votre rôle ?

Victor Belmondo : J'ai été ravi par ma rencontre avec Gaël Morel. J'avais envie de travailler avec lui, comme une évidence. Le scénario m'a bouleversé, mon personnage et ce trio. Gaël sait ce qu'il veut et il nous laisse beaucoup de liberté. Sa direction d'acteur est un parfait équilibre. Il filme à l'instinct... Il m'a donné beaucoup de livres à lire, de films à voir avec deux guides, Collard et Guibert mais aussi *Les Nuits Fauves*, *Brokeback Mountain*, *My own private Idaho*... C'est aussi le cinéma que j'aime. Gaël est un immense réalisateur.

LA : Quel souvenir de la présentation à Cannes ?

VB : Cannes, c'était très fort. Je n'avais jamais présenté un film au Festival de Cannes. C'est magique et très émouvant. Nous étions tous en larmes. C'était la 1^{ère} vision avec un public. Catherine Deneuve était là. Théo (Christine), je l'ai connu il y a 10 ans, au cours de théâtre. Lou (Lampros), je ne la connaissais pas. Cela a été une vraie connexion. Il y a beaucoup d'amour, de tendresse entre nous trois. On est lié désormais...

LA : Difficile ce rôle ?

VB : Mon personnage de Cyril évolue sur plusieurs années. Il faut développer une grande palette d'émotions. Il acquiert de la maturité... Ces nuances sont jouissives à jouer. Ce personnage m'accompagne encore aujourd'hui... J'ai même gardé des vêtements du tournage... J'ai passé un cap avec ce rôle.

LA : L'Italie ?

VB : Le meilleur moment du film. La *Dolce Vita*, une liberté totale... La photo, les paysages, les couleurs...

LA : La Côte d'Azur ?

VB : Quand j'y viens, je pense toujours à mon grand-père, Jean-Paul Belmondo. Il me manque beaucoup... Je n'avais pas conscience de l'acteur qu'il était. Nous venions souvent en vacances, pas loin de Cannes...

LA : Des projets ?

VB : La Saison 2 de *Miskina* sur Amazon Prime Vidéo, un petit rôle dans *Joli Joli*, une comédie musicale de Diastème, et le prochain Olivier Marshall, *Bastion 36* où j'incarne un flic de la BRI pour Netflix.

MEGALOPOLIS : Coppola au sommet !

Lors du dernier Festival de Cannes, nous avons découvert, ébahis, MEGALOPOLIS de Francis Ford Coppola, une œuvre immense qui établit un parallèle entre la fin de l'Empire Romain et notre époque décadente où le wokisme pollue les âmes et les Esprits.



Vous vivrez 2h18 d'un bonheur ineffable au pays de l'intelligence qui n'a rien d'artificielle, juste par la pensée qui est créatrice... et qui est capable d'arrêter le temps.

40 ans de réflexion

D'emblée, nous sommes plongés dans cette cité utopique, MEGALOPOLIS, où un scientifique, au sommet de la tour du pouvoir, va se jeter dans le vide. C'est l'affiche du film. Le début d'un des plus grands films de l'histoire du 7^{ème} Art. Pendant 40 ans, Francis Ford Coppola a rêvé de ce

scénario et l'époque actuelle l'a persuadé que c'était le moment. Il a hypothéqué tous ses biens pour dégager 120 millions de \$ de fonds propres et réaliser le film qu'il voulait, sans rien devoir à personne. Le résultat est époustouflant ! Encore faut-il avoir un peu de curiosité, de culture, d'attention. Tout le film est traversé par des citations des « Pensées » de Marc-Aurèle, l'Empereur philosophe. C'est l'un des plus grands écrits de l'antiquité. Mais il faut y ajouter des références à Platon, Nietzsche, Carl Gustav Jung entre autres.

La pensée créatrice

Car MEGALOPOLIS nous parle de sens de la vie, du monde des idées, des pensées créatrices qui nous poussent à imaginer nos vies. Du surhomme et de la volonté de puissance. Et des dernières découvertes de la physique quantique d'un Massimo Teodorani dans son livre, « L'Entanglement ». La synchronicité est partout tout comme les notions d'individuation et d'inconscient collectif de Jung qui trouve, dans les recherches actuelles, une preuve scientifique rendant des phénomènes réels comme la télépathie, la téléportation, la clairvoyance, la vision à distance et la psychokinésie. Dès lors, Adam Driver, le héros de MEGALOPOLIS, César Catilina, dispose de cette qualité d'arrêter le temps, de créer une autre réalité lui qui est connecté à l'Esprit, au spirituel contre le chef politique, Franklyn Cicéro (Giancarlo Esposito), englué dans la matière... et la corruption à tous les niveaux. Julia Cicéro (Nathalie Emmanuel), fille du politicien, est amoureuse de César et devra choisir entre l'amour ou sa filiation pour sauver l'humanité.

Le parallèle entre fin de l'Empire romain et décadence wokiste actuelle

Sur le plan cinématographique, Francis Ford Coppola truffe son film de références. Dès les premières images, c'est à Citizen Kane d'Orson Welles que nous pensons, mais aussi Fellini, Kurosawa, et bien sûr Fritz Lang à qui le film est dédié via son œuvre phare, METROPOLIS. Il a imaginé ce que serait le Nazisme, tout comme MEGALOPOLIS nous projette dans un avenir pas toujours radieux mais avec une grande espérance. La New Rome est bien sûr New York et la décadence à laquelle Francis Ford Coppola fait référence, au wokisme et à la cancel culture qui gangrènent notre époque. Avec les pseudo critiques de cinéma, Libération et Télérama ont cru malin et intelligent de parler à propos de ce film IMMENSE de « patchwork » ou de « pudding », probablement une manière d'avouer leur incompréhension à propos d'un film qui peut les dépasser et dont ils n'auront saisi que le vernis de la forme... C'est en résonance avec notre époque et celle décrite dans MEGALOPOLIS.

Pascal Gaymard
Photos Dominique Maurel

Films à voir

M. AZNAVOUR, L'AMOUR OUF et ANORA : questions d'Amour...

L'automne est toujours propice aux sorties de gros films car traditionnellement, les spectateurs se rendent plus volontiers dans les salles obscures...

Pour cette période, nous allons vous lister les films à voir en vous donnant nos préférences et nos priorités après bien sûr, que vous ayez vu MEGALOPOLIS, l'un des films les plus importants de l'histoire du 7^{ème} Art...

Des comédies... pas toutes romantiques

Commençons par les comédies où les Français brillent toujours et qu'il est toujours plus facile de produire... Il sera beaucoup question d'amour en ce mois d'octobre... Nicolas Vannier nous propose LE MONDE À L'ENVERS avec un film prémonitoire (?) où il n'y a plus d'eau, d'électricité, de réseaux... Du coup, retour à la campagne avec les heurts forcément drôles entre citadins urbains et agriculteurs ruraux... avec Michael Youn, Valérie Bonneton, Éric Elsmoïno, Barbara Schulz, François Berléand, Yannick Noah... Avec À TOUTE ALLURE où Pio Marmai et Eye Haidara file le parfait amour dans un sous-marin nucléaire... Vous pouvez préférer Emmanuel Mouret qui devient de plus en plus percutant avec l'âge dans TROIS AMIES (India Hair/Camille Cottin/Sara Forestier), une histoire d'amours et de trahisons avec croisements multiples toujours aussi bien dialoguée... CHALLENGER se veut un film pour Alban Ivanov en boxeur loser. Et puis, L'ART D'ÊTRE HEUREUX avec Benoît Poelvoorde, Camille Cottin, François Damians,

Gustave Kervern... sur un peintre qui part dans une petite ville normande pour retrouver l'inspiration...

Des drames... et films d'animation

Côté drames, nous allons passer plus vite au vu du nombre. L'HISTOIRE DE SOULEYMANE parle d'immigration sans tabous, THE APPRENTICE évoque le destin de Trump, NIKI celui de Nikki de St Phalle, MISÉRICORDE et 3 KLMS JUSQU'À LA FIN DU MONDE, l'homosexualité, LEE MILLER pour un biopic sur la muse de Man Ray ou encore L'AFFAIRE NEVENKA, le Me Too espagnol, SUR UN FIL les clowns à l'hôpital, VOL À HAUT RISQUE, le retour de Mel Gibson derrière la caméra, et THE SUBSTANCE, un film d'horreur avec Demi Moore et Margaret Qualley, vu en Compétition Officielle au Festival de Cannes 2024. Trois Blockbusters agrémenteront le mois : VENOM : THE LAST DANCE avec Tom Hardy, JOKER : FOLIE À DEUX avec Joaquin Phoenix (plus inspiré que dans Napoléon...) et Lady Gaga, puis TRANSFORMERS : LE COMMENCEMENT soit le prequel, l'origine de cette licence mythique sous forme d'animation. Il y aura, dans le même genre, pas moins de 6 films : FLOW..., MACPAT..., RENARD..., BAMBI..., ANGELO... et LE ROBOT SAUVAGE, sans doute le plus attendu.



Des films cultes... et des documentaires

Nous vous conseillerons de vous cantonner sur trois films qui sont autant d'événements. Tout d'abord, M. AZNAVOUR avec Tahar Rahim qui retrace la carrière de ce géant du music-hall, un film du tandem Mehdi Idir et Grand Corps Malade. Du bel ouvrage. Vous pourrez préférer la Palme d'Or du dernier Festival, ANORA, de Sean Baker, avec Mikey Maddison même si on ne comprend pas pourquoi ce film a damné le pion à l'immense MEGALOPOLIS ou à l'excellentissime, LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE... et enfin, L'AMOUR OUF, le film de Gilles Lellouche qu'il a porté durant 15 ans. 2h'48 de pur bonheur avec un casting brillantissime (François Civil, Adèle Exarchopoulos, Alain Chabat...). Pour finir, mettez AU BOULOT avec le duo François Ruffin/Gilles Perret ou HIDING SADDAM HUSSEIN ou la vraie histoire de sa fuite... Bonnes projections.

**Bélier** - 21 mars - 20 avril

Amour : Le Soleil en superbe aspect vous promet des moments pleins de complicité conjugale. Pensez à organiser un maximum d'activités en commun, ce sera le meilleur moyen de consolider votre entente. Pensez notamment aux loisirs. Célibataire, vous avez souffert jusqu'ici de la solitude ou de l'incompréhension. Mais cette fois, grâce à l'aspect harmonique de Jupiter, tout se débloquent d'un coup : vous connaîtrez l'amour véritable et solide. Vous ferez vraisemblablement une rencontre inattendue mais décisive, qui transformera votre vie.

Professionnel : Dans votre métier, vous bénéficierez d'une vivacité d'esprit et d'une justesse de réflexes assez exceptionnelles. Profitez-en pour vous attaquer à des affaires difficiles. La fin de la période vous poussera cependant à une certaine impatience et une certaine impulsivité. **Santé** : Peut-être un peu de fatigue à la suite d'un gros effort. Mais dans l'ensemble vous serez dynamique et en pleine forme.

**Taureau** - 21 avril - 21 mai

Amour : Sous l'égide de Vénus, vous passerez des journées de grande intensité amoureuse avec votre partenaire. Ambiance passionnée, projets d'avenir avec l'élu, vie conjugale heureuse et rassurante... tout cela est prévu au programme du moment. Célibataires, cette période favorisera les rencontres amoureuses. Sortez et faites la connaissance du plus grand nombre de gens possible : celui que vous attendez sera parmi ces personnes, et ce n'est pas en restant tout seul chez vous que vous le rencontrerez !

Professionnel : Période éprouvante. Vous souhaitez brûler les étapes et réaliser en un temps record vos ambitions. Mais les circonstances en décideront autrement. Changez de tactique : contournez les obstacles au lieu de chercher à les démolir. Ou mieux, changez de stratégie : faites du temps votre meilleur allié.

Santé : La santé sera bonne dans l'ensemble. Si vous vous sentez quelque peu fatigué, vous devrez mettre cela sur le compte du psychique plutôt que du physique.

**Gémeaux** - 22 mai - 21 juin

Amour : Vous aborderez la période avec de bonnes résolutions : remettre de l'ordre dans vos amours, arracher les mauvaises herbes du doute et de l'ennui, et dissiper une fois pour toutes les derniers malentendus. Célibataires, le poids de la solitude vous paraîtra plus lourd que jamais. Mais réjouissez-vous : vous devriez rencontrer le partenaire idéal cette fois-ci, dans des circonstances imprévues ou dans un endroit insolite.

Professionnel : Dans votre travail, cette période vous incitera à l'action et vous aidera à appliquer votre énergie à des buts concrets. Si vous êtes écrivain ou journaliste, vous n'aurez aucun mal à avoir de l'inspiration et à consigner sur le papier d'innombrables idées originales et intéressantes.

Santé : Vous serez au maximum de votre forme, sous réserve que vous évitiez les excès pour prévenir des risques cardio-vasculaires.

**Cancer** - 22 juin - 22 juillet

Amour : Vous serez sur la même longueur d'onde que l'être aimé, aussi bien physiquement que sentimentalement. Les couples formés depuis de nombreuses années connaîtront un regain très prononcé d'attirance et de compréhension mutuelles. Célibataires, vous tenterez par tous les moyens de charmer et de séduire. Mais votre comportement manquera cette fois de naturel, de spontanéité, et vous aurez bien du mal à capturer le cœur de la personne qui vous intéresse.

Professionnel : Cette configuration astrale vous permettra d'obtenir une bourse, ou d'effectuer un voyage d'études d'une importance capitale pour votre avenir professionnel. Cependant, la réalisation de ce projet vous obligera à de gros sacrifices dans d'autres domaines.

Santé : Vous déborderez d'une énergie phénoménale. Vous feriez à vous tout seul une petite révolution.

**Lion** - 23 juillet - 22 août

Amour : Vos relations avec votre partenaire seront placées sous le signe du plaisir, du bien-être et de l'harmonie. De quoi contenter les plus exigeants ! Cependant, quelques rares natifs seront enclins à bouder leur bonheur. Célibataires, vous aurez vraiment envie d'une aventure nouvelle et exaltante. Cela pourrait vraisemblablement se produire dans le cadre de votre vie quotidienne, si vous ne vous découragez pas à la première petite contrariété. Quelques-uns d'entre vous succomberont sans façon au coup de foudre.

Professionnel : Les natifs du signe qui font carrière dans les arts, ou qui utilisent toutes les formes de l'imagination et de la création, tels les musiciens et les chanteurs, seront spécialement favorisés durant cette période.

Santé : Sachez que le surmenage a toujours une incidence néfaste sur votre caractère. Surveillez votre santé et n'abusez pas de vos forces. Reposez-vous souvent.

**Vierge** - 23 août - 22 septembre

Amour : Vous ne songerez ces jours-ci qu'à créer autour de votre partenaire un climat chaleureux et positif, et à éviter que le train-train quotidien ne s'installe sournoisement dans votre existence. Ce sera un très bon moyen d'alimenter le feu de la passion dans votre couple. Célibataires, vous serez nombreux à faire une rencontre aussi inattendue que décisive. Et alors le bonheur illuminera votre vie pour de longues années à venir. **Professionnel** : Il ne tiendra qu'à vous de faire reconnaître votre valeur, d'obtenir de l'avancement ou une augmentation de salaire. Elle vous donnera de l'intuition et renforcera vos instincts créatifs. C'est ainsi que quelques-uns de vos rêves pourront enfin devenir réalité.

Santé : Les planètes étant plutôt positives, vous ne manquerez ni d'énergie ni de vitalité. Attention cependant à ne pas trop tirer sur vos réserves, sous peine de vous essouffler.

**Balance** - 23 sept - 22 octobre

Amour : Vous subirez des influences astrales négatives et positives en même temps. Au négatif, ceci pourra vous valoir des relations tendues avec votre partenaire. Au positif, vous bénéficierez du soutien des astres, ce qui vous aidera au contraire à arrondir les angles. Célibataires, voilà une période très heureuse, qui vous distillera bonheur, joies, intensité émotionnelle. Tous ceux qui cherchent sérieusement un cœur tendre à choyer seront comblés.

Professionnel : Votre vie professionnelle sera positive, active, et vos relations de travail concluantes. Votre ardeur, votre foi en la réussite des entreprises galvanisera tout un chacun. Mais il faudra s'attendre à quelques déceptions dans les transactions, les voyages, les projets avec l'étranger.

Santé : En forme et d'humeur joyeuse, vous assurerez sur tous les plans !

**Scorpion** - 23 oct - 22 nov

Amour : Nombre de natifs mariés du signe vivront dans un climat passionnel frisant presque le délire amoureux ; excellente entente sensuelle avec l'être aimé. Pour d'autres, c'est au niveau psychique, spirituel ou artistique que se réalisera une entente remarquable. Célibataires, la plupart des astres présideront cette fois à vos amours. Autant dire que le plaisir et la volupté seront au rendez-vous. Mais vous serez insatiable, plus préoccupé par la quantité que par la qualité, et vous risquez d'épuiser, sinon d'écoeurer vos partenaires.

Professionnel : Vous serez prêt à vous défoncer pour obtenir une promotion. Avec la volonté qui vous caractérise et avec un tel vent en poupe, vous n'aurez pas beaucoup de temps pour le reste.

Santé : Vous vous sentirez bien dans votre peau et chercherez tous les moyens de vous maintenir en forme !

**Sagittaire** - 23 nov - 21 déc

Amour : Vous connaîtrez une parfaite complicité avec votre partenaire. Aucun nuage ne viendra voiler vos relations. Même s'il est formé depuis bien longtemps, votre couple bénéficiera d'un regain de passion. Célibataires, vous pouvez vous attendre à des moments de bonheur amoureux sans nuages. Cette planète vous promet en effet des élans partagés, qu'un Jupiter bienveillant se chargera de transformer en amour durable. De là à songer au mariage, il n'y aura qu'un pas, que certains d'entre vous franchiront allégrement.

Professionnel : Malgré vos multiples préoccupations, vous ne perdrez pas de vue vos objectifs. Vous aurez les moyens de faire avancer vos pions en fréquentant ceux qui peuvent vous aider à progresser dans ce domaine. Les rendez-vous fructueux auront lieu ces jours-ci.

Santé : cet aspect devrait vous valoir une grande forme. Mais en même temps, il pourrait vous rendre très impulsif.

**Capricorne** - 22 déc - 20 janv

Amour : Une ambiance beaucoup plus sereine que d'habitude de votre vie conjugale. Profitez-en pour faire part à votre conjoint des idées qui vous obsèdent, des projets qui vous hantent, des désirs qui vous habitent. Vous verrez que votre partenaire sera enchanté de la confiance que vous placez en lui. Célibataires, vous accepterez avec humour toute nouvelle situation amoureuse difficile et saurez, grâce à votre souplesse insufflée par cette planète, vous adapter à merveille aux fantaisies du sort. **Professionnel** : Durant cette période, il faudra mettre les bouchées doubles, solliciter tous les contacts haut placés, lancer des projets d'envergure, signer des contrats avantageux, faire le forcing vers la chance, et surtout aller de l'avant avec confiance et dynamisme.

Santé : Aucune maladie grave ne vous menace en ce moment. Reste que, même si vous êtes en forme, cet aspect ne sera pas toujours facile à vivre pour certains d'entre vous : mauvaise humeur, tendance à ressasser des idées négatives.

**Verseau** - 21 janvier - 19 février

Amour : Certains d'entre vous seront au bord de la rupture. Des difficultés d'ordre sexuel viendront s'ajouter à d'autres problèmes. Mais des événements imprévus, et heureux, pourront venir tout faire basculer. Célibataires, vous serez au mieux de vos capacités pour séduire et faire des conquêtes. Il faudra vraiment être de marbre pour rester indifférent à votre opération de charme. Vous pourrez faire des ravages et inscrire à votre tableau de chasse une belle collection de cœurs.

Professionnel : Les natifs qui recherchent un emploi temporaire trouveront ce qu'ils souhaitent dans leurs cordes et leur compétence. Ils sauront se faire apprécier au point d'être plus durablement embauchés.

Santé : Rien que des planètes positives en charge de votre santé en ce moment. Pas de souci donc : tonus et optimisme seront au rendez-vous.

**Poissons** - 20 février - 20 mars

Amour : Ce climat planétaire favorisera davantage les relations paisibles que la passion débridée. Il est donc probable que votre vie de couple se poursuivra dans une certaine routine, où les questions liées à l'intendance du foyer seront dominantes. Célibataires, trop de timidité pourrait vous faire perdre une jolie occasion. Si vous faites un effort, vous arriverez à dominer vos émotions pour aller de l'avant. Ne vous laissez pas non plus désarçonner par un refus.

Professionnel : Cette période pourra coïncider avec une amélioration de la situation. Les plus favorisés du signe seront ceux et celles qui travaillent dans le cadre d'une entreprise ou d'une administration. Le moment paraît bien choisi pour faire valoir les droits à l'avancement.

Santé : Tonus et fatigue alternent, mais votre état physique global s'améliorera.

VILLENEUVE LOUBET

INVITÉ D'HONNEUR :
CAMILLE PASCAL

10^e SALON
DU

LIVRE D'HISTOIRE

18, 19 ET 20
OCTOBRE

2024 10H > 18H30

SOIRÉE D'OUVERTURE
VENDREDI 18 À 18H30

ENTRÉE LIBRE

PÔLE CULTUREL
AUGUSTE ESCOFFIER

VILLENEUVELOUBET.FR



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



ma

Le Point

L'Histoire



VilleneuveLoubet
CÔTE NATURE DE LA CÔTE D'AZUR

