

L'ANTIBOIS

ANTIBES JUAN-LES-PINS • BIOT • VALBONNE • VALLAURIS GOLFE-JUAN • LE ROURET • ROQUEFORT-LES-PINS
CHATEAUNEUF • TOURRETTES-SUR-LOUP

N°35 • Mars/Avril 2023 • Journal gratuit

www.lepetitnicois.net

Ruben Östlund : Président du Festival de Cannes

Environnement

Un jardin à Marena-Lacan

Economie

Le budget de la CASA en hausse

Événement

Les Templiers de retour à Biot

Sport

Les championnats de France
de Tennis de Table à Antibes

Théâtre

Verdi, Feydeau et Rami à Anthéa

Littérature

Robert Maire : D'Antibes à St Jacques
de Compostelle

LA VILLE DE BIOT PRÉSENTE

NAVETTES
ET PARKINGS
GRATUITS

31 mars au 2 avril 2023

Biot et les Templiers

L'héritage du XIII^{ème} siècle

ENTRÉE LIBRE

ANIMATIONS · RECONSTITUTIONS · COMBATS · SPECTACLES ÉQUESTRES · MARCHÉ MÉDIÉVAL



INTRO

www.lepetitnicois.net

Chiffres

1580

Le fronton de la Chapelle Saint-Bernardin est orné de quatre bas-reliefs et pinacles représentant les pénitents blancs en cagoule ainsi qu'une tête de Lucifer, au-dessus de la porte. Le portail, réalisé en noyer et sapin, aurait été offert par la population antiboise en remerciement de la protection divine accordée, Antibes ayant été épargné par la peste sévissant en Provence en 1580.

1581

La chapelle fut construite sur des bases romaines, la porte latérale rue St Bernardin, en noyer massif, date du 20 mars 1581. A l'intérieur, l'autel est orné de quatre colonnes torsadées en bois doré de style baroque, décoré de feuilles d'acanthe. Les fresques du XVI^e siècle représentent la table des apôtres de Jésus ainsi que les statues de trois Saints : Saint Jacques, Saint Sébastien et Saint Bernardin. Sur le plafond central, en trompe-l'œil, sont peints les quatre évangélistes : Matthieu, Jean, Luc et Marc ainsi que la Vierge Marie, le Christ et Saint Bernardin au milieu, avec deux phrases inscrites en latin : *Ecce Deus Salvator Meus (« Voici Dieu mon sauveur »)* et *In me omnis spes vitæ et virtutis (« En moi est toute l'espérance de la vie et de la valeur »)*.

1450

Bernardin Albizeschi entra chez les Frères Mineurs en 1402, et fit la plus grande partie de son noviciat près de Sienna au couvent de Colombaio. Ordonné prêtre, il se consacra à la prédication où il se révéla un orateur de grand talent. Pendant 25 ans, il parcourut l'Italie et répandit la dévotion du saint nom de Jésus dont il fit peindre le monogramme IHS (Jésus sauveur des hommes) partout. Après son décès en 1444, il fut canonisé en 1450 par le Pape Nicolas V, la chapelle en son nom est située à la rue Rostan.

1989

Elle a été classée monument historique. Des travaux de rénovation ont été réalisés depuis 1995 sur la toiture et le ravalement de la façade. Puis, en 2007, l'intérieur a été restauré intégralement. En 2008, l'inauguration de la Chapelle a eu lieu en hommage à Paul Martelli, fondateur de l'association des Amis de la Chapelle Saint-Bernardin, qui a impulsé la renaissance du bâtiment. Enfin, en 2010, le retable datant du 17^e siècle a aussi été entièrement restauré et la ville d'Antibes Juan-les-Pins a remporté un prix lors du concours en 2011, des rubans du patrimoine pour la restauration exemplaire de cette Chapelle.

Edito

C'est le Printemps...

L'Hiver est désormais derrière nous, vive le Printemps qui symbolise le renouveau de la nature, les beaux jours qui s'éternisent, la fonte des neiges et donc l'eau revivifiée, la floraison des arbres qui retrouvent leurs bourgeons, la fin de l'hibernation, et le retour des oiseaux migrateurs...

Oui, c'est tout cela que devrait nous inspirer cette saison que l'on situe entre le 20 et le 21 mars, soit les dates de l'Équinoxe, et qui se termine avec le Solstice d'été, entre le 20 et le 21 juin... De l'eau au feu, l'éternel cycle des régénérations, des forces telluriques, de l'énergie qui passe et repasse...

Alors, pensons un instant à ce bonheur ineffable de voir les jours s'allonger, laissant place à des moments de contemplation, d'admiration, d'évasion face à cette nature si généreuse qui elle, n'a que faire des préoccupations assez superficielles et superfétatoires de nos vies ici-bas.

Le Printemps, c'est aussi chez nos ancêtres celtes, la fête d'Imbolc, la purification, la fécondité, la Lumière, celle principielle qui donne la vie. Pour les adeptes de la Béma, c'était juste le début de l'année...

Alors est-ce que ce Printemps 2023 sera le début d'autre chose ? Est-ce que nous allons en finir avec le règne de la peur qui infantilise et maintient tout un peuple dans l'asservissement parfois le plus abêtissant ? Allons-nous faire à nouveau confiance à la vie, à la joie, à l'espérance ? Sommes-nous prêts à pardonner et à avancer vers l'avenir avec la volonté de vivre tous ensemble sur une terre en paix ?

De tout temps, les va-t'en guerre, les moralistes, les donneurs de leçon, se sont avérés au bout du compte, et des années après, les pires des corrompus. Personne n'a raison ou tort à 100%, la vérité est toujours entre les deux et pour bien analyser, encore faut-il avoir la justesse des temps anciens : la Juste Pensée, la Juste Parole et le Juste Geste...

Au final, en sommes-nous tout simplement capables ? Peut-on arrêter les jugements péremptoirs qui ne font qu'encourager les affrontements et les crispations de tout genre ? En fait, la question est simple : en ces jours de Printemps, sommes-nous encore capables d'aimer ? Pas au sens propre, mais aimer dans un sens supérieur, cet Amour inconditionnel que l'on doit au Présent, ce temps sacré. Le passé existe, l'avenir est incertain, mais le Présent, lui, nous appartient.

Alors peut-être pourrions-nous en finir avec la peur des pandémies, des guerres, des crises, des pénuries..., qui est encore le meilleur moyen utilisé par les puissants pour aveugler l'à-propos de chacun ?

En fait, sommes-nous capables encore d'être des hommes libres, qui se tiennent droits devant les dieux et les hommes et qui savent dire NON à tout ce qui peut les ramener au plus bas des instincts de l'humanité ?

Pascal Gaymard

Tweets

Defend Horse d'Antibes : Les chevaux vivent une retraite au soleil !

L'association a pour but de sauver des équidés maltraités, destinés à l'abattoir ou réformés des courses afin de les soigner, les mettre en confiance en vue de les placer chez les familles ayant la possibilité de les accueillir. Ces chevaux sont accueillis par l'association dans un écrin de verdure de trois hectares leur permettant de vieillir dans de bonnes conditions. En plus de profiter des pâturages, ces « retraités » sont utilisés pour des travaux d'hippo-débroussaillage. Ils entretiennent notamment certains espaces verts de la ville, ainsi que des parcelles de particuliers. Ces chevaux, loin d'être inutiles, participent à la démarche environnementale d'éco-pâturage.



Cirque Zavatta à Nice : la mairie lance une pétition pour sauver l'hippopotame Jumbo

La ville de Nice a lancé ce jeudi une pétition pour libérer les animaux du cirque Zavatta, installé "illégalement" sur la commune. Le bras de fer est en cours depuis plusieurs jours entre la municipalité et les circassiens : "L'hippopotame Jumbo qui pèse 3000kg est condamné à vivre dans un camion la nuit et dans une petite bassine le jour. Des fauves sont enfermés dans des camions de seulement quelques mètres carrés", affirme la ville dans sa pétition.



Villeneuve Loubet : Le Forum de l'Emploi

A Villeneuve Loubet, plutôt que de « traverser la rue pour trouver du travail », il suffit de traverser la plage ! Le Jeudi 2 Juin, de 10h à 16h, à l'Esplanade Joséphine Baker, vous pourrez échanger avec les différentes institutions telles que la Mission locale, Pôle Emploi, Acadomia, et bien d'autres... Que vous soyez en recherche d'emploi, d'une mission entrepreneuriale ou de formation, vous trouverez toutes vos réponses à cet endroit en rencontrant les professionnels de l'emploi, le temps d'une journée au bord de mer !



La reproduction ou l'utilisation de nos articles ou informations, sous quelques formes que ce soient, est interdite. Les documents (textes et photos) fournis ne sont pas restitués. Association NICE ACTUS
52, bd Auguste Raynaud - 06100 Nice - SIRET 831 244 454 00029 - Déclaration Préfecture des A.M sous le N°W062010894

Edite sur licence d'exploitation la marque « Le Petit Niçois » et « Le Cannois »

Presse mensuelle gratuite. Dépôt légal à parution - N°ISSN : 1270-9425 (LPN)/1290-5798 (LC) - CPPAP 1122 Z 94389

MARQUES DEPOSEES® à l'Institut National de la Propriété Industrielle (INPI), tous les droits sont réservés : LE PETIT NIÇOIS - LE CANNOIS - L'ANTIBOIS - LE VILLENEUVOIS - LE VILLEFRANCHOIS - LE MENTONNAIS - LE GRASSOIS.

Directrice de la Publication : Véronique LAROSA • Directeur de la Rédaction : Pascal GAYMARD : 06 82 29 33 40 - Mise page : Conceptor

Imprimerie : INDUGRAFF OFFSET SA - Av. Europa s/n 43120 CONSTANT (Tarragona) Espagne • Infographiste : CONCEPTEUR - Pierre ABBATUCCI

Distribution : REGIE DIAPASON - Fabien CERRATO - 10 bis rue Andrioli - 06000 NICE • Régie publicitaire : pub.niceactus@gmail.com - Secrétariat : niceactus@gmail.com - Site Internet : www.lepetitnicois.net

Acquisition d'un immeuble privatif classé Monument Historique !

La porte de France va être rendue aux Antibois. Il s'agit d'un classé Monument historique en 1928, pour la partie du Fronton, l'immeuble dit "Porte de France" situé rue de la République à Antibes. C'était une propriété privée qui n'avait jamais été vendue. La Ville vient de l'acquérir.



Crédit Photo : Wikipedia Commons
Porte de France face nord

Un immeuble conçu sous le Premier Empire

Au Premier Empire, sous le règne de Napoléon I^{er}, les fortifications construites au 17^e siècle ont été démantelées, en 1895. La Porte de France date de 1690, son nom rappelle la vocation de place forte de frontière sur la limite du fleuve Var qui sépare jusqu'en 1860 la France du Royaume du Piémont. Antibes entraînait alors dans l'économie du tourisme, la Porte de France s'ouvrait sur l'intérieur du Royaume pour attirer les voyageurs venant d'Italie. Elle était la seule porte permettant de quitter la ville en direction de Nice en s'engageant sur l'actuelle place de Gaulle. La façade d'origine est encore visible avec le fronton (1709) décoré par Jacques Dolle, sculpteur antibois. On peut encore y lire "Vive le Roi" et "Plus de bien que de vie". Lors de l'arasement des remparts, la porte fut transformée en maison d'habitation, devenue quasiment invisible malgré l'imposante bâtisse à valeur inestimable.

Un bâtiment vendu plus de 1,3 millions d'euros à la Ville

Dans une perspective aussi ambitieuse qu'altruiste d'ouvrir la Porte de France aux Antibois, les projets foisonnent, « Plusieurs idées sont avancées..., on peut envisager au rez-de-chaussée un musée dédié au patrimoine, aux traditions ». Le maire, Jean Leonetti, pourrait également prévoir un jardin de 400m² accessible au public, ou bien une structure dédiée à la petite enfance, telle une crèche.... De quoi ouvrir de nouvelles perspectives sur ce vestige prestigieux. Mais attention : le monument comporte de nombreuses pièces qui ne seraient pas aux normes actuelles... Aucune information ne sera apportée sur le délai de construction. Espérons qu'un futur musée des remparts rappelle ce passé de ville de garnison. Il serait impératif d'exposer dans ce potentiel musée, la maquette du plan-relief qui se trouve au musée des Invalides à Paris. A titre d'exemple, la photo à gauche, prise depuis le glacis, en face du bastion Royal, met en évidence la façade d'origine de la Porte, entrée de la ville fortifiée, le pont dormant (sur l'actuelle place de Gaulle) qui amenait à la ½ lune royale.

Nous évoquerons au final d'anciens souvenirs qui ne nous rajeunissent pas : à Antibes, le Lycée Jacques DOLLE a rendu hommage au sculpteur qui a dessiné et exécuté le décor de la porte de France à Antibes, c'est-à-dire, l'écusson et les armes du fronton ; son patronyme a été choisi au cours d'une délibération du Conseil Municipal en... 1949 !, pour désigner le centre d'apprentissage de l'avenue Pasteur, devenu le Collège d'Enseignement Technique (CET) et enfin le Lycée Professionnel. Cet immeuble Porte de France,



invisible voire méconnu de beaucoup d'Antibois, est un miracle de notre Histoire : négligé mais encore debout, il fait ressortir à travers les pierres taillées, les mémoires de l'édifice, un apport considérable de vestiges anciens que transparaît par sa Porte, un passé vivace inoubliable.

Véronique La Rosa

Un Jardin de 2800m² en plein cœur de ville

Parsemé d'oliviers et d'agrumes, le jardin de Marendra-Lacan verra le jour cet été.



Lors de la campagne des dernières élections municipales, le maire sortant, Jean Leonetti, avait promis 20 nouveaux jardins à Antibes-Juan les Pins.

Ouverture en juin 2023

Celui de Marendra-Lacan sera le 8^{ème} parc réalisé dont l'ouverture est prévue en juin 2023. Il s'étendra sur 2 800m². Au préalable, il a fallu démolir les anciens bâtiments de Marendra-Lacan ce qui a été fait en une dizaine de jours... Cela a permis la réalisation de fouilles archéologiques sur site comme le veut la loi. Cette étape étant terminée, les travaux du futur jardin ont pu démarrer. Ce nouvel espace de verdure se situe au pied de la gigantesque fresque murale des MonkeyBirds, bien nommée "Le Jardin d'Eden".

De nombreuses senteurs...

En son centre, le parc sera agrémenté d'oliviers "caillietiers", une variété de Provence. Tout autour, de nombreuses senteurs raviront les promeneurs, dont des plantations de romarin, de lavande et de thym. Des agrumes, orangers, mandariniers

et citronniers apporteront une touche de couleur aux côtés d'arbres exotiques et fruitiers comme le jacaranda, le jujubier ou l'avocatier. Le grand micocoulier et le platane seront conservés. Pour cette réalisation, le parti pris a été de marier les végétaux entre eux.

Grillagé et surveillé...

Le jardin sera isolé de la route par une barrière végétale tout en maintenant des perspectives. À l'instar du jardin du Tilleul sur le boulevard Foch, une fontaine centrale en pierre fonctionnant en circuit fermé et un décor en calade donneront un air provençal à ce futur espace de détente. Une vingtaine de bancs sera installée pour favoriser la convivialité. Le sol sera recouvert d'un revêtement perméable et le parc, entouré de grilles en fer forgé, sera fermé la nuit et placé sous vidéoprotection. Tout a été conçu et réalisé pour que ce lieu soit préservé et agréable pour tous les habitants du quartier.

Pascal Gaynard

Augmentation des coûts : la CASA maintient son budget 2023 à la hausse

la Communauté d'Agglomération Sophia-Antipolis (CASA) conserve son attractivité malgré l'augmentation du coût des travaux, des matériaux et des taux d'intérêt. Lors du Conseil Communautaire du 27 février 2023, le président de la CASA a présenté ses Orientations Budgétaires pour l'année 2023.



Depuis plus de deux ans, le territoire a fait face à une augmentation importante des prix de l'énergie, ce qui a favorisé également la hausse de l'inflation. Celle-ci s'est révélée plus forte qu'attendue, la rapport 2022 d'orientation budgétaire rendait compte d'une inflation de 4,5% et pour cette année, l'inflation devrait atteindre les 5,7%. Malgré cette constante évolution, la CASA poursuit

ses principaux objectifs fixés pour l'année 2023 tout en durcissant sa discipline budgétaire.

1000 emplois supplémentaires créés sur Sophia

Avec notamment 1000 emplois supplémentaires par an à Sophia Antipolis, le territoire maintient en 2023,

une orientation budgétaire saine et stable malgré une conjoncture défavorable. Le tissu économique de la CASA possède une capacité d'adaptation « avec une attractivité forte », la technopole frôlant les 41 000 salariés. Le président ajoute : « Cette vitalité économique nous permet de maintenir nos ambitions et d'envisager l'avenir avec sérénité ».

Un remboursement de la dette sur 8 ans et demi

La CASA a un ratio de désendettement très faible, le président, Jean Leonetti, a présenté des « taux de fiscalité [qui] restent parmi les plus bas, les finances sont saines ». Les recettes fiscales couvrent parfaitement les dépenses de fonctionnement restées modérées, ce qui fait apparaître un résultat excédentaire. Avec une épargne brute en constante évolution : 10,3 millions d'euros en 2021, 13,8 millions d'euros en 2022. « L'excédent de fonctionnement reporté en 2023 s'élève à 31,2 millions d'euros » assure Jean Leonetti qui insiste : « Notre capacité de désendettement est de 8,5 ans, quand le plafond national est de 12 années » !

8M€ de fonds de concours en 2023

Grâce à une bonne politique et une santé financière sans faille, les taux sont maintenus au plus bas avec 8,80% de TEOM (Taxe d'Enlèvement des Ordures Ménagères) et moins de 24,27% de CFE (Cotisation Foncière des Entreprises). La CASA s'était déjà mobilisée depuis 2020 pour préserver le tissu économique, lors du 3^e projet de loi de finances rectificative, la communauté d'agglomération avait alors diminué de deux tiers la cotisation foncière des TPE et PME des secteurs les plus impactés. Jean Leonetti rappelle que c'est grâce à « cette discipline budgétaire » que la CASA maintient « un haut niveau de solidarité avec [les] communes membres soit 8M€ de fonds de concours en 2023 ».

Véronique La Rosa

MÉDIATHEQUE Albert Camus : Fabienne Yvert délivre ses mots...

Exposition

Le vaisseau Amiral des Médiathèques de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA), Albert Camus d'Antibes-Juan les Pins, multiplie depuis peu les événements.

À l'occasion de l'édition du Printemps des poètes, elle accueille l'exposition de Fabienne Yvert, une artiste et auteure « qui se joue des frontières disciplinaires ».

Rencontre avec Fabienne Yvert le 15 mars à 16h

Son directeur, Alexandre Moreigne, nommé il y a un an, entend bien faire de cet endroit, un lieu d'échanges et de rencontres. A ce propos, le mercredi 15 mars à 16h, Fabienne Yvert sera dans le Hall d'exposition pour lire des textes et des poèmes. Cela permettra aussi pour les présents d'avoir une visite guidée de cette exposition, « Terrien sous la lune ». Elle sera suivie d'une séance de dédicaces de « Pourquoi l'horizon ne suit pas la barre tordue du balcon », livre paru aux éditions du Tripode en octobre 2022, en partenariat avec la librairie Dernier Rempart. Elle collabore aussi aux éditions, La Ville Brûle.

Toutes les formes d'art...

Fabienne Yvert suit son inspiration qui se veut poétique, libre et singulière. Venue des arts plastiques, elle ne souhaite exclure aucune forme d'expression. Son travail entremêle publications, expositions, performances en faisant intervenir d'autres artistes comme des danseurs, photographes, plasticiens, designers ou musiciens... Après des livres d'artiste dans les années 80, elle s'oriente depuis les années 90 beaucoup plus vers la poésie, un univers dédié à l'exploration du quotidien. Ses ouvrages sont traduits en russe, espagnol, arabe et même en braille... Cette exposition se poursuivra jusqu'au 28 avril dans le Hall d'Exposition, de 10h à 18h.

Pascal Gaymard

Infos : 04 92 19 75 82
ou www.fabienneyvert.com
ou www.ma-mediathèque.net



Les Templiers de retour : ENFIN !

Depuis la réélection de Jean-Pierre Dermit à la mairie de Biot, le retour de la manifestation phare de la commune, les Templiers, était attendu.



C'est désormais une réalité après deux années de retards dues au covid, le village des Verriers va renouer les liens avec son Histoire qui prend ses racines au XIII^{ème} siècle.

Plus de 50 000 personnes attendues

Du 31 mars au 2 avril prochain, après 9 ans d'absence, "Biot et les Templiers" seront à nouveau l'animation principale du village pour trois jours de folie. Organisée de 2009 à 2014 à l'initiative du maire actuel, Jean-Pierre Dermit, la manifestation avait acquis une notoriété internationale grâce à sa programmation originale, la qualité des troupes présentes, l'authenticité développée, tout cela contribuant à un succès public qui avait amené plus de 50 000 spectateurs en moyenne à Biot. Cela en faisait le 2^{ème} événement du département des Alpes-Maritimes après le carnaval de Nice... Une décision politique inique et stupide avait sonné le glas de cette fête historique, l'une des meilleures de France. Car Biot a accueilli une commanderie

templière en 1209, Templiers qui ont façonné le contour du village par leurs acquisitions surtout entre 1226 et 1260. Comme le dit si bien son maire, « *Les Templiers font partie de l'histoire de Biot, c'est notre histoire, elle nous appartient* ». Dès lors, la joie ressentie en conférence de presse par tous les présents, personnel municipal, élus, journalistes était palpable. Nul doute que la barre des 50 000 visiteurs devrait être allégrement dépassée au vu de l'engouement suscité par la manifestation.

Plus de 500 costumes à disposition

Dès la 1^{ère} édition en 2009, 10 000 personnes avaient répondu présentes et 5 ans plus tard, ils étaient plus de 50 000, la fête ne se cantonnant plus au village mais débordant alors sur la route de la Mer. Ce sera toujours du vendredi soir au dimanche et s'il a fallu attendre trois ans pour que tout revienne, cela a été dû à la remise en action de tous les bénévoles y compris des couturières



qui ont eu le lourd travail de confectionner plus de 500 costumes qui seront à disposition des visiteurs. Les lycéens de l'établissement des Coteaux et des Palmiers (associés aussi à la sécurité de l'événement) de Cannes réaliseront eux-mêmes leurs tenues. Ceux du lycée hôtelier Auguste Escoffier gèreront une taverne. Enfin, les scolaires du lycée Léonard de Vinci d'Antibes présenteront une thématique autour de la poterie. Toutes les scènes de combat seront accompagnées par un fond musical assuré par les Harmoniques de Biot. L'auteur-compositeur-interprète, Luc Arbogast, animera le spectacle Son & Lumière en ouverture de la manifestation, le vendredi 31 mars dès 18h30, avant de donner un concert, le samedi 1^{er} avril à 20h45 sur le campement de la Fontanette.

Des machines de guerre en fonction

Un gros travail a été entrepris auprès des écoles et des enfants de CM1 et CM2 qui vont défiler avec les troupes en costumes. Le président de l'association templière, les Blancs Manteaux, Gilbert Aniez, effectuera un travail pédagogique en amont pour expliquer l'histoire de ces moines-soldats injustement condamnés par l'église, le pape Clément V, et le Roi de France, Philippe Le Bel. C'est Rémi Ragnar alias Rémi Papalia, un pompier professionnel célèbre sur les réseaux sociaux où il aurait, en tant qu'influenceur, plus de 400 000 "followers" (voir ses séances de fitness), qui sera le visage de l'affiche de cette nouvelle édition 2023. Les animations seront nombreuses et variées avec des troubadours, des conférences, des soldats en armes, des chevaliers combattant à cheval, des fauconniers, des conteurs, mais aussi du tir à l'arc, l'art des vitraux, des défilés aux flambeaux, et bien sûr, un espace pour les "Petits" comprenant, jeux de quille, de balance, de palet... La nouveauté, c'est l'arrivée de machines de guerre médiévales venues d'Italie qui fonctionnent et seront en service sur le terrain de la Fontanelle.

Des parkings et des navettes

Côté pratique, rien n'a été laissé au hasard. Biot comprendra 4 entrées principales et 8 parkings gratuits entre le campus SophiaTech, Marineland et les parcs de stationnement du village. Plus de 10 bus assureront des navettes régulières jusqu'au village. Les trois portes médiévales de Biot seront reconstruites grâce au partenariat avec les carnavaliers de Nice. Le décor sera entièrement médiéval avec bottes de paille, toits en jute, et artisans d'époque : tonneliers, verriers, tourneurs sur bois, potiers, tisserands... Tout débutera le vendredi 31 mars à 18h30 par la remise des clés du village suivi d'un défilé juste avant le spectacle. La cérémonie de réception du Temple aura lieu le lendemain, samedi 1^{er} avril, à 18h30, dans l'église Marie Madeleine du village. Le dimanche à 11h, 150 enfants de Biot défileront en costumes. Les combats seront incessants sur la place des Arcades. Cerise sur le gâteau, l'Acte original de Donation en mars 1209 du Comte de Provence, Alphonse II, d'une partie de ses terres biotoises à l'Ordre du Temple sera exposé durant les trois jours. Le mot de la fin revient au maire, Jean-Pierre Dermit : « *Notre ambition, réaliser la plus belle fête médiévale d'Europe, une manifestation familiale pour faire rêver les petits comme les grands. Vive les Templiers !* ».

Pascal Gaymard

LES TEMPLIERS À BIOT EN QUELQUES CHIFFRES...

3 jours de fête
500 figurants
10 pays représentés
150 heures de spectacle gratuit
25 troupes présentes
60 stands dont 5 Tavernes
1320 spectateurs en tribune
2000 flambeaux
3000 places de parking
3 tonnes de paille

Coup d'éclat dans "Touche pas à mon poste" : l'Europe ne défend plus la liberté d'expression

La liberté d'expression est considérée comme l'un des fondements de la société démocratique par la Cour européenne des droits de l'homme (art. 10). C'est dans l'affaire TPMP (Touche Pas à Mon Poste) que la Cour EFH vient de prendre une décision le 22 février dernier, consacrant la protection des personnes face à l'abus de la liberté d'expression. Retours sur cette affaire.



La Cour Européenne des Droits de l'Homme (CEDH) a validé ce jeudi 9 février la sanction du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel (CSA) – aujourd'hui devenu l'Arcom – à l'encontre de C8 concernant un canular téléphonique homophobe diffusé en 2017 dans l'émission Touche pas à mon poste (TPMP), présentée par Cyril Hanouna. La chaîne et son animateur fétiche ont bien tenté de faire valoir l'argument de la liberté d'expression... sans succès.

Les fondements de la liberté d'expression

L'article 10 de la CEDH prévoit que « toute personne a droit à la liberté d'expression. Ce droit comprend la liberté d'opinion et la liberté de recevoir ou de communiquer des informations ou des idées « sans qu'il puisse y avoir

ingérence d'autorités publiques et sans considération de frontière ». Cette liberté, proclamée, en France par la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen du 26 août 1789 dans son article 11, a associé dans l'histoire la liberté d'expression sous la dénomination de liberté de communication et d'opinion à la Révolution française. La liberté d'expression fait ainsi partie intégrante des libertés de penser, puisque l'article 20 traite aussi bien de la liberté artistique, religieuse que de l'enseignement. La liberté de la presse y occupe une place centrale, avec plusieurs dispositions afférentes aux saisies d'ouvrages ou de publications. L'organisation des chaînes publiques et la garantie d'une expression pluraliste des courants de pensées sont aussi inscrites dans la Constitution, qui fixe également les limites à cette liberté d'expression qui sont celles qui concernent le libre exercice des autres types de liberté, comme le droit à la vie privée. Ainsi, l'opinion devient une liberté à condition qu'il soit possible de la faire connaître sans être inquiété, ce qui exclut les propos diffamatoires, racistes, incitant à la haine raciale ou au meurtre. La CEDH confirme donc le caractère stéréotypé et homophobe pour deux séquences diffusées les 7 décembre 2016 et 18 mai 2017, durant lesquelles Cyril Hanouna avait piégé tout d'abord une chroniqueuse, les yeux fermés, à « poser les mains sur son pantalon » vers les parties génitales, puis des « gays » en se faisant passer pour un homme bisexuel à la recherche « de rencontres sans tabou », alors même que cette dernière séquence avait été diffusée le lendemain de la journée mondiale contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie.

C8 condamné à 3M€

Lors de la dernière séquence, en 2017, le présentateur, après les avoir fait appeler au téléphone en direct dans son émission, poussait ses interlocuteurs à partager des détails intimes tout en suggérant des propositions sexuelles, le tout sans que leur voix, souligne la Cour, soit « vraisemblablement modifiée ». Cyril Hanouna enchaînait alors les jeux de mots de mauvais goût et les

imitations caricaturales et stéréotypées en rapport avec l'homosexualité. Le Conseil Supérieur de l'Audiovisuel (CSA), qui avait déjà plusieurs fois mis en demeure la chaîne C8 de se conformer aux dispositions de deux textes fondamentaux, la loi du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication et la convention du 10 juin 2003 prévoyant notamment d'assurer le respect des droits des femmes dans le domaine de la communication audiovisuelle et de respecter la dignité de la personne humaine, prononça à l'encontre de la société de télévision la suspension pendant deux semaines de la diffusion de certaines séquences publicitaires au sein de l'émission, ainsi qu'une sanction pécuniaire de 3M€.

Pas de violation de la liberté d'expression

La chaîne C8 contesta cette décision devant le Conseil d'État qui estima néanmoins que les sanctions prononcées ne portaient pas une atteinte disproportionnée à la liberté d'expression. La Cour européenne retient ainsi dans la 1^{ère} séquence, que « la mise en scène du jeu obscène entre l'animateur vedette et une de ses chroniqueuses - avec des commentaires "graveleux" - véhiculent une image stéréotypée négative et stigmatisante des femmes » pouvant constituer la « base de la discrimination et de l'intolérance ». Pour la seconde, la Cour considère de la même manière que, « le canular téléphonique véhicule une image stéréotypée négative et stigmatisante des personnes homosexuelles ». De plus, le piège dont les anonymes ont été victimes va jusqu'à exposer leur intimité et « révéler des éléments identifiants » à la télévision sans qu'aucun consentement n'ait été préalablement donné. De plus, les propos tenus par l'animateur dans cette émission « qui rencontre un écho particulier auprès du jeune public », ont un impact avec une portée importante sur la jeunesse et son éducation. De ce fait, les sanctions prises par les autorités nationales, qui disposaient d'une marge d'appréciation importante au regard de la nature des propos litigieux, pouvaient donc passer pour justifiées et « n'ont pas méconnu son droit à la liberté d'expression », ont conclu les magistrats européens.

Veronique La Rosa

Sources : Arrêt du 9 février 2023 dit « L'affaire TPMP » : CEDH 9 févr. 2023 n° 5895118 et 130819

VIE SOCIALE

CRÉATION DE L'AIDE UNIVERSELLE D'URGENCE ACCORDÉE AUX VICTIMES DE VIOLENCES CONJUGALES

La loi du 28 février 2023 publiée au Journal officiel le 1^{er} mars, a créé une aide universelle d'urgence pour les victimes de violences conjugales. Cette aide, qui entrera en vigueur d'ici la fin 2023, sera versée sous la forme d'un don ou d'un prêt sans intérêt qui prendra la forme, selon la situation financière et sociale de la victime et de la présence d'enfants, soit d'un prêt sans intérêt, soit d'un don afin d'aider ces victimes à quitter rapidement le foyer conjugal. La demande est à formuler au moment du dépôt de plainte ou du signalement au Parquet et sera transmise à la Caisse d'Allocations Familiales (CAF) ou à la caisse de la Mutualité Sociale Agricole (MSA). Cette nouvelle loi visant « à soutenir les victimes de violences conjugales, en leur garantissant les conditions financières nécessaires pour se mettre à l'abri et prendre un nouveau départ » aura un impact sur le conjoint violent puisqu'elle prévoit que le remboursement du prêt d'urgence pourra être mis à sa charge dans la limite de 5 000 euros (Source commentée : L. n° 2023-140, 28 févr. 2023, JO 1^{er} mars).



VIE POLITIQUE

JUSTICE DE PROXIMITÉ : DES RENFORTS POUR LES TRIBUNAUX

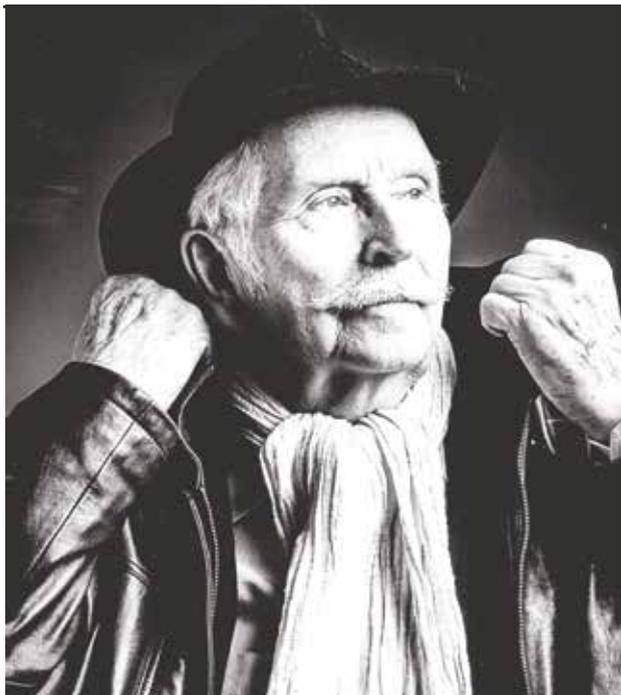
Le ministre, Éric Dupont-Moretti, annonce dans un communiqué de presse du 27 février 2023, le recrutement de 300 nouveaux juristes assistants, ainsi que la possibilité de pérenniser les CDD en CDI pour les personnels contractuels afin de lutter plus efficacement contre la petite délinquance du quotidien en y apportant une réponse pénale immédiate, et permettre une justice plus rapide pour les procédures au civil (60 % du contentieux).

Selon le garde des Sceaux, « le cap est très clair, et les résultats sont là. Les mesures de la justice de proximité ont depuis deux ans un impact concret sur la vie quotidienne des justiciables, qui en avaient assez de ne pas voir leur justice réagir assez vite ». En 2023, le budget consacré à la justice de proximité sera de 222 millions d'euros se traduisant par deux vagues de recrutement de 1 000 emplois, 300 recrutements dans les ressources humaines et la création d'une fonction d'Attaché de justice (se substituant à la fonction de juriste assistant), dans un objectif de professionnalisation des équipes de contractuels autour des magistrats (Source commentée : Communiqué de presse - ministère de la Justice, 27 février 2023).



Robert Maire : La Mémoire d'Antibes Juan-les-Pins

À l'occasion de la sortie de son nouveau livre, Robert Maire a refait le film de sa vie pour L'Antibois.



Pour cet ouvrage qui fera date, « *Antibes, étape et escale du chemin de Compostelle – Histoire du Bastion Saint-Jaume* », il a effectué un travail de recherche colossal qui en fait l'historien et la mémoire d'Antibes Juan-les-Pins.

Un enfant d'Antibes...

Robert Maire a connu plusieurs vies, un peu comme les chats. Il a été chanteur, écrivain, chauffeur de Prévert, acteur de cinéma... À son compte, une vingtaine d'ouvrages, tous sur Antibes, sa ville natale qu'il connaît par cœur. Le Fort Carré n'a plus de secret pour lui, Brusquet non plus qui serait l'un de ses lointains aïeux, le vieil Antibes qu'il sillonne sans cesse... Bref, Robert Maire est une légende. Prochainement, la Médiathèque Albert Camus d'Antibes lui ouvrira sa salle d'exposition. Il est né en 1937, juste en face de la porte Marine et au-dessus du célèbre restaurant, "Chez Félix au Port". Fils d'un militaire de carrière et d'une commerçante, il a grandi dans un milieu bourgeois. Pourtant, il est "un petit voyou" d'après ses propres aveux. Chef de bande du port, il se frotte assez souvent avec les bandes du Vieil-Antibes. Il est plus souvent dans la rue avec ses copains que sur les bancs de l'école. Il n'est assidu qu'en rédaction où ses écrits sont conservés. À 12 ans, lors des préparatifs de sa Communion qui mêle garçons et filles à la Cathédrale, il tombe raide dingue d'une jolie blonde, Mireille, pour qui il écrit ses premiers poèmes. Elle est aujourd'hui toujours son épouse. Pour elle, il tournera le dos à cette vie de patachon de chat de gouttière et de la rue.

La rencontre avec Prévert

Nous allons vous prouver qu'il a réellement eu plusieurs vies. À 14 ans, il s'inscrit au Conservatoire de Musique de la ville avec Clara Martinovitch et suit ses cours de diction et de guitare. C'est en 1952 qu'il chante pour la première fois en s'inspirant de Charles Trenet, des textes à l'eau de rose. Les temps sont difficiles... Il rédige son premier recueil de poésie en alexandrins, rimes, césures, quatrains... Il admire Verlaine. Un an plus tard, il fait la plus grande rencontre de sa vie, il devient l'ami, le chauffeur, le confident de Jacques Prévert. Ce dernier aime à venir faire le marché en famille à Antibes, abandonnant un instant son village perché de Saint-Paul de Vence. Bientôt, il sera Antibois grâce à Marcel Duhamel qui lui trouve un appartement donnant sur les remparts. Prévert ne conduisant pas, c'est à Robert qu'il incombe de le promener au volant de sa petite Austin-Morris Cooper country-man rouge avec ses boiseries. Mais il sera aussi son secrétaire, son complice, son confident. C'est ainsi qu'il rencontrera une quarantaine de fois Picasso à Vallauris, à la villa "La Galloise", puis ensuite à Cannes au quartier de la Californie, et enfin à Mougins. Pablo l'appelait "Pekino", et il devient l'ami de célèbres photographes comme André Villers, Robert Doisneau, André Verdet...

mais aussi de Mouloudji, Montand, Reggiani, Ventura, Dor de la Souchère, Boris Vian avec lequel il chantera, Le Déserteur, au club du Bateau de son ami Pierre Dudan.

Instit en Algérie...

Encouragé par Prévert, Robert écrit des chansons pour Yvette Giraud et Cora Vaucaire qui loge à Antibes. On l'appelait "la Dame Blanche", en opposition à Juliette Gréco, toujours en noir. Toujours grâce à son mentor, il fait les premières parties de Piaf au Vieux Colombier de Juan-les-Pins. Il passera à la Fête du Château de Nice, puis auprès de Francis Lemarque au Bois de Boulogne en 1956 pour la Fête de l'Huma soit un million de spectateurs. Entre-temps, de 1954 à 1956, il est journaliste free-lance (pigiste) à Marseille, au Provençal, le canard de Gaston Defferre. La Guerre d'Algérie le rattrape. Il rêve de rejoindre le Théâtre aux Armées mais l'amitié avec Prévert et une arrestation dans une boîte de nuit de Nice, le "Da Bouto" pour chants anarchistes. C'est ainsi qu'il se retrouve à la frontière Algéro-Tunisienne à la ligne Morice, soit le coin le plus sensible. En pleine zone interdite, il décide de créer une école pirate, interdite elle aussi, dédiée à Jacques Prévert. Il en fera même la classe et passera une nouvelle fois à travers les gouttes, le Colonel Bigard étant toujours là pour le protéger. Le père de Robert avait fait la guerre avec lui... Cela crée des liens inamovibles. Plus tard, Mme Herraney, une institutrice prendra le relais. S'il a un regret, c'est de n'avoir pas réussi dans la chanson. Mais il y avait tant de génies à l'époque... En 1963, il se présentera à la Rose d'Or de Juan-les-Pins.

Peynet, Carné et Compostelle...

Son autre rencontre d'importance, ce sera Peynet pour lequel il ouvrira un musée. Il s'en occupera longtemps. Marcel Carné l'engage comme doublure de Gilbert Bécaud ce qui va lui permettre de donner un faux baiser à Françoise Arnoul... "Le Pays d'où je viens" ne sera pas un grand succès ! Robert Maire est un réservé, il s'apprivoise. Parler de lui, il le peut... que s'il est en confiance. Il aime à citer Rudyard Kipling : « *Faire la biographie de quelqu'un, c'est du cannibalisme* ». Mais au final, pourquoi ce livre sur Saint-Jacques de Compostelle, le "Camino" qu'il a fait en trois fois. C'est en revenant de son dernier périple que la nécessité d'en faire un livre lui est venue. Les 35 euros qu'il coute sont intégralement versés aux œuvres sociales de la Ville d'Antibes. Son prochain ouvrage, ce sera sur Prévert... Il aura écrit 1000 chansons, réalisé 5 CD, écrit une vingtaine de livres... Écrivain, historien, guide, conférencier..., il a été parallèlement à l'origine du Salon des Antiquaires en 1972 avec ses amis disparus, Claude Ammirati et Jean Gismondini, Salon dont il a fait le 1^{er} de France. Quelle vie !

Pascal Gaymard



Avec Peynet dont il a créé le musée à Antibes



Jean-Jacques Charbonnier : L'incroyable aventure d'un concept inouï !

Auteur de plusieurs ouvrages sur l'hypothèse de la vie après la mort, spécialiste mondial des EMI, ou expériences de mort imminente - Jean-Jacques Charbonnier, médecin anesthésiste réanimateur, toujours en exercice à Toulouse, étudie depuis plus de trente ans les expériences vécues au seuil de la mort... Il a pris un risque en publiant ce livre et la rédaction prend à son tour le risque de le commenter.

La rédaction de L'Antibois a sélectionné une rentrée littéraire 2020 aux éditions Lafon et ouvert ses portes à un ouvrage singulier : « *J'ai envoyé dix mille personnes dans l'au-delà* ». La vie de J.J Charbonnier a basculé lors d'une intervention avec le SAMU, au sein duquel, alors jeune généraliste, il effectuait un stage de médecine d'urgence. En recueillant le dernier soupir d'un accidenté, le Dr Charbonnier a eu une révélation : l'âme survit à la mort du corps et continue d'exister dans une autre dimension. Un ouvrage sur une thématique hors normes : l'hypnose, loin de l'hypnose du spectacle, l'hypnose de communication... avec l'au-delà !

Des expériences hors normes pour une personnalité hors du commun

La TCH, ou Trans Communication Hypnotique, c'est-à-dire, tout bonnement communiquer avec l'au-delà par le biais de l'hypnose. Sujet très souvent censuré par les médias traditionnels, c'est un sujet de prédilection du Dr Charbonnier : la vie après la mort. Il définit plusieurs concepts qu'il a créés tels la CAC, Conscience Analytique Cérébrale, ce que les Orientaux désignent comme étant le "mental", ce "ronnement assourdissant...", ou bien CIE, Conscience Intuitive Extraneuronale, pour désigner "l'Esprit" conçu par les spiritualistes. JJ Charbonnier expose des cas précis, des expériences qu'il nomme TCH, basées sur des témoignages authentiques, les identités sont révélées et autorisées à la publication. L'auteur est conscient que tout ce qui risque de mettre à mal les fondements d'une société matérialiste bloquée sur des dogmes immuables provoque une véritable omerta. En France, « *tout est verrouillé* », affirme-t-il, et d'ajouter : « *La chasse aux sorcières s'organise et il n'y a aucune liberté d'expression dans le domaine sensible* ». Il rappelle de manière utile que la France est le premier consommateur de psychotropes par habitant dans le monde ! Cet état, alimenté selon lui par les communications publicitaires, créatrices d'un besoin inexistant, serait la première cause de pathologies mentales liées à la frustration jamais comblée. C'est par ce biais que les médecines « *parallèles* » à la médecine traditionnelle voient le jour, non sans l'œil sceptique de médecins difficiles à convaincre. Le Conseil de l'Ordre a déjà condamné J.J Charbonnier en 2019 à 3 mois d'interdiction d'exercice avec sursis, car la mention de "Docteur" ne pouvait être associée à la pratique de TCH étant donné que cette thérapie n'est pas (encore) reconnue par le corps médical. Souvent pris de découragement, il a toutefois bénéficié d'un soutien indéfectible et reçu de nombreux encouragements, famille, amis et nombreux sympathisants. JJ Charbonnier a pratiqué et orienté pendant de nombreuses années des patients dits des "expérimentés", dont certains se déplacent dans le monde entier pour bénéficier de cette expérience hors normes : celle de pouvoir communiquer avec des proches décédés.

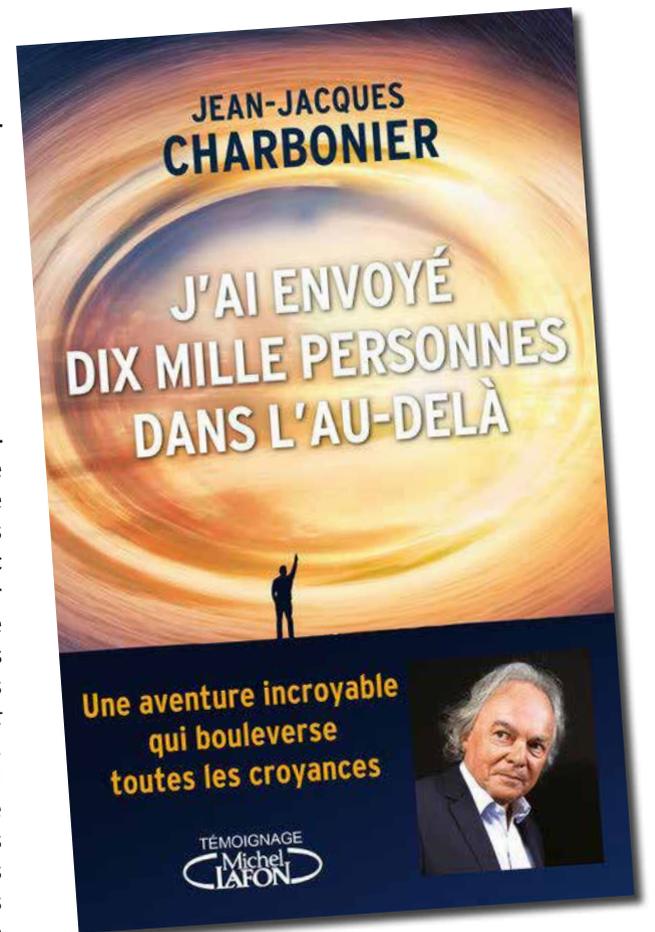
Théorie de la survie de l'âme : Communiquer avec ses proches dans l'au-delà

Sachant depuis mars 2001 qu'il faut 15 secondes d'arrêt cardiaque pour se retrouver en état de mort clinique, J.J Charbonnier émet l'hypothèse que les mourants sauvés par des défibrillateurs automatiques ont bien connu la mort, celle-ci n'étant pas imminente (Ndlr : la NDE, une expérience proche de la mort décrite par un psychiatre, le

Dr Raymond Moody "La vie après la vie" 1970). Persuadé de l'existence d'un monde d'en haut peuplé des âmes de nos disparus, le Dr Charbonnier œuvre pour réaliser des pratiques d'hypnose afin d'entrer en communication avec elles. Il faut s'habituer aux différentes pratiques pour en comprendre le véritable fonctionnement : le monde spirituel n'est pas un monde sinistre et austère (sauf rares cas de visites guidées vers l'Enfer). Selon l'auteur, nous sommes sur Terre pour faire des expériences : « *Rien n'est grave et tout est juste* », nous disent nos chers disparus, au cours des différentes expériences guidées par J.J Charbonnier. Tout aurait une explication logique lorsque des choses immatérielles apparaissent, les explications s'enclenchent et toutes les incompréhensions jugées injustes deviennent claires. Les patients relatent des proches disparus aussi surpris que nous de les voir, chaque seconde est vécue intensément, comme si leur vie en dépendait. Certains proches apportent des conseils avisés, allant parfois jusqu'aux reproches : une voix demande un jour à un patient de « *lui foutre la paix* » et de « *penser un peu plus à lui* » ! Des odeurs sont parfois reconnues par les patients ou bien des images, des voix familières dont ils ne se souvenaient plus, la présence est "ressentie" par les expérimentés ayant la conviction que leurs proches sont heureux et rayonnants. Espoir d'une vie après la mort dont l'immatérialité révèle générosité, sérénité et bonté, ces valeurs ne peuvent exister ou difficilement dans notre monde "d'en bas". Au final, tous en ressortent apaisés. Dans les rencontres familiales, les expériences évoquent de grandes réunions à valeur thérapeutique. Les échanges sont intenses, la communication réelle et les rédemptions fréquentes... De ce vécu, le pardon en est la conséquence, et étroitement lié à la résilience qui consiste à prendre acte d'un événement malheureux pour ne plus le faire tourner en boucle. C'est un processus qui correspond selon l'auteur à une vraie guérison. Ainsi, d'une artiste victime de violences conjugales qui se répétaient, a-t-elle trouvé le courage après avoir vu son père décédé au cours d'une séance en février 2019 à Nice, de prendre sa vie en main ? Celle qui chantait Emmène-moi danser ce soir, a décidé de porter plainte contre son tortionnaire sous son patronyme de... Michèle Torr ! Est-ce que toutes ces expériences pourraient relever d'hallucinations ou d'une imagination secondaire ? Une résurgence de souvenirs enfouis dans l'inconscient ? Non, nous répond J.J Charbonnier, car des faits totalement inconnus au moment de l'hypnose auraient été vérifiés par la suite. Ainsi, en est-il d'une jeune femme qui n'avait jamais connu, ni su l'existence d'une lointaine cousine décédée avant son expérience de TCH, celle-ci n'est-elle pas alors apparue devant elle déclinant son identité, confirmée quelques jours plus tard par la mère de la victime ?

Les expériences de TCH ou l'ouverture vers un Nouveau Monde ?

Au cours de sa pratique de l'hypnose, tel ne fut pas sa surprise lorsque le Dr Charbonnier découvrit une femme qui a fait le tour du monde pour venir le voir, plus de 40 000 km ! Alors qu'il était angoissé de ne pas réussir l'entretien d'une femme qui se déplaçait aussi loin pour le voir, ce fut elle qui calma sa peur de l'échec. Il reçut ensuite un courrier qui relatait son expérience TCH avec son frère apparaissant devant elle : « *Mais qu'est-ce que tu fais là ?* », lui disait-il, puis ses grands-parents, son cousin



et même... sa fidèle chienne ! Tous sont restés beaux et jeunes. Le tout auréolé d'un monde subtil et coloré ; et de le remercier vivement pour avoir vécu cette extraordinaire expérience : découvrir le monde des esprits. Certains témoignages d'hypnose révèlent aussi des médecins surpris d'être arrivés dans l'autre monde, sceptiques, ils avaient bien du mal à y croire ! C'est ainsi qu'une entité psychiatre, ami d'un expérimenté, apparut un jour avec un message à donner : « *Très drôle ! Moi qui ne croyais en rien, me voilà en train de te parler, qui m'aurait dit que je le ferais ? On n'est pas chez les fous là-haut* ». Selon certains patients, les anges gardiens peuvent également faire une apparition, ce qui n'est pas sans rappeler les étonnants témoignages transcrits dans le livre de Pierre Jovanovic : "Enquête sur l'existence des anges-gardiens". Et que dire du témoignage d'un homme ayant vu dans une session TCH l'incendie de Notre-Dame de Paris quelques heures avant l'accident ! Une voyance ? L'astrophysicien, Massimo Teodorani, aurait certainement pensé que le futur est dans notre présent sur d'autres dimensions, une sorte de multiverse intemporel... Les explications foisonnent et s'emmêlent. Pour preuve, la préoccupante tentative du Dr Charbonnier, qui reste malgré tout un médecin en quête d'explications rationnelles, de décrire les différences entre des concepts ardues qui, s'il semble les maîtriser dans la pratique, tente maladroitement d'y mettre des mots dans un langage sourd à l'entendement. Et de terminer ses théories par l'évocation d'une prière de protection du Padre Pio... « *Dieu ne joue pas avec les dés* », aurait dit Einstein. Mais qu'importe les zones inexplicables, à travers les nombreux témoignages mis en relief, existent des trésors insoupçonnés : ce qui ne se voit pas ne veut pas dire que ça n'existe pas, laissons donc une place à l'improbable. Avec les phénomènes de physique quantique que l'on connaît aujourd'hui : l'intrication ou le vide quantique, et si l'impossible était devenu possible ? Le véritable danger ne serait-il pas l'ignorance ? Cet ouvrage reprend toute la littérature existante venant de praticiens, de chercheurs et "d'expérimentés". On y retrouve ce que les hypnotiseurs obtiennent régulièrement de leur pratique, c'est une parfaite concordance de faits similaires. Les lecteurs convaincus prendront plaisir à lire Jean-Jacques Charbonnier et pour les autres, curieux ou incrédules, ils auront le loisir de se documenter, ne fût-ce par curiosité, et d'y trouver peut-être à travers ces étranges témoignages, l'indicible espoir d'un monde meilleur.

Dan Goethals : "Toujours plus d'intensité !"

Avec la victoire probante contre Aix-Maurienne (70-57), les Sharks se sont relancés et figurent toujours à la 7^{ème} place de Pro B, qualificative pour les play-offs.



Mais, plus on vise haut, plus la tâche sera facile, et il ne reste que 12 matchs pour faire la différence dans un championnat où rien n'est établi et où toutes les équipes ont quelque chose à jouer, pour la montée ou pour ne pas descendre. Retours avec l'entraîneur, Daniel Goethals.

L'Antibois : Question traditionnelle, êtes-vous en phase avec votre plan de marche ?

Daniel Goethals : Encore une fois, c'est une division compliquée. Nous sommes dans le peloton des 7/9 équipes qui peuvent prétendre à la montée ou tout au moins jouer les play-offs. Ce qui me reste en travers la gorge, ce sont nos 2 matchs contre Lille. Le 1^{er} à la maison, nous avons pêché par excès de confiance. Le 2^{ème}, nous aurions dû l'emporter, tout s'est joué sur un coup de dé.

Mais surtout, encaisser 31 points en un quart temps, ce n'est pas possible. Nous n'avons pas respecté l'adversaire, c'est un manque d'humilité.

LA : Qu'est-ce qui a pêché ?

DG : L'intensité. Parfois, on a tendance à se relâcher, je ne peux le supporter. J'insiste sur l'agressivité positive, sur l'intensité défensive. On a parfois du mal à entrer dans nos matchs et après, nous devons dépenser une énergie incroyable pour revenir. Cela peut s'avérer fatal en fin de partie.

LA : Quimper samedi 11 mars ?

DG : C'est une très bonne équipe avec des joueurs de qualités comme Digué Diawara très convoité par des clubs

de Pro A, ou encore la paire Ashley Hamilton/Ivan Vranes... Il faudra rester très concentré. Parfois, on se voit trop beau. Encore une fois, j'insiste : il nous faut faire preuve de plus d'intensité ! On a éliminé Paris, et fait jeu égal avec Dijon en Coupe de France, puis on a battu Fos en amical, autant de clubs de Pro A. Alors, est-ce qu'on a pris la grosse tête ? Il faut laisser nos adversaires en dessous de la barre des 70 points. Je sais que nous avons une équipe pour battre n'importe qui, encore faut-il jouer tous ensemble avec la même agressivité positive.

LA : Vous avez paru facile contre Aix-Maurienne ?

DG : C'est parce qu'on a mis cette intensité que je réclame de tous. Mais cette équipe pourtant dernière de Pro B a mis 30 points d'écart à St Quentin aujourd'hui leader de notre championnat... Je le redis, il n'y a pas de match facile. Nous les jouons tous pour gagner. Quimper n'est pas encore sauvé, il lui faut gagner des matchs... C'est un championnat à géométrie variable. Dès qu'une équipe se relâche, la punition tombe. Il reste 12 rencontres, j'ai dit, nous devons les jouer comme autant de 12 finales...

LA : Quel regard sur votre équipe aujourd'hui ?

DG : Je crois en cette équipe, c'est moi qui les ai choisis. Nos leaders se doivent d'être plus présents : Pollard, Derksen, Yussuf. Après nous avons un trio de qualité avec Negrobar qui progresse, Boungou-Colo qui s'affirme et Pitard notre pilier. Amsellem nous apporte sa jeunesse, Monclar, son expérience. Quant à Pansa, il a perdu sa place dans le 5 de base par manque d'intensité. La clé n'est pas un secret : il faut du travail, savoir s'adapter, se préparer minutieusement. Il faut mettre du piment dans chaque rencontre. Les deux mois qui s'annoncent seront intenses. Notre objectif n'a pas varié, nous visons toujours la montée directe.

Propos recueillis par Pascal Gaymard

Des championnats de France très attendus...

Tennis de Table

C'est à l'Azur Arena d'Antibes que les meilleurs pongistes du pays vont s'affronter lors de la 93^e édition du Championnat de France de Tennis de Table.

L'engouement autour du Ping-Pong a longtemps été l'apanage des pays asiatiques, les Chinois en tête suivie des Japonais et des Sud-Coréens. En Europe, ce sont les Allemands qui surplombent la discipline devant les Suédois et les Français.

Les frères Lebrun favoris...

Mais cette supériorité qui a longtemps était comme une fatalité, ne l'est plus aujourd'hui, et ce depuis 6 à 7 ans. Les Chinois ne sont plus autant souverains qu'auparavant. Félix Lebrun, 17 ans, vient de battre le n°6 mondial. Ces championnats de France seront un bon test avant les JO de Paris en 2024 où le Tennis de Table pourrait rapporter quelques médailles au sport français. Mais le frère, Alexis Lebrun, 20 ans, fait aussi figure de logique favori pour cette édition. Simon Gauzy qui a été n°8 mondial sera aussi présent et aura une revanche à prendre par rapport à l'an passé. À 26 ans, il est aujourd'hui dans les 30^{èmes} rangs. C'est lui qui avait remporté le championnat, il y a 2 ans.

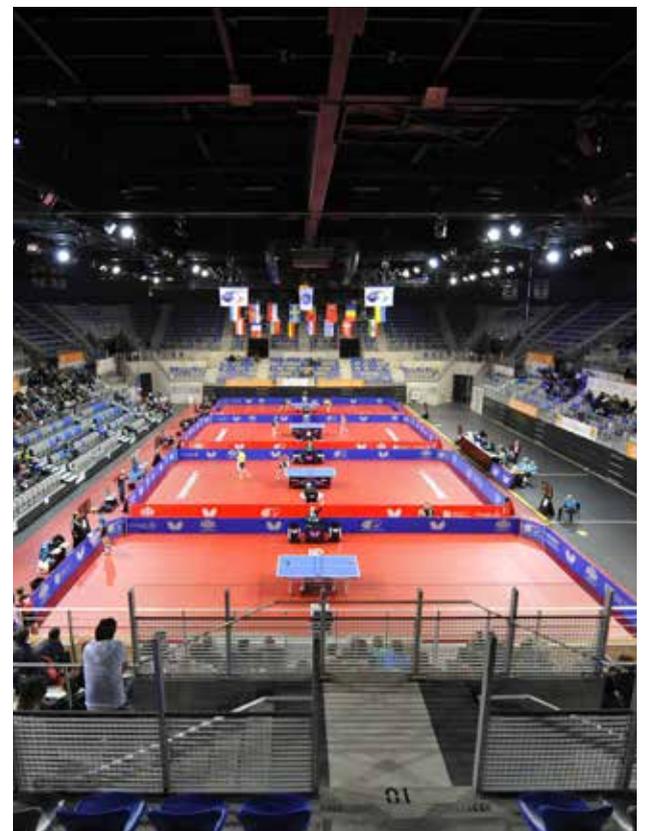
250 matchs programmés

Ils seront 48 compétiteurs hommes et autant chez les femmes en simple, avec 16 paires de Doubles Messieurs, et toujours le même nombre côté femmes. Tout se jouera en élimination directe entre 10h et 22h sur trois jours, du 24 au 26 mars prochains. C'est la 2^{ème} fois que

la ville d'Antibes reçoit les pongistes du Championnat de France après l'édition de 2008, « toujours avec la même équipe ». La candidature avait été déposée par le président de l'Olympique Antibes Juan-les-Pins de Tennis de Table, Bernard Grosso, il y a 2 ans et demi. Elle a été retenue en mars 2021. Depuis, 10 personnes à temps plein et plus de 100 bénévoles travaillent d'arrache-pied pour que tout soit prêt le jour « J ». Leur récompense : la billetterie qui fonctionne à merveille car il faudra remplir les 3600 places de l'Azur Arena. Au total, il y aura plus de 250 matchs sur trois jours.

L'Olympique bientôt aux Eucalyptus

Le vendredi, ce sera le début des compétitions le matin puis les 16^{èmes} de finale en soirée ; le samedi, place aux 8^{èmes} de finale le matin, et les 1/4 de finale le soir ; le dimanche, les demi-finales auront lieu le matin, et les finales dans l'après-midi. Entre 6 à 7 000 spectateurs sont attendus... Bernard Grosso peut être fier du travail accompli. Si son club évolue en Nationale 2 (4^{ème} division), l'Olympique est l'un des meilleurs clubs formateurs de France avec trois équipes en division nationale, 1 en N2 et 2 en N3. Ils sont 120 licenciés et tout pourrait changer en mieux avec la salle des Eucalyptus dont le chantier devrait débuter au 2^{ème} semestre 2023 pour une livraison fin 2024. « Nous allons pouvoir accueillir des scolaires, des handisports,



des adeptes du sport loisirs adultes et jeunes avec les 24 tables disponibles. On devrait multiplier par 3 le nombre de nos licenciés ». Quelle belle récompense pour cet enfant d'Antibes qui a tout connu dans le club de sa vie comme joueur, entraîneur et maintenant président depuis plus de 25 ans. Alors tous à l'Azur Arena les 24, 25 et 26 mars !

Du Verdi et Feydeau à Rami

Pour une nouvelle vie qu'apporte le printemps, nous avons choisi pour vous quelques spectacles à voir absolument à Anthéa.



Le fil rouge est constitué par des textes de grande qualité, qui se distinguent par leur fraîcheur, leur humour lorgnant du côté du vaudeville et ses hilarants quiproquos, de la vie telle qu'elle est, de la comédie aux traits sombres... Rami, Falstaff, Ribadier, Lagarce...

Quand Eva Rami va aimer

Ou quand la Niçoise décide de réussir, elle fera tout pour, absolument tout ! Une fois les conservatoires de Nice et Paris ainsi que l'École supérieure d'art dramatique de Paris derrière elle, Éva Rami a pris son envol. Si les engagements et les collaborations sont vite arrivés (entre autres avec le collectif La Machine et le Collectif 8), la jeune Niçoise a eu envie d'autre chose : « *Je me suis dit, écris-toi ce qu'on ne te donne pas l'opportunité de faire* ». Ainsi naquit « *Vole !* », ce premier seule en scène qui a ouvert un autre pan, celui de l'écriture. Elsa Ravi, avatar d'Eva Rami, y raconte le passage de l'enfance à l'âge adulte, le début de l'émancipation et la prise de conscience. Dans « *Tais-toi !* », elle raconte sa formation au métier de comédienne, se détache de sa famille pour trouver sa place dans la société. Alors qu'elle se produit à Paris et part en tournée avec la compagnie Nova, Eva Rami, présente chez elle, son troisième volet : « *Va aimer !* ». Les 14, 15 et 16 mars, à Anthéa, il y aura ses amis, sa famille : « *Je suis tellement émue et excitée de jouer à la maison !* », nous confie-t-elle. On y retrouve Elsa qui voudrait libérer l'oiseau en cage qu'on lui a offert, mais quelque chose en elle l'en empêche et la conduit à chercher dans son passé la source de ce blocage. Ce passé va ressurgir sous forme de saynètes où Eva joue tous les rôles. Depuis des années, le public aime Eva/Elsa. « *Je suis sincère dans ma démarche* », explique-t-elle, « *l'intime a quelque chose de politique, de révolutionnaire et du coup d'identification* ». Dans sa sincérité, Eva Rami nous livre son envie de faire du cinéma et une fois de plus sa détermination : « *Si on ne propose rien, si on ne me donne pas l'opportunité, je le ferai moi-même !* ». Et vous pouvez lui faire confiance !

Falstaff des HLM

Après avoir mis en scène deux opéras de Verdi, Nabucco et Macbeth, Daniel Benoît « s'attaque » au dernier opéra du maître de Milan, qui devait être une comédie. C'est l'histoire de cet homme qui dans le temps a été un riche et grand séducteur, aujourd'hui à la recherche des moyens lui permettant de payer ses dettes, ce noble finit par être ridiculisé. Falstaff de Daniel Benoît est notre contemporain. Il vit dans une HLM squattée, usée, délabrée avec ses copains vieux motards de 1980. Dans le temps, ils partaient tous en Harley-Davidson faire le tour du monde.

Maintenant, ils en sont là, dans la pauvreté, alors que les Ford sont dans une villa, très belle, très chic. « *C'est sur cette double confrontation entre les univers dans lesquels vivent les personnages et en même temps la pensée qu'ont ces personnages par rapport à la vie que se joue la pièce* », explique Daniel Benoin. Falstaff est tellement gros et fatigué qu'il ne va pas résister très longtemps ; il en est conscient. « *J'ai trouvé intéressant ce mélange entre la comédie telle qu'elle est écrite par Verdi et Boito et le fait que ça se passe dans une ambiance un peu crépusculaire* », poursuit Daniel Benoin qui trouve justement intéressant, « *ce mélange entre la légèreté même un peu clownesque par moment et la réalité de la situation de cet homme qui est maintenant pauvre, vieux et gros* ». Une version où le spectateur sera confronté à notre univers, à notre actualité, à nos contemporains ! Pour voir ce Falstaff en vieux motard des années 80 plutôt amusant, rendez-vous soit à l'opéra de Nice (coproduction), soit à Anthéa, les 13 et 15 avril.

Rien de tel qu'on bon Feydeau !

Frais, toujours drôle et plein de quiproquos, de péripéties et tellement bien écrit ! Quand en plus Ladislas Chollat signe la mise en scène du Systeme Ribadier mettant face à face Patrick Chesnais, alias Thommereux, et Nicolas Vaude en costume de Ribadier... pour l'amour d'Isabelle Gélinas, comprenez Angèle..., ce moment à Anthéa devient « the must » ! Tandis que Charcot hypnotisait ses patientes à la Salpêtrière, Feydeau en faisait autant avec ses personnages dans cette pièce délirante où Ribadier, le deuxième mari d'Angèle, copieusement trompée par son feu mari et par conséquent extrêmement jalouse, endort, comprenez hypnotise sa femme pour mener tranquillement sa vie de volage. Tout fonctionne bien jusqu'à l'arrivée de Thommereux, qui va détraquer le savant stratagème afin de pouvoir séduire Angèle. Isabelle Gélinas pousse jusqu'au génie l'art d'être acariâtre tandis que Patrick Chesnais papillonne autour d'elle et que l'enlèvement de Nicolas Vaude dans son « système » déclenche l'hilarité. Le rythme est là, c'est Feydeau, trépidant, les répliques savoureuses, Patrick Chesnais, ahurissant de cocasserie... une soirée à se faire hypnotiser par le burlesque le 31 mars ou le 1^{er} avril.

Règles du savoir-vivre dans la société moderne

Inspiré par un manuel de bonnes manières écrit en 1889 par la Baronne de Staffe, Jean-Luc Lagarce s'amuse en ajoutant des paraphrases ou commentaires avec une subtilité précieuse. Au final, un texte ironique, drôle et rythmé : les Règles du savoir-vivre dans la société moderne. Il tourne



en dérision les conformismes sociaux, passe en revue tous les devoirs et les interdits des événements marquants de la vie en société : la naissance, le baptême, les fiançailles, le mariage, les noces d'argent et d'or, et le deuil. L'ensemble vu du côté de la bourgeoisie française plutôt catholique conservatrice... Catherine Hiegel, une femme libre et engagée, ici conférencière, déroule ce protocole des mœurs avec précision et avec beaucoup d'humour. De plus, elle donne au personnage une humanité très forte, de l'émotion, des éclats de lucidité et une grande intelligence dans tous ses partis pris pour l'interpréter. « *Règles du savoir-vivre dans la société moderne* » est précédée par une autre pièce de Lagarce, Music-hall, où dans les vestiges d'un monde en déclin, Catherine Hiegel joue le rôle de sa vie : être une actrice. Du 28 mars au 1^{er} avril. À ne pas manquer.

Sanya Maignal



Ruben Östlund, Président !

76^e Festival de Cannes

En ce printemps 2023, le Festival de Cannes et son délégué général, Thierry Frémaux, ont annoncé le futur président du Jury de cette 76^{ème} édition du 16 au 27 mai prochain.



© Dominique Maurel

Et le nom de l'heureux élu nous a surpris et ravis, il s'agit du réalisateur suédois subversif, Ruben Östlund,

6 films, 2 Palmes d'Or en 5 ans...

Ce double palmé en Or avec *THE SQUARE* et *SANS FILTRE* est un pur produit « Cannois » ce qui signifie que ses films ont été vus avant tout au Festival de Cannes. Notre joie est à son comble et l'on pressent un palmarès conforme à nos idées et nos goûts, à la manière de celui de Pedro Almodovar... qui avait sacré *THE SQUARE*, car, avait-il dit : « *C'est le film le plus original et la plus belle démonstration de ce qu'est le cinéma* ». Par sa personnalité, son charisme, son œuvre, Ruben Östlund peut être un grand président. En seulement 6 longs métrages, il s'est imposé comme étant une valeur sûre et l'un des metteurs en scène les plus sulfureux, s'amusant à ridiculiser l'art contemporain et ses adeptes, les mannequins et les influenceuses, la famille avec un père lâche au point d'abandonner femme et enfants pour se protéger... Personne ne ressort indemne de la moulinette Ruben Östlund. Et c'est heureux. Combien de rires salvateurs lui doit-on ?

50 ans après Ingrid Bergman

Près de 50 ans après Ingrid Bergman, ce sera donc un ressortissant suédois qui prendra ce rôle de président du Festival de cinéma le plus prestigieux au monde. À 48 ans, Ruben Östlund présente une superbe filmographie et personne n'avait réussi avant lui à remporter deux Palmes d'Or en 5 ans (sachant que l'édition 2021 n'avait pas eu lieu). Il succédera à Vincent Lindon qui n'avait pas réussi à imposer ses choix. Le Suédois y parviendra-t-il ? Dès 2014, son *SNOW THERAPY* avait dynamité la Croisette dans la sélection officielle, "Un Certain Regard". Et déjà, il était reparti avec un Prix du Jury amplement mérité. Il faut dire que cette histoire de ce père fuyant une avalanche, son téléphone portable à la main, laissant femme et enfants, seuls, face au danger, avait suscité un bel enthousiasme public. En 2017, pour le 70^{ème} Festival, peu de journalistes présents à Cannes le voyait en Palme d'Or avec *THE SQUARE*. Michel Ciment (Positif) et moi, nous étions bien les seuls à y croire. Et pourtant... Sur la scène, il avait laissé éclater sa joie. Le film racontait l'histoire du directeur d'un musée d'art contemporain qui prépare une exposition sur la tolérance mais se heurte à ses propres limites en la matière.

2022 : Palme d'Or, 2023 : Président !

Et puis, l'an passé, Ruben Östlund nous a présentés *SANS FILTRE* et une nouvelle fois, ceux qui le suivent et l'apprécient, ont exulté. Quel bonheur de le revoir en

Or avec un numéro sur scène digne des plus grands moments du Festival ! Là encore, le film ne faisait pas dans la dentelle. Sa critique du capitalisme et des super-riches comme du monde du luxe était concomitante à un rebattage des cartes de la lutte des classes... Il avait fait rire aux éclats les Festivaliers appréciant son humour trash, notamment pour cette scène de duel de citations entre le capitaine du bateau en train de couler, Woody Harrelson, et ce magnat des ordures incarné par un multimilliardaire russe. Le premier citait Marx, Lénine, Gramsci..., le second lui répondant avec des mots de Thatcher, Reagan, Bush... Avec cette 2^{ème} récompense, il avait alors intégré le cercle restreint des 8 cinéastes ayant remporté deux Palmes d'Or. Et parmi eux, ils ne sont que deux, Francis Ford Coppola et Emir Kusturica, à avoir été président du Jury mais Ruben Östlund est le seul à endosser cet honneur juste l'année après avoir été palmé d'Or...

Une soif sociologique...

Mais qui est ce cinéaste impertinent et ironique qui nous apprend à nous questionner sur la vie et l'Art en général ? Né à Styrso, il a fait des études de cinéma à Göteborg. Son 1^{er} long métrage, il le réalise en 2004, *THE GUITAR MONGOLOID*. Quasi documentaire, le réalisateur s'amuse avec des destins croisés de marginaux dans une cité fictive qui pourrait être... Göteborg. Son court métrage suivant, *AUTOBIOGRAPHICAL SCENE NUMBER 6882*, contient tous les thèmes qu'il développera dans *HAPPY SWEDEN*, film déjà en sélection officielle à « Un Certain Regard » en 2008. Toujours cette soif de sociologie, toujours mettre en exergue les travers humains au travers d'un groupe, d'une caste, d'une famille... C'est le malaise qu'il vise à chaque fois. Il sera en Or au 60^e Festival de Berlin en 2010 avec un autre film court, *INCIDENT BY A BANK*, qui analyse les réactions de passants après un braquage. De retour à Cannes mais à la Quinzaine des Réalisateurs, il y présente, *PLAY*, en 2011, qui s'attaque au harcèlement entre différentes bandes de jeunes... Son cinéma provoque toujours le débat. La suite, on la connaît, ce sera *SNOW THERAPY*...

"Le cinéma est unique"...

Dès qu'il a appris la nouvelle de sa nomination, il a réagi immédiatement : « *Je suis heureux, fier et empreint d'humilité de me voir confier l'honneur de présider le Jury du Festival de Cannes cette année. Nul autre lieu dans le monde ne suscite un tel désir de cinéma lorsque le rideau se lève sur un film en Compétition. Quelle chance d'être là avec ces fins connaisseurs que sont les festivaliers de Cannes. Je pense sincèrement que la culture du cinéma traverse une période cruciale. Le cinéma est unique. On le partage. Regarder ensemble exige davantage à ce qui est montré et intensifie l'expérience. Cela nous renvoie quelque chose de tellement différent que cette dopamine sécrétée par le défilement des écrans individuels* ». Et d'ajouter : « *En tant que Président, conclut Ruben Östlund, je rappellerai à mes collègues du Jury, le rôle du cinéma. Un bon film se connecte aussi à l'expérience collective, il stimule la réflexion et donne envie d'en discuter. Alors, allons voir des films ensemble !* ». Nul doute que le palmarès du 76^e Festival de Cannes pourrait nous réserver quelques belles surprises dignes de ce réalisateur corrosif, féroce parfois, mais toujours juste. Notre impatience et à la hauteur de nos attentes...

Pascal Gaymard



© Dominique Maurel

À LA BELLE ÉTOILE : La Côte d'Azur, entre Palace et SDF...

C'est au Pathé Gare du Sud, que l'équipe du film, À LA BELLE ÉTOILE, est venue présenter l'histoire vraie d'un pâtissier Yazid Ichemrahen.

Pour cette rencontre, le réalisateur, Sébastien Tulard, son acteur principal, Riadh Belaïche, mais aussi l'original... Yazid Ichemrahen qui a écrit le livre de son histoire... Après une dizaine de villes, le film est sorti le 22 février après être passé par le Festival de Comédie de l'Alpe d'Huez.

La genèse d'un 1^{er} film de Sébastien Tulard et de Riadh...

C'est la productrice, Laurence Lascary (L'Ascension), qui a choisi Sébastien Tulard qui réalise là, son 1^{er} film. Elle avait produit ses précédents courts métrages et elle a décidé de lui faire confiance. Son 1^{er} défi a été de trouver l'interprète idéal pour camper le célèbre pâtissier. Riadh ne s'est pas imposé d'emblée mais la productrice a insisté. Sébastien Tulard l'a revu et il a été bluffé par ses essais. Cet influenceur s'est lancé à corps perdu dans cette aventure. Avec Yazid, il a appris les gestes, le vocabulaire, le savoir-faire de son modèle, mais aussi sa vision de la vie. « Je voulais que tout soit authentique d'où une grosse préparation. Quand il a vu le film, il s'est levé et m'a pris dans ses bras. J'ai versé ma petite larme » dixit Sébastien. Avec Riadh, cela s'est passé plus tard avec la même chaleureuse accolade. « Yazid fait de la pâtisserie pour survivre, je voulais retranscrire cette urgence. Ce rôle, c'est un rêve pour tout acteur. Avec Sébastien, nous avons eu un mois de répétition mais Yazid était sur le plateau pour toutes les scènes de pâtisserie ». Et le plus difficile dans tout ça ? « Cela a été les scènes avec la mère où je devais lui crier dessus. J'avais peur que cela ne sonne pas vrai. La 1^{ère} scène du tournage a été la sortie de la garde à vue, la dernière, la dispute, soit les deux pires

séquences du scénario »... Et Sébastien de surenchérir : « Nous avons tous fait ce film avec le cœur, c'est le secret d'un film réussi... ou pas ».

La vie de Yazid Ichemrahen sur la Côte d'Azur...

Pour Riadh, il n'y a pas photo : « Les meilleures scènes ont été celles sur la Côte d'Azur, au Grand Hôtel de St Jean Cap Ferrat ». C'est aussi le cas pour Yazid qui a été Sous-chef le jour au Métropole de Monaco et SDF sur la Promenade des Anglais, la nuit. « J'ai ressenti une certaine mélancolie mais aussi une fierté. Ce projet a duré 5 ans. J'ai pris le temps de choisir avec qui je voulais travailler. Laurence (Lascary) et Sébastien (Tulard) avaient envie de m'écouter, des artisans sincères et honnêtes. Je ne voulais pas rater l'avant-première de Nice, j'y ai tant de souvenirs... Je laissais mes affaires à la gare. Tous les jours, c'est le bateau qui lave les plages à 6h qui me réveillait. J'accumulais les chèques du Métropole à Monaco sans pouvoir les déposer. Ce livre, c'est ma thérapie, ce film, c'est ma guérison... ». Et Yazid de conclure : « J'ai fait 39 pays ces 6 dernières années... Il fallait prouver... J'avais tant soif de reconnaissance... Il faut toujours avoir quelqu'un à ses côtés pour partager... La Pâtisserie, le Life Style, les réseaux sociaux, ce n'est pas la vie... ». Son livre est sorti le 8 mars au Drugstore de Paris. Yazid se raconte par les mots, le film réinvente son histoire par les images. Et après, c'est à vous de vous faire une idée sur ce parcours atypique d'un génie de la pâtisserie...

Pascal Gaymard



Le SAGE-HOMME de Jennifer Devoldère : Melvin Boomer

Le cinéma s'invente, et voici que SAGE-HOMME est en passe de devenir un métier à l'heure de la féminisation des fonctions.



Pour son 3^{ème} long métrage, la réalisatrice, Jennifer Devoldère, a tenté ce pari, qui vient après "Jusqu'à toi" en 2009 et "Tout le monde me manque" en 2011. Son SAGE-HOMME sort ce mercredi 15 mars dans tous les cinémas mais c'est au Pathé Masséna de Nice que l'avant-première a eu lieu en présence de la réalisatrice et de son jeune acteur prometteur, Melvin Boomer. Il joue Léopold, qui souhaitait devenir médecin, mais comme il a échoué à son concours d'entrée en médecine, il va se rabattre sur des études de sage-femme... sans l'avouer à sa famille ! Après des débuts difficiles, sa formatrice (Karin Viard) réussira-t-elle à lui faire partager la profonde conviction qui la motive « Pour moi, chaque enfant qui naît à le pouvoir de changer le monde » ? Retours en duo.

L'Antibois : Jennifer Devoldère, avez-vous des objectifs précis avec ce film ?

Jennifer Devoldère : J'en avais même plusieurs. Je voulais rendre hommage à une profession, montrer qu'un homme peut réussir dans un monde de femmes et raconter une histoire avec beaucoup de vérité.

LA : Quand avez-vous tourné le film ?

JD : C'était en septembre et octobre 2021 à Nancy, on y a bien sûr tourné quelques scènes à l'hôpital, mais on a surtout tourné à la faculté des sciences. Je peux vous dire aussi que ce sont de vrais sages-femmes, policiers ou pompiers qui ont participé au film.

LA : Comment avez-vous choisi Melvin Boomer ?

JD : Grâce à un casting où 200 personnes se sont présentées. Melvin nous a convaincus et il a été retenu.

LA : Melvin, parlez-nous un peu du personnage que vous incarnez dans le film ?

Melvin Boomer : Avec l'exemple de ma mère qui exerce déjà ce sacerdoce de sage-femme, je savais que c'était un métier très compliqué et plein de responsabilités. Dans le film, je suis quelqu'un qui démontre que l'échec n'est jamais définitif et que l'on peut toujours se révéler. Pour mon 1^{er} rôle au cinéma, ce film m'a procuré beaucoup d'émotions différentes. Et puis, le fait de tourner avec Karin Viard, ça m'a beaucoup appris.

LA : Cela vous a-t-il donné envie de continuer ?

MB : Bien sûr, mais je marche avant tout aux projets et je souhaite ne participer qu'à des sujets qui me plaisent. Alors depuis, j'ai joué le rôle de Joey Starr jeune dans une série TV « Le Monde de demain » qui retrace l'arrivée du hip-hop avec, bien sûr, le groupe NTM.

LA : Comment s'est passé votre sélection au Festival de l'Alpe d'Huez ?

JD : Oui, c'est bien ça, le film y a été présenté, c'était super. On n'a pas obtenu de prix puisqu'il était présenté hors compétition... C'était difficile de faire autrement..., la présidente du jury n'était autre que... Karin Viard !

Propos recueillis par PG

Du cinéma de tout genre...

Le cinéma, c'est la vie, et la vie, c'est parfois du cinéma, en ce mois de mars/avril, tous les genres sont au rendez-vous avec des films plus qu'intéressants dont aucun ne surnage...

Alors que le politiquement correct rôde toujours et qu'il est toujours prompt à nous proposer des films inintéressants (Astérix, Un Homme Heureux, La grande Magie, Le Pire Voisin du monde...), le 7^{ème} Art a aussi ce pouvoir de se renouveler et de visiter des chemins que l'on croyait oubliés...

MON CRIME ou COMME UNE ACTRICE...

Faisons confiance au cinéma français avec notamment des drames comme MON CRIME de François Ozon avec le César du Meilleur Jeune Espoir (Les Amandiers), Nadia Tereszkiewicz, aux côtés de Rebecca Marder, Isabelle Huppert, Fabrice Luchini, Dany Boon, André Dussolier, un casting 5 étoiles pour une histoire de crime dans les années 30. Avec COMME UNE ACTRICE, Julie Gayet revient au grand écran face à Benjamin Biolay et Agathe Bonitzer pour un double jeu afin de sauver son couple. Jusqu'où peut-on aller ? Manifestement, jusqu'au bout du bout du drame... Comme cette mère, Alexandra Lamy dans LA CHAMBRE DES MERVEILLES de Lisa Azuelos, qui va réaliser les 10 choses à faire avant la fin du monde écrites par son fils de 12 ans afin de le réveiller du coma où il se trouve. Si l'espionnage est votre préférence, osez SEULE : LES DOSSIERS SILVERCLOUD qui propose un face-à-face Asia Argento/Jeanne Balibar dans un chalet de montagne... Au rayon comédie, SAGE-HOMME avec Karin Viard et Melvin Boomer pour inverser les rôles, ou 10 JOURS ENCORE SANS MAMAN pour le bonheur de revoir Franck Dubosc en homme au foyer obligé de gérer ses 4 enfants lors de 10 jours de vacances au ski...

SCREAM ou LES TROIS MOUSQUETAIRES...

Parmi les blockbusters US, citons pêle-mêle SCREAM VI pour un retour à l'authentique de Ghostface, un film de cinéphile en hommage au chef d'œuvre créé par Wes Craven. Autre film spectaculaire d'après une histoire vraie : en 1985, un avion se crashe avec à son bord une grosse cargaison de cocaïne qu'un ours brun va ingérer. CRAZY BEAR d'Elizabeth Banks avec Ray Liotta s'annonce comme l'un des films les plus angoissants de ce mois. Le retour de SHAZAM ! LA RAGE DES DIEUX sera pour les ados en mal d'adrénaline lorsque Billy Baston redevient un super-héros en prononçant « Shazam » ! Ou JOHN WICK : CHAPITRE 4 pour retrouver Keanu Reeves en justicier pour sauver le monde des méchants de la Grande Table. Et côté français, le blockbuster sera LES TROIS MOUSQUETAIRES-D'ARTAGNAN de Martin Bourboulon (Eiffel) avec un casting de fou : Vincent Cassel, François Civil, Romain Duris, Pio Marmaï, Eva Green, Louis Garrel, Vicky Krieps, Lyna Khoudri décidément très en vue en ce mois...

THE WHALE, EMILY, LE BLEU DU CAFTAN ou HOURIA

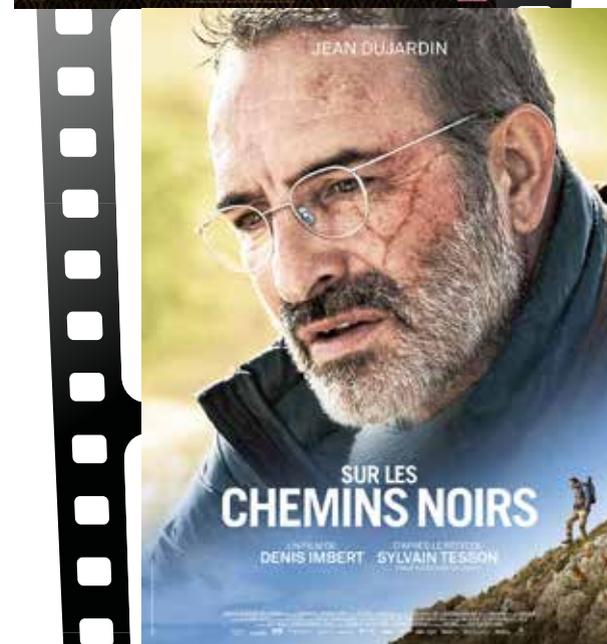
Et puis, il y a les films cultes tels que le dernier Darren Aronofsky, THE WHALE, un réalisateur à qui l'on doit The Fountain, Requiem for a dream, Black Swan, Pi... autant de chefs-d'œuvre. Un prof qui vit en reclus va essayer de renouer avec sa fille aujourd'hui ado... Avec Brendan Fraser Oscarisé en tant que meilleur acteur... Nous avons hâte de retrouver le drame de Sarah Polley, WOMEN TALKING Oscar du meilleur scénario d'adaptation, Rooney Mara, Claire Foy, Frances McDormand... pour une communauté religieuse qui lutte contre les préoccupations de l'époque en 2010 qui heurtent leur foi... Le biopic sur EMILY Brontë avec Emma McKey dans le rôle-titre s'annonce comme l'une des meilleures surprises de ce mois. On doit à cette femme rebelle, l'un des plus grands chefs d'œuvre de la littérature, Les Hauts de Hurlevent. Pour rester dans le féminisme intelligent, HOURIA est peut-être notre proposition préférée de ce printemps du cinéma, manifestation qui aura lieu les dimanche 19, lundi 20, mardi 21 avec toutes les séances à 5€. Aux commandes, Mounia Meddour qui revient avec son actrice fétiche, Lyna Khoudri qui, comme dans Papicha, sera une femme blessée agressée par son compagnon et qui devra se reconstruire alors que ses rêves de danseuse s'éloignent... On adore déjà le film. LE BLEU DU CAFTAN s'inscrit dans le droit fil d'HOURIA avec

une réalisatrice, Maryam Touzani (ADAM), compagne de Nabil Ayouch. Ce couple avec Lubna Azabal, égérie de la réalisatrice, dont le mari doit cacher son homosexualité dans un Maroc rétrograde est l'une des belles surprises du dernier Festival de Cannes.

Rebecca, Alice, Laure, Vanessa, Cheyenne, Benoît et Jean...

Enfin, il y a ces films dont on attend le meilleur. Avec C'EST MON HOMME, ce sont deux femmes, Leila Bekhti et Louise Bourgoïn qui se dispute un homme, Karim Leklou, amnésique revenu de la guerre... DE GRANDES ESPÉRANCES évoquent avec Rebecca Marder et Benjamin Lavernhe, tous deux de la comédie française, les pressions du pouvoir quand un drame ancien hante vos nuits... Les APACHES, eux, des rebelles hors-la-loi ne veulent pas vivre à genoux en cette année 1900 avec Alice Isaaz, Niels Schneider, Rod Paradot... entre autres. Dans BONNE CONDUITE, une formatrice de stage de récupération de points le jour, Laure Calamy, qui la traque les chauffards... Dans UN HIVER EN ÉTÉ de Laetitia Masson, Benjamin Biolay, Elodie Bouchez, Judith Chemla, Nicolas Duvauchelle... se démènent pour affronter un froid de canard... en plein été. Avec L'ÉTABLI, c'est le film social du mois qui est à l'honneur où lorsqu'un Normalien, Robert (Swann Arlaud) se fait embaucher chez Citroën pour ourdir une grève. JUNIORS nous parle de 3 ados qui monte une cagnotte sur Internet en simulant un cancer. Avec Vanessa Paradis. Dans NORMALE, Benoît Poelvoorde doit cacher sa sclérose en plaques pour conserver la garde de sa fille, Justine Lacroix. Reste trois films dont on suppose qu'ils seront cultes : JE M'ABANDONNE A TOI de Cheyenne-Marie Caron, inclassable, qui nous propose de vivre un instant avec Padre, le prêtre de la Légion étrangère. Puis, À MON SEUL DÉSIR pour un homme qui ose entrer dans un club de striptease, avec Zita Hanrot. Dans la lignée de La Maison... Et au final, SUR LES CHEMINS NOIRS, un authentique chef-d'œuvre où Jean Dujardin marche dans les pas de Sylvain Tesson. À voir.

Pascal Gaymard



HOROSCOPE

AVRIL 2023

www.lepetitnicois.net


Bélier • 21 mars - 20 avril

Amour : Vous serez amené à faire le point sur votre vie conjugale. Mais ne vous repliez pas sur vous-même. Discutez plutôt de ce qui vous préoccupe avec votre conjoint ou partenaire. À deux, vous serez capables de résoudre tous les problèmes ! Célibataire, vous pourriez être incité à des imprudences pour tenter à tout prix de combler le vide dont vous souffrez énormément en ce moment.

Professionnel : Vous aurez la possibilité d'améliorer votre situation. Seulement, méfiez-vous car certains collègues jaloux s'arrangeront pour vous mettre des bâtons dans les roues. Si vous êtes à la recherche d'un associé idéal, vous pourriez le trouver. Mais il vous arrivera aussi d'avoir des difficultés pour travailler en équipe.

Santé : Vous manifesterez beaucoup d'endurance et une bonne résistance physique.



Taureau • 21 avril - 21 mai

Amour : Il n'y aura pas de grandes explosions ou d'effroyables scènes de ménage. Ce sera beaucoup plus sournois. Vous ne vous sentirez pas sur la même longueur d'onde que votre bien-aimé, d'où une série de malentendus et d'incompréhensions. Célibataires, cet aspect incitera les natifs à être moins centrés sur les plaisirs physiques et à rechercher davantage la communion de cœurs et d'âmes.

Professionnel : La période s'annonce propice à la construction, à l'immobilier, à tous les travaux qui posent les fondations de l'avenir. Les constructeurs, les artisans, les enseignants et les chercheurs seront donc très favorisés dans leurs efforts.

Santé : La période sera mauvaise pour la résistance nerveuse et porteuse de dangers, de manque de contrôle, d'impatience.



Gémeaux • 22 mai - 21 juin

Amour : Il est probable que l'entente conjugale sera plutôt précaire, et que les disputes seront assez fréquents. Faites attention à ne pas dépasser le stade de la simple altercation. Evitez surtout de parler de séparation ou de divorce comme une menace. Célibataires, l'amour sera placé cette semaine sous le signe de la complication. Il faut s'attendre à des obstacles et même un coup de théâtre frisant la rupture. Tâchez de rester calme, l'orage passera vite.

Professionnel : Le succès sera aux couleurs des arts et de la science : professeurs d'université, amateurs ou critiques d'art, conservateurs de musées, chercheurs, scientifiques et acteurs seront favorisés, ainsi que tous ceux qui ont un rapport avec la loi.

Santé : Pour rester toujours en bonne santé durant cette période, faites l'impasse sur les excitants comme le thé, le café, l'alcool, le tabac.



Cancer • 22 juin - 22 juillet

Amour : Vous ressentirez de plus en plus un besoin d'harmonie et de douceur dans votre vie de couple. Comme vous serez prêt à concéder des efforts nécessaires pour y arriver, il est certain que votre union s'en trouvera tout à fait favorisée. Célibataires, ce sera aussi le temps des rencontres amoureuses inattendues, des liaisons passionnées. Mais comme personne ne dispose de réserves d'énergie inépuisables, pensez à modérer votre ardeur amoureuse.

Professionnel : Avec cette période, vous entrez dans une phase de stabilisation. Mais, ce ne sera pas la période la plus facile. Avant de chercher à gagner d'autres paris, commencez par consolider ce que vous avez déjà acquis, et défendez vos positions.

Santé : Bonne résistance de fond, malgré quelques petits moments de nervosité.



Lion • 23 juillet - 22 août

Amour : Vous renouerez le dialogue avec votre partenaire. Dans ces conditions, il vous sera beaucoup plus facile de régler avec l'autre certains problèmes qui ont déstabilisé votre vie de couple récemment, et de mettre fin à de pénibles malentendus. Célibataires, ce qui n'aurait dû être qu'une amourette passagère pourrait bien commencer à se transformer en une relation durable, et vous ne vous en plaindrez sûrement pas.

Professionnel : Vous serez en mesure de réaliser certaines de vos plus chères ambitions. Si vous devez prendre d'importantes décisions, vous saurez analyser la situation en profondeur sans risque de vous tromper.

Santé : Cette fois, méfiez-vous particulièrement des excès ! Vous serez bien inspiré de tenir compte des signaux d'alarme lancés par votre corps.



Vierge • 23 août - 22 septembre

Amour : Vous aurez besoin d'intensité dans vos relations de couple, et votre partenaire aura intérêt à se montrer à la hauteur ! Sinon vous vous chargerez de lui faire comprendre que vous pouvez lui échapper à tout moment. Célibataires, vous serez moins angoissé que d'habitude et pourrez faire pendant cette période la rencontre de votre vie ; c'est là un délicieux petit conte à l'eau de rose qui vous fera rêver !

Professionnel : Quelques tensions assez vives ; des mini-crise possibles avec les associés éventuels. Les choses seront plus faciles à vivre si vous exercez une profession libérale ou artistique. Si vous faites de la politique, attendez-vous à des relations musclées.

Santé : Vous aurez les nerfs en boule à cause d'une ambiance astrale à forte coloration martienne. Tâchez de vous relaxer par tous les moyens.



Balance • 23 sept - 22 octobre

Amour : Vous pourrez compter sur une période de bien-être et de sérénité dans votre vie conjugale. Vous vous sentirez sécurisé auprès de la personne qui partage votre vie, et l'ambiance dans votre couple sera chaleureuse. Célibataires, un coup de foudre est possible et même probable : quelqu'un dans votre entourage en pince pour vous bien qu'il s'en défende derrière les masques de l'amitié.

Professionnel : Vous travaillerez uniquement par devoir et sans enthousiasme excessif. Reste que les nombreuses planètes favorables vous souffleront des idées intéressantes pour votre avenir professionnel : tenez-en compte, parlez-en autour de vous, et commencez dès que possible à les concrétiser.

Santé : une lassitude psychique, une fatigue latente et une baisse de vos résistances immunitaires. Vous devriez récupérer un meilleur moral et une solide résistance physique.



Scorpion • 23 oct - 22 nov

Amour : Vous forcerez l'admiration de votre partenaire en prenant des décisions difficiles mais indispensables concernant votre foyer et vos enfants. Ainsi, vous formerez avec l'autre un couple exemplaire, soudé et complice. Célibataires, votre jugement en matière amoureuse sera quelque peu obnubilé. Vous serez fortement enclin à vous enflammer sans discernement.

Professionnel : Votre pouvoir d'assimilation sera surprenant, et votre intuition, votre imagination, feront le reste. Les élèves et les étudiants mettront les bouchées doubles dans leurs révisions. Les journalistes, ainsi que les écrivains, auront une veine d'inspiration telle qu'ils feront un excellent travail.

Santé : Physiquement, vous vous porterez assez bien dans l'ensemble au cours de cette période : bonne résistance nerveuse, parfait équilibre de l'énergie psychique.



Sagittaire • 23 nov - 21 déc

Amour : Cette période sera particulièrement favorable aux amoureux jeunes et... moins jeunes. Vous pourrez approfondir les liens qui vous unissent à votre partenaire, ou trouver un mode de relation beaucoup plus épanouissant pour l'être aimé comme pour vous. Célibataires, vous ne serez pas prêts à stabiliser votre vie amoureuse ; vous courrez plusieurs cœurs à la fois !

Professionnel : Travaillez autant que possible dans le calme et sans jamais vous presser. Vous serez en effet enclin, pendant cette période, à commettre, par précipitation, des erreurs aux conséquences réellement graves pour votre avenir.

Santé : Votre état de santé sera très fortement tributaire de votre moral, vu l'indiscutable prépondérance mercurienne dans votre Ciel.



Capricorne • 22 déc - 20 janv

Amour : La période sera certainement à marquer d'une pierre blanche. Vous serez détendu, bien dans votre peau, et ce bel équilibre aura d'heureuses répercussions sur votre vie de couple. Célibataires, Si vous êtes en quête de l'âme sœur, c'est de manière tout à fait fortuite ou dans un endroit inattendu que vous la trouverez. Vous voilà prévenu ! Soyez prêt pour saisir l'occasion au vol ; tout pourrait se jouer en quelques minutes et peut-être même en quelques secondes.

Professionnel : L'environnement vous accordera chance et réussite dans les initiatives et entreprises nouvelles. Ainsi stimulé, vous ne manquerez ni de vigueur ni d'énergie. Vous serez animé d'un grand désir de réussir dans vos occupation.

Santé : Vous aurez besoin de vous calmer et de vous détendre.



Verseau • 21 janvier - 19 février

Amour : Il vous sera plus difficile de maintenir dans votre couple un climat d'harmonie et d'euphorie. Célibataires, vous saurez user et abuser de votre pouvoir de séduction, qui sera rehaussé. Une rencontre éblouissante pourrait vous échoir ces jours-ci.

Professionnel : Vous aurez un bon esprit d'entreprise, qui vous permettra de conclure rapidement un projet de contrat ou d'association. Toutefois, soyez très vigilant et sachez bien vérifier tous les documents vous-même ; si besoin est, faites-vous conseiller par des personnes compétentes.

Santé : D'une façon générale, vous devriez jouir d'une santé qui sera satisfaisante et d'un pouvoir de récupération assez inhabituel. Vous vous dépenserez beaucoup au cours de cette période, mais vos forces ne vous abandonneront pas, et l'on aura parfois l'impression que vous êtes increvable.



Poissons • 20 février - 20 mars

Amour : Votre vie conjugale s'annonce plus sereine que récemment. Et vous ne vous en plaindrez pas ! En effet, même si vous détestez la routine, vous n'appréciez guère plus les climats de tension. Vous vous débrouillerez pour renforcer vos liens de complicité avec votre partenaire. Célibataires, vous serez un vrai bourreau des cœurs. Mais vous serez aussi prêt à sacrifier votre liberté pour les beaux yeux d'une séduisante personne.

Professionnel : Des projets prendront forme durant cette période. Leur réalisation sera d'autant plus lente qu'ils sont importants. Vous pourrez commencer à poser les bases d'une entreprise ou d'une activité.

Santé : Vous aurez besoin de prendre de l'air. Si certains travaux ou certaines obligations peuvent attendre, remettez-les sans façon à plus tard. Prenez du repos, évadez-vous : vous serez beaucoup plus efficace après.



GUIDE PRATIQUE
2023-2024

ANTIBES JUAN-LES-PINS EN POCHE

VIVRE SA VILLE, VIVRE SA VIE



**NE SORTEZ PLUS
SANS VOTRE GUIDE !**

**GRATUIT
DISPONIBLE DANS LES ESPACES
MUNICIPAUX, OFFICES DE TOURISME
ET SUR [ANTIBES-JUANLESPINS.COM](https://www.antibes-juanlespins.com)**