

L'ANTIBOIS

ANTIBES JUAN-LES-PINS • BIOT • VALBONNE • VALLAURIS GOLFE-JUAN • LE ROURET • ROQUEFORT-LES-PINS
CHATEAUNEUF • TOURRETTES-SUR-LOUP

N°34 • Février 2023 • Journal gratuit

www.lepetitnicois.net

Jean Dujardin, sur Les Chemins Noirs

Transports

Bus-Tram : un point d'étape

Travaux

Des Remparts à l'Aqueduc

Tourisme

L'Office certifié ISO 20121

Théâtre

Julien Clerc à Anthéa

Basket

Interview de l'entraîneur des Sharks

Cinéma

Nos pronostics des CESAR et des OSCARS

VILLENEUVE LOUBET

6^{ème} FESTIVAL CULTUREL ROUMAIN

RO

MANIA

1 & 2 AVRIL 2023

PÔLE CULTUREL AUGUSTE ESCOFFIER

EN PARTENARIAT AVEC LE CONSULAT HONORAIRE DE ROUMANIE À NICE

Programme à venir sur villeneuveloubet.fr

INTRO

www.lepetitnicois.net

Chiffres

1966

André Malraux, alors ministre de la Culture, propose la construction d'un musée pour accueillir la donation de Chagall sur un terrain en bas de la colline de Cimiez, offert par la ville de Nice. Le projet est confié à André Hermant (1908-1978), ancien collaborateur de Le Corbusier. En 1966, Chagall fait don à la France de la série des grands tableaux du « Message Biblique », inspirés de la Genèse, de l'Exode et du Cantique des Cantiques. En 1972, Chagall ajoute les gouaches de la Bible de 1931, les 105 gravures de la Bible et leurs cuivres, une importante collection de lithographie, 5 sculptures et 2 céramiques.

17

Le musée national Marc Chagall de Nice, musée monographique et thématique, est né de la volonté de l'artiste de rassembler en un lieu unique son plus important travail sur la Bible : les 17 toiles qui composent le Message Biblique. L'architecture d'Hermant se veut alors sobre et rigoureuse afin de souligner les formes et l'éclat de l'œuvre de Chagall. La grande salle où sont accrochés les 12 tableaux de la Genèse et de l'Exode se développe sur trois losanges offrant douze espaces d'accrochage. Cette salle donne accès à une pièce en hexagone, où est exposée la série sur le Cantique des Cantiques. Le jardin accueille les visiteurs à l'entrée du musée. Henri Fish, son créateur, le garnit, avec l'accord de Chagall, d'agapanthes et de fleurs blanches et bleues. Les arbres méditerranéens sont également très présents : oliviers, cyprès, pins...

400

La collection permanente est la plus grande collection publique d'œuvres de Marc Chagall. Elle est organisée autour de l'ensemble réalisé par le peintre sur les thèmes de l'Ancien Testament, complété par de très nombreuses œuvres d'inspiration profane ou religieuse : plus de 400 peintures, gouaches, dessins, lavis et pastels. Le musée offre au visiteur une première salle qui regroupe douze peintures de grand format illustrant les deux premiers livres de l'Ancien Testament, la Genèse et l'Exode. Une deuxième salle, plus petite, de forme hexagonale, accueille cinq compositions sur le thème du Cantique des Cantiques. Chagall enrichit le bâtiment en ajoutant des vitraux et une mosaïque. C'est lui qui demande la présence d'un auditorium. Il souhaite que ce musée soit une « Maison », un lieu de spiritualité et de rencontres.

1973

En 1950, Chagall s'installe définitivement à Vence. Il commence alors à diversifier les techniques et travaille la céramique chez les Ramié à la galerie Madoura de Vallauris. En 1955, il projette de décorer la chapelle du Calvaire, à Vence, et commence à peindre des toiles monumentales qui deviendront le message biblique. De nombreuses œuvres font référence à Nice et à Vence. Enfin, en 1973 est inauguré à Nice le musée national Marc Chagall, appelé alors « le Message biblique ». Depuis le décès de l'artiste, le Centre Georges Pompidou, récipiendaire des donations, dépose régulièrement des œuvres dans le fonds du musée national Marc Chagall.

Edito

2023, quelle année ?

Je ne sais pas pour vous, mais moi, je la crains cette année 2023... Il faut dire qu'avec plus d'un million de manifestants, la réforme des retraites passe mal dans l'opinion. Certains aiment le travail qu'ils font et souhaitent travailler plus longtemps. Mais la grande majorité en a assez de voir, chaque jour, l'âge de leur départ repoussé...

Dans la foulée, le gouvernement qui ne craint pas l'impopularité, Emmanuel Macron a priori ne pouvant plus se représenter pour un 3^{ème} mandat, a engagé la réforme de l'assurance chômage... Là encore, de belles manifestations en perspective.

Dans le même temps, gageons que le prix de l'énergie va continuer à augmenter et plus personne n'est dupe. La guerre en Ukraine ne fait pas tout et n'est pas responsable de toutes les pénuries ou de toute explosion de prix.

Mais prenons de la hauteur... En avril prochain, l'Agence Spatiale Européenne lancera avec Ariane 5, la sonde JUICE censée s'arrimer sur 3 des 4 lunes de Jupiter, Ganymède, Callisto et Europe. En septembre, c'est la sonde Osiris-Rex, lancée elle par les Américains, qui atterrira dans le désert de l'Utah avec à son bord, de précieux échantillons du sol de l'astéroïde, Bênou.

En juin, le 18, place à la politique avec les élections en Turquie où l'islamo-nationaliste Erdogan sera en danger dans un pays qui affiche un taux d'inflation de plus de 85%... La stigmatisation de l'ennemi kurde agira-t-elle encore sur une opinion publique lassée de ce tyran qui règne depuis 20 ans ?

Pour oublier les affres de ce monde, rien de tel qu'un peu de musique avec les 3 concerts d'adieu à Paris d'Elton John. Malheureusement, ils sont déjà complets... Le boss, Bruce Springsteen sera aussi en France, les 13 et 15 mai prochains, juste avant le Festival de Cannes dont les dates sont du 16 au 27 mai. Quant à Metallica, groupe mythique de Hard Rock voire Metal, il sera au Stade de France en mai...

Vous êtes plutôt Sport ? Alors, vous devrez vous régaler avec la Coupe du Monde de Rugby qui se déroulera en France du 8 septembre au 28 octobre. Notre équipe nationale emmenée par Fabien Galthier, qui a remporté le tournoi du Grand Chelem en 2022, peut enfin décrocher la victoire...

Il ne faudrait pas oublier de sauver la planète... La COP 28 aura lieu... aux Émirats Arabes Unis ! Dubaï devrait accueillir toute la ronde des 800 avions privés des représentants de la planète comme lors de la précédente réunion de 2022 à Charm-El-Cheikh en Égypte... Parlera-t-on des stades climatisés du Qatar ou des JO d'Hiver octroyés à l'Arabie Saoudite en 2029 ?! Sans doute, non. Et encore moins du financement du terrorisme islamiste de par le monde...

Pascal Gaymard

Tweets



Nombreux concerts à Cannes à la gare Croisette le 15 janvier

Organisé par l'association Les Plages Électroniques, en partenariat avec la mairie de Cannes, ce projet a accueilli les créateurs, artistes et jeunes talents qui ont fait vivre et bouger Cannes au sein d'espaces divers alliant culture, lifestyle, restauration, concert, shopping... Au programme : marché de créateurs, vente de plantes, pop-up food, masterclass et talks, marché vintage, showcases et soirées ont ponctué cette journée mémorable.



Nice présente ses vœux aux habitants de la station NCA

La @MetropoleNCA accompagne @isola2000 et les stations NCA pour assurer leur entretien et leur modernisation, afin de favoriser la réussite des saisons hivernales, mais aussi leur permettre de vivre tout au long de l'année en développant de nouvelles activités. « Les investissements réalisés avec le soutien de la métropole démontrent leur efficacité, comme en témoigne l'excellent bilan depuis le lancement de la saison de ski », assure Christian Estrosi qui a choisi de continuer à investir dans les stations « pour favoriser l'emploi et l'attractivité ».



Sharks News : le Basket fauteuil arrive à Antibes !

Le Basket fauteuil à l'affiche tout le week-end à l'Azurarena d'Antibes. Les 8 meilleures équipes de France se sont affrontées les 14 et 15 janvier pour remporter la Coupe de France. Deux jours d'intense compétition et de Basket ! En jeu : la Coupe de France. Un tournoi qui se tient à Antibes, dans l'Azur Arena habituellement occupée par les Sharks d'Antibes. « Cette compétition va donner un coup de projecteur sur le Basket-fauteuil », explique Thomas Candela, agent de développement au Comité Régional handisport Sud-PACA. « Dans le mouvement handisport, tout le monde ne connaît pas cette discipline. Cela va nous permettre de la faire voir à des personnes en situation de handicap qui pourraient être intéressées ».



La reproduction ou l'utilisation de nos articles ou informations, sous quelques formes que ce soient, est interdite. Les documents (textes et photos) fournis ne sont pas restitués. Association NICE ACTUS 52, bd Auguste Raynaud - 06100 Nice - SIRET 831 244 454 00029 - Déclaration Préfecture des A.M sous le N°W062010894

Edite sur licence d'exploitation la marque « Le Petit Niçois » et « Le Cannois »

Presse mensuelle gratuite. Dépôt légal à parution - N°ISSN : 1270-9425 (LPN)/1290-5798 (LC) - CPPAP 1122 Z 94389

MARQUES DEPOSEES© à l'Institut National de la Propriété Industrielle (INPI), tous les droits sont réservés : LE PETIT NIÇOIS - LE CANNOIS - L'ANTIBOIS - LE VILLENEUVOIS - LE VILLEFRANCHOIS - LE MENTONNAIS - LE GRASSOIS.

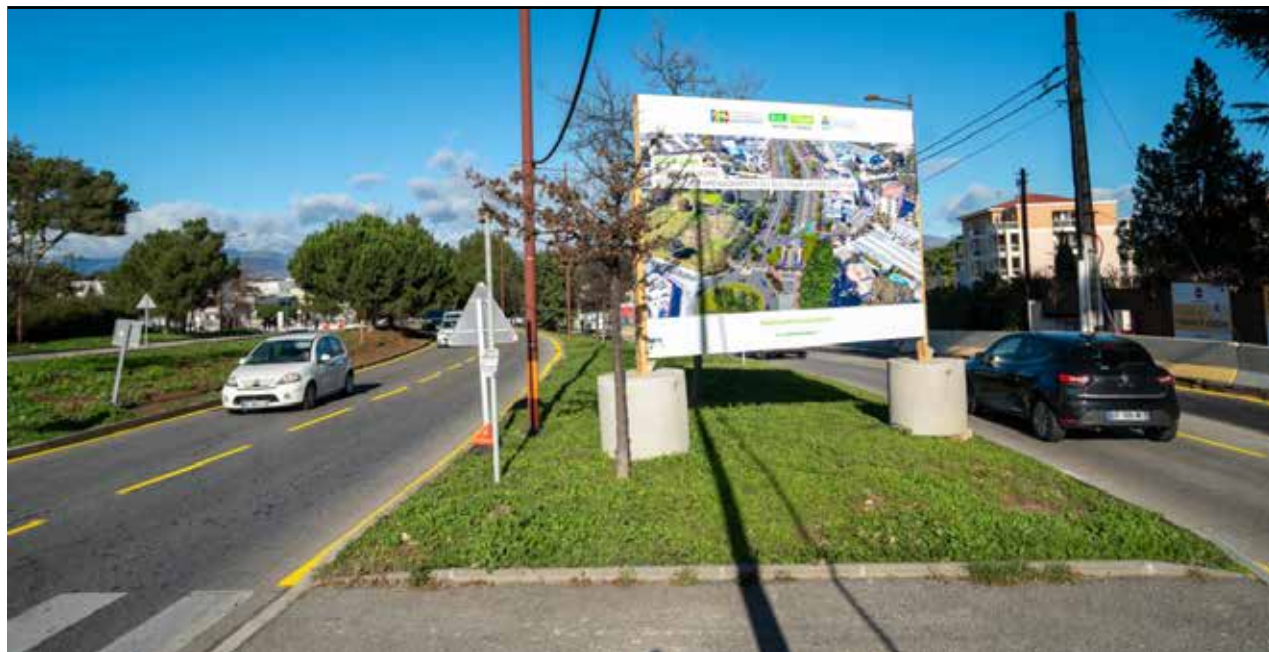
Directrice de la Publication : Véronique LAROSA • Directeur de la Rédaction : Pascal GAYMARD : 06 82 29 33 40 - Mise page : Conceptor

Imprimerie : INDUGRAFF OFFSET SA - Av. Europa s/n 43120 CONSTANT (Tarragona) Espagne • Infographiste : CONCEPTOR - Pierre ABBATUCCI

Distribution : REGIE DIAPASON - Fabien CERRATO - 10 bis rue Andrioli - 06000 NICE • Régie publicitaire : pub.niceactus@gmail.com - Secrétariat : niceactus@gmail.com - Site Internet : www.lepetitnicois.net

Bus-Tram : Horizon juin 2023 !

La priorité des priorités du président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA), Jean Leonetti, c'est le Bus-Tram dont un point d'étape a été fait sur les Hauts d'Antibes.



Le rendez-vous était donné sur le parking relais de Weisweiler, à côté des concessionnaires auto, proche du Rond-Point de la Croix-Rouge.

+ 50% d'arbres et toujours 2x2 voies de circulation

Jusqu'en juin prochain, il faudra aménager le côté droit de l'axe entre le giratoire Weisweiler et celui de la Croix Rouge. Pour autant, pas question d'arrêter cet axe de circulation si essentiel à l'entrée d'Antibes Nord, en sortie de l'A8. Rassurons d'emblée les épris de l'environnement, tous les arbres rasés, des pins parasols, seront remplacés par des essences méditerranéennes qui déforment moins la voirie et qui nécessitent peu ou pas d'arrosage. Au passage, il y aura + 50% d'arbres avec des oliviers notamment, à l'identique de ce qui a été fait sur le bas de la route de Grasse. « Au final, les 126 arbres actuels seront au nombre de 177 sans pins ni palmiers qui nécessitent beaucoup

d'eau et qui développent des parasites », selon Jean Leonetti, qui ajoute : « Nous allons basculer sur la contre allée permettant aux flux de circulation à 2x2 voies de se maintenir... avant de passer de l'autre côté de la route avec la même philosophie ». Cette phase représente un investissement de 10 millions d'euros ce qui comprend l'achat de bouts de terrain afin de rendre le projet faisable.

Inondabilité réduite, places de stationnement augmentées

« Cela va nous permettre d'élargir la voirie en intégrant une piste cyclable » assure le président. L'inondabilité du secteur sera réduite avec la création de deux bassins de rétention enterrés d'eaux pluviales (1 500m³) et le redimensionnement des réseaux d'eau pluviale. L'offre de stationnement sera également augmentée avec 65 places (contre 15 avant-projets). En amont du parc relais Weisweiler, il y a ce terrain qui aurait dû servir



de dépôt avant qu'Envibus le réalise en face de l'Azur Arena, rue Laugier. Du coup, cela laisse des opportunités d'aménagement à la CASA y compris du stationnement en souterrain. Durant toute la durée du chantier, les riverains comme les commerçants seront informés régulièrement et pourront faire leurs remarques pour un meilleur fonctionnement. Tous les accès riverains comme commerciaux seront maintenus.

Le chantier du giratoire du Super Antibes

En ce mois de janvier, un autre secteur sera concerné par les travaux. Il s'agit du giratoire du Super Antibes qui sert d'accès notamment au centre Carrefour. L'objectif est d'insérer la voie future du Bus-Tram en latéral de ce giratoire, en connexion directe avec Chullanka et les commerces de l'Espace Antibes Activités par la création d'une voie publique. Là aussi, les voies de circulation, les accès aux commerces et les offres de stationnement seront maintenus durant le chantier. Enfin, dès juillet 2023, la réalisation de l'autopont débutera, ce qui permettra de créer un accès direct du chemin de St-Claude à la voie rapide RD35 en direction de l'A8 Cannes et de Sophia Antipolis. Le Bus-Tram est en train de devenir une réalité, ce qui rendra l'usage des transports en commun plus facile et qui devrait alléger les embouteillages récurrents dans la zone. Tous ces travaux devront avoir pris fin en juin prochain, hormis l'autopont...

Pascal Gaymard

“Envineige”, pensez-y !

La Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA) a sa station de ski, Gréolières-les-Neiges et sa navette, “Envineige”.



La ville d'Antibes Juan-les-Pins n'est qu'à 1h35 de Gréolières-les-Neiges qui fête cette année, ses 60 ans d'existence.

Tous les jours durant du 11 au 26 février

Le succès de cette navette des neiges créée par Envibus l'an passé a incité le concessionnaire de transports à poursuivre l'expérience pour la saison 2022-2023. De la mer à la montagne, il n'a jamais été aussi simple de changer d'air... « Envineige » est opérationnelle jusqu'au 19 mars avec comme fréquence, tous les weekends hors vacances scolaires (les 4/5, 11/12, 18/19 mars) et tous les jours du 11 au 26 février inclus. D'Antibes centre au pied des pistes, cette navette est des plus démocratique et des plus facile d'accès.

5 euros pour 1 personne + 1 enfant de - de 18 ans

Pour 5 euros seulement qui comprend 1 personne + 1 enfant de moins de 18 ans, « Envineige » propose un aller/retour avec un trajet express d'1h35. Pratique, cette navette permet de voyager avec son matériel de ski et d'être déposé aux pieds des pistes sans problème



de stationnement. L'achat de tickets se fait en agence ou avec l'application Envibus Ticket. Jusqu'à la veille du départ, on doit confirmer sa réservation par téléphone au 04.93.42.40.79, l'achat du billet ne faisant pas office de réservation.

Pascal Gaymard

Les Remparts changent de peau...

Le chantier des Remparts d'Antibes entre dans leur phase 2 qui se terminera le 14 avril prochain.



Ces travaux concernent l'aménagement de la Promenade Amiral de Grasse, entre le Square Victor Hugo et la Montée Dor de la Souchère.

Des Remparts rendus aux piétons

L'esprit de la phase 1 est conservé et poursuivi « *afin de créer un seul ensemble tout le long de la promenade* ». La philosophie globale du projet, c'est de rendre aux piétons, l'entière disponibilité des Remparts en supprimant toutes les places de parking sur la Promenade Amiral de Grasse. Pour stationner, les automobilistes n'ont que l'embarras

du choix entre les 5 parcs environnants. Les deux privés, celui du Port Vauban et du Pré des Pêcheurs avec toujours la gratuité d'une demi-heure tout comme sur le grand parc de stationnement du Ponteil où cette tolérance est aussi de rigueur. Plus loin mais gratuit, il y a le parking Bouygues près du Fort Carré. Venir sur les Remparts doit donc avant tout être un moment de promenade romantique... ou non. « *C'est un patrimoine qui est rendu, on circule encore sur les Remparts mais on n'y stationne plus* ».

1,9 M€ pour la phase 2



Tout a été pensé, le revêtement de la chaussée en béton désactivé dans la même teinte que la phase 1, un caniveau en pavés de terre cuite, des bancs en pierre calcaire abrités par des arbres, des rampes d'assise debout autour des espaces végétalisés nécessitant peu d'eau, un éclairage par LED... Cela doit être beau et écologiquement responsable. Sur la place Barri, un belvédère sera créé pour avoir une belle vue mer. Cette place sera dégagée et élargie. Ce chantier de la phase 2 du musée Picasso au musée archéologique du Bastion St André, nécessitera un investissement de 1,9 millions d'euros. Il se décomposera en 4 tronçons qui se chevaucheront : du droit de la montée Dor de la Souchère au musée Picasso, puis du musée Picasso au restaurant des Vieux Murs, au droit de ce restaurant ensuite, et enfin, du restaurant au Square Victor Hugo. Pendant les travaux, l'accès aux Remparts sera interdit aux voitures hormis les riverains, les livraisons, et les Secours.

Pascal Gaymard

L'Aqueduc Romain restauré par la CASA

Par délibération du 8 octobre 2021, l'Aqueduc d'Antibes a été déclaré d'intérêt communautaire au titre des actions en faveur de la protection et de la valorisation du patrimoine.



L'antique cité d'Antipolis était desservie par trois Aqueducs, l'un en souterrain au niveau du Vallon des Bréguières, quartier de la Brague, dont il ne reste plus grand-chose, un autre qui a disparu alimentant la Vieille Ville dont il ne reste qu'un pan de mur du Musée Picasso, et un dernier dont des vestiges subsistent au niveau de la Route des 3 Moulins à Antibes.

Un Aqueduc datant du 1^{er} siècle de notre ère

Après la phase de diagnostic réalisée par M. Madélénat, Architecte du Patrimoine, en accord avec Anna Pellegrini, Architecte des Bâtiments de France (ABF), c'était l'heure des premiers travaux avec la mise en place d'un échafaudage « géant » juste pour conserver le bec de l'arche qui menaçait de s'écrouler. Aujourd'hui, comme l'a fait remarquer le maire d'Antibes Juan-les-Pins, Jean Leonetti, président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA), la donne a changé : « *il ne s'agit plus de restaurer à l'identique mais de conserver les ruines en l'état pour avoir une trace de cet Aqueduc qui date de la fin du 1^{er} siècle de notre ère* ». Une première tranche de cet ouvrage se situe sur le territoire de la

commune de Valbonne. « *Les 2 arches de la Valmasque sont remarquables et tous les efforts vont être entrepris* » dicit Marion Leymarie, représentant l'Architecte en Chef des Monuments Historiques. L'autre portion en amont du pont avec ses 5 arches de la Goa se situe sur le Parc départemental et l'une d'entre elles, sert même de porche d'entrée majestueuse, au Parc qui, lui, se situe sur la commune d'Antibes.

400 000 euros d'investissement

Les deux maires, Jean Leonetti, et son homologue de Valbonne, Joseph Cesaro, ont joint leurs efforts à ceux de la DRAC (Direction Régionale de l'Action Culturelle) pour engager les 400 000 euros que nécessite la préservation de ces deux ouvrages, inscrits aux monuments historiques depuis 1936. La Fondation du Patrimoine et l'État seraient intéressés à participer au financement des travaux qui se découperont en 3 phases. Le confortement de l'arche du pont canal a nécessité la pose d'un préfabriqué afin de renforcer l'arc qui menaçait de s'écrouler. Ensuite, une intervention sera entreprise sur les deux arches de Valbonne avant cet été. La 3^{ème} phase concernant les 5 arches du Parc départemental n'a pas encore de calendrier, les restaurations dépendant du financement. À terme, des visites pourront être proposées au public pour valoriser ce patrimoine extraordinaire comme l'ont proposé les élus présents, Jean Leonetti, Joseph Cesaro, mais aussi le député de la circonscription, Éric Pauget.

Pascal Gaymard

Antibes-Juan les Pins : Certifié Norme ISO 20121...

Dans la forêt des Normes, celle 20121 est le nec plus ultra en matière de Tourisme et la commune d'Antibes-Juan les Pins fait figure de pionnière dans les Alpes-Maritimes.



Il aura fallu 18 mois de travail acharné des équipes de l'Office de Tourisme dirigées par Philippe Baute pour

parvenir à cette certification qui met Antibes-Juan les Pins au sommet de l'excellence en la matière.

Des nouveaux enjeux à 20% dans les appels d'offres

Encadrés par une société extérieure, quatre axes ont été définis soit la qualité de service, la satisfaction des touristes, la réduction de l'impact environnemental et l'accompagnement public y référant, et enfin, l'amélioration du confort de travail des équipes. Il en est ressorti 12 enjeux dont nous retiendrons les achats responsables qui entrent à hauteur de 20% dans les appels d'offres de l'Office de Tourisme ainsi que la consommation des ressources naturelles en évitant le gaspillage notamment en matière de restauration. « *On planifie, on agit, on vérifie* » a insisté Philippe Baute. Si la commune d'Antibes-Juan les Pins est la première du département à être certifiée Norme ISO 20121, d'autres villes se sont engagées dans la même démarche comme Mandelieu-la-Napoule et Cannes.

Des contrôles ponctuels et factuels

Et d'ajouter : « *Nous privilégions l'excellence, moins de touristes mais une plus belle clientèle pour ne pas perturber la vie quotidienne des habitants comme dans certaines villes. On veut des touristes responsables et respectueux. Il nous faut montrer l'exemple en termes de traitement des déchets, de tris, de sobriété énergétique. Nos commerçants doivent savoir que nous sommes nous-mêmes engagés dans une initiative à laquelle nous leur demandons d'adhérer* ». Les touristes étrangers, en provenance de l'Europe ou des États-Unis, sont très sensibles à ce type de labellisation. « *Mais nous ne sommes pas élitistes pour autant* » assure Jean Leonetti. « *C'est une démarche environnementale et sociale qui nécessite des contrôles ponctuels et factuels vis-à-vis de ceux qui remporteront nos appels d'offres* ». La Ville ne s'interdit pas de suspendre une délégation de service public si les nouvelles clauses n'étaient pas respectées.

Pascal Gaymard

CASA : Un plan Régional de 18,5 Millions d'euros...

Lors de l'inauguration du nouveau dépôt de Bus d'Envibus, le président de la Région Sud PACA, Renaud Muselier, avait confirmé le partenariat entre sa collectivité et la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA).



Avec le président de la CASA, Jean Leonetti, il y a plus qu'une connivence professionnelle, ce sont deux médecins, il y a une longue relation politique qui certes, s'est quelque

peu effilochée ces derniers temps avec des directions différentes.

13 projets en 5 ans

Pour Renaud Muselier et son nouveau dispositif, « *Nos Territoires d'abord* » acté en février 2022, il fallait trouver dans les Alpes-Maritimes, un partenaire qui soit autre que la Métropole Nice Côte d'Azur avec laquelle tout le monde connaît les accointances. La CASA s'avère être l'associé idéal, Jean Leonetti étant un homme de consensus qui sait être pragmatique. Au terme de cet accord, 18,5 millions d'euros seront investis en 5 ans (2022-2027) dans 13 projets. Tous les investissements concernent la technopole de Sophia Antipolis sur un axe, à savoir l'innovation dans tous les domaines. Un pôle dédié sera construit juste en face de Sophia Tech sur la commune de Biot soit un investissement de 7 M€. Cette structure regroupera des start-ups, des entreprises, et l'Université Nice Côte d'Azur.

Infrastructures multiples et innovation

D'autres projets concernent des pistes cyclables et piétonnes sur la voie Verte Einstein, la passerelle de la route du Parc, l'espace partagé du chemin de St Bernard, la voie Verte de la route des Crêtes (2,9 M€). Il sera question aussi de réhabilitation de logements sociaux pour 1,3 M€, de la construction d'un ensemble sportif Paul Charpin avec 750 000 euros, de la rénovation de l'Espace Thuret à hauteur de 1 M€, de la modernisation du Stade Nautique soit 4,7 M€, et enfin plus de 450 000 euros pour quatre projets concernant la transition écologique. La CASA continue sa politique de pistes cyclables, d'espaces verts, mais aussi de modernité en inscrivant la technopole résolument dans le XXI^{ème} siècle.

Pascal Gaymard

Dan Goethals : On monte en puissance !

Les Sharks d'Antibes étaient leader de la Ligue Pro B et puis, il y a eu le trou d'air mais l'équipe semble revenir au mieux.



C'était il y a 8 ans, une éternité... Le Basket à Antibes était sinistré après avoir été l'un des plus grands clubs de France, Rencontre avec un entraîneur à qui il ne faut pas en compter et qui en a vu d'autre durant sa carrière tant de joueur que d'entraîneur.

L'Antibois : A quoi attribuez-vous ce trou d'air ?

Dan Goethals : Je ne veux pas en parler. Il y a eu des problèmes que nous avons gérés. C'est derrière nous maintenant.

LA : C'était quoi ces « problèmes » ?

DG : Cela appartient au secret du vestiaire... Toutes les équipes en ont. Dans le même temps, nous avons eu deux défaites chez nous et surtout trois matchs à l'extérieur contre des équipes qui étaient encore en Pro A il y a deux ans. Les deux Chalons, Reims et sur Saône, mais aussi Vichy. Et contre Lille et le leader St Quentin chez nous. Tous dans

le Top 5. Il ne nous reste que Boulazac comme déplacement à risques. Depuis, on s'est bien repris chez nous contre Denain, et à Orléans qui restait sur trois victoires, puis face à Angers et St Chamond. Nous ne sommes même pas à la moitié du championnat.

LA : Ce rebond, est-ce dû au retour de Vincent Amselem ?

DG : C'est clair qu'il nous fait du bien. Vincent a du culot. Il a cette capacité à donner une couverture à Pollard dans la distribution et l'organisation du jeu. Il développe une bonne agressivité sur le terrain. Il a été arrêté pour blessure durant trois mois mais il est tout de suite revenu en forme même s'il n'est pas encore à 100%.

LA : Trois matchs en quelques jours, est-ce un tournant ?

DG : On a reçu deux fois à la maison, il fallait gagner ces matchs, on l'a fait. On a retrouvé notre capacité à défendre

qui faisait notre force de la saison dernière. Il nous faut progresser dans notre jeu offensif et surtout arrêter de perdre trop facilement la balle. Du coup, on s'expose. Tout le monde doit faire des efforts. Maintenant, il faut gagner à Lille...

LA : Comment voyez-vous la suite ?

DG : Mon équipe est toujours meilleure en cours de saison, il faut qu'elle s'imprègne de ma philosophie de jeu. Nous avons eu 4 nouveaux venus, il faut qu'ils s'adaptent. Ça se passe de mieux en mieux.

LA : Et le nouveau venu, Nobel Bouanga Colo ?

DG : Il nous apporte son expérience. Il a beaucoup de talent mais il est resté 6 mois sans jouer, il doit retrouver le rythme. Il faut qu'il comprenne ce que ses partenaires attendent de lui mais ils ne doivent pas se reposer uniquement sur lui. C'est par notre jeu collectif que l'on sera encore plus fort.

LA : L'objectif demeure-t-il la montée ?

DG : Nous avons cette ambition. Le président l'a dit clairement. Maintenant, cet objectif est établi sur 3 à 4 ans. Je ne veux pas mettre plus de pression encore sur le dos de mes joueurs. Nous venons de perdre Negrobar qui est important pour nous. Ceux qui jouent moins doivent démontrer qu'ils ont la qualité pour le remplacer. Nous n'avons pas prévu de recruter pour l'instant et le 28 février, ce sera interdit jusqu'à la fin de la saison hormis pour 1 ou 2 joueurs en jokers médicaux. Negrobar devrait manquer 3 à 5 matchs. Ce n'est pas très long.

LA : Votre calendrier ?

DG : Après le déplacement à Lille, nous recevrons Vichy puis on aura un match de Coupe face à Dijon, équipe de Pra A. La trêve hivernale arrivera. Le championnat compte 34 matchs, c'est long avant la mi-mai. Le 1er montera directement, le second devra jouer les Play-off que nous avons perdu contre Blois l'an passé. Ce que je souhaite, c'est que les blessures nous épargnent car avec cet effectif, on peut faire de grandes choses. Et oui, la montée est la préoccupation des dirigeants, du staff et des joueurs. Il nous faudra rester concentrer jusqu'au bout. On va monter en puissance !

Propos recueillis par Pascal Gaymard

Championnat de France à l'Azur Arena

Tennis de Table

Pour sa 93^e édition, le Championnat de France de tennis de Table se déroulera à Antibes, dans la salle de l'Azur Arena.

Durant trois jours, les meilleurs joueurs de Ping-Pong de l'hexagone vont s'affronter dans toutes les catégories, Simples Messieurs (48 compétiteurs), Simples Dames (48), Doubles Messieurs (16 paires), Doubles Dames (16), et enfin Doubles Mixtes (16). Tout comme au Tennis ! Tout se jouera en élimination directe, le vendredi matin puis les 16^{èmes} le soir, le samedi pour les 8^{èmes} de finale puis les 1/4 en soirée, et enfin, dimanche, les 1/2 en matinée, avec les Finales prévues dans l'après-midi. C'est la 2^{ème} fois que la commune d'Antibes est retenue pour organiser cet événement sur 3 jours, du 24 au 26 mars prochains.

En 2008, Antibes avait reçu les Championnats et en 2017, Marseille, ce sera donc la 3^{ème} fois qu'ils se déroulent dans la Région Sud.

6 à 7 000 spectateurs attendus

Les 48 meilleurs joueurs Senior Masculins et autant chez les Dames sont attendus à l'Azur Arena comme notamment en « têtes de gondole », Alexis Lebrun, 19 ans, le vainqueur de l'édition 2022, ainsi que son frère, Félix Lebrun, 16 ans, tous deux classés dans les 20 premiers mondiaux. Le 3^{ème} favori sera Simon Gauzy, 26 ans, qui a été n°8 mondial, actuellement dans les 30^{èmes}. C'est lui qui avait remporté les Championnats de France, il y a 2 ans. Selon le président emblématique du club de Tennis de Table d'Antibes, Bernard Grosso, « nous attendons 6 à 7 000 spectateurs ». Il fêtera son 6^{ème} mandat soit 24 ans à la tête de ce club où il a joué depuis ses 13 ans, puis qu'il a entraîné avant d'en être le dirigeant.

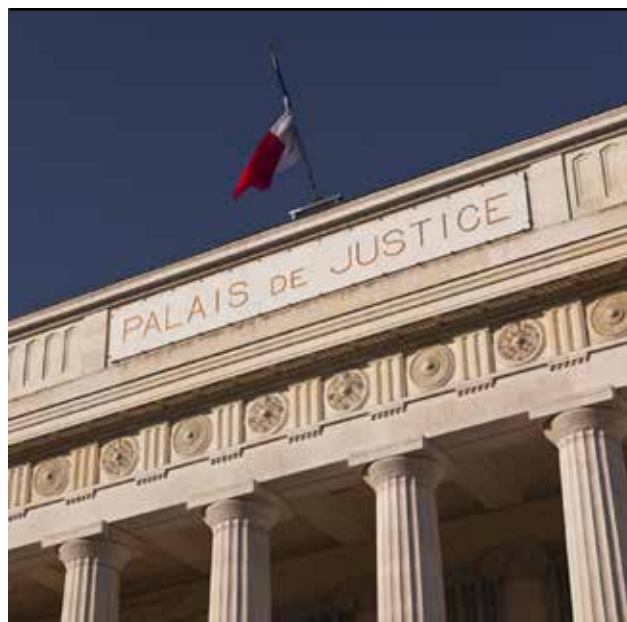


PG

Infos : 06 01 58 42 68 ou info@ttantibes.com

Plan d'action de la Justice 2023 : Des moyens considérables, un bilan mitigé...

Après 8 longs mois d'échanges, de débats et près d'une centaine de citoyens mis à contribution, les États Généraux de la Justice (EGJ) annoncent en ce début d'année, un plan d'action riche en réformes. Dressant un panorama de la situation de la justice en France, le comité énumère plusieurs pistes d'évolution pour ce prochain quinquennat. Retours sur ce débat.



Présidé par Jean-Marc Sauvé, le comité finalise les travaux et présente le 5 janvier un plan d'action en 86 pages avec une soixantaine de mesures de grandes ampleurs qui se veulent « inédites ». Très riche dans l'état des lieux, les points cruciaux y sont abordés parmi lesquels la simplification du code de procédure pénale. Mais le bilan est lourd et les réformes conséquentes.

Justice "grippée", une nécessaire rénovation de l'organisation

Pour le comité, « l'institution judiciaire paraît grippée. Pour beaucoup, elle serait en lambeaux ». Il dresse un rapport sombre, de la « banalisation de la loi » à la « crise du service public de la justice » et de « l'autorité judiciaire ». Attachés à l'unité du corps judiciaire, les EGJ souhaitent le maintien du juge d'instruction et ne plaident que pour un renforcement limité des pouvoirs du Conseil Supérieur de la Magistrature (CSM). L'idée d'un regroupement autoritaire des cours d'appel suscite l'hostilité des élus. Le comité suggère plutôt de créer une carte de régions judiciaires, recoupant les régions administratives. Chaque région judiciaire disposerait d'un budget opérationnel de programme avec des secrétariats généraux ainsi que des responsables des aspects budgétaires, immobiliers et informatiques. Une véritable réflexion est posée sur les modes de scrutin des élections au CSM, sur la responsabilité engagée des magistrats dans l'exercice de leurs fonctions. De même, la représentation du procès civil avec césure, un procédé novateur qui consiste à faire trancher par le juge le fond du litige et laissant aux parties le soin de s'accorder sur les demandes restantes, cette procédure ayant fait ses preuves car la mise en état dans un procès sans césure exige de nombreux mois avec des renvois interminables... Avec la césure, aux Pays-Bas, deux fois moins de contentieux sont soulevés et pour deux fois moins de temps !

Vers une profonde réforme de la justice civile...

Le comité insiste sur la dégradation de la justice civile alors que « 60% des décisions rendues par les tribunaux sont des décisions civiles ». Le comité veut renforcer la collégialité et les moyens alloués à la première instance. En contrepartie, l'appel serait limité et deviendrait à terme une simple voie de réformation. Cela nécessite de rompre le lien entre le grade et l'emploi dans la magistrature, pour accueillir plus de magistrats expérimentés en première instance. Certains

contentieux (loyers impayés, délais de paiement, fixation des pensions alimentaires) seraient barémisés. Le rapport propose aussi de renforcer la prise en charge des frais d'avocat par la partie perdante, d'abaisser le coût pour les justiciables et de réviser puis de valoriser la profession des avocats. La réforme est surtout utile pour les justiciables qui ont souvent le sentiment d'être mal entendus ou jugés, l'objectif est une justice participative, « donc plus rapide et donc plus proche », avec le développement de nouveaux modes amiables de résolution. Le comité souscrit à l'expérimentation d'un « tribunal des affaires économiques », qui regrouperait notamment les professions libérales et les agriculteurs, suggérant de constituer une filière de juges civilistes économiques. Les conseils des prud'hommes seraient également transformés en tribunaux du travail, à la composition identique. Rattaché aux tribunaux judiciaires, le ministère de la Justice deviendrait l'unique pilote de leur administration. Le rapport propose d'accroître la participation des parties au financement, mettant fin au principe de gratuité. Enfin, pour la protection des majeurs vulnérables, le formalisme du mandat de protection future doit être simplifié. Le comité propose de consacrer une présomption de gestion d'affaires à visée protectrice.

... Et une refonte totale de la procédure pénale

Il faut simplifier sans affaiblir la justice pénale. Le code de procédure pénale datant de 1959 est devenu aujourd'hui « illisible et inadapté ». Le comité préconise une réécriture de ce code en rappelant que « l'impératif de simplification ne saurait conduire à remettre en cause la garantie des droits ». Pour améliorer la réparation des victimes, le comité recommande de transférer au juge civil l'indemnisation des préjudices complexes. Il veut favoriser le statut de témoin assisté à celui de mis en examen, qui serait réservé au cas où des mesures coercitives sont envisagées. Ainsi sera modifié le régime des perquisitions, des contrôles judiciaires, et amélioré les procédures de comparution immédiate pour une plus grande rapidité. L'accent est mis sur la protection des victimes et des enfants victimes, sera donc créé un guichet unique d'aide et d'accompagnement aux victimes et de leurs familles et d'une Unité d'Accueil Pédiatrique Enfance en Danger (UAPED) et le port de caméras-piétons par le personnel de surveillance sera généralisé pour assurer la sécurité. Outre renforcer la place de la victime, l'objectif central reste identique entre les différentes branches : réduire les délais surtout en matière correctionnelle qui sont en moyenne de 12 mois pour les dossiers lourds et 6 mois pour les convocations chez l'Officier de Police Judiciaire (OPJ). Applaudissons enfin de nouvelles mesures, les stages encadrés par des militaires à la retraite pour les mineurs délinquants placés en centre éducatif fermé et un parcours de droit pour les collégiens dès la 6^{ème}...

Amélioration de la justice, hausse du budget, revalorisation du travail

Améliorer la justice fait partie du débat des EGJ qui envisagent une hausse « massive » des moyens humains et financiers. Le budget annuel de la justice, en hausse depuis une trentaine d'années, atteignait les 7.6M€ en 2020 jusqu'à 9,6M€ en 2023, sans pour autant être plus efficace. Pour autant, le rapport prévoit le renforcement des effectifs grâce à une augmentation du budget annuel allant jusqu'à 11M€ à la fin de ce quinquennat, avec des recrutements



massifs de plus de 1500 magistrats, 1500 greffiers et 2000 contractuels et assistants de magistrats. L'École Nationale de la Magistrature aura un souffle nouveau et de beaux jours à venir avec 350 locaux supplémentaires trouvés à Bordeaux pour les 380 auditeurs de justice promus. Ces moyens serviront aussi à la construction de 15 000 places supplémentaires de prisons déjà bien engorgées (NDLR L'Antibois n°32) mais surtout, le renforcement des Travaux d'Intérêt Général (TIG) comme peine alternative à l'incarcération. Le comité, regrettant la faible rémunération des agents du ministère, suggère également des revalorisations, la numérisation intégrale de chaque document avec l'objectif d'une justice zéro papier en 2027, et la modernisation des Palais de Justice. Mais comme « tout ne se résume pas à une question budgétaire », le plan insiste sur « l'amélioration de la vie au travail... une autre priorité du plan d'action », des outils évalueront la charge de travail, à titre expérimental, des magistrats afin de négocier des accords-cadres sur la qualité de vie au travail. Les responsables RH devront être réactifs et une véritable équipe de travail sera constituée autour du magistrat afin de le sortir de l'isolement, d'alléger la charge administrative et de redonner sens au véritable métier de juge ; la culture du travail en équipe devra ainsi se faire dès l'entrée en formation des auditeurs de justice. Pour finir la lecture de ce rapport, jetons un coup d'œil rapide sur les entreprises. Celles-ci n'ont (toujours) pas fini de contribuer au remboursement de la dette publique, une participation financière active leurs sera demandée notamment pour contribuer au budget de l'aide juridictionnelle. De nombreux moyens mis en œuvre... sur des objectifs difficilement atteignables !

Véronique La Rosa

Sources : « Présentation du plan d'action issu des États Généraux de la Justice » du 5 janvier 2023.



Massimo TEODORANI : De l'intrication quantique à la conscience de l'Être...

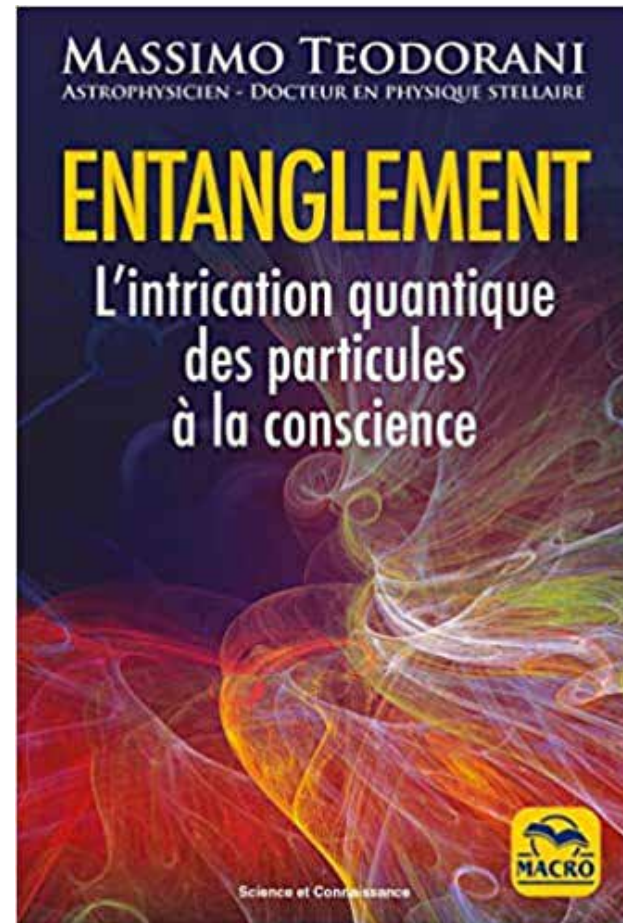
Auteur de SYNCHRONICITÉ - "Dans la vie, il n'y a pas de hasard" - Massimo Teodorani, astrophysicien, docteur en physique stellaire, vulgarisateur célèbre que l'on ne présente plus... 18 livres à son actif et plusieurs articles sur la physique quantique, atomique, nucléaire, les anomalies lumineuses, l'astronomie, l'astrophysique, la bioastronomie, technologie aérospatiale, mais aussi des biographies sur des scientifiques à la pensée innovatrice... Dévoilons ce génie qui a su s'adresser à un public tant curieux que passionné.



et la réalité observée. Le déterminisme de la trajectoire selon Téodorani serait faussé par le rôle de l'observateur perturbateur. En interagissant avec une réalité quantique faite de superpositions d'états des particules, il pousse ces états à jouer un rôle bien défini. Autrement dit, le fait de l'avoir observé lui fait prendre une position précise. Ses déductions renversantes dérivent d'études mathématiques rigoureuses, dont l'équation de Schrödinger avec son célèbre « paradoxe du chat » est sûrement l'expression de pointe dans le domaine de la mécanique quantique. Ce renversement de situation renvoie à des théories peu « classiques » qui peuvent relever d'une forme de magie que Hiley, physicien théoricien anglais, relèverait : « *Nous devons être prêts à considérer de nouvelles visions de la réalité* » !

Théorie des particules jusqu'à la conscience et la spiritualité

Tout ce qui paraît dans la réalité classique où nous vivons n'est que le fruit de l'effondrement des fonctions d'onde à la suite de notre observation du monde : à cette déclaration, Einstein déclarait déjà que si la mécanique quantique était vraiment correcte, alors le monde devait être fou. Selon Teodorani, nous avons toutes les preuves que le monde est vraiment fou ! Il rappelle l'expérience de Thomas Young en 1900, qui, sans faire référence à une physique quantique qu'il ne connaissait pas, relevait déjà dans la dualité ondes/particules (expérience de la double fente de Young), que les particules adoptaient un comportement insensé et pouvaient se trouver dans deux endroits à la fois. Dans le domaine quantique, cette phénoménologie s'intitule « Intrication » (Entanglement). Le dédoublement d'un même photon s'intrique dans l'espace et dans le temps, de manière indépendante. Massimo Teodorani relate des expériences vécues comme l'effet d'auto-intrication : une particule de notre univers subit une interférence avec une particule jumelle d'un autre univers ou bien l'intrication particulaire avec la réalisation des premières téléportations quantiques. Certains physiciens se sont même rendu compte que l'univers semble fait de bits d'informations (0 et 1) plutôt que de bits de matière ou d'énergie. Nous vivons dans un univers participatif dans lequel nous agissons... Selon lui, il existerait une forme d'intelligence des particules, avec un don d'ubiquité puisqu'elles se trouvent simultanément dans le même espace. « *La mécanique quantique peut pénétrer dans un monde qui nous est invisible* ». Einstein lui-même évoquait l'idée d'une existence de « *variables cachées* ». Tout en reconnaissant les difficultés de la preuve liée justement à l'observation, il considère les particules du « présent » maintenant et ici, pouvant interagir de façon instantanée avec les particules du passé. Le fameux Big Bang pourrait alors être situé dans un passé très malléable et de façon continue sans cesse manipulé par notre présent, et en tant qu'observateur, nous pourrions alors interagir avec le passé en le modifiant. De cette façon, il n'existerait pas d'observateurs neutres, détachés de la réalité si ce n'est Dieu en personne... ou un Grand Esprit qui gouvernerait l'univers au niveau subliminal, ressemblant forcément à cet inconscient collectif largement étudié par le psychologue suisse Carl Gustav Jung, à l'origine des phénomènes de synchronicité.



Le cerveau vit des modifications juste par la lecture...

L'éternelle dualité : d'un côté le corps et ses fonctions mécaniques, de l'autre le monde intérieur fait de rêves, d'intuitions... L'Homme n'est pas capable de déchiffrer le sens profond de cet univers pourvu d'un esprit trop rationnel et analytique. Teodorani sait expliquer comment le mécanisme de la conscience émerge et quel est le rôle exact du cerveau, jusqu'à expliquer le fonctionnement des cellules cancéreuses. Il est capable de décrire l'architecture dynamique de tout le processus dérivant de l'intrication quantique. Microtubules unicellulaires intelligents logés dans notre cerveau, ces éléments sont le siège principal de l'intrication quantique. Nul besoin des synapses. C'est au travers des microtubules que se manifeste partout dans le corps et dans chaque cellule, la conscience ! Selon lui, la conscience est une chose sacrée et en tant que telle, elle vit, même à la mort du corps qui l'abrite. Ouvrage saisissant pourvu de toutes les failles scientifiques dans lequel le physicien retrace l'histoire entière de la physique quantique en citant toutes les théories de leurs auteurs, les lecteurs avertis y trouveront des notions fondamentales, qui attiseront pour les profanes une insatiable curiosité. Accessibles à ceux qui prendront le temps de rechercher les quelques éléments de base de physique quantique, les expériences relatées sont simples à la compréhension. Ce livre incite à la réflexion et au questionnement et transforme celui qui ouvre ses portes à la conscience et la connaissance : vous ne verrez plus le monde comme avant ! Même si bien entendu le profane devra faire un effort, on ressort de cette lecture avec la certitude que le monde n'est pas tout à fait comme on veut nous le faire croire... et devant notre immense ignorance résonne alors le précepte de Socrate : « *Ce que je sais, c'est que je ne sais rien* ». Massimo Teodorani a réussi son pari, nous passionner pour ce que la science a d'essentiel pour notre temps et notre avenir. À lire et à relire sans modération. Si le cerveau vit des modifications, c'est bien grâce à la lecture de son livre et la vérité d'Erwin Schroedinger restera longtemps ancrée dans nos esprits d'observateurs perturbateurs : « *Le présent est la seule chose qui n'ait pas de fin* ». La lecture non plus.

Véronique La Rosa

La rédaction de L'Antibois a sélectionné une rentrée littéraire 2022 et ouvert ses portes à la conscience et à l'intrication quantique. « Entanglement » (intrication en anglais) mêle sciences et connaissances. L'auteur, en utilisant un langage clair et accessible à tous, nous conduit, au cours d'un voyage enthousiasmant, dans un crescendo prenant qui nous mène du monde microscopique des photons et des électrons aux mystères de l'ADN, du cerveau et de la conscience, jusqu'aux phénomènes psychiques et à ceux de la conscience collective.

Un phénomène troublant, incertain, difficilement mesurable

Le phénomène de l'intrication quantique est l'aspect le plus bouleversant jamais dévoilé par la physique quantique contemporaine et semble intéresser non seulement les particules élémentaires, mais également le monde macroscopique et psychique. Dans ses pages introductives, Massimo Teodorani, dresse un tableau général du monde de la mécanique quantique où dit-il, « *il ne s'agit pas de balles de tennis, ni de ballons de football mais de particules vraiment minuscules qui vont du photon à l'électron en passant par les atomes* ». Décrire la trajectoire de ces particules n'est en effet pas une procédure déterministe, elle nécessite l'usage d'une fonction mathématique particulière nommée « fonction d'onde », dont le but est d'établir la probabilité qu'a une particule de se trouver à un endroit plutôt qu'à un autre. Dans la physique quantique, Teodorani met l'accent sur l'incertitude : « *La particule, c'est un nuage de probabilités dans laquelle la particule pourrait se trouver* », par exemple, nous ne pouvons pas déterminer la position et la vitesse d'un électron -en vertu du principe d'incertitude d'Heisenberg- dès lors que la mesure de l'un infirme celle de l'autre. Le processus de la mesure de laboratoire perturbe les particules : il en résulte une interaction indissoluble entre l'observateur

Odes à la vie et à l'amour

Du théâtre, du cirque et de la chanson française, une programmation pour tous les goûts, volontairement éclectiques en ce mois de février à Anthéa.



En premier, citons la venue de Julien Clerc pour un hommage aux grands noms de la chanson française. Entouré de quelques musiciens, il présentera son dernier album *LES JOURS HEUREUX*. Le Suisse Martin Zimmermann, lui, nous embarque dans son univers artistique entre le quotidien, l'absurde et la magie, entre le vrai et l'improbable quelque part entre le cirque, le théâtre sans paroles, aux confins de la danse. Nom de code : *DANSE MACABRE*. Et entre les deux : Une histoire d'amour ! Une ode à la vie qui a valu à Alexis Michalik, Molière 2020 pour la mise en scène et le coup de cœur du public. Les personnages, qui traversent des situations très dures, la perte, le deuil, l'abandon, vont de l'avant toujours et apportent de la lumière.

très important ! ». Juste avant la crise sanitaire, l'artiste polyvalent suisse a souhaité donner sa vision du sort écologique de la terre. L'idée était de placer et coincer trois personnages dans une déchetterie. « *C'est une métaphore, on est tous déjà dans une sorte de déchetterie. On fait comme si de rien n'était, on met nos poubelles dans des pays pauvres* », explique Martin Zimmermann. Pendant le covid et les confinements, le Circassien s'est penché sur la question des réactions des gens dans le temps lors des épidémies. Comment ils réagissaient à la souffrance, comment ils la géraient, ce qu'ils développaient pour dépasser l'horreur ? « *Tout simplement ils dansaient tous ensemble* », révèle-t-il. Mais revenons à nos trois personnages tragi-comiques et fragiles. Ils représentent une famille qui vit dans une gigantesque poubelle, une décharge abandonnée, où s'entasse tout ce qui ne peut plus être utilisé ni éliminé. Des déchets jusqu'au cou, ils sont, eux-mêmes, les déchets de la société, de l'humanité ! Une autre figure plane au-dessus de cette petite communauté fragile : la mort invisible et omniprésente. Martin Zimmermann incarne ce personnage squelettique, un maître de cérémonie qui guide les autres. Ceux-là n'ont pas le choix, coincés, ou confinés (!?) dans cette situation, ils doivent se montrer mobiles et inventifs, communiquer et même rire pour survivre. « *Aujourd'hui, il faut avoir des idées, si on n'en a pas, on est mort* », explique l'artiste. L'histoire est tout sauf triste, « *les gens rient beaucoup, ce n'est pas un spectacle déprimant* », assure Martin Zimmermann. Allez vérifier les 7 et 8 février !

Une histoire d'amour, la vie plus forte que tout

Une belle histoire, un Molière de la mise en scène d'un spectacle de théâtre privé en 2020, une adaptation pour le cinéma, des émotions en profusion... une ode à la vie à voir absolument le 10 ou le 11 février. Suite à une rupture douloureuse, Alexis Michalik écrit en quelques semaines l'histoire de ces deux femmes qui tombent amoureuses. Katia et Justine vivent un amour de conte de fées. Justine veut un enfant. Katia, trop souvent blessée



par la vie, finit par accepter qu'elles tentent toutes les deux une insémination artificielle. Katia tombe enceinte, mais quelques jours avant la naissance de leur enfant, Justine disparaît... Douze ans plus tard, Katia va mourir. Elle va devoir trouver un tuteur pour sa fille, Jeanne. Sa seule option : son frère, William, écrivain cynique, qu'elle n'a pas vu depuis 5 ans. Le tourbillon des émotions peut commencer. « *On s'en sort grâce à l'écriture d'Alexis, nous confie la comédienne Marica Soyer. Il a toujours un mot pour sortir du drame et faire rire le spectateur. Il y a toujours une petite vanne qui allège le propos* ». Même si l'histoire est compliquée, cela reste une belle histoire d'amour qu'ont vécu ces deux femmes, une belle histoire où cet oncle revient à la vie grâce à sa petite nièce. « *Il y a beaucoup de lumière dans cette pièce, c'est une ode à la vie, lance la comédienne. Quand on sort du spectacle, on a envie de dire qu'on est heureux, de continuer de s'aimer, de profiter de la vie* »... Alors, profitez-en !

Les jours heureux de Julien Clerc

Comment résister à l'invitation de l'indémodable Julien Clerc qui revient en musique et sur scène avec « *Les Jours Heureux* », un nouveau projet dans lequel il reprend des chansons d'artistes qui l'ont inspiré et qui figurent sur l'album sorti en novembre 2021. En sortant deux albums : « *Terrien* » et « *Les jours heureux* », Julien Clerc a marqué l'année 2021. Après l'album normal, sorti en février, il sort, en novembre, le deuxième venu directement de l'idée de la scène. Lors de la tournée précédente, le chanteur a souhaité rendre hommage aux grandes voix de la chanson française en interprétant quelques chansons de la génération dorée qui a précédé la sienne. Rendre hommage à ceux qui l'ont fait rêver, qui lui ont donné envie de chanter : « *C'étaient forcément des moments heureux, en tout cas pour moi* », explique-t-il dans une interview. Retour sur cette « *belle* » époque avec quatorze chansons. Il nous transporte donc de Boum ! de Charles Trenet à For me formidable d'Aznavor en passant par Dis, quand reviendras-tu ? de Barbara, À bicyclette d'Yves Montand ou encore La valse à mille temps de Brel... Sans oublier les chansons d'Édith Piaf, de Gilbert Bécaud, de Pierre Bachelet et d'Arno ! Le rendez-vous est donné à Anthéa les 7 et 8 mars ! Et ça tombe bien, ce sera la journée de la Femme !

Sanya Maignal



De l'humour pour conjurer la mort

Ce clown, chorégraphe, magicien, comédien, scénographe... se penche sur nos vies, sur notre rapport à la Terre, sur notre réflexion à la mort, nos capacités d'avoir des idées... Cette *Danse Macabre* est un spectacle engagé et drôle malgré la connotation lugubre, sinistre ou sombre du terme « *macabre* » : « *je suis clown, et ce que je fais c'est drôle, lance le metteur en scène, j'observe la société et je transforme tout en comique, pour moi l'humour est*

CESAR 2023 : EN CORPS face à NOVEMBRE...

Les 4705 membres de l'Académie des CESAR décerneront le résultat de leur vote, le vendredi 24 février sur la scène de l'Olympia, cérémonie diffusée en direct.



La grande messe du cinéma français mérite l'honneur du petit écran qui vit des films du grand (écran), et même si par le passé, les couacs ont été nombreux (ne revenons pas sur la honte éprouvée face aux réactions d'Adèle Haenel ou de Florence Foresti), il n'en demeure pas moins que cette 48^e cérémonie des CESAR retiendra toute l'attention de ceux qui aiment le cinéma.

SIMONE et BOJANGLES oubliés !

D'emblée, plusieurs films oubliés nous révoltent. Comment SIMONE, LE VOYAGE DU SIÈCLE n'a pas été nommé pour Elsa Zylberstein, Rebecca Marder ou pour le montage ? Comment EN ATTENDANT BOJANGLES n'a pas été retenu pour la perf incroyable de Virginie Efira ou celle de Romain Duris ? Comment LA PASSAGÈRE n'est pas dans les catégories meilleure actrice pour Cécile de France ou meilleur 1^{er} film pour Héloïse Pelloquet ? Alors SIMONE devra se contenter de la seule catégorie des Meilleurs Décors (sic) et EN ATTENDANT BOJANGLES, de celle des Meilleurs Costumes... Quel gâchis et quelles injustices ! Virginie Efira pourra se rattraper avec REVOIR PARIS pour le CESAR de la Meilleure Actrice, au moins...

EN CORPS, meilleur film, NOVEMBRE, meilleurs réalisateur et acteur...

Ceci dit, il nous faut regarder les films retenus et en faire l'analyse. EN CORPS, heureusement, fait figure de favori devant NOVEMBRE (pour compenser l'oubli injuste de BAC NORD de l'an passé). Cédric Klapisch pourrait être le gagnant de la soirée avec les 5 récompenses comme Meilleur Film, Espoir Féminin pour Marion Barbeau, scénario original, son et photo. Quant à NOVEMBRE, il pourrait remporter les CESAR du Meilleur Réalisateur pour Cédric Jimenez, du Meilleur Acteur pour Jean Dujardin (qui l'aurait tant mérité pour J'ACCUSE) et pour son montage.

Anouk Grinberg, Bouli Lanners, Dimitri Doré...

Derrière, il ne restera que les miettes pour leurs poursuivants. L'INNOCENT (11 Nominations) ne pourrait n'avoir au final que le Meilleur Second rôle féminin pour Anouk Grinberg. LA NUIT DU 12 aurait le Meilleur

Second rôle masculin avec Bouli Lanners et la Meilleure Adaptation. Le Meilleur Espoir Masculin ne devrait pas échapper à Dimitri Doré pour sa perf dans BRUNO REIDEL, CONFESSION D'UN MEURTREUR comme le Meilleur Film d'Animation est de loin, LE PETIT NICOLAS... d'Amandine Fredon et Benjamin Massoubre. Restent le Meilleur 1^{er} Film pour LE 6^{ème} ENFANT, le Meilleur Doc pour LE CHÊNE, le Meilleur Film étranger pour SANS FILTRE de Ruben Ostlund (Palme d'Or 2022), et la Meilleure Bande Originale pour Alexandre Desplat pour son travail sur COUPEZ ! Voilà nos pronostics, rendez-vous le 24 février pour les vérifier...

Pascal Gaymard



OSCARS 2023 : Spielberg et The Fabelmans favoris !

Les sélections pour les OSCARS 2023 sont tombées pour cette 95^e cérémonie qui se déroulera le dimanche 12 mars au Théâtre Dolby de Los Angeles.

EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE arrive en tête des nominations avec 11, juste devant LES BANSHEES D'INISHERIN et A L'OUEST RIEN DE NOUVEAU (9), ELVIS (8) et THE FABELMANS (7).

BABYLON, le grand oublié...

Cette manifestation emblématique du cinéma hollywoodien sera présentée par Jimmy Kimmel. Et elle devrait sacrer le boss d'Hollywood, Steven Spielberg, pour THE FABELMANS, qui pourrait repartir avec les statuettes de Meilleur Film et Meilleur Réalisateur en l'absence inouïe de Damien Chazelle pour BABYLON nommé que dans trois sections techniques, Bande Originale/Décors/Costumes... que le film devrait remporter. Comment l'Académie des Oscars n'a pas nommé Brad Pitt comme Meilleur Acteur, et surtout Margot Robbie en tant que Meilleure Actrice, voire Damien Chazelle comme Meilleur Réalisateur...

Michelle Yeoh devant Cate Blanchett ?

En cette absence, Michelle Yeoh pour sa performance dans EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE devrait devancer Michelle Williams (The Fabelmans) et Cate Blanchett (TAR) qui est sa plus grande rivale lors de cette édition. Ce film devrait aussi remporter le Meilleur Second Rôle

Masculin Ke Huy Quan tout comme le Meilleur Montage. La statuette de la Meilleure Actrice dans un Second Rôle ne devrait pas échapper à Angela Bassett pour BLACK PANTER : WAKANDA FOREVER qui coche toutes les cases du Hollywood d'aujourd'hui.

Austin Butler pour ELVIS

Un autre film pourrait tirer son épingle de ce jeu de dupes, il s'agit d'ELVIS de Baz Luhrmann qui pourrait gagner l'Oscar du Meilleur Acteur pour Austin Butler (déjà récompensé aux Golden Globes) mais aussi deux Oscars techniques, ceux de la Photo et du Son. Et puis, il y a toute la ronde de ceux qui ne briguent qu'une statuette, CHAT POTTÉ 2 pour le Meilleur Film d'Animation, EO pour le Meilleur film étranger (St Omer ayant été logiquement éliminé pour la France), SANS FILTRE pour le Meilleur Scénario Original, VIVRE pour le Meilleur Scénario d'Adaptation, TOP GUN MAVERICK pour la Meilleure chanson originale, « Hold my Hand » de Lady Gaga, AVATAR 2 sur les Meilleurs Effets visuels, THE BATEMAN pour les Maquillages et coiffures. Somme toute, un palmarès qui serait logique... en l'absence de BABYLON...



Astérix, Spielberg, Marlowe et Ant-Man...

Il y a des mois où le cinéma s'affole, où sous la pression des plateformes, il se réinvente et propose des films toujours plus spectaculaires, intimes, remarquables...



En janvier, nous avons eu droit au CARAVAGE, au TOURBILLON DE LA VIE, à VIVRE, à TEMPÊTE, et à BABYLON... Février sera tout aussi riche.

THE FABELMANS contre ASTÉRIX ?

Qui pourra s'aligner et concurrencer celui qui s'annonce comme l'un des films de l'année à savoir BABYLON ? Sans doute, le meilleur d'entre nous au cinéma, Steven Spielberg dont le THE FABELMANS est déjà couvert de prix et propose la vision intime de la vocation de l'auteur à succès du 7ème Art US. Ce biopic, il l'a voulu comme une déclaration d'amour à sa mère, jouée par Michelle Williams, extraordinaire, tout comme Paul Dano qui joue le maître dans son jeune âge... Face à ce grand œuvre, le cinéma français fera confiance à l'un de ses héros, légendaire et invincible, à savoir Astérix. Il appartient à Guillaume Canet de relever le gant en réalisant et en étant le petit Gaulois. Arrivera-t-il au sommet du box-office avec cette comédie qui rassemble quasiment tout ce que le cinéma français compte de mieux en termes de comédiens ? ASTÉRIX ET OBÉLIX : L'EMPIRE DU MILIEU rivalisera-t-il avec ASTÉRIX ET CLÉOPATRE ? Il faut l'espérer, le souhaiter, le rendre possible. Il faudra être fort et tenir plus que la 1ère semaine car les sorties font s'enchaîner comme celle de MARLOWE de Neil Jordan (La compagnie des Loups, Michael Collins, Entretien avec un Vampire, Les Borgias) où Liam Neeson enfle le prestigieux costume du célèbre détective privé, imaginé par Raymond Chandler. Si ce film attire notre attention, c'est aussi pour ses femmes, Diane Kruger et Jessica Lange. Les deux ont un talent inouï et leur association devrait susciter l'engouement de tout cinéphile. Et puis, il y aura un Marvel, ANT-MAN ET LA GUÊPE : QUANTUMANIA avec Évangeline Lilly, Paul Rudd, Michael Douglas, et Michelle Pfeiffer... La bande-annonce est plus que spectaculaire et les comédiens au top...

Rions un peu !

Que du lourd donc ! Mais il n'y aura pas que ça, ce mois-ci. ALIBI.COM 2 de la bande à PhiPhi, à savoir Philippe Lacheau, revient avec Tarek Boudali, Julien Arruti, Élodie Fontan, Nathalie Baye, Didier Bourdon, mais aussi des nouveaux comme Arielle Dombasle, Gérard Jugnot, Alexandra Lamy, Gad Elmaleh... Le rire est garanti, et le carton au box-office, aussi... Vous préférez l'univers de Laurent Tirard (Le Petit Nicolas), alors vous découvrirez son dernier film, JUSTE CIEL ! où de bonnes sœurs se mettent à la course de vélo pour sauver un EHPAD... Valérie Bonneton, Camille Chamoux, Claire Nadeau, Louise Malek, François Morel sont au rendez-vous. Et les éclats de rire devraient être

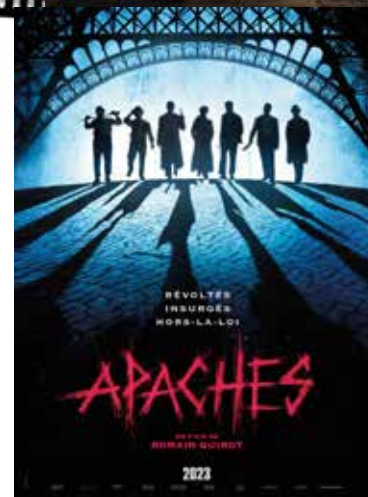


nombreux dans les salles de l'hexagone. Bien sûr, les valeurs sûres peuvent vous attirer comme Fabrice Luchini en couple presque parfait avec Catherine Frot... qui, en fait, lui révèle qu'elle est... un homme ! Il s'agit d'UN HOMME HEUREUX ou le plus drôle « coming out » de l'histoire du cinéma. Pour Lambert Wilson alias Laurent Delcourt, il est l'heure de faire le point sur sa vie de business man : est-il heureux ? Le blues s'installe... Il va se ressourcer auprès d'un terrien vivant une vie simple à la montagne, Grégory Gadebois que l'on voit beaucoup (LA SYNDICALISTE aussi bientôt). LES CHOSES SIMPLES avec aussi Marie Guillain devraient connaître un joli succès tout comme À LA BELLE ÉTOILE où quand la pâtisserie passe du petit au grand écran avec un scénario intelligent et des comédiens plein de charme.

Des pépites plus graves pour tous les goûts

Vous êtes en droit de préférer les choses plus sérieuses et il y en a des vraiment bien ce mois-ci. Parlons de LA GRANDE MAGIE de et avec Noémie Lvovsky mais aussi Denis Podalydès, Sergi Lopez, Judith Chemla, François Morel, Rebecca Marder... N'avez-vous jamais eu envie de disparaître lorsque votre vie ne vous convenez plus ? Disparaître, c'est ce qui est arrivé à Aïssa lors d'un stage d'intégration à Saint-Cyr dans POUR LA FRANCE... L'Armée va-t-elle reconnaître ses torts et condamner ce bizutage qui a mal tourné ? Karim Leklou fait face à Laurent Lafitte avec entre eux Lubna Azabal... Que du beau monde... comme dans les APACHES, des gangs très violents qui ont sévi en... 1900. Alice Isaaz, Rod Paradot, Artus, Niels Schneider, Bruno Lochet (lui aussi tourne beaucoup en ce moment), Dominique Pinon, Rossy de Palma... sont autant de raisons de faire confiance à ces sauvages pour passer un vrai moment de cinéma. Le rêve est toujours permis sur grand écran comme partir dans les étoiles avec L'ASTRONAUTE de et avec Nicolas Giraud, Mathieu Kassovitz, Hélène Vincent, Bruno Lochet... Ou pour vivre sa vie même si on est enceinte à 16 ans comme dans PETITES avec Romane Bohringer, Céline Sallette et plein de révélations. Enfin, LA FEMME DE TCHAIKOVSKY du Russe, Kirill Serebrennikov met en lumière l'homosexualité du grand compositeur que l'on avait tu à sa femme lors de leur mariage... Alyona Mikhailova aurait mérité un prix d'interprétation lors du dernier Festival de Cannes. Nous terminerons ce tour d'horizon par PULSE avec Chilla et Carmen Kassovitz (TEMPÊTE), un film ovni sur la musique, la fascination, les amours toxiques, produit par AD ASTRA, une boîte de prod de Cannes et son dirigeant, Sébastien Aubert. Comment passer à côté de ce film ? À vous de voir.

Pascal Gaymard



Jean Dujardin Sur les Chemins Noirs : “Laisser voir”

C'était une soirée de Gala au Pathé Gare du Sud, ce jeudi soir, pour l'avant-première du film de Denis Imbert, SUR LES CHEMINS NOIRS, où Jean Dujardin enfle le costume de l'auteur du livre, un certain Sylvain Tesson.

Comme à son habitude, l'acteur qui aime tant la Côte d'Azur où il a beaucoup tourné, des BRICE à MOEBIUS, en passant par UN BALCON SUR LA MER, a été disponible pour des selfies, des autographes et autres rencontres avec ses fans. Il a répondu aux questions du Villeneuvois lors de cette avant-première du film qui sortira le 22 mars prochain.

L'Antibois : Pourquoi ce sujet ?

Jean Dujardin : Quand le livre est sorti, j'avais posté un petit personnage qui marche pour signifier mon intérêt pour Sylvain Tesson. À 50 ans, il est temps de faire le point, de se réinventer, j'ai tout de suite senti que c'était le bon moment pour faire ce film. Donc, je l'ai aidé à la production. J'ai toujours aimé marcher. Denis Imbert m'a dit qu'il voulait me voir. Je suis allé chez Sylvain et le courant est passé.

LA : On le voit dans le making off...

JD : Oui, à la fin du film, il parle de cette expérience qu'il voit comme une métépsychose, une réincarnation inversée, par procuration... Je ne voulais pas surjouer, être le plus authentique possible en étant moi-même, pas un double de lui. Je lui ai dit. Il faut laisser voir, mon personnage est aussi important que les lieux d'une beauté incroyable qu'il traverse en partant du Mercantour jusqu'à la Manche, au Nez de Jobourg, soit 1302 km...

LA : Jean Dujardin n'est pas Sylvain Tesson ?

JD : Non. Ce n'est pas un biopic, mais une variation de Ses Chemins Noirs. J'ai pu mettre dans ce film mes propres tourments, neuf semaines sur « la diagonale du vide », chemin emprunté à pied, nous a permis de traverser tous

les temps, de faire de belles rencontres, de prendre le temps de vivre, d'admirer, de se poser.

LA : Ces lieux passent par Castérino...

JD : Oui, c'était notre 1^{er} jour de tournage, la tempête ALEX avait tout dévasté et Nathalie avec son mari nous ont accueillis merveilleusement bien. Pour y accéder, ils avaient bâti un pont de mélèzes. C'est un road-movie pour se reconstruire, comme lui, après son terrible accident. Sylvain était là la veille du début du tournage.

LA : Des moments durs, la pluie ?

JD : Elle était la bienvenue. J'en voulais toujours plus. J'ai eu le sentiment de traverser quelque chose de très méditatif, d'un voyage intérieur aussi, de souvenirs... Pour lui (Sylvain Tesson), pour sa famille, ses amis, ce sont encore des moments douloureux que cette chute de 8m en 2014 d'un balcon. La douleur est encore là, il fallait la faire passer à l'écran. J'ai été une extension, moi avec vous, je lui ai dit et il l'a accepté lors de nos longues soirées au coin d'un feu.

LA : Avez-vous aimé le résultat ?

JD : Oui. C'est un tournage avec une équipe réduite, un projet atypique, une errance libre... Tout va trop vite au cinéma, ce film est un hymne à la lenteur, à la douceur, à l'introspection. Sylvain parle beaucoup de fuite dans ses récits comme une excuse pour se barrer, ce mec est toujours en cavale... La fuite comme pour oser le bonheur...

LA : Quel rapport avez-vous avec les textes de l'auteur ?

JD : Les textes, je les avais enregistrés et je me les



repassais souvent pour m'en imprégner. Je partage avec Sylvain, ce goût de la nature, d'oser, de se surprendre. J'aime faire des voix off comme pour 99 FRANCS ou pour un doc sur Jean-Paul BELMONDO... Le cinéma français doit se réveiller et j'aime ce qui fonctionne bien comme les CÉSAR qui doivent se vouloir du bien...

Propos recueillis par Pascal Gaymard

Denis Imbert : “Fuir pour être libre”

Après VICKY et MYSTÈRE, Denis Imbert, revient avec un film “nature”, de montagne, en adaptant l'œuvre de Sylvain Tesson avec un autre auteur, Diastème.



L'Antibois : Ce film, est-ce un bon souvenir à la base ?

Denis Imbert : Je voulais adapter ce livre, le plus intime dans l'œuvre de Sylvain. Et c'est vrai que j'ai pensé à Jean Dujardin qui a fait accélérer le projet et qui a fini de convaincre les financiers. Mais c'est vrai aussi que nous voulions coller aux lieux traverser dans le livre. Quand

nous sommes arrivés à Tende, ils venaient de subir la terrible tempête ALEX. On s'est posé la question si nous ne devions pas aller tourner ailleurs. L'accueil à Castérino a été si émouvant... Puis, le Département des Alpes-Maritimes nous a aidés. Il fallait suivre les chemins noirs.

LA : Qui sont-ils ?

DI : Ce sont des traverses, des vallons, des cols d'un pays peu habité. Ce sont aussi nos peurs, nos interrogations, nos doutes, tout se nourrit de tout. Il dit : « Certains veulent entrer dans l'Histoire, nous étions quelques-uns à vouloir disparaître dans la géographie ». Ce film parle avant tout de liberté de ces chemins noirs où un autre monde est possible... « Nous avons tué les dieux et les choses ont mal tourné » dit-il encore. Et puis cette phrase qui en dit long : « Je voulais échapper à l'encerclement des écrans morts... Trop de productions, de mouvements, d'énergie, le pays était là sur mon dos. Les Nations ne sont pas des reptiles, on ignore de quoi sera faite leur mue ».

LA : Avez-vous trouvé une réponse du Mercantour au Mont Saint-Michel ?

DI : C'est à Sylvain de le dire... ou Jean. Avec mon coscénariste, Diastème, on a écrit une variation avec peu de chair. Jean dit souvent, « on a fait un film à l'os ». C'était un pari dingue. J'ai fait deux fois le trajet en voiture pour bien m'imprégner des lieux. La Vallée des Merveilles est un site très métallique. Il faut « être sensibles à la mémoire des pierres vivantes ».

LA : Pourquoi le personnage principal s'appelle Pierre et pas Sylvain ?

DI : Nous l'avons décidé de concert avec Sylvain. Ce n'est pas un biopic. Jean dit souvent : « On a fait un film sur Victor Hugo de son vivant ». Sylvain l'a accepté. La réaction la plus émouvante a été celle de son père, Philippe, qui m'a dit avant de voir le film : « Je viens assister à la mort de mon fils, et à sa résurrection ».

LA : Et les 3 femmes du film ?

DI : Elles sont nos repères, nos piliers, elles racontent une autre histoire du personnage. Izia Higelin est la sœur parisienne, elle a une scène forte avec Jean ; Joséphine Japy représente la nouvelle garde, un avenir possible, une lumière ; enfin, Anny Duperey est la sœur de sa mère qui vient de mourir, facile à comprendre que le personnage vient rechercher l'image de sa mère... Jean aime le cinéma de Claude Sautet et de Jean Rochefort, Anny incarne cette époque, elle est la marraine de ce cinéma.

LA : Et cette confrérie des Chemins Noirs ?

DI : Elle naîtra peut être un jour, avec ceux qui recherchent un chemin dans les pliures des cartes IGN... Le personnage dit vouloir créer cette confrérie dans le film en paraphrasant Napoléon qui disait qu'il y a deux sortes d'hommes, ceux qui commandent et ceux qui obéissent. Cette confrérie rêve d'en créer une autre : celle des hommes qui fuient, car c'est commander au destin de n'avoir aucune prise sur nous... La fiancée qui ne nous déçoit jamais, dit-il encore, c'est la liberté, en l'occurrence celle rencontrée SUR LES CHEMINS NOIRS...

Propos recueillis par Pascal Gaymard

THE NORTHMAN devance les Français

Au terme d'une année riche en bons films, une évidence s'est imposée sur la meilleure œuvre de 2022.



Ce voyage dans le temps, au cœur d'Hamlet qui n'est pas de Shakespeare mais qui vient du Danemark, du pays viking, a été un vrai bonheur.

Les Français en force derrière THE NORTHMAN...

THE NORTHMAN a rassemblé l'un des plus beaux castings de l'année avec Alexander Skarsgård, Anya Taylor Joy (la révélation de l'année au cinéma après avoir fait le série, Le Jeu de la Dame), Nicole Kidman, Ethan Hawke, Willem Dafoe, Björk... A la réalisation, Robert Eggers a prouvé avec The Witch, et The Lighthouse qu'il pouvait aller au bout d'un tel projet. THE NORTHMAN apparaît comme le film qui allie la réalisation, le scénario et l'interprétation dans des paysages fabuleux. La perfection ! Il devance le film français le plus original de l'année, EN ATTENDANT BOJANGLES de Régis Roinsard avec une Virginie Efira lumineuse, solaire, exceptionnelle qui mériterait un César ! Romain Duris lui donne le change avec la même énergie, alors que Grégory Gadebois est le témoin de ce couple inouï. Il devance de peu, NOVEMBRE de Cédric Jimenez (Bac Nord) avec un grand Jean Dujardin en patron de l'anti-terrorisme. Une revisite particulièrement réaliste de la traque des terroristes des attentats du 13 novembre 2015. Il fait jeu égal avec LE TOURBILLON DE LA VIE d'Olivier Treiner avec une Lou De Laâge caméléon qui se joue des synchronicités de la vie. Ce film nous prouve que le hasard n'existe pas et qu'un tout petit rien peut modifier tout le cours de nos existences. À l'heure où Carl Gustav JUNG n'a jamais été si actuel, LE TOURBILLON DE LA VIE nous envoûte littéralement.

L'international aussi avec en tête SANS FILTRE...

Vient ensuite, SANS FILTRE, la divine Palme d'Or du dernier Festival de Cannes du réalisateur suédois, Ruben Östlund avec Woody Harrelson. Un règlement de compte avec notre époque, celle de la superficialité, des influenceuses, des mannequins, des capitalistes sans scrupules, de riches vulgaires... Un jeu de massacre réjouissant... Il fait jeu égal avec AVATAR 2 : LA VOIE DE L'EAU de James Cameron qui ne vaut que par ses prouesses techniques, le scénario étant une reprise du premier épisode matinée de scènes du TITANIC... Le cinéma français fait encore des merveilles grâce à Cédric Klapisch et son EN CORPS avec Marion Barbeau qui nous donne envie de danser et d'aimer la vie. Il se classe devant trois excellents films étrangers : LA CONSPIRATION DU CAIRE de l'Égyptien, Tarik Saleh avec Tawfeek Barham, Fares sur la succession à la grande Université sunnite d'Al-Azhar du Caire, prix du Scénario

lors du dernier Festival de Cannes. LE BLEU DU CAFTAN de Maryam Touzani avec Lubna Azabal est un hymne à la tolérance sur fond de tissus d'exception. Quant à BELFAST, c'est le film le plus autobiographique de cet acteur-réalisateur qu'est Kenneth Branagh. Caitriona Balfe est lumineuse en femme courage qui doit faire face à l'absence régulière de son mari, l'excellent, Jamie Dornan, dans ce coin d'Irlande du Nord où catholiques et protestants se font face...

Des films qui font du bien comme LE PETIT NICOLAS ou L'ÉCOLE...

Pour revenir en France, il faut partir en mer avec LA PASSAGÈRE de Héloïse Pelloquet qui n'est autre que Cécile de France. Femme solaire et qui fait toujours ce qu'elle veut, elle va s'enticher de leur nouvel apprenti, Félix Lefebvre (Été 85) au mépris de toutes les convenances de ce monde ilien où l'on vit en vase clos. Changeons d'univers, de l'érotisme à l'animation avec un mythe du PETIT NICOLAS : QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ? réalisé à quatre mains par Amandine Fredon et Ben Massoubre. Le Petit Nicolas interpelle ses créateurs, Sempé et Goscinny en leur suggérant des aventures et des personnages. Instructif, ludique, et surtout amusant, ce film est une vraie réussite. Tout comme le « Feel Good Movie » de l'année, L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE de Pawo Choyning Dorji où un instituteur urbain découvre les enfants de la campagne la plus reculée de son pays, le Bhoutan. Le 2ème « Film Good Movie » de l'année pour les enfants à partir de 10 ans mais aussi les adultes. Puis viennent des films qui ont été de vrais coups de passion comme SUNDOWN du Mexicain Michel Franco avec un superbe casting où Tim Roth campe un chef d'entreprise qui veut vivre sa vie au Mexique alors que sa sœur, Charlotte Gainsbourg se retrouve à tout assumer. Une belle performance d'acting.

Que des films Français engagés d'UN AUTRE MONDE à SIMONE...

Stéphane Brizé, quant à lui, termine sa trilogie initiée avec LA LOI DU MARCHE, après LA GUERRE et maintenant UN AUTRE MONDE. Vincent Lindon, son comédien fétiche, aura été un chômeur cherchant vainement un emploi, un syndicaliste luttant contre la fermeture de son usine pourtant rentable, et un chef d'entreprise se battant contre un énième plan de suppression d'emploi de son affaire elle-aussi, et pourtant qui fait des bénéfices... Du très bel ouvrage avec une débutante qui crève l'écran, Marie Drucker. Le cinéma poursuit avec les bonnes nouvelles comme L'INNOCENT de et avec Louis Garrel pour une comédie décapante où l'on retrouve la belle Noémie Merlant, le charismatique Roschdy Zem, la revenante au talent intact, Anouk Grinberg. À égalité avec L'ENVOL de Pietro Marcello avec encore Louis Garrel mais aussi Juliette Jouan et Noémie Lvovsky sur une histoire de résilience avec magicienne, prince charmant, belle et la bête. Du cinéma avec toutes les nuances de sentiments... Que dire de SIMONE, LE VOYAGE DU SIÈCLE d'Olivier Dahan avec Elsa Zylberstein, Rebecca Marder, Elodie Bouchez... Un grand hommage mérité à cette immense dame qu'a été Simone Veil. L'un des favoris des César. Avec COULEUR DE L'INCENDIE de et avec Clovis Cornillac, c'est l'histoire qui est au rendez-vous pour l'adaptation d'un autre livre de Pierre Lemaître (Au revoir là-haut) qui a signé le scénario. Léa Drucker campe une femme ruinée qui veut se venger d'un monde d'hommes particulièrement corrompu... Enfin, pour finir cette sélection comment oublier le dernier Claude Lelouch, L'AMOUR, C'EST MIEUX QUE LA VIE qui est un hymne à son cinéma, à ses idées sur la vie, à sa vision de l'amour... Comme toujours avec lui, le casting est prestigieux avec Gérard Darmon, Sandrine Bonnaire, Ari Abittan, Elsa Zylberstein, Béatrice Dalle, Philippe Lellouche, Robert Hossein (son dernier film), Candice Patou... Car l'important, c'est L'AMOUR... Alors bonne et heureuse année 2023 avec toujours autant de films merveilleux...

Pascal Gaymard



HOROSCOPE

FÉVRIER 2023

www.lepetitnicois.net


Bélier • 21 mars - 20 avril

Amour : Regain de passion pour les couples sans histoires. En revanche, les couples mal assortis auront à affronter quelques problèmes. Célibataire, vous serez d'humeur extrêmement conquérante. Avant de vous lancer à la conquête de cette merveilleuse personne que vous convoitez ardemment, vous vérifierez si vos possibilités sont à la hauteur de vos prétentions.

Professionnel : Vous connaîtrez quelques contrariétés ou difficultés. Cela est lié au fait que vous ne sentirez pas votre vraie valeur reconnue. Soyez patient. Vous devriez avoir, par la suite, la possibilité d'exercer votre activité d'une façon beaucoup plus intéressante et gratifiante. Et alors les questions de rémunération ou de rentabilité passeront vraiment au second plan.

Santé : Contrôlez votre tension.



Taureau • 21 avril - 21 mai

Amour : Charmeur jusqu'au bout des ongles, vous serez aussi imprévisible et déroutant. Votre conjoint ou partenaire ne saura plus très bien à quel saint se vouer ! Célibataires, vous allez bénéficier d'un extraordinaire influx de chance en amour. Vous saurez vous faire remarquer, être en grande forme, gai, optimiste, magnanime. Vous entraînerez sans peine tous les cœurs dans votre sillage !

Professionnel : Vous vous sentirez puissamment motivé. Vous aurez envie de réaliser tous vos projets ou toutes vos ambitions. Le tout sera de vous y tenir et de faire en sorte que cela puisse se mettre en forme. Pour cela, vous pourriez vous faire aider par des amis.

Santé : Mieux que dernièrement dans votre corps comme dans votre tête, vous devriez jouir d'un bon équilibre de base.



Gémeaux • 22 mai - 21 juin

Amour : Vous pourriez être amené à modifier radicalement la conception que vous aviez du couple et de vos options sentimentales essentielles. Ce revirement vous sera tout à fait bénéfique ; vous vous y prêterez totalement car votre épanouissement et votre bonheur affectifs en dépendent. Célibataires, profitez bien du climat idyllique pour trouver un partenaire affectueux et stable. Si vous le trouvez trop terre à terre : en creusant un peu, vous découvrirez ses trésors secrets.

Professionnel : Vos projets pourront être retardés ou contrariés par des événements extérieurs. S'il s'agit d'une affaire en cours, il vaudrait mieux vous en retirer ou en changer le contexte. Vous vous efforcez-vous d'être lucide.

Santé : Vous devrez veiller à ménager vos forces. Ne vous surmenez pas. N'abusez pas non plus d'efforts physiques. Évitez tout exercice trop violent.



Cancer • 22 juin - 22 juillet

Amour : Quoi qu'on puisse vous dire, vous aurez du mal à résister aux plaisirs du papillonnage. Retenez-vous, sinon votre couple risque de passer de durs moments. Célibataires, votre idéal amoureux pourrait voir le jour. Une rencontre pourrait intervenir en cette période et faire prendre un tournant nouveau à votre existence. Regardez bien dans votre entourage : l'amour vous y attendra.

Professionnel : Soyez sur vos gardes dans votre travail. Certains collègues pourraient bien vous réserver une très mauvaise surprise et s'arranger pour démolir votre réputation. Regardez, écoutez, observez, mais n'en montrez rien. C'est ainsi que vous vous en sortirez indemne.

Santé : Vous aurez de l'énergie et du dynamisme... pour quatre !



Lion • 23 juillet - 22 août

Amour : Certains natifs verront avec déplaisir leur partenaire changer brutalement. Il s'agira alors d'accepter l'épreuve avec calme et résignation, en évitant des scènes intempestives et inutiles. Célibataires, une rencontre inattendue pourra transformer agréablement votre vie. Ne laissez pas passer cette opportunité par étourderie ou désabusement.

Professionnel : Pour vous, cette période s'annonce passionnante ! Vous pourrez vous lancer dans des projets ambitieux, et vous aurez aussi la possibilité de relever d'excitants défis. Au fond, la plus grande difficulté consistera à rester très sélectif et à refuser certaines propositions, pourtant alléchantes, afin de ne pas tomber dans le piège de la dispersion.

Santé : Vous bénéficierez d'une excellente résistance physique, et vos défenses naturelles fonctionneront efficacement.



Vierge • 23 août - 22 septembre

Amour : Vos relations avec votre conjoint ou partenaire seront empreintes d'une remarquable complicité et, pour nombre d'entre vous, d'un net réveil de la sensualité. Célibataires, la période pourrait vous ménager une rencontre exceptionnelle. Cette fois vous n'essayeriez même pas de raisonner ou de faire passer une foule de tests à cette personne avant de la juger digne de vous : ce sera pratiquement adjugé d'avance !

Professionnel : Beaucoup d'élan et de dynamisme au programme de cette période ! Vous verrez grand, vous viserez haut, et vos initiatives hardies auront le maximum de chances de déboucher sur de beaux succès.

Santé : Une forme physique et morale à toute épreuve, qu'il s'agira de ne pas dilapider en menant une vie désordonnée.



Balance • 23 sept - 22 octobre

Amour : La vie de couple sera harmonieuse. Sachez toutefois éviter d'être négligent à l'égard de votre conjoint : un mot gentil, une petite attention peut faire des merveilles ; par contre, un peu d'insouciance peut provoquer des dissensions inutiles. Célibataires, les amours seront intenses et susceptibles de durer. Mais il faudra vous méfier de votre actuelle attirance pour les apparences, qui risquent dans certains cas de l'emporter sur les sentiments et provoquer quelques tiraillements.

Professionnel : Vous serez poussé à prendre d'importantes décisions concernant votre carrière, mais vous hésiterez, conscient de ne pas être en possession de tous vos moyens.

Santé : Vous bénéficierez d'une superbe réserve d'énergie et d'optimisme. Loin d'un tonus ponctuel et superficiel ; il s'agira plutôt d'un courant de fond, très puissant.



Scorpion • 23 oct - 22 nov

Amour : Ce sera le moment de vous donner du mal pour reconquérir votre conjoint ou pour approfondir vos relations mutuelles : vos efforts seront très largement récompensés. Célibataires, l'amour planera dans les sphères éthérées. Avec ses sentiments épurés, il vous fera rêver d'un élu parfait. Une fois redescendu sur terre, vous rencontrerez cette fois la personne qui fera votre bonheur.

Professionnel : Vous aurez envie que les choses bougent autour de vous et n'hésitez pas à vous lancer dans un tourbillon de sorties et de réceptions. Cette vie mondaine ne sera pas inutile puisque vous en profiterez pour nouer des contacts intéressants.

Santé : La vitalité sera bonne et les facultés de récupération excellentes. Vous n'aurez donc pas de motif d'inquiétude au sujet de votre santé à présent.



Sagittaire • 23 nov - 21 déc

Amour : Vous serez surtout préoccupé de conforter votre union, autant par le travail en commun que par l'extension de la famille. Beaucoup d'entre vous auront envie de mettre en route le premier et peut-être le deuxième ou même le troisième enfant. Célibataires, vous charmerez comme vous respirez, c'est-à-dire continuellement et presque sans vous en rendre compte. Attention à la jalousie que vous déclencherez chez certaines personnes de votre entourage !

Professionnel : Vous ne penserez qu'à développer votre activité professionnelle. Quelques coups de chance vous permettront de réaliser vos ambitions les plus chères. Veillez à ne pas pécher par excès de confiance.

Santé : Tonus et dynamisme seront au rendez-vous. Les mécanismes de défense de votre organisme seront très efficaces et vous permettront de résister avec succès aux maladies saisonnières.



Capricorne • 22 déc - 20 janv

Amour : Mettez un peu de distance entre vous et la belle-famille si vous voulez préserver votre entente conjugale. Ne lui laissez aucune possibilité de s'immiscer dans votre vie de couple, sinon vous irez au-devant de situations embarrassantes. Célibataires, amour, amour, vous n'aurez plus que cela sur les bras ces jours-ci ! Votre horizon sentimental grandira si vite que vous n'en verrez pas le bout. Réunions, dîners, mondanités favoriseront les rencontres.

Professionnel : Votre objectif principal en ce moment, ce ne sera pas la réussite à tout prix. Loin de courir après les honneurs et la reconnaissance sociale, vous chercherez avant tout à vous lancer dans des activités qui vous passionnent et qui sortent de l'ordinaire. Le succès et les satisfactions vous sont assurés.

Santé : Vous serez moins sensible que tout autre à la fatigue ou au surmenage, capable d'efforts soutenus et même violents.



Verseau • 21 janvier - 19 février

Amour : Les tensions commenceront à s'estomper. Vous vous rapprocherez de l'être cher, et vos sentiments seront plus solides. Vous serez parfaitement maître de vos émotions, plus lucide aussi, ce qui vous permettra de régler vos problèmes conjugaux en dehors de toute passion aveugle. Célibataires, votre situation amoureuse devra se stabiliser et s'améliorer. Quoi qu'il en soit, ce n'est pas le grand amour passionnel que vous rechercherez, mais un compagnon (une compagne) avec qui il puisse exister cette douce complicité dont vous avez besoin.

Professionnel : Vous serez capable de vous adapter avec la plus grande facilité à des occupations nouvelles et tirer le meilleur parti possible des gens et des circonstances. Mais, bien entendu, ces heureuses dispositions n'excluront pas l'effort constructif.

Santé : En cette période, votre bien-être physique dépendra bien plus de votre raison que des circonstances extérieures. Une totale relaxation serait souhaitable.



Poissons • 20 février - 20 mars

Amour : Les dissonances neptuniennes feront interférence et déstabiliseront quelque peu votre vie conjugale. Vous n'aurez pourtant rien à craindre si vous montrez un peu plus d'attention envers votre conjoint ou partenaire. Célibataires, vous pourrez avoir confiance au cours de cette période. Vos amours seront heureuses : on vous aimera et on vous le prouvera, on vous le dira expressément et vous serez plus que satisfait.

Professionnel : Vous aurez la possibilité de vaincre les obstacles qui retardaient considérablement vos progrès dans votre métier. Après, vous pousserez un grand soupir de soulagement, tant vous vous sentirez libéré !

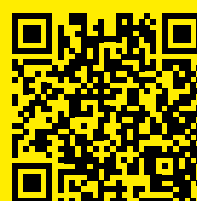
Santé : Ce n'est pas votre résistance physique en elle-même qui sera touchée, et les astres vous garantiront même une bonne vitalité de base. Mais vous faites partie des signes facilement anxieux et qui résistent mal au stress. Tâchez d'oublier vos soucis actuels, recentrez-vous pour éliminer la nervosité.

LA LIGNE **A** trouve sa voie !

La ligne A circule en site propre
sur la route de Grasse, jusqu'au rond-point de la Croix-Rouge.



- + Efficace** > un bus toutes les **10 minutes**
- + Performant** > **moins de 15mn de parcours** entre le Pôle d'Échanges et la Croix-Rouge
- + Simple** > la Ligne 9 est dédiée au tracé av. J. Grec - ch. de St-Claude
la ligne 6 assure le tracé avenue P. Rochat - route de Grasse
- + Écologique** > des **bus au gaz naturel** et des **parkings d'écomobilité** le long du parcours
- + Économique** > **gratuit avec le Pass Navette** sur l'application Envibus Ticket



Scannez-moi !
pour télécharger
l'application
Envibus Ticket