

LE CANNNOIS

CANNES • MANDELIEU LA NAPOULE • MOUGINS • LE CANNET • THÉOULE-SUR-MER

N°19 • Novembre / Décembre 2020 • Mensuel gratuit

www.lepetitnicois.net

Brigitte Aubert

Sa rétro de l'année

Retour sur l'année

2020 de A à Z

Daniel Cordier

Hommage à un grand résistant

Valérie Lemerancier

Saisissante en Céline Dion



Bilan

2020

UN ÉVÉNEMENT
MAIRIE DE
CANNES

CONCOURS
DU PLUS BEAU
BALCON DÉCORÉ

DU 1^{ER} AU 24 DÉCEMBRE

PARADES AU CŒUR DES QUARTIERS
ILLUMINATIONS

CANNES
VILLE PRÉCAUTIONNEUSE
COVID-19 SÉCURITÉ SANITAIRE



RENSEIGNEMENTS, MODALITÉS
ET IDÉES SUR CANNES.COM
ET RÉSEAUX SOCIAUX MAIRIE DE CANNES



Chambre
de **Métiers**
et de l'**Artisanat**
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

IL Y MET
DU TEMPS,
DU TALENT
ET DU COEUR

Mon artisan
enchante le quotidien

Je trouve mon artisan sur cmar-paca.fr



#consommezlocal

cmar-paca.fr | PARTENAIRE D'AVENIR



INTRO

www.lepetitnicois.net

Chiffres

2000

Le célèbre footballeur avait été hospitalisé en urgence en Uruguay en 2000 suite à un excès de cocaïne qui avait entraîné une crise cardiaque. Il enchaînera les problèmes de santé.

51

C'est à la 51ème minute du match mythique entre l'Argentine et l'Angleterre, quart de finale de la Coupe du monde 1986, que Diego Maradona inscrira ce fameux but de la main.

1987

Arrivé à Naples en 1984, accueilli par plus de 70 000 supporters, Diego Maradona sera en 1987, l'artisan majeur du premier titre de champion d'Italie conquis par le Napoli dans son histoire. Il récidivera en 1990.

8

C'est le nombre d'enfants que compte Diego Maradona. Cinq ont été reconnus officiellement (Giannina, Dalma, Diego Junior, Jana, Diego Fernando). Les trois autres sont issus de deux mères cubaines. Leur existence a été révélée en 2019 par l'avocat de Maradona.

16

C'est à l'âge, précoce de seize ans, que Diego Maradona a fait ses grands débuts en sélection nationale. Nous sommes le 27 février 1977 et l'Argentine affronte en match amical la Hongrie. Un an plus tard, l'Argentine sera sacrée championne du monde à domicile.

250

C'est en nombre de minutes, la durée du documentaire réalisé par Asif Kapadia, sorti le 14 juin 2019, après avoir été présenté au Festival de Cannes.

Edito

En attendant le retour des « Jours Heureux »...

En 1943, 16 résistants s'étaient réunis au mépris du danger pour imaginer le monde de demain, après la défaite de l'Allemagne nazie... Ils n'avaient rien qu'un stylo et du papier et cela a donné le Conseil National de la Résistance qui a créé le modèle social dans lequel nous vivons encore aujourd'hui. On a appelé ce programme, « Les Jours Heureux », qui a donné lieu à un documentaire. Daniel Cordier est mort à 100 ans, lui qui a eu 1000 vies en une. Le secrétaire de Jean Moulin était toujours de bon conseil et d'une justesse d'analyse rare.

C'est l'un des derniers grands disparus d'une année que l'on peut qualifier sans se tromper, de guigne ! Nous pourrions citer encore Sean Connery, Maradona, Dominici, Valéry Giscard d'Estaing et tant d'autres. Souvent, arrivée à la fin décembre, on se dit que la prochaine sera meilleure, que nos vœux seront enfin exaucés, que le « Nouveau Monde » promis par certains aura une réalité enchantée. Et puis, non, rien de tout ça. Ce monde a accouché d'un nouveau virus qui a affolé le monde entier et nos gouvernants plus que d'autres. Pas de masques, pas de gel, pas de blouses, pas de gants mais des applaudissements pour nos soignants. Plus aucune activité, un puis deux confinements, des couvre-feux, faute d'une gestion réfléchie, intelligente et responsable. Des discours de peur avec comptage des morts et toujours des phrases pour nous infantiliser un peu plus.

Et puis, dame nature a déferlé des montagnes sous forme d'inondations drastiques qui ont tout saccagé sur son passage, les vies, les maisons, les routes. Les Alpes-Maritimes auront payé un lourd tribut et comme si cela ne suffisait pas, le terrorisme islamique a encore frappé à Nice, dans une église, où un lâche clandestin d'origine tunisienne a tué trois personnes au couteau. Juste pendant le procès de Charlie Hebdo et après la décapitation en pleine rue du professeur Samuel Paty, à Conflans-Sainte-Honorine... Là encore, un clandestin...

Alors quel avenir ? Un vaccin supposé efficace dans quelques semaines. Un terrorisme islamiste qui ne cessera sûrement pas de frapper faute d'avoir pris des mesures radicales. Des intempéries dont rien ne prédit qu'elles ne se reproduiront pas avec la même violence.

Alors que souhaiter pour 2021 ? Un peu plus de sagesse, de force et de beauté dans un monde qui en manque cruellement. Un peu de courage, de justesse, de tempérance et de prudence pour retrouver ces fameux « Jours Heureux » promis par nos Anciens et un certain Général, De Gaulle, dont on fête le cinquantenaire de sa mort. Un Homme d'État avec une vision, un respect, des idées, tout ce qui nous manque aujourd'hui pour avoir encore foi en l'espérance et en la charité.

Pascal Gaymard

Tweets



Julien Doré lance une tombola en faveur des sinistrés

Depuis les intempéries du mois d'octobre, le chanteur Julien Doré est fortement mobilisé pour venir en aide aux victimes. Sous l'égide du Secours Populaire, il a organisé une grande tombola avec le soutien de plusieurs personnalités. L'action qui court jusqu'au 16 décembre a déjà récolté plus de 500 000€. Et cela risque de monter encore plus.



Nice devient orange contre les violences faites aux femmes

A l'occasion de la journée mondiale contre les violences faites aux femmes, Nice a troqué son bleu d'azur pour un orange de circonstance. De nombreuses actions sont mises en place contre ce fléau du quotidien comme la mise en place d'un numéro dédié : 04.97.13.49.00 joignable H24/ et 7j/7. Toutes les actions à retrouver sur le site de la Ville : Nice.fr



Cannes les pharmacies en première ligne contre le Covid-19

De nombreuses initiatives ont été réalisées dans les communes des Alpes-Maritimes pour lutter contre la Covid-19. Parmi elles, l'installation à Cannes en accord avec la municipalité, de bureau de dépistages contre le coronavirus devant les pharmacies. Des tests antigéniques sont proposés pour avoir une réponse rapide. Un accord public/privé gagnant/gagnant.



Jean Leonetti en appelle au civisme

Le maire d'Antibes souhaite que le plus de gens possible privilégient les commerces réels pour les fêtes de fin d'année plutôt que les plateformes internet. Après les nombreuses semaines de confinement de cette année 2020, le commerce de proximité a plus que jamais besoin de la population pour ne pas sombrer dans une crise...économique cette fois.

La reproduction ou l'utilisation de nos articles ou informations, sous quelques formes que ce soient, est interdite. Les documents (textes et photos) fournis ne sont pas restitués. Association NICE ACTUS 76, bd Delfino - 06300 Nice - Tel : 09 87 10 74 39 - SIRET 831 244 454 00029 - Déclaration Préfecture des A.M sous le N°W062010894 - éditée sur licence d'exploitation la marque « Le Petit Niçois » et « Le Cannois »

Presse mensuelle gratuite. Dépôt légal à parution - N°ISSN : 1270-9425 (LPN)/1290-5798 (LC)

MARQUES DEPOSEES® à l'Institut National de la Propriété Industrielle (INPI), tous les droits sont réservés : LE PETIT NIÇOIS - LE CANNOIS-L'ANTIBOIS - LE VILLENEUVOIS - LE VILLEFRANCHOIS - LE MENTONNAIS - LE GRASSOIS.

Directrice de la Publication : Véronique LAROSA • Directeur de la Rédaction : Pascal GAYMARD : 06 82 29 33 40 - Mise page : Conceptor

Imprimerie : INDUGRAFF OFFSET SA - Av. Europa s/n 43120 CONSTANT (Tarragona) Espagne • Infographiste : CONCEPTEUR - Pierre ABBATUCCI

Distribution : REGIE DIAPASON - Fabien CERRATO - 10 bis rue Andrioli - 06000 NICE • Régie publicitaire : pub.niceactus@gmail.com - Secrétariat : niceactus@gmail.com

Site Internet : www.lepetitnicois.net



2020 de A à Z...

Attentat, crise sanitaire, élections municipales, tempête Alex, Tour de France... l'actualité de cette année 2020 fut particulièrement riche.

A ALEX



La tempête Alex a frappé le département des Alpes-Maritimes le vendredi 2 octobre 2020, provoquant d'immenses dégâts, humains d'abord avec un lourd bilan de neuf morts et neuf disparus (à l'heure où nous écrivons ces lignes). Les conséquences économiques seront lourdes avec une facture qui devrait approcher les 2 milliards d'euros. Si le littoral a été touché, rien à voir avec ce qu'ont connu les habitants des vallées de la Vesubie, de la Tinée et de la Roya, témoins d'un véritable enfer. Des routes, des ponts, des maisons, des usines, des stations-service, des terrains de sport ont été emportés, broyés, déchiquetés, en l'espace de quelques secondes, laissant un terrible paysage de désolation. Même les plus anciens des villages n'avaient jamais vécu un tel épisode. Il faudra des années pour tout reconstruire, pas comme avant, mais avec la volonté de mieux respecter les équilibres naturels.

B BEDOS

Guy Bedos s'est éteint le 28 mai 2020 à Paris, à l'âge de 85 ans, aux côtés de sa famille. L'artiste souffrait depuis plusieurs mois de la maladie d'Alzheimer. Tout au long de sa vie, Guy Bedos avait tissé des liens ténus avec la Côte d'Azur. Dans les années 70, il s'était même installé à Tourrettes-sur-Loup. Il était un fidèle de Daniel Benoin que ce soit sur la scène du TNN ou d'Anthéa. En 2006, il arborait un large sourire sur le mythique tapis rouge du Festival de Cannes, tout heureux de monter les marches aux côtés de sa fille, Victoria Bedos, à l'occasion de la projection du film de l'Espagnol, Pedro Almodovar, Julieta. Il était aussi très proche de son fils Nicolas, réalisateur et comédien, avec qui il était monté sur scène.

C COVID



Le virus Covid-19 est sans aucun doute l'événement de cette année 2020. Arrivé sur le territoire français à la fin du mois de janvier 2020 en provenance de Chine et d'Italie, les deux pays les plus touchés au début de l'épidémie, il a très vite semé la panique. Pour contrer l'importante vague de cas contaminés que connaît l'Hexagone, les autorités décident de confiner la population à partir du 15 mars 2020. Le premier confinement durera jusqu'au 11 mai. Une deuxième vague de contamination apparaît au cœur de l'automne poussant l'Etat à confiner à nouveau la population. Au 23 novembre 2020, la Covid-19 avait engendré le décès de plus de 48 000 personnes.

D DANTE

L'emblématique capitaine de l'OGC Nice s'est écroulé, le 8 novembre 2020, sur la pelouse du stade Raymond Kopa, théâtre du match de Ligue 1 entre Angers et Nice. Son genou venait de lâcher. Le verdict sera sans appel pour l'international brésilien : rupture des ligaments croisés du genou gauche. Avec une indisponibilité d'au minimum six mois suite à l'opération, la saison 2020-2021 de Dante s'est arrêtée brutalement. Sachant que le joueur arrive en fin de contrat avec l'OGC Nice en juin 2021, la question qui turlupine les supporters des Rouge et Noir est désormais de savoir s'ils pourront revoir un jour Dante avec sur les épaules le maillot des Aiglons... C'est au cours de l'été 2016 que le défenseur du Bayern de Munich a débarqué sur la Côte d'Azur. Très vite, il a apporté toute son expérience, son talent à un club, en manque de ce type de joueurs.

E ESTROSI

Que ce soit pour Dominique ou pour Christian, l'année 2020 aura été marquée sur le plan politique par leur réélection. Le 28 juin 2020, Christian Estrosi était élu maire de Nice pour un troisième mandat consécutif avec un score de 59,30% des voix. Il a devancé le candidat du Rassemblement National, Philippe Vardon (21,32%) et celui de la liste Nice Ecologique, Jean-Marc Governatori (19,48%). Au premier tour, qui s'était déroulé le 15 mars 2020, l'édile avait obtenu 47,63%. Dominique Estrosi-Sassone a, elle, été réélue le dimanche 27 septembre, Sénateur du 06. La liste qu'elle conduisait a remporté la totalité des 5 sièges dont dispose le département 06. Henri Leroy, Alexandra Borchio-Fontimp, Philippe Tabarot et Patricia Delmas sont les autres candidats élus pour siéger au Palais du Luxembourg, siège du Sénat.

F FAILLITE



Ce mot revient régulièrement dans les conversations de nombreux acteurs économiques. Avec la crise du covid-19, les autorités redoutent une explosion des faillites en 2021, et ce dans de nombreux domaines d'activités. Que ce soient la restauration, la culture, le monde de la nuit, les salles de sports, les petits commerçants... Beaucoup d'entreprises arrivent encore à survivre avec les aides de l'Etat (Chômage partiel, prêts garantis par l'Etat). Mais jusqu'à quand ? 2021 s'annonce déjà compliquée...

G GAUTIER

Gautier, c'est le nom de famille de Miss Côte d'Azur 2020. Lara Gautier, jeune niçoise de 22 ans, a été élue le vendredi 23 octobre 2020 à l'occasion d'une soirée organisée au Centre Expo Congrès de Mandelieu-la-Napoule. Elle a été choisie parmi seize prétendantes. Elle représentera la Côte d'Azur à l'occasion du concours Miss France qui devrait avoir lieu le 12 décembre 2020 au Puy-du-Fou. A noter que, déjà, en 2019, Laura avait tenté sa chance et avait déjà été élue première dauphine. Dans la vie, elle est étudiante en dernière année de master marketing et communication.

H HOMMAGE

L'émotion était intense le samedi 7 novembre 2020 à l'occasion de l'hommage national rendu sur la colline du Château aux trois victimes de l'attentat islamiste du jeudi 29 octobre 2020. La cérémonie était présidée par le Premier ministre, Jean Castex, en présence de nombreuses personnalités dont l'ancien président de la République, Nicolas Sarkozy. Les proches ont d'abord porté des portraits des disparus avec une chanson. La cérémonie s'est poursuivie avec les discours de Christian Estrosi, de Jean Castex, mais aussi la lecture d'un texte de Romain Gary par la directrice du Théâtre National de Nice, Muriel Mayette-Holtz. Le violoniste, Gautier Capuçon, a lui joué un arrangement instrumental de l'Hymne aux victimes du terrorisme et une version de l'Ave Maria.

I INFIRMIER(E)



Chaque soir, pendant la période du premier confinement, à 20 heures précises, de nombreux citoyens se précipitaient sur leurs balcons, à leurs fenêtres pour applaudir l'ensemble des soignants dont

les infirmières, en première ligne dans la lutte contre la Covid-19. Avec cette crise sanitaire sans égal, les gens ont redécouvert l'importance de ces personnes investies pour soigner la population et ce, malgré les risques encourus.

J JAMES BOND

Il incarne le premier le mythique espion anglais. Il, c'est Sean Connery, décédé à l'âge de 90 ans dans la nuit du vendredi 30 au samedi 31 octobre 2020 aux Bahamas. L'acteur mythique avait rencontré en 1970, Micheline Roquebrune, une femme originaire de la région niçoise. Ils se sont mariés en 1975 et ne se sont jamais quittés. Pendant plusieurs années, Sean Connery fut le propriétaire d'une magnifique villa Belle Époque, Le Roc Fleuri, située sur les hauteurs du Cap de Nice. D'une surface habitable de plus de 1000m², cette demeure, toujours en vente aujourd'hui pour la somme de 30 millions d'euros, offre une vue incroyable sur la Méditerranée, la Baie des Anges, le port. Elle a aussi servi, à plusieurs reprises, de lieu de tournage pour des scènes de... James Bond. Il était aussi présent dans l'église de Villefranche-sur-Mer pour assister en 2014 au mariage de sa petite-fille, la journaliste Stéphanie Renouvin.

K KAOTIK

Pendant toute la période du premier confinement, le rappeur niçois, Kaotik 747 a publié, chaque jour, sur sa page Facebook plusieurs chansons dédiées aux policiers, aux personnels soignants. Celui qui est infirmier dans la vie professionnelle prépare actuellement un nouvel album.

L LEONETTI LISNARD LUCA

Ces trois figures politiques emblématiques du département des Alpes-Maritimes ont eu le bonheur d'être réélues maires dès le premier tour des élections municipales. A Antibes, Jean Leonetti a totalisé 52,92% des voix. L'ancien ministre des Affaires européennes a notamment largement devancé la liste RN menée par Tanguy Cornec et la liste LREM de François Zema. C'est le cinquième mandat pour Leonetti. Du côté de Cannes, David Lisnard a écrasé la concurrence dès le 15 mars 2020 avec 88,1% des voix. Un véritable plébiscite pour le maire sortant même si une abstention record est à déplorer. Ses adversaires n'ont récolté que des miettes. Enfin à Villeneuve Loubet, Lionnel Luca n'a pas non plus été inquieté pour endosser le costume de premier magistrat. Il a obtenu 3977 voix, soit 88,49% des bulletins exprimés.

M MUNICIPALES



Les élections municipales 2020 resteront dans l'histoire avec un premier tour le 15 mars 2020 et pour de nombreux électeurs un second tour organisé plus de trois mois

2020 de A à Z...

après le 28 juin 2020 en raison de la crise sanitaire. Très peu de surprises ont été enregistrées dans les Alpes-Maritimes au cours de ces élections à faible participation. Les batailles les plus âpres ont été menées à Vallauris, Vence, Carros. Pour les habitants de Saint-Paul de Vence, il faudra revoter puisque le tribunal administratif a choisi le 28 octobre 2020 d'annuler l'élection de Jean-Pierre Camilla au poste de maire qu'il avait emporté avec 8 voix d'écart.

N NOTRE DAME



L'horreur a de nouveau frappé la ville de Nice le jeudi 29 octobre 2020. Deux femmes, Simone Barreto Silva, Nadine Devillers et un homme, Vincent Loquès, ont été tués à l'arme blanche lors d'une attaque terroriste islamiste qui a eu lieu dans la basilique Notre-Dame. L'intervention rapide de la police municipale, grâce au déclenchement d'une borne alerte, a permis la neutralisation de l'individu. Ce dernier, Brahim Issaoui, un jeune tunisien de 21 ans, arrivé à Nice deux jours avant l'attentat, en provenance d'Italie, a été emmené blessé gravement à l'hôpital de Nice puis transféré à Paris pour des raisons de sécurité. Cet attentat intervient en plein procès des complices des assassins de Charlie Hebdo.

O OUVERTURE

En attendant, en 2022, l'inauguration du magasin de la plaine du Var sur une surface de 24000 m², la célèbre enseigne suédoise, Ikea, a ouvert un atelier de conception. Ce lieu, situé rue Paul-Déroulède, a été inauguré le jeudi 3 septembre 2020 en présence du maire de Nice, Christian Estrosi. Dans cet atelier de quelques 300 m², la marque propose à ses clients de concevoir leur cuisine ou leurs solutions de rangements personnalisées, à l'aide d'une dizaine de vendeurs qu'Ikea promet "experts dans la conception de projets complexes".

P POLICE

L'action de la police municipale de la Ville de Nice a été saluée dans un rapport de la Cour des Comptes, publié au mois d'octobre 2020. La Cour note l'implication

de la Ville dans ce domaine « au bénéfice de la sécurité de la population ». L'organisme invite l'Etat à « clarifier la place qu'il souhaite accorder » aux polices municipales et réclame aussi « un financement adéquat » orienté vers l'équipement et la formation des policiers municipaux. Elle a été aussi mise à l'honneur sur la chaîne D8 lors de reportages « 100 jours avec la police municipale de Nice ».

A l'inverse, toujours à Nice, la police nationale, via le commissaire divisionnaire Souchi, a été mise en accusation par l'IGPN qui a dénoncé un usage disproportionné de la force, le 23 mars 2019 lors d'une manifestation des Gilets Jaunes où Geneviève Legeay avait été poussée.

Q QUARTARARO

Le Niçois Fabio Quartararo a démarré sa 2^{ème} saison dans la catégorie reine de la Moto GP sur les chapeaux de roue avec deux victoires historiques lors des deux 1^{ères} courses de la saison. Son visage et son nom s'affichaient alors à la Une du quotidien L'Equipe avec ce titre "Quartahéros". Malheureusement, la suite de la saison sera plus compliquée pour celui qui rejoindra l'écurie officielle de Yamaha en 2021 pour remplacer le mythique Valentino Rossi avec plusieurs abandons. Au final, Fabio a terminé la saison 2020 à une frustrante cinquième place, à plusieurs points de l'Espagnol Mir, le nouveau champion du monde. La revanche en 2021 ?

R REBECCA



C'est le prénom de la jeune cannoise qui a remporté la septième saison de l'émission The Voice Kids. Rebecca Sajaque, 10 ans, est une élève de la Diamond School et du Conservatoire de musique de Cannes. Jusqu'à la finale, c'est toute une ville qui a poussé derrière sa championne. A Paris, Rebecca était accompagnée par ses parents et par son professeur de chant, Michael Besigot. A plusieurs reprises, son timbre de voix a ému le public et les téléspectateurs. En finale, elle avait choisi la chanson "Sois tranquille" d'Emmanuel Moire. Un choix gagnant pour la jeune cannoise !

S SPECTACLE

Depuis le 15 mars 2020, c'est un véritable cauchemar que vivent les organisateurs de concerts, de one man show... La culture est au point mort depuis l'arrivée du virus. Les salles de concert n'ont jamais connu une si longue période de fermeture. Les Festivals de l'été (Nice Jazz Festival, Jazz à Juan, Plages Electroniques) ont été annulés les uns après les autres. Qu'en-sera-t'il en 2021 ?

T TOUR DE FRANCE



Pendant trois jours, la Métropole Nice Côte d'Azur a vécu au rythme du Tour de France, la course de vélo la plus importante et populaire de la planète. Initialement prévu au mois de juin, le Grand Départ de la Grande Boucle 2020 avait été reporté à la fin de l'été en raison de la crise sanitaire. Le peloton s'est élancé de la place Masséna le samedi 29 août 2020 pour une première étape dans le moyen pays niçois. Une étape courue dans des conditions climatiques délicates, n'est-ce pas Thibault Pinot, avec à l'arrivée la victoire sous la pluie du sprinter norvégien, Kristoff. Heureusement, le soleil était de retour sur la Côte d'Azur le dimanche 30 août 2020 pour la deuxième étape. Avec quatre cols au menu, le parcours ne pouvait s'offrir qu'à un cadreur et c'est le Français, Julian Alaphilippe, qui a franchi la ligne d'arrivée en premier, située sur la Promenade des Anglais avec en bonus le mythique maillot jaune. Le lundi, la caravane du Tour a quitté les Alpes Maritimes pour prendre la direction du Var.

U UNION

Après plusieurs années d'une guerre froide intense, l'union semble de nouveau de mise au sein de la droite locale. Les deux grands opposants de ces dernières années, Christian Estrosi et Eric Ciotti, et leur proche, ont fini de se quereller sur la place publique et décidé de faire la paix, a minima devant les caméras. Leur union a permis la constitution d'une liste unique LR pour les élections sénatoriales et le parti des Républicains semble déjà structuré pour les prochaines élections départementales.

V VAN CAUWELAERT

A plusieurs reprises en 2020, l'écrivain niçois Didier Van Cauwelaert, lauréat du prix Goncourt en 1991, a défendu avec vigueur les librairies, contraintes de fermer pendant le confinement. Il a notamment été aux côtés de Florence Kammermann, la libraire cannoise, qui avait refusé de fermer les portes de son établissement pendant le deuxième confinement. Il a dit qu'il serait là pour payer l'amende en cas de condamnation de la libraire. Celui qui est aussi le président du jury du prix Audiberti à Antibes s'est fendu d'une longue lettre publiée sur le site du Point pour réclamer au président de la République la réouverture de tous les lieux culturels pendant le confinement.

W WAGON LIT

Il sera peut-être encore possible dans les prochaines années de passer sa nuit à dormir dans un des wagons du train de nuit Paris-Nice. Après leur suppression en 2016, le gouvernement a annoncé, dans le cadre de la transition écologique, son intention de relancer les trains de nuit. Les lignes Paris-Nice et Paris-Tarbes pourraient être les premières à rouvrir à compter de 2022. Pour les défenseurs de ces trains de nuit, c'est une excellente nouvelle qui permet « de ne pas perdre de temps et de voyager dans un temps considéré comme socialement inutile ». A noter que vous pouvez aussi faire le voyage en train de nuit de Nice jusqu'à Moscou.

X L'INCONNU X

Pour beaucoup d'entre nous, la fin d'année 2020 et 2021 reste encore une énigme. Que pourrions-nous faire ? Pourrions-nous fêter Noël ? Pourrions-nous nous asseoir à nouveau dans une tribune de stade pour encourager notre équipe favorite ? Pourrions-nous voyager à l'étranger ?

Y YACHT



L'un des Yachts les plus impressionnants de la planète, l'incroyable A, a passé plusieurs jours cet été sur la Côte d'Azur, à Antibes puis dans la rade de Villefranche-sur-Mer. Ce bateau, propriété du milliardaire russe Andreï Melnitchenko, a été conçu par le célèbre architecte Philippe Starck.

Z ZOOM



L'application américaine, créée en 2011 par Eric Yuan, a connu un incroyable boom de notoriété pendant les deux périodes de confinement. ZOOM est un logiciel gratuit de visiophonie qui permet de réaliser un chat vidéo réunissant jusqu'à 100 appareils à la fois. De nombreuses entreprises ont utilisé ZOOM pour parler à leurs employés, placés en télétravail à leur domicile. Attention aux problèmes de connexion ! A la rédaction, nous avons suivi de nombreuses conférences de presse via ZOOM.

Brigitte Aubert : "Le sentiment qui domine : la sidération"

Auteure de plus d'une trentaine de polars, directrice du cinéma L'Olympia, Brigitte Aubert donne au Cannois son point de vue sur cette année 2020 pas comme les autres et ses inquiétudes pour les exploitants du 7^e Art.

Le Cannois : Comment avez-vous vécu cette année marquée par le coronavirus ?

Brigitte Aubert : Pour moi, ça a été un coup de tonnerre. Personnel, pour tout ce que cela a impliqué dans nos vies privées, notre quotidien. Je l'ai vécu comme l'intrusion de la science-fiction dans notre existence. En trente ans d'écriture je n'avais jamais envisagé qu'une telle situation puisse se produire dans la réalité, en France. Mais ça a été un coup de tonnerre professionnel également. Les cinémas fermés, c'est du jamais vu. Même pendant la Guerre ce n'était pas arrivé. Encore une fois, cela a été une situation totalement inédite. Le sentiment qui domine est la sidération.

LC : Quelles sont les conséquences pour vos salles de cinéma ?

BA : Un coup d'arrêt catastrophique, mais heureusement nous avons un peu de trésorerie d'avance et avec le chômage partiel et les aides du CNC et de la Région, on s'en sort à peu près. Mais ce que l'on souhaite maintenant, c'est avant tout redémarrer. Avec le premier confinement, nous avons fermé deux mois et demi, les spectateurs étaient bien revenus au mois d'octobre mais le second confinement, qui a duré un mois et demi, a cassé cette dynamique. Donc si nous pouvons repartir, on peut espérer une reprise pour Noël. Mais on reste dans l'expectative...

LC : Pour quelle raison ?

BA : Notre plus grande peur, c'est le changement d'habitude des gens. C'est une question qui est débattue au niveau national. Aux États-Unis, les grands producteurs sont en train de mettre en place un nouveau système de streaming. Si les Américains balancent leurs films directement en VOD en même temps que dans les salles, cela change tout le modèle économique.

LC : C'est ce qu'il s'est déjà passé avec Mulan cet été ?

BA : C'était un film attendu par tous les cinémas. Mais Disney a choisi de le diffuser directement sur sa plateforme de vidéos à la demande. Cela aurait pu être une vraie locomotive pour la fréquentation des salles cet été. Mais la saison a été catastrophique. Premièrement, parce qu'après le confinement, les gens n'avaient peut-être pas envie de s'enfermer à nouveau, mais aussi parce qu'il n'y a pas eu de grosses sorties. On a dû proposer des rediffusions, casser les prix... Et aujourd'hui, Warner a annoncé qu'en 2021, ils allaient sortir tous leurs films en même temps sur leur plateforme HBO Max et au cinéma...

LC : Quelles pourraient être les

conséquences ?

BA : Pour l'instant, cette annonce est limitée aux seuls États-Unis. Pour la France et le reste du monde, ces mêmes films ne sortiront qu'en salle. Mais même s'ils disent qu'il s'agit d'une situation provisoire, nous ne savons pas ce qu'ils feront en 2022... Et puis les films seront piratés dès leur sortie en VOD américaines et diffusés sur toute la planète de manière illégale. La chronologie des médias français ne tient plus. Et comme il s'agit d'une décision d'une entreprise privée américaine, nous ne pouvons pas faire grand-chose contre cela. C'est notre principale inquiétude économique.

LC : Pensez-vous que la salle de cinéma est menacée ?

BA : Compliqué à dire... Je pense que le concept de salle de cinéma n'est pas menacé, comme pour les salles de concert. À mon avis, les gens ont envie et besoin de se sortir et de se retrouver pour partager un moment ensemble. Mais ils ne le feront pas pour voir n'importe quoi et pas pour voir 15 films par semaine... C'est un peu comme l'industrie du disque : aujourd'hui, ils vivent grâce aux concerts et aux prestations. Mais comme pour la musique avec Spotify, sur le long terme, je pense que le cinéma va se retrouver sur des plateformes faciles d'accès.

LC : Où en est le projet de multiplexe à La Bocca ?

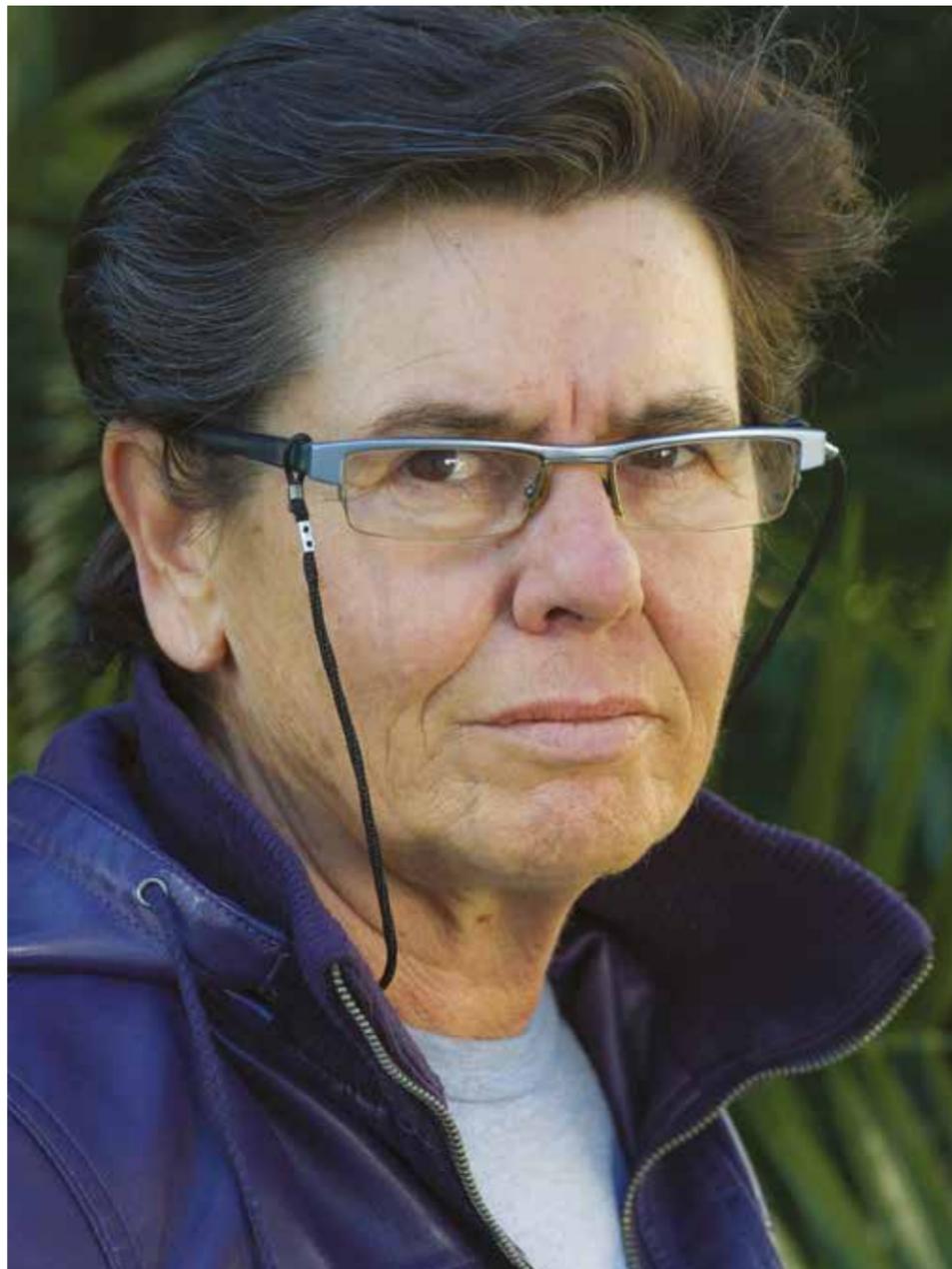
BA : Il avance bien, c'est Philippe Borys-Combret, le propriétaire des Arcades qui gère le dossier. Nous avons décidé de nous retirer pour des raisons de trésorerie. C'était un très gros investissement qui nous demandait beaucoup d'efforts. Et d'une certaine façon heureusement pour nous, avec la crise qui nous impacte aujourd'hui, cela aurait pu être dramatique.

LC : Qu'avez-vous pensé de la réélection de David Lisnard à la mairie de Cannes ?

BA : Je n'ai pas été surprise. Sur Cannes, les trois quarts des gens à qui je parle ont le sentiment que la Ville est bien gérée et que la personne qui la gère a un réel souci des personnes qui y vivent. Et ça je pense que les électeurs y sont sensibles.

LC : Dans un autre domaine, comment avez-vous vécu les intempéries du mois d'octobre ?

BA : Personnellement je n'ai pas été touchée, mais nous avons connu ça à Cannes, en 2019 à la même période. Je n'avais là encore jamais vu cela. L'alerte rouge, les rues inondées... Là, avec la tempête Alex, c'était encore un niveau supérieur*. Voir des pans de montagnes totalement détruits, c'est un choc. À la



fois visuel et mental. Je pense que c'est un peu la même impression que lorsque le barrage de Malpasset avait cédé (NDLR : le 2 décembre 1959 dans le Var). On est un peu abasourdi devant ce phénomène.

LC : Qu'avez-vous ressenti après le nouvel attentat de Nice ?

BA : Malheureusement, on a l'impression que les attentats sont devenus un peu endémiques. Régulièrement, soit un véritable attentat, soit quelqu'un qui est qualifié de « déséquilibré » frappe ce pays. Au final, on est toujours un peu sur nos gardes. On conserve dans un coin de notre esprit que cela peut arriver à tout moment.

LC : Cette actualité a-t-elle un impact sur votre écriture ?

BA : Si c'est le cas, c'est inconscient. Je ne situe jamais mes histoires dans l'actualité politique. Après, je pense que dans ma façon d'écrire depuis trente ans, on doit ressentir une forme d'inquiétude face à ce monde qui change. Dans quel sens ? Cela, je ne sais pas...

LC : Pouvez-vous nous parler de votre prochain livre ?

BA : J'ai profité du confinement pour m'y mettre même si le contexte n'était pas propice. Moi pour écrire, j'ai besoin de

sortir, aller à la plage, faire du vélo... Tout ce que je peux vous dire, c'est que l'action se déroule en Californie et que le titre provisoire est « Les Collines du Paradis » ...

LC : Peut-être une prochaine adaptation au cinéma ?

BA : Un de mes livres a déjà été adapté. « Transfixions » qui était devenu « Mauvais genre » au cinéma (NDLR : sorti en 2001 et réalisé par Francis Girod). Je n'avais pas beaucoup aimé le film. Mais c'est un risque à prendre et le metteur en scène a le droit d'avoir sa vision et c'est toujours intéressant de voir son travail revisité. Sinon j'ai eu plusieurs projets mais rien n'a vraiment abouti. C'est assez frustrant, surtout quand on aime le cinéma comme moi. Parfois, on a envie de voir les personnages prendre vie.

LC : Quel a été le plus mauvais moment de cette année pour vous ?

BA : Comme pour beaucoup de monde, je dirais le confinement.

LC : Et le meilleur ?

BA : C'est plus difficile à choisir, il n'y en a pas eu beaucoup (rires). Du coup, je me recentrerais sur moi et je dirais l'écriture de mon roman..

Propos recueillis par Pascal Gaymard

Daniel Cordier : disparition du secrétaire de Jean Moulin

Âgé de 100 ans, Daniel Cordier s'est éteint à Cannes... Il était l'un des derniers grands résistants, lui qui avait été le Secrétaire de Jean Moulin.



En novembre 2013, j'étais allé le chercher à son domicile cannois pour que nous fassions un débat ensemble au cinéma Mercury de Nice autour du film documentaire de Gilles Perret, « Les Jours Heureux ». Qui mieux que lui pouvait évoquer cette période si particulière entre mai 1943 et mars 1944 où 16 hommes de tous bords politiques, syndicats ou mouvements de résistance, s'étaient réunis au mépris du danger pour bâtir le programme du Conseil National de la Résistance intitulé « Les Jours Heureux ». Cette liste de propositions a servi de cadre à la mise en place du système social français de l'après-guerre avec la sécurité sociale,

aux retraites par répartition, aux comités d'entreprises... Le débat avec ce grand Monsieur avait été truffé d'anecdotes et d'histoires sur sa collaboration avec Jean Moulin, son maître, son mentor, son ami.

Il rejoint De Gaulle en 1940 à Londres

Daniel Cordier était un homme discret, humble et précis, lui qui était un historien reconnu et respecté de tous. C'est Jean Moulin qui l'avait initié à la connaissance de l'Art, puisqu'il lui donnait rendez-vous souvent dans des galeries d'Art à Lyon ou Paris. Dès l'été 40, il avait rejoint De

Gaulle à Londres et le premier contact ne s'était pas très bien passé, le Général affirmant d'emblée qu'il ne les félicitait pas car ils n'avaient fait que leur devoir en le rejoignant à Londres... Compagnon de la Libération, marchand d'Art respecté, Daniel Cordier a toujours été un adolescent puis un homme engagé. Des Camelots du roi de l'Action française de Charles Maurras, il passera au Gaullisme, refusant l'armistice demandé par le Maréchal Pétain qui le scandalise.

Il sera le secrétaire de Jean Moulin durant 10 mois

Daniel Cordier intègre alors le Bureau central de renseignements et d'action (BCRA). Dès son parachutage en juillet 1942, il rejoint un certain « Rex » à Lyon qui n'est autre que Jean Moulin dont il apprécie immédiatement la simplicité et la bienveillance. Il a 21 ans. Durant 10 mois, ils travailleront à unifier les mouvements de résistance. Il sera « Alain » comme nom de code. Son drame, il le vit en juin 1943 lorsque Jean Moulin est arrêté, torturé et exécuté. Il ne s'en remettra jamais. Pourtant, il poursuit sa mission de secrétaire de la Délégation générale de la France en zone nord. En mars 1944, il apprend que les Allemands ont sa photo et qu'il est activement recherché. Il demande à être relevé de ses fonctions et fuit en Espagne où il est arrêté puis emprisonné dans des camps par les franquistes. Il ne rejoindra Londres qu'à la mi-mai 1944 et s'occupera des parachutages. Il ne rejoindra la France

qu'en octobre 1944 où il intègre la Direction générale des études et recherches (DGER), dont Jacques Soustelle prend la tête en novembre 1944. Il démissionnera de toutes ses fonctions quand le Général se retire en janvier 1946.

Il devient un spécialiste de l'Art Moderne reconnu

Dès lors, sa vie sera liée à l'Art moderne que Jean Moulin lui avait permis de comprendre, Cézanne, Renoir, Kandinsky... Il deviendra un proche de Nicolas de Staël, Jean Dubuffet, André Breton... Pourtant, il n'ouvrira sa galerie qu'en 1956 à Paris, son rêve. Il la fermera en 1964 estimant que « tout se joue ailleurs qu'à Paris » et se consacrera désormais à l'organisation de grandes expositions. Tout en continuant ses activités de collectionneur. Les attaques dans les années 70 de Frenay contre son patron, Jean Moulin, le décident à prendre la plume et à raconter « sa » vérité. Il effectuera un travail de fourmi croisant toutes les informations et des méfiants de témoignages de mémoire orale.

Il sera l'historien de Jean Moulin et de la Résistance

De 1983 à 1999, il n'aura de cesse en plusieurs volumes (« L'Inconnu du Panthéon » et « La République des catacombes »), de défendre l'honneur de Jean Moulin. Son travail en solitaire sera reconnu de tous les historiens jusqu'à ses propres souvenirs qu'il compile dans « Alias Caracalla » édités en 2009. Il sera nommé au Prix Goncourt. Daniel Cordier était un homme attachant, profondément cultivé, un témoin du XXème siècle et ses horreurs. Un Grand qui a assurément sa place au Panthéon.

Pascal Gaymard

Décorez vos balcons !

Festivités

A l'occasion des fêtes de fin d'année, la Ville propose un grand concours de décoration des balcons à l'attention des particuliers. A la clé : une nuit pour deux dans un hôtel cannois pour les plus plébiscités.

On le sait, pour cause de coronavirus, les festivités de Noël et du Jour de l'an ne seront pas conventionnelles cette année. Néanmoins pas question de se laisser atteindre par la morosité de l'actualité. A Cannes, la Municipalité organise un concours adressé aux habitants de la Ville. Baptisé « Noël au balcon » cette opération incite les Cannois à décorer de la plus belle façon possible, leurs façades, fenêtres, jardins et évidemment balcons pour embellir la commune après ces nombreuses semaines de confinement.

Les premiers récompensés

Le concours qui se déroule jusqu'au 24 décembre est en partie numérique. Une fois les décorations achevées les participants sont invités à partager leurs clichés via un formulaire disponible sur le site cannes.fr. La Ville se chargera de les diffuser sur ses trois réseaux sociaux : Facebook, Twitter et Instagram. En plus de la satisfaction personnelle, une récompense a été prévue. Les participants dont les décorations seront les plus populaires (en nombre de likes,

partages et retweets) sur chacune des plateformes se verront attribuer un prix. Une nuit pour deux dans un hôtel cannois. Pour ceux qui n'ont pas beaucoup d'expérience ou d'idées, des vidéos tuto seront accessibles sur les différents réseaux sociaux cannois.

Manteau lumineux sur la ville

Evidemment, ce concours n'a pas remplacé les traditionnelles illuminations de quartiers. Guirlandes, plafonds lumineux, monuments redécorés, sapin géant et construction 3D sur le thème du cinéma sont au rendez-vous. Cette année les décorations ont pour dominantes les couleurs blanches et ors. A noter également la mise en place d'animations et de parades de Noël en cœur de ville mais aussi dans les différents secteurs de la commune. De quoi peut-être inspirer les participants du concours...

Andy Calascione



Renaud Muselier en visite à l'E.R.A.C.M.

Ces 5 initiales désignant l'Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes et de Marseille, on peut supposer que Renaud Muselier, qui répète volontiers qu'il est un véritable Marseillais, doit sûrement connaître les locaux marseillais de cette école et que, par conséquent, il a eu aussi envie de visiter ceux de Cannes.



3 années d'études

Dans cette école de formation au métier de comédien, on suit un cursus de 3 années,

d'abord à Cannes sur 2 sites (La Villa Baretty avenue du Petit Juas et les studios du Boulevard de Lorraine) pour les 2 premières

années puis à Marseille pour la 3e année. Les 2 années cannoises sont axées sur l'acquisition des techniques fondamentales de l'art du comédien, quant à la 3e année elle est consacrée à la mise en situation professionnelle, et à la confrontation avec le Public. Au bout de ces 3 ans, les étudiants peuvent alors recevoir le diplôme national professionnel de comédien.

Visite à la Villa Baretty

En cet après-midi ensoleillé, la villa Baretty et son parc ne pouvaient que séduire le président de la Région Provence Alpes Côte d'Azur et les personnalités qui l'accompagnaient (l'ancienne ministre de la Culture, Fleur Pellerin, le sénateur et vice-président du conseil régional Philippe Tabarot, la conseillère départementale, Marie-Louise Goudon...). Didier Abadie, le directeur cannois de cette école et Carole Pelloux la documentaliste ont servi de guides

aux visiteurs en leur faisant découvrir 3 salles de travail. On s'est attardé un peu plus dans une bibliothèque de près de 9000 ouvrages dont une grande partie a été léguée par le grand spécialiste du Théâtre du XXe siècle Michel Corvin décédé en 2015. Son énorme ouvrage de référence, « Le dictionnaire encyclopédique du Théâtre à travers le monde » y figure en bonne place et Renaud Muselier l'a volontiers feuilleté.

Une plaque inaugurale

Prenant ensuite la parole à l'extérieur, il a vanté les qualités de l'E.R.A.C.M., tout en rappelant que dans notre région la culture bénéficie d'un budget en hausse constante et que dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel, on est assuré de pouvoir y trouver de magnifiques extérieurs, des décors, des acteurs et des techniciens. Puis, c'est avec l'aide de Fleur Pellerin et de Jean-Michel Arnaud (délégué à la Culture de la Ville de Cannes) qu'il a dévoilé la plaque inaugurale de la bibliothèque de l'Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes et de Marseille.

Thierry Ollive

La Région avec le CNC se mobilise pour le cinéma

Le retour de Canneséries aura été l'occasion de faire le point sur nombre de projets cannois, et au-delà, de réaliser un état des lieux du cinéma.



Le président de la Région Sud, Renaud Muselier, était présent à Cannes pour se rendre compte du dynamisme de la cité du cinéma et pour signer un contrat quasi « historique » avec le Centre National de la Cinématographie (CNC) en présence de son président, Dominique Boutonnat.

1700 jours de tournage dans le 06, 6500 en Région Sud

À ses côtés dans le Salon des Ambassadeurs du Palais des Festivals de Cannes, il y avait du beau monde comme Roch-Olivier

Maistre, président du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel (CSA), mais aussi Maylis Roques, directeur régional de la DRAC, Didier Abadie, directeur de l'école d'acteurs, ERACM, Fleur Pellerin, responsable de Canneséries, Françoise Bruneteaux, vice-présidente de la Région Sud déléguée à l'économie numérique et aux nouvelles technologies, Richard Galy, président de la commission culture de la Région Sud, ou encore Bernard Asso, vice-président au Département 06 délégué au cinéma. C'est bien sûr le maire de Cannes, David Lisnard, qui a ouvert les

débats, qui a évoqué une filière cinéma « qui crée de la richesse, de la valeur, de l'emploi ». Il sait de quoi il parle, lui qui préside la Commission du Film 06 qui accompagne les tournages dans les Alpes-Maritimes soit 1700 jours de tournage avec des atouts en matière de paysages, de sites, mais aussi de studios avec ceux de la Victorine. Il a cité une entreprise exemplaire comme AD ASTRA qui développe son premier long-métrage après avoir été aidée au départ par le Fonds de soutien départemental doté aujourd'hui de 300 000 euros annuels. Cannes, c'est aussi le plus grand Festival de cinéma du monde qui reviendra l'an prochain, du 11 au 22 mai 2020.

14 millions d'euros en Région Sud pour le cinéma

À sa suite, Dominique Boutonnat pour le CNC a rappelé que la France avait été le premier pays d'Europe à reprendre les tournages et de s'être doté d'un Fonds de Garantie de plus de 50 millions d'euros publics auquel il faut ajouter 5 ME d'un pool d'assureurs soit au final 100 ME pour soutenir la filière cinéma. Il a souligné que la Région Sud était la collectivité qui va le plus investir lors de ce plan 2020-2022 avec + 30 % soit 14 millions d'euros dont 9 ME pour la Région Sud. Pour Dominique Boutonnat, la priorité « c'est la reconquête des jeunes spectateurs qui se dirigent de plus en plus vers les plateformes ». Pour la responsable de la DRAC, Maylis Roques, trois axes : le soutien à la production

et aux tournages, le soutien aux Festivals, le soutien à la culture. Enfin, Renaud Muselier a précisé la démarche de la Région Sud en matière de cinéma. « Nous avons une pépite, car après l'Île-de-France, c'est ici qu'il y a le plus de tournages avec plus de 6 500 jours ».

140 millions d'euros de retombées économiques...

Et personne ne sera oublié que ce soient les productions, les différents studios régionaux de Nice à Cannes et Martignes, l'accompagnement des talents et l'accroissement des résidences, la formation aux métiers du cinéma, les actions en faveur des jeunes avec Lycéens et Apprentis au cinéma, le soutien aux salles... Car un chiffre parle de lui-même : le cinéma en Région Sud, c'est 140 millions d'euros de retombées économiques avec une multitude de sous-traitants. S'en est suivi un échange avec les différents acteurs de la filière, les responsables de Festivals, ceux des industries techniques, et ceux des producteurs. Le mot de la fin est revenu au président de la Région, Renaud Muselier qui a devancé le maire de Cannes, David Lisnard : « je sais que vous me déposerez bientôt un dossier sur le futur musée du cinéma du Festival de Cannes ». Nul doute qu'il trouvera un écho favorable auprès du président régional...

Pascal Gaymard

Jérôme Viaud : “Des moutons pour débroussailler autrement”

Le maire de Grasse, Jérôme Viaud, président de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse (CAPG), a lancé son opération sur « L'Eco-Pâturage » sur le territoire grassois en mobilisant un berger, des moutons et deux ânes.



À cette occasion, il a lancé le premier site naturel communal géré par éco-pâturage à l'entrée de la Pénetrante Grasse-Cannes, chemin des Castors.

Une dimension écologique, éducative, agricole et sécuritaire...

Cette action entre dans le cadre du Contrat de Transition Écologique (CTE) qui prône

l'engagement d'actions « emblématiques en faveur de l'économie locale liée à la biodiversité ». La CAPG a fait du développement de l'agro-pastoralisme, l'un des axes prioritaires de son action. La mise en place de cette initiative de mettre les moutons et les ânes de l'éleveur, Philippe De Raco, pour débroussailler les espaces verts (ou espaces péri-urbains) de la Ville de Grasse, a été rendue possible après deux essais en 2014 sur la commune d'Auribeau-sur-Siagne au site du Gabre, et sur Grasse en 2017 avec près de 3 ha répartis sur trois sites différents. Ces essais sur 5 ans ont révélé les atouts écologiques et économiques de cette « location de moutons » qui devraient être généralisés. À une dimension écologique, s'ajoute une vision éducative et agricole qui tend « à réconcilier l'urbain et le rural », comme l'a affirmé Gilles de Robien, de passage à Grasse et qui a désiré accompagner le maire dans cette manifestation ô combien symbolique. Les enfants seront sensibilisés à cette démarche et pourront se rendre compte lors de visites sur le terrain, de l'efficacité et de la simplicité de l'utilisation de moutons pour désherber. Enfin, aucune nuisance auprès du voisinage n'a été déplorée et la présence des chiens a fait baisser les actes de vandalisme.

18 sites pour 274 000 m€ à débroussailler

Cette méthode innovante et atypique de débroussaillage s'inscrit dans la lignée d'une action précédente prônant le « 0 » pesticide. Un accompagnement par Initiatives Terres d'Azur agricole a été accordé à Philippe De Raco, employé de la CAPG qui s'est mis à 70 % en attendant de pouvoir vivre de sa passion. Jérôme Viaud souhaite que les 23 maires du Pays de Grasse fassent appel à ses services. Il s'agit aussi de faire des économies d'échelle en déléguant des missions de débroussaillage aux employés municipaux qui seront redéployés sur des missions d'intérêt général. Il a été recensé plus de 14 sites sur le territoire communal grassois soit près de 150 000 m² à désherber. Et Jérôme Viaud aussi Vice-président du Département 06 délégué à l'environnement, d'assurer : « Je suis convaincu du bien-fondé de cette démarche qui va dans le sens de notre politique actuelle et des attentes des habitants. Mon souhait est de voir vos moutons partout et je ferai tout mon possible pour mobiliser les maires des communes de la CAPG. Moins de bruit de débroussailleuses et de pollution, un sol enrichi, un vrai spectacle vivant. Cela va dans le sens de l'histoire et de la transition écologique que je souhaite ».

Pascal Gaymard



Qu'est-ce qu'un CTE ?

Le Pays de Grasse et le Parc naturel régional des Préalpes d'Azur (PNR) se sont engagés en juin 2019 dans un Contrat de Transition Écologique (CTE) qui a été décliné sur 20 territoires pilotés. Les CTE sont censés faciliter la conduite d'actions opérationnelles de transition écologique en créant de nouvelles filières vertueuses. Le CTE du Pays de Grasse est le premier à s'axer sur la biodiversité et le changement climatique. Un travail de concertation a été mené auprès de 200 acteurs de son territoire et de démontrer la viabilité d'une activité d'agro-pastoralisme sur le Pays de Grasse. La réintroduction de moutons en bordure de route, sur les ronds-points, sur tous les lieux difficiles à désherber contribue à rendre à nos territoires leur authenticité et leur ruralité. Un défi gagnant/gagnant pour tout le monde car des économies substantielles peuvent être réalisées en réintroduisant les animaux comme débroussailleurs potentiels.

Pascal Gaymard

Philippe De Raco : “Ma passion ? Mes bêtes !”

C'est par lui que tout a été possible, de voir des moutons brouter l'herbe de ronds-points ou de zones proches de grandes routes dans des terrains escarpés.

Philippe De Raco aime les bêtes, il aime ses bêtes, comme une seconde famille pour lui. Le Grassois est allé à sa rencontre pour mieux connaître cette action originale et comment elle a pu se mettre en place avec le maire de Grasse, Jérôme Viaud, Président de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse (CAPG).

L'Antibois : Présentez-vous ?

Philippe De Raco : J'ai 53 ans, je suis marié et je travaille au sein de la CAPG. C'est mon grand-père, Georges Sordello, qui m'a donné l'amour des bêtes. Il a été le dernier laitier de Pégomas en 1975. Il était d'origine italienne, j'étais là quand il a vendu sa dernière vache. C'est lui qui m'a fait découvrir la transhumance inversée des bergers de la Brigue venus avec leurs moutons, en hivernage en pays de Grasse.

Mon grand-père m'a offert mon premier mouton, je l'ai biberonné, j'avais 3 ans. À 30 ans, j'en avais 30 et à 50 ans, 50 avec 32 brebis et 18 chèvres.

LA : Comment vous est venue l'idée de mettre vos moutons au service d'une collectivité ?

PDR : Je suis marié à une femme du Nord, en 2003 lors d'une visite à mes beaux-parents, j'ai vu des moutons qui débroussaillaient les terrils. Dans des parcs d'attractions aussi, on utilise des moutons pour désherber. En 2008, à cause d'une maladie qui a touché ma jambe, j'ai dû me séparer d'une partie de mes bêtes. J'ai demandé à rencontrer Jean-Pierre Leleux, maire de Grasse, devenu Sénateur, qui m'a orienté vers son directeur de cabinet, Jérôme Viaud. Je lui ai présenté mon idée

d'utiliser des moutons pour tondre les endroits publics parfois difficiles d'accès. Quand il est devenu maire en 2014, nous en avons reparlé. Il a tenu parole et en 2019, il a décidé de mettre ce projet en place.

LA : Que s'est-il passé ?

PDR : Un drame. Le 23 novembre 2019, j'ai perdu toutes mes bêtes dans une inondation. Et cela a retardé la mise en place du projet. C'est terrible, ces 50 animaux faisaient partie de ma famille, je les appelais par leur nom. Le plus dur a été de leur enlever leur clochette... Tous les souvenirs sont revenus à ce moment-là. J'ai dû refaire mon cheptel.

LA : Est-ce que cela a été facile ?

PDR : Pas du tout. Dans ce milieu, la jalousie est importante. Pourtant, certains m'ont tenu la main. Mon ami de Tarascon, Jean-Luc Pitrat. Il m'a vendu deux chèvres pleines et un jeune bouc. Une chèvre m'a été offerte. Stéphane Caroën d'Escagnolles m'a laissé choisir 4 femelles et un mâle dans



ses agneaux. Anne Bachet de Saint-Raphaël, m'a laissé choisir 4 brebis mérinos dont sa mascotte, Châtaigne, et un mouton meneur castré apprivoisé. Dans le Gard, je suis allé chercher des brebis cévenoles, 12 femelles de renouvellement et deux mâles. J'irai les chercher en fin d'année à Lussan après leur sevrage. Avec les agneaux à naître, j'aurai reconstitué mon cheptel.

LA : Et aujourd'hui ?

PDR : Jérôme Viaud a toujours pensé qu'un jour, brûler des végétaux serait interdit et donc les moutons entreraient en scène. Il m'a fait un contrat sur 150 ha de pâturages péri-urbains où personne ne va. Le projet a été lancé le 1er octobre et depuis j'ai eu d'autres sollicitations du Tignet et de Michèle Paganin, maire d'Auribeau, qui m'a proposé de me rencontrer.

Propos recueillis par Pascal Gaymard

Une année incroyable !

Retour sur l'année sportive 2020 à travers plusieurs événements majeurs.

FOOTBALL - OGC Nice Samedi 7 mars 2020

Les supporters de l'OGC Nice ne le savent pas encore. Ils viennent d'assister en ce samedi 7 mars 2020 à un match historique entre l'OGC Nice et son voisin l'AS Monaco sur la pelouse de l'Allianz Riviera. Historique parce que c'est tout simplement le dernier match de 2020 avec des supporters dans des tribunes. Historique aussi parce qu'avec cette victoire 2-1, arrachée à la 93ème minute de jeu grâce à un but de son buteur danois Dolberg, les Aiglons se hissent à la sixième place du classement de Ligue 1. Un classement qui leur permettra, avec la décision de la Ligue d'acter le 30 avril la fin de la saison 2019-2020 après seulement 28 journées disputées de se qualifier pour la Ligue Europa.



BASKET - Tim Blue Mardi 10 mars 2020

Il ne le savait pas encore mais, ce 10 mars 2020, sur le parquet de l'Azur Arena, le charismatique basketteur américain, Tim Blue, a disputé son dernier match avec les Sharks d'Antibes après plus de huit saisons passées au club. Un match comptant pour le championnat de France de Pro B et remporté face au voisin Fos-sur-Mer 72-65. Grâce à cette victoire, les Antibois s'étaient hissés à la quatrième place du classement. Mais vous connaissez la suite avec la suspension des compétitions puis la décision de la Ligue de tirer un trait définitif sur la saison 2019-2020. Les dirigeants avaient prévu de lui rendre hommage à l'occasion du premier match à domicile de la saison 2020-2021 mais en raison de la crise sanitaire, il a été reporté à une date ultérieure pour qu'un maximum de supporters puissent venir fêter la légende Tim Blue.



MOTO - Fabio Quartararo Dimanche 19 juillet 2020

Initialement prévu au Qatar au mois de mars 2020, la première course de la saison est finalement reprogrammée en Espagne à cause du virus Covid-19. A l'occasion de ce premier rendez-vous de cette saison 2020 de Moto GP, Fabio Quartararo va entrer dans l'histoire du sport français en devenant le premier pilote tricolore à s'imposer dans la catégorie reine MotoGP, un an seulement après son arrivée dans l'élite. Le jeune prodige récidivera à deux reprises au cours de la saison, en Andalousie et en Catalogne. Malheureusement, ces trois victoires seront insuffisantes pour briguer le titre mondial. Pire, avec un total de 127 points, il finit à une décevante huitième place du classement final alors qu'il était encore à la deuxième place à trois grands prix de la fin. Revanche en 2021 pour Super Fabio ?



VOLLEY - Victoria Ravva 30 juillet 2020

Personne n'avait imaginé cela possible ! Et pourtant, après plus d'un quart de siècle de présence au sein du RC Cannes, que ce soit comme joueuse puis comme manager pour les cinq dernières années, l'emblématique volleyeuse Victoria Ravva est annoncée sur le départ du RCC par le quotidien local Nice Matin, évincée par la direction pour avoir refusé de baisser son salaire. Après la confirmation de l'information, Ravva annonce son arrivée à...l'AS Cannes Football. Le président Jérôme Rousselin a flairé le bon coup et n'a perdu de temps pour contacter celle qui a longtemps incarné le volley cannois.

RUGBY - Stade Niçois Samedi 12 septembre 2020

Les amateurs d'ovalie se sont rendus en nombre pour assister au premier match du Stade Niçois dans son fief des Arboras dans ce nouveau championnat Nationale 1. Créé par la Fédération Française de rugby au début de l'été, ce nouvel échelon accueille quatorze équipes, toutes proches du monde professionnel, avec au casting de nombreux anciens pensionnaires de l'élite comme Tarbes Dax, Bourgoin, Narbonne, Albi. C'est cette dernière équipe qui était au menu du Stade Niçois. Les deux équipes se sont quittées sur un nul 13-13. Trois mois plus tard, les Rouge et Noir n'ont toujours pas perdus un match et sont en tête de la poule. La Pro D2 n'est pas si loin...

TENNIS - Fiona Ferro Lundi 5 octobre 2020

Pour la première fois de sa carrière professionnelle, Fiona Ferro a réussi à se qualifier pour la « fameuse » deuxième semaine d'un tournoi du Grand Chelem. Pour se hisser en huitièmes de finale de Roland Garros, la jeune niçoise a éliminé une Anglaise, Helene Watson, une Russe, Elena Rybakina, tête de série, et une Roumaine Patricia Maria Tig. Grâce à ces trois victoires, la Française se retrouve le lundi 5 octobre 2020 sur le Court Philippe Chatrier pour défier l'Américaine Sofia Kenin, tête de série numéro 4 du tournoi. Celle qui est membre de l'équipe de France de Fed Cup va

livrer une intense bataille en trois manches mais pour au final s'incliner face à celle qui sera finaliste du tournoi. En 2020, Fiona Ferro a remporté un titre, sur la terre battue de Palerme, et finit cette saison tronquée à la 42ème place du classement WTA.



VOILE - Alexia Barrier Dimanche 8 novembre 2020

A 40 ans, une Niçoise, Alexia Barrier, a décidé de s'attaquer à l'Everest du monde des courses de voile avec le Vendée Globe Challenge, un tour du monde en solitaire et sans escale. Comme trente-deux autres skippers, elle s'est élancée à bord de son bateau Tse - 4myplanet le dimanche 8 novembre 2020 des Sables d'Olonnes, ville départ de cette neuvième édition. Cette courageuse femme ne vise pas la victoire mais déjà de rallier l'arrivée.



CYCLISME - Grand Départ du Tour de France Dimanche 30 août 2020

Il reste moins de dix kilomètres sur les cents quatre-vingt sept prévus au départ dans cette deuxième étape du Tour de France 2020 lorsque, devant une foule enthousiaste, Julian Alaphilippe décide de lancer son attaque dans le Col de l'Observatoire, à quelques centaines de mètres de l'Observatoire de Nice. L'accélération du chouchou des supporters français s'avère décisive. Seuls deux coureurs parviennent à prendre sa roue, le Suisse Marc Hirschi et l'Anglais Adam Yates. Mais ces deux-là ne pourront rien pour empêcher Alaphilippe de s'imposer sur la Promenade des Anglais, avec en bonus le maillot jaune de leader du classement général.

AUTO - Théo Pourchaire Dimanche 14 octobre 2020

A 17 ans, l'avenir lui appartient ! Et c'est un avenir doré qui semble s'offrir à Théo Pourchaire dans le sport automobile. Ce jeune Grassois a terminé à une prometteuse deuxième place son championnat de F3-FIA, à seulement deux points du vainqueur l'Australien Oscar Piastri. Cette bonne performance lui a permis de participer le 29 novembre 2020 à la finale du championnat de Formule 2 sur le circuit de Bahreïn dans le cadre du Grand Prix de Formule 1. C'est d'ailleurs en Formule 2 que le pilote français devrait poursuivre sa carrière la saison prochaine, toujours avec son équipe ART Grand Prix.

Sans compromis, le livre d'Alizé Cornet !

À 30 ans, après quinze ans d'une riche carrière, Alizé Cornet vient de publier son premier ouvrage « Sans Compromis ». Écrit seule, sans avoir bénéficié de l'aide d'un journaliste comme le font les autres sportifs, la tennismen niçoise nous invite à une plongée dans les coulisses de la vie d'une sportive de haut niveau.

Sa vie à Cannes

« Je vis maintenant à Cannes depuis quatre ans, et je suis tombée amoureuse de ce coin. Pourtant, en bonne Niçoise que je suis, j'étais bourrée d'a priori concernant la vie cannoise. Je ne visualisais qu'une ville jet-set à l'allure d'un tapis rouge toute l'année, ses rues bordées de boutiques de luxe et de Ferrari prétentieuses. Ce n'est pourtant pas que la partie émergée de l'iceberg, et j'ai appris à connaître les coins moins touristiques et à apprécier la vie chaleureuse de son vieux village. Elle est peut-être un peu comme moi cette ville, c'est en grattant la surface qu'on découvre la meilleure partie ».

Ses origines niçoises

« J'ai grandi en mangeant de la socca, de la pissaladière, des farcis, des pans-bagnats et des panisses. J'ai joué du pipeau à l'école du Port et j'allais à la plage à Villefranche-sur-Mer. Ma tante parle comme Noëlle Perna et je sais ce que veut dire ficanasse, ratchou, boufaïsse, esfoufa garri, péguer ou encore roumpé bala. Je faisais du roller et des footings sur la promenade des Anglais, ébahie à chaque fois par le spectacle de la baie des Anges vue depuis le quai des États-Unis. J'accompagnais ma grand-mère chez elle près du château, allais au jardin Castel et adorais arpenter les petites rues enchevêtrées du Vieux-Nice ».

Wimbledon et Serena Williams

« Sur la balle de match remportée, je réalise tout à coup ce qu'il vient de se passer. J'ai battu la numéro un mondiale pour me qualifier pour mon premier huitième de finale à Wimbledon. Laissant exploser ma joie, je regarde mon clan, debout et hilare, et me frappe le cœur comme pour leur indiquer que cette victoire n'est pas seulement la mienne mais également la leur et celle d'une mamie vadrouille.

Après avoir embrassé le gazon et célébré la victoire avec le public, je me laisse tomber sur la chaise avec un sourire béat... La vague médiatique suivant cette victoire a été vertigineuse. Je faisais partie de la Une des tabloïds anglais le lendemain matin, ma balle de match diffusée sur toutes les chaînes de télévision ».

Sa maman

« Je ne peux pas terminer ce chapitre (sur sa famille) sans parler d'elle, au moins un tout petit peu. Parce que ma mère a été le pilier de ma vie depuis le moment où j'ai pris mon premier souffle. Parce qu'elle m'a tout donné sans jamais rien calculer, que ce soit son temps, son amour, ses conseils, sa bienveillance, ses inquiétudes, ses bons petits plats. Parce qu'elle m'a transmis son goût du travail bien fait, son amour pour les arbres et les livres, son énergie, sa sensibilité et sa force de caractère ».

Dans le Rétro

Au printemps 2005, alors qu'elle n'avait que quinze ans, nous avons rencontré Alizé Cornet à l'occasion du tournoi de tennis de Cap d'Ail où elle affichait déjà cette énergie communicative.

Comment s'est passé ton tournoi ?

J'ai été éliminée en demi-finales après un match en trois sets. J'ai pleuré après mon élimination car je n'aime pas perdre et puis pleurer, c'est mon arme pour déstresser. Après, je repars encore plus motivée.

Comment concilier le tennis et les études ?

Je travaille mes cours quatre jours et pas une minute de moins, sinon ma mère me fait les gros yeux. Même si après



un match, ce n'est pas toujours facile de se replonger dans du français ou dans des mathématiques. J'ai vraiment envie d'avoir mon Bac l'année prochaine pour ensuite me concentrer sur le tennis.

La pression du haut niveau ne t'effraie pas ?

C'est vrai que, parfois, cela met un peu de pression mais j'aime cela, l'ambiance des gros matchs.

Sa mère :

« Je l'accompagne dans son rêve avec le souci de lui faire garder les pieds sur terre. À cet âge-là, la route est encore longue et les études sont importantes ».

PYM

La bataille des calendriers est lancée !

Festivités

Évincée au cœur de l'été, à la surprise générale, du poste de manager général du Racing Club de Cannes, Victoria Ravva n'a pas abandonné son esprit de compétition. Recrutée par l'AS Cannes volley-ball, Vika a lancé l'idée de publier un calendrier 2021 sur le même modèle que le Racing.

Victoria Ravva était à la une du premier calendrier édité par le RC Cannes. Pendant de nombreuses années, l'ancienne championne d'Europe, de France fut l'égérie des différents photographes chargés de sublimer ces sportives de haut niveau, sous l'œil avisé d'Anny Courtade, l'emblématique présidente du Racing de 1993 à 2016. Chaque année, le succès populaire était au rendez-vous. Alors, quelques mois après son arrivée surprise au sein de l'état-major de l'AS Cannes, avec le soutien enthousiaste du président Jérôme

Rousselin, elle a décidé de frapper un joli coup de com' en lançant un calendrier 100% masculin. Au mois d'octobre 2020, les douze volleyeurs cannois étaient réunis sur le chantier de l'ancienne piscine Coubertin pour prendre la pose devant l'appareil de Jérôme Kelagopian, photographe cannois. Le calendrier sera en vente au mois de décembre 2020. À noter que cette première édition proposera une version numérique en réalité augmentée, avec l'accès à des vidéos du shooting.

Qui vendra le plus d'exemplaires ?

Les amoureux de volley azurien auront donc l'embarras du choix pour cet hiver 2021 puisque comme chaque année, le Racing Club de Cannes publie, et même après le départ de Ravva, son calendrier 100% féminin. Les volleyeuses cannoises étaient en petite tenue sur le sable de l'Annex-Beach sur la Croisette pour poser sous le regard du Niçois Joran Vallechchia sur le thème de la Grèce Antique. Comme chaque année, le calendrier 2021 sera mis en vente au Palais des Victoires et dans les centres Leclerc du Cannet et de Ranguin, au tarif de 15 euros. Alors, quel sera le vainqueur du match des calendriers ? Réponse au début de l'année 2021 !



PYM

Valérie Lemerrier : “Un film très amusant à faire”

Pour la réalisation de son sixième film, Aline, Valérie Lemerrier a choisi d'évoquer le destin extraordinaire, au sens premier du terme, de la chanteuse québécoise, Céline Dion. Le long métrage sera sur les écrans à la fin de l'année 2020.



Le Cannois : Valérie, qu'est-ce qui vous a séduit chez Céline Dion pour vous donner l'envie de réaliser un film sur elle ?

Valérie Lemerrier : Céline Dion, je la suis depuis son album avec Jean-Jacques Goldman. C'était en 1995. Puis, il y a quatre ans, j'ai été aussi touché par ses premiers pas sans son mari, René. Alors, après mon dernier film comme réalisatrice, Marie-Francine, j'ai décidé de me lancer avec le soutien enthousiaste de mon producteur.

LC : Ce fut un film difficile à monter ?

VL : Oui, nous avons connu quelques difficultés car cela a coûté plus cher que prévu. Ce n'est pas mon métier mais j'ai eu la chance d'avoir un producteur courageux qui a mis de son argent personnel. L'ampleur de la tâche nous a un peu dépassés.

LC : Ce film, c'est le fruit de trois ans de travail ?

VL : Oui, ce fut une belle aventure pendant laquelle nous nous sommes pris au jeu. Ce fut un film très amusant à faire. Il y avait une émulation comme pour la fabrication des costumes, des perruques. Tout le monde était très excité de faire ce film, que ce soit dans les bureaux, sur le plateau. C'était très grisant pour moi de traverser toutes ces décennies, de jouer dans la même journée Céline à 10 ans, 25 ans, 50 ans.

LC : Pourquoi avoir choisi de jouer Céline Dion à tous les âges de sa vie ?

VL : Comme sur scène, je joue de nombreux personnages, on m'a souvent dit « il faut que tu trouves, comme Eddie Murphy » un film où tu puisses jouer des personnages différents. Cela n'a m'a jamais plu. Ce n'est pas ma tête posée sur un corps. C'est tout moi, tout le temps. On n'a jamais essayé de me mettre sur le corps d'un autre.

LC : Ce n'est pas trop compliqué d'endosser à la fois la casquette de réalisatrice et celle d'actrice ?

VL : Je ne connais pas autre chose ! Je joue dans tous mes films. Et je n'ai jamais pensé que j'allais confier le rôle d'Aline à quelqu'un d'autre. Après, je peux vous dire que je ne regarde pas les rushes. Je découvre les scènes seulement au montage. Je tourne jusqu'à ce que je sente que c'est la bonne scène.

LC : Appréhendez-vous la sortie du film au Québec ?

VL : J'ai eu plusieurs coups de fil avec des journalistes québécois. Ils n'avaient pas encore vu le film et j'ai senti qu'ils étaient très frileux de voir une Française « s'attaquer à leur Tour Eiffel, leur icône ». Je sais aussi qu'il y a des films en préparation sur sa vie.

LC : Comment avez-vous géré l'accent québécois ?

VL : J'ai dû apprendre l'accent québécois. Après, j'ai souhaité qu'il ne soit pas trop

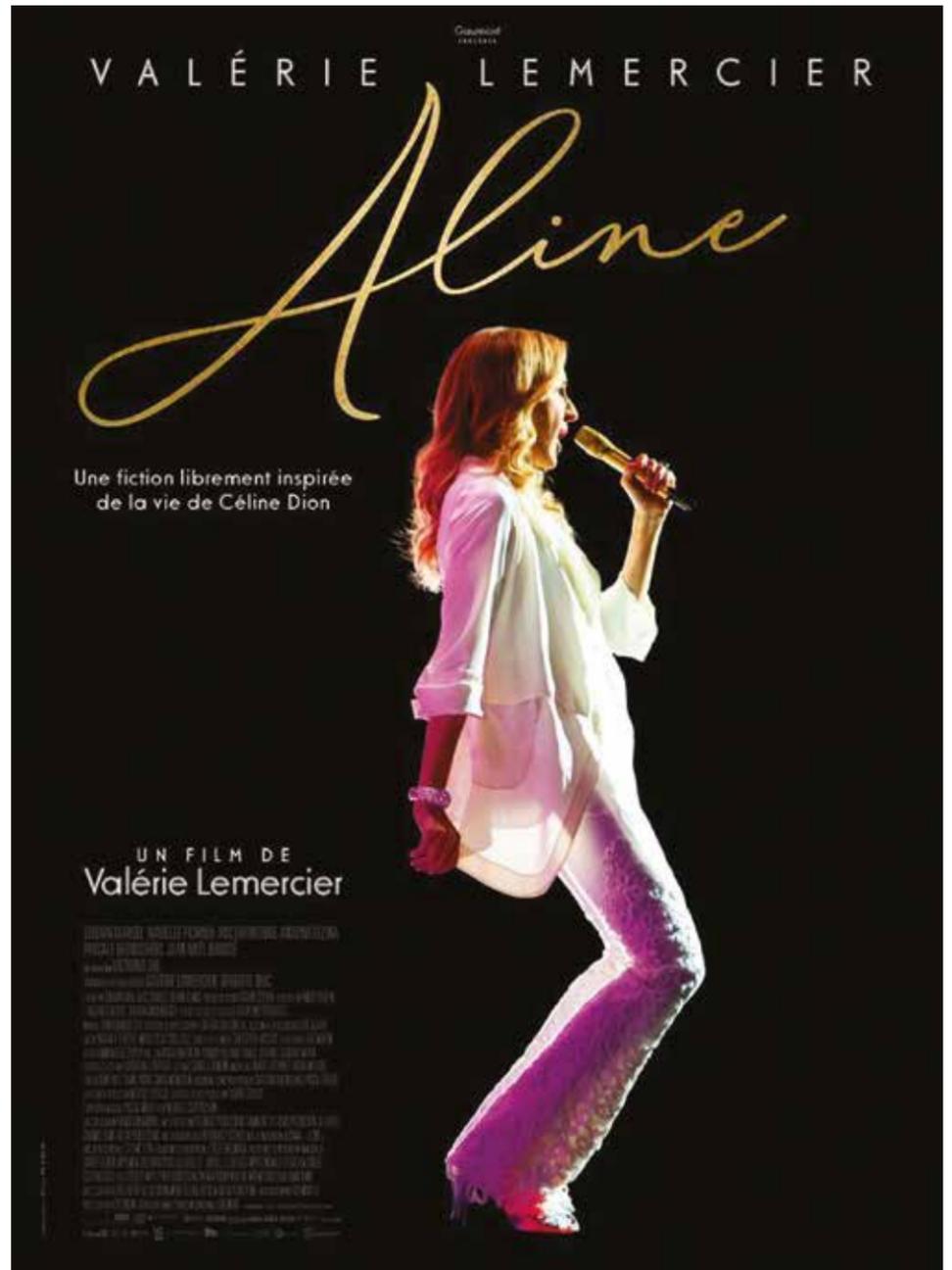
prononcé (J'en ai même enlevé au montage). Je préférerais moins que trop car je ne voulais pas tomber dans la caricature. J'ai demandé à « mes » acteurs québécois de faire en douceur. Je ne voulais pas

non plus sous-titrer les dialogues comme c'est parfois le cas avec les films québécois.

LC : Céline Dion est au courant de la sortie du film ?

VL : Oui, bien sûr ! Son entourage a lu le scénario et lui a dit que ce n'est pas un film qui va se moquer de son personnage. Même si, je suis sûr qu'elle accepte très bien qu'on rigole d'elle. Je sais qu'elle a déjà appelé des imitateurs pour leur donner des conseils.

LC : Est-ce facile de rentrer dans le personnage de Céline Dion ?



VL : Facile ! Oui parce qu'elle a une façon de bouger particulière. A force de la regarder, c'est sorti tout seul. Il suffisait de s'amuser. C'est cela qui est communicatif. Vous savez, avant le tournage, nous avons fait des séances photos pour l'affiche. Et j'avais déjà très envie de commencer le tournage.

LC : Comment s'est déroulé le casting du film ?

VL : C'est moi qui ai géré la majorité du casting. J'ai notamment trouvé sur internet le personnage de René, l'acteur québécois Sylvain Marcel. Au départ, j'ai cherché dans les acteurs, sportifs et je ne trouvais pas. Et un jour, j'ai tapé comique québécois sur google et je suis tombé sur une photo de lui. J'ai adoré ses yeux. J'ai trouvé quelque chose de René dans son regard. Je suis allé le rencontrer au Canada mais je ne lui ai pas dit oui tout de suite. Il a participé à des essais. C'était évident ! Le père de Céline, je l'ai trouvé en cinq minutes sur un catalogue photo. La mère, je ne l'ai pas trouvée. J'ai fait passer des essais à plusieurs actrices. A la seconde où Danielle Fischaud est entrée dans la pièce, j'ai su que c'était elle. Elle voulait ce rôle ! C'est moi qui lui ait annoncé au téléphone en lui disant « allô maman ! ». Elle s'est mise à pleurer.

LC : Qu'est-ce qui vous a le plus marqué dans la vie de Céline Dion ?

VL : Son enfance ! Elle est issue d'une fratrie de quatorze enfants alors que ses parents, au départ, n'en voulaient pas !

LC : Comment avez-vous fait pour retranscrire la voix de Céline Dion ?

VL : Cela a été la chose la plus difficile du film. Ce n'est pas moi qui chante. Nous avons fait appel à Victoria Sio. Au départ, on a écouté de très nombreuses chanteuses. C'est une des cinq plus grandes voix du siècle.

Propos recueillis par Pierre-Yves Ménard

Valérie Lemerrier et le cinéma

Réalisation : Marie-Francine, 100% Cachemire, Palais Royal, Quadrille, Le derrière, Aline.

Actrice : Forte, Les vacances du Petit Nicolas, Main dans la main, Adieu Berthe, Bienvenue à bord, Le Petit Nicolas, Neuilly sa mère !, Les Visiteurs...

Meilleur Film 2020 : TENET sans rival !

Drôle d'année pour le cinéma aussi que ce cru 2020... Au final, il y aura eu des événements fondateurs comme la trahison de Disney préférant sortir Mulan sur sa plateforme VOD qu'en salles, les déprogrammations à la chaîne des films porteurs dits « Blockbusters » selon la terminologie anglo-saxonne, et ces 4 mois et demi de fermeture forcée alors qu'aucun foyer d'infection ne s'était déclaré dans un cinéma... Y aura-t-il après tout ça, un avenir pour la salle de cinéma ? Nul ne peut plus répondre à cette question. En attendant, voici nos 20 meilleurs films de l'année.

Dans ce maelström de mauvaises nouvelles, il faut remercier la WARNER qui elle, contre vents et marées, a sorti son grand film, **TENET**, de Christopher Nolan (US) et qui s'avère être le meilleur film 2020, le plus intelligent, le plus subtil, le plus ésotérique. Il fait référence au carré SATOR, au temps qui est l'obsession du réalisateur, à la roue de la vie qui tourne dans un sens ou dans l'autre, à ce semeur (SATOR) dont nous avons tous une part en Nous...

Mal de vivre du Nord au Sud...

Après un tel film, difficile de parler des autres. Pourtant, il y a eu de belles choses en cette année cinématographique tronquée. **DRUNK** du Danois, Thomas Vinterberg, avec Mads Mikkelsen, aurait pu aisément décrocher une Palme d'Or si le Festival de Cannes avait eu lieu. Ces profs qui décident de boire pour avoir un taux d'alcoolémie qui les rendront meilleurs pédagogues sont irrésistibles. Ils devancent un sujet bien plus grave, la fin de vie choisie et organisée dans **BLACKBIRD** de Roger Michell (US) avec un casting de rêve : Susan Sarandon, Kate Winslet, Sam Neill, Mia Wasikowska. Cela donne un règlement de compte familial avec tous les non-dits de circonstance tout comme dans **THE CLIMB** de et avec Michael Angelo Covino (US) où deux amis n'en finissent plus de se disputer à propos des conquêtes féminines de l'un par rapport à l'autre... Des aveux à la confession, il n'y a qu'un pas que l'on franchit avec **LA COMMUNION** du Polonais, Jan Komasa, où un jeune délinquant se fait passer pour un prêtre dans un petit village éloigné de tout... De là à croire que le paradis peut accueillir les artistes d'exception comme Judy Garland, on peut le croire. **JUDY** de Rupert Gould (US) a permis à Renée Zellweger de revenir au 1er plan avec un Oscar de la Meilleure Actrice. Quoi de plus normal... Changeons de continent et voyons comment se passe l'adoption en Tunisie avec Sami Bouajila et **UN FILS** de Mehdi M. Barsaoui. Tous les maux d'un pays aux abois sont condensés dans ce film où islamistes côtoient trafiquants d'organes sur fond d'une violence qui ne demande qu'à exploser. Au Maroc, la situation n'est guère plus reluisante pour une femme seule et enceinte dans **ADAM** de Maryam Touzani. Poids des traditions, pouvoir exercé par les hommes, fuite inévitable, la jeune femme trouve refuge chez une pâtissière qui élève seule une fillette de 8 ans. Solidarité féminine dans un monde de brutes, magnifique.

Infidélités, Foot, Arnaque et Politiques...

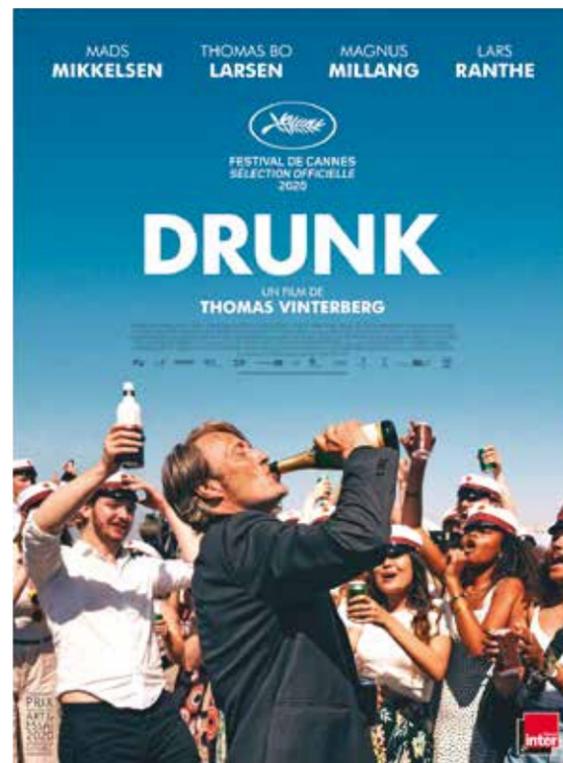
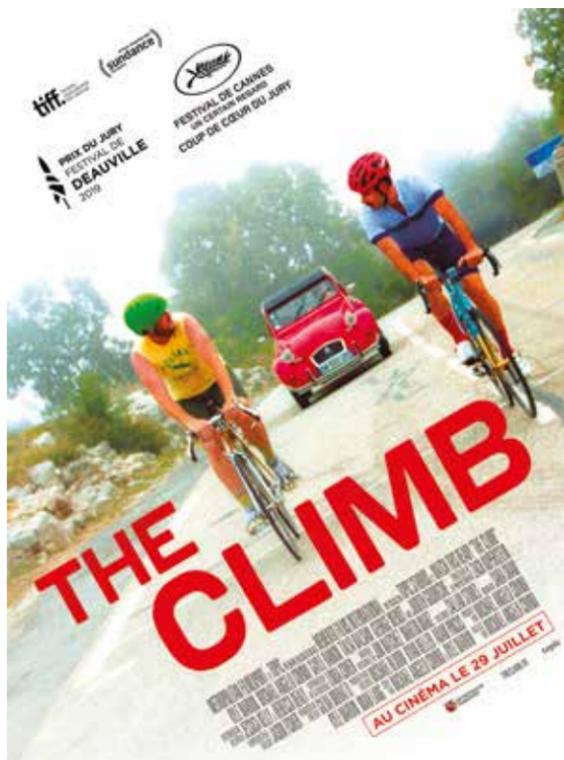
Et en France ? François Ozon réalise avec **ÉTÉ 85** l'un de ses plus beaux films sur une histoire d'amitié qui devient une aventure amoureuse. **ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES** de Daniel Cohen donne enfin à Laure Calamy, un 1^{er} rôle, aux côtés de Benjamin Lavernhe, l'excellent acteur de la Comédie Française. Infidélité, rapport à la nature, bilan d'une vie, voilà bien des thèmes abordés dans ce joli film. Avec **LE DÉFI DU CHAMPION** de l'Italien, Leonardo d'Agostini nous voici dans les coulisses d'un club de football, l'AS Roma où un prof, Stefano Accorsi, doit préparer la star au Bac, condition pour qu'il puisse jouer tous les matchs... L'un des films les plus intelligents sur le Foot avec Coup de Tête de Jean-Jacques Annaud. Faisons un détour par le thriller et l'arnaque avec **THE GENTLEMEN** de Guy Ritchie avec les excellents Matthew McConaughey, Hugh Grant, Colin Farrell. Ce puzzle prouve que ce genre de film n'est pas mort à condition d'avoir un scénario qui tienne la

route et des interprètes qui y croient. L'Espagnol, Alejandro Amenabar revient sur le passé avec **LETTRES À FRANCO**. L'auteur d'Agora réalise encore un film brillant qui montre bien ce qu'était son pays sous le franquisme. Restons dans la politique avec **THE PERFECT CANDIDATE** de la réalisatrice saoudienne, Haifaa-Al-Mansour (Wadjda, Mary Shelley) qui confirme avec ce film militant. Elle montre les difficultés d'une femme de se faire élire dans un pays qui traite les femmes comme du bétail, encore aujourd'hui.

2 comédies et 3 documentaires...

Pour cette fin de sélection, le film d'Arnaud Viard, **JE VOUDRAIS QUE QUELQU'UN M'ATTENDE QUELQUE PART** permet à Jean-Paul Rouve de faire apprécier son talent d'acteur aux côtés d'Alice Taglioni, Aurore Clément, Benjamin Lavernhe, Elsa Zylberstein. Une famille, le poids de l'ainé, la pression de tous... Du vécu pour tout le monde... comme pour **LES CHOSES QU'ON DIT LES CHOSES QU'ON FAIT** d'Emmanuel Mouret avec Camélia Jordana, Niels Schneider, Émilie Dequenne, Vincent Macaigne, Guillaume Gouix... sur le domaine du possible, ces désirs refoulés qui nous font passer à côté de nos vies... Reste pour finir trois documentaires qui nous ont fait découvrir des nouveaux mondes. Tout d'abord, **THANATOS L'ULTIME VOYAGE** de Pierre Barnérias, celui qui vient de réaliser **HOLD-UP** qui fait tant parler de lui... Dans Thanatos, il nous emmène dans le territoire secret de ceux qui ont vécu des Expériences de mort imminente. Passionnant et instructif pour ceux qui se posent des questions sur l'au-delà. Avec **LE CAPITAL AU XXI^e SIÈCLE** de Justin Pemberton et Thomas Piketty, ce dernier nous décrypte les dessous du capitalisme avec une rigueur et une foule d'infos qui nous font comprendre notre époque et son devenir. Enfin, **VISIONS CHAMANIKES** de David Paquin nous transporte en Afrique à la découverte de l'Iboga et de l'expérience vécue de prise de cette plante psychopompe. Là encore, de nouveaux mondes à découvrir...

Pascal Gaynard



CANNESERIES : Retour sur une saison 3 pas comme les autres

Alors que de nombreux événements culturels ont dû être annulés à cause de la crise sanitaire, la troisième édition de CANNESERIES a quand même pu se dérouler en cette fin d'année. Une saison bien particulière, qui a su présenter toute la diversité et l'originalité de l'univers des séries télé.



Un palmarès hétéroclite

On commence par la fin, mais impossible de faire le bilan du festival international des séries sans évoquer son palmarès. À tout seigneur tout honneur, le jury (composé de Laetitia Eido, Gregory Fitoussi, Randy Kerber, Roxane Mesquida, Caroline Proust et Jean-Pascal Zadi) a décerné le prix de meilleure série à *Partisan*. Ce thriller suédois créé et réalisé par Amir Chamdin tapera dans l'œil de tous les séviores grâce à son scénario efficace et son esthétique soignée (voir focus). Côté programmes courts, Jamie Bamber, Erin Moriarty et Timothée Hochet ont choisi comme lauréat *Broder*, une série originale sur le hip-hop en Argentine. La France n'est pas en reste puisque deux créations hexagonales ont été récompensées durant le festival. Tout d'abord *Moloch*, qui repart avec le prix du meilleur scénario (Arnaud Malherbe et Marion Festraëts), pour cette mystérieuse enquête concernant des cas de combustion spontanée. Ensuite c'est bien *Validé*, de Franck Gastambide, qui a remporté le Prix du public attribué par *Le Parisien*. La série raconte l'ascension (et les déboires) d'une star du rap. Pour son prix séries courtes, la rédaction de *Téléçâble Sat Hebdo* a choisi *Claire et les vieux*. Une web-série québécoise d'Edith Morin et réalisée par Charles Grenier sur l'arrivée d'une jeune fille dans une maison de retraite, obligée d'y vivre avec sa grand-mère. *Red Light* et sa star Carice van Houten (*Game of Thrones*) remportent deux prix : celui des lycéens et un prix spécial d'interprétation pour l'ensemble du casting. Le programme belgo-néerlandais qui traite de l'univers de la prostitution et du trafic d'êtres humains a su trouver son public. Interprétation toujours, c'est Polina Maksimova, l'actrice

principale de la série russe *257 Reasons to Live*, qui a été sacrée. Son rôle de Zhenya, une malade guérie du cancer qui a décidé de vivre, a marqué les esprits. Enfin pour la bande-son, c'est la série suédoise *Top Dog* de Veronica Zacco et Alexis Almström qui repart avec le prix de la meilleure musique (supervisée par Magnus Palmberg). Un palmarès qui résume à lui seul toute la diversité de la programmation de CANNESERIES et l'originalité de la production actuelle pour le « petit écran ».

Focus : *Partisan* : sombre beauté suédoise



Évidemment, impossible de ne pas revenir en quelques lignes sur la grande lauréate de cette édition 2020. Si *Partisan* n'avait

pas remporté le prix, elle aurait été notre coup de cœur. Pourquoi est-ce une bonne série ? Parce qu'elle coche à peu près toutes les cases. Une histoire captivante : une communauté écologique isolée dans la campagne suédoise où tout semble idyllique mais qui cache en réalité beaucoup de secrets. Un casting de qualité. *Fares Fares* (*Le Caire Confidential*), *Child 44*, *Zero Dark Thirty*) et *Sofia Karemyr* portent cette série. Des décors naturels sublimes qui rappellent certains films de Roy Andersson. Et une thématique liée à l'actualité. Sans spoiler, on peut dire que *Partisan* est autant un thriller qu'une histoire sur l'identité, les identités. Donc oui, il faut voir *Partisan*, une série qu'on n'a pas l'habitude de voir.

Coup de cœur : *Moloch*

Petit cocorico. En plus de *Partisan*, une autre série a capté notre attention et ça tombe bien parce qu'elle est française : *Moloch*, un polar « fantastique » signé Arnaud Malherbe. Dans une ville inconnue au bord de la mer, des personnes commencent à s'enflammer toutes seules. Une jeune journaliste (Marine Vachth) et un psychiatre (Olivier Gourmet) mènent l'enquête... Si évidemment, la combustion spontanée sert de fil rouge à l'histoire, la série s'attarde beaucoup sur la psychologie des personnages et sur l'ambiance générale (soutenue par des décors sombres et mélancoliques et une photographie très soignée). Les premiers épisodes posent de bons fondements pour la suite de l'intrigue. Si le rythme volontairement lent ne vous fait pas peur, *Moloch* est fait pour vous.

Des rendez-vous prestigieux

Résumer CANNESERIES à un catalogue de programmes serait réducteur pour le festival. À côté des compétitions, cette troisième saison a proposé un grand nombre de rendez-vous et masterclass avec des réalisateurs, acteurs, producteurs et équipes de séries. Sans être exhaustif, on

peut évoquer l'interview de Judith Light, iconique *Angela Bower* de *Madame* est servie, qui a reçu le *Variety Icon Award* pour l'ensemble de sa (riche) carrière sur les planches et les plateaux mais aussi pour son action philanthropique en dehors. Autre joli moment, la venue de l'équipe de *Dix pour cent* venu parler de la dernière saison de la série. Autre ambiance, mais toujours apprécié par les fans, le casting des *Mystères de l'amour* est allé à la rencontre de son public (dans le respect des consignes sanitaires, on précise). Parmi les rencontres exceptionnelles, on peut évoquer l'interview de *Darren Star* (*Beverly Hills*, *Sex and the City*, *Emily in Paris*) parrain de cette saison 3, de *Jantje Friese* et *Baran bo Odar* (*Dark*), *Kyle MacLachlan* (*Twin Peaks*). Enfin, on notera la présence à CANNESERIES, seul festival du genre à se dérouler cette année, d'autres festivals français comme *Séries Mania* (Lille), *Série Série* (Fontainebleau) et le festival de la fiction (*La Rochelle*). Un beau geste.

Hors compétition : Jonathan Cohen enflamme le festival

Comment ne pas l'évoquer ? Pour ouvrir le festival, il fallait une série hors normes et c'est ce qui a été montré à tous les spectateurs de l'Auditorium Lumière avec *La Flamme*. Cette parodie hilarante du bachelor, réalisée et interprétée par Jonathan Cohen, a totalement embarqué la salle et c'est fort logiquement que toute l'équipe a reçu une standing ovation après sa présentation. Adaptée de la série américaine *Burning Love*, on retrouve en plus de « Serge le Mytho », un casting 5 étoiles avec Vincent Dedienne, Leïla Bekhti, Géraldine Nakache, Pierre Niney, Adèle Exarchopoulos, Florence Foresti, Doria Tillier... Présentée hors compétition, la série a tout pour devenir culte.

Andy Calascione



Moloch

HOROSCOPE

DÉCEMBRE 2020

www.lepetitnicois.net


Bélier • 21 mars - 20 avril

Couples : Vous devriez pouvoir trouver des solutions vous permettant de mieux vivre avec votre partenaire. Il vous suffira pour cela d'écouter les revendications de l'autre en les prenant au sérieux plutôt que de n'y voir que des caprices. Célibataire, même si vous avez beaucoup papillonné ces derniers temps, vous aurez maintenant envie de souffler un peu et de vous fixer. **Professionnel** : Vous aurez très envie de faire vos preuves et d'accéder à un poste plus valorisant. Vous aurez des chances d'y arriver, mais seulement si vous vous montrez réaliste et commencez par réfléchir sérieusement à ce que vous voulez obtenir. **Santé** : Vous devriez retrouver un meilleur tonus que dernièrement.



Taureau • 21 avril - 21 mai

Couples : Votre couple peut vous réserver de très agréables perspectives si vous avez pris la peine de cultiver la tolérance. Aucun élément extérieur ne viendra troubler la paix et l'harmonie conjugales. Célibataires, vous pourrez être attiré par quelqu'un de très différent de vous et dont vous savez, a priori, qu'il ne vous convient pas véritablement. Et vous aurez toutes les peines du monde à lutter contre cette tentation. **Professionnel** : Vos efforts seront bien soutenus. Mais en affaires, vous devrez négocier avec vigilance un virage dangereux. **Santé** : Vous vous sentirez en excellente forme physique.



Gémeaux • 22 mai - 21 juin

Couples : Ce ne sera pas encore la passion torride entre vous et votre partenaire, mais les choses auront tendance à s'améliorer à vue d'œil. Encore un peu d'efforts et de compréhension, et vous repartirez pour une nouvelle lune de miel. Célibataires, après une courte période en demi-teintes, vous aurez cette fois de grandes chances de faire une rencontre susceptible de bouleverser votre vie de fond en comble. **Professionnel** : Très motivé et décidé à

consolider votre position professionnelle, vous aurez quand même la pénible impression que vos efforts restent vains.

Santé : Bénéficiant d'un bien meilleur tonus général que dernièrement, vous saurez en outre adopter une bonne hygiène de vie.



Cancer • 22 juin - 22 juillet

Couples : Ne faites rien qui puisse envenimer une situation déjà tendue. Pratiquez la tolérance et la compréhension, et l'orage passera sans causer d'irréremédiables dégâts. Célibataires, vous trouverez certainement que la joyeuse vie de solitaire n'est pas si joyeuse, après tout ! Vous aurez cette fois de grandes chances de faire une rencontre décisive. **Professionnel** : Vous aurez tendance en ce moment à vous disperser dans toutes les directions. Reprenez-vous vite, afin de ne pas dépenser votre énergie en pure perte. **Santé** : Meilleur équilibre physique que dernièrement.



Lion • 23 juillet - 22 août

Couples : Vous serez à la merci d'orages sentimentaux. Coups de foudre, disputes, jalousie - tout y sera. Malgré le contrôle que vous essaieriez d'exercer sur vos réactions, il vous sera impossible d'y parer. Célibataires, vous éprouverez en ce moment un délicieux sentiment d'insouciance et aurez envie de savourer l'instant présent. Vos aventures seront nombreuses. L'engagement ou le mariage, ce sera pour plus tard ! **Professionnel** : Votre travail devrait vous apporter quelques belles joies en plus des gains confortables. **Santé** : Vous bénéficierez d'un excellent équilibre nerveux et, en plus, vous gèrerez efficacement votre capital énergie. Résultat : votre dynamisme fera bien des envieux.



Vierge • 23 août - 22 septembre

Amour : Le climat sera à une amélioration très nette de vos relations. Vous aurez besoin de partager un sentiment de complicité et de tendresse avec votre partenaire. Célibataires, vous attendrez de pied ferme le partenaire idéal. Et vous risquez, du même coup, de ne pas accorder assez attention à une personne rencontrée au cours de cette période ! **Professionnel** : Efficace, combatif, vous parviendrez à vos fins. Mais, veillez à vous montrer plus diplomate, sinon des problèmes pourront surgir brusquement et casser votre bel élan. **Santé** : Pour garder un bon contrôle de vous-même, vous devrez boire beaucoup d'eau et faire de la marche en pleine nature si possible.



Balance • 23 sept - 22 octobre

Amour : Vous ajouterez un petit grain de fantaisie, pour bien prouver que, quand vous le voulez, vous savez vous montrer imprévisible. Et le bonheur sera au rendez-vous. Célibataire, si vous aimez les flirts originaux et agréables, vous serez bien servi. **Professionnel** : Cette fois, c'est le travail en équipe qui sera le plus favorisé. Que pourraient accomplir votre ténacité et votre courage si votre entourage refusait de soutenir vos efforts ? **Santé** : un tonus physique et moral sans faille. Si vous souffrez d'une maladie chronique, une amélioration momentanée est probable.



Scorpion • 23 oct - 22 nov

Amour : Soyez prêt à accueillir toutes les occasions de donner un petit coup de jeune à votre couple et de faire vibrer votre partenaire. Dans l'ensemble, en effet, vous

échapperez aux violents orages conjugaux. Célibataires, vous serez très sollicité, et vos succès amoureux flatteront votre ego. **Professionnel** : De nouvelles opportunités d'expansion se présenteront, et il sera souhaitable de les exploiter dans les plus brefs délais. **Santé** : Sur le plan physique, ménagez-vous bien, n'en faites pas plus que votre organisme ne peut en fournir. Vous serez particulièrement sensible à la contagion et à l'environnement microbien.



Sagittaire • 23 nov - 21 déc

Amour : Vous vous poserez des tas de questions sur vos chances de bonheur amoureux. Mais cette tendance à la morbidité se dissipera facilement. Célibataires, vous vous trouverez encore une fois confronté à un mélange de l'amour et de l'argent. **Professionnel** : Si vous recherchez un associé ou quelqu'un avec qui partager certaines chances professionnelles, l'occasion vous en sera donnée. **Santé** : Physiquement, vous devrez redoubler de vigilance et de prudence afin de prévenir des accidents plus que probables.



Capricorne • 22 déc - 20 janv

Amour : Si vous demandez à votre partenaire d'aller vous décrocher la lune, vous risquez d'être fort déçu. En revanche, si vous vous montrez un brin plus réaliste, vos relations vous procureront d'importantes satisfactions. Célibataires : vous rejetterez les relations ne pouvant déboucher sur rien de constructif. En revanche, la personne que vous rencontrerez cette fois pourrait bien ressembler au partenaire idéal. **Professionnel** : Vous aurez donc du punch au travail et, en plus, vous aurez l'art de vous rendre indispensable. Vous saurez aussi cultiver les relations utiles. **Santé** : Rien de grave à redouter pour votre condition physique durant cette période. Mais votre santé sera à surveiller s'il y a trop de fatigues, d'excès, ou de manque de sommeil.



Verseau • 21 janvier - 19 février

Amour : Montrez-vous tolérant envers votre partenaire, faites des concessions dans toute la mesure du possible. Célibataires, des changements inattendus pourraient venir bouleverser votre vie. Vous devriez faire une rencontre sensationnelle dès le début de la période. **Professionnel** : Vous travaillerez avec enthousiasme et efficacité. Si vos associés d'affaires se montrent réfractaires à vos idées et prennent des initiatives sans votre accord préalable, n'en faites pas un drame, même si votre amour-propre en souffre. **Santé** : Bonne nouvelle côté santé ! Moins angoissé que dernièrement, vous serez, par conséquent, moins sujet aux troubles liés au stress et à l'anxiété.



Poissons • 20 février - 20 mars

Amour : Si vous faites preuve de patience et de douceur, vous vous en tirerez superbement. Célibataires, la solitude vous pèsera cruellement, et les aventures sans lendemain vous laisseront insatisfait. N'allez pas, pour autant, vous engager à la légère dans le seul but de ne plus être seul. **Professionnel** : Vos facultés intellectuelles connaîtront un développement accéléré. Ce sera le commencement d'une période très favorable pour entreprendre un voyage d'études, ou pour effectuer un stage de recyclage ou de perfectionnement. **Santé** : Vous allez bénéficier d'un bien meilleur tonus et de bonnes défenses immunitaires.



VOUS ÊTRE **UTILE**

Chez nous, même la maladresse est **assurée.**

Assurance Habitation⁽¹⁾

Une offre complète qui assure votre maison
et vos biens personnels en cas de dommages accidentels⁽²⁾.

DU 18/11/2020 AU
16/01/2021 INCLUS,
**2 MOIS
OFFERTS⁽³⁾**

Communication à caractère publicitaire et promotionnel.

(1) Assurance Habitation est un contrat de BPCE ASSURANCES, Société Anonyme au capital de 61 996 212 €, immatriculée au Registre du Commerce et des Sociétés de Paris sous le n° B 350 663 860, entreprise régie par le Code des assurances ayant son siège social au 88 avenue de France 75641 Paris Cedex 13, et distribué par la Caisse d'Épargne.

(2) Voir limites, conditions et exclusions prévues dans les engagements contractuels en vigueur.

(3) Offre valable du 18/11/2020 au 16/01/2021 inclus. 2 mois offerts sur le montant annuel de la prime pour toute nouvelle souscription d'un contrat habitation.

Caisse d'Épargne et de Prévoyance Côte d'Azur, société anonyme coopérative à Directoire et Conseil d'Orientation et de Surveillance, régie par les articles L. 512-85 et suivants du Code monétaire et financier - Capital social 515.033.520 euros - Siège social 455, promenade des Anglais, 06200 Nice - 384 402 871 RCS NICE - Intermédiaire d'assurance, immatriculé à l'ORIAS (www.orias.fr) sous le n° 07 002 199 - Titulaire de la carte professionnelle Transactions sur immeubles et fonds de commerce, sans perception d'effets ou valeurs, n° CPI 0605 2017 000 019 152 délivrée par la CCI Nice-Côte d'Azur, garantie par la Compagnie Européenne de Garanties et Cautions, 16 rue Roche, Tour KUPKA B, TSA 39999, 92919 LA DÉFENSE Cedex. Adresse postale : CS 3297 06205 Nice Cedex 3. ALTMANN + PACREAU - Crédit photo : Roberto Badin. EdEp : 11.2020.32482.



CAISSE D'ÉPARGNE
CÔTE D'AZUR