

LE VILLENEUVOIS

VILLENEUVE LOUBET • LA COLLE SUR LOUP • SAINT PAUL

N°18 • Septembre 2020 • Mensuel gratuit

www.lepetitnicois.net

C'est la rentrée !

Lionnel Luca
Les vérités du maire
de Villeneuve Loubet

Fêtes Escoffier
Virginie Basselot, la marraine

La Colle-sur-Loup
Première édition de la Colle'Walk

Sport
Zoom sur l'ESVL Foot



VOUS ÊTRE **UTILE**

Formule Famille*.

Simplifiez - regroupez - **économisez**

1 compte, 1 carte et 1 conseiller pour chaque membre de la famille.

Parlez-en à votre conseiller !

*Cotisation unique au titre de la Formule Initial, Confort ou Optimal, version Famille, souscrite par un couple, avec ou sans enfant, titulaire d'un compte individuel chacun ou d'un compte joint, équipé chacun au moins d'une carte bancaire. Si leurs parents ont souscrit à la formule Famille, les enfants de moins de 29 ans peuvent en bénéficier et souscrire gratuitement à une formule individuelle de même niveau que leurs parents.
BPCE - Société anonyme à directoire et conseil de surveillance au capital de 170 284 630 euros - Siège social : 50, avenue Pierre Mendès France 75201 Paris Cedex 13 - RCS Paris n° 493 455 042 - ALTMANN - PACREAU. Crédit photo : Gettyimages



CAISSE D'ÉPARGNE

INTRO

www.lepetitnicois.net

Chiffres

92

C'est l'âge à lequel s'est éteint la chanteuse Annie Cordy. L'artiste, très populaire chez les Français, est décédée le vendredi 4 septembre 2020 à son domicile de Vallauris près de Cannes.

2016

Pour la première fois de sa carrière de comédienne, Annie Cordy a l'honneur de monter les marches du Festival de Cannes pour le film Le Cancre de Paul Vecchiali dans lequel elle joue aux côtés de Catherine Deneuve et Matthieu Almaric.

19

C'est le nombre de films dans lesquels Annie Cordy a joué qui ont dépassé le million d'entrées au box-office. Au final, elle aura tourné dans une quarantaine de films.

1950

C'est en 1950 que Léonie Cooreman, née le 16 juin 1928 à Laeken en Belgique, prend le nom d'Annie Cordy.

1

En 1980, c'est en million, le nombre total de ventes d'exemplaires de la célèbre chanson Tata Yoyo, qui fut l'un des succès majeurs de sa carrière de chanteuse.

10

C'est en milliers le nombre de galas de musique auxquels la chanteuse a participé au cours de sa carrière, principalement dans les années 70.

Edito

Qui est encore Charlie ?

C'était un 7 janvier 2015. Tout le monde s'en souvient. Soudain, le temps s'est arrêté. Des barbares islamistes s'étaient introduits dans la rédaction du journal satirique, Charlie Hebdo, et avaient fait un carnage... Des Cabu, Wolinski, Tignous, Honoré, Charb...qui nous avaient tant fait rire, soudain nous ont fait pleurer... Je me souviens avoir été pris d'une crise de larmes, de me dire que cela ne pouvait pas se passer en France, et puis un sentiment étrange de se dire qu'une page venait de se tourner, qu'il y aurait toujours un avant et un après Charlie...

Quelques jours plus tard, plus de 3 millions de personnes manifestaient dans les rues de Paris. À ce moment, tout le monde brandissait un carton noir avec écrit en lettres blanches : « Je suis Charlie ». Alors naïvement, j'ai pensé : « C'est bien, pour une fois la France va se relever, va mettre tout en œuvre pour éradiquer ces barbares islamistes sur son propre sol, que certaines mosquées radicalisées avec leurs imams de pacotille que l'on avait laissé faire trop longtemps, seraient fermées et lesdits « religieux » renvoyés dans leur pays d'origine, que la déchéance de nationalité pour ceux qui étaient Français devait s'appliquer...

Ce n'était qu'un rêve, car immédiatement, les mots étaient tout autre : « pas d'amalgame », « le vivre ensemble », « ce sont des déséquilibrés »... Sur ce terreau du recul permanent, de la colonisation « crime contre l'humanité », les extrémistes communautaires, les racialisés, se sont engouffrés. Puisque certains démissionnent, puisqu'ils ont peur, puisqu'ils sont si prompts à se dénigrer entre eux quand un Éric Zemmour ose dire quelques vérités, nous méritons ces Obono et consorts.

Aujourd'hui, la société française n'a jamais été autant fracturée, ne nous a jamais autant éloigné les uns des autres, minée par des problèmes religieux qui ne devraient même pas être évoqués dans une France laïque et républicaine. Des hommes politiques vont même jusqu'à se mêler à des manifestations contre l'islamophobie, juste par souci de clientèle électorale, au mépris de valeurs républicaines qu'ils défendaient bec et ongles, hier seulement...

Dans les cours d'école de la République, à l'occasion de l'ouverture du procès de ces barbares islamistes, il y aura encore les mêmes commentaires de gosses répétant ce qu'ils entendaient chez eux : « Ils l'ont bien mérité. Ils ne devaient pas profaner l'image du Prophète » ! Aujourd'hui, un sondage révèle que 26 % des jeunes musulmans en France refuseraient de condamner les auteurs des attentats de Charlie...

Nous aurions dû prendre immédiatement les décisions radicales qu'il fallait, et ne pas condamner par souci de tolérance tout commentaire jugé « islamophobe » jusque dans les familles.

Alors une question demeure : aujourd'hui, qui est encore Charlie ? Les caricatures de Mahomet ont été publiées à nouveau par Charlie et seulement par Charlie Hebdo. Pourtant, nous n'avions pas toujours été en accord avec les articles de Charlie mais on pouvait en discuter, polémiquer, s'affronter verbalement.

La liberté de penser, de réfléchir, de débattre est morte un jour de janvier avec les dessinateurs et membres de la rédaction de Charlie.

Pascal Gaymard

Tweets



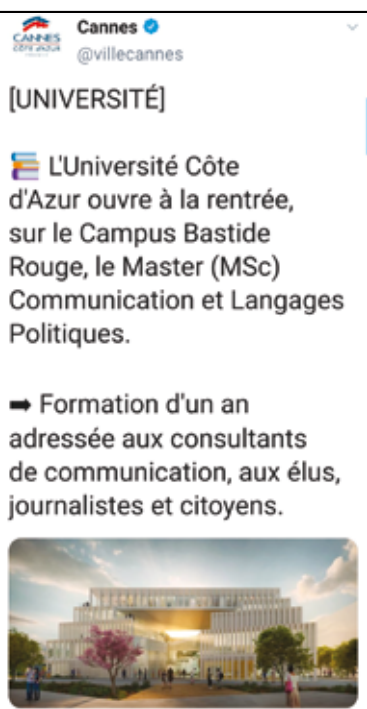
Le tourisme itinérant de Grasse

Depuis plusieurs semaines, l'office du tourisme de Grasse se balade à bord de son « Tourism'n Truck », un camion qui va à la rencontre des nombreux touristes de la Côte d'Azur.



Se faire dépister gratuitement à Nice

A Nice, il est maintenant possible de se faire dépister pour le Covid-19 au Palais des Expositions où un nouvel espace a été créé. De quoi diminuer la pression sur les différents laboratoires.



Nouvelles formations à Cannes

Le Campus Bastide Rouge propose à la rentrée une formation pour les spécialistes en communication. Le nouvel établissement s'impose comme un Pôle Universitaire de référence.



Nouveau clos de boules à Antibes

Antibes, ce n'est pas seulement les nouvelles technologies. Jean Leonetti a inauguré la nouvelle salle du clos de boules. De quoi ravir l'Amicale bouliste des Châtaigniers.

La reproduction ou l'utilisation de nos articles ou informations, sous quelques formes que ce soient, est interdite. Les documents (textes et photos) fournis ne sont pas restitués. Association NICE ACTUS 76, bd Delfino - 06300 Nice - Tel : 09 87 10 74 39 - SIRET 831 244 454 00029 - Déclaration Préfecture des A.M sous le N°W062010894 - édite sur licence d'exploitation la marque « Le Petit Nîçois » et « Le Cannois »

Presse mensuelle gratuite. Dépôt légal à parution - N°ISSN : 1270-9425 (LPN)/1290-5798 (LC) MARQUES DÉPOSÉES à l'Institut National de la Propriété Industrielle (INPI), tous les droits sont réservés : LE PETIT NÎÇOIS - LE CANNONIS - L'ANTIBOIS - LE VILLENEUVOIS - LE VILLEFRANÇOIS - LE MENTONNAIS - LE GRASSOIS.

Directrice de la Publication : Véronique LAROSA • Directeur de la Rédaction : Pascal GAYMARD : 06 82 29 33 40 - Mise page : Conceptor Imprimerie : INDUGRAFF OFFSET SA - Av. Europa s/n 43120 CONSTANT (Tarragona) Espagne • Infographiste : CONCEPTOR - Pierre ABBATUCCI Distribution : REGIE DIAPASON - Fabien CERRATO - 10 bis rue Andrioli - 06000 NICE • Régie publicitaire : pub.niceactus@gmail.com - Secrétariat : niceactus@gmail.com Site Internet : www.lepetitnicois.net



Lionnel Luca : “Nous sommes pris en étau entre l’État et l’Intercommunalité”

C’est la rentrée... et le maire de Villeneuve Loubet, Lionnel Luca, s’est confié au Villeneuvois, sans filtre, ni langue de bois, comme à son habitude.



Tous les sujets ont été abordés, la rentrée scolaire bien sûr, ainsi que le coronavirus, ses conséquences, sa gestion, mais aussi les échéances à venir comme les sénatoriales et la situation politique, Charlie Hebdo, les violences faites aux maires...

Le Villeneuvois : Quel retour faites-vous de cette période post élections municipales ?

Lionnel Luca : À peine élus, nous avons dû tout arrêter. À Villeneuve Loubet, nous avons pris l’option que tout devait continuer. Les services sont restés ouverts tout en faisant tout pour protéger nos agents grâce à notre réserve de masques. L’état civil, les services techniques, les crèches afin d’accueillir les enfants des personnels soignants mais aussi ceux des forces de sécurité, policiers, pompiers, gendarmes, c’est 70 à 80 agents par jour qui, en plein confinement, ont travaillé pour la collectivité. La police municipale a été aussi exemplaire sur le terrain. Les agents d’entretien ont contribué à ce que nos rues soient toujours propres. Nous avons rajouté un dispositif de désinfection préventive. Nous avons fait ce qu’il fallait sans forme de « surenchère clinique ».

LV : Quel sentiment a prédominé pendant ce confinement ?

LL : Une extrême tension nerveuse, un accaparement de tous les instants. Nous en étions obnubilés. Il fallait jongler avec les élucubrations gouvernementales, les nécessités sanitaires, les besoins des habitants. Un exemple ? La réouverture des écoles. Nous avons maintenu les maternelles fermées car ce n’était pas possible d’assurer la sécurité sanitaire exigée par l’État. Nous avons testé tous nos agents sur le terrain, que ce soient dans les écoles, les centres de loisir, les crèches, soit une bonne centaine finalement.

LV : Quelles incidences financières pour la commune ?

LL : Cela a entraîné de grosses contraintes avec un manque de recettes estimé à 500 000 euros net auquel il faut ajouter les 11 millions d’euros de dégâts dus aux inondations. L’État nous a remboursé... 40 000 euros seulement, soit moins que la prime COVID (70 000 euros). Nous avons tout de même bouclé un budget en équilibre en maintenant les investissements pour réparer les dégâts. Pour cela, nous avons dû emprunter 2 millions d’euros...

Nous avons agi sur les taux d’impôts mais comme les bases ont baissé, cela n’aura presque aucune incidence pour les Villeneuvois. Selon que vous avez un 2 ou 4 pièces, vous paierez 15 à 32 euros de plus pour l’année. Nos taux restent parmi les plus bas du département.

LV : Quels investissements avez-vous réalisés ?

LL : Nous avons dû refaire le parquet du grand Gymnase ainsi que la salle à côté qui accueille les joueurs de tennis de table pour au total 150 000 euros. Les dégâts à l’école Saint-Georges ont mobilisé 300 000 euros dont 220 000 euros pour la maternelle. Le terrain du stade de rugby des Espérés a été refait pour un montant de 250 000 euros. Nous avons tout eu, la tempête puis la crise sanitaire. Et aujourd’hui, on nous met en zone rouge, juste pour empêcher les touristes de venir chez nous ! La moitié de nos réservations sont annulées. L’État n’a plus qu’une obsession, écouler les 4 milliards de masques qu’il a commandés si tardivement...

LV : Comment s’est déroulé l’été culturel à Villeneuve Loubet ?

LL : Nous avons géré des manifestations à 350/400 personnes au Pôle Culturel Auguste Escoffier (PCAE) en respectant les gestes barrières, en multipliant les contrôles et en respectant la règle d’un spectateur sur deux. Il y en a eu pour tous les goûts, de l’Orchestre Philharmonique de Cannes au concert de Bernard Persia ou le Festival des Mots avec Fanny Cottençon. Tout a été sous contrôle.

LV : Dernièrement, vous avez fait le buzz sur les réseaux sociaux...

LL : Effectivement, j’ai déclaré : « La commune de Villeneuve Loubet n’est pas une clinique et ses habitants ne sont pas des rats de laboratoire » à propos de l’obligation de porter le masque partout y compris en plein air. Aujourd’hui, nous avons dépassé le million de personnes touchées, plus de 45 000 « like », et seulement 106 avis positifs. Tous les médecins le disent et Jean Leonetti le premier, obliger à porter le masque en plein air est une absurdité. Sur les marchés, les rues surpeuplées et bien sûr dans les lieux clos, cela a un sens. Mais en plein air ? C’est quoi une société qui n’a plus de visages ? On devient des invisibles... On nous dit le virus circule, Bison Futé aussi... Quelle drôle d’époque !

LV : Quelles sont vos craintes pour la rentrée ?

LL : Mes craintes ne vont pas vers les écoles, tout le monde joue le jeu, les dispositions sont prises et seront respectées. Ce qui me préoccupe beaucoup plus, ce sont les clubs amateurs de sports collectifs, leurs vestiaires, les douches, les couloirs, autant de possibles foyers d’infection et de contamination. Pour les sports individuels, tout se passera bien... Il faut se laver les mains régulièrement, porter le masque dans les endroits confinés, se tenir à distance, aérer les pièces.

LV : Qu’allez-vous faire en termes de manifestations ?

LL : Nous maintenons l’Aquatlon soit 1,7 km de course à pied entrecoupés par 3 fois de 300m de natation. Nous maintenons aussi les Fêtes Escoffier avec une jauge limitée en termes de fréquentation. Le Festival du Livre d’Histoire est également à l’affiche avec moins d’auteurs et les précautions d’usage.

LV : Quelle est votre priorité immédiate ?

LL : La communication. Je souhaiterais que les Villeneuvois s’inscrivent sur inforisque. Nous en avons 2000 actuellement, ce n’est pas suffisant. Il faut que tout le monde soit informé en temps réel sur les risques ou les catastrophes comme le feu dans un fast-food ou un orage violent. Nous avons aussi une newsletter que nous publions, 2 à 3 fois par semaine. Chacun peut s’inscrire sur le

POLITIQUE

www.lepetitnicois.net


site de la mairie. L'automne sera pluvieux, en espérant qu'il soit moins violent que l'an passé mais avec une eau à 27° durant deux mois, il y a tout à craindre...

LV : Parlons politique. Quid des Sénatoriales ?

LL : Les Républicains, mon parti, présentent une bonne liste avec des élus qui ont fait leurs preuves comme Dominique Estrosi Sassone, Henri Leroy, ou Philippe Tabarot fait du bon boulot à la Région Sud. Alexandra Borchio va faire ses armes.

LV : Que pensez-vous des déclarations de Christian Estrosi sur Emmanuel Macron comme candidat de LR en 2022 aux Présidentielles ?

LL : Les positions de Christian Estrosi sont connues. À Nice, malgré l'obligation, on jette le masque. On sait pour qui il a voté à l'élection présidentielle mais notre parti, LR, n'a pas de position claire. À chaque fois que l'un de nos élus ou proches est sollicité, il répond présent comme Jean Castex qui a été un conseiller de Nicolas Sarkozy. Christian Estrosi espère avec cette déclaration que LR et LREM fassent liste commune pour les élections régionales de l'an prochain pour devancer dès le 1er tour, le RN et les écologistes associés à la gauche. Le problème, c'est le timing. Il aurait pu faire ça après les Sénatoriales. Pour notre électoral, c'est une mauvaise nouvelle, cela déboussole les gens, l'abstention va encore

progresser et cela peut raviver la division dans le département.

LV : Que vous inspire le début du procès des complices des barbares de la tuerie de Charlie Hebdo ?

LL : Je constate que tous ceux qui étaient Charlie n'ont pas ressorti les caricatures, seul Charlie l'a fait. Qui est encore Charlie aujourd'hui ? Le phénomène communautariste, indigéniste, et racialisé s'est considérablement développé. Ils ne veulent plus de Blancs ! Des ignorants s'en prennent à la statue du Général De Gaulle sans connaître son discours de Brazzaville, la communauté française, la francophonie, la décolonisation, autant de ses réalisations. Nous n'avons pas cessé de reculer depuis 5 ans. Tout le monde a peur, on ne peut plus condamner l'islamisme sans être traité d'islamophobe. Tout le monde se censure et on condamne ceux qui osent parler comme Éric Zemmour ou dernièrement le directeur de la rédaction de Valeurs Actuelles, interdit d'antenne sur LCI... Nos libertés sont bafouées. Les Islamistes ont gagné... Nous sommes dans une époque qui mélange Orwell pour la TV vous regarde, Huxley pour le Meilleur des Mondes où la seule liberté acceptée est le sexe à condition de se taire sur tout le reste, UBU pour l'absurdité, et Kafka pour l'administration omniprésente, omnisciente et omnipotente.

LV : Le mot de la fin ?

LL : Je voudrais parler des maires maltraités. Je pensais qu'en tant qu'Officier de Police Judiciaire (OPJ), nous étions déjà bénéficiaires du délit d'outrage, un droit naturel en somme. Eh bien non ! C'est de l'esbroufe et cela n'a rien d'un cadeau. Les maires sont pris en étau entre un État arrogant, suspicieux et impuissant. Ce qu'il ne peut plus assumer, il l'impose aux mairies sans transfert de moyens... Et l'Intercommunalité qui, même quand elle est assumée de manière sympathique comme à la CASA via des transferts de compétences, entraîne de l'éloignement pour la population et une perte de recettes et de services pour la commune. Par exemple, les vallons ne sont plus entretenus et nettoyés par les communes. Il en est de même pour l'eau, l'assainissement, les transports, le traitement des déchets... Tout est planifié par une bureaucratie qui doit gérer 24 communes en même temps. À cause du COVID, nous n'aurons rien de la CASA cette année. Tout se passe bien avec le président, Jean Leonetti, mais c'est trop souvent un combat avec l'administration intercommunale qui doit aussi se mettre en place.

Propos recueillis par Pascal Gaymard

Université des
MÉTIERES
et de l'Artisanat
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

**DEVENIR
APPRENTI
.FR**



urma-paca.fr

Confiez-nous votre talent,
nous en ferons un métier



EVENEMENT

www.lepetitnicois.net

Interview

Virginie Basselot : “Le Negresco, ma Maison...”

Au Negresco, la carte est désormais assurée par Virginie Basselot, une cheffe renommée qui a été séduite par le lieu.



Le restaurant Le Chantecler propose désormais les compositions d'une cheffe qui a su se faire un nom dans le monde de la gastronomie. Celle qui sera la marraine des prochaines Rencontres gastronomiques d'Auguste Escoffier à Villeneuve Loubet, s'est confiée sur son parcours, ses goûts, et son arrivée sur la Côte d'Azur.

Le Villeneuvois : pouvez-vous vous présenter à nos lecteurs ?

Virginie Basselot : Je suis Normande de Deauville, c'est là que j'ai fait mon apprentissage au Kraal, place du Marché durant 2 ans puis 2 ans au Casino de Deauville. Ensuite, je suis partie à Paris, au Crillon comme commis, puis au Grand Vetour pour 3 ans avant de rejoindre le Bristol pour 9 ans où j'ai été 1er sous-chef. C'est là que j'ai fait mes armes, ce qui m'a permis de partir au Saint-James comme Cheffe de cuisine à 32 ans.

LV : Comment êtes-vous arrivée au Negresco à Nice ?

VB : Ils sont venus me chercher à Genève où je travaillais à La Réserve depuis 2 ans. Ils m'avaient contacté plusieurs fois mais le Sud de la France ne m'attirait pas plus que ça... Un jour, je me suis dit qu'il fallait que je visite et lorsque j'ai découvert ce palace si atypique, j'ai été séduite instantanément. C'est un lieu chargé d'histoire où le fantôme de Jeanne Augier hante toujours les couloirs. Ce n'est pas un hôtel standardisé, il y a un côté profondément humain avec un aspect décalé qui me convient bien.

LV : Qu'avez-vous apporté ?

VB : J'ai eu carte blanche pour faire la cuisine que je voulais, que j'aie fait évoluer à mon goût. La Rotonde a été refaite et

d'autres projets d'aménagement sont en cours. Je crois que j'ai apporté aussi un management actuel et apaisé sans tensions. La cuisine évolue tous les jours, il faut être à l'écoute, à l'affût des nouveaux modes de cuisson, de manières de travailler. J'ai mis l'accent sur la proximité pour la fourniture de nos produits. La boucherie, la poissonnerie, la boulangerie, la fromagerie sont toutes proches de l'hôtel. Nos fruits et légumes proviennent de producteurs locaux notamment de Puget-Théniers. Je les ai tous visités et parfois nous les invitons au Chantecler pour qu'ils comprennent ce que nous faisons de leurs produits.

LV : Quel est le dernier plat sur lequel vous avez travaillé ?

VB : Le Tartare de Loup et d'Huitres avec caviar. J'adore travailler les produits de la mer. Notre carte change selon les livraisons de nos producteurs. Nous n'avons pas une carte saisonnière. Elle change régulièrement selon la nature et les arrivages. Et puis, actuellement, je fais dans la fermentation lactique de produits frais. Je ne veux rien de plus que les bons produits que l'on me livre. Côté idées, je réfléchis à un pigeon avec prunes sauvages, ce sera ma nouvelle recette.

LV : Quand avez-vous décroché le titre de Meilleur Ouvrier de France (MOF) ?

VB : En 2015, lorsque je travaillais au Saint-James à Paris. Le patron voulait que je le tente après un échec en 2011 lorsque j'étais au Bristol. Je me suis bien entraîné en mobilisant tous les employés des services de l'hôtel comme goûteurs. Je voulais que ce soit une aventure humaine qui crée du lien dans l'hôtel. Cela a fédéré toutes les équipes.

LV : Avez-vous eu des mentors ?

VB : Oui, deux lorsque je travaillais au Bristol à Paris : Éric Frechon et Franck Leroy qui étaient tous deux des MOF. Ils m'ont tout appris, cela a été un véritable virage dans ma carrière qui ensuite m'a donné confiance pour devenir Cheffe.

LV : Que représente Auguste Escoffier pour vous ?

VB : C'est un Chef qui a fait évoluer la cuisine, le management d'une Brigade, un exemple. Un précurseur aussi. C'est un honneur pour moi d'avoir été choisie pour être la marraine des Rencontres Gastronomiques d'Auguste Escoffier qui se déroulent mi-septembre à Villeneuve Loubet.

LV : Êtes-vous membre de l'association des disciples d'Escoffier ?

VB : Oui, mais de Normandie. Je connaissais de nom l'existence du Musée Escoffier à Villeneuve mais je ne l'avais jamais visité avant l'été dernier lors d'une exposition de photos.

LV : Et Nice ?

VB : J'ai appris à l'aimer tout comme sa région. C'est formidable d'avoir une telle proximité avec nos producteurs et fournisseurs. On peut créer des liens. C'est aussi ça la cuisine. À Nice, nous bénéficions d'un cadre de vie exceptionnel. J'habite sur la Promenade, j'aime me promener dans le Vieux-Nice, au Marché de la Libération, au quartier du Port que j'adore. Je me plais vraiment ici, le Negresco est une Maison qui me parle et qui me ressemble. Je n'envisage pas de travailler ailleurs.

Propos recueillis par Pascal Gaymard



Questionnaire à la Proust

- Le principal trait de votre caractère ? *Souriante*
- La qualité que vous préférez chez un homme ? *Générosité et partage*
- La qualité que vous préférez chez une femme ? *Générosité et partage*
- Le bonheur parfait pour vous ?
Se sentir bien dans sa peau, en accord avec soi-même
- Où et à quel moment de votre vie avez-vous été le plus heureux ?
Quand j'ai obtenu mon titre de Meilleur Ouvrier de France
- Votre dernier fou rire ? *On rigole souvent en cuisine au Negresco*
- La dernière fois que vous avez pleuré ? *Lors de la disparition d'un Chef qui était un ami*
- Votre film culte ? *Les James Bond, Skyfall avec Daniel Craig*
- Votre occupation préférée ?
Actuellement la plage, sinon la plongée et la moto
- Votre écrivain favori ? *Je suis bon public, Marc Lévy il y a un moment*
- Votre livre de chevet ? *Auguste Escoffier pendant longtemps et maintenant Ni cru, ni cuit, un livre sur la fermentation*
- Votre héros ou héroïne dans la vie ? *Éric Frechon, mon mentor*
- La figure historique que vous admirez ? *Simone Veil*
- Votre héros de fiction ?
James Bond, il gagne tout le temps
- Votre musicien préféré ?
Serge Gainsbourg
- La chanson que vous chantez sous la douche ? *La Vie est Belle d'Indochine*
- Votre couleur préférée ? *Le rouge*
- Votre boisson préférée ?
Le Champagne, le Bollinger
- Que possédez-vous de plus cher ?
Mon savoir-faire
- Les fautes pour lesquelles vous avez le plus d'indulgence ? *Les fautes commises par manque d'expérience*
- Que détestez-vous vraiment ?
L'hypocrisie
- Si vous deviez changer une chose dans votre apparence physique ?
Mon nez
- Quel serait votre plus grand malheur ? *Ne plus pouvoir faire ce que je veux en cuisine*
- Votre plus grande peur ?
Ne pas réussir
- Votre plus grand regret ? *Il ne faut pas vivre avec des regrets*
- Qu'avez-vous réussi de mieux dans votre vie ? *Le nouveau management de ma Brigade, fait de bienveillance qui s'applique aussi à tous les autres services*
- Votre devise ? *Faire ce que l'on aime avec le cœur*

EVENEMENT

www.lepetitnicois.net

Patrimoine

5 choses à découvrir pendant les Journées du Patrimoine

Les 19 et 20 septembre auront lieu les Journées Européennes du Patrimoine. Pour l'occasion, le Villeneuvois vous propose une petite sélection de ce qu'il y a à voir (ou à revoir) dans la commune. Tour d'horizon non exhaustif.

1 L'Hôtel de Ville

C'est presque un incontournable. Les journées du Patrimoine sont l'occasion de découvrir les lieux de pouvoir. Et évidemment les mairies sont parmi les lieux les plus prisés lors de ces weekends. L'Hôtel de Ville de Villeneuve Loubet ne fait pas exception. Dimanche entre 10h et 12h et 15h et 17h en salle du conseil municipal, il sera possible d'en apprendre un peu plus sur l'histoire des écoles communales. Une visite pour petits et grands.

2 La Forteresse médiévale

Monument emblématique du village de Villeneuve Loubet, la forteresse médiévale est évidemment à visiter lors de ces journées du Patrimoine samedi et dimanche. Le Château du XIIIe siècle ouvrira ses portes (tarif unique 5 €) et vous permettra de découvrir cette authentique pièce d'histoire de notre région dans laquelle le Roi de France, François 1er a séjourné. Les visites sont proposées par

l'Office du Tourisme et limitées à 20 pers en raison des mesures sanitaires.

3 La Marina Baie des Anges

Changement d'ambiance sur le bord de mer, puisqu'il est possible d'en apprendre plus sur la fameuse Marina Baie des Anges, bâtiment original et unique sur la Côte d'Azur classé Patrimoine du XXe siècle. Les guides de l'Office du Tourisme proposeront un historique sur sa construction. Une preuve qu'il n'est pas nécessaire d'avoir plusieurs siècles pour être considéré comme faisant partie du patrimoine.

4 La Maïoun dei Granouie

Profiter de cette occasion pour découvrir comment vivez les Villeneuvois au siècle dernier. C'est ce que propose l'association Lei Granouie dans cette ancienne école transformée en écomusée et qui réouvre ses portes en ce weekend spécial (inauguration prévue le samedi 19 septembre à 11h30). A travers de nombreux objets et témoignages,



vous en apprendrez plus sur la commune. Entrée libre.

5 Le Musée Escoffier

Evidemment. Comment ne pas faire un détour du côté du musée Escoffier de l'art culinaire ? La maison natale du roi des cuisiniers (ou du cuisinier des rois) ouvre ses portes avec un tarif réduit (3€ et une pêche Melba offerte). De quoi donner envie d'en apprendre plus sur ce cuisinier mythique et sur le seul musée d'art culinaire du pays.

Andy Calascione



La gastronomie dans tous ses états...



Les Fêtes Gourmandes Escoffier

XX PÔLE CULTUREL AUGUSTE ESCOFFIER

ENTRÉE LIBRE VILLENEUVE LOUBET 12-13 septembre 2020

Deux jours de rencontres et de dialogues artistiques entre des grands chefs et des artistes avec des démonstrations culinaires...

Un grand marché des saveurs et des produits du terroir...

Des ateliers de cuisine, des ateliers enfants, des expositions, une librairie dédiée à la gastronomie...

Les chefs présents :

Virginie Basselot,
Xavier Laquieze,
Jean-Claude Brugel,
Nhut Nguyen,
Akhara Chay,
Virginie Acchiardo,
Stéphane Furlan,
Cyrille Billa,
Eugénie Béziat,
Eric Fort,
Umberto Castellana,
Matthieu Meyran,
Theodora Hauzer

Les artistes présents :

Michel Boujenah (lecture),
Kotek (Graff),
Daniel Benoin (lecture),
Guitar Duet (musique),
Acide (Graff),
The Presidents (musique),
Cécile Bonhomme (musique),
Duo Eclectica (musique),
Mister Moon (musique)

Médiathèque Jean d'Ormesson : cœur battant de Villeneuve Loubet

Installée au sein du Pôle Culturel Auguste Escoffier, la médiathèque Jean d'Ormesson est riche d'une activité permanente. Focus sur un élément essentiel de la vie culturelle locale.

En cette rentrée des classes, le Villeneuvois a décidé d'évoquer un lieu indissociable de la culture locale : La médiathèque ! Celle de la commune de Villeneuve Loubet porte le nom d'un géant de la littérature et du journalisme : Jean d'Ormesson. Ecrivain médiatique et doyen de l'Académie française jusqu'à sa disparition le 5 décembre 2017. Avec un nom pareil, la médiathèque se devait donc d'être à la hauteur. Et depuis son inauguration en mai 2013, elle fait tout pour l'être. En 7 ans, elle est devenue incontournable. Située en plein cœur du Pôle Culturel Auguste Escoffier, ce sont quelques 11 bibliothécaires qui font vivre l'endroit aux grès des différents événements organisés par la Ville mais aussi (et surtout) au quotidien tout au long de l'année. Et cela marche, à en croire le nombre impressionnant d'inscrits : près de 4500. Evidemment, son objectif principal reste celui d'informer le public et de mettre à sa disposition de nombreux documents.

Différentes thématiques

La médiathèque est divisée en cinq secteurs, représentant tous une thématique différente pour faciliter la recherche du visiteur. Les fictions jeunesse pour les enfants de moins de 12 ans qui regroupent



livres, films et BD. Les fictions adultes à destination des 12 ans et plus qui rassemble tous les films, livres et romans plus sérieux liés aux domaines de la science-fiction du polars...etc. La section musique, qui en plus des nombreux CD, réunit tout ce qui est lié au 4e art comme des films sur le sujet ou des concerts enregistrés en vidéo. Le secteur de la documentation commune dans lequel on y retrouve des éléments aussi différents que des guides de voyages, des livres de cuisines ou des documentaires animaliers.

Enfin, et non des moindres, comme dans toutes médiathèques, une partie est réservée à la presse avec de nombreux journaux et magazines. Des livres aux films, des magazines aux morceaux de musique, et mêmes des jeux vidéo, plus de 40 000 éléments sont accessibles. De quoi trouver son bonheur.

Le numérique à l'honneur

En plus de ses propres documents, la médiathèque Jean d'Ormesson fait

partie du réseau de la Communauté d'Agglomérations de Sophia Antipolis, lui donnant accès aux autres collections des médiathèques intercommunales.

Il faut ajouter à cela le portail mamediatheque.net donnant là aussi une fenêtre vers une multitudes d'éléments numérisés : des organes de presse, des films, des livres ou encore des modules de formations.

Andy Calascione

L'ACTUALITÉ DE LA MÉDIATHÈQUE

Comme souvent, la médiathèque Jean d'Ormesson est lieu d'événements culturels ou de rencontres et de sociabilité. En septembre, il sera par exemple possible de découvrir l'exposition des éditions MeMo (jusqu'au 17 octobre), de participer à Bébé Lecteurs le 18 septembre, un rendez-vous mettant l'accent sur les comptines et les lectures pour les enfants de moins de 3 ans, mais aussi une exposition de livres scolaires pour les journées du Patrimoine les 18 et 19 septembre. 19 septembre toujours, une discussion sera organisée autour des polars coups de cœur. Du 22 septembre au 17 octobre, dans le cadre de Villeneuve'Africa (voir page 10) une exposition sera organisée sur les tissus africains, et le 23 septembre une rencontre aura lieu avec Bénédicte Moret alias Bloutouf, l'auteure de La Famille Presque Zero déchet qui a participé au Festival de BD d'Angoulême. Il se passe toujours quelque chose à la médiathèque...

La Nature passée au microscope...

Comme chaque année, la fête de la Science revient. Durant 2 jours, de nombreuses animations seront proposées au public. De quoi répondre à plusieurs questions et rendre le monde de la recherche moins abstrait.

Quelle relation entre l'Homme et la Nature ? Vaste question qui sera au cœur des débats les 3 et 4 octobre prochains lors de la fête de la Science qui se déroulera à Villeneuve Loubet au Pôle Culturel Auguste Escoffier. Née en 1992, cette manifestation nationale gratuite a pour but de promouvoir auprès du grand public la science en général mais aussi les dernières découvertes et thématiques en vogue. Scientifiques, universitaires, chercheurs et étudiants participent à ce rendez-vous à travers

des ateliers ludiques et pédagogiques, des films, des animations, des conférences et des débats. Parmi les nombreuses interrogations qui seront abordées lors de ces deux jours « les sciences et le changement climatique », « les innovations et la science », « la science au féminin – égalité femmes / hommes ». Un événement qui se fera sous le parrainage d'Alessandro Morbidelli, astronome et planétologue italien, directeur de recherche CNRS à l'Observatoire de la Côte d'Azur. Mais

fête de la Science

2020

la commune labellisée Village des Sciences ne s'arrête pas à ce rendez-vous annuel. Le 13 octobre à 18h30, une conférence intitulée « Heure d'été ou heure d'hiver ? Que dit la chronologie ? » aura également lieu. Elle sera donnée par Franck Delaunay, professeur de physiologie animale à l'Université Côte d'Azur.

AC

Manifestation

“Venir en aide aux commerces de proximité”

FLP Radio et Côte Culture se sont réunis pour proposer I-BON, un programme innovant qui vient soutenir les commerçants de la Côte d'Azur. Fabrice Lana directeur de FLP Radio nous explique cette démarche pratique.



Fabrice Lana

Le Villeneuvois : Parlez-nous d'I-BON ? De quoi s'agit-il ?

Fabrice Lana : Il s'agit d'une action que nous menons de concert, FLP Radio avec Gérard Galizia de l'application Côte

Culture. L'objectif est de venir en aide aux commerces de proximité. En téléchargeant l'application Côte Culture et en souscrivant au programme I-BON, l'utilisateur aura accès à des offres promotionnelles liées aux commerces qui se sont inscrits à l'opération. Il peut s'agir de pourcentages de réduction, des produits supplémentaires offerts, des services gratuits en plus...etc. L'application permet à l'utilisateur d'avoir connaissance via la géo localisation de toutes les offres qui se trouvent autour de lui. De notre côté, sur FLP Radio, nous proposons des capsules quotidiennes qui informent les auditeurs sur les différentes offres I-BON disponibles actuellement.

LV : Comment est née cette initiative ?

FL : Durant toute la période du confinement, nous avons décidé de soutenir les commerces de proximité et très rapidement nous avons eu de bons

retours. Nous avons donc décidé d'unir nos forces avec Gérard Galizia de Côte Culture et de nous impliquer encore plus dans cette démarche qui en cette période de crise sanitaire et économique nous paraît vraiment nécessaire. Nous voulons donner un avantage en plus aux petits commerçants face aux géants de la distribution en ligne.

LV : A qui s'adresse l'I-BON ? Quels sont les retours depuis le lancement ?

FL : Nous faisons du local et du régional, même si parfois nous avons des demandes venant d'autres coins de la France. Notre périmètre d'action va d'Aix-en Provence à San Remo. Nous avons lancé l'opération il y a seulement quelques jours, mais les retours sont très positifs. Nous avons des demandes de commerces quotidiennement.

LV : Une démarche locale pour une radio locale....Où en est FLP radio aujourd'hui ?

FL : Nous n'avons que trois années d'existence et nous en sommes à 54 000 auditeurs par jour avec un public allant de 25 à 65 et plus. La progression est constante, c'est très encourageant ! Nous diffusons une musique généraliste. On nous retrouve sur des plateformes comme Orange ou

Deezer entre autres. Lorsque l'on regarde les statistiques, on voit que nos auditeurs sont partout en France...mais aussi dans le monde. Nous voulons continuer d'informer aux mieux sur l'actualité de notre région en proposant des programmes de qualité.

Propos recueillis par Andy Calascione

Renseignements :
www.flpradio.fr
mediasflp@gmail.com

Gérard Galizia



INNER WHEEL ANTIBES MARINA, CLUB DES ENTREPRISES DE VILLENEUVE LOUBET : UN PARTENARIAT DE TERRITOIRE SOLIDAIRE

Réunis autour de valeurs communes, le Club des Entreprises de Villeneuve-Loubet et le Club Inner Wheel Antibes Marina ont décidé de se rapprocher afin de créer une émulation positive et de dynamiser ensemble leur solidarité, si chère à leur territoire d'implantation : Villeneuve-Loubet.

Il est plus que jamais d'actualité que l'entreprise a un rôle à jouer dans la société et doit se montrer responsable et efficace !

Etablir son utilité sociale en participant aux actions d'un club de services telle a été la proposition du Club Inner Wheel Antibes Marina en se rapprochant du Club des Entreprises de Villeneuve-Loubet.

La participation aux initiatives mises en place prendra la forme de différentes démonstrations de solidarités telles que la mobilisation au profit des œuvres soutenues, l'appui en dons, ... et toutes autres créations de valeurs qui permettront aux entreprises de prouver leur engagement envers leurs semblables.

Lorsque le monde de l'entreprise rejoint celui des Clubs services...

A propos d'Inner Wheel Antibes Marina

Créé en 2018, le Club fait partie d'International Inner Wheel, l'une des plus importantes O.N.G. féminines dans le monde, présente à l'O.N.U.

depuis 1988. Ces femmes d'action toutes riches de leur diversité, s'investissent bénévolement afin de mener des actions caritatives au profit principalement des enfants et des femmes, malades ou en difficulté mais aussi en faveur de causes telles que la sensibilisation à la préservation de la planète.

A propos du Club des Entreprises de Villeneuve Loubet :

Né en 2016 sur le Pôle Marina 7, le Club vise à favoriser la synergie entre les entreprises, commerçants, artisans et restaurateurs de l'ensemble de la commune. Apprendre des autres, s'entraider, mettre en place des actions et services mutualisés pour faciliter l'activité des entreprises et contribuer au développement économique de notre territoire sont les valeurs fondamentales du Club.



Contacts presse :

Inner Wheel Antibes Marina • Martine Sarfati - 06 60 92 32 06
innerwheelantibesmarina@gmail.com

Club des Entreprises Villeneuve Loubet

Olivier Boutin - 06 62 48 91 46 • oboutin@yahoo.com



CULTURE

www.lepetitnicois.net

Exposition

“Plongée dans l’histoire des chevaliers”

Le musée d’Histoire et d’Art de Villeneuve Loubet accueille du 16 octobre 2020 au 28 février 2021 une exposition intitulée « Guerres et chevaliers du Moyen-Âge à l’époque moderne ».

Cet événement culturel a été rendu possible grâce à un partenariat entre l’Université Nice Côte d’Azur et les archives communales de Villeneuve Loubet. Grâce à cette exposition, les spectateurs pourront mieux comprendre la vie du chevalier, figure du monde nobiliaire, lié à la transformation de l’art de la guerre au fil des siècles. Les amateurs d’histoire pourront comprendre l’évolution de la chevalerie et des ordres militaires, illustré par l’exemple des Villeneuve, la famille fondatrice de la commune azuréenne. Sans oublier un coup de projecteur spécial sur l’Ordre de Malte qui a accueilli plusieurs nobles provençaux et de nombreux Villeneuvois. Les textes ont été signés par Anne Brogini (Histoire moderne, CMMC, UCA) et Germain Butaud (Histoire médiévale, CEPAM, UCA) et les dessins sont l’œuvre de Stéphane Hamel Grain, artiste plasticienne performeur, et Patrice Toupenay.

Organisation d’un colloque en février 2021

Cette exposition au cœur du Moyen-Âge s’accompagnera d’un colloque « Les noblesses du Sud de la France et les Ordres militaires » qui se tiendra les 6 et 7 février 2021 au Pôle Culturel Auguste Escoffier. Les intervenants, qui participent au programme

de recherche universitaire actuellement en cours « Renom – Réseaux, espaces, Noblesses en Méditerranée » vous feront découvrir l’histoire de nombreuses familles de Villeneuve Loubet et leur appartenance à l’Ordre de Malte.

PYM

EXPOSITION AU MUSEE D’HISTOIRE ET D’ART

« Guerres et chevaliers du Moyen-Âge à l’époque moderne »
Musée d’Histoire et d’Art
rue de l’Hôtel de Ville
Du 16 octobre 2020 au 28 février 2021
Tél : 04 92 02 60 56



Pier Le Colas : Reconnu mondialement...

Hommage

Le 31 mars dernier, l’artiste peintre, Pier Le Colas, nous a quittés, lui qui avait de 1980 à 2007, illuminé la vie culturelle villeneuvoise.

Il est né en 1930 à Paris, et ce Breton n’a jamais cessé de dessiner et de peindre. En 1953, l’État lui achète sa première œuvre, il sera présent dans bien des musées du monde aux côtés d’autres peintres figuratifs comme Dali, Picasso, Fujita, Chagall, Utrillo, Buffet, Van Dongen... Sociétaire des artistes français, de la société nationale des Beaux-Arts de Paris, du Salon des indépendants, du Salon d’automne, des peintres témoins de leur temps, permanent durant 15 ans à la galerie d’Art de la place Beauvau à Paris. Il a été aussi chef du groupe surréaliste onirique de Comparaisons au Grand Palais de Paris.

11 vitraux à l’Église Saint-Marc de Villeneuve Loubet

C’est en 1980 qu’il arrive à Villeneuve Loubet, à Marina Baie des Anges, qui inspirera tant ce « peintre des Lumières ». De 2001 à 2005, il réalise 11 vitraux de l’église Saint-Marc du village en utilisant la très ancestrale et très difficile technique du Gemmail datant du XIIe siècle. À l’époque,



il avait salué « la liberté et la confiance de M. le curé, des valeurs essentielles pour un artiste ». En 2007, il était parti vers le bassin d’Arcachon mais c’est bien à Villeneuve Loubet qu’il est enterré, à l’ombre de ses vitraux. Une messe souvenir a été donnée le 29 août dernier en son honneur. La rédaction du Villeneuvois présente à sa famille et à ses proches, ses plus sincères condoléances.

Pascal Gaymard

Jean-Pierre Gault : L’Art d’une vie...

Hommage

Avec Jean-Pierre Gault, c’est presque l’âme artistique de Villeneuve Loubet qui s’en est allée le 21 août dernier, des suites d’une longue maladie.



Né en 1940 à Bordeaux, Jean-Pierre Gault est diplômé de l’École Supérieure des Arts Appliqués de Paris. Architecte, artiste peintre, sculpteur et plasticien, il va se faire connaître avec les petites maisons miniatures qui portent son nom. Dans les années 80, il les fabrique à Cagnes-sur-Mer dans son atelier. Elles sont tout d’abord provençales, faites à la main, et les touristes se les arrachent car ils ont

l’impression d’emporter avec eux un peu des paysages entrevus sur la Côte d’Azur. Elles vont se décliner partout dans le monde, parisiennes, alsaciennes, bretonnes puis londoniennes, toscanes, vénitiennes, hollandaises d’Amsterdam, américaines de San Francisco...

De la céramique aux sculptures monumentales

Après 10 ans d’un succès fou, les contrefaçons chinoises auront raison de son entreprise vendue à des Américains. Il rebondit en rachetant une microsociété de céramique, la Soizick en 2002 qui deviendra la 1ère entreprise de céramique de France. Entre-temps, il aura réalisé la borne géante de la N7 du rond-point des Rives à Villeneuve Loubet tout comme le rond-point des Arts à l’entrée du tunnel de l’autre côté du village. Il ne manquait que le lieu où il habite, Marina Baie des Anges, où il réalisera 4 girouettes géantes rappelant la mer et ses ressources. Avenue Bellevue, il y a encore cette croix lumineuse de 6m de haut en verre de Biot... Pour lui rendre hommage, la commune prévoit une grande exposition retraçant les 70 ans de son travail. Toute la rédaction du Villeneuvois présente ses plus sincères condoléances à sa famille.

Pascal Gaymard

Villeneuve’Africa : Déjà la quatrième édition

Manifestation

De 4 septembre au 23 octobre 2020, l’association Villeneuve’Africa organise à Villeneuve Loubet une manifestation culturelle avec au menu deux expositions et un concert.

Vendredi 25 septembre 2021 Concert de musique du monde « Paamath en Septet »

Paamath, ce chanteur d’origine sénégalaise, nommé 1er citoyen d’honneur de Villeneuve-Loubet en 2014, viendra proposer au début de l’automne sa musique aux sonorités folk, blues et africaines. Aujourd’hui, l’artiste est entouré de percussions, de violon, violoncelle, basse, guitare électrique, le tout orné de chœurs. Il viendra présenter les derniers titres du troisième album « Paamath Live en Septet ».

Réservation concert : 04 22 13 60 70

Billet : 15 euros (ou 12 euros sur www.billetreduc.com)

21h au Pôle Culturel Auguste Escoffier

4 septembre au 23 octobre 2020 Exposition « Art et Artisanat Africains »

Cette exposition accueillera de nombreux artistes et collectionneurs qui auront pour envie de montrer au public des pièces de

créations artistiques et artisanales ou de collections d’Afrique de l’Ouest (Peintures, sculpture bois et bronze, masques, photographies, objets d’art et usuels, instruments de musique, tissus et costumes traditionnels)

Espace Tosti – Allée de la Plage – Promenade Baie des Anges du lundi au vendredi 9h-12h et 14h-18h – Entrée Libre

22 septembre au 17 octobre 2020 Exposition « Wax, batik, bogolan&Co : voyage au cœur des tissus africains »

La mode africaine, plus précisément l’Afrique de l’Ouest, sera à l’honneur dans cette exposition où les spectateurs pourront découvrir des tissus imprimés, tissés ou peints, sous toutes ses formes, vêtements, bijoux, couvertures. Les couleurs seront à l’honneur !

Médiathèque Jean d’Ormesson

30 allée Simone Veil

Du mardi au samedi 10h-13h, 15h-17h

Entrée libre

Un anniversaire gourmand

Pour célébrer le 20e anniversaire du jumelage entre Villeneuve Loubet et Forlimpopoli, un ouvrage sur la gastronomie italienne bilingue a été édité.



célébrer cet anniversaire important qu'un livre ? C'est ce qu'a compris le service culturel de Villeneuve Loubet en réalisant un ouvrage de cuisine (évidemment !) tout naturellement baptisé : Apprendre l'italien en cuisinant/Imparare il francese cucinando, cahier de recettes bilingue français/italien. A l'intérieur il est possible de retrouver une trentaine de recettes de cuisines italiennes applicables chez vous et rédigées dans les deux langues. Un livre édité à 10 € et disponible à la vente à l'espace culturel André Malraux. Amoureux de la bonne cuisine, ce livre est fait pour vous !

A.C.

Déjà 20 ans que les communes de Villeneuve Loubet et de Forlimpopoli ont signé par l'intermédiaire de leurs maires respectifs (Lionnel Luca & Maurizio Castagnoli) la charte de jumelage. Une union fertile placée sous le signe de la gastronomie. En effet, s'il est de notoriété publique que Villeneuve Loubet est la cité d'Auguste Escoffier, il faut savoir que sa jumelle transalpine n'est pas en reste puisqu'elle est le lieu de naissance de Pellegrino Artusi, un critique littéraire nationalement reconnu pour son ouvrage *La Scienza in cucina e l'Arte di mangiar bene* qui en fait pour beaucoup le père fondateur de la cuisine italienne.

Une trentaine de recettes faciles !

A partir de là, quel meilleur symbole pour



Le patrimoine italien à l'honneur

Tradition

Jusqu'au mois de décembre, dans le cadre des 20 ans du jumelage entre Villeneuve Loubet et Forlimpopoli, l'Espace culturel André Malraux accueille l'exposition Impressions de Romagne.

Nous sommes le 13 mai 2000 lorsque les maires de Villeneuve Loubet et Forlimpopoli, Lionnel Luca et Maurizio Castagnoli, ont signé la charte de jumelage entre les deux villes. Deux cités unies par un lien culturel, celui de la cuisine puisque le chef Auguste Escoffier et le codificateur de la cuisine italienne Pellegrino Artusi y sont nés. Cette exposition intitulée Impressions de Romagne permet aux visiteurs de plonger dans le passé de nos voisins transalpins, de découvrir leur tradition ancienne des stamperie de Romagne, région italienne située à cinq cents kilomètres de la Côte d'Azur, au bord de l'Adriatique.

Le patrimoine de l'Emilie-Romagne à l'honneur

L'exposition présente des pièces typiques issues des stamperie installées dans la région Emilie-Romagne comme des nappes, torchons ou échantillons de motifs décoratifs...C'est tout un travail ancestral et artisanal qui est mis à l'honneur à travers cette exposition. Dans le même temps, cinq artistes de Villeneuve Loubet, Véronique Champollion, Stéphanie Hamel Grain, Elisabeth Allaria, Magali Riou et Jacqueline Matteoda se sont appropriés un aspect particulier de cet artisanat et ont, chacun à leur façon, travaillé les techniques authentiques d'impression au tampon et de pigment de rouille. De quoi offrir aux visiteurs un regard entre tradition et modernité.

PYM

Une ville riche de culture !

Villeneuve Loubet attache une importance particulière à sa politique culturelle avec de nombreuses activités proposées à la population dans divers lieux de la commune.



Anglais, dessin, théâtre

Vous avez envie de mieux d'améliorer votre anglais. La professeur Françoise Dutertre est là, que vous soyez un enfant ou un adulte, pour vous aider à progresser dans la pratique de la langue de Shakespeare mais aussi pour mieux appréhender la culture anglaise. Le tout dans la bonne humeur... Si vous souhaitez développer votre talent artistique, au travers de l'art plastique, la sculpture, la peinture, n'hésitez pas à venir à l'Espace culturel André Malraux pour suivre les cours proposés par trois artistes professionnels : Stéphanie Hamel-Grain, Véronique Champollion, Magali Riou.

A la Salle Donon, vous avez rendez-vous avec Florian Veziano pour découvrir l'univers des comédies musicales avec les chefs d'œuvre « Chantons sous la pluie », « West Side Story », « Blues Brothers ». Au Théâtre du Pôle Culturel, les élèves adultes vont faire la connaissance d'un nouveau professeur : Arnaud Soulabaille. Ce professionnel occupe la fonction de directeur artistique de la Compagnie réciproque.

Rendez-vous au château des Baumettes, où tout au long de l'année, le service culturel organise plusieurs expositions. Ces dernières ornent régulièrement les murs des salles de cours

PYM

**Renseignements
Tél : 04 93 73 08 82**

Chorale en Scène fait sa rentrée !

Musique

Ce mardi 8 septembre, Chorale en Scène a fait sa rentrée officielle au Pôle Culturel Auguste Escoffier (PCAE).



Des cours tous les mardis de 20h à 21h30

La cheffe de Chœur, Peggy Polito, professeure au conservatoire de Nice, met en musique et en arrangement les morceaux choisis. Les cours ont lieu une fois par semaine, soit tous les mardis, de 20h à 21h30 au PCAE, hors périodes de vacances scolaires (sauf exception). Le mot de la fin revient à Peggy Polito : « CHORALE EN SCENE est ouverte à tous, j'insiste, sans limites d'âge ou de niveau ».

PG

Infos : 06 26 78 24 35 ou lachorale.enscene@gmail.com

Basée à Villeneuve Loubet, cette association de chant est de formation récente. Elle accueille tout choriste amateur sans prérequis nécessaires. Leur atout ? Une bonne humeur constante, un plaisir de se retrouver, un désir de partager une aventure collective, le tout s'inscrivant dans la durée. Tous les répertoires sont abordés à l'exception du lyrique : chansons françaises, variété internationale, gospel...

“Je suis un enfant du club” Football

Ancien joueur de l'ESVL, Sahbi Belgacem porte aujourd'hui avec fierté le costume de président du club de football de Villeneuve Loubet. Rencontre avec un homme passionné et investi dans sa fonction.



Le Villeneuvois : Président, dans quel état d'esprit abordez-vous cette nouvelle saison ?

Sahbi Belgacem : Je suis très heureux d'attaquer cette nouvelle saison 2020-2021. Je pense que depuis mon arrivée, le club a su progresser. Nous avons aujourd'hui un bon groupe d'éducateurs qui réalise un très bon travail, notamment au sein de l'école de football.

LV : Comment allez-vous gérez la sécurité sanitaire ?

SB : Nous appliquons tout simplement le protocole sanitaire mis en place par la Fédération Française de football. Pour la rentrée de l'école de football, tout s'est bien passé même si c'est un peu compliqué au début. Nous avons des masques, du gel à disposition de tous.

LV : Quelles sont cette saison vos ambitions pour l'équipe première qui évolue en Départementale 3 ?

SB : Cette année, l'objectif, c'est clairement la montée en D2. Déjà, la saison dernière, nous l'avons manqué de peu. Sans le Covid, je pense que nous aurions pu atteindre l'objectif.

LV : Criez-vous certaines formations dans cette course à la montée en D2 ?

SB : Aucune ! Nos adversaires nous craignent. Notre équipe fanion est faite pour évoluer à un niveau supérieur. Si on fait ce qu'il faut sur le terrain, je suis vraiment confiant. Lors d'un match de préparation disputé face à une formation de niveau régionale, le coach est venu me féliciter pour le jeu développé par notre équipe. Cela fait plaisir.

LV : Quelles relations entretenez-vous avec le coach de l'équipe fanion ?

SB : Elles sont très bonnes. C'est, lui aussi, un enfant du club. Nous avons choisi de le nommer cet été au poste d'entraîneur parce que justement il connaît très bien le club. Tout s'était bien passé avec l'ancien coach même si c'est vrai qu'il y a eu quelques petits problèmes relationnels entre les entraîneurs des différentes équipes seniors. D'où notre volonté de changer un peu les choses.

LV : Comment êtes-vous devenu président du club de Villeneuve Loubet ?

SB : Je suis un enfant du club. J'ai commencé à jouer à l'ESVL dès l'âge de 5 ans. J'ai joué jusqu'à l'âge de 20 ans. Après, pour des raisons professionnelles, j'ai dû arrêter. Je suis revenu au club lorsque mon fils a signé sa première licence à l'âge de cinq ans. Puis, on m'a demandé de rentrer au sein du Conseil d'Administration du club.

LV : Qu'avez-vous découvert dans la fonction de président que vous n'imaginiez avant votre élection ?

SB : C'est l'attitude et l'exigence d'une petite minorité de parents. Souvent, ils ne connaissent pas le football mais mettent la pression sur les éducateurs en pensant que leurs enfants sont les meilleurs.

LV : Quel est votre meilleur souvenir depuis que vous avez pris les commandes du club ?

SB : Je dirais la montée de l'équipe féminine en Régionale 1. Nous avons la chance au sein du club de pouvoir compter sur Adrien Dalmasso, très investi

dans le développement du football féminin. Cette année, nous avons compté plus de licenciées, et le chiffre est en constante augmentation. C'est ma grosse fierté. Le travail mis en place paie. Nous avons aussi mis un place un partenariat avec le club de La Colle-sur-Loup pour le foot réduit. (Cela concerne les catégories U6 à U13)

LV : Quel est votre club de cœur ?

SB : Je suis les résultats de l'Olympique de Marseille avec passion. C'est le club qui m'a transmis le virus du ballon rond au début des années 90. J'apprécie aussi le FC Barcelone. Sans oublier l'équipe de France de football dont je suis un grand supporter.

Propos recueillis par Pierre-Yves Ménard



SAVOIR PLUS

Président : Sahbi Belgacem
Vice-présidente : Marina Bresson
Secrétaire général : Phan Karim
Trésorier : Thierry Bertin

Appartient à la Ligue Méditerranée
 Club : 34 équipes

Siège Social :

Stade Claude Mauroy
 Avenue des Plans Allée des Gouorgues
 Parc Municipal des Sports
 06270 Villeneuve-Loubet
 Matches au Stade Claude Mauroy



UN CLUB STRUCTURÉ

Senior 1 :

Julien Laignel, Richard Rauillac

Senior 2 :

Sébastien Hanzo, Adrien Hastrate

Prieur

Senior 3 :

Jed Oueslati, Anthony Faucher

Vétérans :

Jérôme Sallier

Féminine :

Adrien Dalmasso

Foot à 7 Seniors :

Djamel Hamza

U14/U15 :

Sébastien Hanzo, Nicolas Troin

U16/U17 :

Ismaili Alaoui, Jérémy Di Lorenzo

U18/U19 :

Mory Antrope, David Rallet

Responsable U10 à U13 :

Chaouki Braham

U10 :

Mickael di Lorenzo, Jean-Marc Gardes

U11 :

Moshen El Kefi, Grégoire Itibarrian

U12 :

Ismaili Alaoui, U13 : Mickael Estève

U9 :

Moshen El Kefi, Nicolas Gazelle,

Damien Ranvier

U8 :

Sébastien Hanzo, Djamel Hamza, Pascal Mathieu

U7 :

Chaker Touati, Florian Zamponi, Enora Beatini

U6 :

Damien Ranvier, Mickaël Estève

U5 :

Abdelmalik Ismaili-Alaoui

OGC Nice : La pression sur les épaules de Vieira

Patrick Vieira attaque sa troisième saison avec le costume d'entraîneur de l'OGC Nice avec une certaine pression sur les épaules. Une nouvelle saison en demi-teinte sur le plan du jeu lui serait sans doute fatale.



Vingt ans après avoir soulevé le trophée de l'Euro 2000 en tant que joueur de l'équipe de France, Patrick Vieira est aujourd'hui un entraîneur, heureux de s'épanouir dans ce nouveau métier. Le natif de Dakar a été recruté par les dirigeants niçois alors qu'il était encore en phase d'apprentissage au sein du club New York, filiale de Manchester City. Celui qui a commencé sa carrière à quelques kilomètres de la capitale azuréenne, dans le centre de formation de l'AS Cannes, a accepté de quitter les Citizens pour relever le défi niçois. Après deux premières saisons en demi-teinte à la tête des Aiglons, Patrick Vieira semble bien décidé à monter en puissance. Le coach reconnaît lui-même dans ses déclarations qu'il n'a pas été toujours à la hauteur des attentes suscitées depuis son arrivée sur la Côte d'Azur.

Une exigence supérieure vis-à-vis de ses joueurs

Il le sait. Même si l'équipe a terminé à la cinquième place, le niveau de jeu affiché au cours de cette saison tronquée a été assez faible aux dires de nombreux observateurs de la Ligue 1. Il l'a reconnu lui-même lors de la conférence de presse de rentrée. L'équipe a manqué de caractère, de mordant lors de certains matchs « tournants ». D'où son investissement dans le recrutement. Il s'est aussi félicité de pouvoir compter sur la majorité des recrues dès le début de la préparation estivale, histoire de pouvoir travailler les automatismes pendant deux mois avant le coup d'envoi du championnat de France de Ligue 1, prévu le dimanche 23 août avec la réception du promu le Racing Club de Lens.

PYM

Un recrutement prometteur mais...

Réalisé avant même la reprise de l'entraînement, le recrutement effectué par l'OGC Nice semble prometteur mais manque encore de clinquant pour séduire complètement les supporters.

Les cinq premières recrues ont été présentées lors d'un point presse organisé début juillet au centre d'entraînement de l'OGC Nice. Un casting prometteur mais qui manque toutefois d'un bouquet final avec l'arrivée d'un cador, d'une « star » du ballon rond. Bien sûr, l'arrivée de l'expérimenté Morgan Schneiderlin est une excellente nouvelle pour l'OGC Nice, mais ne nous emballons pas non plus. Si le néo-niçois a le statut d'international français, il n'a porté qu'à quinze reprises le maillot de l'équipe de France. Il a certes participé à la Coupe du monde 2014 au Brésil mais n'a disputé que le match des « coiffeurs » contre l'Équateur. L'Alsacien ne s'est pas non plus imposé à Manchester United où il avait signé un contrat de quatre ans en juillet 2015. Après seulement un an et demi passé chez les Red Devils, il avait d'ailleurs choisi de rebondir à Everton pour retrouver du temps de jeu. L'une des nouvelles recrues niçoises, Amine Gouiri, recruté pour 7 millions

d'euros à l'Olympique Lyonnais, présente lui aussi un profil intéressant, celui de jeune espoir prometteur. Mais là encore, soyons prudents avec ce profil, s'il a choisi de quitter Lyon pour Nice, c'est qu'il n'a pas su s'imposer ou convaincre les dirigeants rhodaniens de le conserver au sein de leur effectif à l'instar d'un Ryan Cherki. On l'a vu dans un passé très récent avec le cas de Maolida, un échec pour l'instant, qu'il faut savoir rester prudent avec ces jeunes joueurs en devenir.

Quelle star à l'Allianz Riviera ?

Bien sûr, l'OGC Nice ne peut pas encore attirer des joueurs de la trempe de Cavani, de Lacazette (et ne le souhaite pas si l'on en croit les déclarations de prudence de Rivère et Fournier)... Mais avec l'arrivée d'Ineos à la tête du club, les supporters niçois aimeraient voir un recrutement plus ambitieux, à minima au moins un joueur



capable de faire déplacer les supporters à son arrivée à l'aéroport de Nice, comme cela avait été le cas avec Wesley Sneijder. Il reste encore de longues semaines avant la fin du mercato pour dénicher le Ben Arfa, le Balotelli de 2020, celui qui pourrait accompagner Kasper Dolberg sur le front de l'attaque rouge et noire. Le calendrier des mercatos dans les autres pays européens complique aussi la tâche des recruteurs. Il faudra certainement attendre la fin des « gros » championnats européens et la fin de la Ligue des Champions pour saisir une opportunité.

PYM

CALENDRIER SAISON 2020/2021	
AOÛT	JANVIER
J1 23 RC LENS	J18 06 BREST
J2 30 STRASBOURG	J19 10 FC METZ
SEPTEMBRE	J20 20 BORDEAUX
J3 13 MONTPELLIER	J21 24 RC LENS
J4 20 PARIS SG	J22 31 ASSE
J5 27 BORDEAUX	FÉVRIER
OCTOBRE	J23 03 AS MONACO
J6 04 FC NANTES	J24 07 ANGERS SCO
J7 18 ASSE	J25 14 PARIS SG
J8 25 LOSC	J26 21 FC METZ
NOVEMBRE	J27 28 RENNES
J9 01 ANGERS SCO	MARS
J10 08 AS MONACO	J28 07 NIMES
J11 22 OM	J29 14 FC LORIENT
J12 29 DIJON FCO	J30 21 OM
DÉCEMBRE	AVRIL
J13 6 REIMS	J31 04 FC NANTES
J14 13 RENNES	J32 11 REIMS
J15 16 NIMES	J33 18 DIJON FCO
J16 20 OL	J34 25 MONTPELLIER
J17 23 FC LORIENT	MAI
	J35 02 LOSC
	J36 09 BREST
	J37 16 STRASBOURG
	J38 23 OL



réserve de la fin du Covid-19). « Je resterai un joueur de l'OGC Nice à vie, c'est comme ça », a-t-il déclaré sur le site du club en guise de message d'adieu. « J'ai commencé ici, j'ai tout vécu ici, c'est le club de ma ville, c'est mon club de cœur, ça le restera pour toujours ». Il devrait rebondir à l'étranger.

BRÈVES DE CLUB

Le retour de Marama

À l'instar de nombreux clubs, l'OGC Nice souhaite que de nombreux anciens joueurs investissent différents postes au sein du club. C'est dans ce cadre que Marama Vahiura a été choisi pour être l'adjoint d'Emerse Faé, l'entraîneur des U19 Nationaux. Une bonne nouvelle pour les supporters du Ray qui se souviennent de ces buts célébrés avec sa « pagaie », notamment ce lob délicieux face à l'OL et Greg Coupet ou son but décisif face à l'AS Monaco.

Le départ de Malang

Formé dans le club de sa ville natale, Malang Sarr, issu du quartier des Moulins, a choisi de ne pas renouveler son contrat et de quitter Nice. La fin d'une belle histoire qui avait commencé en 2005 à son arrivée au club. Au niveau professionnel, son histoire avait démarré en juillet 2016, lorsque Lucien Favre, nouveau coach des Aiglons, l'avait intégré à seulement 17 ans dans le groupe professionnel. Il était même titulaire lors du premier match de la saison lors de ce match si particulier face au stade Rennais le 15 août 2016, un mois

après la funeste soirée du 14 juillet 2016. Un souvenir empreint d'émotion puisqu'il fut l'auteur de l'unique but de la partie. Au final, il aura disputé 129 matchs avec les Rouge et Noir. Malheureusement pour lui, Malang Sarr n'a pas toujours évolué à son poste de prédilection, dans l'axe, et a souvent été utilisé sur le côté gauche. Il a aussi parfois fait preuve d'une certaine nonchalance. Malgré tout, ses prestations solides avec l'OGC Nice lui ont permis d'intégrer l'équipe de France espoirs et il pourrait bien participer aux Jeux Olympiques de Tokyo en 2021 (sous

Tsonga, la nouvelle recrue du Tennis Club de Grasse

Le champion de tennis français Jo-Wilfried Tsonga est devenu, au début du mois de juillet 2020, le vice-président du Tennis Club de Grasse. Une arrivée qui va permettre au club de la Paoute de se développer de manière importante.



Jo-Wilfried Tsonga arborait son sourire habituel le mercredi 1er juillet 2020, lorsqu'il a rencontré les enfants du Tennis Club de Grasse. Des jeunes impressionnés, heureux de pouvoir voir « en vrai » celui qu'ils ont admiré, encouragé à la télévision, notamment à Roland Garros ou lors des rencontres de l'équipe de France de Coupe Davis. Des jeunes licenciés grassois qui auront désormais le privilège de le croiser plusieurs fois dans l'année puisque le joueur français a décidé de s'investir au sein du Tennis Club de Grasse dans un rôle de vice-président, avec à ses côtés son coach Thierry Ascione, qui endosse lui, le costume de président du club. « Je crois que notre rôle en tant que grand frère est de transmettre aux plus jeunes, a expliqué Tsonga, de les aider à évoluer pour pourquoi pas avoir des champions plus tard, et si ce n'est pas des champions de tennis, des champions de la vie, des gens qui respectent les valeurs du sport. En tout cas, moi, ce sont des valeurs qui m'ont beaucoup apporté dans la vie et qui me permettent d'être ici aujourd'hui ».

Un recrutement apprécié

Une double arrivée saluée avec enthousiasme par le maire de Grasse Jérôme Viaud présent lors de cette annonce. Le premier magistrat de la cité a même pu échanger quelques balles avec le tennisman français sur l'un des courts du TC Grasse avant de livrer son regard sur cette l'arrivée de cette jolie recrue : « C'est une grande fierté pour la ville de Grasse. Cette arrivée est le fruit de beaucoup de travail, de discussions. Aujourd'hui, c'est un projet qui s'est construit en trois mois et qui a abouti. Et pour un maire d'une ville, c'est toujours une grande satisfaction de voir son territoire mis en lumière avec des personnes charismatiques comme Mrs Ascione et Tsonga. Ils viennent apporter une nouvelle dynamique à ce Tennis Club de Grasse. Ce sont des personnalités qui parlent au grand public. Oui, cela va redonner vie au tennis à Grasse ».

Installé Route de Cannes, le Tennis Club de Grasse compte sept terrains en terre battue extérieurs, trois terrains en terre battue intérieurs, deux terrains en gazon synthétique et un terrain en dur. « En visitant les lieux, on s'est rendu compte que c'était un site exceptionnel qui était peu exploité avec un nombre limité d'adhérents, a souligné le champion tricolore, l'objectif, c'est de redonner vie à ces installations et de redorer le blason du tennis à Grasse ».

Un complément à son académie

Il y a cinq ans, Jo-Wilfried Tsonga s'était déjà investi dans un projet tennistique local, une Académie de tennis « All In Academy » dont l'un des trois centres d'entraînement est situé à Villeneuve Loubet. « Comme pour Grasse, c'est important que les joueurs de tennis s'investissent pour aider le tennis à se développer. L'Académie est là pour aider à former les champions de demain. Forts de notre expérience au plus haut niveau, nous avons conscience que la vie sur les courts est bien trop dure pour ne pas prêter attention au bien-être individuel. À la All In Academy, nous accordons une importance particulière à l'épanouissement personnel de chacun car nous sommes persuadés qu'un académicien heureux sera beaucoup plus apte et disposé à atteindre ses objectifs ».

PYM



POUR RAPPEL, TSONGA EN DIX CHIFFRES

18

C'est le nombre de victoires décrochées sur le circuit ATP depuis le début de sa carrière. En France, seul Yannick Noah a fait mieux avec 23 titres.

35

C'est l'âge de Jo-Wilfried Tsonga qui a poussé son premier cri le 1er avril 1985 dans la ville du Mans.

272

C'est le nombre de semaines pendant lesquelles le joueur tricolore a toujours été classé dans le top 10 du classement ATP.

188

C'est en centimètres la taille de Jo-Wilfried Tsonga. Associé à son poids, 90 kg, il est l'archétype du joueur puissant, capable de faire de gros dégâts avec son service puissant et lourd.

12

Si Jo-Wilfried Tsonga a soulevé à dix-huit reprises le trophée promis au vainqueur, il a aussi perdu au cours de sa longue carrière douze finales. Dont celle de l'Open d'Australie en janvier 2008 et celle des Masters de Londres en 2011...

4

Le Manceau a inscrit son nom au palmarès du

tournoi ATP 250 de Metz à quatre reprises. (2011, 2012, 2015, 2019)

11

C'est le nombre de participations de Jo-Wilfried Tsonga aux Internationaux de France de Roland Garros, un des quatre Grand Chelem de la saison tennistique. Il a atteint à deux reprises le dernier carré, son meilleur résultat sur la terre battue parisienne.

3

Le joueur français a réussi à se qualifier à trois reprises (2008, 2011, 2012) aux Masters de Tennis, un tournoi réunissant les huit meilleurs joueurs de la saison ATP. En 2011, il s'inclinera en finale de la prestigieuse épreuve face à Roger Federer.

2

A Londres en 2012, et à Rio en 2016, Tsonga a eu le plaisir de pouvoir participer à deux reprises aux Jeux Olympiques d'été. Il a même remporté une médaille d'argent dans l'épreuve du double en 2012.

30

Jo-Wilfried Tsonga a joué, en simple, à trente reprises avec sur les épaules le maillot de l'équipe de France de Coupe Davis, avec vingt et une victoires. Il remporte le trophée une seule fois, en 2017.

VILLENEUVE LOUBET

INVITÉ D'HONNEUR :
JEAN-CHRISTIAN PETITFILS

6^e SALON
DU

LIVRE D'HISTOIRE

23, 24 ET 25
OCTOBRE

2020 10H > 19H

SOIRÉE D'OUVERTURE
VENDREDI 23 À 18H30

ENTRÉE LIBRE

XX PÔLE CULTUREL
AUGUSTE ESCOFFIER

crédit

VILLENEUVELOUBET.FR



LA COLLE ACTU

www.lepetitnicois.net

Manifestation

La Colle'Walk, un événement inédit

La Colle-sur-Loup sera le théâtre le samedi 3 octobre 2020 de la première édition de La Colle'Walk d'automne, une marche collective organisée pour faire la chasse aux déchets.

C'est dans le cadre de la Semaine Européenne de l'Environnement et dans la dynamique des journées « Cleanwalk.org » ou « World CleanUp Day » que La Colle-sur-Loup a décidé d'organiser, en partenariat avec l'AVEC (Association pour la qualité de la vie et l'environnement à la Colle) et le Conseil municipal des jeunes une grande marche pour la propreté « La Clean Walk d'Automne ». Si vous êtes soucieux de votre environnement et de celui de vos amis, voisins, le rendez-vous est fixé à neuf heures le samedi 3 octobre 2020 sur le parking du gymnase Emilie Fer. Des stands d'informations et animations seront installés sur place. Une visite de la déchetterie est aussi prévue au cours de la journée.

Plusieurs secteurs de ramassage

A dix heures pétantes, il sera l'heure de prendre le départ de cette première édition de La Colle'Walk. Cette chasse aux déchets, puis leur tri, se fera par groupes avec

plusieurs secteurs définis à l'avance par les organisateurs (Liste des secteurs : Village, Lanza, Teisseire, Pennac, Arnoux, Guérinière, Loup....). Pour ceux qui s'attaqueront au nettoyage du Loup, ils seront accompagnés par des membres du club de Canoë Kayak. A noter que chaque participant à cette « marche pour nettoyer » devra apporter des gants, un gilet de signalisation, sans oublier son masque pour respecter les gestes barrière ! Le retour de la « balade citoyenne » est prévue à midi. Ce sera alors le moment de la pesée du butin. Les organisateurs ont prévu un pique-nique pour clôturer cette matinée vertueuse. Les plus courageux pourront continuer l'après-midi à nettoyer le Loup.

Un concept novateur

Si à La Colle-sur-Loup, l'événement du samedi 3 octobre 2020 est une grande première, le concept de Cleanwalk a été lancé en juin 2019 « dans le but de fédérer et mobiliser un maximum de personnes dans la lutte contre les déchets sauvages et la pollution des océans (20 milliards de tonnes de déchets sont déversés chaque année dans les océans). L'équipe fondatrice de Cleanwalk.org se compose Dorian Wansek, Adrien Lefebvre et Baptiste Frelot. Pour ces trois jeunes « Cleanwalk.org a pour objectif de fédérer l'ensemble des acteurs (associations, collectivités, citoyens et entreprises) qui souhaitent s'engager pour lutter contre la pollution des océans et le problème des déchets sauvages.

PRÉ-INSCRIPTION
SAMEDI 3 OCTOBRE 2020



Nom de l'équipe :
Nombre de participants :
Capitaine :
N° de mobile :
Email :

Préférences de secteurs de ramassage :

- ☐ Indifférent
- ☐ Village 9h-12h
- ☐ Lanza
- ☐ Teisseire
- ☐ Pennac
- ☐ Arnoux
- ☐ Guérinière
- ☐ Loup 9h-12h
- ☐ Loup 14h-17h
- ☐ Autre :



aveclacolle@gmail.com
32 chemin des Bas Campons
06480 La Colle-sur-Loup
Tél : 06.34.10.26.60
Facebook : @Aveclacolle



PYM

“Réunir toutes les forces vives de la commune”

Interview

A quelques semaines de la première édition de la première Colle'Walk, Bernard Baeyens, président de l'association AVEC La Colle, à l'initiative de la manifestation, nous présente cette grande première.



Le maire de La Colle-sur-Loup, Jean-Bernard Mion à côté de Bernard Baeyens, président de l'association "AVEC La Colle".

Le Villeneuvois : Pourquoi avoir décidé d'organiser cette marche pour nettoyer les déchets ?

Bernard Baeyens : Au départ, lorsque nous sommes allés voir la mairie, nous souhaitions participer au Clean-up Day le 19 septembre 2020. Mais nous avons convenu

que cela faisait trop juste pour organiser l'événement, surtout avec la proximité de la rentrée. Nous avons alors décidé d'organiser le 3 octobre 2020 une marche citoyenne que le maire Jean-Bernard Mion a choisi d'appeler La Colle'Walk. Elle aura lieu deux fois par an, une au début de

l'automne et l'autre se tiendra au début du printemps. Avant, il y avait déjà eu des idées de nettoyage à La Colle. Le club de Canoë nous sollicitait par exemple chaque année pour venir nettoyer le Loup. Là, l'idée, c'est est de réunir toutes les forces vives de la commune pour récupérer un maximum de déchets.

LV : Pourquoi avoir lancé cette initiative ?

BB : Lors de la dernière campagne des élections municipales, nous sommes allés voir Jean-Bernard Mion, alors candidat, pour lui présenter notre pacte de transition avec 22 propositions. (Gestion des transports, questions d'alimentation, problématique des déchets). Il a accepté de le signer et s'est engagé à le mettre en place. Je dois reconnaître que c'est un élu ouvert à la concertation contrairement à son prédécesseur.

LV : Outre la mairie de la Colle-sur-Loup, quels sont les autres partenaires qui vous accompagnent ?

BB : Nous avons à nos côtés l'Office de Tourisme de la Colle-sur-Loup, la Communauté d'agglomération Antibes

Sophia-Antipolis. Nous avons aussi avec nous le Centre Leclerc. Ils vont nous fournir notamment des kits de nettoyages. Le club Bellambra nous apporte aussi son soutien. Sans oublier le syndicat mixte Univalom qui gère la déchetterie, située juste en face du gymnase, qui sera notre lieu de départ. Ils ont accepté de faire visiter aux participants la déchetterie pour mieux sensibiliser au traitement. Une exposition est aussi prévue. Et puis, c'est à eux que nous allons remettre notre « butin ».

LV : Combien de participants espérez-vous pour cette première ?

BB : Si je suis pessimiste, je dirai une centaine de personnes. En étant plus optimiste, je compte sur près de cinq cents participants. Il n'y aura pas que des Collois. Je sais que des gens de Villeneuve Loubet, du Pays de Grasse vont venir nous aider.

LV : Comment deviens-t-on président de l'association AVEC La Colle ?

BB : Comme souvent, un peu par défaut ! J'étais très investi pendant des années dans l'association de parents d'élèves. Après mes enfants ont grandi. J'ai alors décidé de m'impliquer dans la lutte contre l'environnement. J'ai rejoint l'association AVEC qui m'a sollicité pour devenir le président.

PYM

LA CASA MOBILISÉE POUR LES ENTREPRISES DE SON TERRITOIRE

La Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis soutient les acteurs économiques face au COVID-19 afin de préserver l'emploi. Pour relever les défis, depuis mars, la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis a décidé de mesures exceptionnelles et immédiates à destination de toutes les entreprises, commerçants et acteurs économiques afin de maintenir leurs activités et de préserver les emplois :

La CASA a soutenu à hauteur de 800 000 euros les Fonds d'Urgence du Département des Alpes-Maritimes et de la Région Sud.

C'est ainsi que 370 entreprises de son territoire ont pu bénéficier de près de 2 500 000 euros d'aides financières.

Exonération des loyers et charges pour les entreprises et commerces installés dans des locaux appartenant à la Communauté d'Agglomération pour les échéances d'avril, mai et juin

Mise en place d'un guichet unique d'urgence géré par la CCI pour accompagner et simplifier les démarches des entreprises en difficulté et accessible au numéro suivant :
04 93 13 75 73 ou allocci@cote-azur.cci.fr



Exonération des loyers et charges des entreprises hébergées dans les pépinières d'entreprises de la Communauté d'Agglomération pour les échéances d'avril, mai et juin.

Dégrèvement des deux tiers du montant de la Cotisation Foncière des Entreprises due au titre de l'année fiscale 2020 pour les entreprises des secteurs du tourisme, de l'hôtellerie, de la restauration, du sport, de la culture, de l'évènementiel et du transport aérien ayant réalisé un chiffre d'affaires annuel hors taxes inférieur à 150 millions d'euros.

Les drames romantiques prennent le pouvoir...



5 Romance drame à voir dont 2 Festival de Cannes

Commençons par les deux films qui étaient sélectionnés pour le Festival de Cannes 2020. Avec ANTOINETTE DANS LES CEVENNES, entre Laure Calamy, Benjamin Lavernhe et Olivia Côte, nous serons dans l'économie de mots sur fond d'adultère. Tout à l'inverse, DES CHOSES QUE L'ON DIT, LES CHOSES QUE L'ON FAIT d'Emmanuel Mouret, ce sera la profusion de mots qui dominera dans un autre film prévu au Festival où Camélia Jordana joue

En cette période un peu spéciale, il FAUT aller au cinéma et pour vous séduire, nous avons retenu une vingtaine de films pour ce début d'automne.

les ingénues face à Niels Schneider aux côtés d'Émilie Dequenne. À part DRUNK, FIF 2020, signé de Thomas Vinterberg (La Chasse, Festen), s'annonce comme l'un des meilleurs films de cet automne. Passons au Festival de Berlin 2020 avec un Ours d'argent pour la comédienne exceptionnelle de FRANTZ, Paula Beer, récompensée pour le superbe film ONDINE de l'Allemand, Christian Petzold (Barbara) encore sur fond d'adultère. À COEUR BATTANT raconte la séparation entre elle et son bébé resté à Paris et lui qui doit partir vivre à Tel Aviv. L'amour par écran interposé n'est pas une panacée et va vite révéler ses limites. Restons dans le trio amoureux avec L'ENFANT REVE où Jalil Lespert vit une histoire torride avec Louise Bourgoin qu'il préfère à sa femme, Mélanie Doutey.

8 Comédies dont MON COUSIN...

Les comédies se tailleront aussi une part importante dans les sorties avec pêle-mêle LES BONHEURS DES UNS avec Vincent Cassel, Bérénice Bejo, François Damiens et... Florence Foresti. LA DARONNE nous permet de retrouver Isabelle Huppert dans un rôle de comédie signé Jean-Paul

Salomé, un grand moment où brille aussi Hippolyte Girardot. BOUTCHOU où lorsque des grands-parents, Gérard Darmon, Carole Bouquet, Clémentine Célarié se disputent l'amour de leur petit-fils. Tout le contraire chez les Américains où Robert De Niro dans MON GRAND-PERE ET MOI doit mener une guerre contre son petit-fils à qui il a « volé » sa chambre... Dans MON COUSIN, Vincent Lindon doit composer avec un cousin « fou », François Damiens pour sauver les apparences, son entreprise et sa raison... Jan Kounen est aux commandes de l'une des meilleures comédies de cette rentrée. La bande à Fifi Lachau revient avec Tarek Boudali devant et derrière la caméra pour 30 JOURS MAX où un flic se sachant (à tort) condamné va retrouver son courage et sa vocation. Avec PARENTS D'ELEVES, Camélia Jordana, encore elle, fera face à Vincent Dedienne. Enfin, J'IRAI MOURIR DANS LES CARPATES nous raconte la disparition du célèbre animateur, Antoine de Maximy, qui est devant et derrière la caméra, aux côtés d'Alice Pol et de Max Boublil.

Drames, Animations et WONDER WOMAN !

Après tout ça, que restera-t-il ? Un combat entre deux documentaires, CYRIL CONTRE

GOLIATH, qui se veut un pamphlet contre le célèbre couturier, Pierre Cardin, et de l'autre... PIERRE CARDIN, un doc franco-américain qui se veut une ode au génie du couturier. BLACKBOULER avec Kate Winslet, Susan Sarandon, Mia Wasikowska, Sam Neill, évoque la fin de vie qui lors d'une réunion de famille va révéler tous les petits secrets que l'on aurait préféré garder cachés. UN SOUPÇON D'AMOUR est le dernier film d'un jeune homme de 90 ans, Paul Vecchiali avec Marianne Basler, Fabienne Bade et Jean-Philippe Puymartin ou encore le trio revu et corrigé. L'un des meilleurs films de Vecchiali. Dans LA FINE FLEUR, Catherine Frot se bat avec une bande de bras cassés pour sauver sa roseraie, avec Vincent Dedienne et Olivia Côte, deux comédiens sur tous les fronts en cet automne. Un Blockbuster, WONDER WOMAN 1984 met sous les projecteurs Gal Gadot, une actrice aussi à l'affiche de MORT SUR LE NIL. Enfin, quelques films d'animation pour enfants : JOSEP et CHIEN POURRI, LA VIE A PARIS ! Deux films franco-espagnols, CALAMITY un film franco-danois, et enfin, DECONNECTES ainsi que LES TROLLS 2 pour les Américains. Bonnes projections.

Pascal Gaymard

Pierre Viot : un président du Festival de Cannes rejoint les étoiles

Hommage

Pendant 15 ans, de 1985 à 2000, il aura présidé le plus grand Festival de cinéma du monde, le Festival de Cannes.

À l'âge de 95 ans, il a rejoint les étoiles qu'il a tant côtoyées sur Terre. Il était affable, gentil dans le bon sens du terme, toujours disponible. Pierre Viot avait aussi eu un parcours exemplaire : Résistant énarque, conseiller à la Cour des comptes, président du conseil d'administration de l'Opéra Bastille, président du Centre National de la Cinématographie (CNC) de 1973 à 1984... Après, la suite est connue : en 1985, il remplace Robert Favre Le Bret à la présidence du Festival de Cannes. Il formera un binôme emblématique avec son délégué général, Gilles Jacob qui est inconsolable : « De 1984 à 2000, j'ai travaillé avec Pierre Viot tous les jours. Il était notre président et mon cher complice. Protecteur d'une équipe soudée, il a apporté au Festival noblesse, élégance morale et sens de l'État... Sa hauteur de vue, sa lucidité souriante, sa classe ont laissé une trace indélébile ». L'actuel président, Pierre Lescure assure de son côté : « Il était

le garant juridique, économique, moral du Festival de Cannes et en même temps, la liberté d'esprit à Gilles Jacob pour faire passer le Festival presque déjà dans le XXI^e siècle », qui insiste sur sa « modernité insensée » avant de conclure « Pierre Viot, ça dépasse le Festival de Cannes. C'est 75 ans au service de la culture ». Quant au délégué général du Festival de Cannes, Thierry Frémaux, il a déclaré : « C'est avec affection que je rends hommage à Pierre Viot, l'un de ceux qui, avec un engagement public jamais démenti, ont fait l'histoire du Festival de Cannes ». Tout à la fin, il présidait la Cinéfondation qui a pour but de révéler les jeunes talents, une mission qui lui tenait à cœur. C'est son fils, François Viot, qui a annoncé sa disparition à l'Agence France-Presse. Nous lui présentons, ainsi qu'à toute sa famille, nos plus sincères condoléances.

Pascal Gaymard



Vincent Lindon & François Damiens : “On est deux fous sans réseaux sociaux !”

Durant l'été, il y a eu de nombreuses avant-premières dont celle de MON COUSIN, le dernier film du réalisateur grassois, Jan Kounen, que ses deux acteurs principaux ont présenté au Pathé Gare du Sud.



Dans le cinéma français, il y a comédie et Comédie... et lorsque c'est Jan Kounen qui est derrière la caméra, nul doute qu'il se passait des choses... Vincent Lindon et François Damiens le savent bien et c'est pour cela qu'ils ont adhéré sans retenue au projet de MON COUSIN et qu'ils ont tenu à faire cette tournée... ensemble. Retours sur deux comédiens que rien n'effraie et qui ne sont pas dénués d'un certain sens de l'humour et d'un franc-parler faisant plaisir à voir et à entendre. Quant à Jan Kounen, il sera au cinéma Mercury de Nice le samedi 26 septembre à 20h30, pour une présentation/débat de son film.

Le Petit Niçois : Le film joue sur le personnage du « Fou », les acteurs belges (NDLR : Benoît Poelvoorde) sont-ils tous fous, François ?

François Damiens : Nous ne sommes pas tous fous même s'il y a Benoît (Poelvoorde) qui peut me faire de la concurrence. C'est que l'on est toujours à fond. Mais souvent, le « fou » n'est pas celui que l'on croit comme dans MON COUSIN (se tournant vers Vincent Lindon)...

Vincent Lindon : Mon personnage est bien barré aussi... Mais vous savez, c'est l'une des tournées que nous avons décidé de faire avec François (Damiens) qui est la plus importante et en même temps, la plus émouvante. On n'est pas obligé de le faire dans notre contrat. On peut toujours trouver une bonne excuse pour s'esquiver. Nous sommes venus car on aime le film, on ne s'est pas forcé à le faire. Il y a trois raisons majeures : cela aide le film auquel on croit, on fait un pas vers l'autre, vers le public, ce n'est pas rien de venir au cinéma aujourd'hui avec ce virus, c'est un acte de cinéophile, et puis, il faut envoyer un message fort, aller au cinéma, ce n'est pas plus dangereux que de faire ses courses !

FD : La tournée a été stoppée en mars dernier et on a décidé avec Vincent de la reprendre. Elle a été aussi longue que la durée du tournage (NDLR : 5 semaines et demie). C'est un devoir pour nous d'être là, pour rencontrer le public, échanger, avoir leur ressenti. On n'est pas là pour rien.

LPN : Pourquoi ce film est-il important pour vous ?

VL : Je pense que nous n'avons pas mesuré dans quel film nous étions. Pour ma part, je sais que c'était un bon film, cela se voyait à l'écriture. Je suis très étonné par l'émotion ressentie par les spectateurs. C'est une comédie, mais pas que... L'histoire touche à des valeurs essentielles : le respect de la nature, la différence, l'émerveillement de l'enfance, l'écoute, la famille...

FD : Nous avons été bien dirigés par un réalisateur, Jan Kounen, avec lequel j'avais failli faire un film il y a 5 à 6 ans. Nous étions restés en contact. Je savais qu'il allait amener un truc au film, son univers, sa patte, ses idées. Sa mise en scène est impressionnante. Mais ce sens de la technique, il la met au service de ses comédiens, de l'histoire, du tempo. Il est ouvert à nos propositions, il est délicat, subtil, c'est un artiste.

VL : Nous avons fait quelques répétitions. Sur le tournage, il faisait son petit bazar... Sa mise en scène est ultrasophistiquée. Il prend toujours les choses sous un angle différent... Jan Kounen est un être à part dans le cinéma, il est toujours avec son skate électrique, il mange des graines, il côtoie les chamans, il va souvent en Amazonie, il n'y en a pas deux comme lui.

LPN : Avez-vous participé au scénario ?

VL : Au départ, c'était déjà un bon scénario que m'a présenté le producteur, Richard Grandpierre, avec lequel j'avais envie de travailler. J'avais envie de faire le film, il me l'a donné pour que je mette mes commentaires. Puis, le scénario est passé à Jan Kounen qui a demandé à pouvoir l'agréer à son univers. Tout est dans le scénario, je le voyais en images en le lisant.

FD : Jan y a apporté une couche en plus. C'est un Tout ce film de Jan. Moi, j'ai fait quelques petites retouches parfois. Il n'y a pas plus difficile que de vouloir faire rire les gens.

VL : J'avais envie de faire une comédie américaine de tradition française. L'idée de départ, c'était une histoire de famille où l'un empêche systématiquement l'autre de faire ce qu'il veut, tout le temps. Puis, les personnages évoluent l'un vers l'autre... L'adaptation qu'en a faite Jan Kounen,

c'est un vrai travail encore plus difficile que d'écrire ex nihilo.

LPN : Avez-vous des références ?

FD : J'étais fou de mon grand-père. Il était comme Vincent, toujours au 1er degré. C'est génial d'observer Vincent jouer, j'ai appris beaucoup. Il est toujours à fond. Il m'a déjà fait mon emploi du temps de demain à Nice...

VL : Pour ma part, c'est mon père qui a toujours été ma figure inspirante. Je voudrais insister sur le rôle du producteur, Richard Grandpierre. Il est un vrai « producteur », il « produit », il regarde les rushs avec nous, il connaît son métier. Après sur les duos célèbres, bien sûr, Bourvil/De Funès, Depardieu/Pierre Richard, Belushi/Dan Aykroyd...

FD : Catherine Deneuve et Isabelle Adjani...

VL : Ça, c'est les blagues à François ! Cela faisait longtemps que je n'avais pas croisé le fer à deux. Quand on nous appelait sur le plateau, c'était toujours François et Vincent, c'était agréable.

LPN : Y a-t-il eu une scène plus difficile qu'une autre ?

VL : Celle de l'avion. C'était nos 4 premiers jours de tournage. Nous étions enfermés dans cette carlingue durant 9 heures, il faisait très chaud. On ne se connaissait pas avec François et là, on tombait dans les bras l'un de l'autre...

FD : C'est malin de la part de Jan Kounen, il nous a tout de suite mis en situation, en contact, en osmose car la scène était difficile à jouer et à tourner. Vincent était toujours devant le combo pour revoir la scène, moi non.

VL : Oui, mais à la fin, c'est lui qui était demandeur

LPN : Avez-vous des lubies ?

VL : Je ne peux pas parler et être pris en photo en même temps. Je ne suis sur aucun réseau social, je m'en moque. Je n'ai aucun ami ou ennemi... Je me fiche du regard de l'autre et de communiquer sur ce que j'ai mangé à midi, d'ailleurs une tomate mozzarella. Je n'ai jamais perdu mon enthousiasme d'enfant, j'ai toujours 20 ans dans ma tête même si le corps me rappelle que j'en ai trois fois plus.

FD : Pareil pour les réseaux sociaux. Je n'y comprends rien et je ne veux pas comprendre. Mais plus encore, je n'aime pas les écrans... J'aime faire des films mais je ne veux pas les voir. J'adore retourner en Belgique car personne ne me connaît.

LPN : Vos liens avec la Côte d'Azur ?

FD : Mes grands-parents avaient une maison à Saint-Raphaël. On avait un petit bateau, je connais tous les ports de la Côte d'Azur avec une préférence pour l'île du Levant. Pour L'ARNACOEUR, je ne suis guère sorti de l'hôtel, les magasins de luxe de Monaco ne m'ont pas trop intéressé, d'autant qu'il y avait une boîte de nuit dans l'hôtel.

VL : Là, on va finir la tournée. Nous avons 4 salles en une journée, Saint-Raphaël, Cagnes-sur-Mer, Antibes et Nice... Après, je viens de terminer le dernier film de Stéphane Brizé qui est en boîte, je vais enchaîner avec celui de Thierry de Peretti (Une vie violente) puis celui de Julia Ducourneau (Grave) et deux par Claire Denis avec Juliette Binoche.

FD : Moi, j'ai 4 à 5 projets en cours mais je préfère ne pas en parler par les temps qui courent. Je viens de faire 4 films d'affilée, je croyais être tranquille et puis il y a eu MON COUSIN auquel je vais me consacrer jusqu'à sa sortie le 30 septembre prochain. En fait, ça fait un an de demie que je ne fais que parler de moi...

Propos recueillis par Pascal Gaymard

Jacques Chibois : “Créer le Bistrot de la Liberté !”

De tous les grands chefs que compte les Alpes-Maritimes, Jacques Chibois est certainement le plus attachant et sa Bastide Saint Antoine, l'un des lieux les plus charmants du département.

Jacques Chibois et Laurent Barbero



C'est en 1996 qu'il acquiert ces premiers terrains à Grasse sur lesquels il va bâtir sa Bastide Saint Antoine. Nous avons voulu retracer l'histoire de cette aventure qui aujourd'hui, va prendre un nouveau tournant. Rencontre délicieuse...

Le Grassois : Que représente la Bastide St Antoine aujourd'hui ?

Jacques Chibois : Au fur et à mesure, nous avons acheté différentes parcelles qui étaient minées par les droits de servitudes. En tant que voisin, j'étais prioritaire. J'ai refait le puzzle de la Bastide telle qu'elle était à l'origine. Aujourd'hui, cela représente 10 ha, 8500m², 16 chambres, 120 couverts/jour, et surtout, nous sommes ouverts à l'année, 7 jours/7. Nous fabriquons notre propre huile d'olive (NDLR : Il compte 2000 oliviers sur ces parcelles) et nous avons notre potager où je cultive mes légumes. Cela a permis aussi de protéger l'environnement et de garder un patrimoine grassois au milieu de la ville.

LG : Quid de la crise du COVID 19 ?

JC : Elle a été très dure, comme pour tout le monde. Nous avons perdu les trois mois les plus porteurs en termes d'activité de la Côte d'Azur : le MIPIM, le Festival de Cannes, le Grand Prix de Monaco, le gala du Lion's club, les grandes fêtes (Assomption, Pentecôte, Pâques) avec les weekends prolongés qui vont avec... Cela a constitué une perte sèche de 2 millions d'euros. Heureusement, nous avons des fonds propres qui nous ont permis de tenir et de conserver notre personnel.

LG : Et la reprise ?

JC : Elle se fait lentement. Il était important pour nous de garder tout notre personnel. C'est eux qui font le sang de la Bastide, qui sont en contact avec les clients, il fallait les sécuriser, leur dire que nous comptons sur eux. La qualité du service, des mets, de

l'accueil, tout cela est primordial pour un endroit comme le nôtre. À la réouverture, les clients ont retrouvé cette qualité et ils reviennent pour découvrir notre nouvelle carte.

LG : Alors quoi de nouveau dans cette carte ?

JC : Le confinement a été long et nous a fait beaucoup réfléchir. Trois mois, c'est un changement de saison. Je voulais tout repenser y compris la carte. J'ai décidé de promouvoir mon chef, Laurent Barbero. Il a fait les plus grandes places chez Ducasse, Loiseau et bien d'autres. C'était aussi une période délicate pour moi, j'ai perdu mes trois piliers, en cuisine (mon chef a pris sa retraite), mon chef de salle (il est handicapé d'une jambe) et mon Sommelier (qui a décidé de s'installer). J'ai senti qu'il fallait que je prépare l'avenir. Je lui ai laissé le soin de concocter la nouvelle carte en respectant nos fondamentaux : le goût, les bons produits, le respect de la région. Ici, la cuisine est simple, authentique, avec de vraies expressions. Je veux que chaque client se souvienne du plat qu'il a dégusté.

LG : Et le résultat vous satisfait ?

JC : Parfaitement. Laurent a su faire preuve de créativité, d'inventivité, de caractère aussi. Nous avons un menu Senteurs à 150 euros à 5 plats, un menu Dégustation à 190 euros à 9 plats qui est une découverte, des parfums. La surprise est un menu Déjeuner à 69 euros qui connaît un grand succès. Sans oublier le menu du dimanche en fête à 126 euros. Les clients adorent et c'est notre réussite que de donner du plaisir aux autres.

LG : Parlez-nous de cette nouvelle aventure avec le Bistrot de Jacques Chibois ?

JC : À 50m de la Bastide, nous avons acheté une autre grande bâtisse où nous allons ouvrir en juin 2021, le Bistrot. Nous

allons avoir 800m² pour créer un restaurant original. Les clients seront assis sur des sièges au comptoir et pourront choisir ce qu'ils veulent manger en discutant directement avec le chef qui préparera leur plat devant eux. C'est encore les clients qui se lèveront pour aller chercher leur vin, leur boisson, leur pain... Ils auront des cartes prépayées qui seront débitées au fur et à mesure de leurs choix. Au Bistrot, on pourra manger en 30mn et pour une vingtaine d'euros. Je veux qu'il soit accessible à tous. Les clients pourront aussi s'attabler s'ils le désirent avec leurs plats. Il y aura des terrasses ombragées, une ambiance très provençale, un grand Lounge Bar, un jardin à la française, 5 petites salles à manger de 5 à 20 personnes à l'étage, de la vente à emporter, un espace pique-nique, un lieu pour les enfants qui seront surveillés pendant que leurs parents déjeuneront en toute tranquillité... Je veux que l'on se sente comme à la maison. Le maître mot de ce projet, c'est LIBERTÉ ! C'est pour apporter plus de convivialité et moins de rigueur de service.

LG : Comment vous est venue cette idée ?

JC : Je voyage dans le monde et je vois la vie qui change, les mentalités aussi. On a besoin de cette décontraction, d'un lieu ouvert, vivant, de rencontres aussi. On va savoir ce qu'est une vraie Bastide méditerranéenne, la vie à Grasse avant les stations balnéaires du littoral de Cannes où j'ai passé 12 ans au Gray d'Albion. C'est cette liberté que je veux donner à nos clients.

Propos recueillis par Pascal Gaymard



**La Bastide St Antoine :
04 93 70 94 63
ou info@jacques-chibois.com**

Questionnaire à la Proust

- Le principal trait de votre caractère ? *J'aime les autres*
- La qualité que vous préférez chez un homme ? *La sincérité et l'amitié*
- La qualité que vous préférez chez une femme ? *La sincérité et l'amitié*
- Le bonheur parfait pour vous ? *La vie de famille*
- Où et à quel moment de votre vie avez-vous été le plus heureux ? *Quand j'ai choisi mon métier et j'ai compris que j'allais réussir contre l'avis de mes parents qui me voyaient agriculteur*
- Votre dernier fou rire ? *À propos d'une expression de mon petit-fils*
- La dernière fois que vous avez pleuré ? *À la mort de mes parents, il y a 10 et 15 ans*
- Votre film culte ? *Le Jour de Fête de Jacques TATI*
- Votre occupation préférée ? *Le jardin, mon potager, mes plantations, je partage ce goût avec mon ami Jean MUS, j'ai 40 variétés d'agrumes*
- Votre écrivain favori ? *ARAGON*
- Votre livre de chevet ? *Auguste ESCOFFIER et son livre de recettes, le plus grand de tous les chefs*
- Votre héros ou héroïne dans la vie ? *Raymond POULIDOR, il était Limousin comme moi*
- La figure historique que vous admirez ? *Michel GUERRARD, mon maître d'apprentissage à qui l'on doit la cuisine moderne sous cloches*
- Votre héros de fiction ? *Tous les personnages joués par Jean-Paul BELMONDO, un client de la Bastide, il représente, l'audace, l'humour, la vie sans problèmes*
- Votre musicien préféré ? *SANTANA*
- La chanson que vous chantez sous la douche ? *Ma Guitare de JOHNNY*
- Votre couleur préférée ? *Bleu Azur*
- Votre boisson préférée ? *Un grand vin rouge*
- Que possédez-vous de plus cher ? *Le Moulin de Flavignac, ma maison d'enfance que je retape et qui a été construite par ma famille en 1725*
- Les fautes pour lesquelles vous avez le plus d'indulgence ? *L'oubli*
- Que détestez-vous vraiment ? *Le mensonge*
- Si vous deviez changer une chose dans votre apparence physique ? *Quelques centimètres de plus*
- Quel serait votre plus grand malheur ? *La maladie*
- Votre plus grande peur ? *La disparition d'un de mes proches*
- Votre plus grand regret ? *Si l'on m'avait privé de la vie que j'ai menée, de mon métier*
- Qu'avez-vous réussi de mieux dans votre vie ? *Ma liberté en étant mon propre patron, liberté d'expression, de création, d'identité*
- Votre devise ? *« On ne doit jamais présenter une fatigue, être toujours souriant, et émettre le bonheur ».*

L'Ostéopathie nécessaire après le confinement

Les deux mois et demi de confinement ont changé notre dynamique et une remise en forme peut s'avérer nécessaire avant de reprendre le cours de nos vies, sportives ou pas, en évitant toute blessure.

La position assise prolongée a prévalu pour nombre d'entre nous et perdure encore après déconfinement. Nos muscles Psoas, fléchisseurs des hanches, sont restés en position raccourcie augmentant le risque de lumbago. La correction ostéopathique combinée à l'utilisation de la cryothérapie, mais aussi de l'infrarouge permet de relaxer les tensions musculaires. Le froid intense a la formidable capacité de rediriger la circulation sanguine vers les organes profonds ce qui permet une revitalisation intense. L'utilisation

du choc thermique et du traitement ostéopathique se révèlent un moyen efficace de rééquilibrage du corps et de l'esprit. Nous l'avons expérimenté pour vous dans le cas de douleurs lombaires et cela s'est avéré particulièrement efficace.

Choc thermique + soin ostéopathique + plateau technique

Après un traitement ostéopathique, 20mn dans un caisson d'infrathérapie à +50° ciblant des régions précises du

corps, faisant transpirer abondamment, puis 3mn en cabine de cryothérapie à -84° ! qui stimule vos défenses immunitaires et tonifie votre organisme, vous pouvez terminer le soin par une plongée dans une eau à 38°C, ce que l'on appelle l'ostéopathie aquatique. Pour ceux qui pratiquent le golf, le tennis, ou toute autre activité sportive, l'Osteospa MB Vitality qui possède un plateau technique hors du commun, propose même un concept unique d'évaluation du geste golfique grâce à une plateforme High Tech combinée à une analyse et un traitement ostéopathique unique. Nous avons besoin d'être conseillés pour reprendre une activité sportive. MB Vitality Osteospa est l'endroit idéal pour se remettre en forme !

Pascal Gaymard



Un bon nettoyage de clim', c'est bon pour la santé !

Hygiène

La société Air Clean 06 propose un procédé novateur pour nettoyer efficacement votre climatiseur avec à la clé une meilleure sécurité sanitaire et des économies sur votre facture d'énergie.

Qui n'est jamais tombé malade à cause d'une climatisation ? Si cela relève juste souvent du simple mal de gorge, un climatiseur mal nettoyé peut engendrer de sérieux dégâts au niveau santé avec la prolifération de bactéries. Ces dernières qui se propagent dans l'air respiré peuvent provoquer légionellose, champignon, allergie, staphylocoque, congestion des sinus... C'est le constat réalisé par Daniel Peilleux, co-fondateur azuréen de la société Air Clean 06. « *Un climatiseur mal entretenu peut vraiment être dangereux* ». Ce sont les médecins qui le disent comme le réputé professeur Bruno Crestani, pneumologue à l'hôpital Bichat à Paris « *On va tousser, on va être essoufflé. Si on n'y prend pas garde, ça va évoluer sur des années, parce que l'on va respirer tout le temps cet air avec des moisissures et ça peut même évoluer vers des fibroses pulmonaires. Et on s'en rend compte trop tard, et bien les médicaments ne sont plus efficaces* ».

Désinfection totale

Pour pallier ce risque sanitaire, Air Clean 06 propose depuis un an le nettoyage de votre



climatiseur (l'échangeur, le ventilateur et les sorties d'air) avec une solution désinfectante innovante. « Ce produit est utilisé aux États-Unis, au Canada. Il a été aussi utilisé en France lors de la crise sanitaire liée au Covid-19 pour désinfecter de nombreux lieux de vie ». La durée d'intervention varie selon le degré de salissures du climatiseur. Le coût de l'intervention coûte de 70€ à 290€ pour l'unité intérieure et extérieure. Un diagnostic est nécessaire, c'est pour cela qu'un devis gratuit vous est proposé ».

Gain financier

Au-delà d'une sécurité sanitaire accrue,

Air Clean 06 vous assure un gain financier grâce à une facture d'électricité allégée « *Une fois nettoyé, votre climatiseur fera une consommation d'énergie. Avec une clim mal nettoyée, votre facture d'électricité peut augmenter entre 5% et 25%. Grâce à notre intervention, nous permettons aussi aux climatiseurs d'allonger leur durée de vie* » promet le technicien. Air Clean 06 propose ses services à la fois aux particuliers et aux entreprises. « *Nous venons juste de finir le nettoyage du climatiseur du Théâtre du Cours à Nice. Ils étaient ravis du résultat après notre intervention* ». Avec l'augmentation promise par les scientifiques

de la température moyenne sur l'ensemble de la planète et notamment sur la Côte d'Azur, nul doute qu'un bel avenir attend la jeune société azuréenne.

Savoir Plus

Air Clean 06

241, Bd du Mercantour

06200 Nice

Tél : 06 59 87 03 59

09 83 35 65 35

www.airclean06.fr

contact@airclean06.fr

HOROSCOPE

OCTOBRE 2020

www.lepetitnicois.net

**Bélier • 21 mars - 20 avril**

Couples : Ce sera le délire côté amour conjugal. Vous connaîtrez des moments de passion intense, mais avec le risque de vous montrer plus exigeant que d'habitude. Célibataire, vous serez très sélectif, et même les personnes les plus séduisantes auront, à vos yeux, un petit quelque chose qui cloche ! **Professionnel** : Les qualités morales dans le travail seront favorisées. Faites ressortir vos meilleurs traits pour mériter l'appui et l'estime de vos collègues. Leur appréciation pourrait contribuer largement à vos succès professionnels dans l'avenir. **Santé** : Vous bénéficierez d'un bon équilibre de base, mais méfiez-vous : des écarts d'alimentation se traduiraient par une crise de foie immédiate, et le manque de sommeil par une fatigue difficile à contrer.

**Taureau • 21 avril - 21 mai**

Couples : Si vous acceptez de prendre un peu de recul, vous vous apercevrez que vos actuels sujets de dispute avec votre partenaire sont assez futiles et ne concernent pas des questions de fond. Célibataires, vous ferez preuve cette fois de discrétion dans vos amours. Ce sera notamment le cas si vous avez une liaison avec un partenaire déjà marié ou beaucoup plus âgé que vous. Mais cette situation ne vous gênera pas ! **Professionnel** : Vous serez apprécié pour vos idées originales. Mais il faudra éviter de vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué : de la conception à la réalisation, il y aura un grand pas à franchir ! **Santé** : Physiquement, vous serez en pleine possession de vos moyens. Malgré vos multiples occupations, ne négligez pas le sport.

**Gémeaux • 22 mai - 21 juin**

Couples : Cette période sera celle de tous les succès conjugaux. Vous donnerez de formidables preuves d'attachement à votre bien-aimé, qui le convaincront entièrement. Célibataires, l'environnement planétaire de la période vous incitera à vous replier sur vous-même plutôt qu'à rechercher l'aventure amoureuse. **Professionnel** : De beaux aspects planétaires protégeront votre vie professionnelle, et vous devriez pouvoir consolider votre position. Ne lâchez surtout pas la proie pour l'ombre. **Santé** : Bon équilibre de base, si vous ne tentez pas le diable. Votre résistance ne sera pas menacée.

**Cancer • 22 juin - 22 juillet**

Couples : Soyez en cette période disponible, car l'amour conjugal vous donnera rendez-vous. Avouez que cela ne se

refuse pas ! Célibataires, vous serez enclin à faire assaut de séduction, et pencherez pour l'aventure agréable, le flirt aimable. **Professionnel** : Le climat astral de cette période devrait vous aider à donner toute votre mesure dans votre métier. Votre sens de l'ordre fera merveille, surtout si vous exercez une profession libérale ou commerciale. De bonnes idées pourront vous permettre de progresser rapidement. **Santé** : La santé sera bonne dans l'ensemble. Si vous vous sentez quelque peu fatigué, vous devrez mettre cela sur le compte du psychique plutôt que du physique.

**Lion • 23 juillet - 22 août**

Couples : Vous aurez à cœur de réussir votre vie conjugale, et vous saurez vous en donner les moyens. Vos efforts pour établir une bonne complicité avec votre partenaire seront couronnés de succès. Célibataires, vos amours connaîtront une certaine animation. Cette période sera favorable au flirt. **Professionnel** : Vous aurez l'énergie nécessaire pour défendre vos positions avec succès. En outre, la chance ne sera pas absente : un rendez-vous banal pourrait faire avancer considérablement vos affaires. **Santé** : Vous serez donc dans une forme éblouissante. Ceux d'entre vous qui souffrent d'une affection de longue durée verront leur état s'améliorer ; ce sera le moment de tenter de nouvelles thérapies.

**Vierge • 23 août - 22 septembre**

Amour : Si vous vivez une relation stable, la période vous fournira une situation qui sera un bain de jouvence pour vous et pour votre couple. Célibataires, Des rencontres surprenantes, comme vous les aimez, auront lieu et vous permettront de voir l'amour sous des couleurs chatoyantes. **Professionnel** : Votre chance sera maximum si vous occupez un emploi salarié ou si vous êtes fonctionnaire. Dans ces cas, n'ayez pas peur de réclamer un avancement ou une augmentation de salaire : vous serez satisfait. **Santé** : Cet environnement astral sera néfaste à la circulation sanguine. Si vous souffrez parfois d'hypertension, ne négligez pas cette possibilité.

**Balance • 23 sept - 22 octobre**

Amour : Des conflits, dus principalement à votre nervosité, pourront perturber votre couple. Célibataire, si vous n'avez pas encore rencontré l'âme sœur, ce sera très probablement chose faite cette fois-ci. Mais pas question d'attendre dans votre coin la rencontre de vos rêves. **Professionnel** : Vous franchirez un palier intéressant, et seuls quelques points de détail vous posent encore un petit problème. Définissez clairement vos engagements et respectez-les scrupuleusement. **Santé** : Vous vous

porterez aussi bien que possible, faisant preuve d'une endurance exceptionnelle.

**Scorpion • 23 oct - 22 nov**

Amour : Cependant, ne vous mettez pas à flirter sous le nez de votre partenaire, ou alors sa réaction pourrait se révéler explosive contre toute attente ! Célibataires, vous conjuguez le verbe "aimer" sur tous les tons, sur tous les modes. **Professionnel** : Vous pourrez également faire avancer vos projets professionnels importants. Mais quelles que soient vos capacités, ne faites pas cavalier seul. **Santé** : Les plus paresseux d'entre vous auront envie de bouger, de faire du sport, de s'activer.

**Sagittaire • 23 nov - 21 déc**

Amour : À force d'être intransigeant avec votre conjoint comme vous savez l'être, vous allez provoquer une belle bagarre, et c'est surtout vous qui ferez les frais de cet incident. Célibataires, vous ferez des rencontres au cours de la période et connaître des aventures assez intenses mais qui ne seront pas nécessairement durables. **Professionnel** : Le côté velléitaire de votre personnalité fera surface. Vous échafauderez de grands projets professionnels, mais vous rechignerez à prendre tout le mal nécessaire pour concrétiser vos belles idées. **Santé** : Vous serez particulièrement vulnérable aux chocs et entorses.

**Capricorne • 22 déc - 20 janv**

Amour : Ce sera l'occasion d'un enrichissement de vos relations avec votre partenaire par la découverte d'un type nouveau de sensualité. Célibataires : Grâce aux influx de Vénus, vos affaires de cœur évolueront dans le bon sens. Vous aurez des chances de rencontrer quelqu'un qui vous plaira beaucoup. **Professionnel** : La concurrence est rude, et vos adversaires ne vous feront pas de cadeau. Ce sera le moment de prendre des risques pour vous imposer. **Santé** : Votre vitalité sera à la hausse, votre appétit sera meilleur, et vos fonctions d'élimination plus efficaces. Vous serez plein d'enthousiasme.

**Verseau • 21 janvier - 19 février**

Amour : Période favorable pour ceux qui vivent à deux, et qui vont consolider leurs liens tant sensuels qu'intellectuels. Célibataires, vous ressentirez une grande envie d'aimer et d'être aimé de plus en plus fort. L'occasion vous sera donnée de mettre fin à votre état ; à vous de la saisir au passage ! **Professionnel** : Période faste pour tous vos rendez-vous professionnels et toutes vos négociations. Ils seront satisfaisants et feront progresser votre situation dans le sens que vous escomptiez. **Santé** : Dans l'ensemble, votre résistance physique sera en hausse. Vous bénéficierez également de meilleures défenses immunitaires.

**Poissons • 20 février - 20 mars**

Amour : L'ambiance conjugale sera bonne. Vous serez comme débarrassé de votre ancien carcan un peu rigide, et vous voilà tout pimpant, bien disposé à laisser votre esprit caustique sur le paillason. Célibataires, vous vous transformerez en spécialiste de coups de foudre à répétition, et vous affirmerez que la personne qui vous mettra la corde au cou n'est pas encore née ! **Professionnel** : Après quelques récents "ratés" à cause d'un goût du risque trop prononcé, vous reprendrez le contrôle de la situation. Vous saurez mettre en valeur vos qualités et promouvoir vos idées. **Santé** : Méfiez-vous du surmenage et de la fatigue nerveuse qui guetteront tous ceux qui veulent en faire trop.



SAMEDI 3 OCTOBRE 2020

De 9h à 13h



COLLE'Walk

Une marche collective pour un nettoyage citoyen



Départ
parking
gymnase
Emilie Fer

ANIMATIONS
STANDS D'INFORMATION
VISITE DECHETTERIE
BUVETTE ET PIQUE-NIQUE

RENSEIGNEMENTS
07 80 06 39 27



VILLENEUVE'AFRICA PRÉSENTE

RAMAT

en concert

VENDREDI 25 SEPT. À 21 H
- NOCTURNE AFRICAINE -
PÔLE CULTUREL AUGUSTE ESCOFFIER

RÉSERVATION CONCERT
04 22 13 60 70, SUR PLACE 15 €
OU 12 € SUR WWW.BILLETREDUC.COM