

# LE GRASSOIS

GRASSE • PEYMEVADE • SAINT VALLIER DE THIEY • MOUANS SARTOUX

N°7 • Septembre 2020 • Mensuel gratuit

[www.lepetitnicois.net](http://www.lepetitnicois.net)

## Sénatoriales

Dominique Estrosi-Sassone

Interview exclusive

Grasse Campus

Objectif : dynamiser le territoire

Jean Florès

La nouvelle saison du Théâtre de Grasse





VOUS ÊTRE **UTILE**

# Formule Famille\* . Simplifiez - regroupez - **économisez**

1 compte, 1 carte et 1 conseiller pour chaque membre de la famille.

**Parlez-en à votre conseiller !**

\*Cotisation unique au titre de la Formule Initial, Confort ou Optimal, version Famille, souscrite par un couple, avec ou sans enfant, titulaire d'un compte individuel chacun ou d'un compte joint, équipé chacun au moins d'une carte bancaire. Si leurs parents ont souscrit à la formule Famille, les enfants de moins de 29 ans peuvent en bénéficier et souscrire gratuitement à une formule individuelle de même niveau que leurs parents.

BPCE - Société anonyme à directoire et conseil de surveillance au capital de 170 384 630 euros - Siège social : 50, avenue Pierre Mendès France 75201 Paris Cedex 13 - RCS Paris n° 493 455 042 - ALTMANN + PACREAU. Crédit photo : Gettyimages



**CAISSE D'ÉPARGNE**

## INTRO

www.lepetitnicois.net

## Chiffres

92

C'est l'âge à lequel s'est éteint la chanteuse Annie Cordy. L'artiste, très populaire chez les Français, est décédée le vendredi 4 septembre 2020 à son domicile de Vallauris près de Cannes.

2016

Pour la première fois de sa carrière de comédienne, Annie Cordy a l'honneur de monter les marches du Festival de Cannes pour le film Le Cancre de Paul Vecchiali dans lequel elle joue aux côtés de Catherine Deneuve et Matthieu Almaric.

1950

C'est en 1950 que Léonie Cooreman, née le 16 juin 1928 à Laeken en Belgique, prend le nom d'Annie Cordy.

19

C'est le nombre de films dans lesquels Annie Cordy a joué qui ont dépassé le million d'entrées au box-office. Au final, elle aura tourné dans une quarantaine de films.

1

En 1980, c'est en million, le nombre total de ventes d'exemplaires de la célèbre chanson Tata Yoyo, qui fut l'un des succès majeurs de sa carrière de chanteuse.

10

C'est en milliers le nombre de galas de musique auxquels la chanteuse a participé au cours de sa carrière, principalement dans les années 70.

## Edito

## Qui est encore Charlie ?

C'était un 7 janvier 2015. Tout le monde s'en souvient. Soudain, le temps s'est arrêté. Des barbares islamistes s'étaient introduits dans la rédaction du journal satirique, Charlie Hebdo, et avaient fait un carnage... Des Cabu, Wolinski, Tignous, Honoré, Charb... qui nous avaient tant fait rire, soudain nous ont fait pleurer... Je me souviens avoir été pris d'une crise de larmes, de me dire que cela ne pouvait pas se passer en France, et puis un sentiment étrange de se dire qu'une page venait de se tourner, qu'il y aurait toujours un avant et un après Charlie...

Quelques jours plus tard, plus de 3 millions de personnes manifestaient dans les rues de Paris. À ce moment, tout le monde brandissait un carton noir avec écrit en lettres blanches : « Je suis Charlie ». Alors naïvement, j'ai pensé : « C'est bien, pour une fois la France va se relever, va mettre tout en œuvre pour éradiquer ces barbares islamistes sur son propre sol, que certaines mosquées radicalisées avec leurs imams de pacotille que l'on avait laissé faire trop longtemps, seraient fermées et lesdits « religieux » renvoyés dans leur pays d'origine, que la déchéance de nationalité pour ceux qui étaient Français devait s'appliquer...

Ce n'était qu'un rêve, car immédiatement, les mots étaient tout autre : « pas d'amalgame », « le vivre ensemble », « ce sont des déséquilibrés »... Sur ce terreau du recul permanent, de la colonisation « crime contre l'humanité », les extrémistes communautaires, les racialisés, se sont engouffrés. Puisque certains démissionnent, puisqu'ils ont peur, puisqu'ils sont si prompts à se dénigrer entre eux quand un Éric Zemmour ose dire quelques vérités, nous méritons ces Obono et consorts.

Aujourd'hui, la société française n'a jamais été autant fracturée, ne nous a jamais autant éloigné les uns des autres, minée par des problèmes religieux qui ne devraient même pas être évoqués dans une France laïque et républicaine. Des hommes politiques vont même jusqu'à se mêler à des manifestations contre l'islamophobie, juste par souci de clientèle électorale, au mépris de valeurs républicaines qu'ils défendaient bec et ongles, hier seulement...

Dans les cours d'école de la République, à l'occasion de l'ouverture du procès de ces barbares islamistes, il y aura encore les mêmes commentaires de gosses répétant ce qu'ils entendaient chez eux : « Ils l'ont bien mérité. Ils ne devaient pas profaner l'image du Prophète » ! Aujourd'hui, un sondage révèle que 26 % des jeunes musulmans en France refuseraient de condamner les auteurs des attentats de Charlie...

Nous aurions dû prendre immédiatement les décisions radicales qu'il fallait, et ne pas condamner par souci de tolérance tout commentaire jugé « islamophobe » jusque dans les familles.

Alors une question demeure : aujourd'hui, qui est encore Charlie ? Les caricatures de Mahomet ont été publiées à nouveau par Charlie et seulement par Charlie Hebdo. Pourtant, nous n'avions pas toujours été en accord avec les articles de Charlie mais on pouvait en discuter, polémiquer, s'affronter verbalement.

La liberté de penser, de réfléchir, de débattre est morte un jour de janvier avec les dessinateurs et membres de la rédaction de Charlie.

Pascal Gaymard

## Tweets

**Jérôme Viaud**  
@JeromeViaud

Le Tourism'n Truck, bureau itinérant de @OTPaysdeGrasse sillonne notre magnifique territoire pour renseigner les visiteurs et faire découvrir aux touristes ses atouts et ses charmes. Ce jour installé sur les belles plages de BoccaCabana. @villecannes @davidlisnard @ProCotedazur



## Le tourisme itinérant de Grasse

Depuis plusieurs semaines, l'office du tourisme de Grasse se balade à bord de son « Tourism'n Truck », un camion qui va à la rencontre des nombreux touristes de la Côte d'Azur.

**Christian Estrosi**  
@cestrosi

Face à l'accélération du virus sur notre territoire, un nouveau centre de dépistage PCR de la Covid-19 ouvre dès aujourd'hui au Palais des Expositions à #Nice06. Du lundi au samedi de 8h à 12h, sur inscription. Service gratuit, réservé aux Niçois. Infos : nice.fr



## Se faire dépister gratuitement à Nice

A Nice, il est maintenant possible de se faire dépister pour le Covid-19 au Palais des Expositions où un nouvel espace a été créé. De quoi diminuer la pression sur les différents laboratoires.

**Cannes**  
@villecannes

[UNIVERSITÉ]

L'Université Côte d'Azur ouvre à la rentrée, sur le Campus Bastide Rouge, le Master (MSc) Communication et Langages Politiques.

➔ Formation d'un an adressée aux consultants de communication, aux élus, journalistes et citoyens.



## Nouvelles formations à Cannes

Le Campus Bastide Rouge propose à la rentrée une formation pour les spécialistes en communication. Le nouvel établissement s'impose comme un Pôle Universitaire de référence.

**Antibes JLP**  
@antibes\_jlp

Ce matin @JeanLeonetti a remis à Jean-Claude Palmerini, président de l'Amicale bouliste des Châtaigniers, les clés de la nouvelle salle du clos de boules. La Ville d'Antibes a réalisé une salle polyvalente de 80m<sup>2</sup> recouverte d'un bardage bois accessible par une rampe handicapée.



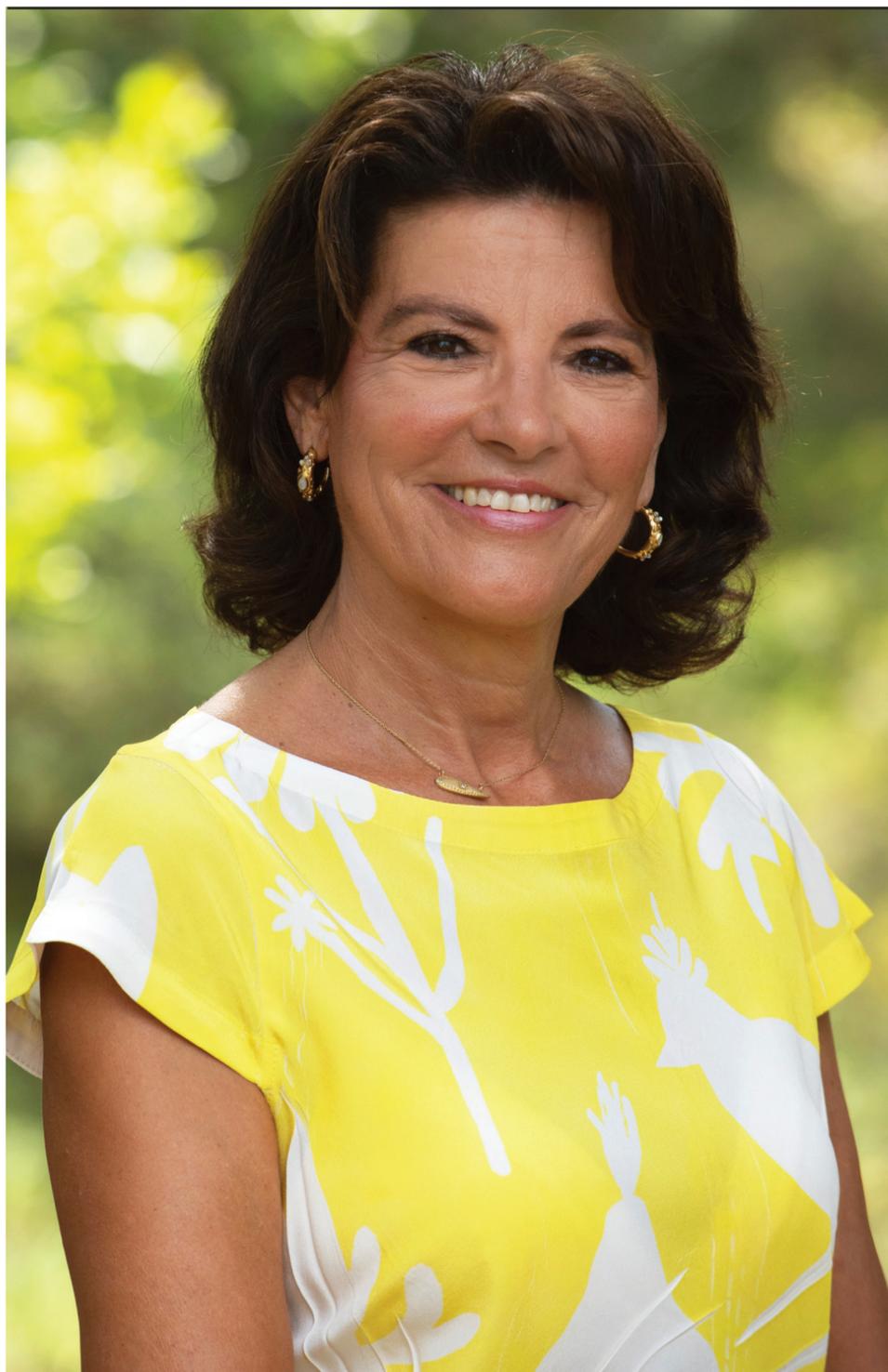
## Nouveau clos de boules à Antibes

Antibes, ce n'est pas seulement les nouvelles technologies. Jean Leonetti a inauguré la nouvelle salle du clos de boules. De quoi ravir l'Amicale bouliste des Châtaigniers.



# Dominique Estrosi-Sassone : "Tous unis pour le 06"

**À l'heure de la parité, Dominique Estrosi-Sassone s'impose d'elle-même dans le paysage politique tant azuréen que national.**



Depuis sa première élection en 2001 comme adjointe au maire, elle n'a cessé de défendre l'habitat, la rénovation urbaine et la cohésion sociale. Elle aura porté durant plus de 20 ans ces délégations tant au conseil municipal de Nice, à la Région PACA, au Département 06 que dans les instances intercommunales jusqu'au Sénat où, comme en 2014, elle sera la tête de liste de son parti, Les Républicains. À l'heure de ce renouvellement des représentants des Alpes-Maritimes au Sénat, elle s'est confiée au Petit Niçois.

**Le Grassois : Quel regard portez-vous sur votre parcours politique ?**

**Dominique Estrosi-Sassone :** Le sentiment du devoir accompli. J'ai fait ce en quoi je croyais sans jamais transiger sur

mes fondamentaux : la défense de la laïcité, de l'aide sociale aux plus démunis, des femmes battues, et toujours lutter contre la paupérisation, le droit au logement et le vivre ensemble. La victoire dont je suis sans doute la plus fière, c'est celle des cantonales de 2011 face au sortant PS, Paul Cuturello et à l'ancien maire de Nice, Jacques Peyrat. Personne n'y croyait. J'ai ramené ce canton à la majorité départementale après 19 ans aux mains du FN et du PS. Aujourd'hui, mon souhait est de me consacrer plus à mon mandat de sénateur, tout en portant dans le cadre de mes mandats locaux, des sujets et des thématiques à côté de celle du logement, qui reste mon ADN comme de l'aménagement du territoire, l'agriculture, le fonctionnement des collectivités locales et les relations avec les autres intercommunalités du département.

**LG : Pourquoi l'agriculture, on ne vous attendait pas sur ce terrain...**

**DES :** Je me suis passionnée pour la défense de ma terre. L'agriculture dans le 06, c'est avant tout veiller à notre sécurité alimentaire au travers du développement des circuits courts, du bio, de la réimplantation de jeunes agriculteurs tant sur du foncier en périurbain que dans nos campagnes et montagnes. Pour relever ces défis, il faut continuer à lutter contre la prédation du loup. Nos éleveurs n'en peuvent plus de vivre et travailler avec cette menace sur leurs têtes. Il nous faut également, assurer la défense et la promotion de l'apiculture. Les cheptels d'abeilles sont menacés par le frelon asiatique et le parasite Varroa même si fort heureusement, les néonicotinoïdes ont été interdits. Le miel est un produit local, il faut le développer et le protéger, la demande est là. Privilégier les circuits courts, mobiliser du foncier, favoriser une écologie de terrain et non pas bureaucratique et répressive venue de Paris, voilà quelques-uns des dossiers sur lesquels je travaille.

**LG : Que faut-il faire avec les intercommunalités ?**

**DES :** Il faut en finir avec les guerres de clochers. La métropole Nice Côte d'Azur compte 49 communes et n'entend pas s'élargir. Par contre, il faut se parler, travailler ensemble, imaginer demain ensemble sur des projets transversaux comme les transports, la collecte et le traitement des déchets, la gestion des risques naturels, par exemple...

**LG : De quoi souhaitez-vous vous occuper au Sénat ?**

**DES :** Je siègerai comme auparavant à la commission des affaires économiques car tous les sujets qui m'intéressent et dont on vient de parler y figurent. Depuis 6 ans, je suis le rapporteur des textes de mon groupe sur les problématiques liées au logement. L'agriculture, l'emploi, l'insertion sont aussi des thèmes qui me sont chers. Mais ma priorité, c'est la défense de la commune, c'est le rôle historique du Sénat. Sur la décentralisation et sous l'impulsion du président, Gérard Larcher, nous avons déposé auprès de l'Élysée, 50 propositions qui ont recueilli l'unanimité de tous les groupes du Sénat. Nous voulons un moratoire sur les finances locales. L'application du principe, « Qui décide, paie » et celui sur la clause de compétence générale des communes, doivent être inscrits dans la Constitution. Dès l'installation des nouveaux collègues le 1er octobre prochain, il faudra se pencher sur le projet de loi de finances jusqu'à fin décembre. Le président de notre groupe, Bruno Retailleau, m'a proposé d'être reconduite à mon poste de vice-présidente du groupe LR. C'est un honneur de travailler à ses côtés.

**LG : Que pensez-vous du plan de relance d'Emmanuel Macron ?**

**DES :** Je pense que le gouvernement n'est pas allé assez loin sur l'allègement des charges aux entreprises. Nous avons un véritable défi qui s'annonce, 700 000 jeunes vont arriver sur le marché du travail. Il faudrait une exonération de charges pour toute entreprise qui embaucherait un jeune, et ce en CDI et pour sa première année de contrat. Notre parti a présenté son propre plan de relance en juin dernier. Je me battrais pour que ses dispositions soient conservées dans le texte final du projet de loi. Ce que je reproche à Macron, c'est que son plan ne va pas produire d'effet à court terme mais en 2022 au mieux. Il faut aujourd'hui, une véritable réforme structurelle de l'État, du marché du travail, tout en prévoyant un plan de remboursement de la dette qui a augmenté de +121%.

**LG : Que pensez-vous de la candidature d'Anne Sattonnet ?**

**DES :** C'est une liste de véritable division. La nôtre s'intitule : « Unis pour les Alpes-Maritimes », c'est la première fois que toutes les collectivités locales sont derrière la même liste. Après toutes les guerres fratricides que nous avons connues, c'est heureux. Le sénateur n'est pas titulaire de sa circonscription mais il est l'élu de tout le département. Tous ceux de notre liste ont un ancrage local et tous sont compétents et l'ont prouvé dans les différents mandats électifs. J'ai écrit au président du Département, Charles-Ange Ginésy, et au responsable des LR 06, Éric Ciotti, pour clarifier la situation. En politique, il faut avoir une discipline.

**LG : Alors, Grand Chelem ?**

**DES :** Je n'y pense pas et je ne veux pas en parler. Nous avons une belle liste avec des élus engagés. Henri Leroy est un sortant qui a prouvé au Sénat sa valeur et son courage. Alexandra Borchio est une conseillère départementale, adjointe au maire d'Antibes. Je la suis depuis longtemps, j'ai pu apprécier sa compétence et son envie de défendre ses idées comme son territoire. Philippe Tabarot est un conseiller régional qui, dans sa délégation au transports, a fait briller ses talents de négociateur et de gestionnaire. Enfin, Patricia Demas est un maire de Gilette méritant et reconnu de tous.

**LG : Que pensez-vous de la déclaration de Christian Estrosi sur Macron qui serait le meilleur candidat de la droite en 2022 ?**

**DES :** Il n'y a rien de nouveau sous le soleil. Pour ma part, je suis concentrée sur les élections sénatoriales, les présidentielles, c'est dans 2 ans et les régionales sont dans un an. Ce qui compte, c'est de faire la plus belle campagne possible pour renforcer encore un peu plus notre majorité au sénat. En politique, le calendrier électoral doit être respecté. Une élection après l'autre...

**LG : Que vous inspire le début du procès des complices du**

## SÉNATORIALES

www.lepetitnicois.net

## Interview



## massacre de Charlie Hebdo ?

**DES** : C'est le procès des assassins complices des terroristes. Ce moment est essentiel pour toutes les victimes. Les déchaînements de violences, l'ultra violence gratuite et le terrorisme radical porté par l'islamisme intégriste ne cessent de se développer dans notre pays. Force est de constater que face à un tel laxisme et une carence totale de l'État en matière de sécurité et de justice, il est impératif de restaurer l'autorité de l'État. Le ministre de l'Intérieur, Gérard Darmanin, dit des choses mais nous, nous attendons des actes. Le Garde des Sceaux, Éric Dupond-Moretti, assure le contraire... Le message

de ce procès est clair : jamais la France ne se soumettra au terrorisme islamiste. Nous avons encore à l'esprit cette tuerie de Charlie, les attentats de Paris ou de Nice, plus proche, ce chauffeur de bus à Bayonne. Nous sommes également confrontés à une immigration qu'il faut réguler et une immigration illégale qui n'a jamais été régulée. Certains musulmans ne se reconnaissent plus dans les valeurs de la République et vomissent sur la France. Comment en est-on arrivé là ? Ce procès des complices de l'ignominie doit servir à une prise de conscience collective.

Propos recueillis par Pascal Gaymard

## Questionnaire à la Proust

- Le principal trait de votre caractère ? *La franchise*
- La qualité que vous préférez chez un homme ? *La simplicité*
- La qualité que vous préférez chez une femme ? *L'intuition*
- Le bonheur parfait pour vous ? *Pouvoir compter sur une famille soudée*
- Où et à quel moment de votre vie avez-vous été le plus heureux ? *A la naissance de mes deux filles et de mes deux petites filles*
- Votre dernier fou rire ? *Nous en avons eu plusieurs durant cette campagne sénatoriale*
- La dernière fois que vous avez pleuré ? *A la mort de mon père*
- Votre film culte ? *Forrest Gump*
- Votre occupation préférée ? *Le footing*
- Votre écrivain favori ? *Beaudelaire*
- Votre livre de chevet ? *La Panthère des Neiges de Sylvain Tesson, un régal et un grand auteur*
- Votre héros ou héroïne dans la vie ? *Simone Veil*
- La figure historique que vous admirez ? *Georges Clémenceau*
- Votre héros de fiction ? *Harry Potter*
- Votre musicien préféré ? *Julien Clerc, Thomas Dutronc et Renaud Capuçon*
- La chanson que vous chantez sous la douche ? *Ma Préférence de Julien Clerc*
- Votre couleur préférée ? *Blanc*
- Votre boisson préférée ? *Un rosé de Bellet*
- Que possédez-vous de plus cher ? *Ma famille*
- Les fautes pour lesquelles vous avez le plus d'indulgence ? *Celles commises par colère*
- Que détestez-vous vraiment ? *Le mensonge*
- Si vous deviez changer une chose dans votre apparence physique ? *Mes cheveux que je voudrais non frisés*
- Quel serait votre plus grand malheur ? *Perdre mes enfants*
- Votre plus grande peur ? *Une société faite que de violence et de radicalisation*
- Votre plus grand regret ? *Le temps qui passe trop vite, on fait une activité trop prenante, je n'ai pas fait assez de voyages ni assez profiter des miens*
- Qu'avez-vous réussi de mieux dans votre vie ? *Mes filles et mon parcours personnel et politique dont je suis fière*
- Votre devise ? *Ceux qui savent ne parlent pas et ceux qui parlent ne savent pas*

# Vers un Grand Chelem LR dans les Alpes-Maritimes ?

Analyse

## Les élections sénatoriales du dimanche 27 septembre prochain pourraient permettre au parti Les Républicains (LR) de réaliser le grand chelem soit 5 élus sur 5...

En 2014, la donne était différente avec une liste officielle LR mais avec un candidat dissident à droite fort de nombreux soutiens, Jean-Pierre Leleux, un socialiste, Marc Daunis, qui a recueilli des voix bien au-delà de sa famille politique, et Olivier Bettati, divers droite, qui a échoué de 2 voix.

### 2030 grands électeurs le 27 septembre dans le 06

Dans les Alpes-Maritimes, il y a près de 2030 grands électeurs qui éliront 5 sénateurs sur les 348 que compte le Sénat. Depuis 2008, c'est un scrutin de liste sur un seul tour en gagnant au passage un poste de plus de sénateur. Il faut 5 noms et 2 suppléants. Le dépôt des listes devait se faire vendredi 11 septembre avant 18h à la préfecture. La parité doit être respectée avec un homme et une femme en alternance. Tous les maires, conseillers départementaux et régionaux,

parlementaires, sont grands électeurs de plein droit. Dans les communes de densité importante, tous les conseillers municipaux et adjoints le sont également auxquels s'ajoutent des membres nommés. Par exemple, Nice compte 69 conseillers et 316 membres nommés dont 40 pour le RN et 40 pour la liste écologiste. Dans les autres grandes villes du 06, il en est de même à Cannes, Antibes, Grasse... avec plus de 100 membres désignés à Cannes, 80 à Antibes, 40 à Grasse. Le dimanche 27 septembre, il faudra voter à la préfecture pour l'une des 6 listes : la liste LR, la liste de gauche/écologiste, la liste RN, la liste divers droite dissidente, la liste citoyenne et la liste AGIR.

### 6 listes au final...

Les LR seront emmenés par Dominique Estrosi-Sassone comme en 2014. Elle entend bien réaliser un 5 sur 5 même si elle ne veut pas en parler. Toutes

les collectivités soutiennent sa liste et elle a programmé 50 réunions avec ses colistiers, Henri Leroy (Sortant), Alexandra Borchio-Fontimp, Philippe Tabarot et Patricia Demas. Ne laissant rien au hasard, Dominique Estrosi-Sassone fait le tour de toutes les communes. Anne Sattonnet, déçue de n'être pas sur la liste « officielle LR » a choisi de partir en solitaire avec un seul nom connu sur sa liste, le sénateur honoraire, Pierre Laffitte, qui sera l'un de ses suppléants. La jauge pour être élu se situe entre 210 et 300 voix, ce qui semble une mission quasi-impossible. Pour la gauche (PS-PCF) alliée aux écologistes, a priori, ils n'ont pas assez de réserves de voix pour permettre à leur tête de liste, Alain Michelis (PCF), 1<sup>er</sup> adjoint à Contes, d'être élu. Il y a aussi la liste RN emmenée par Philippe Vardon, conseiller régional et municipal d'opposition à Nice, l'élu confirmant son leadership départemental sur son parti. Il assure pouvoir assurer un siège s'estimant « le seul à pouvoir empêcher le grand chelem LR ». Il annonce que s'il est élu, il quittera le conseil régional mais restera conseiller municipal à Nice. Ensuite, deux listes ne semblent n'avoir aucune chance,



celle conduite par une chef d'entreprise de Grasse, Imen Cherif, Sans Étiquette, et qui mène une liste citoyenne qui aura « le social comme objectif, l'économie comme moyen, et l'environnement comme condition ». Enfin, celle conduite par Henri Trompier d'AGIR avec 2 LREM sur sa liste qui est l'invitée de dernière minute... Alors Grand Chelem ou pas ?

Pascal Gaymard

# Jean Florès : “Une saison artistique solidaire et populaire”

**Après de longues semaines sans la vie artistique, Jean Flores, directeur du Théâtre de Grasse, n'a pas attendu “l'ordre de Paris” pour se lancer dès le déconfinement dans une programmation “Corona compatible”.**

Il a bien voulu se livrer au Grassois sur cette nouvelle saison artistique qu'il a placée sous le signe de la « solidarité », mais aussi « populaire » pour être au plus près des envies des habitants du territoire.

**Le Grassois : Vous avez proposé des spectacles dès juillet. Une volonté de rattraper le temps perdu ?**

**Jean Florès :** C'est tout à fait ça. Tout le monde en avait besoin, les artistes, le public et nous-mêmes. On est sorti de notre chemin habituel. J'ai décidé qu'on ne restera pas les bras ballants, ne pas attendre d'être totalement déconfiné avant de proposer des spectacles au public. Nous avons donc travaillé en tenant compte des mesures de sécurité sanitaire qui sont imposées et on a affronté et contourné les problèmes avec un certain nombre de spectacles dans l'espace public en juillet et on continue en septembre.

Il a fallu faire bien et vite, trouver des idées de spectacles de plein air dans les axes qui nous caractérisent qui puissent attirer un large public. De plus, nous avons produit en juillet quelque chose d'extrêmement original : “ le curieux peep-show pour tous”. Il s'agit d'un dispositif scénographique original, une espèce de cage circulaire, avec une palissade en bois de 6 m de diamètre. À l'intérieur se produisaient les artistes et à l'extérieur, les spectateurs, à deux par cabine, regardaient les performances à travers des lucarnes. En trois jours, à raison de douze séances par jour, trois cents personnes ont vu le spectacle présenté par une dizaine d'artistes de la région.

**LG : La nouvelle programmation va jusqu'à la fin 2020 et non pas jusqu'au juin 2021. Pourquoi ?**

**JF :** Nous sommes prudents et les seuls à avoir pris cette option. Si mes collègues pensent que la crise sanitaire va s'arrêter, moi je ne m'engage que jusqu'à la fin de 2020. On ne sait pas de quoi l'année 2021 sera faite. Alors que l'économie ne se porte pas bien, on imagine bien que l'argent public va aussi être en difficulté et que les subventions risquent d'être en partie réduites. Voilà pourquoi je ne peux pas à présent et de suite engager les artistes et les finances sur 2021. J'ai réservé des spectacles mais je n'ai pas signé de contrat sur 2021. On ne va pas engager le public dans une logique d'abonnement quand on risque d'être obligé de tout annuler et rembourser. En ce qui concerne la programmation d'ici à la fin de l'année, on a envisagé, avec chaque artiste et pour chaque spectacle, un double scénario. Le premier c'est : il n'y a pas de problème et on joue devant les salles pleines. Le deuxième scénario, qui est probable, comprend le maintien des mesures de distanciation et nous allons devoir réduire nos jauges. Les artistes vont jouer plusieurs fois la même pièce et on a négocié les tarifs.

**LG : Est-ce que la crise sanitaire a changé quelque chose lors du choix des spectacles ?**

**JF :** Oui, clairement ! On a annulé les spectacles et compagnies qui devaient venir de l'étranger (Japon, Brésil). De plus, on a décidé d'être plus vertueux en matière d'empreinte carbone. On a pensé un peu plus localement et régionalement, plus solidaire tout en gardant des exigences artistiques. On lance aussi un projet qui va circuler pendant quatre mois dans les villages du haut et moyen pays grassois. Ce projet artistique de solidarité territoriale, pour lequel on a mobilisé des moyens exprès,

va donner du travail aux treize compagnies du pays de Grasse qui ont tout perdu du jour au lendemain.

**LG : Ces représentations hors les murs sont-elles importantes pour les habitants de tout le Pays de Grasse ?**

**JF :** Nous sommes là pour eux. Notre partenaire financier principal est la CAPG. Grand nombre de ces 23 communes sont de toutes petites communes du Haut et Moyen-Pays et même de la montagne. Et nous allons dans ces villages apporter du théâtre et du spectacle vivant au plus près des gens et notamment des gens qui sont éloignés de la vie culturelle et de ce qu'on appelle la pratique, l'accessibilité, c'est-à-dire la démocratisation culturelle. Beaucoup de gens pensent que ce n'est pas pour eux que c'est trop cher ou que c'est ennuyant. Nous, avec des projets hors les murs, allons sur les places dans les salles municipales, au plus près des habitants pour rapprocher l'art de la population. C'est moins impressionnant que de pousser la porte d'un grand théâtre. On démontre que le théâtre n'est pas réservé à une élite et pour ces gens-là, c'est un grand événement, c'est une joie, une fierté. Ils réalisent qu'on s'intéresse à eux, qu'on les prend en considération au même titre que les habitants des grandes villes. De plus, les gens peuvent aller vers les artistes et échanger avec eux ce qui permet une espèce de désacralisation au sens noble. Ils se rendent compte que la magie opère et qu'ils peuvent être touchés par un spectacle qui leur est offert. Quand on joue dans une toute petite salle devant 40 personnes, cela peut être même plus important que devant 500 personnes car dans les villages, 80 % des personnes n'ont jamais assisté à un spectacle.

**LG : La saison commence avec une grosse opération champêtre et artistique, est-ce un grand happening ?**

**JF :** Oui, le 13 septembre, le grand pique-nique dans le grand pré de Cabris. Les artistes qui vont déambuler proposeront au public - qui viendra en famille avec son pique-nique à partir - un grand nombre de performances. Ce sera l'occasion de rassembler toute la communauté.

**LG : Et dans la salle du Théâtre de Grasse, quels seront les moments forts ?**

**JF :** Nous proposons une dizaine de spectacles, il y a du théâtre, de la danse, du cirque, de la musique avec de belles têtes d'affiche. Niels Arestrup viendra le 22/11, interpréter le rôle du peintre Marc Rothko dans la pièce “Rouge”.

**LG : La place du cirque est importante dans vos programmations, pourquoi ?**

**JF :** C'est un choix depuis des années. C'est ma façon de distinguer et différencier le théâtre de Grasse dans le paysage de l'offre territoriale. Nous avons deux axes forts autour du cirque de la création et de la danse contemporaine. D'ailleurs, le ministère de la Culture nous a labialisé “scène conventionnée d'intérêt national pour la danse et le cirque de création”. Cela ne nous empêche pas de faire du théâtre, de la musique, du théâtre des marionnettes de l'humour... En décembre, on propose “Les rois Vagabonds”, un super spectacle qu'on a déjà invité il y a cinq à six ans. À voir absolument !

Propos recueillis par Sanya Maignal



## Questionnaire à la Proust

- Le principal trait de votre caractère ? *Positif*
- La qualité que vous préférez chez un homme ? *Humanité*
- La qualité que vous préférez chez une femme ? *Humanité*
- Le bonheur parfait pour vous ? *Difficilement définissable*
- Où et à quel moment de votre vie avez-vous été le plus heureux ? *À l'occasion d'un concert d'un quatuor de jazz organisé à plus de 2000 m de l'altitude au-dessus de Grasse sur le Mont Cheiron près de Caille. Tout d'un coup, on était entre le ciel et la montagne avec de la musique*
- Votre dernier fou rire ? *Il est à venir.*
- La dernière fois que vous avez pleuré ? *En écoutant et regardant le concert pour la paix donné lors de la visite du Pape au Maroc. Trois artistes de trois religions différentes se sont produits en chantant Ave Maria en trois langues avec trois arrangements différents.*
- Votre occupation préférée ? *Faire la cuisine*
- Votre écrivain favori ? *Christian Bobin*
- Votre livre de chevet ? *Le Sel de la vie, de Françoise Héritier*
- Votre héros ou héroïne dans la vie ? *Mon père*
- La figure historique que vous admirez ? *Roumi*
- Votre héros de fiction ? *E.T.*
- Votre musicien préféré ? *Mozart*
- La chanson que vous chantez sous la douche ? *J'aurais voulu être un artiste*
- Votre couleur préférée ? *Bleu*
- Votre boisson préférée ? *Le thé*
- Que possédez-vous de plus cher ? *Rien*
- Les fautes pour lesquelles vous avez le plus d'indulgence ? *Celles qui sont avouées*
- Qui détestez-vous vraiment ? *Personne*
- Si vous deviez changer une chose dans votre apparence physique ? *Rien*
- Quel serait votre plus grand malheur ? *De perdre la joie de vivre*
- Votre plus grande peur ? *De perdre la joie de vivre*
- Votre plus grand regret ? *De ne pas avoir poursuivi le chant*
- Qu'avez-vous réussi de mieux dans votre vie ? *Être un humain fier d'être debout*
- Votre devise ? *Rien de ce qui est humain ne m'est étranger*



# Cappiello, Nègre et le patrimoine mis en lumière

**Pour la ville labellisée « Ville d'art et d'histoire », le patrimoine est une priorité essentielle de la politique culturelle et une grande ambition ! Des expositions, ateliers, spectacles... La saison culturelle se prépare en dépit de l'épidémie.**

La saison culturelle et événementielle s'annonce belle et riche avec, pour commencer, un événement inédit mettant à l'honneur Léonetto Cappiello. Le Musée International de la Parfumerie (MIP) consacre au père de l'affiche moderne une exposition à la hauteur de cet artiste spectaculaire. Il a laissé une empreinte essentielle dans l'histoire de l'art publicitaire et notamment dans l'univers du parfum et de la cosmétique. L'exposition accorde une place importante à la collection particulière des descendants de l'artiste. Elle est l'occasion pour le MIP de présenter au public sa riche collection d'études et d'affiches qui ne sont que très rarement montrées au public pour des raisons de conservation. « Cette exposition est une nouvelle pierre à l'édifice de notre musée qui est en quelque sorte un modèle dans ce que doit être un lieu culturel, une passerelle, un lieu de transmission, qui

réveille nos sens et notre imaginaire », a précisé Jérôme Viaud, Président de la Communauté d'Agglomération Pays de Grasse (CAPG), lors du lancement de la saison culturelle.

## Bicentenaire de la naissance de Charles Nègre

Un autre grand artiste avant-gardiste sera mis à l'honneur : Charles Nègre. De nombreuses manifestations prévues ont été annulées en raison de la crise sanitaire, uniquement l'exposition au Musée d'Art et d'Histoire de Provence (MAHP) sera maintenue.

« Je suis très heureux que cette exposition puisse être présentée », précise Jérôme Viaud. « Comment aurions-nous pu imaginer cette année de bicentenaire sans rendre hommage à ce génie qui a laissé une empreinte essentielle dans l'histoire de notre ville ». Grasse possède un fonds

important de ses œuvres réuni au MAHP, à la bibliothèque patrimoniale et à la villa Saint-Hilaire. Les présenter, c'est transmettre et faire découvrir aux Grassois et Maralpinois cet héritage artistique et scientifique hors du commun.

## Le patrimoine n'est pas uniquement l'affaire des institutions

Et Jérôme Viaud ne lâche rien. Si ailleurs les Journées Européennes du Patrimoine sont annulées en raison du COVID, le maire de Grasse estime que le patrimoine « est l'affaire de tous, parce qu'il donne sens et continuité à notre histoire commune ». Placées cette année sous le thème Patrimoine et Education : apprendre pour la vie, les Journées Européennes du Patrimoine sont une invitation à redécouvrir autrement la ville et ses trésors. « Tout est fait pour voyager dans les mémoires, pour éclairer notre présent et ce de manière ludique, en famille... et notamment des nouveautés dont la participation du cinéma qui nous montrera des films très anciens que peu de personnes ont vu », explique Nicolas Doyen, adjoint au maire à la Culture. La deuxième nouveauté pendant ce week-end sera la visite du château Saint-Georges,



la maison où habitait le parfumeur, Léon Chiris.

En deux mots, le bonheur sera dans les visites guidées, concerts, spectacles, jeux, conférences, expositions et autres lectures... Il suffit de partir à la (re)découverte des édifices et lieux qui racontent des siècles de l'histoire de l'homme sur nos territoires.

Sanya Maignal



Chambre  
de **Métiers**  
et de l'**Artisanat**  
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

CE SOIR JE SÉRAI  
LA PLUS BELLE

Mon artisan  
enchante le quotidien

Je trouve mon artisan sur [cmar-paca.fr](http://cmar-paca.fr)



# Une dynamique positive !

## Grasse Campus

**Dans sa volonté de dynamiser son territoire, la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse a lancé depuis plusieurs années une ambitieuse politique de développement de l'enseignement universitaire. C'est un véritable campus qui prend forme, année après année, avec l'arrivée en 2020 de nouvelles formations supérieures dans le centre-ville de Grasse.**



C'est en 2015 que le projet de développer un campus sur la cité grasseoise a été initié par le maire Jérôme Viaud suite à une réunion de travail avec les acteurs locaux de la formation professionnelle. Soutenu dans cette démarche par Frédérique Vidal,

aujourd'hui ministre de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche mais qui à l'époque occupait les fonctions de présidente de l'Université Nice Sophia-Antipolis, Jérôme Viaud se lance dans ce projet de développement avec le concours de la Communauté d'agglomération. « Notre ambition dès le départ était de faciliter et promouvoir l'implantation d'écoles supérieures et de formations dans le cœur historique, là où la Ville possède des locaux à réhabiliter ou à réaffecter » (Ancien Palais de justice, Couvent de la visitation, anciens locaux de l'école Jeanne d'Arc). Le souhait de Grasse Campus, le campus territorial multisite du Pays de Grasse, est de pouvoir faciliter le retour d'une mixité sociale, de redynamiser l'activité économique favorable au commerce de proximité comme aux bailleurs. « Je rêve de voir les jeunes se balader dans le centre historique, s'attabler aux terrasses,

fréquenter la bibliothèque patrimoniale ou la future médiathèque. Je tiens à souligner que notre projet a été retenu par l'État et les partenaires institutionnels dans le cadre du dispositif Action cœur de ville ». Une stratégie payante puisqu'aujourd'hui, ce sont plus de 800 étudiants qui ont choisi Grasse pour leur formation.

### Montée en puissance en septembre 2020

Plusieurs lycées et écoles déjà installés sur Grasse continuent le développement de leur offre de formation aux étudiants avec notamment les créations du BTS ERA au lycée Léon Chiris, du BTS GPME au lycée Tocqueville en collaboration avec le lycée de Croisset, du BTS Hôtellerie Restauration au lycée de Croisset, d'un Bachelor Marketing et Management commercial à l'Institut Fénelon. L'École Supérieure du Parfum accueille sa nouvelle cohorte Sandalwood

et forme cette année une soixantaine d'étudiants..

Sans oublier l'arrivée de deux nouveaux établissements-hôtes que Grasse Campus accueille à la rentrée : l'école de cinéma, d'audiovisuel et de musique EFCAM qui forme les étudiants aux métiers de l'audiovisuel et la prestigieuse école de mode et de couture Denis Durand Académie qui propose une formation en deux ans aux techniques de patronage et de montage. Deux recrues de choix pour lancer idéalement cette nouvelle saison universitaire.

Pascal Gaymard

Renseignements :  
www.grassecampus.fr  
contact@grassecampus.fr  
FB : grassecampusterritorial

#### GRASSE CAMPUS

C'est 16 établissements et 19 formations dont :  
Coventry University  
Ecole supérieure du Parfum  
Grasse Institute of Perfumery  
Hub Talent bu aspen  
ISP Fénelon  
La Graduate School of Engineering ECAM-EMPI  
L'ISIPCA  
Piste d'Azur l'école des arts circassiens de la  
Roquette-sur-Siagne  
Université Côte d'Azur

## Le campus de la mode

**À partir de septembre 2020, le campus territorial du Pays de Grasse va accueillir l'école de couture du célèbre Denis Durand, qui formera les futurs étudiants sur les techniques de la coupe et du patronage.**



Trente ans que Denis Durand œuvre dans le monde de la haute couture, à offrir à sa clientèle des robes faites sur mesure. Aujourd'hui, il a décidé de lancer son académie qui rejoindra à partir de la rentrée 2020 le pôle d'excellence universitaire de formations du supérieur du Pays de Grasse. « Je ressens aujourd'hui le besoin de transmettre ce que l'expérience et le contact avec les belles matières m'ont appris. Et c'est à Grasse que je veux le faire », explique le couturier qui a débuté au sein de la maison de haute couture de M. Christian Lacroix, « ouvrir une école de mode dans la capitale des parfums

est pour moi une évidence. J'aime la ville, j'aime son lien étroit avec le monde du luxe et du parfum mais j'aime surtout son authenticité, son élégance par nature. J'y intervins depuis quelques années dans le cadre de manifestations festives (Expo Rose, Grasse au Pays des Merveilles). Et à Grasse Campus, nos étudiants pourront s'épanouir dans un espace ouvert à d'autres disciplines et de participer à une vie estudiantine riche ».

### Enseignement complet

Dès la rentrée de septembre 2020, l'académie proposera un enseignement de 25 à 30 heures par semaines. Denis Durand, en personne, dispensera ses cours aux étudiants. « Je souhaite qu'à l'issue de sa première année, l'étudiant puisse être capable de réaliser un patron, de travailler un moulage et de présenter un dossier de style. Il devra présenter au moins deux silhouettes lors du défilé de fin d'année ». Et en 2021, l'école de couture Denis Durand se dotera d'une boutique éphémère qui sera gérée par les étudiants. De quoi avoir une mise en pratique concrète de leur cours de marketing, gestion et communication.

Pascal Gaymard

SAVOIR PLUS  
DENIS DURAND ACADEMIE COUTURE  
Tél : 06 27 22 36 65  
www.denisdurandacademie.com  
denisdurandcouture@yahoo.fr  
contact@grassecampus.fr  
FB : Denis Durand

## Une recrue de choix

**Après avoir quitté Nice, c'est au sein de Grasse Campus que L'EFCAM a choisi de venir s'installer pour former les professionnels de demain dans le domaine du cinéma, de la télévision et de la musique.**

Avant de s'installer en 2022 dans les locaux rénovés de l'ancien Palais de justice, l'EFCAM, école française de cinéma, d'audiovisuel et de musique, va accueillir, dès septembre 2020, pour les enseignements théoriques, ses premiers étudiants au sein du Palais des Congrès. Pour ce qui concerne la pratique comme les questions de tournage, l'EFCAM va aménager la salle sous le Cours. « Cette salle sous-exploitée, nous avons décidé de la couper en deux », explique le maire Jérôme Viaud, « une partie sera à disposition des associations de la ville de Grasse et l'autre sera donc louée à l'EFCAM qui s'occupera des travaux d'aménagement et d'équipement ».

### Grasse, une ville à taille humaine

Un nombre restreint, pour gagner en efficacité, souhaité par le fondateur Alix Stanford et la présidente Claire Madelaine. Cela fait maintenant douze ans que cet ancien ingénieur du son, responsable d'un groupe de production américain, s'est lancé dans cette belle aventure « Le monde a une soif incroyable d'images. Les canaux se sont multipliés de façon exponentielle. Et le nombre de techniciens avertis aux méthodes de productions audiovisuelles actuelles reste insuffisant ». Le choix de s'implanter à Grasse résulte d'une logique assez simple. « Nos locaux à Nice ne permettaient plus le développement auquel nous aspirons. Il fallait trouver autre chose et la ville des parfums présentait des atouts



indéniables comme le maintien de l'école sur la Côte d'Azur, terre propice aux grands rendez-vous événementiels ou la présence en Pays de Grasse d'entreprises susceptibles de devenir de futurs partenaires. Mais aussi et surtout avec l'attrait de ce campus territorial porté par Jérôme Viaud comme une nouvelle manière de concevoir la vie étudiante. Nous avons été clairement séduits par cette vision transversale des formations implantées et par l'image d'une ville à taille humaine ».

Pascal Gaymard

SAVOIR PLUS  
EFCAM  
Ecole Française de Cinéma, d'Audiovisuel et de Musique.  
Enseignement supérieur technique privé. Statut associatif  
BTS Métiers de l'Audiovisuel, diplôme d'Etat  
Option Son - Option Image  
Option Montage/Post-Production  
8 à 12 étudiants par option/Pédagogie de projet  
Coût de scolarité et inscriptions  
au : 09 72 50 00 30  
contact@grassecampus.fr  
www.efcam.academy

# Le Tour de France 2020 est passé à Grasse !



Les amoureux de vélo se souviendront de cette journée du lundi 31 août 2020 avec le passage du Tour de France à Grasse à l'occasion de la troisième étape de la Grande Boucle entre Nice et Sisteron. La foule était enthousiaste malgré une météo capricieuse pour assister au passage, dans un premier temps de la Caravane publicitaire, Cochonou sans conteste maillot jaune de la popularité, puis du peloton en début d'après-midi. Un peloton qui avait déjà parcouru quarante quatre kilomètres en provenance de Nice et de l'Alliance Riviera, où le départ avait été donné à 12h10 précisément. Les coureurs ont pris la direction du col du Pilon.

# Speedy Théo !

## THÉO POURCHAIRE

**Le prometteur pilote automobile grassois Théo Pourchaire s'est illustré cette saison en Formule 3 dans l'écurie ART Grand Prix avec de nombreuses prestations réussies, notamment lors du premier week-end du mois de septembre 2020. Il a terminé deuxième du classement final.**

À seulement 17 ans, course après course, le jeune Grassois ne cesse d'impressionner les observateurs du championnat de Formule 3, l'antichambre de la Formule 1. Pour sa première saison à ce niveau, il a réalisé des débuts tonitruants à l'image de son succès lors de la course disputée en Hongrie au cœur du mois de juillet ou encore son double podium lors du week-end disputé à Monza. Cette saison tronquée avec le Covid-19 s'est achevée sur le circuit du Mugello le 13 septembre 2020 avec la finale de la saison. Après une magnifique dernière course, il a terminé le championnat à la deuxième place avec un total de 161 points à seulement trois petits du vainqueur de la compétition l'Australien Piastri.

### À l'âge de deux ans dans un karting !

Théo Pourchaire a vu le jour le 20 août 2003 à Grasse. Son père, ancien pilote de rallye et passionné de sport auto, l'installe dès l'âge de deux ans dans un karting ! À seulement trois ans, il assiste aussi au Grand Prix de Formule 1 de Monaco. « J'adore la F1 depuis que je suis tout petit et que mon père

m'a fait découvrir le Grand Prix de Monaco, en 2006. J'avais vu Michael Schumacher. Cela m'avait énormément marqué, c'était magnifique. Et c'est depuis ce jour que je me suis dit que je voulais atteindre la Formule 1 ». Il débute dans l'univers de la compétition à l'âge de sept ans. Et très vite, il ne tarde pas à démontrer de belles qualités, remportant de nombreuses victoires. Année après année, il ne cesse de monter dans la hiérarchie des jeunes pilotes de la planète.

### La F1 lui tend les bras

À 48 heures du passage de la nouvelle année 2020, Théo Pourchaire a signé au sein de l'écurie RT Grand Prix pour disputer la saison 2020 du championnat de Formule 3 FIA, en marge des Grands Prix de Formule 1. Malheureusement, comme pour tous les sports de la planète, la crise sanitaire liée au Covid-19 a contraint le jeune pilote à se rabattre sur le jeu virtuel. Mais ces résultats obtenus après le confinement démontrent qu'il n'a rien perdu de son talent.

PYM



# Un rêve de gosse qui se réalise

Basket

## FRÉDÉRIC BOURDILLON

**Le basketteur grassois Frédéric Bourdillon poursuit avec bonheur sa carrière professionnelle en Israël au sein de l'un des meilleurs clubs de la scène européenne le Maccabi Tel-Aviv.**

C'est en 2017 que celui qui a poussé son premier cri à Grasse le 16 mars 1991 a choisi d'ouvrir un nouveau chapitre dans sa vie d'homme et de joueur. À 26 ans, de confession juive par rapport à sa mère, il décide de s'installer en Israël pour réaliser son aliyah. (L'aliyah fait référence au retour en terre sainte et aujourd'hui à l'immigration en Israël. Il signifie littéralement ascension ou élévation). À son arrivée en terre sainte, il s'engage au sein du club du Maccabi Haïfa. Malheureusement, un temps de jeu famélique le contraint à rebondir au Hapoël Eilat. Après une saison et demie correcte, il s'engage avec le Maccabi Rishon Lezion.

### Champion d'Israël en juillet 2020

Dans son nouveau club, l'ancien pensionnaire de l'INSEP réalise de belles performances. Des performances qui

séduisent les dirigeants de l'un des clubs emblématiques du championnat israélien, le mythique Maccabi Tel-Aviv. « Nous avons décidé de faire venir un bon joueur après la blessure de John Dibartolomeo afin de nous donner de la qualité. Un joueur qui a le caractère de se battre pour les objectifs du Maccabi Fox Tel-Aviv » a expliqué l'entraîneur Giannis Sfairopoulos. C'est ainsi que Frédéric Bourdillon réalise un de ses rêves d'adolescent en endossant le maillot jaune du Maccabi Tel-Aviv. C'est le premier joueur français à évoluer dans ce club phare du basket européen. Au cœur du mois de juillet 2020, il dispute ses premières minutes avec la clé une passe décisive. Ses débuts sur le parquet lui offrent de fortes émotions « encore mieux que la NBA », déclarera-t-il à l'issue de la rencontre. Quelques semaines plus tard, le 28 juillet 2020, après une ultime victoire face au

Maccabi Rishon Lezion, son ancien club 86-81, il devient champion d'Israël, le 54<sup>ème</sup> titre national du club ! Même si l'ancien joueur des Sharks n'a pas joué beaucoup au cours de ces play-off, à cause notamment d'une blessure aux ischio-jambiers, il a fêté avec enthousiasme ce premier gros titre de sa carrière.

### Quatre saisons à Antibes

Avant d'écrire cette brillante ligne à son palmarès, il avait déjà remporté, à Paris-Bercy, une Coupe de France en 2011 avec le club de Chalon-sur-Saône. Quatre ans plus tard, il soulevait la Leader's Cup Pro B avec les Sharks d'Antibes. C'est à Antibes en 2010 que Frédéric Bourdillon a fini sa formation de basketteur après un passage au centre fédéral. Il retrouve la Côte d'Azur au cours de l'été 2014. Il restera trois saisons sous le maillot avec des hauts et des bas. À l'Azur Arena, les supporters antibois conservent un bon souvenir de ce joueur au comportement exemplaire sur et en dehors des parquets.

PYM



### Frédéric Bourdillon

Né le 16 mars 1991 • 1m93, 86 kg  
Poste arrière  
Clubs : Antibes, Elan Chalon, Charleville-Mézières, Rueil, Antibes, Maccabi Haïfa, Hapoël Eilat, Hapoël Eilat, Maccabi Rishon Lezion, Maccabi Tel-Aviv  
Palmarès : Champion d'Israël 2020, Leaders Cup de Pro B 2015, Coupe de France 2011, Finaliste du championnat d'Europe des (-)18 ans 2009.

# Une performance exceptionnelle

**Elle est née à Grasse le 18 mai 1989. Trente deux ans plus tard, elle est au sommet du sport français. Elle, c'est Eugénie Le Sommer, l'attaquante de l'Olympique Lyonnais et de l'équipe de France de football.**

Avec la native de Cannes Sarah Bouhaddi, Eugénie Le Sommer est la seule joueuse lyonnaise à avoir remporté les sept Ligue des Champions remportés par le club français depuis 2011 ! C'est un véritable exploit, inédit dans le sport français. Le 30 août 2020, sur la pelouse, l'équipe rhodanienne dominait sur la pelouse du Stade Anoeta, à San Sébastian la formation allemande de Wolfsburg sur le score de 3-1 pour s'offrir un record unique. Eugénie s'est même offert le bonheur d'inscrire le premier but de cette finale historique. C'est en juin 2010 que celle qui occupe le poste d'attaquante s'est engagée avec l'OL. Depuis cette date, elle s'est construite un palmarès exceptionnel avec, écoutez bien, onze titres de champions de France, huit Coupe de France et donc sept Ligue des Champions, avec à chaque fois un nombre de buts marqués important dans chacune des compétition disputées. En 313 matchs disputés avec Lyon, elle a marqué la bagatelle de 270 buts ! Un ratio impressionnant témoin de l'efficacité de l'attaquante lyonnaise même si l'opposition, notamment dans le championnat de France, n'est pas toujours au rendez-vous.

## 170 sélections et 80 buts avec les Bleues

Au niveau international, celle qui a poussé son premier cri à Cannes le 17 octobre 1986 a connu de nombreuses aventures, avec des hauts et des bas. Sa première sélection, elle la fête à l'âge de 20 ans. Nous sommes en 2009. Deux ans plus tard, en 2011, elle dispute, en Allemagne, sa première grande compétition internationale : la Coupe du monde. Les Bleues se hissent dans le dernier carré, avec notamment l'élimination de l'une des équipes favorites en quart de finale l'Angleterre mais les Françaises ne finiront finalement qu'à la quatrième place. L'année suivante, direction Londres pour disputer pour la première fois de sa carrière les Jeux Olympiques. Là encore,

tout se passe bien jusqu'aux demi-finales où les Bleues voient, une nouvelle fois, l'aventure se conclure sur une frustrante médaille en chocolat. En 2013, la Grassoise réalise sa meilleure année avec l'équipe de France avec dix buts inscrits en seize capes. L'année dernière, en 2019, Eugénie a connu le bonheur de disputer une nouvelle Coupe du monde, qui plus est sur le sol français. Avant d'entamer la compétition, les Bleues étaient d'ailleurs venues en stage du côté de Mandelieu sur le terrain du Stade Eric Estivals. Mais malgré le soutien de tout un pays, avec des audiences tv dignes des garçons, des stades comblés, la belle aventure se terminera en quarts de finale avec une défaite 1-2 face aux favorites, les USA. Une grosse désillusion pour l'attaquante française surtout qu'elle devra affronter les reproches émis sur la place publique de la sélectionneuse Corinne Diacre sur son positionnement tactique. Un épisode difficile à digérer même si depuis les deux femmes ont depuis crevé l'abcès. Elle a d'ailleurs été une nouvelle fois convoquée le 10 septembre 2020 pour disputer les éliminatoires de l'Euro.

## 11<sup>ème</sup> saison à l'Olympique Lyonnais

Eugénie a grandi dans une famille de sportifs puisque ses deux parents ont joué au football. C'est à l'âge de cinq ans que la jeune Eugénie a signé sa première licence. Suite à la mutation de son père, policier, elle et sa famille s'installe en Bretagne, région où le ballon rond est roi. Jusqu'à l'âge de douze ans, elle pratiquera le football, souvent avec les garçons, mais aussi le judo. A quatorze ans, elle s'inscrit au centre de formation du club de Lorient où avec ses copines U15 elle évolue dans un championnat masculin. En 2007, c'est le début de l'aventure du haut niveau avec le club de Saint-Brieuc, préfecture des Côtes d'Armor (22). Dès sa deuxième saison au sein du club costarmoricain, elle fait partie



### Eugénie Le Sommer

Né le 18 mai 1989 à Grasse

Poste : Attaquante

Club actuel : Olympique Lyonnais (Depuis 2010)

Palmarès : Champion de France 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, Coupe de France : 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2019, 2020 ; Ligue des Champions : 2011, 2012, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 ; 170 sélections en Équipe de France.

des quatre joueuses nommées pour le titre de meilleure joueuse du championnat de France 2008-2009. Courtisé par le PSG, elle préfère patienter une année pour s'engager à l'été 2020 avec l'Olympique Lyonnais... Vous connaissez la suite...

## A l'affiche d'un documentaire « Les Joueuses »



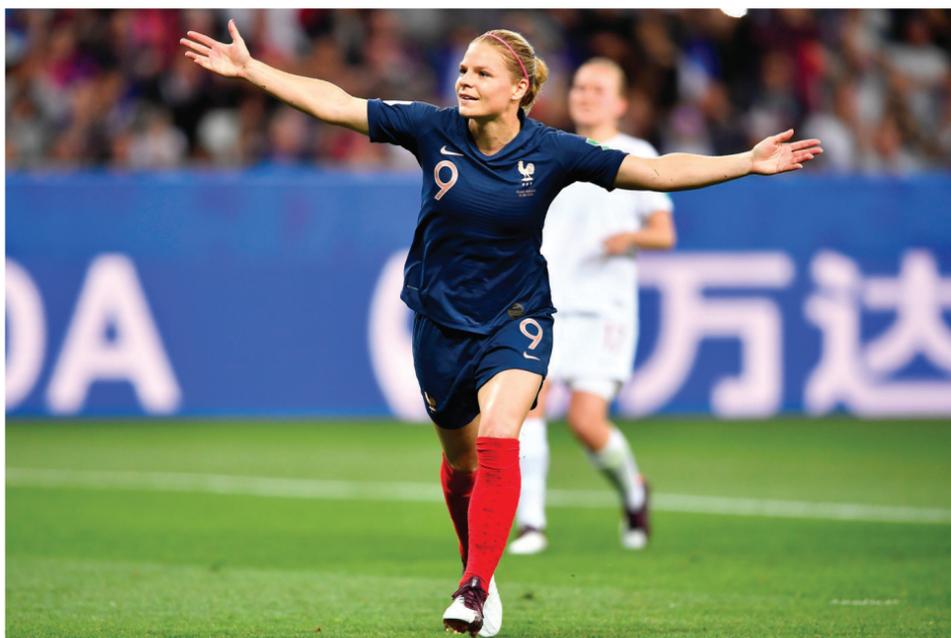
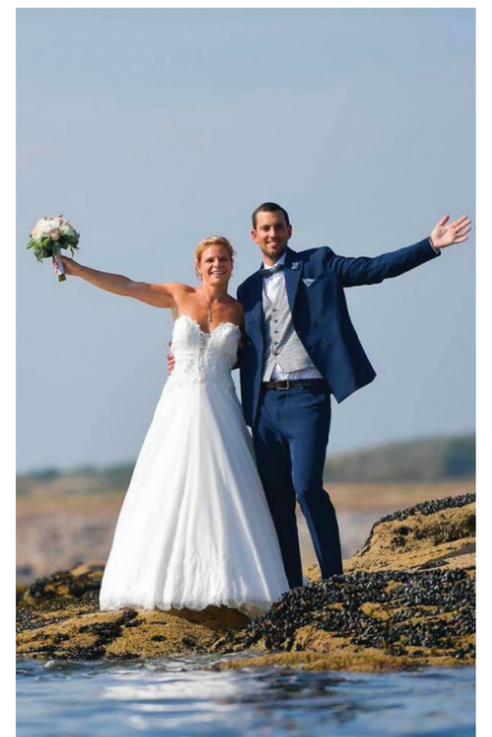
Depuis le 9 septembre 2020, la Grassoise Eugénie Le Sommer est à l'affiche avec ses coéquipières lyonnaises d'un documentaire intitulé Les Joueuses et signé par Stéphanie Gillard. Cette dernière vous invite à une plongée dans le quotidien de l'OL. Tournée entre février et mai 2019, Les Joueuses offrent aux spectateurs une immersion inédite dans le vestiaire de l'OL lors d'une saison ponctuée par un triplé Championnat-

Coupe de France-Ligue des Champions. De quoi mesurer les efforts accomplis par Eugénie et ses coéquipières pour rester au sommet.

## Un mariage au cœur de l'été

Le 11 août 2020, deux jours après avoir remporté une nouvelle Coupe de France face au PSG au terme d'une séance de tirs aux buts à suspense, l'attaquante internationale s'est mariée, en Bretagne, avec Florent Daniel, 30 ans diplômé d'un Master en management des organisations sportives. Ils se sont rencontrés lorsqu'ils étaient encore des adolescents et ne sont jamais quittés. La belle histoire...

PYM



# Les drames romantiques prennent le pouvoir...



## 5 Romances à voir dont 2 Festival de Cannes

Commençons par les deux films qui étaient sélectionnés pour le Festival de Cannes 2020. Avec ANTOINETTE DANS LES CEVENNES, entre Laure Calamy, Benjamin Lavernhe et Olivia Côte, nous serons dans l'économie de mots sur fond d'adultère. Tout à l'inverse, DES CHOSES QUE L'ON DIT, LES CHOSES QUE L'ON FAIT d'Emmanuel Mouret où la profusion de mots dominera dans un autre film prévu au Festival. Camélia Jordana joue les

**En cette période un peu spéciale, il FAUT aller au cinéma et pour vous séduire, nous avons retenu une vingtaine de films pour ce début d'automne.**

ingénues face à Niels Schneider aux côtés d'Émilie Dequenne. À part DRUNK, signé de Thomas Vinterberg (La Chasse, Festen), s'annonce comme l'un des meilleurs films de cet automne et aurait pu être la Palme d'Or 2020. Passons au Festival de Berlin avec un Ours d'argent pour la comédienne exceptionnelle de Frantz, Paula Beer, récompensée pour le superbe film ONDINE de l'Allemand, Christian Petzold (Barbara) encore sur fond d'adultère. À COEUR BATTANT raconte la séparation entre elle et son bébé resté à Paris et lui qui doit partir vivre à Tel Aviv. L'amour par écran interposé n'est pas une panacée et va vite révéler ses limites. Restons dans le trio amoureux avec L'ENFANT REVE où Jalil Lespert vit une histoire torride avec Louise Bourgoïn qu'il préfère à sa femme, Mélanie Doutey.

## 8 Comédies dont MON COUSIN...

Les comédies se tailleront aussi une part importante dans les sorties avec pêle-mêle LES BONHEURS DES UNS où l'on retrouvera Vincent Cassel, Bérénice Bejo, François Damiens et... Florence Foresti. LA DARONNE nous permet de revoir Isabelle Huppert dans un rôle de comédie signé

Jean-Paul Salomé, un grand moment où brille aussi Hippolyte Girardot. BOUTCHOU où lorsque des grands-parents, Gérard Darmon, Carole Bouquet, Clémentine Célarié se disputent l'amour de leur petit-fils. Tout le contraire chez les Américains où Robert De Niro dans MON GRAND-PERE ET MOI doit mener une guerre contre son petit-fils à qui il a « volé » sa chambre... Dans MON COUSIN, Vincent Lindon doit composer avec un cousin « fou », François Damiens pour sauver les apparences, son entreprise, son couple, et sa raison... Jan Kounen est aux commandes de l'une des meilleures comédies de cette rentrée. La bande à Fifi Lachau revient avec Tarek Boudali devant et derrière la caméra pour 30 JOURS MAX où un flic se sachant (à tort) condamné va retrouver son courage et sa vocation. Avec PARENTS D'ELEVÉS, Camélia Jordana, encore elle, fera face à Vincent Dedienne. Enfin, J'IRAI MOURIR DANS LES CARPATES nous raconte la disparition du célèbre animateur, Antoine de Maximy, qui est devant et derrière la caméra, aux côtés d'Alice Pol et de Max Boublil.

## Drames, Animations et WONDER WOMAN !

Après tout ça, que restera-t-il ?

BLACKBOULER avec Kate Winslet, Susan Sarandon, Mia Wasikowska, Sam Neill, évoque la fin de vie qui lors d'une réunion de famille va révéler tous les petits secrets que l'on aurait préféré garder cachés. UN SOUPÇON D'AMOUR est le dernier film d'un jeune homme de 90 ans, Paul Vecchiali avec Marianne Basler, Fabienne Bade et Jean-Philippe Puymartin ou encore le trio revu et corrigé. L'un des meilleurs films de Vecchiali. Dans LA FINE FLEUR, Catherine Frot se bat avec une bande de bras cassés, Vincent Dedienne et Olivia Côte (deux comédiens sur tous les fronts en cet automne) pour sauver sa roseraie. Un Blockbuster, WONDER WOMAN 1984 met sous les projecteurs Gal Gadot, une actrice aussi à l'affiche de MORT SUR LE NIL. Enfin, quelques films d'animation pour enfants : JOSEP et CHIEN POURRI, LA VIE A PARIS ! Deux films franco-espagnols, CALAMITY un film franco-danois, et enfin, DECONNECTES ainsi que LES TROLLS 2 pour les Américains. Et n'oubliez pas TENET et son carré SATOR qui est bien plus qu'un film d'action... Bonnes projections.

Pascal Gaymard

# Pierre Viot : un président du Festival de Cannes rejoint les étoiles

Hommage

**Pendant 15 ans, de 1985 à 2000, il aura présidé le plus grand Festival de cinéma du monde, le Festival de Cannes.**

À l'âge de 95 ans, il a rejoint les étoiles qu'il a tant côtoyées sur Terre. Il était affable, gentil dans le bon sens du terme, toujours disponible. Pierre Viot avait aussi eu un parcours exemplaire : Résistant, énarque, conseiller à la Cour des comptes, président du conseil d'administration de l'Opéra Bastille, président du Centre National de la Cinématographie (CNC) de 1973 à 1984... Après, la suite est connue : en 1985, il remplace Robert Favre Le Bret à la présidence du Festival de Cannes. Il formera un binôme emblématique avec son délégué général, Gilles Jacob qui est inconsolable : « De 1984 à 2000, j'ai travaillé avec Pierre Viot tous les jours. Il était notre président et mon cher complice. Protecteur d'une équipe soudée, il a apporté au Festival, noblesse, élégance morale et sens de l'État... Sa hauteur de vue, sa lucidité souriante, sa classe ont laissé une trace indélébile ». L'actuel président, Pierre Lescure assure de son côté : « Il était

le garant juridique, économique, moral du Festival de Cannes et en même temps, la liberté d'esprit à Gilles Jacob pour faire passer le Festival presque déjà dans le XXI<sup>e</sup> siècle », qui insiste sur sa « modernité insensée » avant de conclure « Pierre Viot, ça dépasse le Festival de Cannes. C'est 75 ans au service de la culture ». Quant au délégué général du Festival de Cannes, Thierry Frémaux, il a déclaré : « C'est avec affection que je rends hommage à Pierre Viot, l'un de ceux qui, avec un engagement public jamais démenti, ont fait l'histoire du Festival de Cannes ». Tout à la fin, il présidait la Cinéfondation qui a pour but de révéler les jeunes talents, une mission qui lui tenait à cœur. C'est son fils, François Viot, qui a annoncé sa disparition à l'Agence France-Presse. Nous lui présentons, ainsi qu'à toute sa famille, nos plus sincères condoléances.

Pascal Gaymard



# Vincent Lindon & François Damiens : "On est deux fous sans réseaux sociaux !"

**En août dernier, Vincent Lindon et François Damiens étaient au Pathé Gare du Sud pour présenter MON COUSIN, le dernier film du réalisateur grassois, Jan Kounen.**



Dans le cinéma français, il y a comédie et Comédie... et lorsque c'est Jan Kounen qui est derrière la caméra, nul doute qu'il se passe des choses... Vincent Lindon et François Damiens le savent bien et c'est pour cela qu'ils ont adhéré sans retenue au projet de MON COUSIN et qu'ils ont tenu à faire cette tournée... ensemble. Retours sur deux comédiens que rien n'effraie et qui ne sont pas dénués d'un certain sens de l'humour et d'un franc-parler faisant plaisir à voir et à entendre. Quant à Jan Kounen, il sera au cinéma Mercury de Nice le samedi 26 septembre à 20h30, pour une présentation/débat de son film.

**Le Grassois : Le film joue sur le personnage du « Fou », les acteurs belges (NDLR : Benoît Poelvoorde) sont-ils tous fous, François ?**

**François Damiens :** Nous ne sommes pas tous fous même s'il y a Benoît (Poelvoorde) qui peut me faire de la concurrence. C'est que l'on est toujours à fond. Mais souvent, le « fou » n'est pas celui que l'on croit comme dans MON COUSIN (se tournant vers Vincent Lindon)...

**Vincent Lindon :** Mon personnage est bien barré aussi... Mais vous savez, c'est l'une des tournées que nous avons décidé de faire avec François (Damiens) qui est la plus importante et en même temps, la plus émouvante. On n'est pas obligé de le faire dans notre contrat. On peut toujours trouver une bonne excuse pour s'esquiver. Nous sommes venus car on aime le film, on ne s'est pas forcé à le faire. Il y a trois raisons majeures : cela aide le film auquel on croit, on fait un pas vers l'autre, vers le public, ce n'est pas rien de venir au cinéma aujourd'hui avec ce virus, c'est un acte de cinéophile, et puis, il faut envoyer un message fort, aller au cinéma, ce n'est pas plus dangereux que de faire ses courses !

**FD :** La tournée a été stoppée en mars dernier et on a décidé avec Vincent de la reprendre. Elle a été aussi longue que la durée du tournage (NDLR : 5 semaines et demie). C'est un devoir pour nous d'être là, pour rencontrer le public, échanger, avoir leur ressenti. On n'est pas là pour rien.

**LG : Pourquoi ce film est-il important pour vous ?**

**VL :** Je pense que nous n'avons pas mesuré dans quel film nous étions. Pour ma part, je sais que c'était un bon film, cela se voyait à l'écriture. Je suis très étonné par l'émotion ressentie par les spectateurs. C'est une comédie, mais pas que... L'histoire touche à des valeurs essentielles : le respect de la nature, la différence, l'émerveillement de l'enfance, l'écoute, la famille...

**FD :** Nous avons été bien dirigés par un réalisateur, Jan Kounen, avec lequel j'avais failli faire un film il y a 5 à 6 ans. Nous étions restés en contact. Je savais qu'il allait amener un truc au film, son univers, sa patte, ses idées. Sa mise en scène est impressionnante. Mais ce sens de la technique, il la met au service de ses comédiens, de l'histoire, du tempo. Il est ouvert à nos propositions, il est délicat, subtil, c'est un artiste.

**VL :** Nous avons fait quelques répétitions. Sur le tournage, il faisait son petit bazar... Sa mise en scène est ultrasophistiquée. Il prend toujours les choses sous un angle différent... Jan Kounen est un être à part dans le cinéma, il est toujours avec son skate électrique, il mange des graines, il côtoie les chamans, il va souvent en Amazonie, il n'y en a pas deux comme lui.

**LG : Avez-vous participé au scénario ?**

**VL :** Au départ, c'était déjà un bon scénario que m'a présenté le producteur, Richard Grandpierre, avec lequel j'avais envie de travailler. J'avais envie de faire le film, il me l'a donné pour que je mette mes commentaires. Puis, le scénario est passé à Jan Kounen qui a demandé à pouvoir l'agrémenter à son univers. Tout est dans le scénario, je le voyais en images en le lisant.

**FD :** Jan y a apporté une couche en plus. C'est un Tout ce film de Jan. Moi, j'ai fait quelques petites retouches parfois. Il n'y a pas plus difficile que de vouloir faire rire les gens.

**VL :** J'avais envie de faire une comédie américaine de tradition française. L'idée de départ, c'était une histoire de famille où l'un empêche systématiquement l'autre de faire ce qu'il veut, tout le temps. Puis, les personnages évoluent l'un vers l'autre... L'adaptation qu'en a faite Jan Kounen,

c'est un vrai travail encore plus difficile que d'écrire ex nihilo.

**LG : Avez-vous des références ?**

**FD :** J'étais fou de mon grand-père. Il était comme Vincent, toujours au 1er degré. C'est génial d'observer Vincent jouer, j'ai appris beaucoup. Il est toujours à fond. Il m'a déjà fait mon emploi du temps de demain à Nice...

**VL :** Pour ma part, c'est mon père qui a toujours été ma figure inspirante. Je voudrais insister sur le rôle du producteur, Richard Grandpierre. Il est un vrai « producteur », il « produit », il regarde les rushs avec nous, il connaît son métier. Après sur les duos célèbres, bien sûr, Bourvil/De Funès, Depardieu/Pierre Richard, Belushi/Dan Aykroyd...

**FD :** Catherine Deneuve et Isabelle Adjani...

**VL :** Ça, c'est les blagues à François ! Cela faisait longtemps que je n'avais pas croisé le fer à deux. Quand on nous appelait sur le plateau, c'était toujours François et Vincent, c'était agréable.

**LG : Y a-t-il eu une scène plus difficile qu'une autre ?**

**VL :** Celle de l'avion. C'était nos 4 premiers jours de tournage. Nous étions enfermés dans cette carlingue durant 9 heures, il faisait très chaud. On ne se connaissait pas avec François et là, on tombait dans les bras l'un de l'autre...

**FD :** C'est malin de la part de Jan Kounen, il nous a tout de suite mis en situation, en contact, en osmose car la scène était difficile à jouer et à tourner. Vincent était toujours devant le combo pour revoir la scène, moi non.

**VL :** Oui, mais à la fin, c'est lui qui était demandeur

**LG : Avez-vous des lubies ?**

**VL :** Je ne peux pas parler et être pris en photo en même temps. Je ne suis sur aucun réseau social, je m'en moque. Je n'ai aucun ami ou ennemi... Je me fiche du regard de l'autre et de communiquer sur ce que j'ai mangé à midi, d'ailleurs une tomate mozzarella. Je n'ai jamais perdu mon enthousiasme d'enfant, j'ai toujours 20 ans dans ma tête même si le corps me rappelle que j'en ai trois fois plus.

**FD :** Pareil pour les réseaux sociaux. Je n'y comprends rien et je ne veux pas comprendre. Mais plus encore, je n'aime pas les écrans... J'aime faire des films mais je ne veux pas les voir. J'adore retourner en Belgique car personne ne me connaît.

**LG : Vos liens avec la Côte d'Azur ?**

**FD :** Mes grands-parents avaient une maison à Saint-Raphaël. On avait un petit bateau, je connais tous les ports de la Côte d'Azur avec une préférence pour l'île du Levant. Pour L'ARNACOEUR, je ne suis guère sorti de l'hôtel, les magasins de luxe de Monaco ne m'ont pas trop intéressé, d'autant qu'il y avait une boîte de nuit dans l'hôtel.

**VL :** Là, on va finir la tournée. Nous avons 4 salles en une journée, Saint-Raphaël, Cagnes-sur-Mer, Antibes et Nice... Après, je viens de terminer le dernier film de Stéphane Brizé qui est en boîte, je vais enchaîner avec celui de Thierry de Peretti (Une vie violente) puis celui de Julia Ducourneau (Grave) et deux par Claire Denis avec Juliette Binoche.

**FD :** Moi, j'ai 4 à 5 projets en cours mais je préfère ne pas en parler par les temps qui courent. Je viens de faire 4 films d'affilée, je croyais être tranquille et puis il y a eu MON COUSIN auquel je vais me consacrer jusqu'à sa sortie le 30 septembre prochain. En fait, ça fait un an de demie que je ne fais que parler de moi...

## HOROSCOPE

OCTOBRE 2020

www.lepetitnicois.net

**Bélier** • 21 mars - 20 avril

**Couples** : Ce sera le délire côté amour conjugal. Vous connaîtrez des moments de passion intense, mais avec le risque de vous montrer plus exigeant que d'habitude. Célibataire, vous serez très sélectif, et même les personnes les plus séduisantes auront, à vos yeux, un petit quelque chose qui cloche ! **Professionnel** : Les qualités morales dans le travail seront favorisées. Faites ressortir vos meilleurs traits pour mériter l'appui et l'estime de vos collègues. Leur appréciation pourrait contribuer largement à vos succès professionnels dans l'avenir. **Santé** : Vous bénéficierez d'un bon équilibre de base, mais méfiez-vous : des écarts d'alimentation se traduiraient par une crise de foie immédiate, et le manque de sommeil par une fatigue difficile à contrer.

**Taureau** • 21 avril - 21 mai

**Couples** : Si vous acceptez de prendre un peu de recul, vous vous apercevrez que vos actuels sujets de dispute avec votre partenaire sont assez futiles et ne concernent pas des questions de fond. Célibataires, vous ferez preuve cette fois de discrétion dans vos amours. Ce sera notamment le cas si vous avez une liaison avec un partenaire déjà marié ou beaucoup plus âgé que vous. Mais cette situation ne vous gênera pas ! **Professionnel** : Vous serez apprécié pour vos idées originales. Mais il faudra éviter de vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué : de la conception à la réalisation, il y aura un grand pas à franchir ! **Santé** : Physiquement, vous serez en pleine possession de vos moyens. Malgré vos multiples occupations, ne négligez pas le sport.

**Gémeaux** • 22 mai - 21 juin

**Couples** : Cette période sera celle de tous les succès conjugaux. Vous donnerez de formidables preuves d'attachement à votre bien-aimé, qui le convaincront entièrement. Célibataires, l'environnement planétaire de la période vous incitera à vous replier sur vous-même plutôt qu'à rechercher l'aventure amoureuse. **Professionnel** : De beaux aspects planétaires protégeront votre vie professionnelle, et vous devriez pouvoir consolider votre position. Ne lâchez surtout pas la proie pour l'ombre. **Santé** : Bon équilibre de base, si vous ne tentez pas le diable. Votre résistance ne sera pas menacée.

**Cancer** • 22 juin - 22 juillet

**Couples** : Soyez en cette période disponible, car l'amour conjugal vous donnera rendez-vous. Avouez que cela ne se

refuse pas ! Célibataires, vous serez enclin à faire assaut de séduction, et pencherez pour l'aventure agréable, le flirt aimable. **Professionnel** : Le climat astral de cette période devrait vous aider à donner toute votre mesure dans votre métier. Votre sens de l'ordre fera merveille, surtout si vous exercez une profession libérale ou commerciale. De bonnes idées pourront vous permettre de progresser rapidement. **Santé** : La santé sera bonne dans l'ensemble. Si vous vous sentez quelque peu fatigué, vous devrez mettre cela sur le compte du psychique plutôt que du physique.

**Lion** • 23 juillet - 22 août

**Couples** : Vous aurez à cœur de réussir votre vie conjugale, et vous saurez vous en donner les moyens. Vos efforts pour établir une bonne complicité avec votre partenaire seront couronnés de succès. Célibataires, vos amours connaîtront une certaine animation. Cette période sera favorable au flirt. **Professionnel** : Vous aurez l'énergie nécessaire pour défendre vos positions avec succès. En outre, la chance ne sera pas absente : un rendez-vous banal pourrait faire avancer considérablement vos affaires. **Santé** : Vous serez donc dans une forme éblouissante. Ceux d'entre vous qui souffrent d'une affection de longue durée verront leur état s'améliorer ; ce sera le moment de tenter de nouvelles thérapies.

**Vierge** • 23 août - 22 septembre

**Amour** : Si vous vivez une relation stable, la période vous fournira une situation qui sera un bain de jouvence pour vous et pour votre couple. Célibataires, Des rencontres surprenantes, comme vous les aimez, auront lieu et vous permettront de voir l'amour sous des couleurs chatoyantes. **Professionnel** : Votre chance sera maximum si vous occupez un emploi salarié ou si vous êtes fonctionnaire. Dans ces cas, n'ayez pas peur de réclamer un avancement ou une augmentation de salaire : vous serez satisfait. **Santé** : Cet environnement astral sera néfaste à la circulation sanguine. Si vous souffrez parfois d'hypertension, ne négligez pas cette possibilité.

**Balance** • 23 sept - 22 octobre

**Amour** : Des conflits, dus principalement à votre nervosité, pourront perturber votre couple. Célibataire, si vous n'avez pas encore rencontré l'âme sœur, ce sera très probablement chose faite cette fois-ci. Mais pas question d'attendre dans votre coin la rencontre de vos rêves. **Professionnel** : Vous franchirez un palier intéressant, et seuls quelques points de détail vous poseront encore un petit problème. Définissez clairement vos engagements et respectez-les scrupuleusement. **Santé** : Vous vous

porterez aussi bien que possible, faisant preuve d'une endurance exceptionnelle.

**Scorpion** • 23 oct - 22 nov

**Amour** : Cependant, ne vous mettez pas à flirter sous le nez de votre partenaire, ou alors sa réaction pourrait se révéler explosive contre toute attente ! Célibataires, vous conjuguez le verbe "aimer" sur tous les tons, sur tous les modes. **Professionnel** : Vous pourrez également faire avancer vos projets professionnels importants. Mais quelles que soient vos capacités, ne faites pas cavalier seul. **Santé** : Les plus paresseux d'entre vous auront envie de bouger, de faire du sport, de s'activer.

**Sagittaire** • 23 nov - 21 déc

**Amour** : À force d'être intransigeant avec votre conjoint comme vous savez l'être, vous allez provoquer une belle bagarre, et c'est surtout vous qui ferez les frais de cet incident. Célibataires, vous ferez des rencontres au cours de la période et connaître des aventures assez intenses mais qui ne seront pas nécessairement durables. **Professionnel** : Le côté velléitaire de votre personnalité refera surface. Vous échafauderez de grands projets professionnels, mais vous rechignerez à prendre tout le mal nécessaire pour concrétiser vos belles idées. **Santé** : Vous serez particulièrement vulnérable aux chocs et entorses.

**Capricorne** • 22 déc - 20 janv

**Amour** : Ce sera l'occasion d'un enrichissement de vos relations avec votre partenaire par la découverte d'un type nouveau de sensualité. Célibataires : Grâce aux influx de Vénus, vos affaires de cœur évolueront dans le bon sens. Vous aurez des chances de rencontrer quelqu'un qui vous plaira beaucoup. **Professionnel** : La concurrence est rude, et vos adversaires ne vous feront pas de cadeau. Ce sera le moment de prendre des risques pour vous imposer. **Santé** : Votre vitalité sera à la hausse, votre appétit sera meilleur, et vos fonctions d'élimination plus efficaces. Vous serez plein d'enthousiasme.

**Verseau** • 21 janvier - 19 février

**Amour** : Période favorable pour ceux qui vivent à deux, et qui vont consolider leurs liens tant sensuels qu'intellectuels. Célibataires, vous ressentirez une grande envie d'aimer et d'être aimé de plus en plus fort. L'occasion vous sera donnée de mettre fin à votre état ; à vous de la saisir au passage ! **Professionnel** : Période faste pour tous vos rendez-vous professionnels et toutes vos négociations. Ils seront satisfaisants et feront progresser votre situation dans le sens que vous escomptiez. **Santé** : Dans l'ensemble, votre résistance physique sera en hausse. Vous bénéficierez également de meilleures défenses immunitaires.

**Poissons** • 20 février - 20 mars

**Amour** : L'ambiance conjugale sera bonne. Vous serez comme débarrassé de votre ancien carcan un peu rigide, et vous voilà tout pimpant, bien disposé à laisser votre esprit caustique sur le paillason. Célibataires, vous vous transformerez en spécialiste de coups de foudre à répétition, et vous affirmerez que la personne qui vous mettra la corde au cou n'est pas encore née ! **Professionnel** : Après quelques récents "ratés" à cause d'un goût du risque trop prononcé, vous reprendrez le contrôle de la situation. Vous saurez mettre en valeur vos qualités et promouvoir vos idées. **Santé** : Méfiez-vous du surmenage et de la fatigue nerveuse qui guetteront tous ceux qui veulent en faire trop.

# Un bon nettoyage de clim', c'est bon pour la santé !

**La société Air Clean 06 propose un procédé novateur pour nettoyer efficacement votre climatiseur avec à la clé une meilleure sécurité sanitaire et des économies sur votre facture d'énergie.**

Qui n'est jamais tombé malade à cause d'une climatisation ? Si cela relève juste souvent du simple mal de gorge, un climatiseur mal nettoyé peut engendrer de sérieux dégâts au niveau santé avec la prolifération de bactéries. Ces dernières qui se propagent dans l'air respiré peuvent provoquer légionellose, champignon, allergie, staphylocoque, congestion des sinus... C'est le constat réalisé par Daniel Peilleux, co-fondateur azuréen de la société Air Clean 06. « Un climatiseur mal entretenu peut vraiment être dangereux ». Ce sont les médecins qui le disent comme le réputé professeur Bruno Crestani, pneumologue à

l'hôpital Bichat à Paris « On va tousser, on va être essoufflé. Si on n'y prend pas garde, ça va évoluer sur des années, parce que l'on va respirer tout le temps cet air avec des moisissures et ça peut même évoluer vers des fibroses pulmonaires. Et on s'en rend compte trop tard, et bien les médicaments ne sont plus efficaces ».

## Désinfection totale

Pour pallier ce risque sanitaire, Air Clean 06 propose depuis un an le nettoyage de votre climatiseur (l'échangeur, le ventilateur et les sorties d'air) avec une solution désinfectante innovante. « Ce produit est utilisé aux États-Unis, au Canada. Il a été aussi utilisé en France lors de la crise sanitaire liée au Covid-19 pour désinfecter de nombreux lieux de vie ». La durée d'intervention varie selon le degré de salissures du climatiseur. Le coût de l'intervention coûte de 70€ à 290€ pour l'unité intérieure et extérieure. Un diagnostic est nécessaire, c'est pour cela qu'un devis gratuit vous est proposé ».

## Gain financier

Au-delà d'une sécurité sanitaire accrue, Air Clean 06 vous assure un gain financier grâce à une facture d'électricité allégée



« Une fois nettoyé, votre climatiseur fera une consommation d'énergie. Avec une clim mal nettoyée, votre facture d'électricité peut augmenter entre 5% et 25%. Grâce à notre intervention, nous permettons aussi aux climatiseurs d'allonger leur durée de vie » promet le technicien. Air Clean 06 propose ses services à la fois aux particuliers et aux entreprises. « Nous venons juste de finir le nettoyage du climatiseur du Théâtre du Cours à Nice. Ils étaient ravis du résultat après notre intervention ». Avec l'augmentation promise par les scientifiques

de la température moyenne sur l'ensemble de la planète et notamment sur la Côte d'Azur, nul doute qu'un bel avenir attend la jeune société azurienne.

PYM

**Savoir Plus**  
**Air Clean 06**  
**241, Bd du Mercantour**  
**06200 Nice**  
**Tél : 06 59 87 03 59**  
**09 83 35 65 35**  
**www.airclean06.fr**  
**contact@airclean06.fr**

# Retrouvez toutes les infos de la Côte d'Azur sur

[www.lepetitnicois.net](http://www.lepetitnicois.net)

THÉOULE-SUR-MER

# Gème Automne à Théoule

*Tout l'Automne  
dans votre assiette !*



*Théoule  
sur mer*

**DU 22 SEPT. AU 15 NOV. 2020**

Renseignements : Office de Tourisme - T. 04 93 49 28 28