

LE CANNOIS

CANNES • MANDELIEU LA NAPOULE • MOUGINS • LE CANNET • THÉOULE-SUR-MER

N°18 • Septembre 2020 • Mensuel gratuit

www.lepetitnicois.net

Sénatoriales

Dominique Estrosi-Sassone

Interview exclusive

La Bocca

De futurs embellissements

Théoule-sur-Mer

Les saveurs culinaires de l'automne

Pierre Ailhaud

Disparition d'une figure de l'AS Cannes





VOUS ÊTRE **UTILE**

Formule Famille* . Simplifiez - regroupez - **économisez**

1 compte, 1 carte et 1 conseiller pour chaque membre de la famille.

Parlez-en à votre conseiller !

*Cotisation unique au titre de la Formule Initial, Confort ou Optimal, version Famille, souscrite par un couple, avec ou sans enfant, titulaire d'un compte individuel chacun ou d'un compte joint, équipé chacun au moins d'une carte bancaire. Si leurs parents ont souscrit à la formule Famille, les enfants de moins de 29 ans peuvent en bénéficier et souscrire gratuitement à une formule individuelle de même niveau que leurs parents.

BPCE - Société anonyme à directoire et conseil de surveillance au capital de 170 384 630 euros - Siège social : 50, avenue Pierre Mendès France 75201 Paris Cedex 13 - RCS Paris n° 493 455 042 - ALTMANN + PACREAU. Crédit photo : Gettyimages



CAISSE D'ÉPARGNE

INTRO

www.lepetitnicois.net

Chiffres

92

C'est l'âge à lequel s'est éteint la chanteuse Annie Cordy. L'artiste, très populaire chez les Français, est décédée le vendredi 4 septembre 2020 à son domicile de Vallauris près de Cannes.

2016

Pour la première fois de sa carrière de comédienne, Annie Cordy a l'honneur de monter les marches du Festival de Cannes pour le film Le Cancre de Paul Vecchiali dans lequel elle joue aux côtés de Catherine Deneuve et Matthieu Almaric.

1950

C'est en 1950 que Léonie Cooreman, née le 16 juin 1928 à Laeken en Belgique, prend le nom d'Annie Cordy.

19

C'est le nombre de films dans lesquels Annie Cordy a joué qui ont dépassé le million d'entrées au box-office. Au final, elle aura tourné dans une quarantaine de films.

1

En 1980, c'est en million, le nombre total de ventes d'exemplaires de la célèbre chanson Tata Yoyo, qui fut l'un des succès majeurs de sa carrière de chanteuse.

10

C'est en milliers le nombre de galas de musique auxquels la chanteuse a participé au cours de sa carrière, principalement dans les années 70.

Edito

Qui est encore Charlie ?

C'était un 7 janvier 2015. Tout le monde s'en souvient. Soudain, le temps s'est arrêté. Des barbares islamistes s'étaient introduits dans la rédaction du journal satirique, Charlie Hebdo, et avaient fait un carnage... Des Cabu, Wolinski, Tignous, Honoré, Charb... qui nous avaient tant fait rire, soudain nous ont fait pleurer... Je me souviens avoir été pris d'une crise de larmes, de me dire que cela ne pouvait pas se passer en France, et puis un sentiment étrange de se dire qu'une page venait de se tourner, qu'il y aurait toujours un avant et un après Charlie...

Quelques jours plus tard, plus de 3 millions de personnes manifestaient dans les rues de Paris. À ce moment, tout le monde brandissait un carton noir avec écrit en lettres blanches : « Je suis Charlie ». Alors naïvement, j'ai pensé : « C'est bien, pour une fois la France va se relever, va mettre tout en œuvre pour éradiquer ces barbares islamistes sur son propre sol, que certaines mosquées radicalisées avec leurs imams de pacotille que l'on avait laissé faire trop longtemps, seraient fermées et lesdits « religieux » renvoyés dans leur pays d'origine, que la déchéance de nationalité pour ceux qui étaient Français devait s'appliquer...

Ce n'était qu'un rêve, car immédiatement, les mots étaient tout autre : « pas d'amalgame », « le vivre ensemble », « ce sont des déséquilibrés »... Sur ce terreau du recul permanent, de la colonisation « crime contre l'humanité », les extrémistes communautaires, les racialisés, se sont engouffrés. Puisque certains démissionnent, puisqu'ils ont peur, puisqu'ils sont si prompts à se dénigrer entre eux quand un Éric Zemmour ose dire quelques vérités, nous méritons ces Obono et consorts.

Aujourd'hui, la société française n'a jamais été autant fracturée, ne nous a jamais autant éloigné les uns des autres, minée par des problèmes religieux qui ne devraient même pas être évoqués dans une France laïque et républicaine. Des hommes politiques vont même jusqu'à se mêler à des manifestations contre l'islamophobie, juste par souci de clientèle électorale, au mépris de valeurs républicaines qu'ils défendaient bec et ongles, hier seulement...

Dans les cours d'école de la République, à l'occasion de l'ouverture du procès de ces barbares islamistes, il y aura encore les mêmes commentaires de gosses répétant ce qu'ils entendaient chez eux : « Ils l'ont bien mérité. Ils ne devaient pas profaner l'image du Prophète » ! Aujourd'hui, un sondage révèle que 26 % des jeunes musulmans en France refuseraient de condamner les auteurs des attentats de Charlie...

Nous aurions dû prendre immédiatement les décisions radicales qu'il fallait, et ne pas condamner par souci de tolérance tout commentaire jugé « islamophobe » jusque dans les familles.

Alors une question demeure : aujourd'hui, qui est encore Charlie ? Les caricatures de Mahomet ont été publiées à nouveau par Charlie et seulement par Charlie Hebdo. Pourtant, nous n'avions pas toujours été en accord avec les articles de Charlie mais on pouvait en discuter, polémiquer, s'affronter verbalement.

La liberté de penser, de réfléchir, de débattre est morte un jour de janvier avec les dessinateurs et membres de la rédaction de Charlie.

Pascal Gaymard

Tweets

Jérôme Viaud
@JeromeViaud

Le Tourism'n Truck, bureau itinérant de @OTPaysdeGrasse sillonne notre magnifique territoire pour renseigner les visiteurs et faire découvrir aux touristes ses atouts et ses charmes. Ce jour installé sur les belles plages de BoccaCabana. @villecannes @davidlisnard @ProCotedazur



Le tourisme itinérant de Grasse

Depuis plusieurs semaines, l'office du tourisme de Grasse se balade à bord de son « Tourism'n Truck », un camion qui va à la rencontre des nombreux touristes de la Côte d'Azur.

Christian Estrosi
@cestrosi

Face à l'accélération du virus sur notre territoire, un nouveau centre de dépistage PCR de la Covid-19 ouvre dès aujourd'hui au Palais des Expositions à #Nice06. Du lundi au samedi de 8h à 12h, sur inscription. Service gratuit, réservé aux Niçois. Infos : nice.fr



Se faire dépister gratuitement à Nice

A Nice, il est maintenant possible de se faire dépister pour le Covid-19 au Palais des Expositions où un nouvel espace a été créé. De quoi diminuer la pression sur les différents laboratoires.

Cannes
@villecannes

[UNIVERSITÉ]

L'Université Côte d'Azur ouvre à la rentrée, sur le Campus Bastide Rouge, le Master (MSc) Communication et Langages Politiques.

➔ Formation d'un an adressée aux consultants de communication, aux élus, journalistes et citoyens.



Nouvelles formations à Cannes

Le Campus Bastide Rouge propose à la rentrée une formation pour les spécialistes en communication. Le nouvel établissement s'impose comme un Pôle Universitaire de référence.

Antibes JLP
@antibes_jlp

Ce matin @JeanLeonetti a remis à Jean-Claude Palmerini, président de l'Amicale bouliste des Châtaigniers, les clés de la nouvelle salle du clos de boules. La Ville d'Antibes a réalisé une salle polyvalente de 80m² recouverte d'un bardage bois accessible par une rampe handicapée.



Nouveau clos de boules à Antibes

Antibes, ce n'est pas seulement les nouvelles technologies. Jean Leonetti a inauguré la nouvelle salle du clos de boules. De quoi ravir l'Amicale bouliste des Châtaigniers.

La reproduction ou l'utilisation de nos articles ou informations, sous quelques formes que ce soient, est interdite. Les documents (textes et photos) fournis ne sont pas restitués. Association NICE ACTUS 76, bd Delfino - 06300 Nice - Tel : 09 87 10 74 39 - SIRET 831 244 454 00029 - Déclaration Préfecture des A.M sous le N°W062010894 - édite sur licence d'exploitation la marque « Le Petit Niçois » et « Le Cannois »

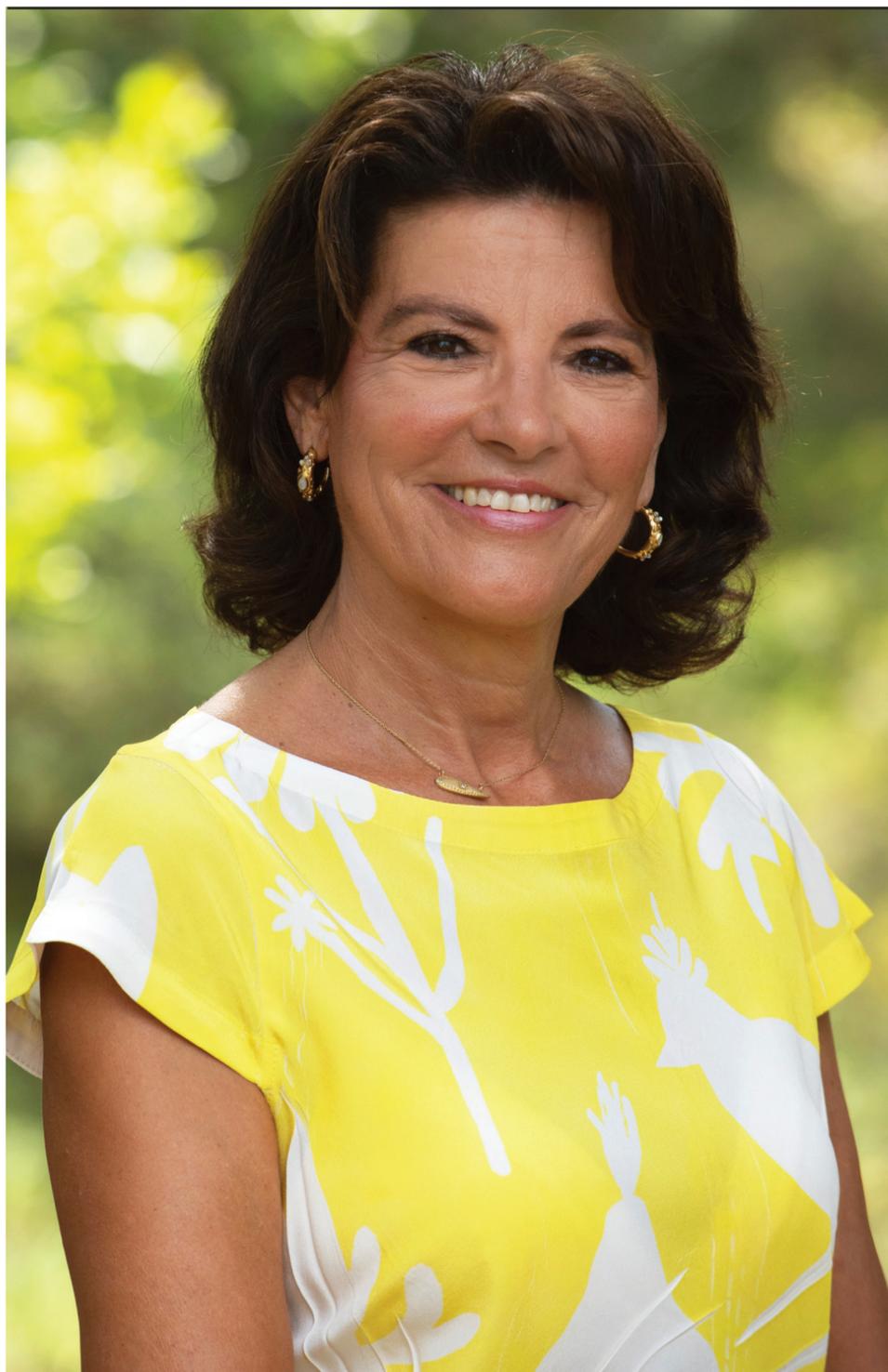
Presse mensuelle gratuite. Dépôt légal à parution - N°ISSN : 1270-9425 (LPN)/1290-5798 (LC)
MARQUES DEPOSEES© à l'Institut National de la Propriété Industrielle (INPI), tous les droits sont réservés : LE PETIT NIÇOIS - LE CANNONIS-L'ANTIBOIS - LE VILLENEUVOIS - LE VILLEFRANCHOIS - LE MENTONNAIS - LE GRASSOIS.

Directrice de la Publication : Véronique LAROSA • Directeur de la Rédaction : Pascal GAYMARD : 06 82 29 33 40 - Mise page : Conceptor
Imprimerie : INDUGRAFF OFFSET SA - Av. Europa s/n 43120 CONSTANT (Tarragona) Espagne • Infographiste : CONCEPTEUR - Pierre ABBATUCCI
Distribution : REGIE DIAPASON - Fabien CERRATO - 10 bis rue Andrioli - 06000 NICE • Régie publicitaire : pub.niceactus@gmail.com - Secrétariat : niceactus@gmail.com
Site Internet : www.lepetitnicois.net



Dominique Estrosi-Sassone : "Tous unis pour le 06"

À l'heure de la parité, Dominique Estrosi-Sassone s'impose d'elle-même dans le paysage politique tant azuréen que national.



Depuis sa première élection en 2001 comme adjointe au maire, elle n'a cessé de défendre l'habitat, la rénovation urbaine et la cohésion sociale. Elle aura porté durant plus de 20 ans ces délégations tant au conseil municipal de Nice, à la Région PACA, au Département 06 que dans les instances intercommunales jusqu'au Sénat où, comme en 2014, elle sera la tête de liste de son parti, Les Républicains. À l'heure de ce renouvellement des représentants des Alpes-Maritimes au Sénat, elle s'est confiée au Petit Niçois.

Le Cannois : Quel regard portez-vous sur votre parcours politique ?

Dominique Estrosi-Sassone : Le sentiment du devoir accompli. J'ai fait ce en quoi je croyais sans jamais transiger sur

mes fondamentaux : la défense de la laïcité, de l'aide sociale aux plus démunis, des femmes battues, et toujours lutter contre la paupérisation, le droit au logement et le vivre ensemble. La victoire dont je suis sans doute la plus fière, c'est celle des cantonales de 2011 face au sortant PS, Paul Cuturello et à l'ancien maire de Nice, Jacques Peyrat. Personne n'y croyait. J'ai ramené ce canton à la majorité départementale après 19 ans aux mains du FN et du PS. Aujourd'hui, mon souhait est de me consacrer plus à mon mandat de sénateur, tout en portant dans le cadre de mes mandats locaux, des sujets et des thématiques à côté de celle du logement, qui reste mon ADN comme de l'aménagement du territoire, l'agriculture, le fonctionnement des collectivités locales et les relations avec les autres intercommunalités du département.

LC : Pourquoi l'agriculture, on ne vous attendait pas sur ce terrain...

DES : Je me suis passionnée pour la défense de ma terre. L'agriculture dans le 06, c'est avant tout veiller à notre sécurité alimentaire au travers du développement des circuits courts, du bio, de la réimplantation de jeunes agriculteurs tant sur du foncier en périurbain que dans nos campagnes et montagnes. Pour relever ces défis, il faut continuer à lutter contre la prédation du loup. Nos éleveurs n'en peuvent plus de vivre et travailler avec cette menace sur leurs têtes. Il nous faut également, assurer la défense et la promotion de l'apiculture. Les cheptels d'abeilles sont menacés par le frelon asiatique et le parasite Varroa même si fort heureusement, les néonicotinoïdes ont été interdits. Le miel est un produit local, il faut le développer et le protéger, la demande est là. Privilégier les circuits courts, mobiliser du foncier, favoriser une écologie de terrain et non pas bureaucratique et répressive venue de Paris, voilà quelques-uns des dossiers sur lesquels je travaille.

LC : Que faut-il faire avec les intercommunalités ?

DES : Il faut en finir avec les guerres de clochers. La métropole Nice Côte d'Azur compte 49 communes et n'entend pas s'élargir. Par contre, il faut se parler, travailler ensemble, imaginer demain ensemble sur des projets transversaux comme les transports, la collecte et le traitement des déchets, la gestion des risques naturels, par exemple...

LC : De quoi souhaitez-vous vous occuper au Sénat ?

DES : Je siégerai comme auparavant à la commission des affaires économiques car tous les sujets qui m'intéressent et dont on vient de parler y figurent. Depuis 6 ans, je suis le rapporteur des textes de mon groupe sur les problématiques liées au logement. L'agriculture, l'emploi, l'insertion sont aussi des thèmes qui me sont chers. Mais ma priorité, c'est la défense de la commune, c'est le rôle historique du Sénat. Sur la décentralisation et sous l'impulsion du président, Gérard Larcher, nous avons déposé auprès de l'Élysée, 50 propositions qui ont recueilli l'unanimité de tous les groupes du Sénat. Nous voulons un moratoire sur les finances locales. L'application du principe, « Qui décide, paie » et celui sur la clause de compétence générale des communes, doivent être inscrits dans la Constitution. Dès l'installation des nouveaux collègues le 1er octobre prochain, il faudra se pencher sur le projet de loi de finances jusqu'à fin décembre. Le président de notre groupe, Bruno Retailleau, m'a proposé d'être reconduite à mon poste de vice-présidente du groupe LR. C'est un honneur de travailler à ses côtés.

LC : Que pensez-vous du plan de relance d'Emmanuel Macron ?

DES : Je pense que le gouvernement n'est pas allé assez loin sur l'allègement des charges aux entreprises. Nous avons un véritable défi qui s'annonce, 700 000 jeunes vont arriver sur le marché du travail. Il faudrait une exonération de charges pour toute entreprise qui embaucherait un jeune, et ce en CDI et pour sa première année de contrat. Notre parti a présenté son propre plan de relance en juin dernier. Je me battrais pour que ses dispositions soient conservées dans le texte final du projet de loi. Ce que je reproche à Macron, c'est que son plan ne va pas produire d'effet à court terme mais en 2022 au mieux. Il faut aujourd'hui, une véritable réforme structurelle de l'État, du marché du travail, tout en prévoyant un plan de remboursement de la dette qui a augmenté de +121%.

LC : Que pensez-vous de la candidature d'Anne Sattonnet ?

DES : C'est une liste de véritable division. La nôtre s'intitule : « Unis pour les Alpes-Maritimes », c'est la première fois que toutes les collectivités locales sont derrière la même liste. Après toutes les guerres fratricides que nous avons connues, c'est heureux. Le sénateur n'est pas titulaire de sa circonscription mais il est l'élu de tout le département. Tous ceux de notre liste ont un ancrage local et tous sont compétents et l'ont prouvé dans les différents mandats électifs. J'ai écrit au président du Département, Charles-Ange Ginésy, et au responsable des LR 06, Éric Ciotti, pour clarifier la situation. En politique, il faut avoir une discipline.

LC : Alors, Grand Chelem ?

DES : Je n'y pense pas et je ne veux pas en parler. Nous avons une belle liste avec des élus engagés. Henri Leroy est un sortant qui a prouvé au Sénat sa valeur et son courage. Alexandra Borchio est une conseillère départementale, adjointe au maire d'Antibes. Je la suis depuis longtemps, j'ai pu apprécier sa compétence et son envie de défendre ses idées comme son territoire. Philippe Tabarot est un conseiller régional qui, dans sa délégation au transports, a fait briller ses talents de négociateur et de gestionnaire. Enfin, Patricia Demas est un maire de Gilette méritant et reconnu de tous.

LC : Que pensez-vous de la déclaration de Christian Estrosi sur Macron qui serait le meilleur candidat de la droite en 2022 ?

DES : Il n'y a rien de nouveau sous le soleil. Pour ma part, je suis concentrée sur les élections sénatoriales, les présidentielles, c'est dans 2 ans et les régionales sont dans un an. Ce qui compte, c'est de faire la plus belle campagne possible pour renforcer encore un peu plus notre majorité au sénat. En politique, le calendrier électoral doit être respecté. Une élection après l'autre...

LC : Que vous inspire le début du procès des complices du

SÉNATORIALES

www.lepetitnicois.net

Interview



massacre de Charlie Hebdo ?

DES : C'est le procès des assassins complices des terroristes. Ce moment est essentiel pour toutes les victimes. Les déchaînements de violences, l'ultra violence gratuite et le terrorisme radical porté par l'islamisme intégriste ne cessent de se développer dans notre pays. Force est de constater que face à un tel laxisme et une carence totale de l'État en matière de sécurité et de justice, il est impératif de restaurer l'autorité de l'État. Le ministre de l'Intérieur, Gérard Darmanin, dit des choses mais nous, nous attendons des actes. Le Garde des Sceaux, Éric Dupond-Moretti, assure le contraire... Le message

de ce procès est clair : jamais la France ne se soumettra au terrorisme islamiste. Nous avons encore à l'esprit cette tuerie de Charlie, les attentats de Paris ou de Nice, plus proche, ce chauffeur de bus à Bayonne. Nous sommes également confrontés à une immigration qu'il faut réguler et une immigration illégale qui n'a jamais été régulée. Certains musulmans ne se reconnaissent plus dans les valeurs de la République et vomissent sur la France. Comment en est-on arrivé là ? Ce procès des complices de l'ignominie doit servir à une prise de conscience collective.

Propos recueillis par Pascal Gaymard

Questionnaire à la Proust

- Le principal trait de votre caractère ? *La franchise*
- La qualité que vous préférez chez un homme ? *La simplicité*
- La qualité que vous préférez chez une femme ? *L'intuition*
- Le bonheur parfait pour vous ? *Pouvoir compter sur une famille soudée*
- Où et à quel moment de votre vie avez-vous été le plus heureux ? *A la naissance de mes deux filles et de mes deux petites filles*
- Votre dernier fou rire ? *Nous en avons eu plusieurs durant cette campagne sénatoriale*
- La dernière fois que vous avez pleuré ? *A la mort de mon père*
- Votre film culte ? *Forrest Gump*
- Votre occupation préférée ? *Le footing*
- Votre écrivain favori ? *Beaudelaire*
- Votre livre de chevet ? *La Panthère des Neiges de Sylvain Tesson, un régal et un grand auteur*
- Votre héros ou héroïne dans la vie ? *Simone Veil*
- La figure historique que vous admirez ? *Georges Clémenceau*
- Votre héros de fiction ? *Harry Potter*
- Votre musicien préféré ? *Julien Clerc, Thomas Dutronc et Renaud Capuçon*
- La chanson que vous chantez sous la douche ? *Ma Préférence de Julien Clerc*
- Votre couleur préférée ? *Blanc*
- Votre boisson préférée ? *Un rosé de Bellet*
- Que possédez-vous de plus cher ? *Ma famille*
- Les fautes pour lesquelles vous avez le plus d'indulgence ? *Celles commises par colère*
- Que détestez-vous vraiment ? *Le mensonge*
- Si vous deviez changer une chose dans votre apparence physique ? *Mes cheveux que je voudrais non frisés*
- Quel serait votre plus grand malheur ? *Perdre mes enfants*
- Votre plus grande peur ? *Une société faite que de violence et de radicalisation*
- Votre plus grand regret ? *Le temps qui passe trop vite, on fait une activité trop prenante, je n'ai pas fait assez de voyages ni assez profiter des miens*
- Qu'avez-vous réussi de mieux dans votre vie ? *Mes filles et mon parcours personnel et politique dont je suis fière*
- Votre devise ? *Ceux qui savent ne parlent pas et ceux qui parlent ne savent pas*

Vers un Grand Chelem LR dans les Alpes-Maritimes ?

Analyse

Les élections sénatoriales du dimanche 27 septembre prochain pourraient permettre au parti Les Républicains (LR) de réaliser le grand chelem soit 5 élus sur 5...

En 2014, la donne était différente avec une liste officielle LR mais avec un candidat dissident à droite fort de nombreux soutiens, Jean-Pierre Leleux, un socialiste, Marc Daunis, qui a recueilli des voix bien au-delà de sa famille politique, et Olivier Bettati, divers droite, qui a échoué de 2 voix.

2030 grands électeurs le 27 septembre dans le 06

Dans les Alpes-Maritimes, il y a près de 2030 grands électeurs qui éliront 5 sénateurs sur les 348 que compte le Sénat. Depuis 2008, c'est un scrutin de liste sur un seul tour en gagnant au passage un poste de plus de sénateur. Il faut 5 noms et 2 suppléants. Le dépôt des listes devait se faire vendredi 11 septembre avant 18h à la préfecture. La parité doit être respectée avec un homme et une femme en alternance. Tous les maires, conseillers départementaux et régionaux,

parlementaires, sont grands électeurs de plein droit. Dans les communes de densité importante, tous les conseillers municipaux et adjoints le sont également auxquels s'ajoutent des membres nommés. Par exemple, Nice compte 69 conseillers et 316 membres nommés dont 40 pour le RN et 40 pour la liste écologiste. Dans les autres grandes villes du 06, il en est de même à Cannes, Antibes, Grasse... avec plus de 100 membres désignés à Cannes, 80 à Antibes, 40 à Grasse. Le dimanche 27 septembre, il faudra voter à la préfecture pour l'une des 6 listes : la liste LR, la liste de gauche/écologiste, la liste RN, la liste divers droite dissidente, la liste citoyenne et la liste AGIR.

6 listes au final...

Les LR seront emmenés par Dominique Estrosi-Sassone comme en 2014. Elle entend bien réaliser un 5 sur 5 même si elle ne veut pas en parler. Toutes

les collectivités soutiennent sa liste et elle a programmé 50 réunions avec ses colistiers, Henri Leroy (Sortant), Alexandra Borchio-Fontimp, Philippe Tabarot et Patricia Demas. Ne laissant rien au hasard, Dominique Estrosi-Sassone fait le tour de toutes les communes. Anne Sattonnet, déçue de n'être pas sur la liste « officielle LR » a choisi de partir en solitaire avec un seul nom connu sur sa liste, le sénateur honoraire, Pierre Laffitte, qui sera l'un de ses suppléants. La jauge pour être élu se situe entre 210 et 300 voix, ce qui semble une mission quasi-impossible. Pour la gauche (PS-PCF) alliée aux écologistes, a priori, ils n'ont pas assez de réserves de voix pour permettre à leur tête de liste, Alain Michelis (PCF), 1^{er} adjoint à Contes, d'être élu. Il y a aussi la liste RN emmenée par Philippe Vardon, conseiller régional et municipal d'opposition à Nice, l'élu confirmant son leadership départemental sur son parti. Il assure pouvoir assurer un siège s'estimant « le seul à pouvoir empêcher le grand chelem LR ». Il annonce que s'il est élu, il quittera le conseil régional mais restera conseiller municipal à Nice. Ensuite, deux listes ne semblent n'avoir aucune chance,



celle conduite par une chef d'entreprise de Grasse, Imen Cherif, Sans Étiquette, et qui mène une liste citoyenne qui aura « le social comme objectif, l'économie comme moyen, et l'environnement comme condition ». Enfin, celle conduite par Henri Trompier d'AGIR avec 2 LREM sur sa liste qui est l'invitée de dernière minute... Alors Grand Chelem ou pas ?

Pascal Gaymard

De futurs embellissements pour le centre de La Bocca

Après une première tranche d'importants travaux lors du premier semestre 2019, le centre de La Bocca va bénéficier de nouveaux embellissements. Les travaux débiteront en septembre 2022.



Lors de la présentation au public, avec à ses côtés Philippe Croisier, de l'agence Atelier du Pont de Paris qui a conçu le projet, le maire David Lisnard n'a peut-être pas tombé son masque de protection, mais avec

l'aide précieuse de panneaux illustrés et la projection d'un petit film d'anticipation, il a par contre totalement levé le voile sur l'ensemble des futurs travaux qui seront effectués dans le quartier. Mais avant la

projection des premières images, l'édile de la cité a tenu à préciser : « *Malgré les difficultés et l'incertitude, nous continuons de vouloir croire en l'avenir pour faire avancer Cannes* » et l'élu LR rappelle aussi « *on se bat contre les excès de centres commerciaux de périphérie* ». David Lisnard promet aussi « *de l'attractivité et de la beauté pour un nouveau centre de La Bocca en 2024* ». Mais lors de son intervention il se montre aussi rassurant sur le plan financier : « *il n'y aura aucune augmentation de la fiscalité grâce aux efforts permanents d'économie et de réorganisation des services* ».

Un nouveau bâtiment

En écoutant ses propos et en regardant les images, chacun a pu se faire une idée sur ce qui va commencer à se passer dans deux ans sur et sous la plage Roubaud et ses environs. Avec la disparition de l'actuel bureau de poste, un nouveau bâtiment « *unique et adapté au climat de la Côte d'Azur* » sera

édifié pour regrouper une nouvelle halle couverte de 830m² « *conviviale, esthétique et fonctionnelle avec des étals attractifs* », mais aussi un poste de police municipale, un poste de police nationale, une nouvelle mairie annexe avec une salle des mariages et aussi une brasserie.

Un parking et de la verdure

Dans ce projet, il y aura aussi un grand parking souterrain de 300 places où les habitants pourront bénéficier de deux heures gratuites en semaine et trois heures gratuites le week-end et les jours fériés. L'ensemble de la place Roubaud sera totalement métamorphosé, avec notamment la disparition de l'actuel stationnement en surface. Il est aussi prévu d'aménager un véritable îlot de verdure de 5000m² avec un jardin boisé, une prairie ludique et un jardin ludique avec des aires de jeux installées sur un sol souple et modelé. Des applaudissements ont salué cette présentation, signe évident qu'elle suscitait l'approbation des personnes présentes.

Thierry Ollive

Cannes : 76^e anniversaire de la Libération

Manifestation

En cet été bien perturbé, il fallait bien s'attendre à ce que cette commémoration subisse elle aussi quelques modifications.



Réunis par l'association « Cannes Groupe Véhicules Historiques » que préside Alain Sauvan, les collectionneurs de véhicules et de tenues militaires d'époque ont en effet dû renoncer à leur traditionnel bivouac au stade des Hespérides et se contenter d'un rassemblement de quelques heures sur la Pantiéro, mais comme chaque année, le public a néanmoins pu assister au spectaculaire défilé de 95 véhicules (dont 2 chars d'assaut : un Sherman et un Destroyer)

et motos anciennes.

Après deux cérémonies à Cannes-La Bocca, l'ultime rendez-vous était prévu en fin d'après-midi au monument aux morts de Cannes. En présence de nombreuses personnalités, le maire David Lisnard a rendu hommage aux martyrs cannois de la Résistance qui furent ceux « *qui ne plient pas et ne s'agenouillent pas* » et aux libérateurs de la ville en ce 24 août 1944. En rappelant « *il n'y a pas de liberté sans sécurité* », il a félicité « *tous ceux qui continuent de s'engager dans l'armée française* », ainsi que les policiers et les gendarmes auxquels il souhaite que « *l'Etat leur redonne les moyens nécessaires pour combattre la criminalité et les exactions* » pour mieux faire comprendre que « *la démocratie ne doit pas être une faiblesse* » et que « *chacun doit répondre de ses actes* ». Après qu'il ait conclu « *soyons fiers d'être les héritiers de ceux qui ont libéré Cannes* », cinq gerbes furent respectueusement déposées pour les Etats-Unis d'Amérique, le Canada, la Grande-Bretagne, la Russie et la France.

Thierry Ollive

Concert : Célia Camarasa le 2 octobre

M.J.C Picaud

Si bien des spectacles sont dans l'incertitude, par contre à Cannes, la M.J.C. Picaud a programmé son 1^{er} concert de la saison le vendredi 2 octobre 2020 à 20h30 avec la chanteuse Célia Camarasa.



Célia a toujours eu deux passions : le tennis et la chanson. Avec un père professeur de gymnastique, elle devint très jeune, une championne de tennis à l'éloquent palmarès : 8 fois championne de France avec l'équipe Côte d'Azur, 20 fois championne Côte d'Azur, médaille d'argent en simple et médaille d'or en double aux mini jeux olympiques (réservés aux moins de 15 ans) d'Aalborg, au Danemark...

Mais avec également une mère qui fut chanteuse dans sa jeunesse, elle se lança

aussi dans la chanson et c'est ainsi qu'à 18 ans, délaissant un peu la raquette pour le micro, elle fit sa 1^{ère} scène lors de la fête de la musique à St Laurent du Var. Par la suite, d'autres prestations réussies lui ont même valu d'être choisie en 2017 pour un rôle de magicienne dans la comédie musicale « la Reine des Neiges ».

Le confinement découlant du Covid-19 l'a alors incité à chanter sur les réseaux sociaux en faveur des soignants dès le 22 mars en interprétant « la Marseillaise ». Bien des lives de 20mm, 30mm et 60MM ont suivi depuis, au point de totaliser jusqu'à 14 000 vues en moins de 24h !

Ce 2 octobre, accompagnée par ses musiciens, elle interprétera une vingtaine de chansons de Lara Fabian, Maurane, Whitney Houston et Johnny Hallyday, ainsi que 4 de ses compositions personnelles. Chanteuse à voix et à textes, Célia souhaitera vraiment mettre à l'honneur la chanson française, l'amour et l'espoir.

T.O.

Renseignements : 04 93 06 29 90

Viva Associations 2020

Manifestation

Pour la deuxième année consécutive, le niveau -1 du Palais des Festivals a accueilli le traditionnel rendez-vous des associations cannoises qui, malgré le contexte sanitaire, a attiré plus de 2000 visiteurs.

Plus de 135 associations (au service de la convivialité, de l'environnement, des loisirs, de la culture, de la santé, du bien-être, de la jeunesse, du sport, du patriotisme et du social) étaient présentes, le dimanche 6 septembre 2020, sur une surface de 7000m² (au lieu de 3500m² en 2019). Le public a pu les découvrir, rencontrer leurs représentants dans leurs stands entre 8h30 et 17h et profiter tout au long de la journée de nombreuses animations artistiques, musicales et sportives. Le maire David Lisnard a longuement visité les stands en fin de matinée, avant de remettre 15 médailles du bénévolat « à des personnes qui ont pris le temps d'aider les autres » dans différentes associations. Si l'on a constaté que des associations humanitaires comme La Croix-Rouge et Les Petits Frères des Pauvres ont toujours autant besoin de bénévoles et de dons pour faire face à une tâche immense, le public a aussi pu découvrir ou redécouvrir toutes sortes d'associations. Peut-être aurez-vous envie de rejoindre l'une de celles dont nous allons vous parler... Voici notre sélection :

Le Cercle d'escrime de Cannes



Dans le stand de cette association fondée en 1930, nous avons été sympathiquement accueillis par la présidente Marianne Savin et sa vice-présidente Christel Gaven (celle-ci venait de recevoir une médaille du bénévolat pour ses onze années au service du club). Grâce à ses deux femmes, chaque semaine, au gymnase Jacqueline de Romilly, des cours de fleuret sont donnés aux jeunes à partir de sept ans. Les garçons (débutants ou compétiteurs) constituent les trois-quarts des inscrits. Le club espère envoyer trois ou quatre licenciés au championnat de France dans les catégories moins de 15 ans ou moins de 17 ans. L'épée est par contre réservée aux adultes, avec cette fois une véritable parité et beaucoup de débutants entre 30 et 40 ans. Tous séduits par un sport qui ne manque ni de technique ni d'élégance et qui compte en France plus de 60 000 licenciés. Le club a aussi annoncé une nouveauté pour cette rentrée 2020 : la pratique du sabre laser pour les jeunes entre 9 et 15 ans, fans du film La guerre des étoiles. (Renseignements : 06 22 33 87 74)

Le Centre de danses lune et étoiles



Dédiée à la pratique et à l'apprentissage de la danse orientale, l'association, créée en 2018 et présidée par Gina Ramsès, s'adresse aux habitantes de Cannes et des environs, de tous les âges, souhaitant la pratiquer par passion ou amusement, mais aussi pour acquérir plus de confiance en soi et se sentir plus féminine. Alors, rendez-vous à Cannes chaque lundi à 18h à la maison des associations (1, avenue des Broussailles) et chaque mercredi à 10h30 à la salle Zen (2, rue de la Verrerie dans le quartier de La Bocca). Afin de démontrer la beauté et la séduction de la danse orientale, Gina Ramsès, accompagnée de deux autres danseuses, Nadia Zin et Julia B'Hour, a proposé une éblouissante démonstration de cet art après les chansons du jeune animateur Tom Paniez. Les amateurs du genre pourront assister à un spectacle le 12 décembre 2020, à la maison des associations. (Renseignements : 07 88 19 26 25)

Le Repair Café Cannes-Lérins



Alors que l'on incite de plus en plus à réparer plutôt que de jeter, voilà une association qui a de l'avenir. Elle a été créée en Hollande en 2009 par la journaliste Martine Postma. Avec l'aide de la mairie de Cannes et de son service environnement, l'antenne cannoise, que préside Soleiman Hatanian, existe depuis 2015. En sachant que 60% des appareils sont réparables, on mesure l'ampleur du travail des bénévoles de

cette association. Mais attention, lors des ateliers (chaque dernier samedi du mois de 10h à 13h à la médiathèque de Ranguin), il ne faut venir qu'avec des appareils légers (Petit électroménager, son et hifi, jouets, ordinateurs, luminaires) et surtout pas avec du gros électroménager ou des télévisions ! L'association cherche aussi des bénévoles de tous âges pour réparer davantage. Rendez-vous aux prochains ateliers du 26 septembre, du 21 octobre et du 28 novembre 2020. (Renseignements : repaircafecannes@gmail.com)

Vivre Ensemble à Cannes



Cette association créée en 2011 a le mérite de réunir aussi bien des Juifs, des chrétiens, des musulmans et des bouddhistes que des citoyens sans confession. Mais toutes ces personnes ont au moins un magnifique point commun : le même désir d'entretenir la paix entre les êtres humains en créant une véritable fraternité. Chacun souhaite ainsi contribuer à l'avènement d'un meilleur vivre ensemble aussi bien à l'avenement d'un meilleur vivre ensemble sur un chemin difficile et semé d'embûches : celui de la paix. (Renseignements : 06 45 03 78 28)



Lors de ce 16^{ème} Forum des associations, il était bien sûr impossible de rencontrer les 790 associations qui existent actuellement à Cannes, mais après une journée aussi riche en rencontres et en découvertes, on ne pouvait que clamer « Vivement Viva Associations 2021 ! », en espérant cette fois ne plus être obligé de porter un masque, véritable frein à la convivialité.

Thierry Ollive

A la découverte des saveurs culinaires de l'automne

Du 22 septembre au 15 octobre 2020, la ville de Théoule sera le théâtre de la neuvième édition de la manifestation Automne à Théoule. À vos papilles...

« Tout l'Automne dans votre assiette ! », c'est le slogan choisi par les organisateurs d'Automne à Théoule, l'une des manifestations majeures de l'année de la cité azurée. L'ambition de cet événement est de faire découvrir les produits de l'automne avec cette année en produit vedette, le champignon. Pour cette neuvième édition, ce seront huit chefs qui vous proposeront, du 22 septembre au 15 novembre 2020, des menus dégustation « Automne ». Avec l'envie d'offrir le meilleur selon la formule « Tout Champignon » en cinq plats (Entrées froides et/ou chaudes, 1 ou plusieurs plats, fromage et dessert à un prix attractif, vin, eau et café. Les restaurants ont fait des efforts sur les prix proposés puisqu'ils varient de 47 euros à 105 euros selon la catégorie de l'établissement.

Histoire de vous faire saliver...

Difficile de faire une sélection parmi tous ces menus tant la qualité semble au rendez-vous pour cette neuvième édition d'Automne à Théoule. Au Matitpi Beach, la chef Sophie Guyard vous proposera, entre autres dans son menu Automne, une soupe Thaï aux gambas & Chitaké, Citronnelle & Lait de coco. Au restaurant Le Magellan, le nouveau chef Bruno Tenaillau vous fera déguster un Panacotta des Sous-Bois à l'Eucalyptus. Angelo Aparicio, à la tête de l'établissement Le Coup d'Fourchette, vous servira avec joie une Joue de bœuf black angus braisée au vin rouge, accompagnée d'une polenta crémeuse aux girolles... Pour le jeune chef italien Gianluca Marano, nouveau chef du restaurant Les Voiles de Théoule, cette neuvième édition d'Automne



à Théoule sera une grande première. Celui qui a participé au succès de la Kermesse aux Poissons, qui s'est déroulée au mois de février 2020, vous proposera, dans son menu, de déguster des gnocchis artisanaux aux cèpes, avec ses tuiles de parmesan. À La Maréa, face à la baie de la Figueirette, le chef, Jérôme Coustillas, vous servira une soupe onctueuse de Haddock et citronnelle, Vésiga et Chanterelles.

Alors là, après cette énumération, si vous n'avez pas envie de découvrir ces plats aux couleurs de l'automne..., vous n'êtes pas un épurien !

Les huit restaurants d'Automne à Théoule :

Les Voiles de Théoule (Théoule Centre) - Gianluca Marano, Le Pointu (Théoule Miramar) - Michael Lefebvre, Le Coup d'Fourchette (Théoule Centre) - Angel

Aparicio, Chez Philippe (Théoule Centre) - Mickaël, Sébastien et Stéphanie Roudière, La Maréa (Théoule Miramar) - Jérôme Coustillas, Le Magellan (Théoule Centre) - Bruno Tenaillau, Le Mapti (Théoule Miramar) - Sophie Guyard, L'Or Bleu (Théoule Miramar) - Alain Montigny..

Pascal Gaymard

Savoir Plus :

Office de Tourisme
Dominique Baldini
Tél : 04 93 49 28 28
www.theoule-sur-mer.org

L'OR BLEU

Menu conçu par Alain Montigny (Meilleur ouvrier de France)

Amuse-Bouche

Le Potimarron (Velouté, Copeaux de châtaigne, Lèche de Cecina) • Le Cème (Crèmeux d'œuf bio, Cèpes Sautés Bordelaise) • Rouget Barbet (Filet Juste Rôti, Raviole de Girolle & Pied de Veau aux herbes) • Sélection de Saison de Fromage Hervé Mons (Meilleur ouvrier de France Fromager) • Prédessert Poire • Pochée, Cœur caramel, Crèmeux Chocolat & Sorbet Poire Réglisse.

Tarif = 105 euros (eau minérale, ½ bouteille de vin, café).



La navette terrestre joue les prolongations

Face aux besoins toujours importants en matière de mobilité en cette fin d'été, la Municipalité a décidé de prolonger la navette terrestre estivale.

Profiter dans les meilleures conditions de la fin de l'été..., c'est en tout cas la volonté de la Municipalité de Théoule-sur-Mer. La présence des touristes venus jouir du climat et du relief très agréable de l'ouest

du département étant toujours importante, il a été décidé de prolonger la navette estivale jusqu'à la fin du mois de septembre. Pour rappel, elle avait été instaurée durant le mois de juillet pour venir en soutien de la Ligne 22 de Palm Bus (Théoule-sur-Mer - Le Trayas / Mairie <> Gare SNCF - Cannes, par La Napoule) dont elle suit le parcours. De passage plusieurs fois par heure, cette navette estivale propose 14 dessertes tout au long du trajet mais aussi la possibilité de s'arrêter à la demande (si le lieu le permet). Niveaux horaires, elle est

disponible de 10h à 19h et 7 jours sur 7. Loin d'être anecdotique, ce sont quelques 80 passagers par jour qui utilisent ce moyen de transport, idéal pour découvrir le littoral maralpin et ses plages de sable, comme le cœur de la commune de Théoule-sur-Mer. Dernier avantage : elle est entièrement gratuite ! Il serait dommage de ne pas en bénéficier avant le retour des mauvais jours...

Andy Calascione



Une dynamique positive !

Grasse Campus

Dans sa volonté de dynamiser son territoire, la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse a lancé depuis plusieurs années une ambitieuse politique de développement de l'enseignement universitaire. C'est un véritable campus qui prend forme, année après année, avec l'arrivée en 2020 de nouvelles formations supérieures dans le centre-ville de Grasse.



C'est en 2015 que le projet de développer un campus sur la cité grassoise a été initié par le maire Jérôme Viaud suite à une réunion de travail avec les acteurs locaux de la formation professionnelle. Soutenu dans cette démarche par Frédérique Vidal,

aujourd'hui ministre de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche mais qui à l'époque occupait les fonctions de présidente de l'Université Nice Sophia-Antipolis, Jérôme Viaud se lance dans ce projet de développement avec le concours de la Communauté d'agglomération. « Notre ambition dès le départ était de faciliter et promouvoir l'implantation d'écoles supérieures et de formations dans le cœur historique, là où la Ville possède des locaux à réhabiliter ou à réaffecter » (Ancien Palais de justice, Couvent de la visitation, anciens locaux de l'école Jeanne d'Arc). Le souhait de Grasse Campus, le campus territorial multisite du Pays de Grasse, est de pouvoir faciliter le retour d'une mixité sociale, de redynamiser l'activité économique favorable au commerce de proximité comme aux bailleurs. « Je rêve de voir les jeunes sa balader dans le centre historique, s'attabler aux terrasses,

fréquenter la bibliothèque patrimoniale ou la future médiathèque. Je tiens à souligner que notre projet a été retenu par l'État et les partenaires institutionnels dans le cadre du dispositif Action cœur de ville ». Une stratégie payante puisqu'aujourd'hui, ce sont plus de 800 étudiants qui ont choisi Grasse pour leur formation.

Montée en puissance en septembre 2020

Plusieurs lycées et écoles déjà installés sur Grasse continuent le développement de leur offre de formation aux étudiants avec notamment les créations du BTS ERA au lycée Léon Chiris, du BTS GPME au lycée Tocqueville en collaboration avec le lycée de Croisset, du BTS Hôtellerie Restauration au lycée de Croisset, d'un Bachelor Marketing et Management commercial à l'Institut Fénélon. L'École Supérieure du Parfum accueille sa nouvelle cohorte Sandalwood

et forme cette année une soixantaine d'étudiants..

Sans oublier l'arrivée de deux nouveaux établissements-hôtes que Grasse Campus accueille à la rentrée : l'école de cinéma, d'audiovisuel et de musique EFCAM qui forme les étudiants aux métiers de l'audiovisuel et la prestigieuse école de mode et de couture Denis Durand Académie qui propose une formation en deux ans aux techniques de patronage et de montage. Deux recrues de choix pour lancer idéalement cette nouvelle saison universitaire.

Pascal Gaymard

Renseignements :
www.grassecampus.fr
contact@grassecampus.fr
FB : grassecampusterritorial

GRASSE CAMPUS

C'est 16 établissements et 19 formations dont :
Coventry University
Ecole supérieure du Parfum
Grasse Institute of Perfumery
Hub Talent bu aspen
ISP Fénélon
La Graduate School of Engineering ECAM-EMPI
L'ISIPCA
Piste d'Azur l'école des arts circassiens de la Roquette-sur-Siagne
Université Côte d'Azur

Le campus de la mode

À partir de septembre 2020, le campus territorial du Pays de Grasse va accueillir l'école de couture du célèbre Denis Durand, qui formera les futurs étudiants sur les techniques de la coupe et du patronage.



Trente ans que Denis Durand œuvre dans le monde de la haute couture, à offrir à sa clientèle des robes faites sur mesure. Aujourd'hui, il a décidé de lancer son académie qui rejoindra à partir de la rentrée 2020 le pôle d'excellence universitaire de formations du supérieur du Pays de Grasse. « Je ressens aujourd'hui le besoin de transmettre ce que l'expérience et le contact avec les belles matières m'ont appris. Et c'est à Grasse que je veux le faire », explique le couturier qui a débuté au sein de la maison de haute couture de M. Christian Lacroix, « ouvrir une école de mode dans la capitale des parfums

est pour moi une évidence. J'aime la ville, j'aime son lien étroit avec le monde du luxe et du parfum mais j'aime surtout son authenticité, son élégance par nature. J'y intervins depuis quelques années dans le cadre de manifestations festives (Expo Rose, Grasse au Pays des Merveilles). Et à Grasse Campus, nos étudiants pourront s'épanouir dans un espace ouvert à d'autres disciplines et de participer à une vie estudiantine riche ».

Enseignement complet

Dès la rentrée de septembre 2020, l'académie proposera un enseignement de 25 à 30 heures par semaines. Denis Durand, en personne, dispensera ses cours aux étudiants. « Je souhaite qu'à l'issue de sa première année, l'étudiant puisse être capable de réaliser un patron, de travailler un moulage et de présenter un dossier de style. Il devra présenter au moins deux silhouettes lors du défilé de fin d'année ». Et en 2021, l'école de couture Denis Durand se dotera d'une boutique éphémère qui sera gérée par les étudiants. De quoi avoir une mise en pratique concrète de leur cours de marketing, gestion et communication.

Pascal Gaymard

SAVOIR PLUS
DENIS DURAND ACADEMIE COUTURE
Tél : 06 27 22 36 65
www.denisdurandacademie.com
denisdurandcouture@yahoo.fr
contact@grassecampus.fr
FB : Denis Durand

Une recrue de choix

Après avoir quitté Nice, c'est au sein de Grasse Campus que L'EFCAM a choisi de venir s'installer pour former les professionnels de demain dans le domaine du cinéma, de la télévision et de la musique.

Avant de s'installer en 2022 dans les locaux rénovés de l'ancien Palais de justice, l'EFCAM, école française de cinéma, d'audiovisuel et de musique, va accueillir, dès septembre 2020, pour les enseignements théoriques, ses premiers étudiants au sein du Palais des Congrès. Pour ce qui concerne la pratique comme les questions de tournage, l'EFCAM va aménager la salle sous le Cours. « Cette salle sous-exploitée, nous avons décidé de la couper en deux », explique le maire Jérôme Viaud, « une partie sera à disposition des associations de la ville de Grasse et l'autre sera donc louée à l'EFCAM qui s'occupera des travaux d'aménagement et d'équipement ».

Grasse, une ville à taille humaine

Un nombre restreint, pour gagner en efficacité, souhaité par le fondateur Alix Stanford et la présidente Claire Madelaine. Cela fait maintenant douze ans que cet ancien ingénieur du son, responsable d'un groupe de production américain, s'est lancé dans cette belle aventure « Le monde a une soif incroyable d'images. Les canaux se sont multipliés de façon exponentielle. Et le nombre de techniciens avertis aux méthodes de productions audiovisuelles actuelles reste insuffisant ». Le choix de s'implanter à Grasse résulte d'une logique assez simple. « Nos locaux à Nice ne permettaient plus le développement auquel nous aspirons. Il fallait trouver autre chose et la ville des parfums présentait des atouts



indéniables comme le maintien de l'école sur la Côte d'Azur, terre propice aux grands rendez-vous événementiels ou la présence en Pays de Grasse d'entreprises susceptibles de devenir de futurs partenaires. Mais aussi et surtout avec l'attrait de ce campus territorial porté par Jérôme Viaud comme une nouvelle manière de concevoir la vie étudiante. Nous avons été clairement séduits par cette vision transversale des formations implantées et par l'image d'une ville à taille humaine ».

Pascal Gaymard

SAVOIR PLUS
EFCAM
Ecole Française de Cinéma, d'Audiovisuel et de Musique.
Enseignement supérieur technique privé. Statut associatif
BTS Métiers de l'Audiovisuel, diplôme d'Etat
Option Son - Option Image
Option Montage/Post-Production
8 à 12 étudiants par option/Pédagogie de projet
Coût de scolarité et inscriptions
au : 09 72 50 00 30
contact@grassecampus.fr
www.efcam.academy

Une performance exceptionnelle

En remportant une septième Ligue des Champions avec l'Olympique Lyonnais, la Cannoise Sarah Bouhaddi est entrée un peu plus dans la légende du sport français.



Avec la Grassoise Eugénie Le Sommer, Sarah Bouhaddi est la seule joueuse de l'effectif de l'Olympique Lyonnais à avoir participé aux sept campagnes en Ligue des Champions remportées par le club français depuis 2011 ! C'est un véritable exploit, inédit dans le sport français. Le 30 août 2020, sur la pelouse, l'équipe rhodanienne dominait sur la pelouse du Stade Anoeta, à San Sébastian la formation allemande de Wolfsburg sur le score de 3-1 pour s'offrir un record unique. C'est en 2009 que celle qui occupe le poste de gardienne de but a rejoint l'OL. Depuis cette date, elle s'est construit un palmarès exceptionnel avec, écoutez bien, onze titres de Champion de France, huit Coupe de France et donc sept Ligue des Champions. Avec, pour cette dernière compétition, ce souvenir marquant où elle marqua le tir au but de la victoire en finale face au PSG.

149 sélections avec les Bleues

Au niveau international, celle qui a poussé son premier cri à Cannes le 17 octobre 1986 a choisi à la mi-juillet 2020 de faire une pause dans sa carrière internationale. C'est

ce qu'elle a annoncé dans un entretien accordé au site de l'OL « À l'OL, je suis heureuse ! J'ai toujours autant faim de succès. Par rapport à l'équipe de France, c'est plus particulier. Mon souhait est aujourd'hui de faire une pause. Je ne veux pas parler de retraite internationale mais j'ai besoin de souffler après l'élimination en quarts de finale de la Coupe du monde et la non-qualification aux Jeux olympiques ». Une décision semble-t-elle, comprise par la sélectionneuse de l'équipe de France féminine, Corinne Diacre, « Aujourd'hui, je ne peux entendre ce qu'elle me dit. Je n'accepte pas sa décision, mais je la respecte. C'est pour cela que je ne l'ai pas convoquée. J'espère qu'elle changera d'avis très prochainement et que l'équipe de France pourra compter à nouveau sur elle ». Son compteur s'est donc arrêté pour le moment à 149 sélections, dont dix matchs de Coupe du monde et dix rencontres disputées aux Jeux Olympiques.

4 ans de plus avec l'OL en juin 2020

Au début du mois d'avril, la gardienne avait annoncé sa volonté de quitter l'Olympique



Sara Bouhaddi

Né le 17 octobre 1986 à Cannes

Poste : Gardienne de but

Club actuel : Olympique Lyonnais

Clubs : Mouans-Sartoux, Mougins, CNFE Clairefontaine, Toulouse, Juvisy, Lyon
Palmarès : Champion de France 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, Coupe de France : 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2019, 2020 ; Ligue des Champions : 2011, 2012, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020
149 sélections en Équipe de France.

Lyonnais pour rejoindre le championnat américain. Mais la crise du Covid-19 est venue perturber son plan de carrière. Au final, à la fin du mois de juin 2020, elle a choisi de prolonger avec l'Olympique Lyonnais pour quatre années de plus ! Pendant cette période du confinement, la Cannoise est particulièrement active en lançant la campagne Gardiennes de l'espoir, avec le soutien de la Fondation 101, pour récolter des fonds afin d'aider les familles en difficulté ayant perdu un proche à cause du Covid-19. Elle avait expliqué son choix dans les colonnes du Parisien « J'ai été très touchée par ces images de malades intubés, en souffrance, allongés sur les lits d'hôpitaux, en réanimation. La France avait fait preuve d'une grande solidarité auprès des soignants mais personne ne parlait de ces familles, qui du jour au lendemain, se retrouvent sans père, ni mère. Je me suis mise à leur place. La nuit, ça me trottait dans la tête et le lendemain, sans réfléchir, j'ai demandé à l'équipe de mon agent : « qu'est-ce qu'on peut faire ? ». Ils m'ont parlé de la Fondation 101 ».

Du FC Mougins à l'OL

C'est à l'âge de dix ans que Sarah Bouhaddi a signé sa première licence au club de Mouans-Sartoux. Elle y restera trois ans avant de rejoindre le FC Mougins. Puis la jeune Cannoise choisit en 2001 de s'engager avec l'OS de Monaco. L'été suivant, elle rejoint le Centre National de formation et d'entraînement de Clairefontaine. C'est avec cette équipe qu'elle découvre l'univers du championnat de France féminin de D1. Elle restera trois années dans la région parisienne avant de s'engager avec l'équipe féminine du Toulouse Football Club. Ses prestations séduisent les dirigeants du club de Juvisy, alors un des meilleurs clubs

féminins français, qui la recrutent en juillet 2006. Trois saisons en région parisienne puis c'est le départ pour l'Olympique Lyonnais. Vous connaissez la suite...

A l'affiche d'un documentaire Les Joueuses



Depuis le 9 septembre 2020, la Cannoise Sarah Bouhaddi est à l'affiche avec ses coéquipières Lyonnaises d'un documentaire intitulé Les Joueuses et signé par Stéphanie Gillard. Cette dernière vous invite à une plongée dans le quotidien de l'OL. Tournée entre février et mai 2019, Les Joueuses offrent aux spectateurs une immersion inédite dans le vestiaire de l'OL lors d'une saison ponctuée par un triplé Championnat-Coupe de France-Ligue des Champions.



Une figure de l'AS Cannes s'en est allée

Pierre Ailhaud, éducateur à l'AS Cannes depuis des décennies, est décédé à l'âge de 71 ans le dimanche 6 septembre 2020, plongeant le club azuréen dans une profonde tristesse.

Il avait pris sa première licence à l'AS Cannes en 1958. Et depuis, il n'avait jamais abandonné son club de cœur. Joueur, il évoluait au cœur du milieu de terrain. Mais c'est dans le costume d'éducateur, de formateur qu'il a le plus marqué le club au mythique maillot rouge et blanc. Il avait accompagné jusqu'en 2004 de nombreuses générations de joueurs, les formant à la pratique du football mais pas seulement. Il accordait aussi une importance au comportement de « ses petits ».

Son jubilé en juin 2019

En juin 2019, ils étaient très nombreux à avoir fait le déplacement au Stade Maurice Chevalier pour assister à la célébration de ses 70 ans, avec des personnages emblématiques du football comme Johan Micoud, ancien joueur et président du club, David Bettoni, adjoint de Zinedine Zidane au Real de Madrid, Wilfried Gohel, Romain Terrier... Ils étaient plus de 400 anciens joueurs de l'AS Cannes à être venus saluer la carrière exemplaire de Pierre Ailhaud.

Réactions unanimes

Dès l'annonce de sa disparition, la présidente du club Anny Courtade a publié un communiqué « C'est avec émotion et affection que nous apprenons le décès de notre ami, Pierre Ailhaud. Nous garderons de lui le souvenir d'un Homme bien, dé-

voué aux autres, pétri de belles valeurs, dévoué, rigoureux. En tant que Présidente de l'AS Cannes Football et ex-Présidente du Racing Club de Cannes, au nom de toutes nos équipes, Staff et dirigeants, nous présentons nos très sincères condoléances à la Famille. Les Êtres chers disparus ne sont jamais absents, seulement silencieux, toujours présents dans notre mémoire et notre cœur, de l'autre côté du chemin où ils nous attendent en continuant à veiller sur nous. Au revoir, Pierre. ».

L'émotion de David Lisnard

Le maire de Cannes David Lisnard a lui partagé son émotion dès l'annonce du décès de l'ancien éducateur de l'AS Cannes : « Pierre Ailhaud, figure historique du football, Ascète, au cœur éternellement rouge et blanc s'est éteint cette nuit et cette triste nouvelle m'attriste autant que les générations des Hespérides et de Coubertin. Passionné, généreux, profondément humain tout en étant rigoureux, Pierre Ailhaud, après avoir porté les couleurs du club, a contribué à l'essor de joueurs du centre de formation de l'AS Cannes où il a été éducateur de 1971 à 2004. Il portait sa bonté sur son visage toujours rayonnant. Face à la maladie, contre laquelle il a mené le dernier match de sa vie, avec un immense courage et une grande dignité, il restait lié à son club, à ses résultats, à son actualité,



lui qui espérait tant le voir renouer avec les grandes heures de son histoire, A sa famille éprouvée et à ses proches, à tous ceux qui ont eu la chance et le bonheur de le rencontrer, comme je l'ai moi-même éprouvé, aux anciens de l'AS Cannes, joueurs et supporters, j'adresse toutes mes condoléances et l'espoir que l'ambition qu'il nourrissait pour le club se concrétise enfin."

L'ancien coach de Zidane, Vieira avait partagé son émotion lors de cette belle journée « Je suis tellement heureux de retrouver tout le monde et que tout le monde se retrouve, c'est un rêve qui se réalise, je suis sur un nuage. L'année de mes 70 ans a été l'élément déclencheur mais la priorité de ses retrouvailles est de vous réunir et nous retrouver afin de parler des moments agréables que nous avons passés au sein du club rouge et blanc et pour vous remercier pour les joies que vous m'avez apportées durant ces années. Votre présence nous prouve que l'AS Cannes reste toujours un

grand club et si en ce moment il n'est plus au top niveau, je suis persuadé que dans un avenir proche le dragon rouge et blanc va retrouver la flamme des années passées. J'ai passé au club plus de 50 ans. J'ai signé ma première licence aux Hespérides le jeudi 2 janvier 1958. J'ai joué jusqu'au mercredi 20 avril 1966. Suite à ma blessure au genou (trois opérations sans succès). Ne pouvant réaliser mon rêve de joueur, je suis devenu entraîneur du club grâce à Mrs Varraud et Joigny. À l'âge de 22 ans, lors de la saison 1971-1972, je suis devenu l'entraîneur de toute la catégorie Cadets. À partir de là, je suis resté au club pendant plus de 33 ans, les cinq premières années à mi-temps puis les vingt-huit années suivantes à temps complet. J'ai décidé d'arrêter le 30 juin 2004, soit 46 années passées au club. Je n'ai jamais considéré à avoir travaillé pendant ces années ».

PYM

Cannes vise le haut de tableau

L'AS Cannes attaque sa deuxième saison consécutive dans le championnat de Nationale 3 avec l'ambition de jouer les premiers rôles. C'est en tout cas le souhait de la présidente Anny Courtade.



Même si la route est encore longue avant d'envisager une montée en Nationale 2, cela ne pouvait pas mieux commencer avec deux victoires inaugurales lors des deux premières journées du championnat de France de nationale 3 avec une victoire à domicile lors du derby face à Mandelieu 3-1 et un succès à l'extérieur du côté de l'Athlético de Marseille 1-2. Ce début de saison encourageant permet de valider le travail effectué cet été par le staff et les joueurs. Un staff qui a été maintenu en place malgré une saison 2019-2020 moyenne. (Au moment de l'interruption des compétitions de la FFF, l'AS Cannes occupait la 10^{ème} place du classement après dix-huit journées disputées) « Le club a connu beaucoup de changements ces dernières saisons et l'équipe dirigeante a choisi de travailler dans la continuité et la pérennité en confortant Jean-Noël Cabezas et son

adjoint Derek Descamps dans leur poste » a expliqué la présidente Anny Courtade sur le site internet du club cannois.

Volonté de s'appuyer sur des jeunes

Pour la nouvelle patronne du football cannois, « Notre volonté est de tout mettre en oeuvre pour que l'équipe première aille le plus haut possible et atteigne cette première place synonyme d'accession. Ce championnat avec une seule accession est difficile et parfois injuste ! ». Avec une volonté de s'appuyer sur la formation « Notre volonté est d'avoir un groupe de N3 composé en partie de joueurs formés au club afin d'asseoir notre identité et donner un supplément d'âme à l'équipe. D'ailleurs dès cette saison, pratiquement une dizaine de joueurs formés au club feront partie du groupe N3 ».

PYM

Les drames romantiques prennent le pouvoir...



En cette période un peu spéciale, il FAUT aller au cinéma et pour vous séduire, nous avons retenu une vingtaine de films pour ce début d'automne.

ingénues face à Niels Schneider aux côtés d'Émilie Dequenne. À part DRUNK, signé de Thomas Vinterberg (La Chasse, Festen), s'annonce comme l'un des meilleurs films de cet automne et aurait pu être la Palme d'Or 2020. Passons au Festival de Berlin avec un Ours d'argent pour la comédienne exceptionnelle de Frantz, Paula Beer, récompensée pour le superbe film ONDINE de l'Allemand, Christian Petzold (Barbara) encore sur fond d'adultère. À COEUR BATTANT raconte la séparation entre elle et son bébé resté à Paris et lui qui doit partir vivre à Tel Aviv. L'amour par écran interposé n'est pas une panacée et va vite révéler ses limites. Restons dans le trio amoureux avec L'ENFANT REVE où Jalil Lespert vit une histoire torride avec Louise Bourgoïn qu'il préfère à sa femme, Mélanie Doutey.

8 Comédies dont MON COUSIN...

Les comédies se tailleront aussi une part importante dans les sorties avec pêle-mêle LES BONHEURS DES UNS où l'on retrouvera Vincent Cassel, Bérénice Bejo, François Damiens et... Florence Foresti. LA DARONNE nous permet de revoir Isabelle Huppert dans un rôle de comédie signé

Jean-Paul Salomé, un grand moment où brille aussi Hippolyte Girardot. BOUTCHOU où lorsque des grands-parents, Gérard Darmon, Carole Bouquet, Clémentine Célarié se disputent l'amour de leur petit-fils. Tout le contraire chez les Américains où Robert De Niro dans MON GRAND-PERE ET MOI doit mener une guerre contre son petit-fils à qui il a « volé » sa chambre... Dans MON COUSIN, Vincent Lindon doit composer avec un cousin « fou », François Damiens pour sauver les apparences, son entreprise, son couple, et sa raison... Jan Kounen est aux commandes de l'une des meilleures comédies de cette rentrée. La bande à Fifi Lachau revient avec Tarek Boudali devant et derrière la caméra pour 30 JOURS MAX où un flic se sachant (à tort) condamné va retrouver son courage et sa vocation. Avec PARENTS D'ELEVÉS, Camélia Jordana, encore elle, fera face à Vincent Dedienne. Enfin, J'IRAI MOURIR DANS LES CARPATES nous raconte la disparition du célèbre animateur, Antoine de Maximy, qui est devant et derrière la caméra, aux côtés d'Alice Pol et de Max Boublil.

Drames, Animations et WONDER WOMAN !

Après tout ça, que restera-t-il ?

BLACKBOULER avec Kate Winslet, Susan Sarandon, Mia Wasikowska, Sam Neill, évoque la fin de vie qui lors d'une réunion de famille va révéler tous les petits secrets que l'on aurait préféré garder cachés. UN SOUPÇON D'AMOUR est le dernier film d'un jeune homme de 90 ans, Paul Vecchiali avec Marianne Basler, Fabienne Bade et Jean-Philippe Puymartin ou encore le trio revu et corrigé. L'un des meilleurs films de Vecchiali. Dans LA FINE FLEUR, Catherine Frot se bat avec une bande de bras cassés, Vincent Dedienne et Olivia Côte (deux comédiens sur tous les fronts en cet automne) pour sauver sa roseraie. Un Blockbuster, WONDER WOMAN 1984 met sous les projecteurs Gal Gadot, une actrice aussi à l'affiche de MORT SUR LE NIL. Enfin, quelques films d'animation pour enfants : JOSEP et CHIEN POURRI, LA VIE A PARIS ! Deux films franco-espagnols, CALAMITY un film franco-danois, et enfin, DECONNECTES ainsi que LES TROLLS 2 pour les Américains. Et n'oubliez pas TENET et son carré SATOR qui est bien plus qu'un film d'action... Bonnes projections.

Pascal Gaymard

Pierre Viot : un président du Festival de Cannes rejoint les étoiles

Hommage

Pendant 15 ans, de 1985 à 2000, il aura présidé le plus grand Festival de cinéma du monde, le Festival de Cannes.

À l'âge de 95 ans, il a rejoint les étoiles qu'il a tant côtoyées sur Terre. Il était affable, gentil dans le bon sens du terme, toujours disponible. Pierre Viot avait aussi eu un parcours exemplaire : Résistant, énarque, conseiller à la Cour des comptes, président du conseil d'administration de l'Opéra Bastille, président du Centre National de la Cinématographie (CNC) de 1973 à 1984... Après, la suite est connue : en 1985, il remplace Robert Favre Le Bret à la présidence du Festival de Cannes. Il formera un binôme emblématique avec son délégué général, Gilles Jacob qui est inconsolable : « De 1984 à 2000, j'ai travaillé avec Pierre Viot tous les jours. Il était notre président et mon cher complice. Protecteur d'une équipe soudée, il a apporté au Festival, noblesse, élégance morale et sens de l'État... Sa hauteur de vue, sa lucidité souriante, sa classe ont laissé une trace indélébile ». L'actuel président, Pierre Lescure assure de son côté : « Il était

le garant juridique, économique, moral du Festival de Cannes et en même temps, la liberté d'esprit à Gilles Jacob pour faire passer le Festival presque déjà dans le XXI^e siècle », qui insiste sur sa « modernité insensée » avant de conclure « Pierre Viot, ça dépasse le Festival de Cannes. C'est 75 ans au service de la culture ». Quant au délégué général du Festival de Cannes, Thierry Frémaux, il a déclaré : « C'est avec affection que je rends hommage à Pierre Viot, l'un de ceux qui, avec un engagement public jamais démenti, ont fait l'histoire du Festival de Cannes ». Tout à la fin, il présidait la Cinéfondation qui a pour but de révéler les jeunes talents, une mission qui lui tenait à cœur. C'est son fils, François Viot, qui a annoncé sa disparition à l'Agence France-Presse. Nous lui présentons, ainsi qu'à toute sa famille, nos plus sincères condoléances.

Pascal Gaymard



Vincent Lindon & François Damiens : "On est deux fous sans réseaux sociaux !"

En août dernier, Vincent Lindon et François Damiens étaient au Pathé Gare du Sud pour présenter MON COUSIN, le dernier film du réalisateur grassois, Jan Kounen.



Dans le cinéma français, il y a comédie et Comédie... et lorsque c'est Jan Kounen qui est derrière la caméra, nul doute qu'il se passe des choses... Vincent Lindon et François Damiens le savent bien et c'est pour cela qu'ils ont adhéré sans retenue au projet de MON COUSIN et qu'ils ont tenu à faire cette tournée... ensemble. Retours sur deux comédiens que rien n'effraie et qui ne sont pas dénués d'un certain sens de l'humour et d'un franc-parler faisant plaisir à voir et à entendre. Quant à Jan Kounen, il sera au cinéma Mercury de Nice le samedi 26 septembre à 20h30, pour une présentation/débat de son film.

Le Cannois : Le film joue sur le personnage du « Fou », les acteurs belges (NDLR : Benoît Poelvoorde) sont-ils tous fous, François ?

François Damiens : Nous ne sommes pas tous fous même s'il y a Benoît (Poelvoorde) qui peut me faire de la concurrence. C'est que l'on est toujours à fond. Mais souvent, le « fou » n'est pas celui que l'on croit comme dans MON COUSIN (se tournant vers Vincent Lindon)...

Vincent Lindon : Mon personnage est bien barré aussi... Mais vous savez, c'est l'une des tournées que nous avons décidé de faire avec François (Damiens) qui est la plus importante et en même temps, la plus émouvante. On n'est pas obligé de le faire dans notre contrat. On peut toujours trouver une bonne excuse pour s'esquiver. Nous sommes venus car on aime le film, on ne s'est pas forcé à le faire. Il y a trois raisons majeures : cela aide le film auquel on croit, on fait un pas vers l'autre, vers le public, ce n'est pas rien de venir au cinéma aujourd'hui avec ce virus, c'est un acte de cinéophile, et puis, il faut envoyer un message fort, aller au cinéma, ce n'est pas plus dangereux que de faire ses courses !

FD : La tournée a été stoppée en mars dernier et on a décidé avec Vincent de la reprendre. Elle a été aussi longue que la durée du tournage (NDLR : 5 semaines et demie). C'est un devoir pour nous d'être là, pour rencontrer le public, échanger, avoir leur ressenti. On n'est pas là pour rien.

LC : Pourquoi ce film est-il important pour vous ?

VL : Je pense que nous n'avons pas mesuré dans quel film nous étions. Pour ma part, je sais que c'était un bon film, cela se voyait à l'écriture. Je suis très étonné par l'émotion ressentie par les spectateurs. C'est une comédie, mais pas que... L'histoire touche à des valeurs essentielles : le respect de la nature, la différence, l'émerveillement de l'enfance, l'écoute, la famille...

FD : Nous avons été bien dirigés par un réalisateur, Jan Kounen, avec lequel j'avais failli faire un film il y a 5 à 6 ans. Nous étions restés en contact. Je savais qu'il allait amener un truc au film, son univers, sa patte, ses idées. Sa mise en scène est impressionnante. Mais ce sens de la technique, il la met au service de ses comédiens, de l'histoire, du tempo. Il est ouvert à nos propositions, il est délicat, subtil, c'est un artiste.

VL : Nous avons fait quelques répétitions. Sur le tournage, il faisait son petit bazar... Sa mise en scène est ultrasophistiquée. Il prend toujours les choses sous un angle différent... Jan Kounen est un être à part dans le cinéma, il est toujours avec son skate électrique, il mange des graines, il côtoie les chamans, il va souvent en Amazonie, il n'y en a pas deux comme lui.

LC : Avez-vous participé au scénario ?

VL : Au départ, c'était déjà un bon scénario que m'a présenté le producteur, Richard Grandpierre, avec lequel j'avais envie de travailler. J'avais envie de faire le film, il me l'a donné pour que je mette mes commentaires. Puis, le scénario est passé à Jan Kounen qui a demandé à pouvoir l'agrémenter à son univers. Tout est dans le scénario, je le voyais en images en le lisant.

FD : Jan y a apporté une couche en plus. C'est un Tout ce film de Jan. Moi, j'ai fait quelques petites retouches parfois. Il n'y a pas plus difficile que de vouloir faire rire les gens.

VL : J'avais envie de faire une comédie américaine de tradition française. L'idée de départ, c'était une histoire de famille où l'un empêche systématiquement l'autre de faire ce qu'il veut, tout le temps. Puis, les personnages évoluent l'un vers l'autre... L'adaptation qu'en a faite Jan Kounen,

c'est un vrai travail encore plus difficile que d'écrire ex nihilo.

LC : Avez-vous des références ?

FD : J'étais fou de mon grand-père. Il était comme Vincent, toujours au 1er degré. C'est génial d'observer Vincent jouer, j'ai appris beaucoup. Il est toujours à fond. Il m'a déjà fait mon emploi du temps de demain à Nice...

VL : Pour ma part, c'est mon père qui a toujours été ma figure inspirante. Je voudrais insister sur le rôle du producteur, Richard Grandpierre. Il est un vrai « producteur », il « produit », il regarde les rushs avec nous, il connaît son métier. Après sur les duos célèbres, bien sûr, Bourvil/De Funès, Depardieu/Pierre Richard, Belushi/Dan Aykroyd...

FD : Catherine Deneuve et Isabelle Adjani...

VL : Ça, c'est les blagues à François ! Cela faisait longtemps que je n'avais pas croisé le fer à deux. Quand on nous appelait sur le plateau, c'était toujours François et Vincent, c'était agréable.

LC : Y a-t-il eu une scène plus difficile qu'une autre ?

VL : Celle de l'avion. C'était nos 4 premiers jours de tournage. Nous étions enfermés dans cette carlingue durant 9 heures, il faisait très chaud. On ne se connaissait pas avec François et là, on tombait dans les bras l'un de l'autre...

FD : C'est malin de la part de Jan Kounen, il nous a tout de suite mis en situation, en contact, en osmose car la scène était difficile à jouer et à tourner. Vincent était toujours devant le combo pour revoir la scène, moi non.

VL : Oui, mais à la fin, c'est lui qui était demandeur

LC : Avez-vous des lubies ?

VL : Je ne peux pas parler et être pris en photo en même temps. Je ne suis sur aucun réseau social, je m'en moque. Je n'ai aucun ami ou ennemi... Je me fiche du regard de l'autre et de communiquer sur ce que j'ai mangé à midi, d'ailleurs une tomate mozzarella. Je n'ai jamais perdu mon enthousiasme d'enfant, j'ai toujours 20 ans dans ma tête même si le corps me rappelle que j'en ai trois fois plus.

FD : Pareil pour les réseaux sociaux. Je n'y comprends rien et je ne veux pas comprendre. Mais plus encore, je n'aime pas les écrans... J'aime faire des films mais je ne veux pas les voir. J'adore retourner en Belgique car personne ne me connaît.

LC : Vos liens avec la Côte d'Azur ?

FD : Mes grands-parents avaient une maison à Saint-Raphaël. On avait un petit bateau, je connais tous les ports de la Côte d'Azur avec une préférence pour l'île du Levant. Pour L'ARNACOEUR, je ne suis guère sorti de l'hôtel, les magasins de luxe de Monaco ne m'ont pas trop intéressé, d'autant qu'il y avait une boîte de nuit dans l'hôtel.

VL : Là, on va finir la tournée. Nous avons 4 salles en une journée, Saint-Raphaël, Cagnes-sur-Mer, Antibes et Nice... Après, je viens de terminer le dernier film de Stéphane Brizé qui est en boîte, je vais enchaîner avec celui de Thierry de Peretti (Une vie violente) puis celui de Julia Ducourneau (Grave) et deux par Claire Denis avec Juliette Binoche.

FD : Moi, j'ai 4 à 5 projets en cours mais je préfère ne pas en parler par les temps qui courent. Je viens de faire 4 films d'affilée, je croyais être tranquille et puis il y a eu MON COUSIN auquel je vais me consacrer jusqu'à sa sortie le 30 septembre prochain. En fait, ça fait un an de demie que je ne fais que parler de moi...

HOROSCOPE

OCTOBRE 2020

www.lepetitnicois.net

**Bélier** • 21 mars - 20 avril

Couples : Ce sera le délire côté amour conjugal. Vous connaîtrez des moments de passion intense, mais avec le risque de vous montrer plus exigeant que d'habitude. Célibataire, vous serez très sélectif, et même les personnes les plus séduisantes auront, à vos yeux, un petit quelque chose qui cloche ! **Professionnel** : Les qualités morales dans le travail seront favorisées. Faites ressortir vos meilleurs traits pour mériter l'appui et l'estime de vos collègues. Leur appréciation pourrait contribuer largement à vos succès professionnels dans l'avenir. **Santé** : Vous bénéficierez d'un bon équilibre de base, mais méfiez-vous : des écarts d'alimentation se traduiraient par une crise de foie immédiate, et le manque de sommeil par une fatigue difficile à contrer.

**Taureau** • 21 avril - 21 mai

Couples : Si vous acceptez de prendre un peu de recul, vous vous apercevrez que vos actuels sujets de dispute avec votre partenaire sont assez futiles et ne concernent pas des questions de fond. Célibataires, vous ferez preuve cette fois de discrétion dans vos amours. Ce sera notamment le cas si vous avez une liaison avec un partenaire déjà marié ou beaucoup plus âgé que vous. Mais cette situation ne vous gênera pas ! **Professionnel** : Vous serez apprécié pour vos idées originales. Mais il faudra éviter de vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué : de la conception à la réalisation, il y aura un grand pas à franchir ! **Santé** : Physiquement, vous serez en pleine possession de vos moyens. Malgré vos multiples occupations, ne négligez pas le sport.

**Gémeaux** • 22 mai - 21 juin

Couples : Cette période sera celle de tous les succès conjugaux. Vous donnerez de formidables preuves d'attachement à votre bien-aimé, qui le convaincra entièrement. Célibataires, l'environnement planétaire de la période vous incitera à vous replier sur vous-même plutôt qu'à rechercher l'aventure amoureuse. **Professionnel** : De beaux aspects planétaires protégeront votre vie professionnelle, et vous devriez pouvoir consolider votre position. Ne lâchez surtout pas la proie pour l'ombre. **Santé** : Bon équilibre de base, si vous ne tentez pas le diable. Votre résistance ne sera pas menacée.

**Cancer** • 22 juin - 22 juillet

Couples : Soyez en cette période disponible, car l'amour conjugal vous donnera rendez-vous. Avouez que cela ne se

refuse pas ! Célibataires, vous serez enclin à faire assaut de séduction, et pencherez pour l'aventure agréable, le flirt aimable. **Professionnel** : Le climat astral de cette période devrait vous aider à donner toute votre mesure dans votre métier. Votre sens de l'ordre fera merveille, surtout si vous exercez une profession libérale ou commerciale. De bonnes idées pourront vous permettre de progresser rapidement. **Santé** : La santé sera bonne dans l'ensemble. Si vous vous sentez quelque peu fatigué, vous devrez mettre cela sur le compte du psychique plutôt que du physique.

**Lion** • 23 juillet - 22 août

Couples : Vous aurez à cœur de réussir votre vie conjugale, et vous saurez vous en donner les moyens. Vos efforts pour établir une bonne complicité avec votre partenaire seront couronnés de succès. Célibataires, vos amours connaîtront une certaine animation. Cette période sera favorable au flirt. **Professionnel** : Vous aurez l'énergie nécessaire pour défendre vos positions avec succès. En outre, la chance ne sera pas absente : un rendez-vous banal pourrait faire avancer considérablement vos affaires. **Santé** : Vous serez donc dans une forme éblouissante. Ceux d'entre vous qui souffrent d'une affection de longue durée verront leur état s'améliorer ; ce sera le moment de tenter de nouvelles thérapies.

**Vierge** • 23 août - 22 septembre

Amour : Si vous vivez une relation stable, la période vous fournira une situation qui sera un bain de jouvence pour vous et pour votre couple. Célibataires, Des rencontres surprenantes, comme vous les aimez, auront lieu et vous permettront de voir l'amour sous des couleurs chatoyantes. **Professionnel** : Votre chance sera maximum si vous occupez un emploi salarié ou si vous êtes fonctionnaire. Dans ces cas, n'ayez pas peur de réclamer un avancement ou une augmentation de salaire : vous serez satisfait. **Santé** : Cet environnement astral sera néfaste à la circulation sanguine. Si vous souffrez parfois d'hypertension, ne négligez pas cette possibilité.

**Balance** • 23 sept - 22 octobre

Amour : Des conflits, dus principalement à votre nervosité, pourront perturber votre couple. Célibataire, si vous n'avez pas encore rencontré l'âme sœur, ce sera très probablement chose faite cette fois-ci. Mais pas question d'attendre dans votre coin la rencontre de vos rêves. **Professionnel** : Vous franchirez un palier intéressant, et seuls quelques points de détail vous poseront encore un petit problème. Définissez clairement vos engagements et respectez-les scrupuleusement. **Santé** : Vous vous

porterez aussi bien que possible, faisant preuve d'une endurance exceptionnelle.

**Scorpion** • 23 oct - 22 nov

Amour : Cependant, ne vous mettez pas à flirter sous le nez de votre partenaire, ou alors sa réaction pourrait se révéler explosive contre toute attente ! Célibataires, vous conjuguez le verbe "aimer" sur tous les tons, sur tous les modes. **Professionnel** : Vous pourrez également faire avancer vos projets professionnels importants. Mais quelles que soient vos capacités, ne faites pas cavalier seul. **Santé** : Les plus paresseux d'entre vous auront envie de bouger, de faire du sport, de s'activer.

**Sagittaire** • 23 nov - 21 déc

Amour : À force d'être intransigeant avec votre conjoint comme vous savez l'être, vous allez provoquer une belle bagarre, et c'est surtout vous qui ferez les frais de cet incident. Célibataires, vous ferez des rencontres au cours de la période et connaître des aventures assez intenses mais qui ne seront pas nécessairement durables. **Professionnel** : Le côté velléitaire de votre personnalité refera surface. Vous échafauderez de grands projets professionnels, mais vous rechignerez à prendre tout le mal nécessaire pour concrétiser vos belles idées. **Santé** : Vous serez particulièrement vulnérable aux chocs et entorses.

**Capricorne** • 22 déc - 20 janv

Amour : Ce sera l'occasion d'un enrichissement de vos relations avec votre partenaire par la découverte d'un type nouveau de sensualité. Célibataires : Grâce aux influx de Vénus, vos affaires de cœur évolueront dans le bon sens. Vous aurez des chances de rencontrer quelqu'un qui vous plaira beaucoup. **Professionnel** : La concurrence est rude, et vos adversaires ne vous feront pas de cadeau. Ce sera le moment de prendre des risques pour vous imposer. **Santé** : Votre vitalité sera à la hausse, votre appétit sera meilleur, et vos fonctions d'élimination plus efficaces. Vous serez plein d'enthousiasme.

**Verseau** • 21 janvier - 19 février

Amour : Période favorable pour ceux qui vivent à deux, et qui vont consolider leurs liens tant sensuels qu'intellectuels. Célibataires, vous ressentirez une grande envie d'aimer et d'être aimé de plus en plus fort. L'occasion vous sera donnée de mettre fin à votre état ; à vous de la saisir au passage ! **Professionnel** : Période faste pour tous vos rendez-vous professionnels et toutes vos négociations. Ils seront satisfaisants et feront progresser votre situation dans le sens que vous escomptiez. **Santé** : Dans l'ensemble, votre résistance physique sera en hausse. Vous bénéficierez également de meilleures défenses immunitaires.

**Poissons** • 20 février - 20 mars

Amour : L'ambiance conjugale sera bonne. Vous serez comme débarrassé de votre ancien carcan un peu rigide, et vous voilà tout pimpant, bien disposé à laisser votre esprit caustique sur le paillason. Célibataires, vous vous transformerez en spécialiste de coups de foudre à répétition, et vous affirmerez que la personne qui vous mettra la corde au cou n'est pas encore née ! **Professionnel** : Après quelques récents "ratés" à cause d'un goût du risque trop prononcé, vous reprendrez le contrôle de la situation. Vous saurez mettre en valeur vos qualités et promouvoir vos idées. **Santé** : Méfiez-vous du surmenage et de la fatigue nerveuse qui guetteront tous ceux qui veulent en faire trop.

Un bon nettoyage de clim', c'est bon pour la santé !

La société Air Clean 06 propose un procédé novateur pour nettoyer efficacement votre climatiseur avec à la clé une meilleure sécurité sanitaire et des économies sur votre facture d'énergie.

Qui n'est jamais tombé malade à cause d'une climatisation ? Si cela relève juste souvent du simple mal de gorge, un climatiseur mal nettoyé peut engendrer de sérieux dégâts au niveau santé avec la prolifération de bactéries. Ces dernières qui se propagent dans l'air respiré peuvent provoquer légionellose, champignon, allergie, staphylocoque, congestion des sinus... C'est le constat réalisé par Daniel Peilleux, co-fondateur azuréen de la société Air Clean 06. « Un climatiseur mal entretenu peut vraiment être dangereux ». Ce sont les médecins qui le disent comme le réputé professeur Bruno Crestani, pneumologue à

l'hôpital Bichat à Paris « On va tousser, on va être essoufflé. Si on n'y prend pas garde, ça va évoluer sur des années, parce que l'on va respirer tout le temps cet air avec des moisissures et ça peut même évoluer vers des fibroses pulmonaires. Et on s'en rend compte trop tard, et bien les médicaments ne sont plus efficaces ».

Désinfection totale

Pour pallier ce risque sanitaire, Air Clean 06 propose depuis un an le nettoyage de votre climatiseur (l'échangeur, le ventilateur et les sorties d'air) avec une solution désinfectante innovante. « Ce produit est utilisé aux États-Unis, au Canada. Il a été aussi utilisé en France lors de la crise sanitaire liée au Covid-19 pour désinfecter de nombreux lieux de vie ». La durée d'intervention varie selon le degré de salissures du climatiseur. Le coût de l'intervention coûte de 70€ à 290€ pour l'unité intérieure et extérieure. Un diagnostic est nécessaire, c'est pour cela qu'un devis gratuit vous est proposé ».

Gain financier

Au-delà d'une sécurité sanitaire accrue, Air Clean 06 vous assure un gain financier grâce à une facture d'électricité allégée



« Une fois nettoyé, votre climatiseur fera une consommation d'énergie. Avec une clim mal nettoyée, votre facture d'électricité peut augmenter entre 5% et 25%. Grâce à notre intervention, nous permettons aussi aux climatiseurs d'allonger leur durée de vie » promet le technicien. Air Clean 06 propose ses services à la fois aux particuliers et aux entreprises. « Nous venons juste de finir le nettoyage du climatiseur du Théâtre du Cours à Nice. Ils étaient ravis du résultat après notre intervention ». Avec l'augmentation promise par les scientifiques

de la température moyenne sur l'ensemble de la planète et notamment sur la Côte d'Azur, nul doute qu'un bel avenir attend la jeune société azurienne.

PYM

Savoir Plus
Air Clean 06
 241, Bd du Mercantour
 06200 Nice
 Tél : 06 59 87 03 59
 09 83 35 65 35
 www.airclean06.fr
 contact@airclean06.fr



Chambre
de **Métiers**
et de l'**Artisanat**
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

CE SOIR JE SÉRAI
LA PLUS BELLE

Mon artisan
enchante le quotidien

Je trouve mon artisan sur cmar-paca.fr



THÉOULE-SUR-MER

Gème Automne à Théoule

*Tout l'Automne
dans votre assiette !*



DU 22 SEPT. AU 15 NOV. 2020

Renseignements : Office de Tourisme - T. 04 93 49 28 28