

LE VILLEFRANCHOIS

VILLEFRANCHE SUR MER • BEAULIEU-SUR-MER • SAINT-JEAN-CAP-FERRAT • EZE

N°6 • Février 2020 • Mensuel gratuit

www.azur-media-presse.com

Villefranche-sur-Mer
**Le bilan contrarié
de Christophe Trojani**

Beaulieu-sur-Mer
**Roger Roux ouvre
sa permanence**

Saint-Jean-Cap-Ferrat
**Jean-François Dieterich
seul en scène**

Elections municipales
**Bassin Villefranchois,
des inamovibles et un duel au couteau**

ÉPARGNE LIVRET GRAND PRIX



%

Taux promotionnel nominal annuel brut

Garanti jusqu'au 30/04/2020.
Valable pour tout nouveau versement entre 10 000 € et 50 000 € (Fonds non détenus sur d'autres comptes ou livrets au sein de la Caisse d'Épargne Côte d'Azur ou sur un produit souscrit auprès d'elle en tant qu'intermédiaire), effectué lors d'un rendez-vous avec votre conseiller avant le 15/04/2020 inclus.



VOUS ÊTRE UTILE

Un taux à croquer !

OFFRE VALABLE JUSQU'AU 15 AVRIL 2020 SEULEMENT.

Taux promotionnel nominal annuel brut garanti jusqu'au 30/04/2020 applicable sur le montant du nouveau versement effectué entre le 01/02/2020 et le 15/04/2020 inclus (Fonds non détenus sur d'autres comptes ou livrets au sein de la Caisse d'Épargne Côte d'Azur ou sur un produit souscrit auprès d'elle en tant qu'intermédiaire), compris entre 10 000 € et 50 000 €, effectué par tout nouveau souscripteur d'un Livret Grand Prix* ou client de la Caisse d'Épargne Côte d'Azur déjà détenteur d'un Livret Grand Prix*, lors d'un rendez-vous avec un conseiller Caisse d'Épargne Côte d'Azur. À partir du 01/05/2020, la totalité des fonds sera rémunérée au taux contractuel de base du Livret Grand Prix (soit un taux nominal annuel de 0.10 % brut au 01/01/2020, susceptible de variations). Les intérêts générés sont soumis aux prélèvements fiscaux et sociaux.

Rencontrez votre conseiller en agence

Communication à caractère publicitaire et promotionnel.

* Livret Grand Prix réservé aux personnes physiques majeures. Il ne peut être ouvert d'un seul Livret Grand Prix par personne. Le solde du livret ne peut être inférieur à 10 €, les versements et les retraits sont de 10 € minimum. Les intérêts générés sont calculés selon la règle des quinzaines. Caisse d'Épargne et de Prévoyance Côte d'Azur, société anonyme coopérative à Directoire et Conseil d'Orientation et de Surveillance, régie par les articles L.512-85 et suivants du Code monétaire et financier - Capital social 515.003.520 euros - Siège social 456, promenade des Anglais, 06200 NICE - 334 420 571 RCS NICE - Intermédiaire d'assurance, immatriculé à l'ORIAS sous le n° 07 002 188. Titulaire de la carte professionnelle Transactions par Intermédiaires et Fonds de Commerce, sans perception d'effets ou valeurs, n° CFI 0605 2017 300 019 152 délivrée par la CCI Nice Côte d'Azur, garantie par la Compagnie Européenne de Garanties et Cautions, 10 rue Hoche, Tour KUPKA 8, TSA 39900, 92019 LA DÉFENSE Cedex. Adresse postale : CS 3287 06205 Nice Cedex 3

Crédit photos : iStock, Janvier 2020.



CAISSE D'ÉPARGNE
COTE D'AZUR

INTRO

www.azur-media-presse.com

Chiffres

18

C'est, lors de l'édition 2019 du Carnaval de Nice, sur les 240 000 spectateurs toutes entrées confondues (payantes et gratuites), le pourcentage de la part de visiteurs internationaux.

26

C'est, en euros, le tarif du billet qu'il faut acheter pour pouvoir assister aux Corso Carnavalesque Illuminé ou aux Batailles de fleurs.

9

Le salon Riviera du Joa Royal Casino accueillera le jeudi 20/02/20 la 9ème édition de la Nuit du Mimosa. Un événement organisé en partenariat avec le Lions Club Mandelieu-Théoule Estérel et le Rotary Club Mandelieu-Val de Siagne et dont les bénéfices sont reversés au profit d'œuvres caritatives.

27

C'est, en pourcentage, la hausse annoncée, par les organisateurs, du nombre de spectateurs qui ont assisté en 2019 aux différents corsos de la fête du citron. La festivité attire de plus en plus de touristes étrangers par le biais de tour opérateurs.

1935

Si c'est en 1933 que le terme "Fête du citron" émerge du côté de Menton via des expositions dans des hôtels, c'est en 1935 que la Fête du citron a vu officiellement le jour. Après la disparition, en 1934, faute de succès, du Carnaval, la ville et le comité des fêtes souhaitent un événement pour séduire la clientèle hivernale.

3

C'est le nombre de tonnes de mimosa nécessaire pour parer les huit chars qui défilent dans le centre de Mandelieu à l'occasion de la Fête du Mimosa qui se déroule du 19 au 26 février 2020.

Edito

Les fêtes avant les joutes...

Le mois de février est traditionnellement festif dans notre région avec le Carnaval à Nice, le Combat Naval Fleuri à Villefranche-sur-Mer, la Fête des Citrons à Menton, le Mimosa à Mandelieu-la-Napoule, le Festival International des Jeux à Cannes... Pourquoi ? Parce que pendant longtemps, ce mois de février était l'un des plus mauvais en termes de tourisme...

Entre déguisements, confettis, fleurs, agrumes, courses, il s'agit d'oublier un temps les problèmes du quotidien, le changement du régime des retraites, les grèves, le pouvoir d'achat en baisse... Alors, en février, on va danser, rire, chanter, en somme, faire la fête avant les joutes politiques qui s'annoncent, dans leur dernière ligne droite, particulièrement incertaines dans certains villes et villages alors que dans d'autres, les résultats semblent jouer d'avance soit par la notoriété des candidats, leur bilan aussi et d'autres parce qu'ils seront seuls à briguer les suffrages de leur population...

Entre propositions d'Anticor, chartes de probité, campagnes « propres » que bien des candidats appellent de leurs vœux, il y aura aussi des coups bas, des rumeurs, des « fake news », mais aussi de vrais scandales, de vraies controverses, de vrais problèmes qu'il appartient de traiter, de commenter, de dénoncer parfois.

Les médias ne sont que le reflet de la société, de son état, de ses contradictions aussi. On peut les critiquer, mais ils sont essentiels à l'exercice de la démocratie dont ils ne sont que l'humble reflet.

Parmi les festivités du mois de février, il ne faut pas oublier le cinéma qui livre ses verdicts. Pour les Oscars, c'est PARASITE qui a tout emporté avec 4 statuettes dont Meilleurs Film, Réalisateur, Scénario original, Film étranger au nez et à la barbe de 1917 (3 Oscars techniques). Il nous faut attendre désormais les César, le 28 février, avec la consécration attendue de J'ACCUSE, l'un des plus grands films français de ces 10 dernières années... devant PORTRAIT D'UNE JEUNE FILLE EN FEU et LA BELLE ÉPOQUE.

Pour revenir aux élections municipales, la préfecture des Alpes-Maritimes précise dans un communiqué que les listes doivent être déposées avant le jeudi 27 février 18h en préfecture de Nice ou en la Sous-préfecture de Grasse selon les arrondissements. Tous les candidats doivent prendre rendez-vous via le site de la préfecture à savoir : www.rdvnm.alpes-maritimes.gouv.fr

Février est bien un mois de Fête avec les Joutes du mois de Mars, le dieu de la guerre...

Pascal Gaymard

Tweets



Dans la maison du Carnaval...

A Nice, on s'active pour préparer les derniers atours du Roi et de la Reine du Carnaval. Avec un thème comme celui de la mode, le fashion faux-pas est tout simplement interdit ! Surtout devant les influenceurs et les blogueurs.



Hommage aux cultures du monde

A Menton, la Fête du Citron est connue pour présenter de magnifiques corsos en grande partie composés du fruit d'or. Le thème de cette année : les fêtes du monde devrait permettre une grande fantaisie.



La Ville en fête !

Les carnavaliers ne sont pas les seuls à se préparer pour la quinzaine. Dans toute la ville de nombreux commerces et restaurants ont décidé de jouer le jeu et de revêtir un aspect plus festif, ou dans ce cas... terrifiant !



Le Mimosa en fleur à Mandelieu

Nice et Menton ne sont pas les seules communes à célébrer le retour des beaux jours. A Mandelieu-La Napoule, on fête le mimosa du 19 au 26 février 2020. Corsos, parades, défilés rendront hommage cette année à la Belle Époque !



Menton : une ville d'or et d'airain

A l'approche de la Fête du Citron, la ville de Menton se transforme petit à petit. Les agrumes commencent à se dévoiler laissant présager une magnifique édition.

La reproduction ou l'utilisation de nos articles ou informations, sous quelques formes que ce soient, est interdite. Les documents (textes et photos) fournis ne sont pas restitués.

Association NICE ACTUS
76, bd Delfino - 06300 Nice - Tel : 09 87 10 74 39 - SIRET 831 244 454 00011 - Déclaration Préfecture des A.M sous le N°W062010894 - édite sur licence d'exploitation la marque « Le Petit Niçois » et « Le Cannois » - Presse mensuelle gratuite

Dépôt légal à parution - N°ISSN : 1270-9425 (LPN)/1290-5798 (LC)
MARQUES DEPOSEES® à l'Institut National de la Propriété Industrielle (INPI), tous les droits sont réservés :
LE PETIT NIÇOIS-LE CANNOSIS-LE ANTIBOIS-LE VILLENEUVOIS-LE VILLEFRANCHOIS -
LE MENTONNAIS-LE GRASSOIS.

DISTRIBUTION : SA AM DISTRIBUTION - Z.I La Vallières 06730 SAINT-ANDRÉ
REGIE DIAPASON - 10 bis rue Andrioli - 06000 NICE
MARKETING/COMMUNICATION - PUBLICITÉS PRIVÉES/ENTREPRISES
Responsable commercial : Pierre-Michel SOAVI - Tel : 06 09 84 78 95
Email : pms@azur-media-presse.com

PUBLICITÉS PUBLIQUES/ORGANISMES INSTITUTIONNELS
Responsable commercial : Pascal GAYMARD - Tel : 06 82 29 33 40
Email : pascal.gaymard@wanadoo.fr / Président de Nice Actus : Gilbert GRISONI
Directrice administrative et financière de Nice Actus : Véronique LAROSA : 06 98 11 93 91
Directeur de la Rédaction : Pascal GAYMARD : 06 82 29 33 40 - Mise page : Conceptor
Imprimerie : INDUGRAFF OFFSET SA - Av. Europa s/n 43120 CONSTANT (Tarragona) Espagne
Régie publicitaire : pub.niceactus@gmail.com - Secrétariat : niceactus@gmail.com
Site Internet : www.azur-media-presse.com

Christophe Trojani a-t-il tenu ses promesses de la campagne de 2014 ?

Promesses tenues ? En 2014, un programme avait été proposé comportant environ une quarantaine d'actions à entreprendre au cours du mandat. Où en est-on à l'aube de l'échéance de mars 2020 ? À l'approche des élections municipales, nous avons voulu dresser le bilan des promesses de campagne les plus emblématiques de Christophe Trojani, le maire sortant de Villefranche-sur-Mer.



LES GRANDS PROJETS

Un centre de thalassothérapie et un parking de 300 places

Le chirurgien, élu maire en 2014, promettait la création d'un centre de thalassothérapie sur « le terrain du gaz », ainsi qu'un parking de 300 places financé par la Métropole. Ce projet a généré pas mal de remous au cours du mandat, le promoteur retenu (Relai-Thalasso) proposant finalement une franchise et ne réussissant pas à trouver d'autres investisseurs potentiels, notamment hôteliers - les conditions de rentabilité n'étant pas assez convaincantes -, le prix de vente du terrain a été fixé très en dessous de sa valeur vénale, ce qui a fait l'objet d'un recours de Monsieur Jean-Pierre MANGIAPAN, élu de l'opposition, devant les tribunaux (un appel est en cours) et les autorisations données tardivement pour le dépôt du permis de construire n'ont pas permis à cette promesse de campagne d'être finalement tenue. Sans omettre de rappeler qu'un parking de 300 places financé par la Métropole et lié au projet, devait sortir de terre, ce sera finalement un parking de 50 places qui sera financé par la commune de Villefranche.

Une salle des fêtes et des congrès à l'Octroi

Des travaux d'aménagements et d'embellissement de l'esplanade de l'octroi ont bien été réalisés en 2015, mais quid de la salle des fêtes et des congrès ? Nul ne le sait...

Un centre mémoire

Un centre médico-social de prévention, de dépistage et traitement de la maladie d'Alzheimer avec la construction d'une trentaine de logements et d'un parking de 50 à 100 places sur l'îlot de la poste, devait être créé. À l'heure d'aujourd'hui, nous pouvons seulement constater que le projet cité a été incorporé dans le plan local d'urbanisme métropolitain et qu'un pôle Alzheimer de 14 places en hébergement et 6 places en accueil de jour devraient être lancés dans le projet de requalification des EHPAD sur le site de la Sofieta. Le projet de

la Poste a donc été abandonné.

Valorisation et rénovation de la ville

La place Amélie-Pollonais a bien fait l'objet de travaux de rénovation en 2018, tout comme l'esplanade de l'octroi (ci-dessus). En revanche, les travaux de réouverture de la rue Obscur devaient être lancés en janvier 2018 (cf. magazine municipal 2018). Cette voie de 130 mètres est fermée depuis 10 ans suite à un arrêté de péril dû à un risque d'effondrement du plafond. Les travaux incombant au syndicat des copropriétaires du 12 rue du Poilu ont été faits, mais pour les copropriétaires voisins au 14 rue du Poilu, même constat et même procédure, un arrêté de péril est venu une nouvelle fois compromettre l'ouverture de la rue ; on peut dire qu'en 2020, la rue Obscur continuera à bien porter son nom.

SPORTS

Le marché d'appels d'offres concernant la restructuration du gymnase communal des Glacis à Villefranche-sur-Mer, comprenant notamment la réhabilitation de la salle de sport, de la salle polyvalente, des vestiaires, du logement de fonction et de la chaufferie, la création d'une salle d'association et la mise en accessibilité handicapée du site, a été lancé en 2017 pour un montant total de 300 000 euros. Un permis de construire a été déposé, il semble qu'il ne soit toujours pas attribué, est-ce que cela cacherait un problème ? En tout état de cause, ce projet est en stand-by.

La rénovation des terrains de tennis au col de Villefranche prévue a bien été faite à la satisfaction des usagers.

Un marché d'appels d'offres a été lancé en 2016 pour la réalisation et l'exploitation d'un padel-tennis sur la commune de Villefranche-sur-Mer. Il prévoyait de réaliser pour un montant prévisionnel de 300 000 euros quatre courts de padel, avec un revêtement en gazon synthétique. L'installation d'un local club house sur un court de tennis.

Le délégataire choisi devait s'engager à assurer la gestion des quatre courts de tennis-padel et la gestion du club house, mais celui-ci a semble-t-il déserté la commune.

La base nautique tant promise par le maire et le conseil départemental n'a, quant à elle, même pas connu une amorce ni un avant-projet.

SOCIAL

Il était prévu un agrandissement de la crèche Lou Cigaloun mais seul un marché d'appel d'offres pour un ravalement de façades a été lancé en 2019.

La transformation de la maternelle en bâtiment administratif, et son transfert au sein de l'école primaire, a disparu de l'actualité depuis 2014.

Il était également prévu la création d'un relais d'assistantes maternelles mais ce projet ne semble toujours pas avoir vu le jour.

SÉCURITÉ ET CIRCULATION

Selon le programme de Monsieur Trojani en 2014, la métropole se serait engagée à créer une ligne de minibus permettant de desservir tous les quartiers de Villefranche-sur-Mer, mais malheureusement l'engagement n'a pas été suivi d'effet, tout comme l'étude globale de circulation promise afin de trouver des solutions pour fluidifier les axes routiers.

Quant au renforcement de la vidéo surveillance, la commune de Villefranche-sur-Mer est passée de 45 caméras à 72 (cf. magazine municipal), mais les hauts quartiers ont été vraisemblablement oubliés.

Par contre, un centre de supervision urbain a bien été inauguré en 2016, et le CSU de la commune d'Eze est devenu un centre de supervision urbain intercommunal depuis 2019 et couvre le territoire de la ville d'Eze, de Beaulieu-sur-Mer, Saint-Jean-Cap-Ferrat et Villefranche-sur-Mer.

RELANCE DU COMMERCE DE PROXIMITÉ

Il était prévu la gratuité des parkings des Marinières et Wilson tout l'hiver, finalement la gratuité sera appliquée pour les marinières et une demi-heure gratuite pour Wilson.

Malheureusement, cela n'a pas permis d'aider les commerçants, l'activité commerciale (hors agences immobilières) en centre-ville reste à bout de souffle comme nous l'indiquait Caroline BEUIL,

la présidente de la FACAR- fédération regroupant les trois associations de commerçants de l'Est du département des Alpes-Maritimes (Villefranche sur mer, Saint-Jean-Cap-Ferrat et Beaulieu-sur-Mer), cf. Le Villefranchois de décembre 2019

CULTURE

Le chantier de restauration de la citadelle de Villefranche-sur-Mer a été lancé à coup de maillet symbolique le 13 décembre dernier.

Les travaux de restauration de la forteresse, initiés par l'ancien maire et validés par le conseil municipal en 2015, ont commencé pour une durée de 10 ans et pour un montant de 10 millions d'euros avec la création d'un Centre de recherche artistique collectif, comme convenu dans le programme de 2014.

FINANCES

C'était un des gros points abordés dans le programme municipal, pourtant ce n'est pas des moindres. Question finances, aucune augmentation de la taxe foncière et la taxe d'habitation n'était bien évidemment prévue mais en 2015, les impôts locaux ont bel et bien été augmentés de 14 % couplés avec une diminution de 17 % de la taxe syndicale (liée au SIVOM), mais rajoutons à cela la création de la taxe métropolitaine fixée à 6,4% en 2018... La raison citée est l'importance de la dette découverte en 2014...

En comparant case par case le programme et le bilan des réalisations, on peut constater que peu de promesses semblent avoir pu être réalisées ou sont tout simplement retardées, un bilan en demi-teinte donc pour l'équipe sortante de Villefranche-sur-Mer. En espérant que 2020 s'annonce plus prometteur pour les Villefranchois...

Alexandre Ricci



Jean-François Dieterich : "Notre projet rassemble"

Rien ne prédisposait Jean-François Dieterich à devenir maire en 2014, mais force est de constater qu'au fil des jours et du temps, l'homme s'est habitué à incarner la fonction.

Aujourd'hui, sans surprise, il brigue un 2^{ème} mandat pour accompagner, poursuivre, achever le travail entrepris.

Le Villefranchois : Pourquoi repartir pour un mandat ?

Jean-François Dieterich : Parce que j'y prends du plaisir. J'aime mon village et ma presqu'île. À ma connaissance, pour l'instant, je n'ai aucune candidature déclarée contre moi. C'est sans doute la preuve de la reconnaissance du travail accompli par mon équipe ces six dernières années. Notre projet a rassemblé. Nous avons mené de nombreux dossiers à leur terme. D'autres ont été amendés ou modifiés en cours de route.

LV : Que vous reste-t-il à faire ?

JFD : La Ville possède un chalet à Saint Etienne-sur-Tinée qui avait été laissé à l'abandon.

Nous allons lancer sa rénovation pour permettre à nos administrés ou encore aux agents de la commune de pouvoir y séjourner à des tarifs préférentiels. Nous avons obtenu l'accord tacite de l'Architecte des Bâtiments de France. La fin des travaux est prévue pour fin 2021, début 2022. Nous disposerons de 4 logements sur 200m². La base nautique doit être entièrement réhabilitée et ses équipements modernisés, car le bâtiment a 40 ans d'âge. Nous voulons retrouver le niveau d'excellence des régatiers du début du XX^e siècle. Cela passera par des compétitions de yachting mais aussi via l'école de la Mer départementale. L'Hôtel de Ville devrait pouvoir être réintégré, si tout va bien, début mai, ainsi que le bâtiment de l'ancienne école qui aura été entièrement rénové et qui proposera 8 appartements neufs, une agence postale communale, ainsi qu'un centre aéré périscolaire réaménagé pour



le SIVOM. La villa Namouna, réhabilitée elle aussi, ouvrira ses portes pour fin avril ce qui nous permettra de disposer d'une salle polyvalente de 90m² pour diverses réunions, des mariages ou baptêmes, des expositions... Il en sera de même du Musée des Coquillages qui présente sans doute l'une des plus belles collections de France. Nous le rouvrirons après rénovation à minima pour l'été puis une nouvelle scénographie verra le jour à l'automne 2020. Autre projet : la pelouse du stade sera refaite pour cet été. Cette liste n'est toutefois pas exhaustive.

LV : Quelles priorités ?

JFD : La politique du logement reste prioritaire. Vous l'avez compris, dès que l'on peut, on en crée. Près de 25 logements ont ainsi déjà été acquis ou rénovés. La sécurité aussi, avec 58 caméras aujourd'hui qui seront entre 60 et 70 à la fin du mandat prochain. Nous désirons aussi lutter contre les incivilités... Il faut préserver notre environnement, une préoccupation qui a habité tous les maires qui se sont succédé depuis 1904. Cela passe par l'utilisation de véhicules électriques, la maîtrise de la consommation d'eau et d'électricité, l'obtention du label 3^{ème} fleur en 2021, les

circuits fermés d'arrosage, la replantation de tous les arbres à l'identique pour préserver les espèces...

LV : Avez-vous un grand projet ?

JFD : Sur le plan culturel, outre un bel espace dédié au patrimoine et aux traditions locales, nous aimerions aussi créer un musée d'art contemporain en bénéficiant d'apports des collections du MAMAC de Nice ou de la villa Rothschild sur 750 à 800m². Ce sera long, lourd, et difficile. Ce projet intégrera une maison d'artistes avec un appartement dédié. Ils créeront ici et devront laisser des œuvres en dépôt. C'est un investissement conséquent mais qui permettra le rayonnement culturel du village.

LV : Quel rôle pour le SIVOM ?

JFD : Il existe une bonne cohésion au sein du SIVOM de Villefranche/Mer et entre les maires du canton. Nous partageons comme compétences le réseau des médiathèques, des falaises, du nettoyage des plans d'eau, des plages, des brigades vertes, de la vidéosurveillance, du conservatoire de musique basé à Beaulieu, de tout le périscolaire... C'est un outil fort apprécié.

LV : Quelle étiquette politique ?

JFD : Comme en 2014, je me présenterai Sans Étiquette (SE). Maire est une fonction avant tout de proximité. Un maire se doit de respecter toutes les sensibilités politiques y compris sur notre liste qui est avant tout d'intérêt communal. Elle sera reconduite à 70 %.

LV : Quelle organisation pour la campagne ?

JFD : Nous aurons une réunion publique le 15 février, l'inauguration de la permanence le 22 février, beaucoup de cafés-débats. Enfin, la dernière réunion publique aura lieu le 12 mars.

LV : Quelle sera votre 1^{ère} décision si vous êtes réélu ?

JFD : Tout comme en 2014, nous ferons jouer notre droit de préemption pour sauvegarder certains commerces de proximité. Le commerce, c'est la vie d'un village...

Propos recueillis par Pascal Gaymard

Questionnaire à la Proust

- Le principal trait de votre caractère ? *La volonté*
- La qualité que vous préférez chez un homme ? *La franchise*
- La qualité que vous préférez chez une femme ? *La sincérité*
- Le bonheur parfait pour vous ? *Être sur l'eau, sur mon bateau.*
- Où et à quel moment de votre vie avez-vous été le plus heureux ? *Toutes les périodes sont belles à vivre*
- Votre dernier fou rire ? *La dernière soirée de Comiques en Scène d'Aurore de Rendinger*
- La dernière fois que vous avez pleuré ? *Lors du décès d'un ami*
- Votre film culte ? *La Grande Vadrouille*
- Votre occupation préférée ? *Pêcher sur mon bateau et jouer aux boules entre amis mais le matin, il me faut mes mots fléchés, mes sudokus, mes mots croisés*
- Votre écrivain favori ? *Albert Camus*
- Votre livre de chevet ? *Le Figaro Magazine*
- Votre héros ou héroïne dans la vie ? *Je n'ai pas réellement de « héros »*
- La figure historique que vous admirez ? *De Gaulle*
- Votre héros de fiction ? *Tintin*
- Votre musicien préféré ? *Joe Cocker*
- Votre groupe préféré ? *Supertramp*
- La chanson que vous chantez sous la douche ? *Laura de Johnny Hallyday*
- Votre couleur préférée ? *Bleu*
- Votre boisson préférée ? *Une Bière Blonde*
- Que possédez-vous de plus cher ? *Ma Famille*
- Les fautes pour lesquelles vous avez le plus d'indulgence ? *Les fautes non intentionnelles*
- Qui détestez-vous vraiment ? *Les terroristes*
- Si vous deviez changer une chose dans votre apparence physique ? *Rien...*
- Quel serait votre plus grand malheur ? *Perdre un membre de ma famille*
- Votre plus grande peur ? *Être malade*
- Votre plus grand regret ? *Ne pas avoir assez de temps pour soi*
- Qu'avez-vous réussi de mieux dans votre vie ? *Ma famille*
- Votre devise ? *Vivre avec beaucoup d'enthousiasme et d'énergie*



Villefranche-sur-Mer : audit de l'état de la voirie

Vu sur le Net, certaines villes de France font maintenant appel à des prestataires afin d'obtenir un véritable audit de leur voirie tout en leur garantissant un recensement complet et précis de la détérioration des voies communales (et/ou communautaires) sur plusieurs kilomètres. Nous avons décidé d'éviter cette dépense auprès de la commune de Villefranche-sur-Mer et sommes allés sur place afin d'en faire le constat de nos propres yeux.

Sans parcourir les quasiment 5 km² de la ville, en arpentant juste les coins les plus touristiques, on a pu déjà confirmer que l'état des chaussées et trottoirs était très préoccupant.

Nous nous sommes rendus sur le quai Amiral Courbet où se situent tous les plus grands restaurants de Villefranche-sur-Mer, le passage obligatoire pour tous les touristes ou amoureux de la commune qui se respectent. Et quelle mauvaise surprise, au niveau même où se trouve l'un des restaurants les plus emblématiques de la French Riviera « la mère germaine », des trous, des plaques d'égout non entretenues, des pavés se décollant à la moindre foulée, ce qui en fait même un passage dangereux pour les personnes déambulant à pied.

Puis, en remontant sur le boulevard Général De Gaulle où se situent de nombreux

commerçants de proximité, même constat, la chaussée est truffée de nids de poule en tous genres, d'affaissement de l'enrobé existant. Pour se rendre à la banque ou acheter quelques commissions chez le primeur, il vaut mieux être bien équipé au niveau de son véhicule car les amortisseurs ne sont pas épargnés.

Puis on a voulu voir à proximité de certains équipements publics comme la crèche, certains parkings ou jardins d'enfants. Malheureusement, nous retrouvons la même réalité des faits, des trottoirs devenus scabreux car jonchés de trous ou de racines d'arbres poussant l'enrobé et créant de véritables pièges à chevilles.

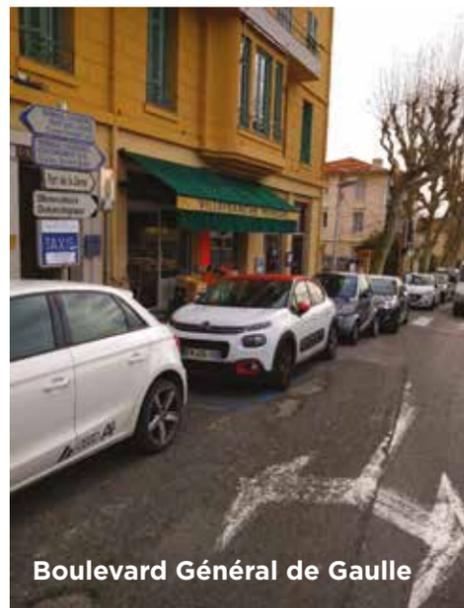
Et enfin le boulevard de la Corne D'or, où il vaut mieux éviter de s'attarder sur la vue sublime que nous offre ce coin paradisiaque sans faire attention où nos pieds se posent

car il est plus facile de se faire une entorse sur les trottoirs longeant la route que lors d'une partie de football.

Certes, l'entretien de certaines voies, chaussées et routes, relève de la compétence de la métropole Nice Côte d'Azur, mais le maire de Villefranche-sur-Mer faisant partie du bureau métropolitain et étant vice-président de cette même métropole n'aurait pas su alerter sur le très mauvais état de sa voirie, bien dommage pour cette ville où il est plus qu'agréable de sillonner tous ces magnifiques endroits. Espérant que cet audit pourra faire en sorte de combler les trous apparaissant sur la plupart de ces images...l'image étant toujours plus parlante que n'importe quel texte.



Jardin François Binon



Boulevard Général de Gaulle



Quai de l'Amiral Courbet, au niveau de la Mère Germaine



Boulevard de la Corne d'Or



Boulevard de la Corne d'Or



Parking du stade



Parking du stade

Bataille navale fleurie !

Comme tous les ans aura lieu à Villefranche-sur-Mer le fameux combat naval fleuri. Le 24 février, de nombreux Azuréens et touristes viendront admirer cette tradition séculaire.

Qui n'a jamais assisté à cette tradition ne connaît pas vraiment Villefranche. Une affirmation un peu excessive certes mais pourtant assez fidèle à la réalité tant le combat naval fleuri de la plus belle rade du monde fait partie de la culture locale. Une tradition née au début du XX^e siècle à la fois complémentaire des batailles de fleurs niçoises voisines, et profondément unique. Chaque année, un lundi entre la fin du mois de février et le début du mois de mars (le 24 février en 2020) sur les quais, du port de la Santé, devant des milliers de spectateurs, les plus beaux pointus (embarcations typiques de la Côte d'Azur), richement décorés pour l'occasion et chargés de fleurs, se retrouvent pour défilé et jeter au public leur poétique cargaison. Si la coutume veut que l'audience renvoie aux marins les fleurs - créant ainsi un combat- de nos jours, beaucoup préfèrent les garder. Au final, les eaux du port sont souvent recouvertes de

milliers de fleurs. Dommages collatéraux, d'un combat plus esthétique que violent.

Un rendez-vous incontournable

C'est en 1902 que le syndicat d'initiative de Villefranche-sur-Mer décide d'organiser le combat naval fleuri. Cette première manifestation est soutenue à l'époque par le Roi de Belgique en personne. A cette époque, la Côte d'Azur était le point de rendez-vous des riches hivernants de toute l'Europe et il n'était pas rare de voir de nombreux aristocrates assister à l'événement. Aujourd'hui, s'il n'est plus le lieu de rassemblement de la jet-set, le combat naval fleuri de Villefranche reste un rendez-vous incontournable pour les habitants de la ville et passionné de nombreux touristes.

Andy Calascione



Programme 2020

11h : Animations carnavalesques à l'Octroi.

13h30 : Corsos carnavalesques, lanceurs de drapeaux - sur les quais et dans les rues de la vieille ville.

14h - Combat Naval Fleuri et défilé sur l'eau - Port de la Santé.

15h30 : Animations carnavalesques - Place Amélie Pollonais.

17h30 : Concert de clôture : "Duo Zéphyrus", chant et piano - Auditorium de la Citadelle.

Renseignements : Office de Tourisme : 04 93 01 73 68

Roger Roux se lance...

Politique

À Beaulieu-sur-Mer, il fallait être patient et attendre le dernier conseil municipal pour que le maire, Roger Roux, se lance dans l'élection municipale.

Bien sûr, il avait annoncé en septembre dernier lors de la fête patronale qu'il serait bien candidat à un 4^e mandat parce qu'il avait « toujours la force et l'envie de vous servir ». Mais force est de constater que la campagne avait du mal à démarrer sans l'engagement réel du maire avec l'ouverture de sa permanence. Même si contrairement à 2014, il aura une opposition, il ne semble pas plus inquiet que ça. Il vient d'inaugurer sa permanence au 41 bd Marinoni devant une foule compacte et en présence de tous les maires du SIVOM, Jean-François Dieterich (Saint Jean-Cap-Ferrat), Stéphane Cherki (Eze), Christophe Trojani (Villefranche-sur-Mer) mais aussi de Guillaume Queyron, directeur de cabinet adjoint du maire de Nice, Christian Estrosi.

"J'aime mon village"

Il n'a pas choisi l'emplacement au hasard. La place Marinoni avait fait l'objet d'un débat de la part de ses opposants sur sa réfection. Roger Roux avait alors répondu point par point. « Le chantier a été mené comme prévu. Il s'agissait d'abord de refaire la totalité des réseaux. Les places de parkings ont été conservées soit 17 au final. Quant aux trottoirs, ils ont été élargis afin de permettre une meilleure accessibilité aux Personnes à Mobilité Réduite (PMR) ». Même sur les arbres, il a la réponse. « Les



deux tilleuls supprimés étaient malades et creux à l'intérieur. Ils représentaient un risque et nous les avons remplacés par de plus jeunes ». Roger Roux affirme : « J'aime mon village » et il entend bien le servir pour les 6 prochaines années à venir.

Pascal Gaynard

Qui fera la première partie d'André Manoukian ?

Musique

Un concours de chant, tous styles, adressé aux jeunes de 8 à 25 ans, est organisé au printemps 2020 et soutenu par les villes de Villefranche-sur-Mer, Cap d'Ail, Beaulieu-sur-Mer, La Turbie, Eze et Saint-Jean-Cap-Ferrat.



Les dix lauréats de ce concours de chant « A Hautes Voix » auront l'honneur de se produire en première partie d'André Manoukian, le parrain du concours. Le célèbre musicien, popularisé par la Nouvelle Star, se produira en concert au Casino de Beaulieu-sur-Mer le samedi 9 mai 2020, avec à ses côtés China Moses. Pour participer à cette épreuve de chants, il faut être âgé entre 8 et 25 ans. Outre l'honneur d'être à l'affiche de la première partie, les trois finalistes se partageront une somme de 4000 euros. (2000 euros au 1^{er}, 1200 euros au 2^{ème} et 800 euros au 3^{ème})

Plusieurs dates de sélection prévues

Trois sélections auront lieu avec une première étape à Villefranche-sur-Mer, au cœur de l'Auditorium de la Citadelle, le 1^{er} mars 2020, à Eze-sur-Mer à la salle des fêtes, le samedi 28 mars 2020, à Cap d'Ail, le dimanche 29 mars 2020 au Château des Terrasses. La grande finale qualificative aura lieu le samedi 11 avril 2020 à Saint-Jean-Cap-Ferrat à la salle Charlie Chaplin à partir de 14h. Ce concours est organisé par l'association Pepita Musiques et Cultures avec Christina Collier, Carolyne Shallow et Marc Peillon.

Jean-Pierre Galvez : “L'apprentissage : la voie royale pour l'emploi !”

Le président de la Chambre Régionale de Métiers de l'Artisanat fait avec nous le bilan de 2019. Entre crise des Gilets Jaunes et transition numérique, retour sur une année charnière mais pas sans promesses...

Le Petit Niçois : Quelles conclusions tirez-vous de l'année 2019 ?

Jean-Pierre Galvez : Après la fin de l'année 2018, l'année 2019 a été assez mitigée. Nous avons eu à amortir le choc des Gilets Jaunes. Malheureusement, on ne récupère pas ce que l'on perd surtout des mois comme novembre et décembre qui sont, pour beaucoup d'artisans dans le service, l'alimentaire ou la production, une période importante. Ce n'est pas le cas du secteur du bâtiment qui travaille sur des perspectives plus importantes. Toutefois, l'activité avait repris derrière mais elle était modérée.

LPN : Une année pas complètement noire donc ?

JPG : Non, il y a eu des embauches. Notamment dans le secteur de l'économie de proximité. C'est elle qui tire les embauches vers le haut. C'est un constat à la fois local et national, les chiffres le démontrent. C'est une reprise réelle mais modérée. Après, on se retrouve face à un problème lié au secteur : on ne trouve pas de personnes qualifiées à embaucher. Les artisans se retrouvent donc coincés pour développer leur activité. Ce problème existait déjà auparavant mais il s'est encore accentué. C'est pourquoi nous avons développé en 2019 de nombreux partenariats. Avec le conseil régional, départemental, mais aussi Pôle Emploi.

LPN : D'où vient le problème ?

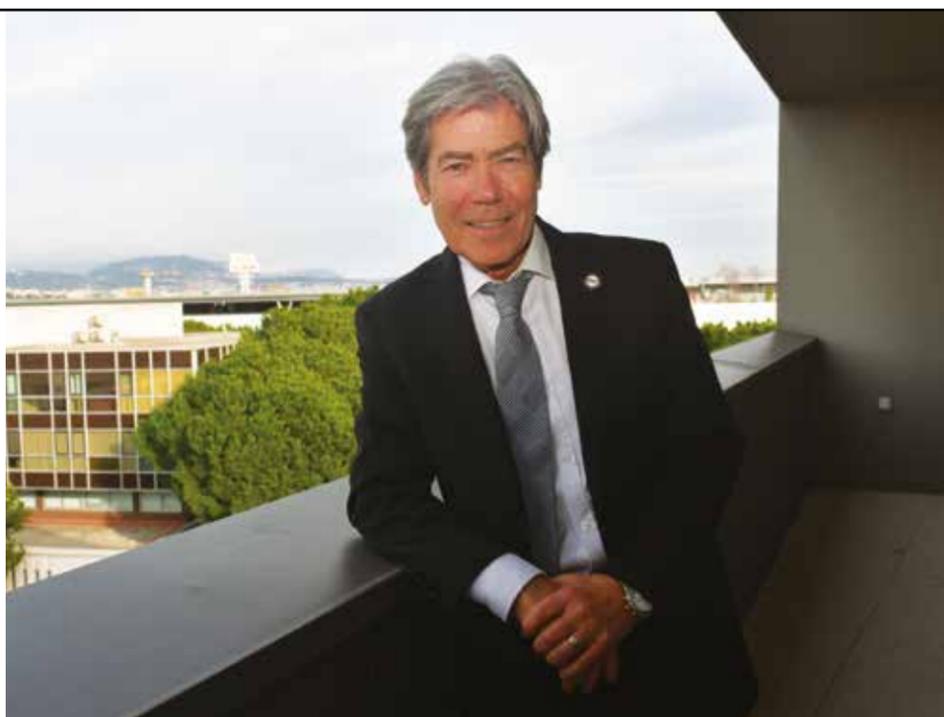
JPG : C'est lié à l'adaptation entre l'offre proposée et la demande. C'est-à-dire qu'ils ne sont généralement pas assez qualifiés pour l'emploi à pourvoir. Forcément, c'est sur ce point que nous travaillons avec Pôle Emploi : mettre en adéquation cette offre et cette demande.

LPN : Quel est l'objectif de cet accord avec Pôle Emploi ?

JPG : Nous avons développé un grand plan lié à l'embauche à la fin de l'année 2019. Il se concentre sur la réorientation des demandeurs d'emploi vers les métiers de l'artisanat. C'est un véritable parcours qui leur est proposé.

LPN : Avez-vous d'autres revendications pour améliorer la situation des artisans ?

JPG : La baisse des charges reste une de nos priorités. La France est championne du monde en la matière. On le sait depuis longtemps, mais diminuer les prélèvements permettrait de régler un grand nombre de problèmes. Comment voulez-vous que de jeunes entreprises puissent se développer, se transformer en moyennes et grandes entreprises, si le niveau reste si élevé ?



LPN : Quel a été le grand dossier initié en 2019 ?

JPG : En premier lieu, celui de la transition numérique. Aujourd'hui, c'est la base pour développer son chiffre d'affaires. Nous avons lancé le Déclat numérique (ndlr : Un diagnostic gratuit par un conseiller en vue d'identifier les besoins), le Digital Tour (ndlr : réunion de chefs d'entreprise qui expliquent les impacts des outils numériques). À cela on peut ajouter : Art et délices de la Riviera, Artisans d'Arts et bien entendu l'apprentissage.

LPN : Pouvez-vous nous parler de la situation de l'apprentissage ?

JPG : Nous sommes toujours à 20 % des effectifs dans la Région SUD. Nous progressons de 1% ou 2% par an. Certes, c'est une augmentation mais elle n'est pas suffisante selon moi. Il faudrait que l'apprentissage soit une grande cause nationale. Nous défendons l'idée depuis des années que l'apprentissage est la voie royale pour l'emploi. On peut démarrer comme jeune apprenti et se retrouver demain à la tête d'une société de 20 ou 40 salariés. C'est la meilleure preuve d'ascenseur social. Nous avons dans la région sept campus dédiés à l'apprentissage de la formation initiale au niveau d'ingénieur. Un jeune peut trouver sa place.

LPN : Que pensez-vous de la réforme des retraites ?

JPG : Elle propose de monter à 1 000 euros minimum les petites retraites, ce qui est notamment le cas d'un grand nombre de chefs d'entreprise unipersonnels qui parfois ne touchent que 600 ou 800 euros

par mois. Donc évidemment, sur ce point, ça va dans le bon sens. Le problème avec la retraite à points, c'est la valeur du point. Normalement elle ne devrait pas diminuer. Après, il faut attendre que tout soit écrit dans la loi.

LPN : Et concernant les grèves ?

JPG : La position est claire : nous sommes contre toutes formes de violence. Concernant les manifestations, même si c'est un droit, il n'est pas légitime d'empêcher les autres de travailler. Sans parler des usagers de transports en commun et des commerçants de proximité qui sont aussi fortement impactés. Cela provoque aussi un climat anxieux et donc impacte l'activité économique. Les gens se déplacent moins et consomment sur internet. C'est une spirale infernale.

LPN : Quelle peut être la solution face à cette situation ?

JPG : La qualité. Être capable d'innover. Donner au consommateur l'envie de l'authentique, de la tradition. Et c'est la même chose dans tous les secteurs.

LPN : Qu'avez-vous prévu pour 2020 ?

JPG : Nous allons poursuivre les chantiers engagés. Nous avons prévu une visite au Consumer Electronics Show (CES) de Las Vegas pour aller mettre en adéquation l'Intelligence Artificielle et l'Artisanat. C'est un virage qu'il ne faut pas rater.

*Propos recueillis par
Pascal Gaymard et Andy Calascione*

Questionnaire à la Proust

- Le principal trait de votre caractère ? *La pugnacité.*
- La qualité que vous préférez chez un homme ? *L'ouverture d'esprit.*
- La qualité que vous préférez chez une femme ? *La pertinence.*
- Le bonheur parfait pour vous ? *La tranquillité.*
- Où et à quel moment de votre vie avez-vous été le plus heureux ? *À la naissance de mes deux enfants.*
- Votre dernier fou rire ? *Avec mes amis.*
- La dernière fois que vous avez pleuré ? *L'attentat de Nice du 14 juillet 2016.*
- Votre film culte ? *L'Aventure c'est l'Aventure.*
- Votre occupation préférée ? *La lecture et la musique.*
- Votre écrivain favori ? *Guillaume Musso.*
- Votre livre de chevet ? *L'Art de la Guerre de Sun Tzu.*
- Votre héros ou héroïne dans la vie ? *Jacques Chirac.*
- La figure historique que vous admirez ? *Jeanne d'Arc.*
- Votre héros de fiction ? *Astérix.*
- Votre musicien préféré ? *James Brown.*
- La chanson que vous chantez sous la douche ? *La Bande Originale de Forrest Gump, Ennio Morricone...*
- Votre couleur préférée ? *Le Noir.*
- Votre boisson préférée ? *L'eau plate de Nice.*
- Que possédez-vous de plus cher ? *Ma famille.*
- Les fautes pour lesquelles vous avez le plus d'indulgence ? *Les fautes d'étourderie.*
- Que détestez-vous vraiment ? *La mauvaise foi.*
- Si vous deviez changer une chose dans votre apparence physique ? *Rien, je m'aime comme je suis.*
- Quel serait votre plus grand malheur ? *La perte d'êtres chers.*
- Votre plus grande peur ? *Tout perdre.*
- Votre plus grand regret ? *Ne pas passer plus de temps avec les gens que j'aime.*
- Qu'avez-vous réussi de mieux dans votre vie ? *Mes petits-enfants.*
- Votre devise ? *« 100 fois sur le métier, remettez votre ouvrage ».*

ECONOMIE

www.azur-media-presse.com

La clinique Mozart mise sur le laser

Esthétique

Avec deux nouveaux appareils laser de pointe, la clinique niçoise est orientée vers le 100% esthétique.



Fondée à Nice en 1918, la clinique Mozart, installée au 17 Avenue Auber, est depuis le mois de janvier 2019 totalement orientée sur le secteur de l'esthétique avec de la chirurgie et la médecine, la greffe de cheveux ainsi que des traitements dermatologiques par lasers. Et c'est dans ce dernier domaine que la clinique innove en ce début d'année 2020 avec l'acquisition de deux nouvelles machines de pointes.

La première, la « PicoWay », (qui n'était utilisée que dans deux autres centres en France) est utilisée dans le domaine du détatouage mais aussi pour éliminer les taches dermiques de rousseur, de vieillesse, de grossesse ou encore les taches brunes. L'autre laser, le « Candela Gentle Max Pro », est lui utilisé dans le domaine de l'épilation définitive. Le principe : le système de cryogène envoie un liquide froid en même temps que le tir laser pour diminuer la sensation de chaleur et de rougeur. Il est applicable

sur tous les types de peaux. Gérée par le docteur Denis Boucq, la clinique Mozart a pour objectif la démocratisation du soin au laser dans le domaine de l'esthétique.

Andy Calascione

Paris School of Luxury s'installe à Nice

Ecole

Avec deux nouveaux appareils laser de pointe, la clinique niçoise est orientée vers le 100% esthétique.



En septembre, une trentaine de futurs professionnels du luxe s'installeront au quatrième étage de Nice-Etoile. Ils formeront la première promotion de Paris School of Luxury Nice-Cannes-Monaco.

Paris School of Luxury (1) ouvre une deuxième école à Nice, à mi-chemin entre Monaco et Cannes, deux villes synonymes de luxe et de haut de gamme règnent ! La proximité avec Milan et les influences méditerranéennes seront un plus pour les étudiants. Des moyens techniques importants, des professionnels du secteur, des intervenants, le programme influencé par les marques, des stages dans les entreprises les plus prestigieuses du monde entier... Le but n'est pas uniquement de mettre ces jeunes sur le marché de l'emploi, mais aussi de préparer leur carrière.

Spécificité : Le luxe d'Azur

La notoriété de Paris School of Luxury est due au fait que l'école fut initiée par les grandes marques et noms du secteur (Vuitton, Prada, Longchamp, Nyx, Publicis, Plaza Athénée... entre autres). La filière azurienne a un petit plus : le territoire et la nature permettent l'intégration au programme le yachting, le tourisme et ses prestations haut de gamme, l'oénologie, l'automobile et la parfumerie, sans oublier le grand nombre de festivals et de salons. Les étudiants se préparent pour plus de vingt métiers – marketing, communication, achats, web, qualité, achats... – sur la Côte d'Azur les deux premières années, pour découvrir et explorer, ensuite, ils prépareront la 3e année de leur bachelor – cycle « créer » – à Paris. C'est là que leur carrière internationale sera lancée en mode accélérée.

Sanya Maignial

**Chambres de Métiers
et de l'Artisanat**
Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur

#jeprefereartisanat
#consolocal

CONSUMMEZ
-
local
consommez
artisanal

cmar-paca.fr | PARTENAIRE D'AVENIR

l'artisanat
Première entreprise de France

De l'OGCN au VSJB

Formés ensemble à l'OGC Nice mais sans réussir à percer, passés deux saisons par l'Etoile Fréjus-Saint-Raphaël, les deux potes Jérémy Astier et Cyril Hennion évoluent aujourd'hui à Villefranche Saint-Jean-de-Beaulieu en Nationale 3

Jérémy Astier : Le sérial buteur du VSJB



Avec huit buts au compteur, l'attaquant Jordan Astier est l'un des artisans de la bonne première moitié de saison de l'équipe de Villefranche Saint-Jean-de-Beaulieu.

C'est lui, Jordan Astier, qui le 25 janvier 2020 a offert dans les arrêts de jeu, à la 93ème minute de jeu, la victoire à l'équipe de Villefranche Saint-Jean-de-Beaulieu face à la formation corse de Furiani-Agliani. Un succès 2-1, le septième en quatorze rencontres disputées, qui permet aux hommes de Greg Campi de demeurer dans le top 5 du championnat de Nationale 3, à seulement cinq unités du leader l'Athlético Marseille. Ce but vient porter son total à huit réalisations. Le goleador azuréen est bien parti pour faire mieux que lors de ses deux premières saisons avec le FC VSJB puisqu'il avait inscrit 10 buts lors de la saison 2017-2018 puis 7 en 2018-2019.

Formé à l'OGC Nice

Jordan Astier a 21 ans lorsqu'il signe son premier contrat professionnel avec l'OGC Nice son club formateur. Mais difficile de se faire une place au sein d'un effectif, dirigé alors par Claude Puel, où l'on retrouve au niveau offensif une sacrée concurrence avec Dario Cvitanich, Eric Bauthéac, Xavier Pentecôte, Valentin Eysseric mais aussi les jeunes loups Alexy Bosetti, Neal Maupay. Lors de la saison suivante, les dirigeants niçois décident de le prêter au club voisin de Fréjus-Saint Raphaël, alors pensionnaire du championnat de Nationale 1 où il retrouve des collègues de l'équipe réserve de l'OGC Nice Cyril Hennion et Lucas Rougeaux. Malheureusement pour le garçon, quelques semaines après son

arrivée dans le Var, Jordan Astier se blesse gravement au genou avec une rupture des ligaments croisés. Il est opéré à l'Hôpital de Fréjus par le professeur Humbert le 20 octobre 2014. Malgré ce contre temps, le garçon ne lâche rien et finit par revenir. De retour de prêt à l'OGC Nice en mai 2015, mais arrivé à la fin de son premier contrat professionnel de deux ans, il s'engage à nouveau avec l'Etoile FSR.

Arrivé à Saint-Jean au cours de l'été 2016

Faute d'arriver à s'imposer sur le front de l'attaque de Fréjus Saint-Raphaël, Jordan décide de rebondir en 2016 en division d'honneur à Saint-Jean de Beaulieu, qui devient en juin 2017 lors de l'accession en Nationale 3 le FC Villefranche Saint-Jean-de-Beaulieu. Au cours de la première saison dans l'histoire de club à ce niveau du football français, Jordan inscrit la bagatelle de dix buts. Le coach de l'époque Stéphane Martino apprécie l'efficacité du garçon. Cette saison, malgré l'arrivée d'un nouveau coach, Greg Campi, celui qui a vu le jour du côté d'Antibes en avril 1992 continue sur sa lancée.



Cyril Hennion : La patte gauche du VSJB



Formé dans le club de sa ville natale, le milieu de terrain Cyril Hennion évolue aujourd'hui à Villefranche Saint-Jean-de-Beaulieu.

Nous sommes le 30 octobre 2010, du côté du stade de l'Abbé Deschamps, théâtre des matchs de l'AJ Auxerre, alors pensionnaire de L1. Quelle émotion pour le jeune niçois Cyril Hennion, 18 ans, qui, en entrant à la 87ème minute à la place de l'international tunisien Chaouki Ben Saada de la rencontre de Ligue 1 entre Auxerre et Nice, dispute ses toutes premières minutes en professionnel avec sur les épaules le maillot Rouge et Noir de l'OGC Nice. Eric Roy, l'entraîneur niçois lors de cette saison 2010-2011, apprécie les qualités de ce gaucher évoluant au poste de milieu de terrain, pur produit du centre de formation niçois. (Le gamin a débuté à Sospel puis Menton avant de rejoindre l'OGC Nice en benjamins 2ème année). Ce sera malheureusement sa seule apparition en Ligue 1.

Premier contrat pro d'une seule année

Au cours de l'été 2012, à l'âge de 20 ans, Hennion paraphe son premier contrat professionnel d'une durée d'une seule année. Mais le tout jeune pro enchaîne les blessures et ne parvient pas à convaincre Claude Puel, alors sur le banc de l'OGC Nice, de lui laisser sa chance. Conséquence, à la fin de sa première année, le club ne renouvelle pas son contrat. Cyril Hennion

se retrouve au chômage. Comme son poste du centre de formation Jérémy Astier, Cyril Hennion rebondira au cours de l'été 2014 du côté de l'Etoile Fréjus qui évolue en Nationale 1.

Homme de base de Campi

Toujours comme son fidèle ami Jérémy, Cyril a rejoint le club de Saint-Jean-de-Beaulieu (avant son association avec Villefranche) au cours de l'été 2015 et sera l'un des artisans de la montée du club en Nationale 3. Pour sa troisième saison en Nationale 3, mais cette fois sous les ordres de Grégory Campi et non plus de Stéphane Martino, Hennion est presque toujours titulaire. Le 11 janvier 2020, le milieu était de retour à Nice, sur une pelouse qu'il a souvent foulée, celle du parc Charles Ehrmann, pour affronter la réserve de l'OGC Nice. Toujours un moment d'intense émotion surtout que le VSJB s'est imposé 1-0 grâce à un but d'un autre ex de la maison Rouge et Noire Julien Berthommier.

PYM



OGC Nice : De l'espoir et en même temps de l'inquiétude

À l'image de la double confrontation contre Lyon, avec une défaite en Coupe de France et une victoire en Ligue 1 trois jours plus tard, l'OGC Nice vit une saison paradoxale avec pour les supporters son lot de satisfactions et de déceptions.

DES RAISONS D'ESPÉRER

Patrick Vieira

Malgré des résultats en dents de scie, le coach de l'OGC Nice affiche toujours devant les médias une certaine sérénité, et ce même lorsque le bateau Rouge et Noir tangué. Le champion du monde 1998 défend toujours ses joueurs même quand ces derniers ne répondent pas toujours à ses attentes, à ses exigences. Et l'homme possède une jolie côte auprès des observateurs du ballon rond de la Ligue 1. Michel Platini, lui-même, lors de sa venue à Nice au mois de novembre 2019, avait affirmé tout le bien qu'il pensait du choix de Jean-Pierre Rivère, président de l'OGC Nice, d'avoir misé sur l'ancien joueur des Gunners d'Arsenal.

Kasper Dolberg

L'international danois a été la recrue phare de l'été 2019. Acheté à l'Ajax d'Amsterdam pour un montant de 20 millions d'euros, un record dans l'histoire du club, Kasper Dolberg a démontré qu'il avait, malgré son jeune âge de 22 ans, les épaules pour assumer son statut. Depuis le début du championnat, en dix-sept matchs disputés, le nouveau golem a marqué huit buts, synonyme de place dans le top 10 du classement des buteurs de Ligue 1. Le meilleur buteur des Rouge et Noir a déclaré qu'il se sentait de mieux en mieux au sein de son nouveau club, que ce soit dedans ou en dehors. L'épisode malheureux de la montre semble définitivement oublié...

L'Algérie Connection

Youcef Atal, Adam Ounas, Hichem Boudaoui, avec ces trois jeunes internationaux

algériens, l'OGC Nice a de la dynamite dans son effectif. S'il est actuellement malheureusement blessé, Atal, 23 ans, a montré lors de la première moitié de saison qu'il n'avait rien perdu de son incroyable talent, qu'il soit utilisé par Vieira comme latéral ou comme ailier. À l'image de son but magnifique inscrit contre Lyon, Adam Ounas, 23 ans, respire le football. Il n'a pas encore répondu aux attentes placées en lui mais espérons, pour le bonheur des supporters niçois, qu'il lâche les chevaux dans le sprint final. Hichem Boudaoui, 20 ans, c'est la vraie bonne pioche du dernier mercato d'été. Depuis le début de l'année 2020, il s'est même offert une place de titulaire dans le onze nissart et ne cesse de monter en puissance au fil de ses apparitions.

L'ambition de Jim Radcliffe

Sans connaître Sir Jim Radcliffe de manière intime, on ne peut imaginer que le milliardaire anglais n'ait investi une (infime) partie de son immense fortune dans le capital de l'OGC Nice pour se contenter d'une équipe classée dans le ventre mou du Championnat de France de Ligue 1. À l'image des résultats décrochés par INEOS dans le vélo en 2019, avec notamment le Tour de France et Paris Nice grâce au phénomène colombien Egan Bernal ou de sa décision de s'associer avec l'écurie de Formule 1 McLaren, Jim ambitionne l'excellence et nul doute qu'il souhaite voir l'OGC Nice au plus haut niveau français, à minima...

La jeunesse de l'effectif

La moyenne d'âge de l'équipe niçoise lors de la victoire face à l'Olympique Lyonnais le dimanche 2 février 2020 sur sa pelouse de l'Allianz Riviera était de 23,8 ans. Si



l'on enlève du onze de départ, le doyen et capitaine Dante, elle baisse à 22,6. C'est dire si cette jeune équipe des Rouge et Noir possède une belle marge de progression dans l'avenir. Si le groupe continue à grandir ensemble, avec quelques renforts de qualité lors des mercatos, l'OGC Nice peut envisager l'avenir avec de l'espoir.

Le public de l'Allianz Riviera

Lorsqu'ils évoluent à leur meilleur niveau, les supporters niçois n'ont rien à envier à leurs homologues européens. Même dans les moments compliqués, la tribune Populaire Sud, la plus chaude, pousse leurs favoris avec ferveur et passions et ce, de la première à la dernière minute. L'affluence n'est peut-être pas toujours au rendez-vous à l'Allianz Riviera, au regard du statut de cinquième ville de France, mais ceux qui viennent au Stade font le travail.

DES RAISONS DE S'INQUIÉTER

Patrick Vieira

Il ne faut pas oublier que Patrick Vieira vient de débiter dans la profession d'entraîneur, qu'il est encore en phase d'apprentissage, qu'il n'a pas encore l'expérience de nombre de ses collègues européens. Patrick Vieira est encore un peu à l'image de son équipe. Jeune, prometteuse mais encore inexpérimentée. Et quid de la réalité de sa relation avec le duo Jean-Pierre Rivère et Julien Fournier ? Les trois hommes ont-ils enterré définitivement la hache de guerre ou la cicatrice s'ouvrira-t-elle à nouveau au premier désaccord sur un choix de recrutement ou à la suite d'une série de mauvais résultats ?

Le manque de fond de jeu

Il ne faut pas se mentir. Pour les esthètes du beau jeu, ce n'est pas toujours un plaisir de suivre cette saison les matchs de l'OGC Nice. Certains contenus de matchs ont provoqué sur les réseaux sociaux l'ire des aficionados des Rouge et Noir, habitués, il est vrai ces dernières saisons, que ce soit

avec Lucien Favre ou avec Claude Puel, à voir leur équipe favorite produire une certaine qualité de jeu, tourné vers l'avant, offensif.

Une défense qui inquiète

Si Nice veut prétendre jouer un rôle dans le sprint final, il faudra rectifier le tir. Trente et un buts encaissés après vingt-trois journées disputées, c'est le très mauvais ratio de la défense de l'OGC Nice. Cette dernière occupe d'ailleurs une peu flatteuse treizième place au classement des meilleures défenses de Ligue 1, bien loin des 15 buts encaissés par le PSG ou des 16 buts des Rémois. Et ce malgré un Walter Benitez toujours aussi impérial dans les cages niçoises. L'arrivée des recrues Wague et Durmisi va peut-être permettre d'inverser la tendance.

Le mercato d'hiver

Au soir du 31 janvier 2020, l'OGC Nice a enregistré le renfort de trois joueurs, deux défenseurs avec un latéral gauche Riza Durmisi (prêté par la Lazio) et un latéral droit Moussa Wagué (prêté par le FC Barcelone) et un jeune milieu de terrain en provenance du Stade Rennais, Alex Douillet. Mais aucun nom ronflant, enfin pas de quoi provoquer l'irruption de supporters à l'aéroport de Nice pour fêter son arrivée sur la Côte d'Azur. Au regard des ambitions affichées par INEOS à son arrivée, on peut s'étonner, malgré le fait de souligner régulièrement être dans une saison de transition, du manque d'ambitions des dirigeants niçois au cours du dernier mercato d'hiver, sachant que l'OGC Nice n'est pas très éloigné des places européennes.

La jeunesse de l'effectif

Cette saison, les Aiglons n'arrivent pas à enchaîner les bonnes performances, à s'inscrire dans la continuité. Les jeunes joueurs de l'effectif ont parfois du mal à enchaîner les bonnes performances de manière régulière et des sauts de concentration pénalisent encore trop régulièrement les prestations des Rouge et Noir (Saar, N'Socki, Ounas)



CESAR 2020 : Vers la consécration de... J'ACCUSE ?

Décidément, les polémiques ont la dent dure et vous gâche l'un des meilleurs films français de ces 10 dernières années, J'ACCUSE.



Meilleur Espoir Féminin : Lyna Khoudri (PAPICHA).

Pourquoi ? Parce que Lyna Khoudri a tout d'une grande. Parce qu'elle est sublime dans sa rage à lutter contre l'intégrisme islamiste d'une bêtise sans bornes. Parce qu'elle est belle, volontaire et têtue, une femme moderne dans un monde archaïque.

Meilleur Espoir Masculin : Anthony Bajon (AU NOM DE LA TERRE).

Pourquoi ? Parce qu'Anthony Bajon depuis La Prière n'en finit plus de grandir. Parce qu'il est encore extraordinaire aux côtés de Guillaume Canet. Parce qu'AU NOM DE LA TERRE est l'un des plus beaux films français de l'année et qu'il y est pour quelque chose.

Meilleur Premier Film : PAPICHA de Mounia Meddour.

Pourquoi ? Parce que le travail de Mounia Meddour sur ce film est remarquable. Parce qu'elle a un vrai sens du rythme. Parce qu'elle sait diriger ses comédiens et les accompagner avec sa caméra. Parce que sa valeur de plan est toujours juste.

Meilleur Film Étranger : DOULEUR ET GLOIRE de Pedro Almodovar.

Pourquoi ? Parce qu'Almodovar est le grand oublié de Cannes 2019. Parce qu'il a réalisé son plus beau film et le plus personnel. Parce qu'Antonio Banderas, son double est éblouissant.

J'ACCUSE (4 César) partagerait la vedette avec PORTRAIT D'UNE JEUNE FILLE EN FEU (3 César) mais LA BELLE ÉPOQUE (2 César) ne serait pas bredouille, ni PAPICHA (2 César) qui est l'un des meilleurs films de l'année. Et puis, l'Académie des César peut venger Pedro Almodovar de son affront cannois en sacrant le plus beau film et le plus personnel du Maître espagnol. Oui, ce serait une bien belle cérémonie et un superbe palmarès...

Pascal Gaynard

Avec 12 nominations, J'ACCUSE fait figure de grand favori devant les deux films à 11 nominations, l'inacceptable LES MISÉRABLES, véritable provocation antiflics et hymne à l'intégrisme islamique et LA BELLE ÉPOQUE qui consacre le talent de Nicolas Bedos. Vient ensuite avec 10 nominations, un outsider qui pourrait tirer son épingle du jeu, PORTRAIT D'UNE JEUNE FILLE EN FEU. Florence Foresti sera la maîtresse de cérémonie et ça promet... alors que Sandrine Kiberlain présidera la cérémonie du vendredi 28 février à la salle Pleyel. La soirée sera diffusée en clair sur Canal +.

Voici donc nos pronostics pour les CESAR 2020 :

Meilleur Film : J'ACCUSE.

Pourquoi ? Parce que c'est le meilleur film français de ces 10 dernières années. Parce que Roman Polanski est au sommet de son Art. Parce qu'il réhabilite le Lieutenant Picquard qui a innocenté le Capitaine Alfred Dreyfus. Parce que le sens du détail de Polanski confine au perfectionnisme. Parce que J'ACCUSE est un film juste énorme, magnifique, passionnant.

Meilleur Réalisateur : Céline Sciamma (PORTRAIT D'UNE JEUNE FILLE EN FEU).

Pourquoi ? Parce que Céline Sciamma a réalisé un travail exceptionnel sur l'image, la direction d'acteurs, les décors. Parce que Roman Polanski est couvert de récompenses et qu'il n'attend pas après les César. Parce que Céline Sciamma apporte un renouveau avec un film de toute beauté.

Meilleure Actrice : Noémie Merlant (PORTRAIT D'UNE JEUNE FILLE EN FEU) à égalité avec Adèle Haenel (PORTRAIT D'UNE JEUNE FILLE EN FEU).

Pourquoi ? Parce qu'il est difficile de dissocier les deux comédiennes. Parce que s'il n'en faut qu'une ce doit être Noémie Merlant, extraordinaire aussi dans CURIOSA. Parce qu'elle porte le film avec son rôle de peintre féminin dans un siècle difficile pour les femmes. Parce que Noémie Merlant est toujours juste, sobre, talentueuse.

Meilleur Acteur : Jean Dujardin (J'ACCUSE).

Pourquoi ? Parce qu'il reconnaît que Polanski l'a fait progresser dans son métier d'acteur. Parce qu'il est sublime dans J'ACCUSE. Parce qu'il est précis, sobre, juste dans ce rôle difficile. Parce qu'il confirme être l'un des plus grands comédiens français du moment.

Meilleure Actrice dans un second rôle : Laure Calamy (SEULES LES BÊTES).

Pourquoi ? Parce que Laure Calamy porte le film. Parce qu'elle est bien plus qu'un second rôle. Parce qu'elle est toutes les femmes en une seule.

Meilleur Acteur dans un second rôle : Grégory Gadebois (J'ACCUSE).

Parce que Gadebois rend beau tout ce qu'il touche. Parce que dans ce rôle d'homme méprisable, il est magnifique. Parce que c'est le vrai adversaire du Lieutenant Picquard dans le film, droit dans ses bottes.



FILMS A VOIR FEVRIER 2020...

LE CAS RICHARD JEWELL face aux comédies françaises...

Le dernier biopic drame de Clint Eastwood, LE CAS RICHARD JEWELL s'annonce comme le grand événement

de ce mois de février avec au casting Sam Rockwell, Kathy Bates et Paul Walter Hauser, sur un homme qui a été un héros puis l'homme le plus détesté des USA avant d'être innocenté 3 mois plus tard... Attention, chef-d'œuvre.

Face à ce Richard Jewell, les Français affichent une armada de comédies au 1er rang desquelles UN PRINCE OUBLIE de Michel Hazanavicius avec Omar Sy qui se veut aussi un joli conte fantastique, 10 JOURS SANS MAMAN avec Franck Dubosc et Aure Atika où le titre dit tout, LUCKY avec Michael Youn et Florence Foresti sur le rapt

d'un chien policier des Stups..., MES JOURS DE GLOIRE avec Vincent Lacoste, Emmanuelle Devos, Christophe Lambert sur un acteur qui rêve de redevenir célèbre ou de vivre une grande histoire d'amour, MINE DE RIEN avec Arnaud Ducruet, Philkippe Rebbot, Mélanie Bernier sur une mine devenue parc d'attractions, PAPI-SITTER où une ado est gardée par ses deux grands-pères que tout oppose, Gérard Lanvin et Olivier Marchal. 6 comédies pour un seul mois...

Que de Biopics !

Les drames sont plus internationaux avec la Tunisie pour UN DIVAN A TUNIS avec Golshifteh Farahani en psy avec la révolution, et surtout l'Amérique avec un grand nombre de biopics : JUDY pour Judy Garland qui a déjà

valu à Renée Zellweger un BAFTA à Londres et un Golden Globes de la meilleure actrice, DARK WATERS de Todd Haynes avec Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins sur une pollution chimique sans précédent, UN AMI EXTRAORDINAIRE avec Tom Hanks sur un animateur TV célèbre de 1968 à 2001, la France aussi avec DE GAULLE avec Lambert Wilson, Isabelle Carré, Olivier Gourmet... et LA FILLE AU BRACELET qui prouve que le cinéma français peut évoquer un drame judiciaire avec Roschdy Zem, Anaïs Demoustier... Côté romance, DEUX parle de deux femmes amoureuses avec Barbara Sukova et Léa Drucker, L'ÉTAT SAUVAGE une romance western avec Alice Isaaz, Déborah François, sur une traversée de l'Amérique au moment de la guerre de Sécession... Que du bonheur !

Pascal Gaynard

Jean-Louis Trintignant : “Mon projet c’est de faire du théâtre”

À 89 ans, l’un des derniers monstres du cinéma français continue presque avec acharnement sa carrière commencée en 1951. Une centaine de films et une quarantaine de pièces plus tard, on retrouve Jean-Louis Trintignant, alerte, même si le physique ne suit pas forcément.

L’Antibois : Fin mars, vous remontez sur les planches au Théâtre de la porte Saint Martin à Paris.

Jean-Louis Trintignant : *C’est un spectacle de poésie et de prose, je ne sais pas encore quoi exactement. Certainement de cette fascination et passion que l’homme a pour voler. Voler c’est un truc qui nous touche tous, qui nous émeut parce qu’on en a tous ou rêvé ou eu envie de voler mais on n’y arrive pas. Dans mes rêves, je fais des bonds énormes, 100m en l’air ! C’est une discussion qui est à la fois ésotérique et très réaliste, très simple. Il y aura de la musique, peut-être de Piazzolla.*

LA : En mai dernier, on vous a vu dans « Les plus belles années d’une vie » de Claude Lelouch avec Anouk Aimée. La boucle est bouclée ? C’était important pour vous de faire ce film ?

JLT : *Non, pas forcément. On aurait pu ne pas le faire. On avait fait « 20 après », ça avait été un échec, il avait perdu de l’argent. Mais celui-là, Lelouch a été convaincu que cela intéresserait les gens. Il avait raison. J’ai accepté par lâcheté et parce que j’aime beaucoup Lelouch même si je ne suis pas toujours d’accord avec lui. C’est quelqu’un qui apporte des choses, c’est un homme merveilleux.*

LA : Vous avez accepté le film

juste parce que c’est Lelouch ?

JLT : *Oui, parce que c’est un homme de cinéma extraordinaire. Il est formidable, ne serait-ce que la performance de faire un film d’une heure et demie en quinze jours.*

LA : Vous aussi, vous êtes un homme extraordinaire du cinéma !

JLT : *Je suis peut-être doué, j’ai eu beaucoup de facilités, mais je ne suis pas formidable. Mon petit-fils Paul, le fils de François Cluzet, me dit : « Tu sais les progrès sont faits grâce aux optimistes, ce ne sont pas les pessimistes qui font avancer les choses. Même s’ils se trompent, les optimistes ont raison. Avec toi, on n’avance jamais », me dit-il.*

LA : Vous avez eu de très belles femmes à vos côtés. Dans vos films, il y a beaucoup d’amour ne serait-ce qu’en filigrane.

JLT : *Je ne me vante jamais et je n’ai jamais été pédophile. Oui, l’amour c’est important. Il y a des gens qui sont amoureux du fric, moi ce sont plus les personnes, les femmes qui me plaisent. Pas seulement physiquement, mais la façon de penser, le courage... j’admire un tas de choses chez une femme. On dit que j’étais un séducteur. Mais, je ne l’étais pas, j’ai juste aimé plusieurs femmes. Je crois qu’on peut aimer plusieurs femmes. Pourquoi en aimerait qu’une seule ? Toutes les femmes sont différentes. Après, la séduction, ça passe avec l’âge.*

LA : Vous avez une belle carrière, une vie plaisante, c’est quoi pour vous le succès, réussir ?

JLT : *C’est rencontrer des gens. On fait plein de choses sérieusement et ce n’est pas tellement sérieux...*

LA : Vous avez fait 110 films. Votre nom est associé à des plus grands, plus beaux films du cinéma français

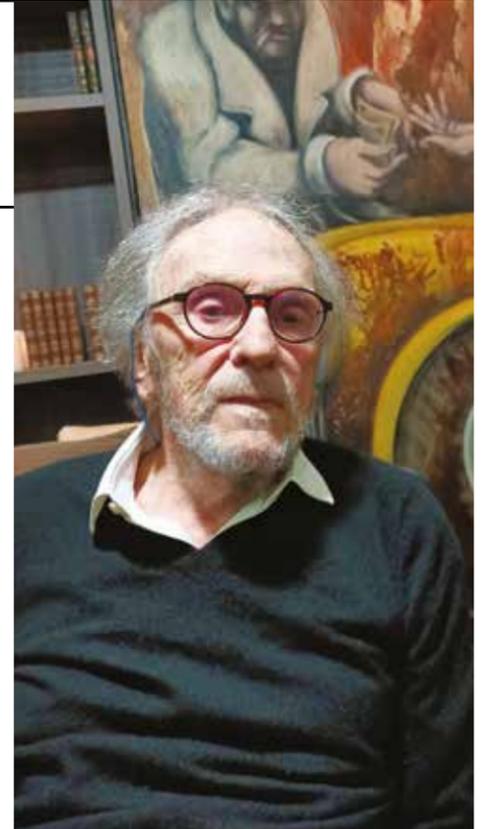
JLT : *J’en ai fait trop. C’est une chance. C’est gentil de dire ça mais il y a des gens qui ont fait des choses plus importantes que moi. Je trouve que le pilote qui arrive à sauver son avion avec les passagers à bord ou au contraire qui se plante, c’est quelque chose. Un film, ça ne va tuer personne si c’est raté.*

LA : À certains moments de la vie, on fait des bilans sur ce qu’on a fait ou pas... On est fier...

JLT : *Je suis fier de tous les films qui ont plu et qui me plaisaient. Avant de commencer le film, on ne peut pas savoir s’il va être bien et j’aime bien ce côté surprise. Je suis prêt à rater trois films pour faire un bien. Souvent, c’est un hasard.*

LA : Vous êtes plutôt théâtre ou cinéma ?

JLT : *Théâtre. Ça coûte moins cher. Le ciné et le fric, je n’ai jamais compris ce qu’il fallait mais ça ne me plaît pas trop. Agnès*



Varda, avant de mourir, a dit qu’un cinéma d’auteur c’est un cinéma de pauvres. Il ne faut pas chercher à gagner beaucoup d’argent. Je n’aime pas beaucoup le cinéma américain. Je préfère de loin le cinéma français ou italien surtout à l’époque des comédies. Bernardo Bertolucci, avec qui j’ai tourné « Le conformiste », est devenu un metteur en scène très important et est allé faire des films en Amérique, il avait un budget cent fois plus important. C’était gratifiant pour lui, mais les plus beaux films qu’il ait faits, c’était en Italie.

Propos recueillis par Sanya Maignal

Hommage à Pierre Vaneck

Il y a dix ans disparaissait, à l’âge de 78 ans, cet acteur discret à la stature et au charisme fort. Sa femme Sophie, Daniel Benoin, la famille et les amis lui rendirent hommage au théâtre Anthéa, dans la salle qui porte son nom et le préserve ainsi de l’oubli.

Sophie, la femme de Pierre Vaneck, a été accompagnée de la famille et des amis du monde du cinéma et du théâtre Françoise Arnoul, Marie-Christine Barrault, Jean-Louis Trintignant, Patrice Kerbrat... pour évoquer la vie et les 53 ans de carrière de celui qui, pour nombre d’entre nous, fut l’éternel jeune romantique.

Françoise Arnoul : “Il m’a appris ce que c’était l’écoute”

L’actrice a vu Pierre Vaneck pour la première fois dans « Marianne de ma jeunesse » : En le voyant, j’ai eu le même choc que le jour où j’ai vu Gérard Philippe dans « Idiote ». Nous avons tourné ensemble « Thérèse Étienne ». Même si auparavant, j’ai tourné avec de grands acteurs sur ce film, j’avais en face de moi un acteur qui m’a appris ce que c’était l’écoute, savoir échanger, savoir avoir des émotions et les

laisser arriver. Après, nous avons tourné « La morte-saison des amours » de Pierre Kast.

Marie-Christine Barrault : « Je remercie le Ciel de l’avoir rencontré »

« Je suis devenue amie avec Pierre lors de notre premier tournage, avec Sophie aussi. On ne peut pas tourner avec Pierre sans être son ami, c’est un très grand cadeau de la vie que j’ai reçu. Sa tendresse, son intelligence, son regard à la fois distrait et très proche sont inoubliables ».

Jean-Louis Trintignant : « Je l’admirais beaucoup »

« Je suis content de l’avoir connu, il était très pudique et réservé. Un jour, il m’a dit « tu n’as rien compris du



théâtre ». Il m’a expliqué : « toi, tu penses que tu dois jouer différemment chaque soir, alors essaies plutôt de jouer bien ». J’ai beaucoup aimé Pierre et je pense que s’il y avait plus d’hommes comme lui, la vie serait plus facile. Il était intelligent, sensible et généreux ».

Sanya Maignal

HOROSCOPE

FEVRIER 2020

www.azur-media-presse.com


Bélier • 21 mars - 20 avril

Amour : Certains natifs verront avec déplaisir leur partenaire ou leur conjoint changer brutalement. Il s'agira alors d'accepter l'épreuve avec calme et résignation, en évitant des scènes intempestives et inutiles. Célibataire, les succès seront grands auprès du sexe opposé. Aussi, vous ressentirez le besoin de vous réaliser sur le plan amoureux. **Professionnel** : L'ambiance pourra vous conduire au succès en vous faisant emprunter les raccourcis. Cette période vous trouvera au mieux de vos capacités, surtout dans les domaines qui font appel à l'imagination créative. **Santé** : Votre vitalité sera un peu diminuée, mais rien d'inquiétant.



Taureau • 21 avril - 21 mai

Amour : Vénus va protéger vos relations avec votre conjoint ou partenaire. Sensualité, complicité, tendresse et joie de vivre seront cette fois au rendez-vous. Célibataires, vos amours s'annoncent fort animées et tout à fait passionnantes. Mais vous risquez de passer sans transition de l'extase la plus forte au désespoir le plus profond. **Professionnel** : Vos projets pourront être retardés ou contrariés par des événements extérieurs. S'il s'agit d'une affaire en cours, il vaudrait mieux vous en retirer ou en changer le contexte. Surtout, efforcez-vous d'être lucide. **Santé** : Vous devrez veiller à ménager vos forces. Ne vous surmenez pas. N'abusez pas non plus d'efforts physiques.



Gémeaux • 22 mai - 21 juin

Amour : Les aspects paisibles de la Lune auront sans nul doute des conséquences heureuses. Regain de passion pour les couples sans histoires. Célibataires, à vous les coups de foudre à répétition ! Vous ne tiendrez plus en place, tant votre pouvoir de séduction fera des ravages ! **Professionnel** : Vous aurez, au début de la période, quelques difficultés à vous fixer des objectifs précis, et ce manque de repères diminuera votre efficacité. **Santé** : Contrôlez votre tension. Il sera à craindre soit une baisse inhabituelle, soit une hausse anormale, de votre tension artérielle.



Cancer • 22 juin - 22 juillet

Amour : Avec la bénédiction des astres, la vie de couple sera harmonieuse. Sachez toutefois éviter d'être négligent à l'égard de votre conjoint : un mot gentil, une petite attention peut faire des merveilles. Célibataires, les amours seront intenses et susceptibles de durer. Mais il faudra vous méfier de votre actuelle attirance pour les apparences, qui risquent dans certains cas de l'emporter sur les sentiments. **Professionnel** : Vous serez poussé à prendre d'importantes décisions concernant votre carrière, mais vous hésitez, conscient de ne pas être en possession de tous vos moyens. Faites-vous conseiller par des personnes compétentes. **Santé** : Vous manquerez de punch et de tonus. Évitez les excitants.



Lion • 23 juillet - 22 août

Amour : Vous vous rapprocherez de l'être cher, et vos sentiments seront plus solides. Vous serez parfaitement maître de vos émotions, plus lucide aussi, ce qui vous permettra de régler vos problèmes conjugaux. Célibataires, votre situation amoureuse devra se stabiliser et s'améliorer. Quoi qu'il en soit, ce n'est pas le grand amour passionnel que vous rechercherez, mais un partenaire avec qui il puisse exister cette douce complicité dont vous avez besoin. **Professionnel** : Vous serez capable de vous adapter avec la plus grande facilité à des occupations nouvelles et tirer le meilleur parti possible des gens et des circonstances. **Santé** : Le bien-être sera au rendez-vous. En effet, vos tendances à l'angoisse seront neutralisées.



Vierge • 23 août - 22 septembre

Amour : Ce sera le moment de vous donner du mal pour reconquérir votre conjoint ou pour approfondir vos relations mutuelles : vos efforts seront très largement récompensés. Célibataires, l'amour planera dans les sphères éthérées. Avec ses sentiments épurés, ses élans discrets et ses instincts cérébraux, il vous fera rêver d'un élu parfait. Redescendez donc sur terre, et vous rencontrerez cette fois la personne qui fera votre bonheur. **Professionnel** : Vous aurez envie que les choses bougent autour de vous et n'hésitez pas à vous lancer dans un tourbillon de sorties et de réceptions. Cette vie mondaine ne sera pas inutile puisque vous en profiterez pour nouer des contacts intéressants. **Santé** : Si vous avez mené jusqu'ici une vie un peu trop sédentaire, ce sera le moment idéal pour commencer à pratiquer régulièrement un sport.



Balance • 23 sept - 22 octobre

Amour : Charmeur jusqu'au bout des ongles, vous serez aussi imprévisible et déroutant. Votre partenaire ne saura plus très bien à quel saint se vouer ! Célibataire, vous allez bénéficier d'un extraordinaire influx de chance en amour. Vous saurez vous faire remarquer, être en grande forme, gai, optimiste, magnanime. Vous entraînerez sans peine tous les cœurs dans votre sillage ! **Professionnel** : Prudence dans votre travail ! Contrairement à vos habitudes, vous risquez de faire preuve d'un excès de confiance et, en plus, de ne pas réfléchir suffisamment avant d'agir. **Santé** : Les influx astraux étant assez favorables, vous n'aurez en toute vraisemblance pas de gros soucis à vous faire au sujet de votre santé durant cette période.



Scorpion • 3 oct - 22 nov

Amour : Mettez un peu de distance entre vous et la belle-famille si vous voulez préserver votre entente conjugale. Ne lui laissez aucune possibilité de s'immiscer dans votre vie de couple, sinon vous irez au-devant de situations embarrassantes. Célibataires, amour, amour, vous n'aurez plus que cela sur les bras ces jours-ci ! Votre horizon sentimental grandira si vite que vous n'en verrez pas le bout. Réunions, dîners, mondanités favoriseront les rencontres. **Professionnel** : Vous avez conçu des projets qui semblent excellents. Mais prenez le temps de les étudier à fond, étant donné le climat tendu et instable de vos relations. **Santé** : Vous serez moins sensible que tout autre à la fatigue ou au surmenage, capable d'efforts soutenus et même violents.



Sagittaire • 23 nov - 21 déc

Amour : votre vie conjugale sera chatoyante. Il vous sera plus facile que d'habitude de maintenir dans votre couple un climat d'harmonie et d'euphorie. Célibataires, l'amour au quotidien, très peu pour vous pendant cette période ! Il faudra cette fois du sublime, du grandiose. Plus une personne vous paraîtra inaccessible, plus vous rêverez de la conquérir. **Professionnel** : Soyez sur vos gardes dans votre travail. Certains collègues pourraient bien vous réserver une très mauvaise surprise et s'arranger pour démolir votre réputation. Regardez, écoutez, observez, mais n'en montrez rien. C'est ainsi que vous vous en sortirez indemne. **Santé** : Vous aurez de l'énergie et du dynamisme... pour quatre !



Capricorne • 22 déc - 20 janv

Amour : Vous allez voir votre vie conjugale prendre un tour nouveau. Depuis quelque temps, en effet, la Lune noire assombrissait vos amours, provoquant un climat morose au sein des couples. Célibataires, les astres aideront les cœurs solitaires à nouer, dans des circonstances bizarres ou des endroits insolites, des liens qui peuvent se révéler durables. Ne vous posez pas trop de questions ! **Professionnel** : Vous aurez la possibilité de vaincre les obstacles qui retardaient

considérablement vos progrès dans votre métier. **Santé** : Ce n'est pas votre résistance physique en elle-même qui sera touchée, vous aurez une bonne vitalité de base. Mais vous faites partie des signes facilement anxieux et qui résistent mal au stress.



Verseau • 21 janvier - 19 février

Amour : Les couples déjà formés seront surtout préoccupés de conforter leur union, autant par le travail en commun que par l'extension de la famille. Beaucoup d'entre vous auront envie de mettre en route le premier et peut-être le deuxième ou même le troisième enfant. Célibataires, vous charmerez comme vous respirez, c'est-à-dire continuellement et presque sans vous en rendre compte. Attention à la jalousie ! **Professionnel** : Vous ne penserez qu'à développer votre activité. Quelques coups de chance vous permettront de réaliser vos ambitions les plus chères. Veillez à ne pas pêcher par excès de confiance. **Santé** : Tonus et dynamisme seront au rendez-vous.



Poissons • 20 février - 20 mars

Amour : Vos relations avec votre conjoint ou partenaire seront empreintes d'une remarquable complicité et, pour nombre d'entre vous, d'un net réveil de la sensualité. Célibataires, la période pourrait vous ménager une rencontre exceptionnelle. Cette fois vous n'essayeriez même pas de raisonner ou de faire passer une foule de tests à cette personne avant de la juger digne de vous. **Professionnel** : Soyez discipliné et ponctuel ; faites preuve de patience face aux retards et aléas inévitables en cette période ; et surtout ne doutez ni de vos talents ni de vos propres chances de réussite. **Santé** : Une forme physique et morale à toute épreuve, qu'il s'agira de ne pas dilapider en menant une vie désordonnée. Mais gare aux excès !





REGENTI
Real Estate



Regenti Real Estate se situe dans le carré d'Or de Monaco.

Notre équipe, réactive et expérimentée, utilisera des techniques modernes pour vous présenter des biens comme pour promouvoir vos biens à la vente.

Nos nombreux succès et nos ventes de ces dernières années reflètent notre connaissance pointue du marché.

CONTACTEZ-NOUS POUR PLUS DE DÉTAILS

377 92 16 14 12 - www.regenti.com

Sports d'hiver en bord de mer.



© image: © Shutterstock

À 1H30
DE NICE

LES STATIONS —
NICE CÔTE D'AZUR
AURON ISOLA 2000 ST-DALMAS

