

LE CANNNOIS

CANNES • MANDELIEU LA NAPOULE • MOUGINS • LE CANNET • THÉOULE-SUR-MER

N°14 • Février 2020 • Mensuel gratuit

www.azur-media-presse.com

David Lisnard
**Sa permanence
pour les Cannois**

Françoise Duhalde-Guignard
**Ses propositions pour
Mougins**

Cannes
**Festival des Jeux
Les 5 raisons d'y aller**

Elections municipales
**Bassin Cannois,
entre évidences et défis**

ÉPARGNE LIVRET GRAND PRIX



%

Taux promotionnel nominal annuel brut

Garanti jusqu'au 30/04/2020.

Valable pour tout nouveau versement entre 10 000 € et 50 000 € (Fonds non détenus sur d'autres comptes ou livrets au sein de la Caisse d'Épargne Côte d'Azur ou sur un produit souscrit auprès d'elle en tant qu'intermédiaire), effectué lors d'un rendez-vous avec votre conseiller avant le 15/04/2020 inclus.

POLECOMPANY.COM



VOUS ÊTRE UTILE

Un taux à croquer !

OFFRE VALABLE JUSQU'AU 15 AVRIL 2020 SEULEMENT.

Taux promotionnel nominal annuel brut garanti jusqu'au 30/04/2020 applicable sur le montant du nouveau versement effectué entre le 01/02/2020 et le 15/04/2020 inclus (Fonds non détenus sur d'autres comptes ou livrets au sein de la Caisse d'Épargne Côte d'Azur ou sur un produit souscrit auprès d'elle en tant qu'intermédiaire), compris entre 10 000 € et 50 000 €, effectué par tout nouveau souscripteur d'un Livret Grand Prix* ou client de la Caisse d'Épargne Côte d'Azur déjà détenteur d'un Livret Grand Prix*, lors d'un rendez-vous avec un conseiller Caisse d'Épargne Côte d'Azur.

À partir du 01/05/2020, la totalité des fonds sera rémunérée au taux contractuel de base du Livret Grand Prix (soit un taux nominal annuel de 0.10 % brut au 01/01/2020, susceptible de variations).

Les intérêts générés sont soumis aux prélèvements fiscaux et sociaux.

Rencontrez votre conseiller en agence

Communication à caractère publicitaire et promotionnel.

* Livret Grand Prix réservé aux personnes physiques majeures. Il ne peut être ouvert d'un seul Livret Grand Prix par personne. Le solde du livret ne peut être inférieur à 10 €, les versements et les retraits sont de 10 € minimum. Les intérêts générés sont calculés selon la règle des quinzaines. Caisse d'Épargne et de Prévoyance Côte d'Azur, société anonyme coopérative à Directoire et Conseil d'Orientation et de Surveillance, régie par les articles L.512-85 et suivants du Code monétaire et financier - Capital social 515.953.520 euros - Siège social 456, promenade des Anglais, 06200 NICE - 334 425 571 RCS NICE - Intermédiaire d'assurance, immatriculé à l'ORIAS sous le n° 07 002 198. Titulaire de la carte professionnelle Transactions par Intermédiaires et Fonds de Commerce, sans perception d'effets ou valeurs, n° CFI 0605 2017 300 019 152 délivrée par la CCI Nice Côte d'Azur, garantie par la Compagnie Européenne de Garanties et Cautions, 19 rue Hoche, Tour KUPKA 8, TSA 39900, 92019 LA DÉFENSE Cedex. Adresse postale : CS 3287 06205 Nice Cedex 3

Crédit photos : iStock, Janvier 2020.



CAISSE D'ÉPARGNE
COTE D'AZUR

INTRO

www.azur-media-presse.com

Chiffres

18

C'est, lors de l'édition 2019 du Carnaval de Nice, sur les 240 000 spectateurs toutes entrées confondues (payantes et gratuites), le pourcentage de la part de visiteurs internationaux.

26

C'est, en euros, le tarif du billet qu'il faut acheter pour pouvoir assister aux Corso Carnavalesque Illuminé ou aux Batailles de fleurs.

9

Le salon Riviera du Joa Royal Casino accueillera le jeudi 20/02/20 la 9ème édition de la Nuit du Mimosa. Un événement organisé en partenariat avec le Lions Club Mandelieu-Théoule Estérel et le Rotary Club Mandelieu-Val de Siagne et dont les bénéficiaires sont reversés au profit d'œuvres caritatives.

27

C'est, en pourcentage, la hausse annoncée, par les organisateurs, du nombre de spectateurs qui ont assisté en 2019 aux différents corsos de la fête du citron. La festivité attire de plus en plus de touristes étrangers par le biais de tour opérateurs.

1935

Si c'est en 1933 que le terme "Fête du citron" émerge du côté de Menton via des expositions dans des hôtels, c'est en 1935 que la Fête du citron a vu officiellement le jour. Après la disparition, en 1934, faute de succès, du Carnaval, la ville et le comité des fêtes souhaitent un événement pour séduire la clientèle hivernale.

3

C'est le nombre de tonnes de mimosa nécessaire pour parer les huit chars qui défilent dans le centre de Mandelieu à l'occasion de la Fête du Mimosa qui se déroule du 19 au 26 février 2020.

Edito

Les fêtes avant les joutes...

Le mois de février est traditionnellement festif dans notre région avec le Carnaval à Nice, le Combat Naval Fleuri à Villefranche-sur-Mer, la Fête des Citrons à Menton, le Mimosa à Mandelieu-la-Napoule, le Festival International des Jeux à Cannes... Pourquoi ? Parce que pendant longtemps, ce mois de février était l'un des plus mauvais en termes de tourisme...

Entre déguisements, confettis, fleurs, agrumes, courses, il s'agit d'oublier un temps les problèmes du quotidien, le changement du régime des retraites, les grèves, le pouvoir d'achat en baisse... Alors, en février, on va danser, rire, chanter, en somme, faire la fête avant les joutes politiques qui s'annoncent, dans leur dernière ligne droite, particulièrement incertaines dans certains villes et villages alors que dans d'autres, les résultats semblent jouer d'avance soit par la notoriété des candidats, leur bilan aussi et d'autres parce qu'ils seront seuls à briguer les suffrages de leur population...

Entre propositions d'Anticor, chartes de probité, campagnes « propres » que bien des candidats appellent de leurs vœux, il y aura aussi des coups bas, des rumeurs, des « fake news », mais aussi de vrais scandales, de vraies controverses, de vrais problèmes qu'il appartient de traiter, de commenter, de dénoncer parfois.

Les médias ne sont que le reflet de la société, de son état, de ses contradictions aussi. On peut les critiquer, mais ils sont essentiels à l'exercice de la démocratie dont ils ne sont que l'humble reflet.

Parmi les festivités du mois de février, il ne faut pas oublier le cinéma qui livre ses verdicts. Pour les Oscars, c'est PARASITE qui a tout emporté avec 4 statuettes dont Meilleurs Film, Réalisateur, Scénario original, Film étranger au nez et à la barbe de 1917 (3 Oscars techniques). Il nous faut attendre désormais les César, le 28 février, avec la consécration attendue de J'ACCUSE, l'un des plus grands films français de ces 10 dernières années... devant PORTRAIT D'UNE JEUNE FILLE EN FEU et LA BELLE ÉPOQUE.

Pour revenir aux élections municipales, la préfecture des Alpes-Maritimes précise dans un communiqué que les listes doivent être déposées avant le jeudi 27 février 18h en préfecture de Nice ou en la Sous-préfecture de Grasse selon les arrondissements. Tous les candidats doivent prendre rendez-vous via le site de la préfecture à savoir : www.rdvnm.alpes-maritimes.gouv.fr

Février est bien un mois de Fête avec les Joutes du mois de Mars, le dieu de la guerre...

Pascal Gaymard

Tweets



Dans la maison du Carnaval...

A Nice, on s'active pour préparer les derniers atours du Roi et de la Reine du Carnaval. Avec un thème comme celui de la mode, le fashion faux-pas est tout simplement interdit ! Surtout devant les influenceurs et les blogueurs.



Hommage aux cultures du monde

A Menton, la Fête du Citron est connue pour présenter de magnifiques corsos en grande partie composés du fruit d'or. Le thème de cette année : les fêtes du monde devrait permettre une grande fantaisie.



La Ville en fête !

Les carnavaliers ne sont pas les seuls à se préparer pour la quinzaine. Dans toute la ville de nombreux commerces et restaurants ont décidé de jouer le jeu et de revêtir un aspect plus festif, ou dans ce cas... terrifiant !



Le Mimosa en fleur à Mandelieu

Nice et Menton ne sont pas les seules communes à célébrer le retour des beaux jours. A Mandelieu-La Napoule, on fête le mimosa du 19 au 26 février 2020. Corsos, parades, défilés rendront hommage cette année à la Belle Époque !



Menton : une ville d'or et d'airain

A l'approche de la Fête du Citron, la ville de Menton se transforme petit à petit. Les agrumes commencent à se dévoiler laissant présager une magnifique édition.

La reproduction ou l'utilisation de nos articles ou informations, sous quelques formes que ce soient, est interdite. Les documents (textes et photos) fournis ne sont pas restitués.

Association NICE ACTUS
76, bd Delfino - 06300 Nice - Tel : 09 87 10 74 39 - SIRET 831 244 454 00011 - Déclaration Préfecture des A.M sous le N°W062010894 - édite sur licence d'exploitation la marque « Le Petit Niçois » et « Le Cannois » - Presse mensuelle gratuite

Dépôt légal à parution - N°ISSN : 1270-9425 (LPN)/1290-5798 (LC)
MARQUES DÉPOSÉES à l'Institut National de la Propriété Industrielle (INPI), tous les droits sont réservés : LE PETIT NIÇOIS-LE CANNONIS-L'ANTIBOIS-LE VILLENEUVOIS-LE VILLEFRANCHOIS - LE MENTONNAIS-LE GRASSOIS.

DISTRIBUTION : SA AM DISTRIBUTION - Z.I La Vallières 06730 SAINT-ANDRÉ
REGIE DIAPASON - 10 bis rue Andrioli - 06000 NICE
MARKETING/COMMUNICATION - PUBLICITÉS PRIVÉES/ENTREPRISES
Responsable commercial : Pierre-Michel SOAVI - Tel : 06 09 84 78 95
Email : pms@azur-media-presse.com

PUBLICITÉS PUBLIQUES/ORGANISMES INSTITUTIONNELS
Responsable commercial : Pascal GAYMARD - Tel : 06 82 29 33 40
Email : pascal.gaymard@wanadoo.fr / Président de Nice Actus : Gilbert GRISONI
Directrice administrative et financière de Nice Actus : Véronique LAROSA : 06 98 11 93 91
Directeur de la Rédaction : Pascal GAYMARD : 06 82 29 33 40 - Mise page : Conceptor
Imprimerie : INDUGRAFF OFFSET SA - Av. Europa s/n 43120 CONSTANT (Tarragona) Espagne
Régie publicitaire : pub.niceactus@gmail.com - Secrétariat : niceactus@gmail.com
Site Internet : www.azur-media-presse.com

ELECTIONS MUNICIPALES 2020

www.azur-media-presse.com

David Lisnard en course pour un 2^{ème} mandat

CANNES

Politique

Bien sûr, on s'y attendait mais David Lisnard a fini par annoncer qu'il était candidat à sa réélection à la mairie de Cannes.



David Lisnard considère "que c'est un devoir et une mission" car il faut "continuer de mener des combats et relever des défis", de façon que "Cannes pour tous devienne une réalité et cesse d'être une vue de l'esprit". Le candidat, soutenu par les Républicains, souhaite que tous les quartiers bénéficient de changements et aussi que toutes les générations en profitent. Parmi les projets qu'il souhaite concrétiser, tous les anciens habitants devraient apprécier la perspective du retour du funiculaire de Super Cannes, à l'arrêt depuis 1966, et la réouverture des 3200m2 du toit du marché Forville avec une nouvelle passerelle.

De nombreux projets

À côté de la renaissance de ces deux lieux emblématiques, le candidat à la mairie s'est fixé d'autres objectifs comme poursuivre le désendettement de la ville, la lutte contre l'incivisme, végétaliser l'ensemble de la voie rapide, agrandir le Palais des Festivals, créer

une piste cyclable sur la Croisette, soutenir les commerces de proximité, créer un lieu de production audiovisuelle, amplifier l'éducation à la culture et au sport, créer des logements étudiants et un foyer logement pour personnes âgées à faibles revenus, utiliser les déchets putrescibles pour produire de l'énergie... Pour le quartier de la Bocca, David Lisnard souhaite, en plus de la suite des travaux sur la place du marché, transformer la jetée de l'ancien chantier naval et y démolir certaines constructions pour les remplacer par des espaces verts qui constitueront des bassins de rétention pour réduire l'impact des inondations.

Et les colistiers ?

Un certain mystère demeure sur le choix de ceux qui l'accompagneront pour un nouveau mandat. Dans sa volonté de présenter une liste « d'intérêt communal », pour mettre les bonnes personnes à la bonne place », il souhaite avant « réunir des talents et de la loyauté ». Il ambitionne de « renouveler des personnalités dans une liste qui sera révélée avant la fin du mois de février 2020 ».

Thierry Ollive

Françoise Duhalde-Guignard : MOUGINS

"Retrouver convivialité et proximité"

Avec un nom qui résonne à Mougins, son père, Roger Duhalde, en a été maire de 1977 à 2001, sa fille Françoise Duhalde-Guignard, se présente aux prochaines élections municipales.



Conseillère départementale depuis 2015, déléguée à la santé et au handicap, elle était aussi conseillère municipale depuis 2008.

Le Cannois : Pourquoi ce divorce avec Richard Galy, le maire sortant ?

Françoise Duhalde-Guignard : Les crispations avec le maire sont apparues dès mon élection au Département. De nombreux Mouginois sont venus nous voir pour que j'intervienne, car les projets avaient été modifiés sans aucune concertation. L'Administration a pris le pouvoir sur les élus ce qui a entraîné une urbanisation excessive. Le complexe Diagona est plus un projet immobilier que

sportif, il a entraîné la classification d'une zone naturelle de 8 ha. Cet équipement sportif comprend trois barres d'immeubles à la porte de La Valmasque dans une zone pavillonnaire. En désaccord avec toutes initiatives, j'ai démissionné avec deux autres adjoints en 2018. Le maire est devenu autoritaire, hautain, et a perdu tout contact avec la population.

LC : Pourtant, n'aviez-vous pas voté certains dossiers ?

FDG : Bien sûr. Par exemple, en 2014, j'étais pour l'urbanisation autour de l'axe Cannes/Grasse afin de respecter la loi SRU mais pas dans tout le village ! Il faut préserver les quartiers. Aujourd'hui, c'est 2000 logements sociaux qui sont prévus dans les 3 ans sans étude d'impact sur la circulation et l'environnement. La bétonisation de la commune sera le thème principal de la campagne comme cela le sera dans bien des communes du département.

LC : Quels sont les projets « pharaoniques » du maire dont vous parlez dans vos tracts ?

FDG : Le maire veut construire une grande mairie à la sortie du village, à Tournamy, sur un terrain qui a coûté 3 millions

d'euros et un chantier estimé à 15 millions d'euros... Le bâtiment sera tout en verre et ultramoderne, le permis n'est pas encore déposé... Je suis contre cette mairie, sur ce terrain très bien placé, nous pourrions implanter des équipements de proximité pour les habitants comme un service d'état civil.

LC : Et la proximité ?

FDG : Elle est absente à Mougins. Les élus ne sont pas assez au contact de la population. Je veux mettre en place des élus dans les quartiers avec des permanences pour recevoir les gens sans rendez-vous. Il faut utiliser des applis modernes pour consulter les Mouginois.

LC : Quelle sera l'organisation de votre campagne ?

FDG : Dès octobre, nous avons multiplié les réunions Tupperware. Lors des vœux, nous avons fait une cérémonie à Mougins le Haut, une autre à l'Aubarède. Aujourd'hui, tous les quartiers se plaignent d'être abandonnés par la mairie. Richard Galy brigue un 4e mandat... Nous ferons une grande réunion publique le 10 mars à la salle Courteline et de multiples points de rendez-vous dans les quartiers en attendant.

LC : Quelle serait votre première décision ?

FDG : Il faut remettre à plat le problème de l'urbanisme du village en se concentrant sur les problèmes de circulation qui sont des sujets de stress quotidien.

Propos recueillis par Pascal Gaymard

CANNES

EELV et la France Insoumise avec Olivier Baconnet



A la salle de la Verrerie, on a pu faire la connaissance d'Olivier Baconnet (un psychanalyste cannois de 57 ans) qui conduira la Liste d'Europe Ecologie Les Verts et de la France Insoumise lors de la prochaine élection municipale.

Deux de ses colistiers (Valérie Astier et Luc Buasso) se sont également joints à lui pour mieux évoquer la nécessité du lien écologique et solidaire indispensable pour un avenir plus serein, ils ont pu insister sur une adaptation aux dérèglements climatiques, une plus importante végétalisation du milieu urbain, l'augmentation des produits bio dans les cantines scolaires, les dangers des pesticides et une meilleure gestion des déchets dont il convient aussi de réduire le volume : « Arrêtons d'en produire autant ! ».

Des lacunes à combler

Ils ont regretté qu'à Cannes, beaucoup trop de choses aient disparu au profit du tourisme international « beaucoup plus polluant que les usines », que les classes intermédiaires aient peu à peu disparu, que les transports en commun ne soient pas gratuits pour réduire la pollution et la circulation, que l'on ne taxe pas les logements vacants et les résidences secondaires, que l'on ne récupère pas les espaces vides pour y créer des logements « car les classes moyennes n'ont pas la possibilité de se loger à Cannes » et aussi l'absence d'un quart d'heure citoyen à la fin de chaque réunion du conseil municipal. Des questions furent ensuite posées par la salle concernant la pollution des bateaux de croisière, les inondations, les arbres coupés, le bétonnage abusif et intensif... et l'on a même pu entendre la terrible conclusion : « Ceux qui polluent le plus et ceux qui ne payent pas d'impôts sont souvent les mêmes ! » Bien des applaudissements ont fréquemment salué les propos qui furent tenus ainsi que le souhait de la tête de liste : « Soyons le changement que nous voulons voir à Cannes ! »

T.O.

Le chaînon manquant de l'audiovisuel azuréen

La ville de Cannes et son agglomération ont décidé d'investir massivement dans de nouvelles infrastructures afin de devenir un acteur incontournable de la création audiovisuelle. Petit tour d'horizon des futures réalisations.



Entre le Festival de Cannes, le MipTV, le Midem, le Mipcom, Cannes Lions et le plus récent CanneSeries, il est peu dire que la commune est une ville tournée vers l'audiovisuel. C'était déjà à Cannes, qu'on récompensait les plus belles créations, à Cannes qu'on négociait les futurs projets, mais il manquait un pilier essentiel dans ce tissu existant : la création. Et comme la nature a horreur du vide, la Municipalité a donc lancé Cannes on Air. Un projet qui a pour objectif de doter la ville d'une filière économique créative en phase avec l'image internationale de Cannes et qui puisse (et c'est le plus important) déboucher sur de vrais emplois.

La Bastide Rouge au cœur du projet

Sans doute peut-on qualifier ce futur équipement comme la pierre angulaire du projet Cannes on Air. Logée entre l'aéroport de Cannes-Mandelieu et le Stade Pierre

de Coubertin, la Bastide Rouge va réunir en son sein trois pôles distincts mais complémentaires. Un campus universitaire de 8 145M2 de plancher dans lequel seront installés : un campus à proprement parlé, avec une résidence étudiante (170 logements), une cafétéria CROUS et des locaux communs. En tout, ce sont quelques 1 200 étudiants qui devraient pouvoir recevoir des formations supérieures liées aux domaines, de la communication événementielle, au journalisme, aux jeux vidéo, la création de contenus, au management de projets audiovisuels ainsi que des Summer Schools. Un cursus lié à l'écriture créative sera mis en place en septembre 2020 allant jusqu'au doctorat et en partenariat avec des organismes et établissements spécialisés en la matière en France comme à l'étranger (ESRA, SACEM, UCLA). Des formations complémentaires sont prévues pour les rentrées 2021 et 2022. Autre pôle, celui de la Cité des entreprises



UN COMITÉ DE SPÉCIALISTES

Pour s'assurer que Cannes On Air réponde aux besoins du secteur, un comité éditorial et scientifique a été constitué. Présidé par le maire de Cannes, David Lisnard, il comprend de nombreuses personnalités de renom et des professionnels reconnus. On peut par exemple citer, Thierry Fremaux, délégué général du Festival de Cannes, Alain Terzian, président de l'Académie des César, Véronique Cayla, présidente d'Arte France, Maxime Saada, président du directoire du groupe Canal +, Florence Dormoy, productrice ou encore la réalisatrice Lisa Azuelos.

« CréaCannes Lérins » composée de deux structures : une pépinière (ouverte depuis 2014) et un hôtel d'entreprises. Ce dernier, localisé dans le même bâtiment que le campus universitaire, pourra accueillir jusqu'à 100 startups et sera accessible 24h sur 24 et 7 jours sur 7. Enfin, le dernier pôle sera occupé par le « Cineum Cannes », un cinéma multiplexe de 12 salles avec un grand écran de 24 mètres de large (le plus grand du sud-est), une partie dédiée à la restauration et une terrasse panoramique. Le complexe a été conçu par Rudy Ricciotti que l'on connaît dans le Sud pour ses nombreuses créations comme le MuCEM de Marseille ou le Musée Cocteau de Menton.

De nouveaux studios de tournage

Fer de lance de ce nouveau projet, la Bastide Rouge n'est pas le seul lieu dédié à l'audiovisuel pour le projet Cannes On Air.

Par exemple, sur l'ex-site d'Ansaldobreda avenue Francis Tonner, des studios de tournage et d'enregistrement vont être installés à destination de la télévision mais aussi du cinéma. Il s'agit d'un terrain de 5,7 hectares sur lequel seront regroupés de grands groupes du domaine de l'économie créative. Autre complexe important, en cœur de ville, « l'Avant-garde » sera un pôle créatif consacré aux arts visuels et à la post-production. Il devrait rassembler sur 1 200m2 tous les outils de la création et de la production graphique et permettre l'accueil des professionnels des métiers de l'image et du son ainsi que de la communication. À cela, il faut également ajouter l'embellissement du Palais des Festivals ainsi que la construction (déjà évoquée dans nos colonnes) du Musée international du Cinéma. On l'aura compris, rien n'est donc laissé au hasard. Déjà connue pour accueillir la planète entière, la ville pourrait bientôt envahir les écrans du monde entier avec ses productions « Made In Cannes ».

Quid du calendrier ?

De nombreux chantiers sont déjà bien avancés. Selon le calendrier prévisionnel, c'est bien le Campus Universitaire (associé à l'hôtel d'entreprises) qui devrait être inauguré en premier et cela, début 2020. Il sera suivi dans la foulée, autour du mois de juin, par le Cineum Cannes (multiplexe). La première rentrée campus est actée au mois de septembre prochain. La fin de l'année 2021 devrait voir l'implantation des studios de post-production. Il faudra attendre 2024 pour le reste comprenant les travaux liés au Palais des Festivals ainsi que la création de studios et 2025 pour voir émerger le Musée international du Cinéma et du Festival de Cannes.

Andy Calascione



Une nouvelle gare routière pour Mandelieu-La-Napoule

La ville de Mandelieu-la-Napoule a inauguré le lundi 27 janvier 2020 sa nouvelle gare routière, en présence de nombreux élus de Cannes Lérins.



Le cœur de la ville de Mandelieu et ses principales voies de circulation ont bien changé depuis le mois de novembre 2018. Ces évolutions ont été rendues possibles grâce à d'importants travaux en grande

partie financés par l'agglomération Cannes Lérins. L'inauguration de la gare routière vient marquer la phase terminale de l'opération.

11 millions de voyageurs en 2019

Les élus Sébastien Leroy, maire de Mandelieu-la-Napoule, Richard Galy, maire de Mougins, en charge des travaux pour l'agglomération Cannes-Lérins et David Lisnard, maire de Cannes et président de l'agglomération, se sont tous, au cours de leur prise de parole, réjouis « de la bonne entente » qui règne depuis six ans entre les cinq communes, notamment dans le domaine des transports en commun grâce à un réseau Palm Nus de plus en plus performant. La fréquentation est en hausse constante. En 2019, le chiffre de 11 millions de voyageurs a été atteint, dont 1 678 107 utilisateurs rien que pour la ligne A qui dessert Mandelieu.

Un centre-ville métamorphosé

Grâce aux 8 089 648 millions d'euros HT investis (6 685 471 euros HT pour l'agglomération Cannes Lérins et 1 404 177 euros HT pour la ville de Mandelieu), les élus ont pu renouveler, sécuriser et installer

des canalisations de récupération des eaux pluviales, de nouveaux trottoirs, des pistes cyclables, 16 caméras de surveillance supplémentaires et également planter près de 1900 arbres feuillus, palmiers, arbustes et plantes vivaces. Le centre-ville a été métamorphosé dans le but d'améliorer le déplacement et la fréquence des autobus pour qu'ils méritent encore plus l'appellation de BHNS (Bus à haut niveau de service). En encourageant leur utilisation, les élus souhaitent faciliter et accélérer les déplacements mais aussi contribuer à réduire la circulation automobile, le stationnement et les rejets de CO2 pour obtenir une meilleure qualité de l'air.

Rond-point de la Légion d'honneur

La coupe du ruban tricolore de la gare routière, qui dispose de huit quais de vingt mètres, s'est déroulée en présence du sénateur des Alpes-Maritimes, Henri Leroy. Avec ce nouvel outil, l'édile de Mandelieu a estimé que « le BHNS a désormais à Mandelieu une gare routière digne de lui ». Il a aussi tenu à souligner « l'aménagement du rond-point de la Légion d'honneur, en hommage à tous ceux qui servent la France et sont tombés pour la France ».

Thierry Ollive

Cap sur l'île Sainte-Marguerite

Retour sur l'assemblée générale annuelle de l'association des Amis de l'île Sainte-Marguerite.



L'assemblée générale annuelle des amis de l'île Sainte-Marguerite ne fut pas uniquement propice à parler des activités et des projets de l'association. Des intervenants ont aussi exprimé leurs inquiétudes et la nécessité de protéger ce joyau au large de Cannes qui enchante chaque année des milliers de visiteurs.

50^{ème} anniversaire en 2020

La présidente Jacqueline Benezat a souhaité « que cette année 2020 soit extraordinaire

puisque nous allons fêter nos 50 ans ». Après le rapport d'activités établi par la secrétaire générale Marie Chatagnon puis le rapport financier du trésorier Jean Tomas, la présidente a tenu à souligner « le succès de la traversée à la nage entre les deux îles en présence du champion Alain Bernard ». L'ancien champion olympique était venu avec son costume de parrain de l'association MegaLife, participer à la 48^{ème} édition qui avait réuni le 1er septembre 2019, 169 participants.

Au cours de son discours, la présidente a aussi promis « une méga soirée sur une plage cannoise le 14 juin 2020 ». L'adjointe à l'environnement de la ville de Cannes, Marie Pourreyron a évoqué au cours de son intervention « la volonté municipale de réduire les déchets collectés, d'installer des toilettes sèches, de débiter d'importants travaux sur les pontons d'accostage et d'effectuer de nouvelles fouilles archéologiques ».

Intervention de l'ONF

Dans son traditionnel habit vert de l'ONF, l'Office national des forêts, Éric Tassone, le technicien forestier territorial a rappelé la problématique des dégâts de plus en plus importants liés à la sécheresse et celle des insectes parasites qui nécessitent de nombreux et coûteux abattages d'arbres par des professionnels. L'adjoint à la culture Thomas De Pariente s'est, lui, réjoui « que l'île Sainte-Marguerite a été récompensée avec deux prix du comité « Small Islands Organisation » et qu'elle puisse espérer

être inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco ». De quoi inciter encore plus de monde à mettre le cap sur cette île emblématique.

Thierry Ollive

Savoir Plus

Association des Amis de l'île Sainte-Marguerite Iles de Lérins

Présidente : Mme Jacqueline Benezat

Objet : Préserver, promouvoir le site, améliorer, embellir... Organiser des manifestations sportives, culturelles et ludiques sur l'île.

www.amisdesiles06.overblog.com

Contact

Mail : amisdesiles06@gmail.com

Tél : 06 09 07 19 90

Adresse : BP 10060 06403 Cannes Cedex



5 raisons d'aller à la 34^{ème} édition du Festival International des Jeux

Du 21 au 23 février 2020, le Palais des Festivals va vivre au rythme de la 34^{ème} édition du Festival International des Jeux. La rédaction du Cannois vous donne 5 raisons d'aller au Palais.



1 - 30 000 m² de stands

Bienvenue dans la plus grande arène ludique de France ! C'est la phrase que l'on retrouve sur la plaquette de présentation de la 34^{ème} édition du Festival International des Jeux. Pendant trois jours, plus de 100 000 visiteurs sont attendus au Palais des Festivals pour venir découvrir des milliers de jeux, présents sur une surface de plus de 30 000m². Et il y en a pour tous les goûts ! Les amateurs pourront obtenir de précieux conseils de joueurs confirmés ou échanger avec les créateurs de jeux sur les coulisses. Le Groupement azuréen des Associations Ludiques sera aussi présent pour présenter la famille des jeux de simulation et l'imaginaire.

2 - Participer à des tournois

Jeux de simulation, jeux traditionnels, jeux de société, jeux vidéo, les organisateurs du Festival International des Jeux ont prévu de nombreux tournois pour divertir les milliers de visiteurs qui viendront pendant ces trois jours. Un jeu de rôle nocturne, le 33^{ème} triathlon cannois du rôle aura lieu les 21 et 22 février 2020 de 21h à 3h. Les amateurs d'échecs, jeu de dames, scrabble, belote, seront aussi de la partie avec de nombreux tournois, souvent organisés à la Rotonde Lérins ou au Salon des Ambassadeurs. Les fans de jeux vidéo pourront aussi s'affronter sur des épreuves organisées par exemple par l'association Cannes Esport,

que ce soit sur Fifa 20, Fortnite ou Mario Kart 8 Deluxe.

3 - De nombreuses conférences

Elles ne sont pas seulement destinées aux professionnels de l'univers du jeu mais aussi aux simples curieux, désireux de découvrir les coulisses d'une industrie. L'audi K, au 4^{ème} étage du Palais, sera le théâtre de deux conférences, le vendredi 21 février 2020 (14 h : L'émergence des youtubeurs : nouveaux acteurs de l'information ludique ; 16h : Les jeux d'enquête : le renouveau d'un genre ludique). Le samedi, direction la salle Estérel pour assister à deux nouvelles conférences (14h30 : Cultures et pratiques du jeu de société en France ; 15h30 : Jouer le jeu, ou comment bien se comporter à une table de joueurs passionnés). À noter que ces dernières seront toutes retransmises en direct sur le site trictrac.net et sur la page Facebook de Trictrac et proposées en replay sur ludovox.fr. À souligner que l'entrée est libre, dans la limite des places disponibles.

4 - L'élection du jeu de l'année AS d'OR

Depuis 1988, Cannes a lancé un concours destiné à récompenser chaque année les meilleurs jeux présentés à l'occasion du Festival, avec trois catégories au menu. L'AS d'OR – jeu de l'année tout public, L'AS

d'OR – jeu de l'année enfant, L'AS d'OR – jeu de l'année expert. Le jury chargé d'élire les lauréats est composé de professionnels et de joueurs passionnés. Quatre jeux sont nominés par catégorie. En 2019, c'est The Mind qui a remporté la préférence du jury dans la catégorie Jeu de l'Année tout public. L'AS d'OR du jeu de l'année 2019 « enfant » a lui été attribué à Mr Wolf. Quant à l'AS d'OR du jeu de l'année- catégorie expert, il a été remis à Détective, un jeu complexe de réflexion. Le public peut venir tester les douze jeux présélectionnés sur l'espace AS d'OR, qui sera animé par les animateurs de Ludocortex. Alors qui seront les heureux élus ? Réponse lors de la soirée de remise des prix qui aura lieu le jeudi 20 février à 19h30.

5 - Les dernières tendances

Si le FIJ est un rendez-vous important pour les joueurs amateurs, il s'avère primordial pour tous les professionnels du monde des jeux (4750 éditeurs, auteurs, illustrateurs, boutiques, ludothèques, distributeurs, fabricants, associations). C'est là au cœur du Palais des Festivals que se dessineront les dernières tendances. Les acteurs majeurs du marché du jeu, qu'ils soient auteurs, éditeurs, distributeurs se pressent chaque mois de février aux abords de la Croisette pour se rencontrer, échanger, nouer des partenariats. Pour donner leur chance aux nouveaux talents, les organisateurs ont aussi prévu un speed dating entre éditeurs et talents. A noter que la profession bénéficie d'une préouverture.

PYM

Les bons comptes font les bons amis...

La cité des festivals a souhaité faire un point sur les finances locales. Au final : moins de dépenses de fonctionnement et moins de dette.



On le sait, la dépense publique est un sujet qui tient à cœur au maire de Cannes, David Lisnard.

C'est pourquoi la Municipalité a fait un point sur les finances de la ville en 2019. Un bilan qui est positif. En effet, Cannes affiche un budget excédentaire de 53,4 M d'euros. Une situation qu'elle doit d'une part à une baisse des dépenses de fonctionnement, puisqu'en depuis 2018, la cité a économisé quelques 310 000 € « sans réduire ni le périmètre ni la qualité du service public rendu aux Cannois et aux visiteurs grâce à des gains de productivité » précise la commune.

Une économie salubre qui fait passer la municipalité sous le radar des villes qui dépassent le seuil autorisé par l'Etat de 1,2% d'augmentation de dépense de fonctionnement par an (seuil qui expose

la commune à des sanctions). Une autre grande partie des nouvelles recettes enregistrées provient des produits de droits de mutations (+ 2M € par rapport à 2018) et de la taxe de séjour (+1,2M €). Des gains qui ont permis de faire diminuer la dette communale à hauteur de 5,25M € (au 31 décembre dernier) sans pour autant augmenter les impôts.

L'investissement préservé...

Grace à ces marges, la collectivité a pu financer des investissements majeurs et structurants. En premier lieu celui de la Bastide Rouge (voir page 5) mais aussi dans le cœur historique du Suquet, à Cannes La Bocca, ou encore la promenade piétonne Cours Félix Faure.

Andy Calascione

Jean-Pierre Galvez : “L'apprentissage : la voie royale pour l'emploi !”

Le président de la Chambre Régionale de Métiers de l'Artisanat fait avec nous le bilan de 2019. Entre crise des Gilets Jaunes et transition numérique, retour sur une année charnière mais pas sans promesses...

Le Petit Niçois : Quelles conclusions tirez-vous de l'année 2019 ?

Jean-Pierre Galvez : Après la fin de l'année 2018, l'année 2019 a été assez mitigée. Nous avons eu à amortir le choc des Gilets Jaunes. Malheureusement, on ne récupère pas ce que l'on perd surtout des mois comme novembre et décembre qui sont, pour beaucoup d'artisans dans le service, l'alimentaire ou la production, une période importante. Ce n'est pas le cas du secteur du bâtiment qui travaille sur des perspectives plus importantes. Toutefois, l'activité avait repris derrière mais elle était modérée.

LPN : Une année pas complètement noire donc ?

JPG : Non, il y a eu des embauches. Notamment dans le secteur de l'économie de proximité. C'est elle qui tire les embauches vers le haut. C'est un constat à la fois local et national, les chiffres le démontrent. C'est une reprise réelle mais modérée. Après, on se retrouve face à un problème lié au secteur : on ne trouve pas de personnes qualifiées à embaucher. Les artisans se retrouvent donc coincés pour développer leur activité. Ce problème existait déjà auparavant mais il s'est encore accentué. C'est pourquoi nous avons développé en 2019 de nombreux partenariats. Avec le conseil régional, départemental, mais aussi Pôle Emploi.

LPN : D'où vient le problème ?

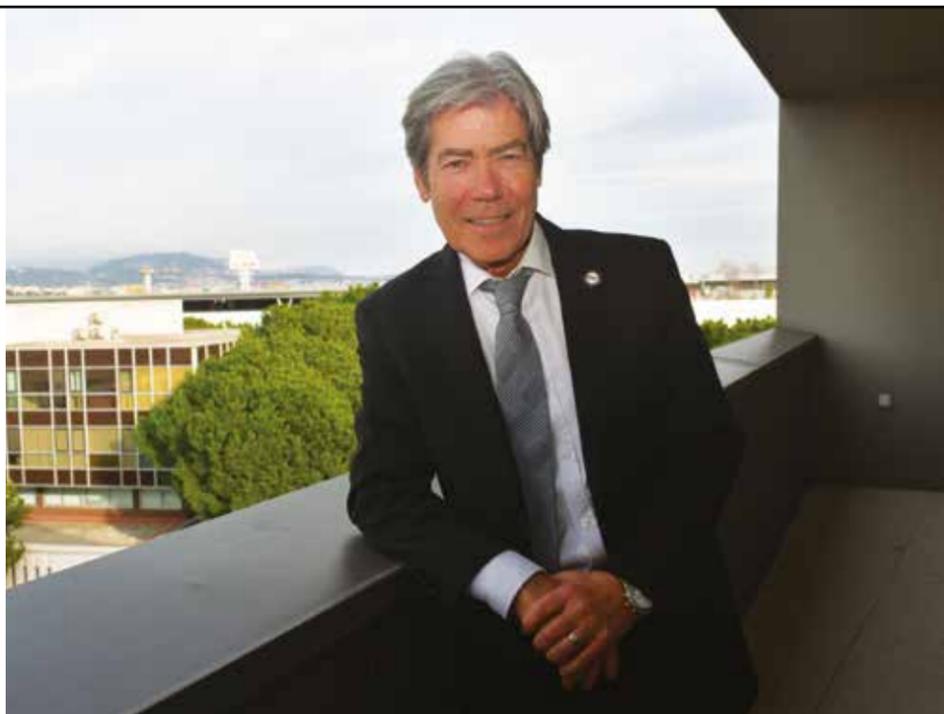
JPG : C'est lié à l'adaptation entre l'offre proposée et la demande. C'est-à-dire qu'ils ne sont généralement pas assez qualifiés pour l'emploi à pourvoir. Forcément, c'est sur ce point que nous travaillons avec Pôle Emploi : mettre en adéquation cette offre et cette demande.

LPN : Quel est l'objectif de cet accord avec Pôle Emploi ?

JPG : Nous avons développé un grand plan lié à l'embauche à la fin de l'année 2019. Il se concentre sur la réorientation des demandeurs d'emploi vers les métiers de l'artisanat. C'est un véritable parcours qui leur est proposé.

LPN : Avez-vous d'autres revendications pour améliorer la situation des artisans ?

JPG : La baisse des charges reste une de nos priorités. La France est championne du monde en la matière. On le sait depuis longtemps, mais diminuer les prélèvements permettrait de régler un grand nombre de problèmes. Comment voulez-vous que de jeunes entreprises puissent se développer, se transformer en moyennes et grandes entreprises, si le niveau reste si élevé ?



LPN : Quel a été le grand dossier initié en 2019 ?

JPG : En premier lieu, celui de la transition numérique. Aujourd'hui, c'est la base pour développer son chiffre d'affaires. Nous avons lancé le Déclif numérique (ndlr : Un diagnostic gratuit par un conseiller en vue d'identifier les besoins), le Digital Tour (ndlr : réunion de chefs d'entreprise qui expliquent les impacts des outils numériques). À cela on peut ajouter : Art et délices de la Riviera, Artisans d'Arts et bien entendu l'apprentissage.

LPN : Pouvez-vous nous parler de la situation de l'apprentissage ?

JPG : Nous sommes toujours à 20 % des effectifs dans la Région SUD. Nous progressons de 1% ou 2% par an. Certes, c'est une augmentation mais elle n'est pas suffisante selon moi. Il faudrait que l'apprentissage soit une grande cause nationale. Nous défendons l'idée depuis des années que l'apprentissage est la voie royale pour l'emploi. On peut démarrer comme jeune apprenti et se retrouver demain à la tête d'une société de 20 ou 40 salariés. C'est la meilleure preuve d'ascenseur social. Nous avons dans la région sept campus dédiés à l'apprentissage de la formation initiale au niveau d'ingénieur. Un jeune peut trouver sa place.

LPN : Que pensez-vous de la réforme des retraites ?

JPG : Elle propose de monter à 1 000 euros minimum les petites retraites, ce qui est notamment le cas d'un grand nombre de chefs d'entreprise unipersonnels qui parfois ne touchent que 600 ou 800 euros

par mois. Donc évidemment, sur ce point, ça va dans le bon sens. Le problème avec la retraite à points, c'est la valeur du point. Normalement elle ne devrait pas diminuer. Après, il faut attendre que tout soit écrit dans la loi.

LPN : Et concernant les grèves ?

JPG : La position est claire : nous sommes contre toutes formes de violence. Concernant les manifestations, même si c'est un droit, il n'est pas légitime d'empêcher les autres de travailler. Sans parler des usagers de transports en commun et des commerçants de proximité qui sont aussi fortement impactés. Cela provoque aussi un climat anxieux et donc impacte l'activité économique. Les gens se déplacent moins et consomment sur internet. C'est une spirale infernale.

LPN : Quelle peut être la solution face à cette situation ?

JPG : La qualité. Être capable d'innover. Donner au consommateur l'envie de l'authentique, de la tradition. Et c'est la même chose dans tous les secteurs.

LPN : Qu'avez-vous prévu pour 2020 ?

JPG : Nous allons poursuivre les chantiers engagés. Nous avons prévu une visite au Consumer Electronics Show (CES) de Las Vegas pour aller mettre en adéquation l'Intelligence Artificielle et l'Artisanat. C'est un virage qu'il ne faut pas rater.

*Propos recueillis par
Pascal Gaymard et Andy Calascione*

Questionnaire à la Proust

- Le principal trait de votre caractère ? *La pugnacité.*
- La qualité que vous préférez chez un homme ? *L'ouverture d'esprit.*
- La qualité que vous préférez chez une femme ? *La pertinence.*
- Le bonheur parfait pour vous ? *La tranquillité.*
- Où et à quel moment de votre vie avez-vous été le plus heureux ? *À la naissance de mes deux enfants.*
- Votre dernier fou rire ? *Avec mes amis.*
- La dernière fois que vous avez pleuré ? *L'attentat de Nice du 14 juillet 2016.*
- Votre film culte ? *L'Aventure c'est l'Aventure.*
- Votre occupation préférée ? *La lecture et la musique.*
- Votre écrivain favori ? *Guillaume Musso.*
- Votre livre de chevet ? *L'Art de la Guerre de Sun Tzu.*
- Votre héros ou héroïne dans la vie ? *Jacques Chirac.*
- La figure historique que vous admirez ? *Jeanne d'Arc.*
- Votre héros de fiction ? *Astérix.*
- Votre musicien préféré ? *James Brown.*
- La chanson que vous chantez sous la douche ? *La Bande Originale de Forrest Gump, Ennio Morricone...*
- Votre couleur préférée ? *Le Noir.*
- Votre boisson préférée ? *L'eau plate de Nice.*
- Que possédez-vous de plus cher ? *Ma famille.*
- Les fautes pour lesquelles vous avez le plus d'indulgence ? *Les fautes d'étourderie.*
- Que détestez-vous vraiment ? *La mauvaise foi.*
- Si vous deviez changer une chose dans votre apparence physique ? *Rien, je m'aime comme je suis.*
- Quel serait votre plus grand malheur ? *La perte d'êtres chers.*
- Votre plus grande peur ? *Tout perdre.*
- Votre plus grand regret ? *Ne pas passer plus de temps avec les gens que j'aime.*
- Qu'avez-vous réussi de mieux dans votre vie ? *Mes petits-enfants.*
- Votre devise ? *« 100 fois sur le métier, remettez votre ouvrage ».*

La clinique Mozart mise sur le laser

Esthétique

Avec deux nouveaux appareils laser de pointe, la clinique niçoise est orientée vers le 100% esthétique.



Fondée à Nice en 1918, la clinique Mozart, installée au 17 Avenue Auber, est depuis le mois de janvier 2019 totalement orientée sur le secteur de l'esthétique avec de la chirurgie et la médecine, la greffe de cheveux ainsi que des traitements dermatologiques par lasers. Et c'est dans ce dernier domaine que la clinique innove en ce début d'année 2020 avec l'acquisition de deux nouvelles machines de pointes.

La première, la « PicoWay », (qui n'était utilisée que dans deux autres centres en France) est utilisée dans le domaine du détatouage mais aussi pour éliminer les taches dermiques de rousseur, de vieillesse, de grossesse ou encore les taches brunes. L'autre laser, le « Candela Gentle Max Pro », est lui utilisé dans le domaine de l'épilation définitive. Le principe : le système de cryogène envoie un liquide froid en même temps que le tir laser pour diminuer la sensation de chaleur et de rougeur. Il est applicable

sur tous les types de peaux. Gérée par le docteur Denis Boucq, la clinique Mozart a pour objectif la démocratisation du soin au laser dans le domaine de l'esthétique.

Andy Calascione

Une nouvelle vie pour la friche Biolandes

Depuis 15 ans, l'agglomération et l'État travaillent sur la requalification des friches du territoire afin d'offrir du foncier industriel aux entreprises qui souhaitent s'installer sur le territoire Grassois.

Souvenez-vous de ce terrain route de Plascassier, à qui Biolandes donnait la vie jusqu'en 2008 ? Aujourd'hui, ce n'est qu'une friche à haut potentiel : deux hectares et demi et une dizaine de bâtiments de production, de laboratoires et de bureaux de 10.000m² en tout.

Début de la réhabilitation du site en 2020

D'ici fin 2020, la vie devrait être de retour sur ce site. La convention d'intervention foncière signée, tout le processus de réhabilitation peut commencer (travaux anti-inondation, négociation avec l'actuel propriétaire, études, commercialisation...). « Le foncier industriel est rare dans le département », a précisé Jérôme Viaud, président de la CAPG. Aussi, la Communauté d'agglomération veut-elle anticiper et faire de la réserve foncière afin de faciliter l'installation de nouvelles entreprises sur le territoire de la filière Cluster, arômes et parfum, mais bien au-delà encore, avec des activités connexes aussi. « En ce qui

concerne la friche Biolandes, il y en aurait qui se bousculent déjà au portillon. Il est important pour les grands noms de la parfumerie d'associer leur nom à celui de la capitale des parfums ».

Quatre conventions depuis 15 ans

En 15 ans, quatre conventions ont été signées, représentant plus de 21 M€ d'engagements cumulés. Les atouts du Pays de Grasse sont nombreux. Son identité forte autour de la filière parfum et arômes est renforcée par des structures d'accueil innovantes (l'hôtel d'entreprises Biotech, pépinière Inovagrasse, onze parcs d'activités, ...). « Le cœur de notre action est de faire de notre territoire un lieu attractif pour les habitants, pour les entrepreneurs en mettant en place des dispositifs d'accueil efficaces dans un environnement propice au développement de leurs activités », souligne en concluant Jérôme Viaud.

Sanya Maignial

Chambres de Métiers et de l'Artisanat
Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

#jeprefereartisanat
#consolocal

CONSUMEZ
-
local
-
consommez
artisanal

cmar-paca.fr | PARTENAIRE D'AVENIR

Laurent Tillie de A à Z



A comme Alger

C'est à Alger, le 1er décembre 1963, que Laurent Tillie a poussé son premier cri. Il appartient à une famille de pieds-noirs.

B comme Bleus

Que ce soit avec le costume de joueur ou aujourd'hui celui d'entraîneur, Laurent Tillie a toujours accordé une priorité à l'équipe de France. Comme en 1986 où avec ses coéquipiers Fabiani, Bouvier, Blain, il forma un commando pour préparer le mondial.

C comme Cannes

C'est à Cannes, au sein du club de volley que Laurent Tillie a écrit les plus belles heures de sa carrière de joueur. Il a porté le mythique maillot Rouge et Blanc de l'AS Cannes de 1980 à 1984, de 1987 à 1991 et de 2001-2002. Il fut aussi l'entraîneur de l'AS Cannes de 2001 à 2012 et même du Racing Club de Cannes lors de la saison 2016-2017.

D comme Droitier

Sur le parquet, pour martyriser les défenses adverses, Laurent Tillie utilisait son puissant bras droit.

E comme Entraîneur

Après avoir mis un terme du côté de Nice à sa carrière de joueur de volley en juin 2001, Laurent Tillie devient dans la foulée, à l'âge de 38 ans, entraîneur de l'AS Cannes.

F comme Falcorana

Lorsqu'il était joueur professionnel, Laurent Tillie a tenté, en 1986, une expérience à l'étranger, de l'autre côté des Alpes. Contrairement à aujourd'hui où c'est la norme, évoluer à l'étranger était pour un joueur français exceptionnel à l'époque. Le joueur de l'AS Cannes s'était engagé avec le club italien de Pallavolo Falconara où il passera cinq saisons (1986-1987 puis 1991-1995).

G comme Guy

Son père Guy Tillie, décédé en janvier 2019, était une figure du volley français. C'est lui qui fut notamment l'un des artisans de la création du club de Nice Volley-ball en 1976.



H comme Honneur

De 1991 à 1992, Laurent Tillie a eu l'honneur d'être le capitaine de l'équipe de France de volley. En 2015, il a aussi reçu le RMC Sport Avard du meilleur manager de l'année.

I comme Impassible

Le long de son banc de touche, Laurent Tillie affiche, presque toujours, un visage impassible. Il ne veut pas transmettre à ses joueurs son stress.

J comme Josserand

Arnaud Josserand est l'adjoint de Laurent Tillie en équipe de France. Il l'accompagnait déjà lorsqu'il coachait l'AS Cannes.

K comme Kim, Kevin, Kylian

Avec sa femme Caroline, ancienne volleyeuse professionnelle, elle fut capitaine de l'équipe féminine des Pays-Bas, Laurent Tillie a eu trois enfants, trois fils : Kim, Kylian, Kevin. Ils sont aujourd'hui tous des sportifs de haut niveau. Un en volley, Kévin, et deux au basket, Kim et Kylian.

L comme Ligue Mondiale

A deux reprises, en 2015 et en 2017, Tillie est à la tête de l'équipe de France, victorieuse de la compétition Ligue Mondiale.

M comme Montpellier

En septembre 2019, la France a accueilli à Montpellier plusieurs matchs des championnats d'Europe de volley. Ce fut un temps fort pour Laurent Tillie et ces hommes sur le plan de la popularité, eux qui doivent batailler pour exister médiatiquement avec le basket, le hand pour lutter face au football.

N comme Nice

Laurent Tillie a terminé sa carrière en portant le maillot de Nice Volley-ball de 1998 à 2001, un club que son père fonda en 1976.

O comme Olympisme

Comme joueur comme entraîneur, Laurent Tillie a disputé les Jeux olympiques à plusieurs reprises. Deux participations en 1988 à Séoul et 1992 à Barcelone comme joueur puis une participation en 2016 à Rio comme sélectionneur. Et reste les JO de Tokyo 2020 à vivre. Une quatrième olympiade, pas mal non !

P comme Palmarès

Quel palmarès ! Laurent Tillie a remporté de nombreux titres, que ce soit comme joueur (Champion de France 1981, 1982, 1983, 1990, 1991, 1996, 1997, 1998, Coupe de France 1983, 1987, Coupe d'Europe 1991, Médaille d'Argent à l'Euro 1985, Médaille de Bronze à l'Euro 1987) ou comme entraîneur (Champion de France 2005, Coupe de France 2007, Vainqueur de la Ligue mondiale 2015, 2017, Champion d'Europe 2015). Et qui sait, la plus belle est peut-être à venir ?



Q comme qualification

Le 10 janvier 2020, Laurent Tillie n'a pu retenir ses larmes lors de la victoire de l'équipe de France décrochée au tournoi qualificatif pour les Jeux olympiques de Tokyo en juillet 2020. Une victoire synonyme de qualification olympique. Une émotion forte qui a été filmée par une caméra de l'Équipe TV.

R comme Racing club de Cannes

Pour succéder au sorcier chinois Yan Fang sur le banc du Racing Club de Cannes, Anny Courtade décide de s'attacher les services de Laurent Tillie. Ce dernier vivra lors de la saison 2016-2017 son unique expérience à la tête d'une équipe de volley féminine.

S comme sélections

Avec 406 sélections au compteur final, Laurent Tillie est le troisième recordman des internationaux de volley français, derrière Hervé Mazzon (417) et Christophe Meneau (407).

T comme Tchèque

Au cours de l'été 2015, Laurent Tillie a accepté d'endosser, pour un court intérim, le costume de sélectionneur de l'équipe de République tchèque.

U comme Université

Son fils Killian, 21 ans, 2,08m, considéré comme l'un des espoirs du basket français, évolue depuis plusieurs années au sein de l'Université américaine de Gorgonzola. Il a déjà atteint, en 2018, la finale de la NCAA, nom du championnat masculin universitaire de basket-ball.

V comme Volley

Si le volley a accompagné Laurent Tillie durant toute sa vie, les premiers sports pratiqués par l'actuel sélectionneur de l'équipe de France ont été le judo et la natation.

W comme Water-Polo

Son frère Patrice, né le 3 novembre 1964, a pratiqué pendant de nombreuses années à haut niveau le water-polo avec le club du Cercle des Nageurs de Nice, actuellement l'Olympic Nice Natation. Il fut même international français et disputa, comme son grand frère Laurent, les Jeux Olympiques de Barcelone en 1992.

X comme inconnu

Quel sera l'avenir de Laurent Tillie après les JO de Tokyo en juillet 2020 ? Voudra-t-il, si une performance est au rendez-vous du côté nippon, prolonger la belle aventure jusqu'au JO de Paris en 2024 ?

Y comme Yavbou

C'était le nom donné à l'équipe de France de volley, dirigée par Laurent Tillie, lors de sa participation aux Jeux Olympiques de Rio en août 2016.

Z comme Zidane

Comme Zinedine, Laurent Tillie n'a eu que des garçons. Comme Zizou, Laurent Tillie a le bonheur d'avoir eu un de ses fils sous ses ordres. Comme Zidane, Laurent Tillie gagne comme joueur et comme entraîneur



Un début d'année à fond la forme

Cannes Urban Trail 2020

La 3^{ème} édition du Cannes Urban Trail a tenu toutes ses promesses le dimanche 26 janvier 2020. Retour en images sur cette épreuve.



PALMARES 2020

Les Résultats - 26 km

Hommes

- 1^{er} - Florian Debette en 1h42min48sec
- 2^{ème} - Emmanuel Gault à 3min8sec
- 3^{ème} - Yann Alarcon à 3min22sec

Femmes

- 1^{ère} - Fanny Cospain 2h00min51sec
- 2^{ème} - Johanna Carrier à égalité
- 3^{ème} - Marion Joly Testault à 51sec

Les Résultats - 15 km

Hommes

- 1^{er} - Adil Cafasso en 55min28sec
- 2^{ème} - Benjamin Berkoukchi à 37sec
- 3^{ème} - Jérôme Sordello à 1min7sec

Femmes

- 1^{ère} Ingrid Loperlogo en 1h04min55sec
- 2^{ème} - Juliet Champion à 1min02sec
- 3^{ème} - Nathalie Le Flanchec à 3min06sec

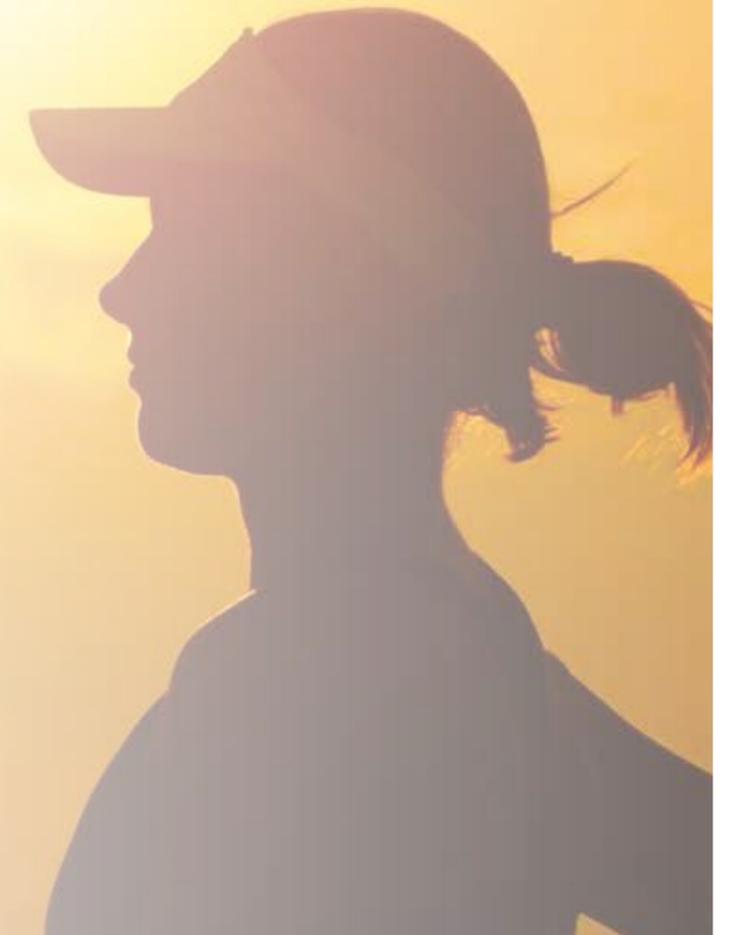
Les Résultats - 9km

Hommes

- 1^{er} - Stéphane Kalfon en 35min28sec
- 2^{ème} - Franck Lions à 25sec
- 3^{ème} - Julien Mermoz à 32sec

Femmes

- 1^{ère} - Adeline Lucas 39min06sec
- 2^{ème} - Elena Serrano à 18sec
- 3^{ème} - Frédérique Chauvot à 3min58sec



CESAR 2020 : Vers la consécration de... J'ACCUSE ?

Décidément, les polémiques ont la dent dure et vous gâche l'un des meilleurs films français de ces 10 dernières années, J'ACCUSE.



Avec 12 nominations, J'ACCUSE fait figure de grand favori devant les deux films à 11 nominations, l'inacceptable LES MISERABLES, véritable provocation artificiel et hymne à l'intégrisme islamique et LA BELLE ÉPOQUE qui consacre le talent de Nicolas Bedos. Vient ensuite avec 10 nominations, un outsider qui pourrait tirer son épingle du jeu, PORTRAIT D'UNE JEUNE FILLE EN FEU. Florence Foresti sera la maîtresse de cérémonie et ça promet... alors que Sandrine Kiberlain présidera la cérémonie du vendredi 28 février à la salle Pleyel. La soirée sera diffusée en clair sur Canal +.

Voici donc nos pronostics pour les CESAR 2020 :

Meilleur Film : J'ACCUSE.

Pourquoi ? Parce que c'est le meilleur film français de ces 10 dernières années. Parce que Roman Polanski est au sommet de son Art. Parce qu'il réhabilite le Lieutenant Picquard qui a innocenté le Capitaine Alfred Dreyfus. Parce que le sens du détail de Polanski confine au perfectionnisme. Parce que J'ACCUSE est un film juste énorme, magnifique, passionnant.



Meilleur Réalisateur : Céline Sciamma (PORTRAIT D'UNE JEUNE FILLE EN FEU).

Pourquoi ? Parce que Céline Sciamma a réalisé un travail exceptionnel sur l'image, la direction d'acteurs, les décors. Parce que Roman Polanski est couvert de récompenses et qu'il n'attend pas après les César. Parce que Céline Sciamma apporte un renouveau avec un film de toute beauté.

Meilleure Actrice : Noémie Merlant (PORTRAIT D'UNE JEUNE FILLE EN FEU) à égalité avec Adèle Haenel (PORTRAIT D'UNE JEUNE FILLE EN FEU).

Pourquoi ? Parce qu'il est difficile de dissocier les deux comédiennes. Parce que s'il n'en faut qu'une ce doit être Noémie Merlant, extraordinaire aussi dans CURIOSA. Parce qu'elle porte le film avec son rôle de peintre féminin dans un siècle difficile pour les femmes. Parce que Noémie Merlant est toujours juste, sobre, talentueuse.



Meilleur Acteur : Jean Dujardin (J'ACCUSE).

Pourquoi ? Parce qu'il reconnaît que Polanski l'a fait progresser dans son métier d'acteur. Parce qu'il est sublime dans J'ACCUSE. Parce qu'il est précis, sobre, juste dans ce rôle difficile. Parce qu'il confirme être l'un des plus grands comédiens français du moment.

Meilleure Actrice dans un second rôle : Laure Calamy (SEULES LES BÊTES).

Pourquoi ? Parce que Laure Calamy porte le film. Parce qu'elle est bien plus qu'un second rôle. Parce qu'elle est toutes les femmes en une seule.

Meilleur Acteur dans un second rôle : Grégory Gadebois (J'ACCUSE).

Parce que Gadebois rend beau tout ce qu'il touche. Parce que dans ce rôle d'homme méprisable, il est magnifique. Parce que c'est le vrai adversaire du Lieutenant Picquard dans le film, droit dans ses bottes.

Meilleur Espoir Féminin : Lyna Khoudri (PAPICHA).

Pourquoi ? Parce que Lyna Khoudri a tout d'une grande. Parce qu'elle est sublime dans sa rage à lutter contre l'intégrisme islamiste d'une bêtise sans bornes. Parce qu'elle est belle, volontaire et têtue, une femme moderne dans un monde archaïque.

Meilleur Espoir Masculin : Anthony Bajon (AU NOM DE LA TERRE).

Pourquoi ? Parce qu'Anthony Bajon depuis La Prière n'en finit plus de grandir. Parce qu'il est encore extraordinaire aux côtés de Guillaume Canet. Parce qu'AU NOM DE LA TERRE est l'un des plus beaux films français de l'année et qu'il y est pour quelque chose.

Meilleur Premier Film : PAPICHA de Mounia Meddour.

Pourquoi ? Parce que le travail de Mounia Meddour sur ce film est remarquable. Parce qu'elle a un vrai sens du rythme. Parce qu'elle sait diriger ses comédiens et les accompagner avec sa caméra. Parce que sa valeur de plan est toujours juste.

Meilleur Film Étranger : DOULEUR ET GLOIRE de Pedro Almodovar.

Pourquoi ? Parce qu'Almodovar est le grand oublié de Cannes 2019. Parce qu'il a réalisé son plus beau film et le plus personnel. Parce qu'Antonio Banderas, son double est éblouissant.

J'ACCUSE (4 César) partagerait la vedette avec PORTRAIT D'UNE JEUNE FILLE EN FEU (3 César) mais LA BELLE ÉPOQUE (2 César) ne serait pas bredouille, ni PAPICHA (2 César) qui est l'un des meilleurs films de l'année. Et puis, l'Académie des César peut venger Pedro Almodovar de son affront cannois en sacrant le plus beau film et le plus personnel du Maître espagnol. Oui, ce serait une bien belle cérémonie et un superbe palmarès...

Pascal Gaynard



FILMS A VOIR FEVRIER 2020...

LE CAS RICHARD JEWELL face aux comédies françaises...

Le dernier biopic drame de Clint Eastwood, LE CAS RICHARD JEWELL s'annonce comme le grand événement de ce mois de février avec au casting Sam Rockwell, Kathy Bates et Paul Walter Hauser, sur un homme qui a été un héros puis l'homme le plus détesté des USA avant d'être innocenté 3 mois plus tard... Attention, chef-d'œuvre.

Face à ce Richard Jewell, les Français affichent une armada de comédies au 1er rang desquelles UN PRINCE OUBLIE de Michel Hazanavicius avec Omar Sy qui se veut aussi un joli conte fantastique, 10 JOURS SANS MAMAN avec Franck Dubosc et Aure Atika où le titre dit tout, LUCKY avec Michael Youn et Florence Foresti sur le rapt

d'un chien policier des Stups..., MES JOURS DE GLOIRE avec Vincent Lacoste, Emmanuelle Devos, Christophe Lambert sur un acteur qui rêve de redevenir célèbre ou de vivre une grande histoire d'amour, MINE DE RIEN avec Arnaud Ducret, Philkippe Rebot, Mélanie Bernier sur une mine devenue parc d'attractions, PAPI-SITTER où une ado est gardée par ses deux grands-pères que tout oppose, Gérard Lanvin et Olivier Marchal. 6 comédies pour un seul mois...

Que de Biopics !

Les drames sont plus internationaux avec la Tunisie pour UN DIVAN A TUNIS avec Golshifteh Farahani en psy avec la révolution, et surtout l'Amérique avec un grand nombre de biopics : JUDY pour Judy Garland qui a déjà

valu à Renée Zellweger un BAFTA à Londres et un Golden Globes de la meilleure actrice, DARK WATERS de Todd Haynes avec Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins sur une pollution chimique sans précédent, UN AMI EXTRAORDINAIRE avec Tom Hanks sur un animateur TV célèbre de 1968 à 2001, la France aussi avec DE GAULLE avec Lambert Wilson, Isabelle Carré, Olivier Gourmet... et LA FILLE AU BRACELET qui prouve que le cinéma français peut évoquer un drame judiciaire avec Roschdy Zem, Anaïs Demoustier... Côté romance, DEUX parle de deux femmes amoureuses avec Barbara Sukova et Léa Drucker, L'ÉTAT SAUVAGE une romance western avec Alice Isaaz, Déborah François, sur une traversée de l'Amérique au moment de la guerre de Sécession... Que du bonheur !

Pascal Gaynard

Jean-Louis Trintignant : “Mon projet c’est de faire du théâtre”

À 89 ans, l’un des derniers monstres du cinéma français continue presque avec acharnement sa carrière commencée en 1951. Une centaine de films et une quarantaine de pièces plus tard, on retrouve Jean-Louis Trintignant, alerte, même si le physique ne suit pas forcément.

L’Antibois : Fin mars, vous remontez sur les planches au Théâtre de la porte Saint Martin à Paris.

Jean-Louis Trintignant : *C’est un spectacle de poésie et de prose, je ne sais pas encore quoi exactement. Certainement de cette fascination et passion que l’homme a pour voler. Voler c’est un truc qui nous touche tous, qui nous émeut parce qu’on en a tous ou rêvé ou eu envie de voler mais on n’y arrive pas. Dans mes rêves, je fais des bonds énormes, 100m en l’air ! C’est une discussion qui est à la fois ésotérique et très réaliste, très simple. Il y aura de la musique, peut-être de Piazzolla.*

LA : En mai dernier, on vous a vu dans « Les plus belles années d’une vie » de Claude Lelouch avec Anouk Aimée. La boucle est bouclée ? C’était important pour vous de faire ce film ?

JLT : *Non, pas forcément. On aurait pu ne pas le faire. On avait fait « 20 après », ça avait été un échec, il avait perdu de l’argent. Mais celui-là, Lelouch a été convaincu que cela intéresserait les gens. Il avait raison. J’ai accepté par lâcheté et parce que j’aime beaucoup Lelouch même si je ne suis pas toujours d’accord avec lui. C’est quelqu’un qui apporte des choses, c’est un homme merveilleux.*

LA : Vous avez accepté le film

juste parce que c’est Lelouch ?

JLT : *Oui, parce que c’est un homme de cinéma extraordinaire. Il est formidable, ne serait-ce que la performance de faire un film d’une heure et demie en quinze jours.*

LA : Vous aussi, vous êtes un homme extraordinaire du cinéma !

JLT : *Je suis peut-être doué, j’ai eu beaucoup de facilités, mais je ne suis pas formidable. Mon petit-fils Paul, le fils de François Cluzet, me dit : « Tu sais les progrès sont faits grâce aux optimistes, ce ne sont pas les pessimistes qui font avancer les choses. Même s’ils se trompent, les optimistes ont raison. Avec toi, on n’avance jamais », me dit-il.*

LA : Vous avez eu de très belles femmes à vos côtés. Dans vos films, il y a beaucoup d’amour ne serait-ce qu’en filigrane.

JLT : *Je ne me vante jamais et je n’ai jamais été pédophile. Oui, l’amour c’est important. Il y a des gens qui sont amoureux du fric, moi ce sont plus les personnes, les femmes qui me plaisent. Pas seulement physiquement, mais la façon de penser, le courage... j’admire un tas de choses chez une femme. On dit que j’étais un séducteur. Mais, je ne l’étais pas, j’ai juste aimé plusieurs femmes. Je crois qu’on peut aimer plusieurs femmes. Pourquoi en aimerait qu’une seule ? Toutes les femmes sont différentes. Après, la séduction, ça passe avec l’âge.*

LA : Vous avez une belle carrière, une vie plaisante, c’est quoi pour vous le succès, réussir ?

JLT : *C’est rencontrer des gens. On fait plein de choses sérieusement et ce n’est pas tellement sérieux...*

LA : Vous avez fait 110 films. Votre nom est associé à des plus grands, plus beaux films du cinéma français

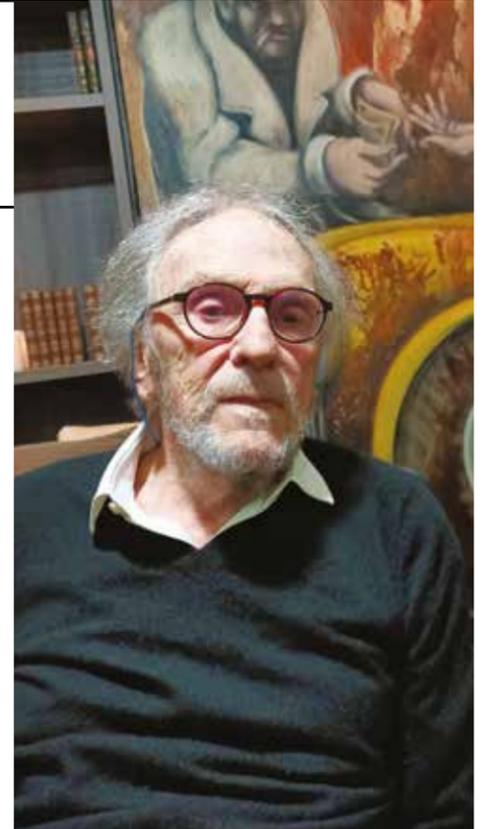
JLT : *J’en ai fait trop. C’est une chance. C’est gentil de dire ça mais il y a des gens qui ont fait des choses plus importantes que moi. Je trouve que le pilote qui arrive à sauver son avion avec les passagers à bord ou au contraire qui se plante, c’est quelque chose. Un film, ça ne va tuer personne si c’est raté.*

LA : À certains moments de la vie, on fait des bilans sur ce qu’on a fait ou pas... On est fier...

JLT : *Je suis fier de tous les films qui ont plu et qui me plaisaient. Avant de commencer le film, on ne peut pas savoir s’il va être bien et j’aime bien ce côté surprise. Je suis prêt à rater trois films pour faire un bien. Souvent, c’est un hasard.*

LA : Vous êtes plutôt théâtre ou cinéma ?

JLT : *Théâtre. Ça coûte moins cher. Le ciné et le fric, je n’ai jamais compris ce qu’il fallait mais ça ne me plaît pas trop. Agnès*



Varda, avant de mourir, a dit qu’un cinéma d’auteur c’est un cinéma de pauvres. Il ne faut pas chercher à gagner beaucoup d’argent. Je n’aime pas beaucoup le cinéma américain. Je préfère de loin le cinéma français ou italien surtout à l’époque des comédies. Bernardo Bertolucci, avec qui j’ai tourné « Le conformiste », est devenu un metteur en scène très important et est allé faire des films en Amérique, il avait un budget cent fois plus important. C’était gratifiant pour lui, mais les plus beaux films qu’il ait faits, c’était en Italie.

Propos recueillis par Sanya Maignal

Hommage à Pierre Vaneck

Il y a dix ans disparaissait, à l’âge de 78 ans, cet acteur discret à la stature et au charisme fort. Sa femme Sophie, Daniel Benoin, la famille et les amis lui rendirent hommage au théâtre Anthéa, dans la salle qui porte son nom et le préserve ainsi de l’oubli.

Sophie, la femme de Pierre Vaneck, a été accompagnée de la famille et des amis du monde du cinéma et du théâtre Françoise Arnoul, Marie-Christine Barrault, Jean-Louis Trintignant, Patrice Kerbrat... pour évoquer la vie et les 53 ans de carrière de celui qui, pour nombre d’entre nous, fut l’éternel jeune romantique.

Françoise Arnoul : “Il m’a appris ce que c’était l’écoute”

L’actrice a vu Pierre Vaneck pour la première fois dans « Marianne de ma jeunesse » : En le voyant, j’ai eu le même choc que le jour où j’ai vu Gérard Philippe dans « Idiote ». Nous avons tourné ensemble « Thérèse Étienne ». Même si auparavant, j’ai tourné avec de grands acteurs sur ce film, j’avais en face de moi un acteur qui m’a appris ce que c’était l’écoute, savoir échanger, savoir avoir des émotions et les

laisser arriver. Après, nous avons tourné « La morte-saison des amours » de Pierre Kast.

Marie-Christine Barrault : « Je remercie le Ciel de l’avoir rencontré »

« Je suis devenue amie avec Pierre lors de notre premier tournage, avec Sophie aussi. On ne peut pas tourner avec Pierre sans être son ami, c’est un très grand cadeau de la vie que j’ai reçu. Sa tendresse, son intelligence, son regard à la fois distrait et très proche sont inoubliables ».

Jean-Louis Trintignant : « Je l’admirais beaucoup »

« Je suis content de l’avoir connu, il était très pudique et réservé. Un jour, il m’a dit « tu n’as rien compris du



théâtre ». Il m’a expliqué : « toi, tu penses que tu dois jouer différemment chaque soir, alors essaies plutôt de jouer bien ». J’ai beaucoup aimé Pierre et je pense que s’il y avait plus d’hommes comme lui, la vie serait plus facile. Il était intelligent, sensible et généreux ».

Sanya Maignal

HOROSCOPE

FEVRIER 2020

www.azur-media-presse.com


Bélier • 21 mars - 20 avril

Amour : Certains natifs verront avec déplaisir leur partenaire ou leur conjoint changer brutalement. Il s'agira alors d'accepter l'épreuve avec calme et résignation, en évitant des scènes intempestives et inutiles. Célibataire, les succès seront grands auprès du sexe opposé. Aussi, vous ressentirez le besoin de vous réaliser sur le plan amoureux. **Professionnel** : L'ambiance pourra vous conduire au succès en vous faisant emprunter les raccourcis. Cette période vous trouvera au mieux de vos capacités, surtout dans les domaines qui font appel à l'imagination créative. **Santé** : Votre vitalité sera un peu diminuée, mais rien d'inquiétant.



Taureau • 21 avril - 21 mai

Amour : Vénus va protéger vos relations avec votre conjoint ou partenaire. Sensualité, complicité, tendresse et joie de vivre seront cette fois au rendez-vous. Célibataires, vos amours s'annoncent fort animées et tout à fait passionnantes. Mais vous risquez de passer sans transition de l'extase la plus forte au désespoir le plus profond. **Professionnel** : Vos projets pourront être retardés ou contrariés par des événements extérieurs. S'il s'agit d'une affaire en cours, il vaudrait mieux vous en retirer ou en changer le contexte. Surtout, efforcez-vous d'être lucide. **Santé** : Vous devrez veiller à ménager vos forces. Ne vous surmenez pas. N'abusez pas non plus d'efforts physiques.



Gémeaux • 22 mai - 21 juin

Amour : Les aspects paisibles de la Lune auront sans nul doute des conséquences heureuses. Regain de passion pour les couples sans histoires. Célibataires, à vous les coups de foudre à répétition ! Vous ne tiendrez plus en place, tant votre pouvoir de séduction fera des ravages ! **Professionnel** : Vous aurez, au début de la période, quelques difficultés à vous fixer des objectifs précis, et ce manque de repères diminuera votre efficacité. **Santé** : Contrôlez votre tension. Il sera à craindre soit une baisse inhabituelle, soit une hausse anormale, de votre tension artérielle.



Cancer • 22 juin - 22 juillet

Amour : Avec la bénédiction des astres, la vie de couple sera harmonieuse. Sachez toutefois éviter d'être négligent à l'égard de votre conjoint : un mot gentil, une petite attention peut faire des merveilles. Célibataires, les amours seront intenses et susceptibles de durer. Mais il faudra vous méfier de votre actuelle attirance pour les apparences, qui risquent dans certains cas de l'emporter sur les sentiments. **Professionnel** : Vous serez poussé à prendre d'importantes décisions concernant votre carrière, mais vous hésiterez, conscient de ne pas être en possession de tous vos moyens. Faites-vous conseiller par des personnes compétentes. **Santé** : Vous manquerez de punch et de tonus. Évitez les excitants.



Lion • 23 juillet - 22 août

Amour : Vous vous rapprocherez de l'être cher, et vos sentiments seront plus solides. Vous serez parfaitement maître de vos émotions, plus lucide aussi, ce qui vous permettra de régler vos problèmes conjugaux. Célibataires, votre situation amoureuse devra se stabiliser et s'améliorer. Quoi qu'il en soit, ce n'est pas le grand amour passionnel que vous rechercherez, mais un partenaire avec qui il puisse exister cette douce complicité dont vous avez besoin. **Professionnel** : Vous serez capable de vous adapter avec la plus grande facilité à des occupations nouvelles et tirer le meilleur parti possible des gens et des circonstances. **Santé** : Le bien-être sera au rendez-vous. En effet, vos tendances à l'angoisse seront neutralisées.



Vierge • 23 août - 22 septembre

Amour : Ce sera le moment de vous donner du mal pour reconquérir votre conjoint ou pour approfondir vos relations mutuelles : vos efforts seront très largement récompensés. Célibataires, l'amour planera dans les sphères éthérées. Avec ses sentiments épurés, ses élans discrets et ses instincts cérébraux, il vous fera rêver d'un élu parfait. Redescendez donc sur terre, et vous rencontrerez cette fois la personne qui fera votre bonheur. **Professionnel** : Vous aurez envie que les choses bougent autour de vous et n'hésitez pas à vous lancer dans un tourbillon de sorties et de réceptions. Cette vie mondaine ne sera pas inutile puisque vous en profiterez pour nouer des contacts intéressants. **Santé** : Si vous avez mené jusqu'ici une vie un peu trop sédentaire, ce sera le moment idéal pour commencer à pratiquer régulièrement un sport.



Balance • 23 sept - 22 octobre

Amour : Charmeur jusqu'au bout des ongles, vous serez aussi imprévisible et déroutant. Votre partenaire ne saura plus très bien à quel saint se vouer ! Célibataire, vous allez bénéficier d'un extraordinaire influx de chance en amour. Vous saurez vous faire remarquer, être en grande forme, gai, optimiste, magnanime. Vous entraînerez sans peine tous les cœurs dans votre sillage ! **Professionnel** : Prudence dans votre travail ! Contrairement à vos habitudes, vous risquez de faire preuve d'un excès de confiance et, en plus, de ne pas réfléchir suffisamment avant d'agir. **Santé** : Les influx astraux étant assez favorables, vous n'aurez en toute vraisemblance pas de gros soucis à vous faire au sujet de votre santé durant cette période.



Scorpion • 3 oct - 22 nov

Amour : Mettez un peu de distance entre vous et la belle-famille si vous voulez préserver votre entente conjugale. Ne lui laissez aucune possibilité de s'immiscer dans votre vie de couple, sinon vous irez au-devant de situations embarrassantes. Célibataires, amour, amour, vous n'aurez plus que cela sur les bras ces jours-ci ! Votre horizon sentimental grandira si vite que vous n'en verrez pas le bout. Réunions, dîners, mondanités favoriseront les rencontres. **Professionnel** : Vous avez conçu des projets qui semblent excellents. Mais prenez le temps de les étudier à fond, étant donné le climat tendu et instable de vos relations. **Santé** : Vous serez moins sensible que tout autre à la fatigue ou au surmenage, capable d'efforts soutenus et même violents.



Sagittaire • 23 nov - 21 déc

Amour : votre vie conjugale sera chatoyante. Il vous sera plus facile que d'habitude de maintenir dans votre couple un climat d'harmonie et d'euphorie. Célibataires, l'amour au quotidien, très peu pour vous pendant cette période ! Il faudra cette fois du sublime, du grandiose. Plus une personne vous paraîtra inaccessible, plus vous rêverez de la conquérir. **Professionnel** : Soyez sur vos gardes dans votre travail. Certains collègues pourraient bien vous réserver une très mauvaise surprise et s'arranger pour démolir votre réputation. Regardez, écoutez, observez, mais n'en montrez rien. C'est ainsi que vous vous en sortirez indemne. **Santé** : Vous aurez de l'énergie et du dynamisme... pour quatre !



Capricorne • 22 déc - 20 janv

Amour : Vous allez voir votre vie conjugale prendre un tour nouveau. Depuis quelque temps, en effet, la Lune noire assombrissait vos amours, provoquant un climat morose au sein des couples. Célibataires, les astres aideront les cœurs solitaires à nouer, dans des circonstances bizarres ou des endroits insolites, des liens qui peuvent se révéler durables. Ne vous posez pas trop de questions ! **Professionnel** : Vous aurez la possibilité de vaincre les obstacles qui retardaient

considérablement vos progrès dans votre métier. **Santé** : Ce n'est pas votre résistance physique en elle-même qui sera touchée, vous aurez une bonne vitalité de base. Mais vous faites partie des signes facilement anxieux et qui résistent mal au stress.



Verseau • 21 janvier - 19 février

Amour : Les couples déjà formés seront surtout préoccupés de conforter leur union, autant par le travail en commun que par l'extension de la famille. Beaucoup d'entre vous auront envie de mettre en route le premier et peut-être le deuxième ou même le troisième enfant. Célibataires, vous charmerez comme vous respirez, c'est-à-dire continuellement et presque sans vous en rendre compte. Attention à la jalousie ! **Professionnel** : Vous ne penserez qu'à développer votre activité. Quelques coups de chance vous permettront de réaliser vos ambitions les plus chères. Veillez à ne pas pécher par excès de confiance. **Santé** : Tonus et dynamisme seront au rendez-vous.



Poissons • 20 février - 20 mars

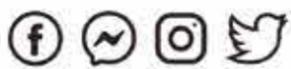
Amour : Vos relations avec votre conjoint ou partenaire seront empreintes d'une remarquable complicité et, pour nombre d'entre vous, d'un net réveil de la sensualité. Célibataires, la période pourrait vous ménager une rencontre exceptionnelle. Cette fois vous n'essaieriez même pas de raisonner ou de faire passer une foule de tests à cette personne avant de la juger digne de vous. **Professionnel** : Soyez discipliné et ponctuel ; faites preuve de patience face aux retards et aléas inévitables en cette période ; et surtout ne doutez ni de vos talents ni de vos propres chances de réussite. **Santé** : Une forme physique et morale à toute épreuve, qu'il s'agira de ne pas dilapider en menant une vie désordonnée. Mais gare aux excès !



Sports d'hiver en bord de mer.



© image: e. S. / iStock



LES STATIONS —
NICE CÔTE D'AZUR
AURON ISOLA 2000 ST-DALMAS





REGENTI
Real Estate



Regenti Real Estate se situe dans le carré d'Or de Monaco.

Notre équipe, réactive et expérimentée, utilisera des techniques modernes pour vous présenter des biens comme pour promouvoir vos biens à la vente.

Nos nombreux succès et nos ventes de ces dernières années reflètent notre connaissance pointue du marché.

CONTACTEZ-NOUS POUR PLUS DE DÉTAILS

377 92 16 14 12 - www.regenti.com