

L'ANTIBOIS

ANTIBES JUAN-LES-PINS • BIOT • VALBONNE • VALLAURIS • LE ROURET • ROQUEFORT-LES-PINS

N°15 • Décembre 2019 • Mensuel gratuit

www.lepetitnicois.net

Cap 3000

**Le centre commercial du
21ème siècle**

Municipales 2020

St Paul, Valbonne, Biot

Samir Aït-Saïd

Objectif Tokyo 2020

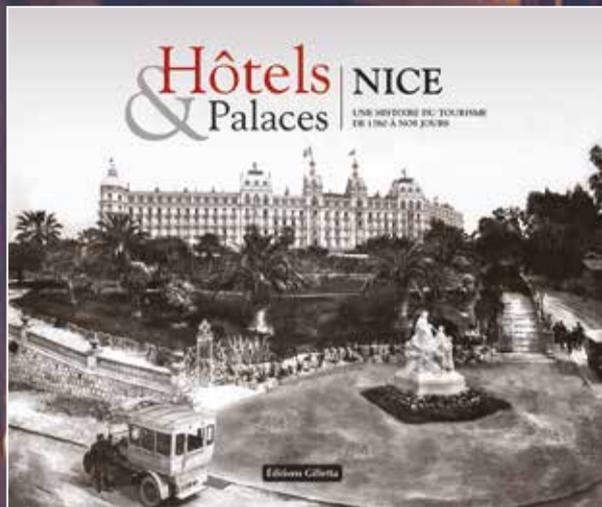
Daniel Benoin

**Monsieur
Anthéa**



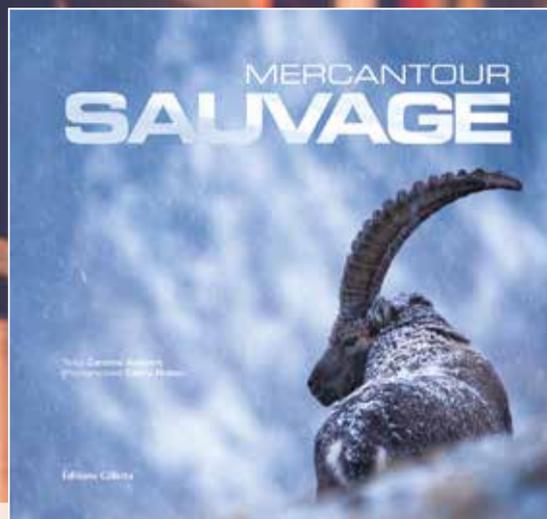
Un florilège de beaux livres parus aux éditions Gilletta

La fin d'année est toujours un temps fort pour les éditeurs. La preuve avec ces quatre publications témoignant du savoir-faire de la plus ancienne maison d'édition de la Côte d'Azur, qui s'est donné pour mission de valoriser l'incroyable richesse de son patrimoine.



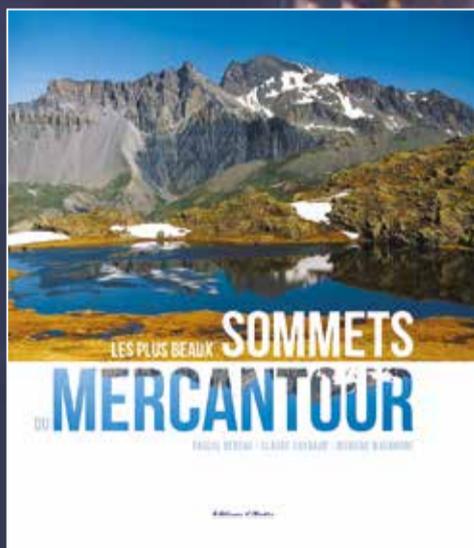
Hôtels & Palaces. Nice, une histoire du tourisme de 1780 à nos jours

À partir de la fin du XVIII^e siècle, Nice, de modestes dimensions, acquiert les faveurs d'une clientèle étrangère qui recherche son site principalement pour des questions climatiques. Après son rattachement à la France, la construction de nombreux hôtels et palaces, aussi vastes qu'élégants, lui permet d'accueillir têtes couronnées et chefs d'État venus de l'Europe entière en villégiature. De brillants architectes élèvent des demeures somptueuses où à l'ornementation magistrale des façades répond un désir de confort intérieur moderne que viennent parfaire des jardins et parcs privés, véritables paradis végétaux et rêves d'Orient. Las, la Première Guerre mondiale n'épargne pas Nice qui doit s'adapter à la raréfaction d'une clientèle de luxe. Progressivement, le style Belle Époque cède le pas à l'Art déco. À la fin des Trente Glorieuses, l'hôtellerie connaît un bouleversement sans précédent : chaînes et groupes deviennent les premiers investisseurs du tourisme. Depuis 1980, la mondialisation accroît le poids des voyageurs et conduit désormais à une nouvelle dimension de l'histoire de l'hôtellerie. Riche de près de 250 documents iconographiques et complété d'un atlas historique inédit, cet ouvrage mené par un groupe de spécialistes de renom est le récit fondateur d'un patrimoine architectural et hôtelier qui fait définitivement partie de l'âme de la cité.



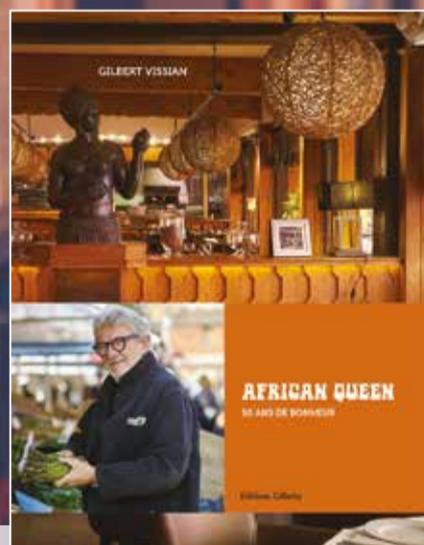
Mercantour sauvage

Le sauvage... Ce monde que nous n'habitons plus depuis des millénaires, ce continent oublié qui pourtant court dans nos veines : voilà à quoi nous invite cet ouvrage. Il faut remonter à rebours pour sentir les odeurs qui s'élèvent des foulées animales, pour pister le lièvre qui brouille ses marques, pour entendre les griffes des rapaces s'enfoncer dans l'écorce ! Et affiner encore ses perceptions pour deviner une foule invisible, cachée sous terre, perchée dans les arbres, blottie sous la neige, tapie dans l'herbe ou nichée dans des vives vertigineuses. Mercantour sauvage nous plonge dans l'âme du monde. La mise en lumière de ce travail est le fruit de nombreuses années de prises de vue, réalisées en toutes saisons, à partir d'affûts spécialement construits à proximité des lieux de passage. Le texte remarquable de Caroline Audibert accompagne la traversée de ces solitudes, où la connaissance du milieu se conjugue avec la démarche tout à fait singulière de Cédric Robion qui apporte, avec discrétion et patience, une puissance et une esthétique inégalées dans le reportage photographique animalier. Ces images inoubliables, dans le royaume exclusif du Mercantour, replacent au cœur du projet naturaliste européen la protection de la faune sauvage.



Les plus beaux sommets du Mercantour

Le Gélas, la Grande-Séolane, le mont Bégo, le Malinvern, le mont Mounier, que de noms évocateurs, que de souvenirs ou de promesses d'évasion... Avec des cimes dépassant parfois les 3 000 m d'altitude, le massif du Mercantour, de la Roya-Bévère au haut Verdon, en passant par la Vesubie, la Tinée et le Var, fascine les amoureux des grands espaces et de la randonnée pédestre. La proximité de la Méditerranée offre aux Alpes du Sud une lumière inégalée et une mosaïque de paysages aux reliefs contrastés et à la végétation exceptionnelle. Cet univers de quiétude et de silence est intelligemment protégé par le Parc national du Mercantour depuis plusieurs décennies. Richard Wacongne, Claude Raybaud et Pascal Bersac ont sélectionné près de soixante-dix sommets emblématiques pour leur notoriété parfois, pour leur position souvent, pour leur beauté toujours. Généreusement photographié et doublé de descriptifs précis (altitude, dénivelé, durée, difficulté, carte IGN, départ), ce livre est assurément le point de départ pour une évasion sur les hautes cimes.



African Queen, 50 ans de bonheur

La pizzeria créée à la fin des années 1960 sur le port de Beaulieu-sur-Mer est devenue une brasserie de luxe à la terrasse ensoleillée et au succès international défiant le temps et les modes culinaires. Ce livre anniversaire dont les recettes « signatures » résument l'esprit maison – vérité du produit, simplicité et saveurs déclinées dans des partitions élaborées ou des classiques du terroir – en retrace l'aventure au long cours dans un des plus beaux décors de la Méditerranée. Cuisinier dans l'âme et pur Niçois, Gilbert Vissian a fait de son établissement l'une des adresses de référence de la Côte d'Azur dont l'enseigne rend hommage au film de John Huston avec Katharine Hepburn et Humphrey Bogart. Les clients quotidiens ou occasionnels, anonymes ou célèbres, y sont avant tout des amis qui reviennent avec fidélité goûter à l'excellence de cette table et à la qualité, irréprochable, de l'accueil. Bienvenue à bord !

En vente en librairies, maisons de presse, grandes surfaces, sites en ligne et editions-gilletta.com

INTRO

www.lepetitnicois.net

Chiffres

22

C'est en pourcentage l'augmentation de la fréquence des épisodes méditerranéens qui, entre 1961 et 2015, ont impacté les Alpes-Maritimes. Pour de nombreux spécialistes météorologiques, ces épisodes seront de plus en plus nombreux et de plus fortes intensités.

171

C'est le nombre d'hélicoptères que les pompiers du Var et des Alpes-Maritimes ont dû effectuer dans la nuit du samedi 23 novembre au dimanche 24 novembre 2019. Certains ont sauvé leurs vies in-extremis.

80

C'est le nombre de glissements de terrain qui a touché la ville de Nice en l'espace d'un mois seulement. Du côté du quartier de Pessicart, de nombreux habitants n'ont pas pu rentrer dans leur immeuble, leur entrée étant obstruée par une coulée de boue.

180

Entre le dimanche 1^{er} décembre, 6 heures, et le lundi 2 décembre, 7 heures, il est tombé sur la ville de Cannes un total de 180mm de précipitation. Soit le deuxième record de pluviométrie depuis que la station existe. Le record date de 3 octobre 2015 avec une quantité de précipitations égale à 195mm.

2

A deux reprises, en l'espace d'une semaine, les sirènes d'alerte ont retenti dans de nombreuses communes des Alpes-Maritimes, dont la principale, Nice. Un système sensé prévenir la population de l'alerte rouge pluie-inondation.

3,66

C'est en mètres le pic record de la crue de la Brague relevé le 23 novembre 2019 à 14h au niveau de la station de la Passerelle à Biot. La hauteur atteinte le dimanche 1^{er} décembre par La Brague était cette fois de 2m85 à 21heures. En temps normal, la Brague atteint une hauteur au niveau de cette station entre 0,50 et 0,60m.

Edito

Inondations : une fatalité ?

Lors de deux derniers weekends des 23 et 24 novembre, puis 30 novembre et 1er décembre, le Sud-Est a été abondamment arrosé avec les drames que l'on connaît... En deux pluies diluviennes de type cévenol, la Côte d'Azur a été endeuillée avec 11 morts dont trois secouristes dans un crash d'hélicoptère.

Quant on voit les images de l'Argens qui est sorti de son lit et qui a transformé toute une plaine en lac, on ne peut pas s'empêcher de penser que tout n'a pas été fait pour éviter une telle situation.

Dans les Alpes-Maritimes, en 1994 puis en 1996 et 2000, le Var était sorti de son lit et avait entraîné d'importants dégâts. Depuis l'Etat, le Conseil régional PACA, le Conseil départemental et la Métropole Nice Côte d'Azur ont uni leurs forces pour proposer de nouvelles digues afin de canaliser le Var.

Force est de constater que lors des dernières grosses pluies de ces deux weekends, le Var n'a pas créé de souci aux pouvoirs publics et aux secouristes. D'où une question : ce qui a été fait dans les Alpes-Maritimes, ne peut-il pas être réalisé dans le Var avec l'Argens ?

Les travaux des digues du Var ont débuté en 2017 et se poursuivront jusqu'en 2022, pour un investissement de plus de 36 millions d'euros dans le cadre du PAPI 2. Ces digues s'étendent sur plus de 40 km, 30 dans le bas du fleuve, et 10 à hauteur de Puget-Théniers et Guillaume.

Il est plus que prévisible que les pluies abondantes vont être de plus en plus fréquentes. En 2015, déjà, notre département avait payé le prix fort avec 20 morts dont trois personnes âgées bloquées dans une maison de retraite à Biot.

Il faut prendre la mesure de ces changements climatiques qui entraînent des crues de plus en plus fréquentes. La mobilisation générale doit être décrétée avec une prise de conscience de chaque village qui doit nettoyer le lit de ses rivières pour éviter que ces drames ne se reproduisent. Prévenir pour mieux guérir, voilà bien ce qu'attendent les citoyens de leurs représentants politiques, agir pour l'intérêt général et sécuriser les biens et les personnes.

Pascal Gaymard

Tweets



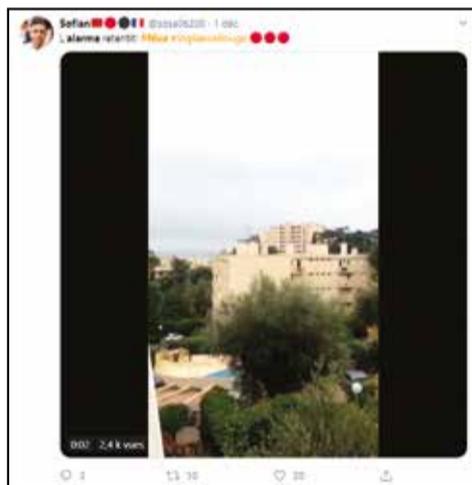
Le lendemain du premier épisode orageux de la fin du mois de novembre, le ministre de l'Intérieur, Christophe Castaner a fait le déplacement dans le Var et les Alpes-Maritimes constater l'ampleur des dégâts. Il est également venu apporter, au nom du gouvernement, son soutien aux victimes et rendre hommages aux services de secours.



Les deux épisodes orageux ont principalement touché l'Ouest du département. Théoule, Cannes, Mandelieu, Biot, Villeneuve-Loubet ou encore Antibes ont subi de nombreux dommages. Les inondations ont donné lieu à des scènes impressionnantes (et dramatiques) qui ont fait le tour du pays.



A la différence de 2015 où les intempéries avaient surpris tout le monde en pleine nuit, les deux weekends rouges consécutifs ont été anticipés plusieurs heures avant. Ce qui a permis à la préfecture et aux médias de diffuser de nombreux messages de prévention.



L'un des éléments marquants de ces deux épisodes météorologiques reste l'utilisation (obligatoire en cas de vigilance rouge) de la sirène afin de prévenir la population du danger. De nombreux riverains, ici à Nice, ont été surpris.



Les sapeurs-pompiers du Var et des Alpes-Maritimes ont redoublé d'efforts pour venir en aide aux victimes des intempéries. Se relayant toute la nuit, ils ont effectué de nombreux sauvetages, n'hésitant pas à mettre (malheureusement) leurs vies en péril.

La reproduction ou l'utilisation de nos articles ou informations, sous quelques formes que ce soient, est interdite. Les documents (textes et photos) fournis ne sont pas restitués.
L'Association NICE ACTUS
76, bd Delfino - 06300 Nice - Tel : 09 87 10 74 39 - édite sur licence d'exploitation la marque « Le Petit Niçois » - SIRET 831 244 454 00011 Déclaration Préfecture des A.M sous le N°W062010894
LE PETIT NIÇOIS-LE CANNONIS-L'ANTIBOIS-LE VILLENEUVOIS-LE VILLEFRANCHOIS
LE MENTONNAIS-LE GRASSOIS. Presse mensuelle gratuite
Président de Nice Actus : Gilbert GRISONI
Responsable administrative et financière de Nice Actus : Véronique LAROSA : 06 98 11 93 91
Directeur de la Rédaction : Pascal GAYMARD : 06 82 29 33 40 - Mise page : Conceptor.
Régie publicitaire : pub.niceactus@gmail.com - Secrétariat : niceactus@gmail.com
Site Internet : www.lepetitnicois.net

EVENEMENT

www.lepetitnicois.net

Inauguration

Cap 3000 fait sa métamorphose

L'emblématique centre commercial de Saint-Laurent-du-Var vient d'inaugurer son extension sud. Une étape importante de sa rénovation qui va permettre à Cap 3000 d'apporter de nouvelles offres aux clients.



De g. à d. Romain GALERNEAU, Ludovic CASTILLO, Frederic LALOUM, Felipe GONCALVES, Julien DELZEUX, Roc Charles ROSIER

En cette fin d'année, Cap 3000 fait peau neuve. La nouvelle extension vient officiellement d'être inaugurée. C'est une phase primordiale du chantier qui vient d'être franchie. « Depuis 9 ans, se sont succédé les rénovations et les extensions, mais celle qui est en cours est la première d'importance. La première qui sort véritablement de son emprise d'origine et qui se tourne vers la mer » explique d'emblée Ludovic Castillo, président du Directoire d'Altea Commerce. Pour le doyen des centres commerciaux de France, cette étape est primordiale pour s'attaquer aux nouveaux défis qui l'attendent. Design modernisé, hauteur sous plafond agrandie, ouverture sur la mer avec restaurants, végétalisation et bien entendu nouvelle offre commerciale (et de loisirs), bref tout est fait pour que le client se sente bien. « Cette extension est emblématique

du renouvellement que l'on offre. Nous nous devons de toujours répondre à une clientèle élargie et de plus en plus exigeante. Nous avons de plus en plus de touristes et les jeunes générations ne consomment pas de la même manière que les précédentes ». Si la métamorphose ne prendra fin qu'en 2020 (avec l'inauguration du Corso) la politique d'Altea Cogedim, propriétaire du centre commercial, est déjà représentée avec la livraison de cette extension : « Ne pas dénaturer l'âme de Cap 3000, tout en apportant le plus de confort possible aux clients ainsi qu'une expérience nouvelle » analyse Romain Galerneau directeur des Grands Projets, en charge du développement de Cap 3000. Et il faut dire que l'enjeu est énorme. Avec quelques 10 millions de visiteurs par an aujourd'hui, Altea Cogedim souhaite, à terme, atteindre la barre des 13 millions.



Quelques Chiffres :

- 650** : en millions, le nombre d'euros investis dans cette rénovation de Cap 3000
- 250** : Comme le nombre de boutiques et de restaurants.
- 70 000** : en mètre carré la surface d'extension des travaux réalisés à ce jour.
- 4 200** : comme le nombre de places de parking.
- 2020** : comme l'année de la fin des travaux avec l'inauguration du Corso.

C'est pourquoi une attention a aussi été apportée à la clientèle étrangère : service de conciergerie, une détaxe centralisée, un accueil multilingue, etc. Néanmoins, la clientèle locale n'a pas été oubliée « Cap 3000 est un centre commercial ancré dans son territoire. Tout au long de la journée, nous proposons une offre très complète qui attire tous les types de clientèles. De l'exceptionnel, du familial et du quotidien » précise Ludovic Castillo. De quoi permettre à Cap 3000 de relever ses nouveaux défis.

Andy Calascione

D'où vient le nom Cap 3000 ?

Certains se posent la question, d'autres pensent avoir la réponse : mais pourquoi le centre commercial s'appelle Cap 3000 ? Un cap vers l'an 3000 ? Pas du tout. En réalité, c'est du au...parking. Dès 1969, le premier « mall » français annonce comme innovation pratique un stationnement d'une capacité de 3000 places avec assez de place pour « qu'un avion léger puisse se poser ». Une capacité qui a largement augmenté depuis...

Déjà 50 ans au service des consommateurs !

Les Nouvelles Galeries choisissent à la fin des années 60 la région niçoise pour la construction sur deux niveaux d'un nouveau centre commercial novateur en France avec un grand magasin associé à une galerie commerciale, sur un modèle inspiré des Etats-Unis.

Nous sommes le 21 octobre 1969. A Saint-Laurent, mais pas seulement, sur toute la Côte d'Azur, on ne parle que de cela : l'inauguration du nouveau centre commercial Cap 3000. Il faut dire que cela fait un an que les habitants assistent à sa construction. La conception et la réalisation ont été pensées par la société des Nouvelles Galeries, avec le concours de filiales de la Société Générale. Pour l'économie locale, c'est un événement majeur qui marque une évolution décisive dans l'univers de la distribution. Le lieu d'implantation a été choisi par son positionnement idéal pour attirer des populations venant de Nice,

Cannes, Antibes, Grasse, Villefranche-sur-Mer et par la perspective de la construction d'une future autoroute avec un axe Est-Ouest.

Un an de travaux

Les travaux de terrassement ont démarré en octobre 1968 au niveau du quartier du lac sur un terrain de 146 000m². C'est Antoine Dory qui a endossé le costume d'architecte, avec à ses côtés Victor Gruen (Conseil urbaniste), Claude Fouilhoux (Directeur de l'engineering), et Léon Mary (Directeur technique des Nouvelles Galeries). Les fondations ont été exécutées

sur pieux à une profondeur variant de 12 à 16 mètres. L'ensemble s'étale sur deux niveaux, le développé total de façade est de 781m. A noter que le site est entièrement climatisé, une première encore, avec une température oscillant entre 22 et 24 degrés.

Une inauguration en grandes pompes

Pour l'inauguration, les dirigeants des Nouvelles Galeries n'ont pas lésiné sur les moyens en affrétant une caravelle. De nombreuses personnalités du monde économique ont fait le déplacement pour cette grande journée. Jean Demogé, président directeur-général des Nouvelles Galeries, accueille chaque invité qui viennent découvrir non sans une certaine excitation, ce nouveau centre de vie, composé de 52 boutiques en plus du grand magasin, d'une terrasse de 8000m², d'un cinéma de 400 places, d'un drugstore, d'un restaurant express, de deux piscines entourées de « loggia-repos », d'un centre automobile, d'un centre de jardinage, d'un parking d'une capacité d'accueil de

3000 voitures...De quoi proposer une offre complète aux consommateurs et la création de plus 1800 emplois.

Singer, André, Société Générale.

A Cap 3000, on retrouve plus de 50 magasins indépendants qui sont loués soit à des chaînes nationales ou à des commerçants locaux. Ces derniers ont sélectionné parmi les plus dynamiques de chacune des professions. Ces commerçants sont réunis en association avec un conseil d'administration de 12 membres. Un poste de directeur du centre commercial a vu le jour pour gérer notamment l'animation et la promotion de la galerie commerciale. Les consommateurs retrouvent les grandes enseignes de l'époque avec Singer dans le domaine de la Couture, Armand Thierry pour l'habillement, Bouchara pour l'ameublement, Boffi pour le matériel de cuisine... De quoi s'offrir de sacrées journées Shopping !

Pierre-Yves Ménard

EVENEMENT

www.lepetitnicois.net

Inauguration

Capsule : à la croisée des mondes

Dans la foulée de l'inauguration de sa nouvelle extension, Cap 3000 a lancé un concept store baptisé Capsule. A mi-chemin entre local et national, digital et matériel, hier et demain.



Entre sa vitrine terriblement moderne et ses néons bleus un brin vintage, la devanture se démarque du reste des installations de Cap 3000. C'est normal, c'est voulu. Parmi les enseignes à avoir fait leur apparition avec la nouvelle extension se trouve Capsule@Cap3000, le nouveau concept store du centre commercial. Plus

qu'une boutique, Capsule a été pensée comme une expérience. « L'idée de départ était de mélanger en un seul lieu des DNVB (ndlr : digital native vertical brands), c'est à dire des marques issues d'internet qui décident de matérialiser leurs boutiques » explique Gérard Taride, directeur de la société Pure Design, à qui Altarea Cogedim

a confié la réalisation du projet. En plus de retrouver des marques inédites, elles ont la particularité de venir d'univers totalement différents : mode, beauté, technologie, décoration, restauration, librairie (voir ci contre). En tout, ce sont plus d'une quinzaine de marques qui se partagent les 700 m² de cette capsule.

Des boutiques éphémères

Au milieu de tout ça, une galerie a été aménagée. « Pour la première expo, nous voulions faire un clin d'œil au milieu culturel local. Les artistes de l'Ecole de Nice avec la nouvelle garde, mélanger le passé et le présent » poursuit Gérard Taride. Ecole de Nice toujours, les murs bleus de la salle principale ne sont pas sans rappeler un certain Yves Klein...Capsule va être en perpétuel mouvement puisque les enseignes présentes ont vocation à être renouvelées régulièrement et, en plus de la galerie, de nombreux événements sont prévus comme des réceptions d'écrivains ou des démonstrations culinaires. De tout cela, en résulte un lieu hybride, à la fois lieu de commerce, lieu de culture et lieu de détente. Une véritable cap...sule au sein de Cap 3000.

AC

Librairie Jean Gilletta : les auteurs locaux à l'honneur



Gilletta. Un nom qui résonne aux oreilles de tous les amoureux de la culture tant les clichés de ce célèbre photographe ont marqué les esprits. Un nom qu'ils pourront dorénavant retrouver dans la deuxième partie de Capsule ou une librairie Jean-Gilletta a été installée. A quelques pas des e-marques, c'est une petite parcelle du Vieux-Nice qui se retrouve au cœur de Cap 3000 avec ses tables en chênes, ses canapés clubs et ses murs ocres. L'objectif de cette librairie est de faire connaître des auteurs, photographes et illustrateurs publiés par des éditeurs locaux (Baie des Anges, Mémoires Millénaires, Les Enfants rouges, Ovadia, Au pays rêvé et bien entendu Gilletta). Des petits ouvrages pratiques aux beaux livres-photos en passant, des rencontres avec les auteurs aux ateliers photographiques en passant par les conférences, cette librairie va démontrer la richesse de notre territoire. Un peu comme l'avait fait en son temps un certain Jean Gilletta finalement.

5 (nouvelles) raisons d'aller à Cap 3000

On aurait pu vous en donner 3 000 mais nous n'avons pas la place. Du coup, la rédaction a décidé de vous proposer 5 bonnes raisons de visiter ce nouveau Cap 3000.

1 OCEANS, l'expérience immersive



En plus de la « Digital-Wave » (un écran géant courbé de 100m²), Cap 3000 continue à s'immerger dans le monde digital...littéralement. Le centre commercial lance OCEANS, un espace d'exposition immersif à 360° qui permet aux visiteurs de découvrir les fonds marins. Cet aquarium du XXI^e siècle a été réalisé en partenariat avec le Musée Océanographique de Monaco, de quoi garantir un réalisme saisissant.

2 L'arrivée d'enseignes attendues



Evidemment, la transformation du centre commercial rime avec l'arrivée de nouvelles marques attendues par tous les habitants de la Côte d'Azur. Des enseignes exclusives comme Victoria's Secret, Abercrombie & Fitch, Boardriders, Urban Outfitters, mais aussi de grandes marques qui n'étaient pas présentes comme Lego, Darty, Maison du monde ou encore La Grande Récré, ou encore des marques haut de gamme telles que Dior, Mont Blanc, Lancel, Mauboussin. Et bientôt, le plus grand drugstore de France...

3 Le développement durable mis en avant

A une époque où la société de consommation est décriée, Cap 3000 s'est engagée dans la voie du développement durable. C'est en effet le premier centre commercial au monde labellisé Biodiversity. Accueil et protection de nombreuses espèces d'oiseaux (via entre autres l'utilisation de verrières rayées pour éviter les accidents), toiture végétalisée, panneaux photovoltaïques, ventilation naturelle, optimisation de la lumière naturelle.

4 Pour toutes les faims...

Pendant longtemps, le talon d'Achille de Cap 3000 était le manque de points de restauration...un point faible qui est maintenant largement comblé. D'ici 2020, ce sont plus de 40 restaurants ou comptoirs qui seront maintenant proposés aux visiteurs. Evidemment, il y en a pour tous les goûts : des Burgers (Mc Donald, Five Guys...) de l'Italien (Womo, Vapiano) du Japonais (SushiShop)...etc. De quoi faire une pause gourmande.

5 Un lieu de vie unique

Tout simplement. Le centre commercial fonctionnel créé il y a 50 ans, s'est transformé en un lieu moderne, dont le design s'intègre au littoral pour en devenir le pendant naturel. A l'intérieur, un espace jeux pour les enfants, dans les artères des expositions, à la lisière des œuvres d'art & une ceinture verte... Tout a été fait pour que le centre commercial se transforme en centre de vie à destination des Laurentins, des Azuréens mais aussi des voyageurs du monde entier.

AC

La CASA présente ses orientations pour 2020

L'intercommunalité antiboise s'est réunie le 18 novembre dernier pour organiser son débat d'orientation budgétaire 2020. Parmi les priorités : la mobilité, le logement et l'environnement.

Le conseil de la Communauté d'agglomération de Sophia Antipolis (CASA) a présenté le dernier débat d'orientation budgétaire de la mandature. Passage attendu. En effet, c'est toujours l'occasion de faire le point sur la situation des finances intercommunales et de voir quelles seront les priorités pour l'année à venir. Le président de la CASA, Jean Leonetti a rappelé la « dynamique dû à la réussite de Sophia Antipolis... Nos recettes augmentent alors que nos impôts n'ont pas augmenté ». Résultat : + 17% pour la taxe sur les ordures ménagères, +15% sur la taxe d'habitation, +34% sur les impositions sur les entreprises de réseaux... « tout cela en respectant le pacte financier que nous avons avec l'Etat... nous avons une capacité de désendettement qui est inférieure à 12 ans ». La dotation de solidarité communautaire est à 4,9M € et les fonds de concours sont à hauteur de 12M €. Traduction : « Cela veut

dire qu'il n'y a pas dans les Alpes-Maritimes de solidarité envers les communes qui soit plus forte que celle de notre communauté d'agglomération. C'est un choix que nous avons fait. Il est assumé ». Même si le constat est globalement positif, Jean Leonetti reproche à l'Etat les décisions prises au cours des années. « On est passé d'une situation où l'on percevait 3,2M € de l'Etat à une situation de contributrice nette puisque l'on reverse 3,3M € à l'Etat ».

Ecologie et habitat

Pour l'année 2020, la CASA a prévu plusieurs investissements importants dans ses orientations budgétaires. En termes de mobilité, la mise en service partielle du bus tram et du nouveau réseau restructuré, avec en plus, l'expérimentation de 2 navettes autonomes sur Biot-Roumanille. Pour l'aménagement, l'acquisition foncière du hameau de la Brague, ainsi que



l'entretien et la restauration des berges sur 20 hectares. Le logement aura aussi son importance, avec la mise en œuvre du 3e Programme Local de l'Habitat (qui s'étendra jusqu'à 2025), la rénovation énergétique du parc locatif social et privé et du plan Logement. Le développement durable est devenu incontournable. La CASA a pour objectif de continuer son engagement vers la transition énergétique et la croissance durable pour le territoire avec la mise en

œuvre du programme « CASA'venir », le lancement de l'élaboration du Plan Climat Air Energie Territorial, la consolidation du réseau de bornes de recharges pour véhicules électriques ou encore la diffusion au grand public (et aux professionnels) de la palette Végétale CASA. L'année 2020 s'annonce chargée...

Andy Calascione

Récompense

Alaa El Aswany reçoit le prix Audiberti

L'écrivain égyptien a reçu le prix littéraire de la ville d'Antibes avant de se prêter au jeu de la rencontre avec le public.



Qui dit fin de l'année, dit généralement saison des prix littéraires. C'est le cas également sur la Côte d'Azur. A Antibes, on remet tous les ans depuis 1989, le Prix Jacques-Audiberti (en hommage à l'écrivain et dramaturge local). Après Sylvain Tesson l'an passé, le jury présidé par Didier Van Cauwelaert a choisi de récompenser un auteur étranger en la personne d'Alaa El Aswany, pour l'ensemble de sa carrière. C'est donc l'un des plus grands écrivains du monde arabe qui a été choisi en 2019, véritable défenseur des valeurs démocratiques. Dentiste de formation, il explose aux yeux du grand public dès son premier roman « L'immeuble Yacoubian », un phénomène littéraire qui sera traduit dans près d'une vingtaine de langues. Il continue son œuvre avec « Chicago » et plus récemment « J'ai couru vers le Nil ». Le 9 novembre dernier, c'est à Anthéa

qu'il a reçu son prix en présence du maire de la ville, Jean Leonetti. « C'est un immense honneur et une très grande fierté de recevoir ce prix qui porte le nom de cet immense écrivain » a déclaré l'auteur lors de la séance de dédicaces organisée pour l'occasion, « c'est un prix lié à la Méditerranée, qui, pour moi, est une culture qui dépasse les frontières et nous rassemble ». Avant cela, comme le veut la tradition, l'écrivain a profité de son passage sur les terres antiboises pour rencontrer les collégiens et lycéens de la ville et discuter de son œuvre et de sa vocation.

Andy Calascione

Musique

Une pluie de concerts

Du baroque au jazz en passant par les grands classiques, l'art lyrique et l'art sacré, la musique de chambre, l'année 2020 s'annonce enchantée à Antibes Juan-les-Pins.



Des locaux au renom international

Des œuvres majeures seront interprétées par des artistes locaux et de renom international tels le pianiste Benedetto Lupo, le guitariste Eric Sempé ou encore les chefs Kaspar Zehnder, Pavel Baleff et Benjamin Lévy. Le label Les Saisons Classic englobe également deux opéras, créations Anthéa –Cosi Fan tutte et Falstaff– sans oublier le concert Symphonew imaginé par Noël Bianchini, avec la participation du conservatoire et de l'Orchestre régional de Cannes. Le label est un heureux mariage de tous ces festivals, manifestations et concerts, qui gardent leur ADN. Aussi un garant de la qualité et de l'harmonisation tarifaire avec des prix très abordables, entre 6€ et 20€, mais également, la possibilité de s'abonner.

Lundis du Conservatoire, Classic à Juan et le Festival d'Art sacré deviennent Les Saisons Classic d'Antibes-Juan-Les-Pins. Un label-volonté de la Ville et de l'Office du tourisme et orchestré par Noël Bianchini, directeur du Conservatoire municipal, et Philippe Depetris, directeur artistique du Festival de l'Art sacré. S'y ajoutent, le concert du Nouvel An et trois manifestations majeures à Anthéa. En tout, une vingtaine de concerts différents pour plus de trente représentations. La musique investira toute la ville : le palais des Congrès, la villa Eilenroc, la Cathédrale d'Antibes ou encore la chapelle St Bernardin.

Sanya Maignal

ELECTIONS MUNICIPALES

www.lepetitnicois.net

Politique

St Paul : Corinne Paolini présente 14 colistiers...

Sous la pluie battante d'une matinée classée en alerte orange, Corinne Paolini, candidate aux élections municipales de Saint-Paul de Vence, a lancé officiellement sa campagne et présenté 14 premiers colistiers

Près de 80 personnes s'étaient massées à son écoute, Saint-Paulois de souche ou d'adoption, familles emblématiques et personnalités politiques de premier plan.

Les grandes lignes du programme

Avant de présenter les principaux points de son programme décliné en trois axes, Corinne Paolini a tenu à rendre un hommage appuyé à Yvette Martine, récemment décédée : « notre ambassadrice du terroir, notre marchande de légumes du Lavoir, notre rayon de soleil » Et d'encourager Liliane, sa fidèle vendeuse, à reprendre le flambeau. Après cet émouvant témoignage, Corinne Paolini a présenté les grands thèmes de sa campagne. Tout d'abord, la candidate souhaite « rendre son âme à Saint-Paul, son authenticité, sa vie de village et de quartiers », regrettant la déshumanisation de la carte postale, la disparition du boulanger, des bancs de bois remplacés par des blocs sans dossiers ou la suppression du jardin d'enfants.... Au moyen d'une fiscalité maîtrisée, elle souhaite réimplanter des commerces de proximité au village, remettre un garde-champêtre à l'entrée, développer les services à la personne, repenser la circulation, mettre en œuvre un plan « Commerces et Métiers », encourager les initiatives solidaires, renforcer les liens entre les générations ou encore améliorer l'accessibilité des services communaux pour l'ensemble des administrés. En annonçant la désignation d'un élu référent par quartier une fois élue, elle envoie un message fort aux Saint-Paulois éloignés du cœur village. Sur le projet immobilier du Malvan, Corinne Paolini s'interroge sur l'inondabilité des sols et l'impact d'une telle concentration urbaine sur l'environnement, validant 50, mais pas 80 logements. « Il nous appartient de préserver notre paysage remarquable

dans une démarche de développement durable, de promouvoir un tourisme plus responsable qui favorise vraiment l'économie locale. Sur le plan culturel, je souhaite faire reconnaître notre patrimoine immatériel en engageant une candidature de classement auprès de l'UNESCO, en créant une Maison des Artistes dans l'une des maisons qu'André Verdet a léguée à la commune » Renforcer le lien social entre les générations à travers des cercles d'échanges, recréer des événements dignes de Saint-Paul en collaboration avec les commerçants, Corinne Paolini ne manque pas d'idées.

14 colistiers, quartier par quartier

Avec le parrainage du sénateur honoraire Pierre Laffitte, père fondateur de Sophia Antipolis et Saint-Paulois de longue date, Corinne Paolini veut réussir son pari. Elle a salué aussi la présence du préfet honoraire, Bernard Tomasini, Président du Conseil de développement de la CASA, mais aussi de Serge Amar, adjoint au maire d'Antibes, et vice-président de la Région Sud. Etaient excusés Jean-Paul David, président des maires ruraux du 06 et Maire de Guillaumes, un exemple à ses yeux du « sacerdoce » de maire. Sa candidature, Corinne Paolini l'a mûrement réfléchi. « J'ai reçu tellement d'appels, de soutiens, de témoignages d'affection que j'ai décidé d'y aller ». Pour cette Saint-Pauloise de souche, ancienne rédac en chef du Figaro Magazine Méditerranée, aujourd'hui cadre de la fonction publique territoriale, le temps est venu de s'impliquer pour sa ville, « redonner à mon village ce qu'il m'a donné, faire rayonner cette terre d'exception où ont vécu Chagall, Prévert, Verdet ... ». Loin des polémiques « stériles et mesquines », elle entend mener sa liste « Saint-Paul à cœur » avec une véritable implication citoyenne où



chacun donnera le meilleur de lui-même. Chaque colistier a été présenté avec son quartier de référence: Benoît Vérignon (St Etienne), avocat, Frédérique Saphores Baudin (Salettes), directrice Mécénat au théâtre Anthéa, Nicolas Vacquier (Village), chef d'entreprise dans le Yachting, Claire Perroux (Calada), avocate, Mickaël Tombeur, concepteur vidéo (Village), Sylvie Huot (Malvan), responsable finances à l'Aéroport Nice Côte d'Azur, Romain Folco-François (St Etienne), un piscinier chef d'entreprise, Isabelle Laffitte (Serres) ex-assistante sénatoriale, Daniel Mercier,

artisan d'art (Village) Olivier Scagnetti (Gardettes), auteur de guides de la France à vélo, Tia Chernel (Salettes), décoratrice d'intérieur, Jean-Michel Macario (Serres), jeune retraité de la vidéo-surveillance, Jean-Marc Franza (Village), tailleur de pierre et apiculteur, et Marie Lebé, retraitée de la publicité urbaine. D'autres viendront. Corinne Paolini prend beaucoup de soin à rassembler ces énergies Saint-Pauloises qui lui permettront de bâtir une véritable alternative pour Saint-Paul. La campagne est lancée...

Pascal Gaynard

Christophe Issagarre candidat...

A quelques jours d'intervalle, ce conseiller municipal d'opposition a déposé sa candidature. Christophe Issagarre ne sera pas le candidat du RN comme nous l'avions annoncé précédemment. Il affirme avoir toujours été LR et a soutenu François Fillon lors des dernières présidentielles. Christophe Issagarre veut

créer une salle de spectacle, un terrain de foot, des commerces de proximité, créer un pass touristique, le tout sans hausse d'impôts. La voirie à refaire, le patrimoine à préserver, la sécurité à renforcer, voici encore quelques-uns des axes qu'il entend développer durant sa campagne.

Les échos politiques de la CASA...

Jean-Pierre Dermit investi LR à Biot

A Biot, la situation se décante puisque l'ex-maire, Jean-Pierre Dermit, a obtenu à l'unanimité l'investiture de son parti, Les Républicains. Sa concurrente, Sophie Deschaintres, ne s'est pas rendue au comité de son propre parti. La logique voudrait qu'elle en soit exclue. Dans le village de Biot, il se murmure avec insistance qu'elle se présente pour favoriser la réélection de la maire sortante, Guilaine Debras (aujourd'hui SE, ex-PS sous la mandature Boucand) avec qui elle fusionnerait au 2^{ème} tour...

Michèle Salucki investie LR, Lionel Tivoli RN...

Du côté de Vallauris-Golfe Juan, la maire sortante, Michèle Salucki, a été investie LR lors du dernier comité départemental de son parti. Elle aura fort à faire avec son adversaire investi par le RN, Lionel Tivoli, qui a choisi de se présenter dans la cité des Potiers où traditionnellement, son parti, fait d'excellents résultats. Lors des dernières présidentielles, Marine Le Pen était arrivée en tête au 1^{er} tour avec 28 % des voix à Vallauris.

Vers une liste LR à Valbonne ?

A Valbonne, on connaît les forces en présence. D'un côté, le maire actuel, Christophe Etoré (SE), qui a reçu le soutien des conseillers municipaux d'opposition, Christian Dal-Moro et Patrick Fernandez. De l'autre, l'ancien maire PS, Marc Daunis, qui aimerait bien redevenir le seigneur de Valbonne... Il se pourrait bien qu'une 3^{ème} liste présente une alternative à droite. Le conseiller municipal d'opposition, Afrim Kassar, y travaille depuis longtemps, il souhaite apporter un véritable changement après 25 ans de gestion conjointe entre Etoré et Daunis. Le dénouement serait proche...

Le succès d'Anthéa, 2^{ème} théâtre de France après la Comédie Française, ne se dément pas d'une année sur l'autre et la programmation de Daniel Benoin en est la principale raison.

Au départ, un pari fou, celui du maire, Jean Leonetti, qui imagine une salle de 1200 places que Daniel Benoin, son directeur, croyait trop grande. Aujourd'hui, Anthéa, c'est 135 000 spectateurs/an avec 13 500 abonnés. A l'approche des fêtes de fin d'année, il s'est confié à L'Antibois...

L'Antibois : Qu'est-ce qui est le secret du succès d'Anthéa ?

Daniel Benoin : Je ne croyais pas à la vision de Jean Leonetti et au final, c'est lui qui avait raison. Avant l'ouverture, il m'avait associé au choix de l'architecte avant de me proposer la direction de ce théâtre. C'est un homme intelligent, cultivé, il venait voir mes spectacles à Nice... C'est comme ça que je l'ai connu. Il m'a fait confiance pour le choix de mes collaborateurs, ce qui m'a permis de leur dire plus librement quand ça n'allait pas. Après 38 ans à diriger des théâtres nationaux dont celui de Nice, j'ai eu envie de cette liberté de programmation que m'offrait Anthéa. J'avais deux idées : donner plus de place aux autres spectacles vivants, à 50/50 avec le théâtre et faire d'Anthéa un lieu de création sans avoir de troupe permanente, c'était le cas et c'était mon choix dans les théâtres que j'avais dirigés. De prendre de nouveaux pour chaque production, cela a changé ma façon de voir. Nous avons 17 productions ou coproductions à Anthéa, c'est un record en France.

LA : Quelle approche avez-vous du public d'Anthéa ?

DB : Sur les 13 500 abonnés que nous avons, il y en a 3000 de très pointus, 3000 pas pointus du tout et 7500 qui oscillent entre ces deux pôles. Nous leur proposons différentes enveloppes et ils sont obligés de piocher dans toutes y compris dans celle expérimentale. Nous avons un rôle pédagogique, leur faire découvrir des choses inconnues pour eux. J'ai fait ça toute ma vie, amener les « pas pointus » et ceux du milieu vers les « pointus ».

LA : Et si l'on vous proposait la direction d'un théâtre parisien, vous diriez oui ?

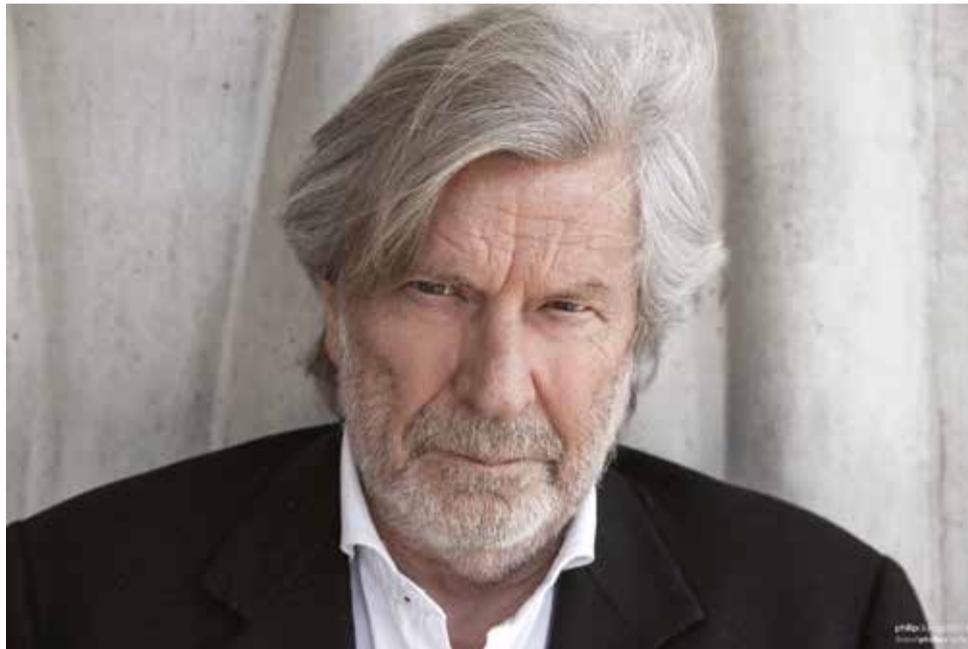
DB : J'ai refusé par deux fois la direction d'un théâtre à Paris... J'avais trois enfants en bas âge, je ne voulais pas qu'ils grandissent à Paris où j'ai pourtant vécu 10 ans. Mes spectacles se jouent à Paris et je peux les répéter ici. Maintenant, je suis devenu fan de cette région. J'ai de nombreux amis qui s'installent comme Dominique Segall (attaché de presse cinéma), ou Samuel Le Bihan qui a acheté un appartement à Nice, Nicolas Bedos qui cherche aussi à Nice car c'est là qu'il écrit le mieux. Il a écrit M. et Mme Adelman chez moi...

LA : Pour rester à Nice, quel retour faites-vous sur Ciné-Roman ?

DB : Pour une première édition, cela a été un succès. J'y ai modestement participé. Ce sera ma femme, Nathalie, qui à l'avenir suivra cette manifestation pour laquelle nous avons eu 4 belles avant-premières. Pour le meilleur film, c'est « Celle que vous croyez » de Safy Nebbou qui a gagné avec un prix spécial du jury pour « J'accuse »

Daniel Benoin : Théâtre - Rencontre

“Je suis fan de notre région”



de Roman Polanski, ainsi qu'un prix pour Nicole Garcia pour son travail sur Nice et sa région. La presse a été très élogieuse sur Ciné-Roman.

LA : A ce propos, quelle approche faites-vous de l'affaire Polanski et de J'accuse ?

DB : Ce que l'on reproche à Polanski s'est passé il y a 44 ans, juste après l'assassinat de sa femme, Sharon Tate. Je fais une séparation très forte entre l'œuvre de ce réalisateur d'exception, et l'homme accusé de viols. Mais depuis cette époque, il n'a jamais eu d'autres affaires le concernant. Ceci dit, c'est très bien que les femmes prennent la parole. Je suis très proche de ceux qui combattent la maltraitance des femmes. Mais pour l'instant, Roman Polanski est présumé innocent.

LA : Quel est le sujet de Disgraced, le projet sur lequel vous travaillez actuellement ?

DB : J'ai mis trois ans pour avoir les droits de cette pièce américaine qui a eu le Prix Pulitzer en 2013. Disgraced parle d'un avocat new-yorkais né au Pakistan qu'il a quitté à l'âge de 7 ans. Sa femme américaine, peintre qui travaille sur les signes de l'Islam. Son agent est juif, marié à une femme noire. Ils sont tous athées... puis arrive le 11 septembre 2001 et tout change. Le personnage de l'avocat sera joué par Sami Bouajila. La 1ère est prévue en mai 2020 à Anthéa puis après, nous la jouerons à Paris.

LA : L'avocat, Éric Dupond-Moretti revient à Anthéa, votre avis ?

DB : C'est un ami et un phénomène sur scène. Il se joue LUI, ce qu'il est, ce qu'il pense, ce qu'il a à dire...et le public est ravi. Ce sera complet. Il vit avec une artiste, Isabelle Boulay et il l'est un peu lui-même. Nous avons aussi eu Jean Mus, paysagiste, qui lui non plus n'est pas comédien. Je suis sûr que dans de nombreux bureaux, dorment des talents qui n'ont pas osé prendre le risque d'être sur scène.

LA : Quelle a été votre plus grande émotion à Anthéa ?

DB : Difficile, il y en a eu tant... Je dirais l'adaptation du roman, « Le Remplacement » avec Sylvie Testud. Le sujet m'intéressait, ce couple de parents juifs qui se remettent ensemble après la tragédie des camps, sans amour, juste pour

élever des enfants... J'ai beaucoup fait de spectacles sur la Seconde guerre mondiale et la Shoah. « L'Avare » aussi était une autre émotion avec mon ami Michel Boujenah. Il avait très peur. Aujourd'hui, il dit que c'est sa plus belle expérience. Nous allons le jouer à Paris.

LA : Que pensez-vous de la nomination de Muriel Mayette-Holtz au TNN ?

DB : J'espère qu'elle remontera le TNN car j'y suis très attaché. J'ai dirigé le théâtre national de Nice durant 12 ans. Si je peux l'aider, je le ferai. Nous nous connaissons depuis 2007. Tous les candidats étaient des amis y compris bien sûr Michel Boujenah, mais je n'ai pas voulu m'impliquer dans cette désignation.

LA : Êtes-vous sensible aux récompenses ?

DB : Cela fait toujours plaisir mais je suis assez indifférent aux récompenses. J'ai gagné en 1983, le Prix du Meilleur spectacle en Allemagne. Il faut savoir que la moitié des contrats signés dans le spectacle vivant en Europe sont en allemand !

LA : Est-ce que le fait d'avoir fait une école de commerce vous a aidé pour diriger un théâtre ?

DB : Pas sûr. HEC vous forme à la direction de grandes entreprises. Le théâtre à côté, c'est une épicerie. Mon stage de 3e année à HEC (6 mois), je l'ai fait chez les parfums Marcel Rochas pour mettre en place un programme informatique de trésorerie. Aujourd'hui, je n'ai pas d'ordinateur, je n'en veux pas. Ce que j'aime, ce sont les stylos. Pour me faire plaisir, on peut m'offrir un stylo...

LA : Quel est votre métier au final : acteur, metteur en scène, directeur, producteur ?

DB : Metteur en scène. J'aime jouer mais je n'en ai pas le temps, mes emplois de directeur me l'ont presque interdit. Je ne peux pas me permettre de partir des mois en tournée. C'est bien la mise en scène qui est mon métier.

LA : Le mot de la fin ?

DB : Je dois craindre la mort car je travaille plus aujourd'hui qu'hier. J'ai encore des choses à faire.

Propos recueillis par Pascal Gaymard

Questionnaire à la Proust

■ **Le principal trait de votre caractère ?**
La passion

■ **La qualité que vous préférez chez un homme ?**
La générosité

■ **La qualité que vous préférez chez une femme ?**
La générosité

■ **Le bonheur parfait pour vous ?**
Celui que j'ai

■ **Où et à quel moment de votre vie avez-vous été le plus heureux ?**
Aujourd'hui

■ **Votre dernier fou rire ?**
Hier soir avec des amis

■ **La dernière fois que vous avez pleuré ?**
Hier soir après cette soirée

■ **Votre film culte ?**
Les contes de la lune vague après la nuit (Mizoguchi)

■ **Votre dernier film vu ?**
J'accuse

■ **Votre occupation préférée ?**
Ne rien faire, je suis fainéant

■ **Votre écrivain favori ?**
Kafka, Proust, Joyce...

■ **Votre livre de chevet ?**
Le traité de savoir vivre à l'égard des jeunes générations de Raoul Vaneigem

■ **La figure historique que vous admirez ?**
Blum

■ **Votre héros de fiction ?**
Phèdre

■ **Votre musicien préféré ?**
Léo Ferré

■ **La chanson que vous chantez sous la douche ?**
Est-ce ainsi que les hommes vivent

■ **Votre couleur préférée ?**
Noir

■ **Votre boisson préférée ?**
Le vin : La porte du ciel château La Negly (Languedoc)

■ **Que possédez-vous de plus cher ?**
Ma famille

■ **Les fautes pour lesquelles vous avez le plus d'indulgence ?**
La peur

■ **Qui détestez-vous vraiment ?**
Ceux qui trahissent les autres, vis-à-vis de moi, j'y suis habitué

■ **Quel serait votre plus grand malheur ?**
La mort de mon père

■ **Votre plus grande peur ?**
Qu'il arrive quelque chose à ma famille

■ **Votre plus grand regret ?**
Ne pas assez jouer... et mon 1^{er} film, Opéra de guerre, annulé 3 mois avant le tournage

■ **Qu'avez-vous réussi de mieux dans votre vie ?**
Mes choix

Des artisans cajolés

Rendez-vous

De nombreux artisans, adhérents de la Chambre des Métiers et de l'Artisanat 06, sont venus participer le 18 novembre 2019 au premier anniversaire du club de la Fabrique. Une nouvelle occasion précieuse de se rencontrer et d'échanger.



A l'entrée des locaux de la délégation maritime de la CMAR, théâtre de cette soirée d'anniversaire du Club de la Fabrique, Mohamed, le cireur de chaussures, a installé son matériel et offre une démonstration de son savoir-faire qu'il propose sur Nice depuis deux ans. A côté de lui, Marwan, jeune antibois de 30 ans qui vient de lancer son activité de Food-truck spécialisée dans la nourriture libanaise, propose aux invités de déguster ses plats. Cette soirée d'anniversaire du Club de la Fabrique de l'Artisanat permet aux artisans de proposer des démonstrations de leur savoir-faire. « C'est génial de pouvoir, comme ce soir, rencontrer d'autres artisans, de découvrir ce qu'ils font, se réjouit Noémie, jeune fleuriste. On se sent parfois seul dans son activité. Là, on peut échanger sur nos expériences, sur les difficultés rencontrées. Et puis, souligne, Nicolas,

plongeur-scaphandrier, cela permet de se faire un réseau, de créer des partenariats ».

Echanges fructueux

Une opinion partagée par Pierre-Louis Berardi, boulanger-pâtissier à Nice « Bernardi&Co » et élu au sein des instances de la CMAR PCAR « C'est l'une des missions de la Chambre des Métiers et de l'Artisanat que de proposer son expérience aux adhérents. C'est parfois difficile de se rencontrer en live. Grâce à ce club, il est possible de partager ses idées. » Au cours de la soirée, les artisans étaient invités à se mettre en binôme pour mieux apprendre à se connaître afin de le présenter devant le public.

PYM

Ils se sont dit oui !

Dans le cadre de la Semaine nationale de la Création et transmission, la CMAR a organisé le 21 novembre 2019 un événement original : une soirée « speed dating » entre acheteurs et vendeurs d'entreprises. Un rendez-vous qui se veut comme un zoom sur les offres de cession d'entreprises artisanales azuréennes. Divisées en plusieurs secteurs (soins à la personne, bâtiment, alimentation, production...), ces entreprises offrent souvent de véritables opportunités pour des jeunes entrepreneurs désireux de se lancer. Clou de la soirée, l'organisation d'un « mariage » entre des repreneuses et un vendeur. Faïza El Omri & Delphine Bellet, co-gérantes de F & D services (qui s'occupe de services à la personne, aide à domicile...) et basées à Sophia Antipolis, souhaitent s'agrandir. Elles ont donc choisi de reprendre une société d'un entrepreneur partant à la retraite. « Nous avons vu qu'il y avait des potentiels de développement. C'est notre secteur d'activité, on le connaît, le risque est mesuré » explique Delphine Bellet. Après un sympathique échange de vœux, les repreneurs et vendeurs se sont dit oui et ont pu célébrer cet accord fondé sur la transmission lors d'une fête organisée par la CMAR. Qui a dit que le monde de l'entreprise était ennuyeux ?

A.C



LE CANNONNOIS
CANNES • MANDELIEU LA NAPOULE • MOUGINS • LE CANNET • THÉOULE-SUR-MER
N°18 • Novembre 2019 • Mensuel gratuit
www.lepetitnicois.net

L'ANTIBOIS
ANTIBES JUAN-LES-PINS • BIOT • VALRONNE • VALLAURIS • LE ROURET • ROQUEFORT-LES-PINS
N°18 • Novembre 2019 • Mensuel gratuit
www.lepetitnicois.net

LE GRASSOIS
GRASSE • PEYMEHADE • SAINT VALLIER DE THIEY • MOUANS SARTOUX
N°18 • Novembre 2019 • Mensuel gratuit
www.lepetitnicois.net

LE NIÇOIS
PETIT
NICE • CAGNES SUR MER • SAINT LAURENT DU VAR • VENCE • LA TRINITÉ
N°19 • Décembre 2019 • Mensuel gratuit
www.lepetitnicois.net

VOS JOURNAUX
100% GRATUIT
100% PROXIMITÉ
100% ACTUALITÉ

A ZUR
MEDIA
PRESSE

140.000 Exemplaires mensuels, distribués en boîtes aux lettres et points de dépôts

www.lepetitnicois.net

LE MENTONNAIS
MENTON • BEAUSOLEIL • ROQUEBRUNE CAP MARTIN • MONACO
N°18 • Novembre 2019 • Mensuel gratuit
www.lepetitnicois.net

LE VILLEFRANCHOIS
VILLEFRANCHE SUR MER • BEAULIEU-SUR-MER • SAINT-JEAN-CAP-FERRAT • EZE
N°18 • Novembre 2019 • Mensuel gratuit
www.lepetitnicois.net

LE VILLENEUVOIS
VILLENEUVE LOUBET • LA COLLE SUR LOUP • SAINT PAUL
N°18 • Novembre 2019 • Mensuel gratuit
www.lepetitnicois.net

Neal, Tony, Rudy, Samir...

La fin de l'année 2019 nous offre l'occasion de revenir sur tous les événements sportifs qui ont fait vibrer au cours des douze derniers mois les amateurs de sport à Antibes.

18 mars 2019

Rudy en forme



En 2018, le coureur cycliste installé à Antibes s'était déjà illustré sur la Course au Soleil avec une belle victoire d'étape, à l'occasion de la sixième étape disputée entre Sisteron et Vence. En 2019, si le

Français n'a pas levé les mains en passant la ligne, il a terminé la 77^{ème} édition de Paris-Nice à une belle septième place au classement général final, avec un retard d'un peu plus de trois minutes sur le vainqueur, le Colombien Egan Bernal. Sur le Tour de France 2019, Rudy a beaucoup aidé son coéquipier Thibault Pinot avant son tragique abandon. Il finit l'épreuve reine du calendrier cycliste à la 33^{ème} place, à 1h20 d'un certain Egan Bernal (encore lui !). Le coureur de la formation FDJ, avec qui il est lié jusqu'en 2020, a aussi réalisé de belles performances au tour de Lombardie, à la Classica San Sébastian.

20 avril 2019

Du Bronze pour Brun

Les championnats de France de natation se sont déroulés du mardi 16 au dimanche 21 avril 2019 à Rennes, capitale de la Bretagne. Avec pour le Cercle des Nageurs d'Antibes, une délégation de 14 athlètes, avec 4 filles (Axelle Cara, Lou Guirado, Albane Deage, Morgane Bihan) et 10 garçons (Pit Brandenburger, Arthur Cachot, Wassim Elloumi, Guillaume Laure, Orwan Lesaffre,

Thibault Mary, Nans Roch, Corentin Trinez, Christophe Brun). C'est ce dernier qui a réalisé la meilleure performance en s'offrant la médaille de bronze sur l'épreuve du 200m Dos. Celui qui a poussé son premier cri le 8 mars 1998, a réalisé un temps de 2'00''66, à 63 centièmes du titre national décroché par Geoffroy Mathieu.

4 mai 2019

Les Sharks relégués



La saison 2018-2019 fut un long chemin de croix pour les supporters des Sharks d'Antibes avec en conclusion la relégation de leurs favoris en Pro B. Au soir de la 31^{ème} journée du championnat de France Jeep

Elite, après une nouvelle défaite (85-84) face à Boulazac (et combinée à un succès de Cholet sur Le Mans), la nouvelle était officielle. Antibes était relégué en Pro B après plusieurs saisons au sein de l'élite du basket français. Une grosse déception pour le président Taccheny qui avait pris la décision de se séparer de son coach Julien Espinosa pour le remplacer par l'expérimenté Antic. Sans succès ! Depuis le 11 octobre 2019, les basketteurs antibois ont repris le championnat de Pro B avec un départ plus que poussif au regard des ambitions affichées. Vivement 2020 pour les Sharks !

19 mai 2019

Les mordus d'asphalte



C'était déjà la 54^{ème} édition du Rallye d'Antibes qui s'est déroulée du 17 au 19 mai. Cette course est une épreuve emblématique du calendrier sportif antibois et compte pour le championnat de France

des rallyes asphalte (9 manches à disputer). La victoire finale est revenue à Yohann Rossel, associé à son co-pilote Benoît Fulgrand. Le pilote s'est imposé au volant de sa Citroën C3 R5 malgré des conditions climatiques particulièrement délicates. Il a su profiter de la sortie de route de Yoann Bonato, le double champion de France, qui est sorti dans l'ultime spéciale du Rallye. Grâce notamment à ce succès, Yohann Rossel a remporté le titre de champion de France des rallyes 2019 avec un total de 262 points. En 2020, l'épreuve aura lieu du 15 au 17 mai.

13 juillet 2019

Tony Yoka, super star de l'Azur Arena

Le champion olympique de Rio a mis le feu à l'Azur Arena la veille de la fête nationale. De retour après une longue absence liée à son contrôle anti-dopage manqué, Tony Yoka revenait sur les rings avec une faim de loup. Et c'est l'Allemand Dimitrenko qui en a fait les frais, envoyé au tapis dès la troisième reprise. Avec cette victoire expéditive face à un boxeur aguerri, (41 victoires en 46 combats), Yoka

a démontré qu'il fallait compter sur lui dans cette catégorie mythique des poids-lourds. Au cours de cette soirée pugilistique organisée par Canal Plus, avec au premier rang le passionné Jean-Paul Belmondo, un autre français s'est distingué. Souleymane Cissoko, de la Team Ringstar, a préservé son invincibilité en dominant l'Argentin José Carlos Paz.

5 août 2019

Neal Maupay en Première League !



Après avoir réalisé une saison exceptionnelle avec son club de Brentford en League Championship, l'équivalent de la Ligue 2 chez les Anglais, avec notamment la

bagatelle de vingt-cinq buts inscrits (2^{ème} place au classement des meilleurs buteurs), Neal Maupay s'est engagé avec le club de Brighton & Hove Albion, pensionnaire de Première League. Cinq jours après avoir paraphé son contrat, l'attaquant français débute avec ses nouvelles couleurs contre Watford et inscrit même son premier but au sein de l'élite du football anglais. Quel chemin parcouru pour celui qui a commencé, dès l'âge de six ans, à taper dans un ballon de football du côté du club de l'US Valbonne !

12 octobre 2019

Du bronze qui vaut de l'or



L'image a peut-être moins tourné en boucle dans les médias que celle de sa terrible blessure aux JO de Rio en 2016 mais sa joie communicative a quand même fait le tour

des télé. Samir Aït-Saïd était tellement heureux après avoir décroché une médaille de bronze aux championnats du monde de gymnastique 2019 qui se disputait en Allemagne à Stuttgart. Une place sur le podium synonyme de qualification pour les Jeux Olympiques qui se disputeront au Japon à Tokyo au mois de juillet 2020. A 29 ans, celui qui s'entraîne au pôle d'Antibes peut rêver d'honorer la promesse faite à son père, décédé d'un cancer au début de l'année, de revenir du Japon avec une belle médaille dans sa valise.

21 octobre 2019

La nuit du handball à Saint Claude

L'emblématique salle Claude, théâtre des matchs des différentes équipes de handball de l'Olympique Antibes Juan-Les-Pins, affichait complet à l'occasion de cette nouvelle édition de la Nuit du handball. De quoi réjouir la présidente du club Françoise Petrov. Cette soirée festive et sportive est l'occasion pour les supporters

du club d'assister à un match de l'équipe féminine et dans la foulée de l'équipe masculine. Les hommes, promus cette saison en Nationale 1, se sont inclinés d'un petit but 29-30 face à l'AS Lyon Caluire alors que les filles ont dominé avec autorité les voisines de Cagnes-sur-Mer 38-24 dans leur championnat de Nationale 2.

3 novembre 2019

La perf' de Laurent

Après un peu plus de vingt kilomètres parcourus depuis le départ, les participants du marathon des Alpes-Maritimes sont passés par Antibes. Déjà loin de Nice mais encore loin de Cannes. Pour cette douzième édition du marathon des AM, le coureur antibois Laurent Dodet s'est illustré en terminant à une belle

21^{ème} place du classement final, avec un temps de 2h46min12sec. Une excellente performance pour celui qui est coach au sein du club de l'Espérance d'Antibes. Un club qui est à la manœuvre pour organiser la course Courir en fleur qui se dispute chaque année au cœur de l'automne.

Samir Aït-Sad : “Je suis fier de ne pas avoir baissé les bras”

Après avoir décroché une médaille de bronze aux championnats du monde 2019, le gymnaste antibois Samir Aït-Said sera l'un des sérieux espoirs de médaille aux JO de Tokyo en 2020. Rencontre avec un sportif épanoui...

L'Antibois : Samir, les Jeux Olympiques de Tokyo en 2020, vous y pensez chaque jour ?

Samir Aït-Said : Oui, bien évidemment. Après, je prends mon temps parce que chaque entraînement est une façon d'être plus fort. Aujourd'hui, je suis heureux d'avoir validé ma qualification olympique mais je ne suis pas forcément pressé d'être au Japon. J'ai besoin de m'entraîner pour atteindre mon top. Je ne veux surtout pas brûler les étapes.

LA : Quelle image vous reste-t-il de ces championnats du monde qui se sont déroulés au mois d'octobre 2019 en Allemagne, à Stuttgart ?

SAS : C'est le moment où je vois que la médaille est assurée. J'ai repensé alors à tous ces moments de galère que j'ai pu avoir. J'étais fier de ne pas avoir baissé les bras et de m'être battu jusqu'au bout pour obtenir cette médaille de bronze, synonyme de qualification pour Tokyo 2020.

LA : Cette médaille de bronze, c'est votre plus belle émotion sportive depuis que vous avez démarré votre carrière de gymnaste ?

SAS : Oui, c'est la plus belle parce que je reviens vraiment de loin. 2019 a été une année très, très compliquée, encore pire que 2016. Mon cri de joie venait vraiment des tripes. Quand on a un objectif à atteindre, quel que soit le domaine, qu'il soit professionnel, sportif, social, économique affectif, il faut toujours se battre même si cela peut prendre du temps et cela finit par payer. La roue finit toujours par tourner même si rien n'est acquis. J'en suis convaincu.

LA : Où puisez-vous cette force de caractère ?

SAS : J'ai toujours eu cette force mentale en moi. C'est mon père qui m'a transmis cette force. C'était quelqu'un de très, très fort. Je suis très heureux qu'il m'ait fait part de cette qualité-là.

LA : Votre entourage est important dans l'obtention de vos résultats ?

SAS : Bien sûr, c'est essentiel. Une médaille n'arrive jamais toute seule. Elle se prépare avec un cocon, un staff. Un sportif ne réussira jamais seul. Il aura toujours besoin des autres. Comme dans la vie.

LA : Quelle relation entretenez-vous avec votre coach ?

SAS : J'ai une relation entraîné/entraînant qui est géniale. A l'entraînement, ce n'est pas mon ami mais mon coach. Mais en dehors, cela devient un ami, un confident. Il faut savoir faire la part des choses. Quand je suis à l'entraînement, il sait me dire les choses. Et c'est ces gens-là que je respecte.



“Cela fait 25 ans que je prépare les JO”

LA : Disposez-vous d'un préparateur mental à vos côtés ?

SAS : Non, je n'en ai pas. Mon préparateur mental, c'est ma famille. Je n'en ai jamais eu besoin. Après, j'ai déjà eu quelques discussions avec un psychologue après des coups de moins bien. Il faut savoir se remettre en question pour avancer, apprendre de ses erreurs pour éviter de les reproduire. Cela peut arriver avec la fatigue des entraînements et la pression de dire des choses à chaud. Prendre du recul permet de gommer les erreurs.

LA : Pourquoi avoir choisi la spécialité des anneaux ?

SAS : Cela n'a pas été vraiment un choix. Cela s'est fait naturellement. J'ai toujours eu la chance d'être fort physiquement au niveau du haut du corps. Les anneaux demandent beaucoup de force physique. Et quand je m'arrête, j'ai la chance de ne rien perdre de ma force.

LA : On ne vous a jamais sollicité pour pratiquer le rugby, la boxe ?

SAS : Non, mais je suis un passionné de boxe et de MMA. Je mets les gants de manière régulière. J'ai de nombreux amis boxeurs comme Tony Yoka ou Souleymane Cissokho, que j'ai vus boxer cet été à Antibes à l'Azur Arena. Ce fut un très bon moment de sport. Avec eux, j'ai partagé de très nombreuses années à l'INSEP. Je passais plus de temps avec eux qu'avec mes collègues gymnastes. Nous avons une réelle complicité. Certains sont plus que des amis, ce sont des frères comme par exemple aussi Jean-Baptiste Alaïze, athlète handisport en saut en longueur.

LA : La pression des Jeux Olympiques n'est pas trop pesante au quotidien ?

SAS : On travaille des années et des années

pour tout jouer sur quarante secondes de passage. On se dit qu'on n'a pas le droit à l'erreur ! Cela fait vingt-cinq ans que je prépare les Jeux Olympiques mais après il ne faut pas que cela vire à l'obsession. Pour ma part, j'ai déjà assuré ma reconversion professionnelle. (Samir a obtenu des diplômes pour devenir Kinésithérapeute). Donc pour moi, tout le sportif, c'est du bonus. Il faut transformer le stress négatif en stress positif.

LA : Votre expérience acquise au fil de vos années vous sert-elle ?

SAS : Oui, j'ai pris de la maturité, de la sagesse. Même si je garde mon côté jovial, mon envie de rigoler, ma joie de vivre.

LA : Est-ce que cela vous a parfois agacé que les médias ne parlent de vous qu'à travers votre spectaculaire blessure aux JO de Rio en 2016 ?

SAS : Ecoutez, c'est mon histoire. Ce qui est arrivé au Brésil fait partie de ma vie. Après, cette histoire, je vais tout faire pour qu'elle se termine avec un happy end aux Jeux Olympiques de Paris en 2024.

LA : Quelle est votre recette pour décompresser de la pression du haut niveau ?

SAS : Il y a plein de choses. J'aime passer par exemple du temps avec ma famille, mes proches. Ils sont ma force, mon moteur. Je viens d'avoir un petit neveu. Il y a aussi ma compagne qui me porte au quotidien. Après au quotidien, j'aime déconner, rigoler, chambrier. J'apprécie sortir entre amis, aller boire un verre.

LA : Quels sont vos lieux de prédilection à Antibes pour passer du bon temps ?

SAS : J'adore aller me balader au Cap d'Antibes. C'est vraiment un endroit magnifique. J'aime aussi retrouver mes amis pour aller boire un verre dans le Vieil-Antibes. Et l'été, j'apprécie d'aller du côté de Juan-Les-Pins.

Propos recueillis par Pierre-Yves MENARD

■ **Votre dernière grosse émotion sportive ?**

Celle ressentie sur le podium des championnats du monde avec ma médaille de bronze autour du cou.

■ **Et comme spectateur ?**

Le doublé de Zizou en finale de la Coupe du monde 1998 face au Brésil.

■ **Le sport que vous auriez aimé pratiquer à haut niveau ?**

Le MMA. (Arts Martiaux Mixte)

■ **L'évènement sportif majeur auquel vous avez assisté ?**

Les épreuves des Jeux Olympiques.

■ **L'évènement sportif que vous avez envie de revivre ?**

J'ai eu la chance d'assister à plusieurs manifestations sportives de prestige mais un évènement m'a marqué plus que les autres : Les Etoiles du Sport. J'ai vraiment adoré y participer. C'est un lieu de partage entre différentes personnalités.

■ **Quel sportif aimeriez-vous rencontrer ?**

Zinedine Zidane ! (Sans hésiter)

■ **Votre émission sportive favorite à la télévision ?**

J'apprécie les programmes présentés par Vanessa Le Moigne (L'Expresso) sur Bein Sports et par France Pierron sur l'Equipe 21.

■ **Le sport que vous n'aimez pas regarder ?**

Je respecte mais j'avoue que je n'aime pas regarder le Tour de France à la télévision.

■ **Avec quelle sportive aimeriez-vous monter les marches à l'occasion du Festival de Cannes ?**

Avec ma femme ! C'est une sportive...

“Docteur ?” : humour sans ordonnance

Avant-premières

Tristan Séguéla, Michel Blanc & Hakim Jemili ont présenté “Docteur ?” au Pathé Gare du Sud. Une comédie réunissant un médecin désabusé et un livreur serviable une nuit de Noël. Un duo comique terriblement efficace pour cette fin d'année.



Le Petit Niçois : Comment est né ce film ?

Tristan Séguéla : Je voulais faire une comédie dont le personnage principal serait un ouvrier de la nuit, un membre de SOS médecin, qui rencontre un autre ouvrier de la nuit, un livreur, qui n'ont pas le même

statut dans la société. De cette rencontre improbable, je voulais réaliser le film le plus amusant et contemporain possible.

LPN : Ce rôle de médecin bourru était difficile à interpréter ?

Michel Blanc : Non pas du tout, mais en

même temps si c'était facile, cela ne serait pas amusant pour un acteur. L'intéressant, c'est de jouer des personnages qui ne nous ressemblent pas. Ce qui est important, c'est que le scénario soit bien écrit et que le personnage tienne debout si je puis dire ... Ce qui n'est pas tout à fait mon cas dans le film (rire !). Après, il faut que l'alchimie se fasse avec le partenaire. Que notre ping-pong fonctionne.

LPN : C'est votre premier film. Ça fait quoi de jouer avec Michel Blanc ?

Hakim Jemili : Ça fout la pression ! C'est un sacré baptême. J'ai beaucoup travaillé avant le film pour pouvoir espérer être à la hauteur de mon partenaire. Mais au final, on s'est très vite bien entendu, il a tout fait pour me mettre à l'aise. J'ai eu beaucoup de chance de tomber sur Michel pour mon premier film parce que c'est quelqu'un de bien, tout simplement. Il ne s'en ait pas rendu compte mais j'ai beaucoup pris exemple sur lui durant le tournage. J'ai vraiment appris à ses côtés. Je ne pouvais pas rêver mieux.

LPN : Pourquoi avoir choisi de placer l'action du film le soir de Noël ?

TS : Ce que je voulais, c'était que le film se

passer sur une nuit. Pendant très longtemps à l'écriture du scénario, le film se passait durant une période plus longue. Avec mon co-auteur on a décidé de condenser toute l'intrigue en une seule soirée et c'est là qu'on a trouvé le film qu'on voulait faire. Puis, on s'est demandé quelle nuit ? Et très vite, on est arrivé à Noël. Parce que ce n'est pas une nuit comme les autres. Cela permet de voir de nombreuses situations différentes. Au travers des malades, entre ceux qui réveillent et ceux qui sont seuls, mais aussi au travers des deux protagonistes. Un médecin de nuit, seul de garde et un livreur qui galère.

LPN : Evidemment, quand on voit ce film, on pense aux comédies des années 80. C'était dans un coin de votre tête à vous aussi ?

MB : Je ne l'ai pas ressenti comme ça. La facture du film de Tristan est, fort heureusement, plus contemporaine. Cela m'a surtout rappelé le plaisir de jouer à deux. D'avoir un vrai duo dans un film. Ce que je n'ai pas fait depuis effectivement les années 80. Lorsque j'ai réalisé Grosse Fatigue avec Carole Bouquet, ce n'était pas vraiment la même dynamique, malgré son rôle primordial. Mon duo avec Hakim est plus dans la lignée de ce que j'avais fait avec Gérard Lanvin.

Propos recueillis par Andy Calascione

Adapté du livre de Leïla Slimani, Une Chanson Douce de Lucie Borleteau a été présenté en avant-première au Pathé de Nice dans le cadre du festival CinéRoman. L'occasion de revenir avec elle et Karine Viard sur cette sombre histoire inspirée d'un fait réel.

Effrayante “Chanson douce”...

maintenant et qui la coupe du monde. Elle est toujours à la limite, c'est le genre de personnage que j'adore jouer.

LPN : Le livre débute par la scène finale du film. Pourquoi avoir fait ce choix ?

Lucie Borleteau : Cela a été une démarche très longue. Pour dire vrai, je n'avais pas tranché au moment du tournage. Et puis, nous nous sommes dit qu'il était dommage de vendre la mèche sur le dénouement de l'histoire. Cela mettait une sorte de pression sur les personnages et nuisait à la perception des spectateurs sur tout ce qui se passe dans le film. C'était bien de garder le mystère jusqu'au bout.

LPN : Il paraît que vous étiez en train de chercher une nounou quand vous avez commencé à travailler sur ce film ?

LB : C'est vrai ! C'est un roman que j'ai voulu adapter lors de sa sortie et finalement je n'ai pas pu. Et cela m'est revenue comme un boomerang au moment où j'ai eu mon deuxième enfant. Je me suis dit que c'était un atout. Les sensations de peur liées à la maternité, au fait de laisser garder ses enfants, sont très fortes mais disparaissent vite et on finit par les oublier. Comme j'étais en plein dedans, j'ai beaucoup utilisé ses sentiments pour faire ma mise en scène et certains choix.

LPN : La première fois que l'on voit Louise, c'est de dos ? Pourquoi ?

LB : Déjà parce que j'aime beaucoup la nuque de Karine, elle me rappelle celle de Kim Novak dans Sueurs Froides (Rires !). C'est un plan qui revient beaucoup. C'est une façon de montrer qu'on ne sera jamais ce qu'il se passe

dans son esprit. La rencontre entre la mère (ndlr : jouée par Leïla Bekhti) est tournée comme un coup de foudre. Quand on doit choisir une nounou, on nous demande de nous fier, de manière un peu absurde, à notre instinct. Les mères entretiennent le fantasme que les nounous font ça par plaisir, c'est presque irrationnel. Alors qu'en réalité, c'est un vrai travail.

LPN : Au final, on ne sait pas grand-chose de ce personnage...

KV : La chose toujours délicate avec ce type de rôle, c'est qu'il doit être dans le mystère. Mais pas un mystère qui vous éloigne, un mystère qui vous capte, qui vous captive, qui vous donne envie d'en savoir plus. On imagine un passé difficile, des souffrances...C'est quelque chose de difficile à faire mais ça ne se décrète pas. L'acteur, lui, doit travailler sur les différentes couches qui constituent le personnage. Après, c'est la façon de filmer le personnage qui joue beaucoup.

LPN : Vous n'aviez pas peur d'écorner votre image avec ce rôle ?

KV : On m'a souvent dit que j'avais un grand capital sympathie auprès du public, mais je ne le mesure pas réellement. Je n'envisage pas mon métier comme ça. Je pars toujours de mon désir. C'est la seule boussole à laquelle je me fie. Je ne me dis jamais que le public attend ça de moi ou non. J'évolue, je vieillis, tout ce que je peux faire c'est essayer de remplir le cahier des charges que j'ai, à savoir, bien jouer les rôles que l'on me confie. Le reste ne m'appartient pas.

Propos recueillis par Andy Calascione



Le Petit Niçois : C'est un rôle qui vous tenait à cœur ?

Karine Viard : J'ai lu le roman et j'ai immédiatement voulu jouer le rôle de Louise, la nounou. Pourquoi ? Je ne sais pas. Ce que me racontait sa vie, me donnait de l'empathie pour elle. Cette humiliation sociale notamment, que je trouve très contemporaine. Elle est dans une solitude acharnée, qu'elle a sans doute cherchée mais qu'elle subit

Star-Wars contre les Malawas...

En cette fin d'année, les Américains sortent une grosse machine, la fin de la saga de Luke, **STAR-WARS L'ASCENSION DE SKYWALKER**, face aux Français qui eux proposent **RENDEZ-VOUS CHEZ LES MALAWAS** en mode Voyage en terre inconnue.

A priori, le match est déséquilibré mais les Français nous ont habitués à des comédies qui déchirent comme Bienvenue chez les Ch'tis ou Intouchables... Alors pourquoi pas le succès pour ce **RENDEZ-VOUS CHEZ LES MALAWAS**, orchestré par James Huth, le complice de Jean Dujardin pour les Brice avec au générique Christian Clavier, Mickaël Youn et Ramzy Bédia ?

Sûr que **STAR-WARS L'ASCENSION DE SKYWALKER** de JJ Abrams avec Daisy Ridley, Adam Driver, John Boyega, Oscar Isaac... sera particulièrement attendu par tous les aficionados de cette saga qui a changé le regard sur la Science-fiction des ados de la planète Terre sur plusieurs générations...

Ces comédiens qui tournent : Donzelli, Lencquesaing, Balibar...

Le ton sera plutôt léger en cette fin d'année avec nombre de comédies françaises au premier rang desquelles, **NOTRE DAME** de et avec Valérie Donzelli (La Reine des Pommes, La Guerre est déclarée), une surdouée devant et derrière la caméra qui pour l'occasion s'est entourée de Pierre Deladonchamps et de Thomas Scimeca. Il faudra compter aussi sur un autre comédien réalisateur, Louis-Do de Lencquesaing qui sera aux manettes de **LA SAINTE FAMILLE** aux côtés de Marthe

Keller, Laura Smet, et Léa Drucker sur un ministre de la famille dont la sienne (de famille) est à la dérive... Toujours au rayon comédien réalisatrice ce coup-ci, Jeanne Balibar essaiera de briller avec les **MERVELLES A MONTFERMAIL** en bénéficiant de la complicité d'Emmanuelle Béart, Ramzy Bédia (très présent en cette fin d'année cinématographique)... Là encore, il s'agira de chamailleries, de divorce et de réconciliation ?

Et aussi Max Boublil, Kad Merad, Blanche Gardin...

Anthony Marciano (Les Gamins) avec **PLAY** fera le portrait de toute une génération sur 25 ans, de 1993 à 2010... Devant la caméra, il y aura Max Boublil, Alice Isaaz, Malik Zidi..., que du beau monde ! Pour les fans de football, faites confiance à Mohamed Hamidi (La Vache, Jusqu'ici tout va bien) pour **UNE BELLE EQUIPE** qui surfe sur un sujet à la mode, le Foot Féminin avec Kad Merad en entraîneur aux côtés d'Alban Ivanov

et de Céline Sallette ou comment sauver un club du Nord de la disparition... Enfin, film choral aux multiples réalisateurs, Thomas Bidegain, Marc Fitoussi, Tristan Aurouet, Cyril Gelblat, Vianney Lebasque... qui tous essaieront de faire de **SELFIE** une expérience inoubliable avec comme comédiens, Blanche Gardin (très attendue), Elsa Zylberstein, Finnegan Oldfield, Manu Payet...

Vérité, Mensonge, Filles, Rêve, autant de drames...

Côté drames, la production se fait plus internationale. Lors du dernier Festival de Cannes, nous avons découvert en Compétition Officielle, **LES SIFFLEURS** du metteur en scène Roumain, Corneliu Porumboiu (Le Trésor, 12H08 à l'Est de Bucarest) avec Vlad Ivanov et la sublime Catrinel Marlon... Le film aurait dû remporter un Prix du Meilleur Scénario. Le Japonais francophile, Hirokazu Kore-eda, palmé d'or en 2018 au Festival de Cannes avec Une Affaire de Famille, a choisi de tourner un film en français avec Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke, **LA VERITE**, soit une histoire de famille (toujours) avec ses secrets, ses disputes, ses affrontements... Le Britannique, Bill Condom semble vouloir lui répondre avec son dernier film, **L'ART DU MENSONGE** qui se veut un drame, un jeu du

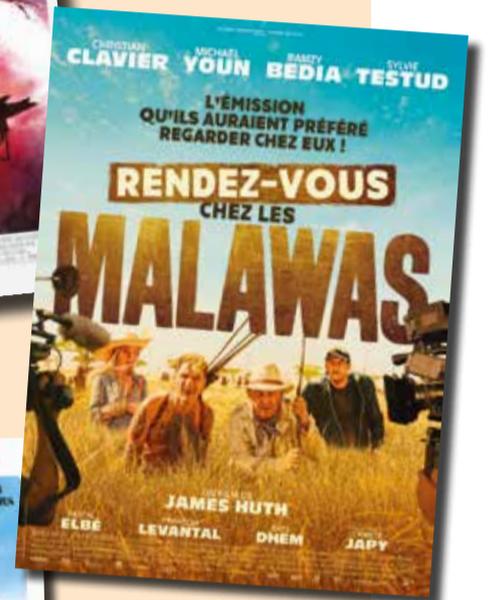
chat et de la souris entre un escroc professionnel et une veuve riche et explorée... Au casting, on retrouve Helen Mirren et Ian McKellen dans les rôles respectifs de Betty et de Roy... Quant à la comédienne et réalisatrice, Greta Gerwig (Lady Bird), elle a choisi de tourner à nouveau avec Saoirse Ronan pour un remake des **FILLES DU DOCTEUR MARCH**, un classique dans lequel on retrouvera Emma Watson, Florence Pugh entre autres. On retrouvera la divine Elsa Zylberstein dans le dernier film de Laurent Heyneman, **JE NE REVE QUE DE VOUS** aux côtés d'Hyppolyte Girardot, Emilie Dequenne... Ce drame historique évoque les amours en camp de concentration à Buchenwald de Léon Blum et de Jeanne Reichenbach en 1940...

CATS l'événement de Noël ?

ans un film encore plus noir, qui frise avec le genre épouvante, **THE LIGHTHOUSE** de Robert Eggers (The Witch) est incontournable. Le film a reçu le Prix de la Critique Internationale (FIPRESCI) lors du dernier Festival de Cannes alors qu'il était présenté dans la sélection de la Quinzaine des Réalisateurs. Tout se passe dans un phare avec deux gardiens campés par Willem Dafoe et Robert Pattinson... Pour un peu d'action plus ludique, en fait pour souffler un peu, pourquoi pas **CHARLIE'S ANGELS** de la sublime Elizabeth Banks qui joue aussi dans son film aux côtés de bien beaux Anges tels que Kirsten Stewart, Naomi

Scott, Elia Balinska... Enfin, Tom Hooper (The Danish Girl, Les Misérables, Le Discours d'un Roi) nous revient pour une adaptation de la célèbre comédie musicale, **CATS** qu'il adapte pour le cinéma avec devant la caméra des comédiens tels que Francesca Hayward, Taylor Swift, James Corden, Judi Dench, Rebel Wilson, Jennifer Hudson, Idris Elba, Jason Derulo... Certainement, l'un des meilleurs moments de cette fin d'année au cinéma...

Pascal Gaymard



HOROSCOPE

DÉCEMBRE 2019

www.lepetitnicois.net


Bélier • 21 mars - 20 avril

Couples : Vous ferez des efforts appréciables pour donner à votre couple un bain de jouvence. Vous mettrez de la variété et du romantisme dans vos relations. Bravo ! Célibataire, vous aimerez plaire, séduire, et vous ferez travailler vos charmes avec conviction et brio. Grâce au bon influx lunaire, vous voguerez sur un océan de félicité. Certains natifs feront de nouvelles rencontres, puissamment attirés par des êtres jeunes. **Professionnel** : Vous serez aux prises avec une forte envie de changement. Cela tiendra au fait que vous aurez le plus de mal à supporter l'autorité et que vous aurez tendance à la heurter de front. Tout cela pourrait se traduire par une mise à pied ou une démission précipitée. **Santé** : La baisse de tonus de ces derniers temps est déjà oubliée. Vous bénéficierez cette fois d'un aspect spécial qui va vous envoyer des flux et des flux d'énergie dynamisante.



Taureau • 21 avril - 21 mai

Couples : Mercure rendra les natifs vivant en couple bien plus romantiques et imaginatifs que d'habitude. Ceux qui aiment accorder une grande place aux jeux de l'amour connaîtront les plaisirs les plus intenses. Célibataires, d'une manière générale, les affaires de cœur promettent d'être passionnantes, mais elles exigeront aussi beaucoup de discernement, afin qu'on ne s'éprenne pas de quelqu'un qui n'en soit pas digne. **Professionnel** : Il est probable que vos rapports avec vos supérieurs et collègues s'améliorent sensiblement, laissant la porte grande ouverte à une montée en grade. **Santé** : Vous ne vous sentirez pas sûr de votre potentiel énergétique. Il pourra vous conduire vite et loin, mais il pourra aussi vous laisser en rade. Pour que la situation s'améliore, il est essentiel que vous évitiez de vous gaspiller en agitations inutiles.



Gémeaux • 22 mai - 21 juin

Couples : Vous pourrez enfin résoudre vos plus importants problèmes de couple, et serez à l'abri des mauvaises surprises. Votre conjoint vous donnera des preuves de son attachement. Vous continuerez à œuvrer pour l'amélioration de la situation. Célibataires, vous rencontrerez sûrement l'âme sœur ces jours-ci grâce aux bons offices de Mercure. Votre désir de fonder un foyer aura de grandes chances d'être exaucé. **Professionnel** : Excellentes perspectives pour vos activités professionnelles. Votre organisation sera aussi efficace que limpide. Malgré quelques réactions de nervosité, vous obtiendrez de nombreux résultats satisfaisants. **Santé** : Une petite chute de tonus vous affaiblira physiquement et psychiquement. Rien de grave, rassurez-vous. Une cure de vitamines et de sommeil s'imposera. Pour quelques natives, de petits problèmes gynécologiques de type inflammatoire.



Cancer • 22 juin - 22 juillet

Couple : Les couples déjà liés trouveront un deuxième souffle qui les projettera vers de nouveaux délices et plaisirs. Vous trouverez beaucoup de charme à votre vie conjugale. Célibataires, préparez-vous à de grands changements bénéfiques dans votre vie amoureuse. Une rencontre très importante pourrait avoir lieu ces jours-ci. Vous vous apercevrez que cette personne peut vous apporter un bonheur durable. **Professionnel** : Influx positifs très puissants à prévoir dans le travail. Vos idées seront d'une rare clarté, votre énergie fera passer n'importe quelle initiative de votre part. Encouragements et appuis ne vous seront jamais marchandés. **Santé** : Voici une bonne période pour une remise en forme par des exercices physiques ou un traitement de choc. Prenez de bonnes résolutions en ce qui concerne votre mode de vie et votre alimentation.



Lion • 23 juillet - 22 août

Couple : Votre vie conjugale sera sous de bonnes influences astrales. Vous passerez de très bons moments avec l'être cher. Un conseil : fuyez les interférences et les curiosités malsaines, et choisissez la simplicité, surtout en dépensant très peu. Célibataires, partagé entre vos impulsions irraisonnées d'une part et le besoin de vous stabiliser d'autre part, vous risquez d'avoir des difficultés à trouver un juste équilibre dans votre vie amoureuse. **Professionnel** : Des projets auxquels vous ne croyez plus pourraient bien devenir réalité. Vous aurez de la chance, des appuis, des succès.

Toute activité en équipe devrait vous réussir. **Santé** : Vous aurez tendance à trop vous découvrir. Si vous voulez éviter une rechute de vos petits problèmes respiratoires, soyez prudent et veillez à vous habiller plus chaudement.



Vierge • 23 août - 22 septembre

Couple : Pour les couples liés depuis longtemps, le climat sentimental sera idyllique. On préférera les élans sauvages aux multiples détails de la vie quotidienne et aux comptes du ménage. Célibataires, bonjour le coup de foudre ! Vous serez sûr et certain, cette fois, d'avoir enfin trouvé la perle rare. Pourtant, ne vous emballez pas trop vite. Vivez le présent le mieux possible, et attendez de voir comment les choses tournent. **Professionnel** : Des aspects planétaires négatifs semblent devoir exclure ces jours-ci toute chance de pouvoir entamer un travail indépendant. Pour les indépendants eux-mêmes, cela pourrait se traduire par une période plus difficile, où la concurrence sera très forte et où l'état du marché ne sera pas des plus favorables. **Santé** : Excellent équilibre de fond. Certains d'entre vous pourraient être un peu moins dynamiques que dernièrement, mais, en même temps, ils seront plus calmes et moins nerveux.



Balance • 23 sept - 22 octobre

Couple : Des changements dans le domaine conjugal en vue d'une solide stabilisation de votre couple. Vous consacrez l'essentiel de votre temps à l'amour et à l'être aimé. Célibataire, inutile de vous attrister : avec les astres Vénus et Mars alliant leurs forces, vous n'échapperez pas à une rencontre capitale. Vous allez croiser quelqu'un qui vous touchera sur tous les plans. **Professionnel** : Vous bénéficierez de la protection de Neptune, qui vous vaudra peut-être quelques succès professionnels. En tout cas, cet astre entretiendra vos élans. Ce sera le moment de tenter certaines démarches délicates. **Santé** : Plusieurs alliés planétaires vous permettront de voir la vie en rose. Une accalmie qui viendra à point après les tensions des dernières semaines. Les douleurs intestinales ou les éruptions cutanées dues à la nervosité diminueront sensiblement.



Scorpion • 3 oct - 22 nov

Couple : vous attacherez une importance capitale à votre vie de couple. Pourtant, ne soyez pas trop exigeant, trop épris d'absolu, sinon vous serez déçu. Célibataires, Le moment devrait donc, en principe, marquer pour vous de nouvelles perspectives sentimentales. Si vos amours se passent de manière satisfaisante, il ne sera évidemment pas question de lâcher la proie pour l'ombre. **Professionnel** : Vous pourrez être créatif et concret en même temps, réussissant dans vos démarches les plus audacieuses. Propositions très intéressantes en vue. Mais la Lune rendra parfois difficiles vos rapports avec les autres ; on vous reprochera d'être tyrannique. **Santé** : Votre énergie et votre vitalité seront en hausse, à un point tel qu'elles pourraient même, à certains moments, vous déborder. Il vous faudra, à la fois, utiliser cette énergie dans tout son potentiel, mais aussi la limiter dans ses excès éventuels.



Sagittaire • 23 nov - 21 déc

Couple : Vous accorderez la priorité absolue à votre vie conjugale, et vous aurez raison. Vous saurez apprécier et favoriser la tendresse et la complicité. Vos relations avec votre conjoint seront au grand beau fixe. Célibataires, les peurs, les hésitations qui s'emparent de vous de temps en temps seront totalement neutralisées cette fois. Vous vous affirmez avec force. Puisque vous êtes encore libre, vous partirez, vaillant, à la conquête des cœurs, avec d'excellentes chances de réussite. **Professionnel** : Cet environnement astral de dominance jupitérienne promet des changements et des contretemps dans votre travail. Il faudra vous faire violence pour vous adapter et, parfois aussi, vous lancer dans l'inconnu, une chose que vous n'aimez pas particulièrement. **Santé** : Assez bonne résistance d'ensemble grâce à l'influence de plusieurs planètes positives. Attention cependant à votre tendance actuelle de faire de l'angoisse.



Capricorne • 22 déc - 20 janv

Couple : Quoi qu'on puisse vous dire, vous aurez du mal à résister aux plaisirs du papillonnage. Retenez-vous, sinon votre

couple risque de passer de durs moments. Célibataires, Vénus va influencer favorablement votre secteur d'amour ; vous serez donc aux premières loges pour profiter de ses faveurs. Une rencontre excitante sera dans l'air, qui pourrait bien donner naissance à un amour tout neuf. **Professionnel** : Cette période s'annonce favorable à tous ceux qui savent s'organiser, travailler avec rigueur et enthousiasme. Ne cherchez pas la solution de vos problèmes en recourant à des mesures peu honnêtes ou frisant l'illégalité, car vous risquez de vous retrouver dans des situations très inconfortables et parfois dramatiques. **Santé** : il faudra vous astreindre à une certaine rigueur et une certaine discipline alimentaire. Les excès risquent d'être aussitôt sanctionnés par une importante prise de poids et par des ennuis de santé.



Verseau • 21 janvier - 19 février

Couple : Cet environnement astral décuplera votre esprit de compétition. Et c'est votre partenaire que vous risquez de prendre pour adversaire préféré ! Mais celui-ci n'appréciera pas beaucoup cet honneur. Célibataires, votre existence pourrait changer du jour au lendemain ! Vous ferez une rencontre choc, et vous brûlerez d'impatience de partager la vie de cette personne, qui semble incomparable à vos yeux. **Professionnel** : Dans votre métier, vous serez très diplomate, habile. Vous saurez obtenir beaucoup de tout le monde. Et vous pourrez imposer vos décisions ou votre vision des choses. **Santé** : Votre énergie sera à son apogée ces jours-ci. Vos activités seront intenses et absorberont tout votre temps. Un dynamisme débordant vous animera dès le début de la période. Profitez à fond de cet état de grâce pour prendre les initiatives qui vous tiennent le plus à cœur.



Poissons • 20 février - 20 mars

Couple : Vous aurez la capacité de faire rimer amour avec toujours, et ce ne sera pas le moindre de vos exploits ! Les couples de longue date réussiront à renforcer encore leurs liens. Célibataires, profitez des bienfaits de Vénus en bel aspect. Une amitié amoureuse vous comblera. Vous vivrez des heures exquises, mais ne pensez probablement pas pour le moment à vous mettre la corde au cou. **Professionnel** : Vous serez tenace dans la poursuite de vos objectifs professionnels. Une chance exceptionnelle vous offrira un succès sans coup férir, et vous organiserez au mieux la vie quotidienne. Bons rapports de collaboration. **Santé** : Vous aurez probablement besoin d'un programme de mise en forme pour mieux affronter les difficultés qui vous attendent. Il serait souhaitable que vous fassiez un drainage de tout l'appareil digestif en ne prenant que des légumes ou des fruits pendant deux ou trois jours. Dans tous les cas, évitez les aliments trop lourds.



Dîner de la Saint Sylvestre

Notre sélection de bonnes tables

LA BASTIDE ST ANTOINE - GRASSE

Le carpaccio de Saint-Jacques, courge de Nice et mangue surmonté de caviar
Oscièrre

•••

Les merveilleuses pâtes farcies aux champignons des bois, bisque
d'écrevisse, fine lames de truffes noires et crème de parmesan

•••

Les langoustines rôties en nage de Chardonnay et sa douceur de calamars au
citron vert, étuvée de poireaux au gingembre, croustillant d'oignons rouges

•••

Le diamant noir et son méli-mélo de salsifis dorés, émulsion festive de lait
d'amande au parfum de noisette et châtaignes torréfiées

•••

La dorade royale aux algues et coquillages, condiment de brocolis et céleri,
jus de végétal et iodé

•••

Le tournedos de bœuf enjouié et sa fraîcheur marinée comme un gravelax au
citron, cébettes et foie gras

•••

Le délicieux Brie truffé, pain moelleux, mélange de salades amères et
vinaigrette à la truffe

•••

La nouvelle année en buchettes de poire et miel de Montagne, douceur à la
vanille et gourmandise au pain d'épices

270€ /adulte

HÔTEL BELLES RIVES/LA PASSAGÈRE - ANTIBES

Huitres Roumégous, écume Kalamansi et citron vert

•••

Langoustine à la vapeur d'eau de mer, écume "Ginbergamotte"

•••

Saint-Jacques grillées à l'âtre, bouillon d'un pot au feu et truffes noires

•••

Canette à l'éclat de dragée,

•••

coing au beurre vanille et genièvre torréfiée

•••

Opaline de poire vanillée, crème glacée à la fève de Tonka

240€ /adulte

HÔTEL LE MAJESTIC/SALON CROISSETTE - CANNES

Amuse-Bouche

Fins copeaux de poutargue Mousseline de fenouil et cresson

•••

Carpaccio de gambero rosso

Vinaigrette Thaï légèrement épicée Mangue, noix de cajou, coriandre

•••

Filet de sole vapeur en viennoise de truffe noire

Légumes oubliés cuisinés comme un risotto

•••

Suprême de pigeon rôti

Pithiviers de cuisse et foie gras Déclinaison de carottes, coing confit Sauce au
chocolat amer

•••

Ananas, combawa, pickles de betterave

Sorbet yaourt-betterave

•••

Sphère argentée

Espuma chocolat noir Acarigua Pamplemousse-champagne-poivre de Timut

349€ /adulte



Chambres de Métiers
et de l'Artisanat

Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur

#jeprefereleartisanat
#consolocal

CONSUMEZ
-
local
consommez
artisanal

cmar-paca.fr | PARTENAIRE D'AVENIR



VOUS ÊTRE UTILE

Formule Famille*.

Simplifiez - regroupez - **économisez**

1 compte, 1 carte et 1 conseiller pour chaque membre de la famille.

Parlez-en à votre conseiller !

*Cotation unique au titre de la Formule Initial, Confort ou Optimal, version Famille, souscrite par un couple, avec ou sans enfant, titulaire d'un compte individuel chacun ou d'un compte joint, équipé chacun au moins d'une carte bancaire. Si leurs parents ont souscrit à la formule Famille, les enfants de moins de 25 ans peuvent en bénéficier et souscrire gratuitement à une formule individuelle de même niveau que leurs parents.

BPCE - Société anonyme à directoire et conseil de surveillance au capital de 110 284 000 euros - Siège social : 50, avenue Pierre Mendès France 75013 Paris Cedex 13 - RCS Paris n° 483 405 042 - ALZIMANN - MACREAU. Crédit photo : iStockphoto



CAISSE D'ÉPARGNE