

LE CANNNOIS

CANNES • MANDELIEU LA NAPOULE • MOUGINS • LE CANNET • THÉOULE-SUR-MER

N°11 • Novembre 2019 • Mensuel gratuit

www.lepetitnicois.net

Iles de Lérins

La ville récompensée

32^e RCC

100 films en 7 jours

Jean-René Lisnard

**Coach de tennis
de haut niveau**

Jean Dujardin

**Magistral dans
J'ACCUSE**





VOUS ÊTRE UTILE

Formule Famille*.

Simplifiez - regroupez - **économisez**

1 compte, 1 carte et 1 conseiller pour chaque membre de la famille.

Parlez-en à votre conseiller !

*Cotation unique au titre de la Formule Initial, Confort ou Optimal, version Famille, souscrite par un couple, avec ou sans enfant, titulaire d'un compte individuel chacun ou d'un compte joint, équipé chacun au moins d'une carte bancaire. Si leurs parents ont souscrit à la formule Famille, les enfants de moins de 25 ans peuvent en bénéficier et souscrire gratuitement à une formule individuelle de même niveau que leurs parents.

CEPCE - Société anonyme à direction et conseil de surveillance Au capital de 110 000 000 euros - Siège social : 50, avenue Pierre Mendès France 75011 Paris Cedex 13 - RCS Paris n° 483 405 042 - ALZIMANN - MACREAU. Créateur photo - iantrimage



CAISSE D'ÉPARGNE

INTRO

www.lepetitnicois.net

Chiffres

61

C'est l'âge de l'association AFM, Association Française contre la Myopathie, qui œuvre depuis 1958 pour tenter d'améliorer la médecine et la science face aux maladies neuromusculaires qui touchent les enfants.

1987

La première édition du Téléthon a été organisée en 1987. Le parrain était l'acteur américain Jerry Lewis, décédé en 2017. L'histoire retiendra que le montant des dons collectés s'élevait « seulement » à 29 650 000 euros. (Même si à l'époque, cela se comptabilisait en franc). C'est le plus petit montant récolté dans l'histoire du Téléthon.

27,20

C'est en euros la somme que vous coûtera un don de 80 euros en faveur du Téléthon après les 66% de réduction d'impôt.

85,8

C'est, en millions d'euros, la somme récoltée par le Téléthon lors de la dernière édition, qui s'est déroulée les 7 et 8 décembre 2018. La manifestation, retransmise sur France Télévisions, avec 30 heures de programmes, avait pour parrain le chanteur français Pascal Obispo.

106

C'est, en millions d'euros, la somme record récoltée par le téléthon depuis sa création. C'était en 2006 et les parrains se nommaient Thierry Lhermitte et Gérard Jugnot, deux emblématiques membres de la troupe du Splendid.

5

A cinq reprises depuis sa création, le montant des dons collectés par le Téléthon a dépassé la barre symbolique des 100 millions d'euros. C'était en 2004, 2005, 2006, 2007 et 2008. Cette générosité publique a permis de nombreuses améliorations dans, notamment, les stratégies thérapeutiques.

Edito

Le ras-le-bol des maires ruraux...

Le Salon des maires aura lieu du 18 au 21 novembre et en attendant, les Alpes-Maritimes ont joué les précurseurs à Nikaïa avec des interventions du préfet, du président du Département, et du maire de Nice. Le constat est toujours le même et les griefs aussi.

Au premier rang, ce sont les moyens financiers qui manquent cruellement depuis que l'État a décidé de réduire drastiquement les Dotation Globale de Fonctionnement (DGF) tout en transférant de plus en plus de compétences aux collectivités avec une répercussion sur les communes. Le moindre petit investissement depuis un casse-tête insurmontable pour les petits villages et villes rurales.

Si l'on ajoute les super agglomérations XXL qui réduisent les rôles des petits maires mais aussi les violences physiques et verbales que plusieurs d'entre eux ont subi, vous aurez une partie des raisons qui poussent certains à démissionner, 55 % durant les 4 premières années de mandat.

Pour résumer, c'est le manque de considération de leurs concitoyens qui poussent un grand nombre de ces élus locaux à quitter la scène politique. Car c'est d'un véritable sacerdoce dont on parle. Les rémunérations de ces super élus sont dérisoires. Et pourtant, ils risquent gros car ils sont responsables de tout sur la commune, un panier de basket qui cède, un trou dans la route, un service manquant... Et à ce sujet, le désengagement des services de l'État stresse aussi considérablement les maires qui cherchent toujours des solutions pour pallier à ce renoncement.

Dès lors, aux prochaines élections municipales, certaines communes vont se retrouver sans candidat ou avec des listes uniques ce qui n'est pas sain en démocratie. Il faut que les électeurs aient toujours le choix de leur premier magistrat, il en va de la République et de ses valeurs.

Le Sénat a lancé une grande opération de recensement des violences qu'auraient subies les maires même si certains récusent ces questionnaires qui victimisent les élus. Mais face à la masse de travail et de compétences que demandent la fonction, certains hommes et femmes de bonne volonté préfèrent jeter l'éponge. La moindre insulte, le moindre reproche, la moindre plainte peut engendrer une réaction en chaîne poussant au renoncement.

Pourtant, les Français qui ne croient plus du tout en la politique, continuent de croire en leur maire, le seul élu que tout le monde connaît. Alors, en 2020, nous scruterons le moindre désistement, la moindre liste unique, le moindre manque de respect le plus élémentaire. Ce qui n'empêche en aucun cas de ne pas être responsable, la plupart le souhaite et le revendique. C'est ça être maire rural...

Pascal Gaymard

Tweets



Pour la 12^e édition du Marathon Nice-Cannes, se sont plus d'une dizaine de milliers de coureurs qui sont venus participer à ce qui est devenu un rendez-vous de tous les sportifs azuréens... mais aussi nationaux et internationaux. Parmi eux, quelques têtes connues comme les maires de Nice et Cannes, Christian Estrosi et David Lisnard.



Les intempéries font une victime. De fortes intempéries ont touché Nice, le 3 novembre dernier, provoquant des glissements de terrains, à la Madeleine notamment. Malgré l'intervention d'une soixantaine de sauveteurs, une septuagénaire a été retrouvée morte. Nous adressons nos condoléances à ses proches.



Carnet rose. L'ancienne Miss Côte d'Azur 2014, Charlotte Pirroni, a annoncé via les réseaux sociaux attendre son premier enfant. La mannequin et chroniqueuse télé est en couple depuis 2015 avec le champion du monde et joueur de l'Olympique de Marseille, Florian Thauvin.



Le 12^e Salon du Vin et de la Gastronomie s'est tenu à l'espace Fort-Carré à la fin du mois d'octobre. Les visiteurs ont pu découvrir de nombreuses spécialités culinaires grâce aux 70 exposants présents. Organisé par le Kiwanis Club d'Antibes Juan-les-Pins, les bénéfices de ce Salon permettront de financer des actions en faveur des enfants (sorties, activités, recherches...)



Moment unique au Lycée Albert 1^{er} de Monaco. Les élèves de Terminale ont reçu la visite de Noriko Sakashita. Cette dernière, à l'âge de 2 ans, a vécu le bombardement d'Hiroshima. Ils ont pu écouter ce témoignage rare. Cette rencontre a été réalisée dans le cadre de l'ICAN (campagne pour abolir les armes nucléaires). Noriko Sakashita parcourt le monde afin de promouvoir son message de paix.

Salon des maires : De nombreux défis devant eux

Avant de partir assister au 102^e congrès des maires à Paris, les édiles du département se sont rassemblés pour rendre compte publiquement de leurs préoccupations envers les différents représentants de l'Etat.

Christian Estrosi : "Continuer à travailler ensemble"

Le maire de la première commune du département et vice-président de l'AMF est venu à la rencontre de ses homologues locaux pour évoquer les différents challenges auxquels ils doivent faire face.

« Seuls les maires restent pour incarner la République quand la trésorerie a fermé, quand l'hôpital a fermé, quand la poste a fermé, quand l'école a fermé », commence d'emblée Christian Estrosi, venu participer au rassemblement des maires des Alpes-Maritimes. « Dans cette nouvelle organisation territoriale qui est en train d'émerger, nous devons être vigilants et continuer à travailler ensemble... J'ai alerté plusieurs fois l'Exécutif afin que toute réforme s'accompagne d'engagements forts de la part de l'Etat ». Parmi les différents dossiers abordés, le rôle de la commune dans la nouvelle décentralisation, le statut des maires « qu'il faut conforter ». Les maires se trouvent en première ligne face aux grands enjeux de société que sont l'insécurité, la lutte contre le terrorisme, l'urgence climatique. Pour le maire de Nice, « c'est dans les territoires que les choses se font, que les solutions se trouvent » c'est pourquoi il semble indispensable selon lui de « nous faire confiance, et accepter de



nous confier davantage de responsabilités, que cela soit pour gérer nos collectivités ou pour soutenir notre économie ». L'exemple le plus concret : le poids des communes dans la commande publique (qui représente 10% du PIB du pays). En effet, 60% de celle-ci est réalisée par les collectivités locales...

Le droit à l'expérimentation

Plus d'autonomie, mais aussi plus de moyens. « Ces transferts de compétences doivent également s'accompagner des financements... Il faut clarifier les conditions de compensation financière suite à la suppression programmée de la taxe d'habitation ». Le président de la Métropole souhaite enfin que la prochaine réforme

constitutionnelle incite au « développement de l'expérimentation locale et le droit à l'essai. C'est une condition essentielle pour que nos territoires puissent continuer à porter des politiques d'innovation et de soutien à l'économie ». Quoiqu'il en soit, si Christian Estrosi regrette le temps où les parlementaires avaient un ancrage territorial qui leur donnait un lien avec les enjeux locaux, il reste persuadé que « les lois et les réglementations à venir ne pourront pas se faire sans nous. La voix de nos territoires doit continuer à se faire entendre et à participer activement à la transformation de notre pays ».

A.C.

Charles Ange Ginesy : "Le 1^{er} partenaire des communes"

Le président du conseil départemental est venu apporter son soutien aux maires des Alpes-Maritimes au travers de plusieurs annonces, politiques, économiques et logistiques.



Il y a encore peu de temps maire de Péone, le président du conseil départemental, Charles Ange Ginesy connaît bien les problématiques qui touchent les élus de proximité. C'est donc tout naturellement qu'il a répondu favorablement à l'invitation de ses anciens pairs à ce Salon des maires des Alpes-Maritimes. Une participation en forme de soutien pour celui qui « n'a

jamais cessé de défendre les maires » contre une « technostructure française et européenne qui souhaite en voir de moins en moins (moins de maires et plus d'intercommunalités) ». Pour lui, cette dernière mandature, entamée en 2014 aura été marquée par « le sentiment d'abandon des territoires » notamment par la baisse drastique de la Dotation Globale de Fonctionnement (DGF), « pour le conseil départemental, la DGF est passée de 130M€ en 2013 à 40M€ en 2018, soit une baisse de 70% ». Toutefois, Charles Ange Ginesy a souhaité réitérer devant les élus que « le conseil départemental resterait le 1^{er} partenaire des communes. L'aide aux collectivités a été sanctuarisée à hauteur de 50M€ chaque année, malgré la baisse de la DGF et cela en continuant le désendettement et la baisse des impôts du Département ».

Plus de Maisons du Département

Une aide financière à laquelle vient s'ajouter une autre aide sur le terrain avec le renforcement du maillage des Maisons du Département (MDD). Des pôles multiservices à la disposition du public dans lesquels on peut retrouver plusieurs services administratifs de proximité.

Déjà présentes aux nombres de huit, deux nouvelles Maisons du Département sont à prévoir « une dans le cadre de la construction de la maison des Solidarités de Grasse, et l'autre à Vence où nous sommes en train de finaliser le projet. De plus, nous réaménageons la MDD de Plan du Var pour apporter de nouveaux services liés au numérique ». Ces Maisons qui ne sont pas sans rappeler les Maisons France Services annoncées par le président de la République lors du résultat du Grand Débat National, donnent, selon Charles Ange Ginesy « un coup d'avance aux Alpes-Maritimes ». A partir de 2020, 5 MDD minimum ouvriront leurs locaux aux Finances Publiques.

En 2020, I-06 arrive

Enfin, dernière annonce de l'élu, l'année prochaine, le conseil départemental créera une agence d'Ingénierie départementale au service des communes et des établissements publics de coopération intercommunale (EPCI). « Baptisée I-06, elle proposera un service d'assistance et de conseil concernant les domaines, juridique, des ressources humaines, l'immobilier, l'urbanisme... ». De quoi répondre à son niveau, au sentiment d'abandon des maires.

A.C.

Bernard Gonzalez : un préfet facilitateur

Le préfet des Alpes-Maritimes est intervenu lors de cette assemblée pour évoquer la sécurité, mais aussi la décentralisation.

Arrivé il y a seulement quelques mois à son poste de préfet des Alpes-Maritimes, Bernard Gonzalez a tenu à rappeler ses missions dans le département. Et en premier lieu, son devoir de sécurité. « Celle du quotidien. Les atteintes aux biens et aux personnes, aux cambriolages, mais aussi le trafic de stupéfiants. Je ne vous laisserais pas seuls face aux dealers » a expliqué le représentant de l'Etat, en mettant en avant les opérations policières dans les quartiers de Las Planas et des Liserons. Un autre de ses combats : celui de la lutte contre l'immigration clandestine à la frontière italienne. « dans ma lettre de mission, elle est majeure. Tous les services de l'Etat sont mobilisés jour et nuit pour combattre les passeurs ». Evidemment, profitant de sa présence devant tous les édiles du département, il se devait d'évoquer la décentralisation. « Elle a transformé nos vies, la mienne comme préfet et la vôtre comme maire... comme vous, j'ai la passion de l'intérêt général et je pense l'avoir prouvé en me rendant dans vos communes à votre rencontre. Je serai toujours à vos côtés pour défendre l'intérêt général, pour convaincre nos compatriotes mais aussi pour prendre mes responsabilités, c'est le sens de la mission que m'a donné le président de la République ». Evoquant un territoire en même temps hétérogène et passionnant, il convient qu'il y a trop de normes et trop de textes : « moi aussi j'aimerais parfois que les centrales parisiennes me laissent un peu tranquille pour mener mon action de préfet à l'écoute des élus. Je veux être un préfet facilitateur. Je m'y engage ». Enfin, Bernard Gonzalez a évoqué la complémentarité nécessaire entre lui et les élus. Complémentarité en matière d'écologie « c'est un devoir de s'engager pour les citoyens d'aujourd'hui et de demain », en matière d'urbanisme, de gestion des déchets et de l'eau « nous devons travailler ensemble ».

A.C.

5 raisons d'aller aux Entrepreneariales

Le 28 octobre prochain à l'Allianz Riviera, aura lieu la nouvelle édition des Entrepreneariales, le rendez-vous économique de cette fin d'année. Notre rédaction vous propose cinq raisons de vous y rendre.

1) De nombreux prix décernés

Pour mettre en avant les plus belles réussites économiques de l'année sur notre territoire, cinq prix seront remis en partenariat avec la Tribune Bulletin Côte d'Azur : la Pôle position en tête du 17^e palmarès des 500 entreprises des Alpes-Maritimes de l'année, l'Accélération de l'année (plus belle progression du chiffre d'affaire), le meilleur espoir (plus haute entrée dans le palmarès), le champion du commerce et enfin la plus belle attaque commerciale. Les prix seront remis avant la conférence de clôture. De quoi découvrir ce qui se fait de mieux dans le 06.

2) Des conférences sur des sujets importants

Cette année le thème des Entrepreneariales sera « *Le commerce a de l'avenir* », la table ronde d'ouverture y sera consacrée. Le secteur a connu de nombreuses évolutions que ce soit le commerce de proximité, la grande distribution ou encore l'e-commerce. Plusieurs autres conférences traiteront des enjeux actuels qui touchent le monde économique : Création et reprise d'entreprise, la franchise, le recrutement, la fréquentation des magasins...

3) Tous ceux qui comptent dans le 06

Derrière ce titre volontairement provocateur, il y a une réalité. Dans les salons de l'Allianz Riviera sur plus de 2000m² les acteurs les plus importants de ce qui constitue le tissu économique azuréen, seront au rendez-vous. Les partenaires

institutionnels comme la CCI, la Métropole ou le Département mais aussi de nombreuses entreprises, associations, banques et autres ordres professionnels. En tout, ce sont plus de 100 exposants qui seront présents via leurs stands.

4) Le speed business meeting

Le speed dating de l'entreprise. Durant deux sessions, il sera possible aux inscrits (obligatoire) de présenter durant 1 minute et 30 secondes, leurs activités, leurs sociétés, leurs produits aux autres entreprises du territoire. Un moyen ludique et original pour échanger des cartes de visite, étoffer son réseau et qui sait, pourquoi pas trouver le partenaire (professionnel) idéal. Rencontrer un maximum de (potentiels) futurs clients en un minimum de temps : c'est ça la rentabilité.

5) Olivier Badot en invité d'honneur

Comme tous les ans, les Entrepreneariales accueillent une personnalité exceptionnelle. Cette année, c'est Olivier Badot qui sera à l'honneur. Docteur en Economie, professeur des Universités, consultant de nombreuses grandes entreprises et auteur en 2019 de Distribution 4.0, Olivier Badot est l'un des grands experts français du commerce et de la distribution. Il interviendra pour clôturer le salon sur le thème : « *le commerce de demain : vers un commerce PhyGital ?* » Il apportera son analyse sur l'avenir du secteur.

Andy Calascione



De g.à d., Thierry Teboul, vice-président de l'UPE Commerce 06, Philippe Renaud, président de l'UPE 06 et Bruno Valentin vice-président de l'UPE 06

**Chambres de Métiers
et de l'Artisanat**
Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur

#jeprefereartisanat
#consolocal

CONSUMMEZ
-
local
consommez
artisanal

cmar-paca.fr | PARTENAIRE D'AVENIR

La ville récompensée pour La défense de îles de Lérins

L'ONG SMILO a attribué à Cannes le "Label in progress" et trois prix pour les efforts menés en matière de développement durable sur les îles de Lérins. Une première étape dans la démarche de classification à l'UNESCO ?

Après une dernière édition cannoise, la troisième rencontre internationale de l'ONG SMILO (Small Island Organisation) avait lieu à Porquerolles du 14 au 18 octobre. Il s'agit d'un programme de coopération pour accompagner les petites îles à s'orienter vers un modèle de développement durable. Un objectif important pour la municipalité cannoise qui souhaite « préserver le patrimoine naturel et historique

inestimable des îles de Lérins » a expliqué David Lisnard, édile de la commune. C'est pourquoi en 2018 la cité des Festivals et la communauté monastique de Lérins avaient adhéré à ce programme. Bien leurs en a pris, puisque la mairie et l'abbaye viennent d'être récompensées par l'ONG via l'obtention du « Label in progress ». Un titre intermédiaire avant celui tant désiré de « île durable » qui reconnaît (pour une

durée de 5 ans) les bonnes pratiques des petites îles concernant la gestion de l'eau, de l'énergie et des déchets mais aussi la protection de la biodiversité locale. A ce label obtenu, s'ajoute également les prix paysages « Ecosystèmes et biodiversité » et « Déchets ». De quoi légitimer que le chemin emprunté était le bon et que les titres d'îles durables pour Sainte Marguerite et Saint-Honorat pourraient arriver prochainement...

Un pas de plus vers l'UNESCO...

Le label reçu vient récompenser les actions entreprises ces derniers mois par les acteurs locaux. La création d'un comité insulaire des îles de Lérins a sans doute beaucoup joué. Un comité qui a permis de réaliser un diagnostic de la situation et des démarches à entreprendre et qui centralisera les

efforts de tous (et ainsi faciliter l'émergence de solutions à apporter). Outre l'aspect environnemental que ce label « Ile durable » viendrait saluer, il s'inscrit également dans la volonté de la municipalité de classer les îles de Lérins au patrimoine mondial de l'UNESCO. Il serait une reconnaissance du désir de sauvegarder et protéger le patrimoine local. Toujours dans cette logique, la rénovation du Fort Royal initiée en début d'année sont également un plus. Evidemment, il s'agit là d'un objectif à long terme qui devrait prendre encore quelques années, mais le dossier cannois compte tenu de ses différents atouts (géographiques, historiques, culturels) pourrait tirer son épingle du jeu. Mais avant d'en arriver là, il faudra en premier lieu se concentrer sur les objectifs annoncés, comme le label de l'ONG SMILO...

Andy Calascione



La Base Nautique retirée de la vente

La nouvelle est tombée au début du mois de novembre : la base nautique de l'île Sainte-Marguerite n'est plus à vendre. Après une forte mobilisation, de la municipalité, de nombreuses personnalités et des Cannois, l'Etat a renoncé à céder le bien à des fins mercantiles. Les 3 200m² de la base seront affectés à l'Office national des Forêts. Une bonne nouvelle pour la préservation de ce lieu à fort intérêt écologique. La base devrait continuer à accueillir l'association Cannes jeunesse dont l'activité est respectueuse de l'environnement.

Jérôme Viaud prend la présidence...

CAPAZUR

Le jeudi 24 octobre 2019, à quelques mois des Municipales, le maire de Grasse, Jérôme Viaud, est devenu président du Pôle Métropolitain CAPAZUR à la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse (CAPG).

A l'issue du vote, Jean Leonetti, président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA), et maire d'Antibes-Juan les Pins, David Lisnard, président de la Communauté d'Agglomération des Pays de Lérins (CAPL) et maire de Cannes, ainsi que Charles-Ange Ginésy, président de la Communauté de Communes des Préalpes d'Azur et président du Conseil Départemental 06, ont respectivement tous été élus vice-présidents du Pôle Métropolitain. Créé en 2018, CAPAZUR fédère les 4 bassins de vie de l'Ouest du département. En matière de transition énergétique, d'offre culturelle, de tri des déchets et de mise en réseau des déchèteries, du compostage avec « Familles Zéro Déchet », du Plan Climat Energie, CAPAZUR a déjà beaucoup fait ensemble. Le nouveau président, Jérôme Viaud, a répondu à nos questions.

Le Grassois : Vos impressions après cette élection à la présidence du Pôle Ouest CAPAZUR ?

Jérôme Viaud : C'est une grande fierté, un immense honneur, une reconnaissance énorme, et une grande responsabilité pour moi d'être élu à la présidence du pôle métropolitain. Je remercie mes prédécesseurs pour la confiance qu'ils m'accordent en me confiant cette mandature. Nous travaillons bien ensemble et cela se voit. Les habitants le ressentent dans leur quotidien. C'est une réunion historique dans la Tour de l'Hôtel de la Ville de Grasse, le cœur du cœur de notre cité. A l'Ouest, nous avons un pôle métropolitain qui fonctionne et ce, sans impôts supplémentaires. Il est un outil complémentaire de l'action locale. C'est la réponse à un besoin qui nous permet de gravir l'échelle de la réussite. CAPAZUR, qui a été créé il y a presque 2 ans maintenant, démontre bien au travers de ses actions concrètes au quotidien, que nous pouvons mieux agir ensemble en mutualisant nos moyens sur des sujets essentiels tels que la mobilité, l'énergie, les déchets, l'emploi, la culture ou encore l'éducation, l'environnement, la solidarité. Aujourd'hui

plus que jamais, nous sommes certains qu'il faut agir ensemble sur certains axes car unis, nous serons plus forts pour défendre nos territoires respectifs.

LG : Quelles seront vos actions prioritaires ?

J.V. : Nos priorités pour les 6 mois à venir vont aller vers les déplacements, la mobilité, la gestion des déchets, l'environnement. Je veux m'inscrire dans ce que David Lisnard et Jean Leonetti ont fait avant moi. Mon premier acte sera le lancement de l'opération sur le cadastre solaire « In Sun We Trust ». Nous allons mesurer le taux d'ensoleillement des toitures de chaque maison pour savoir s'il est rentable d'installer des panneaux photovoltaïques. Pour chaque habitant, ce pourrait être une belle économie en matière d'électricité...

LG : Quelles sont les décisions prises par CAPAZUR dont vous êtes le plus fier ?

J.V. : Elles sont au nombre de 4 : l'équipement de bornes électriques pour développer les véhicules électriques, l'appli Culture Jeunes pour privilégier le vivre ensemble culturel sur nos 4 bassins, la

généralisation des bacs jaunes pour le tri sélectif, et « Cliiink » pour le recyclage du verre par une société installée sur le site d'Innova. Désormais, nous redonnons aux consignes en verre, une seconde jeunesse. J'ai rencontré les gérants de VEOLIA à Arles et je suis parvenu à les convaincre de venir s'installer à Grasse. Plus on trie, plus on gagne, sous forme de cadeaux et de bons de réduction. Et cela profite à tous à l'Ouest. C'est cela le plus de CAPAZUR, une volonté d'imaginer demain tous ensemble.

Propos recueillis par Pascal Gaymard



CANNES ACTUS

www.lepetitnicois.net

Cinéma

Les cinéphiles vont se régaler !

L'association Cannes Cinéma organise du 18 au 24 novembre 2019 les 32^{èmes} Rencontres Cinématographiques de Cannes, avec la projection d'une centaine de séances.

Théâtre de la Licorne, Miramar, Les Arcades, Théâtre Croisette, Studio 13, voici les lieux emblématiques qui accueillent les différents événements organisés pendant les Rencontres Cinématographiques de Cannes. Pour cette édition 2020, ce sont huit longs métrages qui se retrouvent engagés dans la compétition. Pour rappel, ce sont des films qui ont déjà été primés dans d'autres festivals en France. (Liste : Notre-Dame du Nil, Benni, Maternal, Swallow, Revenir, La Communion, Sympathie pour le diable, Bik Eneich : Un fils). Différents prix seront remis lors de la soirée de clôture qui se déroulera le samedi 23 novembre 2019 à 19h au théâtre Croisette. (Le Grand Prix du jury, le prix François Chalais, le prix du syndicat Français de la Critique de Cinéma, le prix du Public). A noter que la délibération du jury de la critique aura lieu en public à partir de 15h à l'Espace Miramar. (Entrée libre). Un événement à ne pas manquer pour ceux qui apprécient les coulisses du monde du septième art.

Le court-métrage à l'honneur.

Ce sont deux personnalités emblématiques de l'univers des courts métrages, Peter et Françoise Kirkpatrick (Professeurs de littérature, de culture et de cinéma français aux Etats-Unis) qui viennent assister aux

Rencontres Cinématographiques de Cannes pour présenter une sélection personnelle de six courts métrages. (Liste : Avanti, Le roi des démons du vent, Leur jeunesse, Obtus, Sans gravité, Figurant). A l'issue des projections, le prix du Meilleur Court métrage et le prix Ceux du Rail seront remis, toujours lors de la soirée de clôture, le samedi 23 novembre 2019, au Théâtre Croisette. En dehors de la compétition, le court métrage Thomas de Julien Camy sera projeté sur les écrans avec une présentation de Daniel Prévost.

Le nouveau film de Valérie Donzelli pour la cérémonie d'ouverture.

A l'occasion de la cérémonie d'ouverture des 32^{èmes} RCC, les spectateurs pourront assister à la projection en avant-première le film Notre Dame de Valérie Donzelli, celle qui nous avait enchanté avec son film La guerre est déclarée. La réalisatrice sera présente lors de cette première soirée. Des films seront aussi projetés en avant-première tout au long de la manifestation avec notamment Les Misérables de Ladj Ly, primé lors du dernier Festival du Film ou encore La fille au bracelet de Stéphane Demoustier. Les cinéphiles Cannois pourront aussi voir de nombreux films,



récents (Victor et Célia de Pierre Jolivet, Martin Eden de Pietro Marcello...) ou plus anciens (Marthe ou la promesse du jour, L'Oranais)

Nombreuses rencontres avec le public

Tout au long de la semaine, les organisateurs des RCC ont prévu de nombreuses ateliers ou masterclasses. L'occasion offerte au public cannois d'échanger, de rencontrer des professionnels du monde du cinéma. L'Auditorium du Lycée Carnot, le cinéma Les Arcades, le Studio 13, la Médiathèque Noailles seront des lieux d'échange, de réflexion, de diffusion. A noter aussi que au cours de cette semaine dédiée au septième art, des personnalités invitées, comme Laurent Gerra ou Tristan Séguela, présenteront « en mode Carte Blanche » divers films qu'ils ont choisis au préalable.

PYM



Savoir Plus

Jury 32^{èmes} RCC 2019 : Déborah Françoise (présidente), Benjamin Benéteau, Jérôme Enrico, Serge Riaboukine, Clara et Julia Kuperberg, François Troukens.

Jury du Syndicat français de la critique du cinéma : Fadette Drouard, Jean-Philippe Guérand, Olivier Péllisson.

Lundi 18 novembre 2019 : Soirée d'ouverture des 32^{èmes} RCC au théâtre Croisette/Hôtel Marriot, suivie de la projection, en avant-première, du film Notre Dame, de Valérie Donzelli.

Samedi 23 novembre 2019 : Cérémonie de clôture, suivie de la projection, en avant-première, du film Les Parfums de Grégory Magne.

4 pièces de René De Obaldia Pour la Compagnie Métamorphoses



Né le 22 octobre 1918, l'Académicien René de Obaldia est sûrement l'un des auteurs les plus joués au monde par toutes les compagnies théâtrales.

C'est à la « Comédia » d'Alain Demaret au Cannet que la compagnie cannoise « Métamorphoses » a présenté 4 de ses pièces en 1 acte : « Edouard et Agrippine », « A bâtons rompus », « Le Grand Vizir » et « le Défunt ». Avec Jean-Denis Vivien à la

mise en scène, aux costumes et aux décors, les 8 comédiens (Emma Capella, Catherine de Framond, Stéphanie Gazagne, Claudine Lange, Chantal Piscaglia, Francis Caen, Jacky Mellano et Nicolas Olivier) ont apporté un incontestable relief aux personnages cocasses, délirants, intolérants, futiles, snobinards, infidèles ou dérangés qui peuplent ces 4 pièces. Informé de cette représentation, René de Obaldia a bien regretté de ne pouvoir y assister et joindre ainsi ses applaudissements à ceux du public.

Thierry Ollive

“Virage Dangereux” pour le Théâtre passé-présent



20 ans après avoir connu le succès avec cette pièce anglaise des années 30 de John Boynton Priestley, le Théâtre passé-présent vient de reprendre et si les comédiens ont changé, par contre la mise en scène, les décors, et les costumes sont toujours de Claude Catulle. Partant de la constatation « il est aussi facile de dire la vérité que de dérapier dans un virage à 120 à l'heure », il ne sera alors question que d'un certain Donald qui s'est suicidé il y a un an et on ira de surprises en révélations ! Ballotés dans les nombreux méandres de ce « virage dangereux », les 7 comédiens réunis ce

soir-là (Lydie de Rungs, Claire Howard, Amélie Lecomte, Alexia Sauvard, Thomas Krob, Anthony Pégard et Guy Tixeront) ont superbement incarné les fragiles et élégants personnages de ce huis-clos mondain qui à coup sûr attirera encore de nombreux spectateurs le 16 novembre à 20h30 à l'espace Liberté de Mandelieu-La Napoule et le 14 février 2020 à 20h30 à la salle 55 de Mougins.

Thierry Ollive

Soirée Start-Up Factory pour CréaCannes-Lérins

Les soirées se suivent mais ne se ressemblent pas à la Bastide Rouge. Cette fois, c'est à l'association Sophia Business Angels que la Pépinière d'Entreprises CréaCannes-Lérins a donné la parole à 15 Startups de la région à la recherche d'un financement.



Depuis sa création en 2002 et avec ses 33 membres de 10 nationalités différentes, cette association a déjà investi près de 50M d'euros dans plus de 150 Start-Ups locales et internationales et elle souhaite continuer d'apporter conseils et investissements à bien d'autres Startups.

Ce soir-là, les représentants des start-ups étaient invités leurs entreprises et leurs objectifs au micro. Mais pour cela, chacun n'avait que 3 minutes et comme pour une épreuve sportive, ils étaient chronométrés. Et, pour ne pas lasser l'auditoire, on avait scindé les orateurs en 3 groupes de 5, avec

une petite pause entre chaque groupe. Face à 15 messieurs présentant 14 start-ups, il n'y a eu par contre qu'une seule femme, Emma Lagardère, venue de Grasse pour vanter des produits cosmétiques naturels, mais elle fit preuve d'originalité en utilisant brièvement une sorte de tambour avant de prendre la parole et avoir ainsi plus de chance de capter l'attention.

Tous les orateurs ayant respecté le temps de parole accordé, l'avenir leur dira s'ils ont su être convaincants...

Thierry Ollive

Le Petit Livre rouge... de l'offre

Une telle coïncidence peut surprendre et faire sourire, mais c'est pourtant à la Bastide rouge de Cannes-La Bocca, que l'on a officiellement présenté le Petit livre rouge de l'offre d'accompagnement entrepreneurial de CréaCannes-Lérins.



L'objectif est d'apporter une plus grande aide à de jeunes entreprises œuvrant dans les domaines les plus divers.

Après que 4 intervenants aient remercié CréaCannes-Lérins pour l'aide qui a été apportée, c'est accompagné de Sébastien Leroy (Maire de Mandelieu-La-Napoule et Vice-président de l'Agglomération du Pays de Lérins) que David Lisnard, maire de Cannes (et président de cette même intercommunalité) a reconnu avec enthousiasme : « Ce petit livre rouge est un grand bond en avant, un catalyseur pour l'éclosion de projets individuels ».

En réunissant 27 partenaires économiques, on a sûrement mis en place l'un des

dispositifs de soutien à l'entrepreneuriat et à l'innovation les plus complets de notre région. Un pareil accompagnement contribuera à tout simplifier, comme la recherche de financements, les aspects juridiques et comptables, une étude de marché, une stratégie de commercialisation, ainsi que l'accélération de la croissance par la conquête de nouveaux marchés.

Sur un gigantesque tableau, David Lisnard et Sébastien Leroy furent les premiers à apposer leurs signatures pour confirmer tout leur soutien et chaque partenaire s'empressa de les imiter.

Thierry Ollive

Nice Actus : Une nouvelle histoire à écrire

Événement

Pour annoncer l'ouverture d'un nouveau chapitre dans la riche histoire du journal Le Petit Niçois, les nouveaux dirigeants avaient conviés de nombreux élus, responsables économiques, cultures, sportifs, à Antibes, au Garden Beach Hôtel pour une présentation du nouveau projet.



De g. à d., Pascal Gaynard, directeur des rédactions, Gilbert Grisoni, président de Nice Actus, et Véronique Larosa, responsable administrative et financière

C'est d'abord Pascal Gaynard, le directeur des rédactions, qui a pris la parole pour retracer l'histoire du plus vieux titre de presse des Alpes-Maritimes, avec ses nombreux épisodes, heureux ou malheureux. Il a justifié la nouvelle orientation du journal, à savoir un mensuel gratuit diffusé à 50 000 exemplaires sur Nice, et la naissance de trois petits frères : Le Grassois, Le Mentonnais & Le Villefrancois. Des titres auxquels il faut ajouter L'Antibois, Le Cannois et Le

Villeneuvois déjà existants. Chaque mois, ce seront donc plus de 140 000 exemplaires qui seront distribués gratuitement aux quatre coins du département, avec 85% des journaux directement dans les boîtes aux lettres. Près de 200 personnes étaient présentes.

Arrivée de Gilbert Grisoni

C'est Véronique Larosa, la directrice administrative et financière du groupe

Nice Actus qui s'est chargée de présenter les nouveaux actionnaires représentés par Gilbert Grisoni. Ce dernier, ancien emblématique patron des éditions Gilleta, a expliqué le pourquoi de son engagement dans cette aventure de presse. « Je suis convaincu qu'il y a une place pour un journal de proximité, politique et culturel. Ainsi seront abordés les préoccupations de nos citoyens telles que la laïcité, le développement durable, sujets majeurs de notre société. C'est pour ces raisons que je souhaite fédérer autour de ce mensuel,

le plus grand nombre d'institutions publiques, de sociétés, d'acteurs culturels et sportifs ». Le nouvel homme fort du journal a remercié les élus présents, Jean Leonetti, maire d'Antibes, Lionnel Luca, le maire de Villeneuve Loubet, Jean-Pierre Galvez, Président de la CMAR, Stéphane Chickli, adjoint au maire de Cannes, Rudy Salles, adjoint au maire de Nice... Après les discours, les convives se sont retrouvés autour d'un cocktail dînatoire.

La Rédaction



“C’était complètement chaotique”

Entretien avec Thierry Vimal

Plus de trois ans après voir perdu sa fille, Amie, sur la promenade des Anglais lors de la funeste nuit du 14 juillet 2016, le niçois Thierry Vimal publie un livre intitulé *19 tonnes* où il raconte les six mois qui ont suivi le drame. Un livre dense, intense qui mérite d’être lu.



LPN : Avez-vous lu des livres qui vous ont apporté du réconfort ?

TV : Je me suis mis à fond dans les bouquins de spiritualité, pas tout azimut mais selon certains courants. Je ne m’éparpille pas. J’étais déjà là-dedans avant le drame. Et puis, j’ai eu pendant longtemps une incapacité à lire des romans, à regarder des séries. J’ai aussi voulu me tenir à l’écart des livres d’analyse géopolitique. Je voulais être dans l’humain, pas dans le politique, le social. Peut-être que cela viendra.

LPN : Quand l’actualité évoque le retour des djihadistes ou la mort d’Al-Baghdadi, cela vous touche ou cela vous intéresse ?

TV : Non, cela ne m’intéresse pas. Je suis un vaincu dans cette histoire vous savez. Je suis totalement dans le pessimisme, la rédition, et peut-être pas de manière intelligente, sensée. Je pense que cela évoluera avec le temps. C’était, il y a seulement trois ans.

LPN : Avez-vous le sentiment que le temps va vous aider à aller mieux ?

TV : La galère financière n’aide pas à se retaper. La justice n’a pas d’éléments qui lui permet de dire que ma baisse de revenus est liée à la mort de ma fille. Après, je change de boulot, avec une envie de faire des trucs qui ont du sens. Et j’ai vraiment aussi besoin de repos. Je ressens une fatigue profonde.

“Je ressens une fatigue profonde”

Le Petit Niçois : L’entame de l’écriture du livre n’a pas été trop difficile ?

Thierry Vimal : En commençant à écrire, j’avais l’impression que je me lançais dans une entreprise que je terminerai jamais, que je n’en verrai pas le bout, que cela allait être trop compliqué au niveau moral, et aussi trop dur techniquement. Après, il y a eu plusieurs phases, des phases où écrire me faisait du bien, des phases où cela me faisait du mal, des phases où j’avais l’espoir de le terminer.

LPN : Comment avez-vous travaillé ?

TV : J’ai d’abord débuté par le récapitulatif chronologique de tout ce qui s’est passé. C’était vraiment nécessaire. J’avais beaucoup de matière, que j’ai d’ailleurs dû couper. J’étais d’ailleurs content que l’éditeur, Le Cherche-Midi, m’accorde leur confiance sur ce projet d’un long livre.

LPN : Dans quelles conditions avez-vous écrit ce livre ?

TV : C’était complètement chaotique. Des moments où j’écrivais du matin au soir, et d’autres où je ne touchais pas mon stylo pendant plus de deux mois. Après, une fois que j’ai signé mon contrat avec le Cherche-Midi (je leur avais envoyé un premier jet de 200 pages qu’ils avaient apprécié), j’étais sommé de respecter le délai sachant que j’avais déjà perçu l’argent. J’avais besoin de cet impératif de temps pour avancer.

LPN : Etes-vous satisfait de votre ouvrage et comment avez-vous reçu les critiques ?

TV : Ce livre, c’est ce que j’ai fait de plus énorme et de plus fort depuis que j’écris. Pour moi, ce n’était pas possible de rater ce livre. Cet ouvrage était comme je l’ai déjà dit dans la presse, une sorte de tombeau pour ma fille, après la façon tragique dont elle est morte, après la façon barbare dont elle s’est fait autopsier. Après, le livre n’est pas non plus en train de casser la baraque sur le plan commercial. Les prix ? A un moment, j’y ai cru vaguement mais non. C’est vrai que j’ai eu des belles critiques de gens influents. Après, je ne suis pas convaincu que ce soit un chef d’œuvre si ce n’est le mien.

LPN : Vous plongez le lecteur dans votre intimité, avez-vous hésité à publier certains passages ?

TV : Non, pour moi, j’étais dans un tel état de rédition par rapport à ce qui m’arrivait que je me suis vraiment lâché.

J’étais en droit d’écrire ce que je voulais. Tout ce que je pouvais écrire était légitime. Il fallait selon moi un bouquin qui aborde tout.

LPN : Comment vos proches ont réagi à la lecture du livre ?

TV : Assez simplement puisqu’ils ne l’ont pas lu ! Après je leur ai dit à mes très proches : « *vous savez ce qu’il y a dans le livre* ». D’autres ont peut-être peur.

LPN : Avez-vous quand même connu quelques réactions négatives ?

TV : J’ai perdu quelques amis. Cela veut dire que le livre est bien !

LPN : Comment envisagez-vous la suite de votre carrière littéraire ?

TV : J’arrête là définitivement de travailler dans la communication et je vais faire une nouvelle tentative d’une carrière d’écrivain, quinze ans après m’être cassé les dents.

LPN : Comment allez-vous sur un plan financier ?

TV : C’est la catastrophe absolue, le désastre total. Je suis totalement oublié et je ne suis pas le seul. Là, sur ce sujet-là, je peux parler au nom des victimes. La précarisation des victimes, c’est quelque chose de banal, classique. La façon dont on est traité par les expertises, comme si nous étions réduits à des phénomènes.

LPN : Appréciez-vous les cérémonies d’hommages rendus ?

TV : Ce n’est pas du tout mon truc mais je sais qu’il y a plein de victimes qui apprécient ces cérémonies.

LPN : Avez-vous toujours des nouvelles de personnages qui jouent un rôle dans les jours qui ont suivi ?

TV : Oui bien sûr, que ce soit avec Olga, l’institutrice, Gaël, le responsable des pompes funèbres, je continue à avoir des nouvelles de manière régulière. Ce sont des gens tellement précieux.

LPN : Comment va votre fille Laurette ?

TV : Ma fille va bien. Elle est 4^{ème} et obtient de bons résultats scolaires, s’amuse avec ses copines. C’est la vie d’une adolescente de 13 ans avec bien sûr ses crises et ses clashes.

LPN : Avez-vous apprécié d’aller à la rencontre de vos lecteurs ?

TV : Oui, c’était un bonheur de rencontrer les lecteurs. Des victimes m’ont même dit que mon livre les avait aidées, qu’il fait grandir.

LPN : Et l’exercice de la promotion médiatique ?

TV : J’ai connu le meilleur et le pire. Les journalistes étaient très souvent chaleureux avec moi. Certains n’avaient pas lu le livre parce que reçu trop tard. Certains l’avaient lu et d’autres tentent de le faire croire. Et là, cela se voit immédiatement !

LPN : Pratiquez-vous toujours autant l’Aïkido ?

TV : Sur la fin de la rédaction du livre, je m’y suis mis dedans à fond et je n’ai plus rien fait d’autres. Après, avec la promo du livre (et aussi le simple fait de pouvoir régler la cotisation), j’ai eu beaucoup d’empêchements. Mais j’ai bien l’intention de reprendre.

LPN : Envisagez-vous de raconter la suite à ce journal de bord ?

TV : Je ne crois pas que ma famille et mon ex acceptent que je continue à chroniquer leurs vies. Donc, non, pas pour le moment. Beaucoup de personnes me demandent d’écrire sur mon voyage au Japon et que cela ferait un beau livre. Là, je suis sur une idée de fiction, avec toujours le thème du deuil. J’ai fait l’expérience de cela et je dois (veux) continuer à écrire là-dessus.

LPN : Avez-vous une question en tête que l’on ne vous a pas posé pendant la promotion médiatique ?

TV : On ne m’interroge pas sur l’aspect spiritualité alors que c’était mon fil conducteur pendant cette période.

LPN : Avez-vous les livres d’Antoine Leiris, auteur de *Vous n’aurez pas ma haine* et de *La vie, après* ?

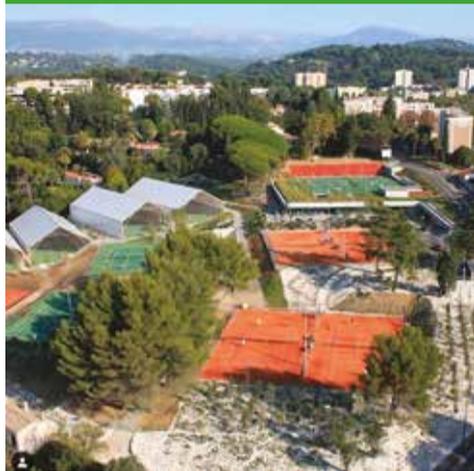
TV : Je viens juste de lire le premier livre d’Antoine Leiris. Mais pas le second ni ceux de Lambon, Riss... Je ne voulais pas les lire pour ne pas m’influencer, pour ne pas non plus me décourager. Mais maintenant, je vais tous les lire.

Propos recueillis par Pierre-Yves Ménard

Entretien Jean René Lisnard - Elite Tennis Center

“Pas là pour faire du nombre mais de la qualité”

Daniil Medvedev, le nouveau phénomène russe du tennis mondial, finaliste de l'US Open 2019, s'entraîne depuis 2013 à Cannes au sein de l'Elite Tennis Center, créée en 2011 par Jean-René Lisnard.



Savoir Plus

Equipe des Entraîneurs Tennis :
Bruce Gorregues, Thomas Finck,
Alexandre Massa, Eric Di Maggio,
Thierry Guardiola, Fabrice N'Difo,
Amaury Ringeval, Romain Lacotte,
Gilles Cervara, Jean-René Lisnard
Entraîneurs physiques : Eric Hernandez,
Maxime Massoni, Mikael Darnet.
Co-Manager du centre : Philippe Rome

Le Cannois : Pouvez-vous nous présenter votre centre ?

JRL : Ce centre, je l'ai créé en 2011 après avoir mis un terme à ma carrière professionnelle. Ce n'est pas une académie pour faire de l'argent comme cela peut exister ailleurs mais un centre de formation de haut niveau. Nous ne sommes pas là pour faire du nombre mais de la qualité. Nous sommes les seuls à faire cela. Quand ce sont des jeunes de 12, 13, 14 ans que nous accueillons, nous essayons de les emmener vers le monde professionnel. Après, vous savez, il y a parfois un potentiel tennistique au départ, après il y a celui que l'on ne voit pas au départ, c'est l'état d'esprit. Nous avons formé trois Top 100, c'était impossible à prévoir qu'ils allaient arriver. Les gamins ne jouaient pas trop mal.

LC : Quelle est votre recette pour les préparer au haut niveau ?

JRL : Bien jouer au tennis ce n'est pas suffisant. Former, c'est leur parler, les entraîner avec un programme spécifique. Juste entraîner un joueur pas trop mal

classé, ce n'est pas difficile alors que garder un projet pendant des années et le faire éclore, c'est un vrai challenge.

LC : Quelles relations entretenez-vous avec les parents ?

JRL : Avec les parents, nous instaurons un cadre, qu'il leur faut respecter. Ce que nous avons pu constater, quand les parents respectent le cadre, les enfants avancent. Inversement, quand ils partent dans tous les sens, les gamins ne sont pas stables.

LC : Qu'avez-vous pensé la première fois que vous avez vu Daniil Medvedev ?

JRL : Je le connaissais dans les catégories jeunes. C'était un bon élément mais sans plus. On n'aurait jamais pu imaginer qu'un jour il devienne le quatrième joueur mondial. Il a su travailler pour franchir les paliers.

LC : Comment vivez-vous ces matchs ?

JRL : Avec le travail énorme au centre,

je n'ai pas toujours le temps de suivre ses matchs. C'est Gilles Cervara qui est décroché auprès de lui. Quand j'arrive à le regarder, je suis assez confiant tellement il dégage de la sérénité sur un court.

LC : Votre regard sur son incroyable été 2019 ?

JRL : Ce qu'il a fait cet été, c'est exceptionnel ! Même Novak Djokovic ne pourrait s'attendre à vivre cela. Personne ne pouvait imaginer cela. Atteindre la finale à chaque fois sur six tournois consécutifs, c'est une performance hors-normes.

LC : Jusqu'où peut-il aller ?

JRL : Tout dépendra de lui. Vous savez, au tennis, c'est très dur de rester au haut niveau. Il faut une constance, une envie quotidienne de travailler. Au football, vous pouvez vous reposer sur vos coéquipiers, pas au tennis.

LC : Quelle fut votre dernière grosse émotion sportive ?

JRL : J'ai vraiment pris un énorme plaisir avec la victoire de Roger Federer sur Raphaël Nadal. Ce sont vraiment les deux meilleurs joueurs de la planète.

Propos recueillis par Pierre-Yves MENARD

La carrière de “JRL” en dix matchs

Avant de devenir entraîneur de haut niveau, Jean-René Lisnard a été un joueur de tennis. Retour sur la carrière du tennisman cannois à travers dix rencontres.



1993 - Orange Bowl

Finale (-14 ans) : Lisnard b Daniel Elsner
Ce titre, Tommy Haas, Paul-Henri Mathieu, Juan Martin Del Potro, Bernard Tomic l'ont eux aussi gagné. L'Orange Bowl est un tournoi de tennis réservé aux jeunes organisé par l'ITF et l'United States Association. A 13 ans, le jeune Jean-René bat en finale l'Allemand Elsner, qui réalisera une modeste carrière de joueur professionnel.

2001 - Roland Garros

1^{er} tour : Lisnard b Voltchkov 6-7, 7-5, 6-7, 7-5, 6-2

Le Cannois signe sa première victoire dans le tableau officiel de Roland Garros, le deuxième tournoi du Grand Chelem de la saison. Au deuxième tour, il ne pourra rien face l'Espagnol, Tommy Robredo, un cadreur de la surface.

2002- Naples

Finale : Ferrer b Lisnard 6-1, 6-1

Celui qui a vu le jour à Cannes le 25 septembre 1979 dispute le 22 avril 2002 la finale du tournoi challenger de Naples face au redoutable espagnol David Ferrer. Ce dernier ne laisse pas beaucoup de chances à

2003 - US Open

1^{er} tour : Lisnard b Norman 6-2, 6-2, 6-7, 0-6, 7-6

Grâce à cette victoire acquise après une intense bataille de cinq sets face au Suédois

Marcus Norman, finaliste à Roland Garros en 2000 face au Brésilien Kuerten, Jean-René Lisnard s'offre le bonheur de défier à New-York, à l'occasion d'un tournoi du Grand Chelem, la légende du tennis Roger Federer. Il s'inclinera en trois manches face au champion suisse.

2004 - Monte-Carlo

1^{er} tour : Lisnard b Berdych 7-5, 6-3

C'est l'un des exploits majeurs de sa carrière de joueur de tennis professionnel. Au début du printemps, Jean-René Lisnard s'offre sur « sa » terre battue monégasque le scalp du Tchèque Thomas Berdych. Malheureusement au tour suivant, fatigué, il s'inclinera face au futur finaliste de l'édition 2004, l'Allemand Rainer Schüttler.

2005 - Open d'Australie

2^{ème} tour : Lisnard b Grosjean

Qualifié au second tour après son succès en cinq sets sur l'Autrichien Marach, Lisnard se retrouve face à son compatriote, Sébastien Grosjean, tête de série numéro 14 du tournoi. Mené deux sets à zéro, le Cannois va renverser la situation pour finir par s'imposer. Il sera le seul joueur français à être présent au troisième tour du premier majeur de la saison.

2006 : Monte-Carlo

1^{er} tour : Lisnard b Murray 4-6, 7-6, 7-5

Même si le Britannique n'est pas un spécialiste de la surface ocre, éliminer Andy Murray au premier tour du Masters Séries

de Monte Carlo s'avère un authentique exploit pour le jeune Cannois.

2008 : Coupe Davis

Demi-finale Groupe II - Monaco/Afrique du Sud

Lisnard b Anderson 6-3, 6-4, 7-6

Jean-René Lisnard a disputé au total trente sept matchs avec l'équipe monégasque de Coupe Davis. En 2008, Monaco atteint les demi-finales du Groupe II et se retrouve face à l'Afrique du Sud. Si Monaco s'inclinera au final des cinq matchs, Jean-René Lisnard se souviendra avoir battu un certain Kevin Anderson, alors âgé de 22 ans.

2009 : Roland Garros

1^{er} tour : Sela b Lisnard 6-4, 6-3, 4-6, 6-3

C'est le dernier match, en simple, de la carrière de Jean-René Lisnard sur la terre battue de la Porte d'Auteuil. Le joueur Cannois peut se targuer d'avoir disputé à neuf reprises le prestigieux tournoi français. Pour sa part, il doit s'incliner face à l'Israélien Sela en quatre manches.

2011 : US Open

1^{er} tour : Lisnard b Rochus 7-6, 6-2, 6-4

En remportant ce match face au Belge Rochus, Jean-René Lisnard rentre dans l'histoire du sport monégasque en réalisant la meilleure performance monégasque dans un tournoi du Grand Chelem. C'est en 2005 que, grâce à une aide de la Fédération Monégasque de tennis, il acquiert la nationalité monégasque.

SPORT

www.lepetitnicois.net

“Le parcours, je le connais bien”

Le Cannois Michael Louvelle était au départ le dimanche 3 novembre 2019 de la douzième édition du marathon des Alpes-Maritimes. Il nous raconte son expérience.

« Le marathon de Cannes, je le prépare sans le préparer puisque je cours tous les jours, avec une durée moyenne de 2H30. Je suis un amateur de sports. Je suis un ancien basketteur et aujourd'hui je participe à de nombreuses courses, que ce soit des marathons, cross, trial. Une semaine avant le marathon, j'étais au départ des courses Odyssée à Cannes le 29 octobre 2019 et Courir pour une fleur du côté d'Antibes le 13 octobre 2019. C'était un galop d'entraînement avant le jour J.

Je suis membre du club Cannes. Nous avons deux séances les mardi et jeudi, et une sortie longue le dimanche.

Après un marathon, c'est toujours un peu aléatoire. C'est un peu la loterie. Vous pouvez être super entraînés et puis d'un coup tout peut arriver.

La veille, je n'ai pas fait grand chose même si je n'ai pas pu m'empêcher d'aller courir un peu. Je suis allé faire un p'tit tour chez mon kiné, histoire de bien préparer mon corps pour le jour J sachant que je ressentais ces derniers temps une douleur à la cuisse.

La veille au soir, j'ai mangé équilibré. Au marathon, il n'y a pas de mystères. Si vous souhaitez être performant, il faut faire attention à son hygiène de vie. C'est parfois dur de ne pas faire n'importe quoi mais il le faut.

Avec toute l'équipe de l'AC Cannes, nous avons pris le train pour aller rejoindre Nice, théâtre du départ du marathon des Alpes Maritimes. Entre la gare et la Place Masséna, nous l'avons fait en courant, histoire de s'échauffer un peu. Après, cela a été un peu difficile à vivre, avec cette incertitude sur le maintien de l'épreuve. Alors, oui, j'aurai compris que la course soit annulée au regard de tout ce qu'il se passait. Mais ouf, nous avons pu prendre le départ.

Et comme un clin d'œil du ciel, dès le départ, des

trombes d'eaux se sont abattus sur les coureurs. Mais ce n'est pas ça qui va me faire abandonner, loin de là ! J'ai effectué les premiers kilomètres en mode tranquille, contrairement à des potes qui ont été trop rapides au départ mais qui ont craqué par la suite.

Le paysage devient vraiment joli à voir après le passage de la voie ferrée à Antibes. Avant, c'est moins agréable.

Après, le parcours, je le connais bien puisque c'était ma onzième participation au marathon des Alpes Maritimes Nice-Cannes.

J'arrive à la barrière des trente kilomètres. C'est là qu'il faut être vigilant. Vous pensez être bien dans votre tête mais en cinq minutes votre corps peut vous lâcher. Il faut faire attention.

Lorsque j'ai franchi la ligne, j'ai regardé mon chrono avec satisfaction. J'étais content mais je pensais déjà au prochain ! J'ai vu le bon temps de David Lisnard, membre aussi de l'Athlétic Club de Cannes. C'est quelqu'un d'agréable, avec toujours un petit mot d'encouragement.

Je ne suis pas resté longtemps sur place. A peine dix minutes et je suis rentré chez moi. C'est à ce moment là que la pression commence à descendre un peu. J'ai mangé des aliments à base de sucre.

Le lendemain matin, je suis retourné au travail en vélo ! Bon, les jambes étaient un peu lourdes mais ça allait. C'est aussi bien de pouvoir aller à la piscine après avoir couru un marathon. Cela permet de dégourdir les muscles.

Ma prochaine course, c'est le dimanche 1ER décembre 2019 avec au menu la 46ème édition du Cross des îles. Cela va être encore un bon moment de sport ».

Marathon

Mickaël Louvelle

Dossard n° 6054

Classement final : 698ème sur 5138

10km : 50min, 21km : 1h44'52, 30km :

2h29'57, 40km : 3h20'57



Liste participants Athlétic Club de Cannes Marathon 2019

David Lisnard – 3h19'20

Michael Bouvelle – 3H30'47

David Lespagnard – 3H34'37

Timothée Henry – 3h44

Philippe Brun – 4h09'53

Valérie Franquin – 4h09'53

Jean-Alexandre Silvy – 4h11'48

Philippe Rémond – 4h16'53

Patrick Surault – 4H38'04

Pasca le Jeully – 4H38'05

Sandrine Bracciali – 4H38'05

Odyssée, la course combat

L'association Odyssée organise des courses tout au long de l'année dans de nombreuses villes en France. Retour sur l'édition cannoise 2019 qui s'est déroulée le dimanche 27 octobre 2019.



Paris, Toulouse, Nantes, Bayonne, Chambéry, Dijon, Brest, Cannes à chaque fois, c'est le même spectacle. Des hordes d'individus, vêtus de rose, déferlent pour courir en soutien à ceux qui luttent contre les cancers du sein les plus agressifs. C'est en 2002 que l'association Odyssée a vu le jour, grâce à la volonté de Frédérique Quentin, ancienne membre de l'équipe de France d'athlétisme et de Frédérique Jules,

kinésithérapeute dans l'univers du sport. Une troisième femme, Anne Bergognoux, issue du monde de la communication, viendra renforcer le duo. Dès 2002, la première course, organisée au pied de la Tour Eiffel rassemble un millier de femmes. Après chaque course, l'association Odyssée reverse la quasi intégralité du montant des inscriptions à la lutte contre le cancer du sein.

24000€ récoltés en 2019

Lors de l'édition 2019, grâce à la mobilisation de plus de 3 100 participants, c'est près de 24 000 euros qui ont été collectés et qui seront reversés aux associations locales : SOS Cancer du Sein PACA, Toujours Femme Pays de Grasse et ASSO Cannes. Depuis sa création, Odyssée Cannes a permis de reverser 137 500 euros grâce à la mobilisation de plus de 19 100 participants.

Résultats Classement 10km

1-William Struyven 34'36

2-David Delloux 35'15

3-Matthieu Dardillac 35'44

4- Franck Lions 35'58

5- Baptiste Guyard 36'18

Challenge du cœur

1-Primark

2-Expressions parfumées

3-Centre Hospitalier Cannes

4-Centre Hélio marin

5-ALC Association

J'ACCUSE : Jean Dujardin innocente Dreyfus...

C'était la dernière avant-première proposée par les cinémas Pathé de Nice et ce n'était pas la moins prestigieuse puisqu'il s'agissait du dernier film du maître polonais, Roman Polanski pour J'ACCUSE qui revient sur l'affaire Dreyfus par les yeux et la voix du Lieutenant-Colonel Picquart campé magnifiquement par Jean Dujardin.



C'est dans les salons de l'hôtel Beau Rivage que Jean Dujardin s'est prêté au jeu des questions/réponses avec la presse. Un exercice qu'il apprécie et qui, à chaque fois, est l'occasion de bons mots et de franches rigolades... même si en l'occurrence, le sujet

ne s'y prêtait guère. Émettons un regret, que Roman Polanski ait préféré garder la chambre alors que nous avons tant de questions à lui poser sur son dernier chef d'œuvre qui lui a valu le Lion d'Argent du Meilleur Film à la Mostra de Venise. Mais Jean Dujardin est déjà un sacré client.

Le Petit Niçois : Comment vous êtes-vous préparé à ce rôle ?

Jean Dujardin : En écoutant beaucoup Roman (Polanski) qui a mis 7 ans à monter son projet. J'ai lu le livre (« D » de Robert Harris publié en 2014), j'ai glané des infos à droite et à gauche. Cette affaire est un grand complot, il fallait être le plus disponible pour être au plus près de mon personnage. Roman est un perfectionniste qui fait attention au moindre détail. Il ne faut pas être dans l'approximation avec lui, sinon il ne vous loupe pas. A chaque plan, sa mise en place est longue et précise. Il se pose toujours la même question : qu'est-ce que l'on doit raconter dans cette séquence ? Son

film est à l'image de ses protagonistes du renseignement où chaque bout de papier compte, chaque tiroir recèle des secrets, chaque mot n'a rien d'innocent. Après, c'est un film d'un Maître, on doit suivre le Maître. Tout le monde était disponible pour lui. Je suis très chanceux d'avoir participé à J'ACCUSE.

LPN : Comment êtes-vous arrivé sur le projet ?

JD : J'avais rencontré Roman il y a 7 ans quand il avait terminé son film, La Vénus à la Fourrure. Il m'avait dit qu'il préparait J'ACCUSE en langue anglaise. Je lui avais dit : « *Dommage, je l'aurais bien fait* ». Et puis, il a changé d'avis et s'est souvenu de moi. Ce film m'a donné un surcroît de confiance en moi.

LPN : Que vous inspire votre personnage de Picquart ?

JD : C'est incroyable qu'un tel personnage ne soit pas sorti avant au cinéma. Il est au centre de l'affaire Dreyfus. Sans lui, Dreyfus n'aurait jamais été innocenté. Marie-Georges Picquart, sa veuve, n'a pas voulu de cérémonie à la mort de son mari, elle a préféré tout brûler.

LPN : Quelle a été votre approche du rôle ?

JD : Je voulais une interprétation rigoureuse. Cela faisait un bout de temps

que je désirais travailler sur la colère froide. J'ai perdu du poids, laissé pousser la moustache, pris une posture, toujours me tenir droit (c'est ce que Roman me disait souvent). J'étais excessivement concentré sur le plateau, j'avais une responsabilité historique vis-à-vis de mon personnage. Roman fait peu de prises et prend un soin particulier à la véracité. Si je devais monter 4 étages et arriver essoufflé, je devais le faire et il commençait à tourner sur le seuil du 4^{ème} étage... Je n'ai pas eu l'occasion de travailler en amont avec lui. Par contre, j'ai eu de longues heures d'essayage de costumes. Roman suit tout, la photo, le cadre, le décor, le costume, chaque scène fait référence à des peintres. Il faut être très patient sur un tournage avec Roman. Il n'a qu'un seul axe caméra. dans son plan séquence. C'est une histoire de survie et de persécution, des thèmes qui sont chers à Roman.

LPN : Et Nice ?

JD : J'y suis viscéralement attaché. Tout ce qui est Nice est très bien, toute initiative prise ici, j'y participe. Je viendrai toujours à Nice. J'ai couru sur la Prom jusqu'au port. Je me suis perdu dans le Vieux-Nice. Je sais que tout a commencé pour Brice ici, je ne l'oublierai jamais.

Propos recueillis par Pascal Gaymard

MON CHIEN STUPIDE : La crise des 50 ans d'Yvan Attal



La première des 4 avant-premières du Festival Ciné-Roman proposé par les cinémas Pathé de Nice en partenariat avec la Ville, a permis de voir MON CHIEN STUPIDE de et avec Yvan Attal, accompagné à l'écran comme dans la vie par Charlotte Gainsbourg.

Cette comédie intelligente, superbement dialoguée et magnifiquement jouée traite de la crise de la cinquantaine dans un couple

qui compte 4 enfants et un nouveau chien qui fait débat et met tout le monde face à ses contradictions, ses ressentiments, ses faiblesses. Le film est sorti sur les écrans le 30 octobre dernier.

Le Petit Niçois : Dans ce film, le chien Stupide est le héros. Comment s'est passé le casting ?

Yvan Attal : C'est mon producteur qui m'a indiqué le choix du chien : un Matin de Naples. Nous en avons vu plusieurs mais il y en avait un qui buvait, qui puait et qui était spontanément obsédé sexuel porté sur les hommes. Le choix s'est fait naturellement, c'était lui Stupide. Je voulais inclure le chien dans les plans séquence, c'est cela qui a été le plus difficile dans ce film.

LPN : Avez-vous lu le livre de John Fante avant ?

YA : C'est un minimum. Je suis resté assez fidèle au roman de Fante. Dans ma vie, cela m'est arrivé une seule fois de tourner un film sans avoir lu le scénario... pour des raisons économiques (mon banquier venait de m'appeler) et deux ans sans activité... Cela m'a beaucoup appris sur le métier d'acteur, j'ai découvert le film au fur et à mesure de sa réalisation. MON CHIEN STUPIDE, Claude Berri me l'avait proposé, il y a 20 ans, je l'ai refusé car j'étais embarqué dans une adaptation d'une nouvelle de Marcel Aymé. Je n'avais pas eu 3 enfants et je n'avais pas passé 20 ans avec la même femme... Aujourd'hui, ce projet est devenu une évidence absolue. Je ne l'ai pas réalisé dans l'idée d'une suite à MA FEMME EST UNE ACTRICE. C'est plutôt une tentative de ramener ma femme à moi. MON CHIEN STUPIDE fait sens pour moi.

Charlotte Gainsbourg : Dans le livre de Fante, l'épouse n'est pas un personnage très sympathique, une femme au foyer raciste qui ne veut pas que son fils sorte avec une noire (qui est devenue une stripteaseuse). Yvan a transformé le personnage pour moi, pour lui donner plus de place. Ce film à l'origine se passe à Malibu mais c'est une histoire universelle d'une famille.

LPN : Comment avez-vous travaillé avec vos comédiens ?

YA : Nous avons beaucoup tourné dans la maison, tous les comédiens étaient présents. Donc, nous avons eu 4 à 5 jours de répétitions pour le découpage et poser les repères pour le tournage. Avec Charlotte,

les enfants, les producteurs, nous avons fait beaucoup de lectures. C'est important d'entendre le scénario à haute voix, ce n'est pas pareil. Il y a eu peu d'impros hormis pour la scène du joint afin d'arriver aux rires.

LPN : Que ferez-vous le jour de sa sortie ?

YA : J'ai un rendez-vous chez un nutritionniste car j'ai beaucoup grossi. Je vais me trouver plein d'activités ce jour-là. Nous avons fait de nombreuses dates avec ce film et je suis resté souvent dans la salle pour écouter les réactions du public. Le jour de la sortie nationale, je ferai sans doute une ou deux surprises aux spectateurs... Nous avons fait des projections tests. Nous avons écouté et nous avons corrigé certaines scènes. Nous avons un peu raccourci la voix off et changer quelques petites choses. Quand on fait un film, nous avons trois filtres : le métier avec les Festivals, les Prix..., la presse et les critiques qui sont parfois instructives, et enfin, le public qui décide du nombre d'entrées. Si les trois sont au rendez-vous, c'est un chef d'œuvre. On ne peut ignorer l'un des trois... Au final, c'est toujours le public qui a raison.

LPN : Vos projets ?

YA : Mon prochain sera un film d'animation que je vais réaliser avec Amandine Fredon, LE PETIT NICOLAS : PARFUM D'ENFANCE. J'ai aussi un film Noir en projet...

Propos recueillis par Pascal Gaymard

Match Franco-Français : TOUTE RESSEMBLANCE contre J'ACCUSE

En ce mois de novembre, c'est bien le cinéma français qui sera au centre de l'actualité des salles obscures avec des films intéressants, attendus, et parfois fascinants.

Et oui, il n'y a pas que le cinéma américain qui puisse faire la loi au cinéma. **TOUTE RESSEMBLANCE** est une comédie dramatique d'un certain Michel Denisot qui nous parle d'un sujet que ce « jeune » réalisateur connaît par cœur, le JT d'une grande et ses coulisses. Pour incarner ce présentateur Star des Actus, il a choisi Franck Dubosc qui sera à la fête avec des compères exceptionnels tels que Jérôme Commandeur, Caterina Murino et Denis Podalydès. Nul doute que la férocité des dialogues constituera l'une

des réussites de cet hymne à l'ambition... Face à lui, le **J'ACCUSE** du maître, Roman Polanski, revient sur l'affaire Dreyfus filmé sous le point de vue du Colonel Picquart, chef du contre-espionnage, joué par Jean Dujardin, ce dernier se rendant compte que les preuves contre Dreyfus ont été montées de toutes pièces... Ce thriller historique avec au casting, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner, Grégory Gadebois, Olivier Gourmet, Melvil Poupaud..., est certainement l'événement du mois.

Costa Gavras, Guediguian, Bedos... et les autres

Que dire encore du grand retour de Costa Gavras avec **ADULTS IN THE ROOM**, un drame biopic sur la crise grecque et ses multiples ramifications induisant des comportements parfois irrationnels. Qui d'autre que lui pouvait faire le procès de cette tragédie où l'Europe joue un rôle impitoyable et inhumain ? Et après, certains continuent d'affirmer que le cinéma français ne propose rien de bon... Robert Guediguian revient avec **GLORIA MUNDI** sur un homme sortant de prison et qui se rend compte que le monde a tourné sans lui. Il n'aura plus qu'une idée, aider ceux qu'il aime et qui ont grandi sans lui... Toute la tribu Guediguian est là, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, et ceux qui sont arrivés dernièrement tels Anaïs Demoustier et Robinson Stevenin. Vous avez encore des doutes ? Oser la dernière comédie dramatique de

Nicolas Bedos, **LA BELLE ÉPOQUE**, qui a ravi la Croisette lors du dernier Festival de Cannes. Au casting, Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier, Fanny Ardant, Pierre Arditi, Denis Podalydès, excusez du peu... A une moindre mesure, d'autres films seront scrutés côté français comme une **CHANSON DOUCE**, le drame psychologique de Lucie Borleteau, avec Karin Viard, Leïla Bekhti, Antoine Reinartz sur une nounou un peu particulière..., **JOYEUSE RETRAITE**, une comédie de Fabrice Bracq avec Michèle Laroque et Thierry Lhermitte très complices, ou encore **PLACE DES VICTOIRES**, une comédie dramatique de Yohann Guillouzouic sur les vices et vicissitudes de la vie dans la rue avec Guillaume de Tonquedec, Richard Bohringer, et le jeune Piti Puia.

La Reine, Le Mans 66 et Last Christmas... et les autres

Que reste-t-il ou plutôt que proposeront les Américains en ce mois de novembre ? La suite très attendue de la **REINE DES NEIGES II** qui était en gestation depuis un long moment, **MIDWEST**, un remake de la célèbre bataille navale du très médiocre, Roland Emmerich (Independance Day, Godzilla...) avec notamment Woody Harrelson..., **LE MANS 66**, un biopic d'action sur un prototype américain se voulant concurrencer l'hégémonie des Ferrari aux 24H du Mans en 1966, un film d'action de l'excellent James Mangold (Walk the Line) avec Christian Bale, Matt Dillon... Nous préférons peut être **PROXIMA** d'Alice Winocour sur une femme astronaute, jouée par Eva Green, qui doit préparer sa fille de 8 ans à son absence d'une

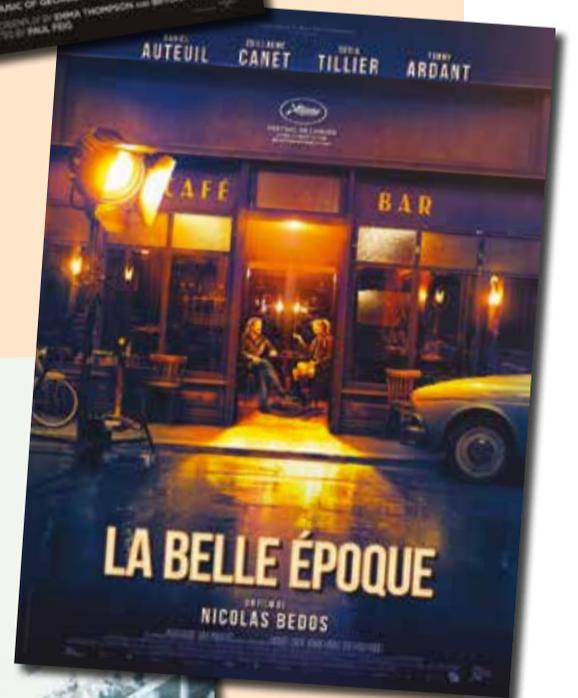
année dans l'espace... Avec Matt Dillon. Ou encore le thriller policier de Rian Johnson avec l'inénarrable Daniel Craig qui fait fondre le cœur des midinettes adeptes de James Bond. Il sera entouré de beau monde pour cette enquête policière : Chris Evans, Michael Shannon, Toni Collette... Ou bien vous serez happés par **LAST CHRISTMAS**, la comédie romantique de Paul Feig (Mes Meilleures Amies) qui est annoncée comme le rendez-vous amoureux de cette fin d'année avec Emilia Clarke, Emma Thompson, Michelle Yeoh, Henry Golding... Si vous croyez que le hasard n'existe pas et qu'il n'y a que des conjonctions parfaites...

Et début décembre : Brooklyn Affairs...

Comment passer sous silence, **BROOKLYN AFFAIRS** de et avec Edward Norton (Fight Club) qui s'est entouré de Bruce Willis, d'Alec Baldwin et de Willem Dafoe pour une enquête dans les années 50 dans un New-York particulièrement inquiétant... Pour finir notre tour d'horizon, signalons **L'AUDITION**, un drame de la réalisatrice allemande, Ina Weisse, avec Nina Hoss, Simon Abkarian... sur la passion du violon, le désir de transmettre, l'admiration face au talent pur... Mais aussi deux documentaires sur le vin,

VITIS PROHIBITA sur des cépages résistant naturellement aux maladies et que certains voudraient interdire en leur attribuant toutes les rumeurs comme celle de rendre fou..., et **L'ÂME DU VIN** sur les nectars de Bourgogne au nom si songeurs que sont les Romanée-Conti, Gevrey-Chambertin, Chambolle-Musigny, Meursault, Volnay... Le cinéma, c'est comme le vin, que du rêve, du plaisir, et de la fascination.

Pascal Gaymard



HOROSCOPE

NOVEMBRE 2019

www.lepetitnicois.net


Bélier • 21 mars - 20 avril

Amour : Bouderies, disputes, brouille, séparation, rupture seront cette fois monnaie courante. Il faudra avoir le cœur bien accroché pour supporter tout ce charivari en couple. Célibataire, cette fois, vous vous réveillerez vraiment ! Autant, dernièrement, votre vie amoureuse s'habillait de gris, autant, maintenant, vous ferez dans le rose tendre ou même le rouge passion ! Une rencontre époustouflante semble se profiler à l'horizon. **Professionnel** : La chance vous attendra au tournant le plus inattendu. Vos affaires prendront de l'expansion, et vous aurez la possibilité de prendre des contacts intéressants qui vous ouvriront des portes. **Santé** : Avec cette configuration astrale à primauté martienne, vous allez bénéficier d'un bien meilleur tonus et de bonnes défenses immunitaires.



Taureau • 21 avril - 21 mai

Amour : Aucune planète n'aura d'impact direct sur votre vie à deux. Ceux d'entre vous qui sortent d'une période de remise en question sur le plan conjugal vont commencer à retrouver leur équilibre. Ce sera plutôt le train-train, mais un train-train globalement agréable à vivre. Célibataires, vous allez commencer à vous enflammer pour une personne que vous connaissez à peine. Mais vous pourriez avoir affaire à une personne hésitante ou craintive. Organisez un dîner romantique à deux. **Professionnel** : Si vous avez une activité artistique ou créatrice, vous serez particulièrement inspiré pendant cette période, ou vous rencontrerez des alliés prêts à vous aider à exprimer et à épanouir votre talent. **Santé** : Vous menez une vie trop trépidante. Vous constaterez que votre résistance physique est en baisse. Eh oui, la fatigue accumulée ces derniers temps vous freinera un peu, et il va falloir vous ménager.



Gémeaux • 22 mai - 21 juin

Amour : Sortez de votre réticence coutumière, et vous verrez que votre conjoint ou partenaire sera enchanté de la confiance que vous placez en lui, qu'il vous proposera spontanément sa collaboration pour vous aider à obtenir satisfaction dans tous les domaines. Célibataires, vous serez au summum de votre séduction et ne laisserez personne indifférent. Vous multiplierez les rencontres ; et l'une d'entre elles pourrait prendre un tour assez sérieux pour que vous envisagiez la vie à deux. **Professionnel** : Créatif en diable au travail, vous pourrez mettre sur pied des projets originaux et ambitieux. Vous vous montrerez particulièrement persuasif et vous présenterez vos idées de façon convaincante. **Santé** : Tous ceux d'entre vous qui ont connu dernièrement de petites difficultés, qu'il s'agisse de maladies déclarées ou de malaises diffus, vont retrouver une bien meilleure forme.



Cancer • 22 juin - 22 juillet

Amour : Vie conjugale protégée dans l'ensemble. Seuls quelques natifs pourront subir les retombées peu agréables de mauvais choix faits par le passé. Mais la plupart d'entre vous vivront dans un climat serein et sans histoire. Célibataires, si vous êtes toujours à la recherche d'un partenaire idéal, tenez-vous prêt ! Jupiter vous ménagera des chances inouïes, et vous pourriez bien faire la rencontre de votre vie. **Professionnel** : Les bonnes occasions vous viendront surtout de l'extérieur. Vous aurez donc intérêt à cultiver cette fois les relations qui peuvent vous ouvrir des portes. Vos efforts seront ainsi plus payants et vous pourrez élargir votre champ d'action. **Santé** : Plus détendu que dernièrement, vous irez votre bonhomme de chemin sans problème.



Lion • 23 juillet - 22 août

Amour : Pensez à mettre un peu plus de fantaisie dans votre vie conjugale. Fuyez la routine et la monotonie comme la peste. Pourquoi ne pas envisager de vous évader pour raviver les couleurs de votre union ? Célibataires, cette position dans votre Ciel vous rendra particulièrement chaleureux et passionné. C'est l'indice très sûr d'un coup de foudre retentissant, d'une rencontre amoureuse imprévue, d'une vigoureuse relance sentimentale, d'une ferveur passionnelle hors du commun... **Professionnel** : Peu d'obstacles viendront se dresser sur votre route. Vous pourrez donc mettre à exécution vos projets. Mais il vous arrivera, par moments, d'être un peu démotivé, tout

simplement parce que la facilité ne vous convient pas. **Santé** : Vous ne manquerez ni de vitalité ni de joie de vivre. Mais Mercure pourra vous rendre parfois nerveux. En tout cas, n'oubliez pas de mener une vie saine et équilibrée, avec suffisamment d'heures de sommeil.



Vierge • 23 août - 22 septembre

Amour : Cette ambiance astrale sera propice à des relations conjugales confortables et paisibles, totalement à l'abri de jalousies, de cris de haine et de passion. Vous passerez des moments de pure félicité en compagnie de votre conjoint. Célibataires, faites attention ! Les configurations planétaires pourront vous plonger dans une expérience amoureuse intense, mais qui ne sera peut-être pas facile à vivre. Certains d'entre vous risquent même de se retrouver engagés dans une aventure passionnelle foudroyante. **Professionnel** : Vous pourrez voir certaines de vos ambitions professionnelles contrariées par des circonstances indépendantes de votre volonté. Des déplacements prévus de longue date se trouveront retardés. **Santé** : Cette période vous communiquera un dynamisme et un enthousiasme extraordinaires. Vous aurez envie de sortir de la routine, d'aller à l'aventure, d'entreprendre des choses grandioses et démesurées.



Balance • 23 sept - 22 octobre

Amour : Natif vivant en couple, vous aurez la bénédiction de Vénus, la planète de l'amour par excellence. Vous vivrez des heures exquises en compagnie de votre bien-aimé. Passion et complicité seront au menu. Aucun nuage ne viendra voiler votre Ciel. Célibataire, celui (ou celle) que vous allez croiser vous attirera irrésistiblement, éveillant en vous tant un désir d'une rare intensité que des sentiments très profonds. **Professionnel** : Vous entreprendrez des démarches qui exigent un peu d'audace et de courage. Vous y serez secondé par vos amis, qui ont envie de vous voir prendre un meilleur départ ou consolider votre situation. Ne gardez surtout pas les deux pieds dans le même sabot ! **Santé** : Le secteur santé sera relativement bien protégé par Vénus en bel aspect. Attention cependant aux risques de contagion : vous aurez du mal à refouler microbes et virus.



Scorpion • 3 oct - 22 nov

Amour : Vous partagerez avec votre conjoint un quotidien très harmonieux. Vous trouverez un bel équilibre psychique dans ce merveilleux climat de plénitude, de tendresse, d'épanouissement affectif. Célibataires, vos affaires de cœur prendront cette fois les allures d'une tornade ! Il faudra avoir les nerfs solides pour les assumer. Ce sera éprouvant et même douloureux, mais vous ne vous en plaindrez pas, car vous y trouverez un certain charme. **Professionnel** : Une meilleure technique de travail devrait rendre vos efforts plus payants grâce à l'appui de Mars. Vous pourrez ainsi faire preuve de compétence et réaliser plus de progrès dans vos activités quotidiennes. **Santé** : Vos défenses naturelles fonctionneront avec une remarquable efficacité. Vous serez à l'abri des microbes et virus. De nombreuses planètes vous insuffleront un grand dynamisme et un optimisme à toute épreuve. Profitez-en pour faire tout ce que vous n'avez jamais osé faire.



Sagittaire • 23 nov - 21 déc

Amour : Un dîner aux chandelles est possible, et des nuits torrides sont probables. Vous exprimerez vos sentiments et vos élans avec force, et votre partenaire aura l'impression de vivre sur un nuage rose ! Célibataires, vous allez bénéficier d'une des configurations les plus prometteuses. Jupiter va en effet influencer votre thème, ce qui aura de fortes chances de se traduire par une rencontre importante et promise à un bel avenir. **Professionnel** : L'efficacité dans votre métier sera au premier rang de vos priorités ces jours-ci. Si vous avez un peu négligé votre travail, vous rattraperez le temps perdu. Vous sentirez le besoin de vous entourer de personnes actives, dynamiques, avec lesquelles vous pourriez même entrer en compétition. **Santé** : Bonne vitalité. Mais un clignotant s'allumera pour vous signaler que vos deux principaux défauts sont prêts à s'activer : la tendance aux excès, qui peut vous causer quelques problèmes sur la route ou dans la pratique des sports ; et la tendance aux imprudences.



Capricorne • 22 déc - 20 janv

Amour : Les natifs mariés seront très bien dans votre peau. Conséquence de cette bonne humeur : vos relations avec votre partenaire seront au beau fixe. Vous réveillerez votre libido et celle de l'autre. Célibataires, vous qui aimez les flirts originaux et agréables, vous serez bien servi cette fois. Mais, vu cette ambiance astrale, n'espérez pas en tirer une quelconque possibilité de vous stabiliser sur le plan amoureux. **Professionnel** : Il faudra être prudent ces jours-ci. On peut craindre des changements brusques dans votre vie professionnelle ou des difficultés à obtenir ce que vous voulez. Il faut dire que vous aurez beaucoup de mal à vous vendre, à savoir vous présenter et exiger ce que vous valez réellement. **Santé** : Vous serez toujours sur la brèche et vivrez dans un permanent état de tension nerveuse. Heureusement, vous aurez une vitalité de fer.



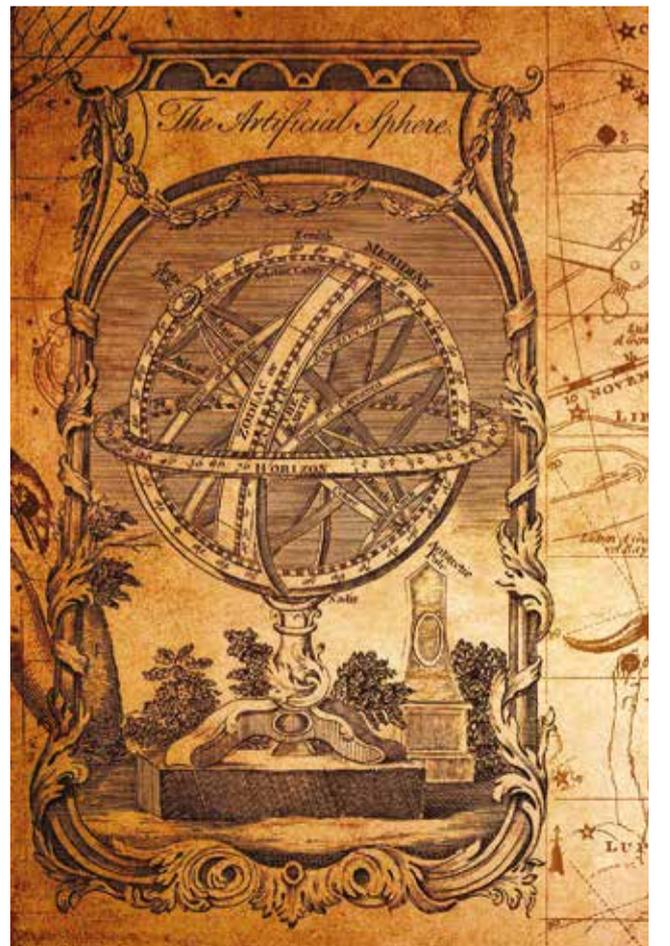
Verseau • 21 janvier - 19 février

Amour : Votre cœur sera en ébullition : vous ressentirez des sentiments et des émotions très intenses. Vous submergerez votre conjoint de vos marques d'affection et d'attachement. Célibataires, Vous aurez des chances de goûter aux saveurs d'une nouvelle idylle. Soyez quand même circonspect : si ces délicieux frissons peuvent vous causer du tort à un titre ou à un autre, alors il faudra vous résigner à y renoncer ! **Professionnel** : Vous serez bien inspiré pour trouver des solutions rapides et efficaces. En revanche, si vous laissez ces problèmes de côté, ils ne feront que s'aggraver, et vous risquez fort de vous retrouver dans une impasse. **Santé** : C'en sera fini des allergies, du manque de résistance aux maladies contagieuses, des problèmes dentaires ou dermatologiques qui ont émaillé les dernières semaines.



Poissons • 20 février - 20 mars

Amour : Malgré toutes les difficultés de la vie que vous menez, vous vivrez des heures exquises avec votre partenaire. Profitez-en à fond car, c'est bien connu, lorsque le cœur va, tout va. Célibataires, vous pourriez faire une connaissance dans une réunion mondaine ou amicale, et l'amour va naître instantanément. Mais il sera prudent de ne pas vous avancer trop loin trop vite, et de faire comprendre à cette personne que vous désirez la connaître plus à fond avant de vous engager complètement. **Professionnel** : N'hésitez pas à vous offrir ce qui pourra vous faire gagner du galon. Une belle garde-robe à la mode ne serait pas pour vous déplaire et pourrait vous aider à influencer favorablement les autres. **Santé** : Votre besoin intense d'action contribuera à l'équilibre général de votre organisme. Vos aptitudes sportives en seront améliorées.





SOCIÉTÉ DU YACHT CLUB INTERNATIONAL
DE MARINA BAIE DES ANGES

Idéalement situé entre Nice et Antibes, le port de plaisance fait partie intégrante de la célèbre Marina Baie des Anges, labellisée Patrimoine architectural du XXe siècle.

L'équipe de la Société du Yacht Club International de Marina Baie des Anges (SYCIM), concessionnaire du port de plaisance, est heureuse de vous accueillir dans le site privilégié de Marina Baie des Anges.



Dans le cadre du Sophia Summit 2019

Conférence **GRAND PUBLIC**

Palais des Congrès d'Antibes Juan-les-Pins

[L'IA N'EXISTE PAS]

par Luc Julia

co-créateur de Siri



SOPHIA
TREMPIN DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

ENTRÉE GRATUITE

Samedi

23 NOV

à 16h

Inscription > <https://sophia-summit.fr/>