

LE CANNOIS

Numéro 8 - Mai 2019 - Mensuel gratuit

© D.Maurel

Jean-Pierre SAVARINO

Le président de la CCI s'exprime

BERNARD ASSO

Son combat pour l'Europe

POLITIQUE, CULTURE, SPORT

DAVID LISNARD,
GRAND TÉMOIN DU CANNOIS

ECONOMIE

ACTUALITE

CINEMA

SPORT

**LE FESTIVAL DE CANNES
DES GRANDS**

Retrouvez au quotidien l'actualité du 72ème Festival de Cannes

www.lepetitnicois.net



Chambres de Métiers
et de l'Artisanat
Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur

#jeprefereleartisanat
#consolocal



cmar-paca.fr | PARTENAIRE D'AVENIR

l'Artisanat
Première entreprise de France

INTRODUCTION

Des chiffres...

18000

Comme le nombre d'épargnants qui, hier, ont investis dans l'achat d'un manuscrit du Marquis de Sade, et son aujourd'hui floués par la société Aristophil, sous le coup d'une liquidation judiciaire.

4

Comme le nombre de représentations jouées à la fin du mois d'avril 2019 de la pièce *Opening night* au Théâtre National de Nice avec la présence remarquée d'Isabelle Adjani. L'une des stars du cinéma français était accompagnée sur scène par Morgan Lloyd Sicard, Frédéric Pierrot et sa fille Zoé.

2021

C'est désormais officiel. Le charismatique capitaine des Aiglons, Dante, a prolongé son contrat avec l'OGC Nice jusqu'au mois de juin 2021. L'international brésilien a débarqué sur la Côte d'Azur en juillet 2016. Il vient de clore son troisième exercice au cœur de la défense niçoise. Cette prolongation sonne comme une bonne nouvelle pour les supporters niçois.

9000

C'est le nombre total de coureurs qui ont participé à la 29ème édition du Semi-marathon de Nice qui s'est déroulé le dimanche 5 mai 2019 dans le cadre unique de la Promenade des Anglais. Chez les hommes, la victoire est revenue à Tsegay Mehri et c'est Irène Gorman qui chez les femmes a franchi la ligne d'arrivée en tête.

60

En 2019, l'emblématique Marché du film fête son soixantième anniversaire. Un moment incontournable pour tous les professionnels du septième art.

2

C'est le nombre de fois auxquels le Niçois Christian della Monica a participé à l'émission *Chasseurs d'appartements*, diffusée sur la chaîne M6. Et il gagné à deux reprises !

... et des tweets



Hervé Forneri plus connu sous le nom de Dick Rivers est mort le 24 avril 2019 à l'âge de 74 ans, laissant les amoureux du rock orphelins.



La programmation complète des Nuits Carrées a été présentée à anthéa. Du 27 au 29 juin 2019, il sera possible d'assister aux concerts de Dionysos, Youssoupha, Médine, Gringe, Mass Hystéria et beaucoup d'autres.

Plus d'infos sur nuitscarrées.com



Le 27 avril était organisée une journée dédiée aux armées. Pour l'occasion deux mirages ont survolé la Promenade des Anglais pour le bonheur de tous les Azuréens.



L'incendie de Notre-Dame a touché les Cannois. Ces derniers ont donné pas moins de 13185,86 euros via des urnes mises à disposition par la Ville. Qui a dit que la générosité avait disparu ?



Fabio Quartararo n'en finit plus d'étonner. Le jeune pilote de moto GP âgé de 20 ans a signé la pôle position au Grand Prix d'Espagne. Il a malheureusement dû abandonner la course le lendemain.

Editorial

En mai, fais ce qu'il te plaît

Jamais ce dicton n'aura été aussi vrai.

Car si le mois d'avril correspond (ne nous en cachons pas) à un creux dans la saison, pour son petit frère, c'est tout le contraire. Mai sur la Côte d'Azur, c'est l'arrivée des beaux jours. Et qui dit beaux jours, dit également jolis événements. Rassurez-vous, il y en a pour tous les goûts ! A Nice, on célèbre le Printemps tout le mois. Evidemment dans les Jardins des Arènes de Cimiez, mais aussi dans les quartiers de la Capitale Azurienne. Le Fête des Mai reste un incontournable pour qui aime les traditions ou simplement pour passer une agréable sortie familiale. Soleil, groupes folkloriques, spectacles, socca, un joli mélange qui assure un succès à cette fête qui ne se dément pas d'années en années.

Mais dans les Alpes-Maritimes, mai rime aussi avec le Festival de Cannes.

L'un des événements les plus glamours de l'année dans le monde et surtout une vraie fête du cinéma. Et cette année, pour cette 72e édition, les organisateurs ont mis les petits plats dans les grands avec Alejandro Iñárritu comme président du jury. Mais surtout, un casting de premier ordre réunissant tous les super héros du cinéma actuel : Jarmusch, Almodovar, les frères Dardenne, Dolan, Kechiche, Malick et Tarantino. En plein Avengers mania, cette sélection semble plus que logique. Enfin, bien sûr, comment ne pas évoquer le plus grand rendez-vous mécanique de la planète avec le Grand Prix de Monaco. Un 77e GP un peu particulier cette année. Tout d'abord parce que tout le monde n'aura d'yeux que pour un pilote : Charles Leclerc. L'enfant du pays. Ses débuts prometteurs cette saison, laisse entrevoir la possibilité d'une victoire à domicile. Ensuite, ce GP aura lieu 25 ans après la disparition du champion absolu de la course, le Roi de Monaco : Ayrton Senna. Impossible de ne pas y voir un clin d'œil du destin... Bref, le dicton « *En mai, fais ce qu'il te plaît* » pourrait se transformer sur la Côte d'Azur par « *En mai, essaie de t'en nuire* ».

Andy Calascione

La reproduction ou l'utilisation de nos articles ou informations, sous quelques formes que ce soit, est interdite. Les documents (textes et photos) fournis ne sont pas restitués.

L'Association NICE ACTUS -17, rue Molière - 06100 Nice - Tel : 09 87 10 74 39 - édite sur licence d'exploitation la marque «Le Petit Niçois» - SIRET 831 244 454 00011

Déclaration Préfecture des A.M sous le N°W062010894 - LE CANNOIS : Presse mensuelle gratuite - Responsable Nice Actus : Véronique LAROSA - Tel : 06 98 11 93 91-

Directeur de la rédaction : Pascal GAYMARD- Tel : 06 82 29 33 40- Régie publicitaire : pub.niceactus@gmail.com - Secrétariat : niceactus@gmail.com

ENTRETIEN

Rencontre avec Bernard Asso

« Redevenir fier de la France et de l'Europe »

Professeur de droit emblématique de la Faculté de Droit de Nice, Bernard Asso, est régulièrement élu à Nice depuis 1985 tant dans son canton de 55 000 électeurs de Nice-Ouest qu'à la mairie de Nice depuis 30 ans comme adjoint. Il est aujourd'hui le candidat des Alpes-Maritimes à la 15e place sur la liste Les Républicains pour les élections européennes du dimanche 26 mai prochain, une place éligible.



En meeting à Villeneuve-Loubet chez son ami, Lionnel Luca, il a accepté de répondre à nos questions, sans tabou, ce qui caractérise toute son action politique. L'Europe a bien sûr été au centre de ses préoccupations lui qui rêve d'une identité forte sans culpabilité malveillante. Retours...

Le Cannois : Quelle est l'importance de cette échéance européenne ?

Bernard Asso : Nous sommes à la croisée des chemins. Le sentiment de colère est à son paroxysme dans notre pays. La population ne se reconnaît plus dans ses élites. Cela est lointain. En 2005, lors du référendum sur l'Europe et le succès du vote NON, ce sont en majorité des ouvriers, des jeunes et des employés qui ont voté contre une Europe fédérale. En 2009, le Traité de Lisbonne était ratifié après un vote des parlementaires Français revenant sur le NON... Le divorce était consommé... Aujourd'hui, les gilets jaunes craignent d'être déclassés et ont le sentiment de n'être plus entendus du pouvoir. Nous avons connu trois chocs : en 2008, le tsunami financier des subprimes qui a engendré la loi Sapin 2 permettant au pouvoir de saisir les comptes des Français si cela s'avérait nécessaire..., l'afflux massif d'un million de migrants imposé par l'Alle-

magne de Merkel, et le triomphe des populismes dans bien des pays refusant la mondialisation et le diktat des multinationales. L'Europe se retrouve coincée entre les États-Unis et la Chine qui va investir près de 4000 milliards dans son projet des routes de la soie. Nous allons être submergés de produits chinois et ce, sans réciprocité sur l'ouverture de leur marché intérieur.

LC : Quelle est la priorité ?

B.A : Dans la déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen, il y a le Citoyen. Il faut entendre le Citoyen, c'est à lui de voter. Aux Républicains, nous sommes enfin revenus à nos fondamentaux. Avec François-Xavier Bellamy, nous parlons le même langage sur la Nation, la liberté, l'enracinement, l'identité, une fiscalité respectant le travail, le rétablissement du poids de la France en Europe, il en va de notre survie. On assimile par le cœur, on intègre par l'argent, je préfère l'assimilation. Il faut arrêter les flux migratoires, immédiatement, et refuser toute idée de répartir les migrants en Europe comme le souhaite Macron. Mais il y a bien d'autres priorités, l'Europe doit devenir une puissance autonome grâce à une France qui fera entendre sa voix qui est naturellement prépondérante.

LC : Comment ?

B.A : Par exemple, en matière d'Europe de la Défense, il faut instituer une préférence européenne. Ce n'est pas normal que les Belges ou les Polonais achètent des avions de chasse américains alors que nous avons le Rafale. Il faut réserver 50 % de nos marchés publics à nos PME et pour les autres 50 %, il faut créer des poids lourds industriels européens. A ce titre, je regrette l'échec de la fusion de Siemens et d'Alstom, c'est un mauvais coup que l'on regrettera longtemps. Il faut en finir avec l'Europe des normes pour se concentrer sur ce que l'Europe doit faire : les projets stratégiques en matière d'Intelligence Artificielle, de 5G et de grandes infrastructures.

« Il faut rétablir la puissance de la France pour qu'elle transforme l'Europe avec ses partenaires »

LC : Et les énergies renouvelables ?

B.A : Ce qui pollue, nous le savons, ce sont les énergies fossiles dont le charbon... Il faut développer la voiture électrique, cela doit faire partie des grands projets européens. Mais il faut que nous puissions construire en Europe nos propres batteries. Il en va de même du photovoltaïque, encore faut-il que nous soyons capables de produire nos panneaux solaires. L'avenir, ce sera les recherches sur la fusion de l'hydrogène.

LC : Et la Politique Agricole Commune ?

B.A : La Politique Agricole Commune (PAC) représentait 70 % des crédits européens, il y a quelques années, aujourd'hui, ce n'est plus que 28 %. Les ultra-libéraux tendance Macron n'en veulent plus. Les crédits ne sont pas mobilisés, nous ne les utilisons pas assez notamment dans le développement rural. Ces fonds sont gérés par les Régions et les Métropoles alors que la ruralité dépend des Départements. Ce sont eux qui devraient être les mobilisateurs de ces aides à l'installation, au développement durable, à la promotion des circuits courts, aux productions bio... Il faut que nous ayons des fonctionnaires formés aux rouages européens. Aujourd'hui, il faut cesser de surtransposer les directives européennes...

LC : Que vous différencie-t-il de la liste LREM ou RN ?

B.A : La liste RN est une impasse, nous l'avons bien vu aux Présidentielles. Le RN veut détricoter l'Europe. De son côté, la liste LREM de Macron veut détricoter les Nations. Elle représente tout ce contre quoi je me suis battu ces 30 dernières années : l'individualisme, le mépris des identités, le multiculturalisme, l'immigration illégale ainsi qu'une sorte de préférence musulmane, le refus de l'exercice de l'autorité et l'insuffisance dans la lutte contre le terrorisme et l'islamisme... Quand j'entends Nathalie Loiseau dire que le voile islamique est identique à celui de Mère Teresa, je crains le pire.

LC : Et sur le plan international, quelles alliances ?

B.A : La Russie fait partie de l'Europe comme l'a affirmé le Général De Gaulle. C'est un pays à majorité chrétienne. Il n'en est pas de même de la Turquie qui ne doit pas devenir un pays membre, pas plus qu'il ne faut consentir à de nouvelles adhésions. Par ailleurs, nous ne devons pas partager notre siège à l'ONU sinon la voix de la France deviendra inaudible.

LC : Quel est le plus grand péril pour la France d'aujourd'hui ?

B.A : La haine d'elle-même. Pour avoir dit que la France a commis un crime contre l'humanité en Algérie, Macron a porté un coup bas à la France. Une telle incurie devant l'histoire est rare et dramatique. Pour lui, la Nation est obsolète et la culture française, une idée rétrograde. Il faut être fiers d'être Français, le désirer vraiment et pas seulement sur un plan économique... L'Europe vaut la peine, la France a encore une histoire et elle doit l'écrire avec les autres partenaires européens. Nous devons défendre notre civilisation commune et notre culture française. Il faut veiller à ce que tout arrivant en Europe respecte nos racines notamment grecques, latines, judéo-chrétiennes et comme celles issues des Lumières... L'égalité hommes/femmes et le respect de nos anciens (ils ont bien été maltraités par Macron ce qui est déjà une brèche dans le respect qu'on leur doit) doivent être des priorités. Tout est encore possible.

ENTRETIEN

LC : Que craignez-vous dans cette campagne ?

B.A : Que le débat d'idée n'ait pas lieu comme lors de la Présidentielle. Avec le grand débat, Macron a profité d'une tribune inouïe et a fait campagne avant tout le monde avec des temps de parole anormaux. C'est un mépris affiché de toutes les règles démocratiques les plus élémentaires. Il essaie de gommer la campagne européenne. Son ambition, faire comme lors des Présidentielles, attendre les idées des autres puis présenter un programme qui prenne des idées à tout le monde.

LC : Faut-il conserver le couple Franco-Allemand ?

B.A : Aujourd'hui, personne ne peut dire qui sera au pouvoir dans les pays européens dans les mois ou les années à venir. Macron est seul, il a réussi la gageure de se mettre l'Europe à dos en donnant des conseils de morale à tout le monde que personne ne lui demandait. Il faut conserver le couple Franco-Allemand mais il faut aussi des blocs de coopération entre les Etats qui le souhaitent pour favoriser l'harmonisation fiscale et sociale.

LC : Qu'est-ce qui vous intéresse comme sujets que vous pourriez suivre si demain vous étiez élu ?

B.A : Trois choses m'intéresseraient : les effets néfastes de l'extraterritorialité du droit amé-



ricain qui permet au juge américain de se déclarer compétent dès l'utilisation du premier dollar dans les contrats internationaux. Il faut exiger des filiales étrangères qu'elles paient en euros quand elles commercent en Europe. La 2ème, c'est le respect des normes environnementales et la traçabilité des produits importés qui ne doivent pas être fabriqués par des enfants ou par des prisonniers dans des camps de travail comme en Chine par exemple.

Enfin, je voudrais ouvrir pour la préservation du patrimoine culturel ainsi que celle de nos paysages du Sud avec l'olivier notamment, tant en France, en Italie, en Espagne qu'en Grèce. Cela pourrait se faire avec l'ARPE de la Région Sud.

Propos recueillis par Pascal Gaynard

Questionnaire de Proust

Le principal trait de votre caractère ?
Persévérant

La qualité que vous préférez chez un homme ? Le courage

La qualité que vous préférez chez une femme ? L'intelligence

Le bonheur parfait pour vous ? Que ma famille puisse vivre dans une France et une Europe fières d'elles-mêmes

Où et à quel moment de votre vie avez-vous été le plus heureux ? Le jour de la naissance de chacun de mes 4 enfants

Votre dernier fou rire ?

Rabbi Jacob que j'ai revu récemment

La dernière fois que vous avez pleuré ?

La disparition de mes parents

Votre film culte ? 300

Votre dernier film ? The Wall

Votre occupation préférée ? Lire

Votre écrivain favori ?

Barbey d'Aurevilly

Votre livre de chevet ? L'Histoire de France de Casaroli

Votre dernier livre ?

Une Histoire d'Averroès

Votre héros ou héroïne dans la vie ?

Mon plombier

La figure historique que vous admirez ?

Léonidas

Votre héros de fiction ? Astérix

Votre musicien préféré ? Beethoven et Mozart

La chanson que vous chantez sous la douche ? Bella ciao

Votre couleur préférée ? Bleu

Votre boisson préférée ? Le Pastis

Que possédez-vous de plus cher ?
Mon cerveau

Les fautes pour lesquelles vous avez le plus d'indulgence ? La maladresse

Que détestez-vous vraiment ?

La haine de soi

Si vous deviez changer une chose dans votre apparence physique ? Rien

Quel serait votre plus grand malheur ?
La perte d'un proche

Votre plus grande peur ?

Ne pas être à la hauteur de ce que je crois

Votre plus grand regret ?

Si nous pouvions remonter le temps, discuter avec de grands personnages

Qu'avez-vous réussi de mieux dans votre vie ? J'espère ma famille

Votre devise ? Plus est en nous

David Lisnard : « Il faut faire l'Airbus du Numérique »



Le maire de Cannes et président de la Communauté d'Agglomération des Pays de Lérins (CAPL) a accueilli le premier déplacement de François-Xavier Bellamy dans les Alpes-Maritimes avant sa venue au Cannel. Il revient sur la campagne des Européennes pour Le Cannois.

Le Cannois : Quels enjeux pour les Européennes ?

David Lisnard : Il est important que le débat public s'empare des élections européennes. Les projets sont connus désormais mais l'attention est difficile à capter. Depuis le traité de Lisbonne, le Parlement Européen a un peu plus de pouvoirs mais les gens perçoivent mal les enjeux. Il existe bien une crise des institutions européennes, un divorce même qui est dû à ce que l'Europe ne s'empare pas des grands

Le maire de Cannes et président de la Communauté d'Agglomération des Pays de Lérins (CAPL) a accueilli le premier déplacement de François-Xavier Bellamy dans les Alpes-Maritimes. Il revient sur la campagne des Européennes.

projets stratégiques. L'Europe est connu du grand public pour ces normes de plus en plus pénalisantes.

LC : Quelle approche avez-vous de la campagne de François-Xavier Bellamy (en meeting au Cannel le 3 mai) ?

D.L : François-Xavier Bellamy fait la course dans le trio de tête derrière les listes LREM et RN. Les Républicains (LR) retrouvent une visibilité et une visibilité dans leur offre de programme. Nous occupons le terrain et nous ne laissons pas un vide mortifère entre le pouvoir en place et l'extrême droite. Il y a du monde dans les meetings comme dernièrement. Bellamy a du contenu, il place le débat sur le plan civilisationnel et sur le principe de subsidiarité qui doit permettre aux Etats de retrouver une souveraineté. Il a raison de le faire. La France ne peut pas se perdre dans une supranationalité fédérative européenne. Nous défendons des idées qui sont celles de la droite et du centre. C'est une très

bonne campagne tant sur le fond que dans la forme, Bellamy ne se laissant pas tenter par les petites phrases qui hystérisent les débats.

LC : Quelles sont les priorités pour l'Europe ?

D.L : La priorité des priorités est de construire la souveraineté économique et numérique de l'Europe. Nous devons nous défendre de s tutelles des GAFA ou de la Chine. Notre indépendance et notre liberté sont à ce prix. Il faut faire l'Airbus du Numérique. Ensuite, il faut revoir l'inflation des normes environnementales sans nous pénaliser. S'il faut lutter contre le réchauffement climatique et promouvoir la biodiversité, il est nécessaire qu'une réciprocité existe entre les normes européennes et celles des Chinois ou des Américains. S'ils ne respectent pas nos normes, leurs produits ne doivent pas pouvoir entrer sur le marché européen. Nous sommes plus de 500 millions et l'un des plus riches du monde. L'Europe doit se faire entendre et

imposer les mêmes règles pour tous sinon la concurrence est déloyale.

LC : Que pensez-vous de Bernard Asso, le candidat du 06 sur la liste LR ?

D.L : Bernard Asso est un homme engagé de longue date, sa pensée est cohérente, c'est une personne de conviction, avec la même approche civilisationnel que Bellamy. C'est aussi un fin juriste qui nous sera très utile à Bruxelles et à Strasbourg.

LC : Que vous inspire l'échec de la fusion Siemens/Alstom ?

D.L : Cela illustre bien ce que l'on a dit sur les grands projets stratégiques que l'Europe est incapable aujourd'hui de mener à bien. Les arguments de la Commissaire européenne qui a refusé la fusion sont logiques intellectuellement mais ils ne sont pas adaptés aux enjeux économiques d'aujourd'hui. Cette décision affaiblit l'Europe...

Propos recueillis par Pascal Gaynard

FESTIVAL DE CANNES

72ème Festival de Cannes

Pedro Almodovar : Enfin ?

Après une première liste, le délégué général du Festival de Cannes, Thierry Frémaux, vient de dévoiler sa liste complémentaire avec des films particulièrement attendus.

D'emblée, un nom émerge, celui du maestro espagnol, Pedro Almodovar, maintes fois venu sur la Croisette mais jamais palmé d'Or. Avec **DOULEUR ET GLOIRE** sur un réalisateur en souffrance, il pourrait enfin remédier à cet injuste oubli alors qu'il retrouve ces acteurs fétiches que sont Pénélope Cruz et Antonio Banderas.

Dolan, les Dardenne, Loach, Malick, Desplechin...

Il aura contre lui un autre déçu cannois, le Québécois, Xavier Dolan, **MATTHIAS ET MAXIME**, sur l'histoire de deux garçons dans le doute sur leurs orientations sexuelles. Lui aussi, retrouve une complice, l'actrice, Anne Dorval (*Mommy*)... Pour le reste des « habitués », terme honni par Thierry Frémaux, les Frères Dardenne brigueront avec **LE JEUNE AHMED**, un jeune de 13 ans tenté par la radicalisation, une 3ème Palme d'Or... Jim Jarmusch fera avec **THE DEAD DON'T DIE**, l'ouverture avec un casting mortel pour un film d'épouvante où les morts vivants ont la part belle. Il sera en Compétition tout comme Ken Loach avec **SORRY WE MISSED YOU**, qui lui tentera de

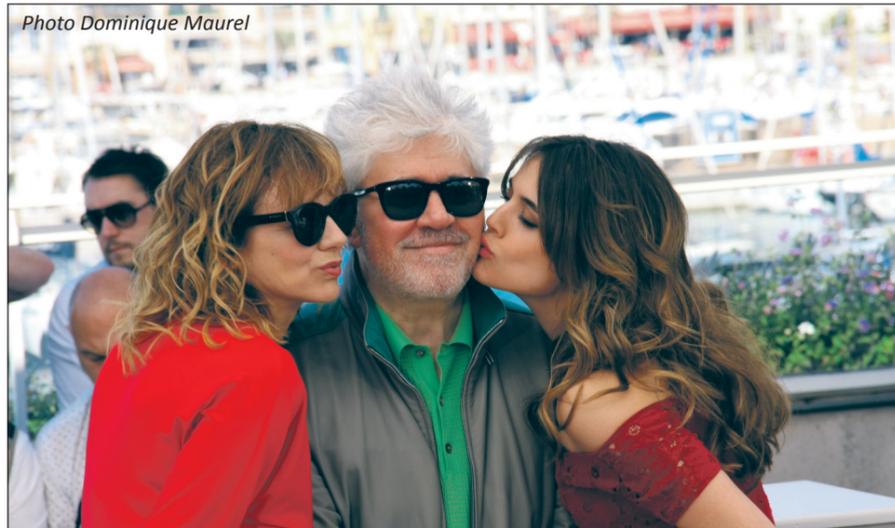


Photo Dominique Maurel

décrocher une 2ème Palme avec toujours un film social sur l'ubérisation... Tout comme Terence Malick avec **UNE VIE CACHEE** sur un paysan allemand refusant de se battre pour les nazis. Le Français, Arnaud Desplechin, est très attendu pour **ROUBAIX, UNE LUMIERE**, un drame sur le meurtre d'une vieille dame par Léa Seydoux et Sara Forestier... Cela rappelle La Cérémonie de Claude Chabrol...

Tarantino et Kechiche, les invités de la dernière heure...

Pour le reste, il y aura le vétéran Italien, Marco Bellocchio avec **LE TRAITRE**, le Roumain, Corneliu Poromboiu, **LA GOMERA**, sur un flic corrompu, le Palestinien, Elia Suleiman, **IT MUST BE HEAVEN** qui s'interroge : « *Où peut-on se sentir chez soi ?* ». Tous les continents seront représentés, l'Afrique par le Sénégal, **ATLANTIQUES**, l'Asie par la

Corée-du-Sud, **PARASITE**, et la Chine, **LE LAC AUX OIES SAUVAGES**, l'Amérique-du-Sud par le Brésil, **BACURAU**, les Etats-Unis par Ira Sachs, **FRANKIE**, avec Isabelle Huppert qui se passe à Sintra au Portugal, et deux Françaises avec des films très attendus, **PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU** de Céline Sciamma, et **SIBYL** de Justine Triet. Enfin, comment passer sous silence, les deux derniers invités, Quentin Tarantino, **ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD**, et Abdellatif Kechiche pour **MEKTOUB MY LOVE : INTERMEZZO**, soit 2h45 pour le premier et 4h pour le second, de quoi apprécier le talent de ces deux metteurs en scène, tous deux déjà primés à Cannes... Enfin, parmi les séances spéciales, Claude Lelouch avec **UN HOMME ET UNE FEMME, LES PLUS BELLES ANNEES**, Nicolas Bedos avec **LA BELLE EPOQUE** (un autre Grand Bain ?) et Gaspar Noé avec **LUX AETERNA** (50mn) feront parler la Croisette qui bruisse déjà de rumeurs et de spéculations les plus diverses... Et Elton John sur les marches ? La surprise ?

Pascal Gaymard

51ème Quinzaine des Réalisateurs

Des découvertes et des « confirmés »

Le nouveau délégué général de la Quinzaine des Réalisateurs, Paolo Moretti, a fait fort pour sa première sélection en invitant le réalisateur Américain, Roberto Rodriguez, pour une Masterclass qui devrait faire courir toute la Croisette.

A l'occasion, il dévoilera son dernier film, **RED 11**, sur la recherche médicale et les cobayes humains qui s'y prêtent. Il y aura aussi Luca Guadagnino pour l'Italie qui sera en séance spéciale avec **THE STAGGERING GIRL** avec au casting, Julianne Moore et Kyle McLachlan... Là encore, il devrait y avoir

Un tour du monde cinématographique...

En sélection officielle, il y aura 23 films dont beaucoup de découvertes et quelques confirmés. Parmi les nouveaux, le Finlandais Jukka-Pekka Valkeapää, interpelle sur un sujet pas si courant, un homme lutte après la mort de sa femme et va connaître une autre vie dans les bras d'une autre qui l'initie aux pratiques SM... Que dire aussi de l'Afghane, Shahrbanoo Sadat, **THE ORPHANAGE**, qui conte l'histoire d'un orphelin de Kaboul qui vend des billets de ci-



néma au marché noir... Et le Canadien, Robert Eggers, qui s'essaie à l'épouvante dans **THE LIGHTHOUSE** sur une île lointaine et mystérieuse... Il faudra aussi s'armer de patience pour voir le dernier Lav Diaz, un réalisateur philippin aux durées extensibles

avec **THE HALT** qui s'étire sur pas moins de 4h36...

Les Français en force...

Il y aura aussi des metteurs en scène qui ont déjà une notoriété affichée comme Quentin Dupieux qui fait l'ouverture avec l'ami, Jean Dujardin et Adèle Haenel dans **LE DAIM**, « *Georges, 44an, et son blouson 100% daim ont un projet* »... Quid encore du Japonais, Takeshi Miike (Harakiri : Mort d'un Samouraï) avec **FIRST LOVE**. Ou encore Rebecca Zlotowski avec **UNE FILLE FACILE** associant Benoît Magimel à Mina Farid... Et **PERDRIX** d'Erwan Le Duc avec Swann Arlaud et Fanny Ardant au casting. Côté Français encore, signalons la présence de Fabrice Luchini avec Anaïs Demoustier dans **ALICE ET LE MAIRE** de Nicolas Pariser, et **YVES** de Benoît Forgeard avec William Lebghil, Doria Tillier et Philippe Katerine. Enfin, pour conclure, **ZOMBI CHILD** du Niçois, Bertrand Bonello

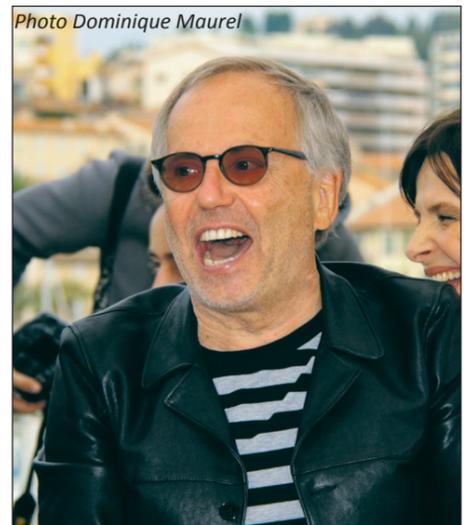


Photo Dominique Maurel

un autre film d'épouvante, **WOUNDS** de Babak Anvari avec Dakota Johnson et Armie Hammer, l'un des événements de cette 51ème édition...

Pascal Gaymard

FESTIVAL DE CANNES

Gérard Camy

«Cannes Cinéphile existe par lui-même»

Un quart de siècle que Cannes Cinéma organise Cannes Cinéphile, un événement qui permet aux amoureux du cinéma de découvrir les films en compétition durant le Festival. Gerard Camy, président de l'association revient avec nous sur cette aventure.

Le Cannois : Cannes Cinéphile fête ses 25 ans. Que ressentez-vous ?

Gerard Camy : Je me dis qu'on a fait un sacré travail ! Avec beaucoup de monde mais aussi avec nous-même. L'équipe a évolué avec le temps, mais cela fait presque une quinzaine d'années que certains travaillent ensemble. Cela fait aussi réfléchir sur le chemin parcouru. Sur ce que l'on voulait faire et ce que l'on a réussi à faire : avoir un vrai partenariat avec le Festival de Cannes. Petit à petit nos rapports se sont améliorés. Aujourd'hui, les Cinéphiles ont le droit d'entrer dans le Palais pendant le festival. Avec le temps, on a réussi à imposer la marque «Cannes Cinéphile».

L.C. : De quoi êtes-vous le plus fier dans la mise en place de Cannes Cinéphile ?

G.C. : D'avoir fait que Cannes Cinéphile existe par lui-même. Avec évidemment un énorme partenariat avec le Festival mais aussi avec nos propres sélections. Il y a Ecrans Juniors dont nous sommes particulièrement fiers. Nous avons pu aussi mettre en avant le travail social du CCAS, ou encore le festival des Antipodes de St-Tropez, qui met en valeur un cinéma un peu ignoré. Nous sommes également les seuls à avoir pratiquement tous les films du Festival dans notre catalogue : De la Compétition, de la Quinzaine, de la Critique...

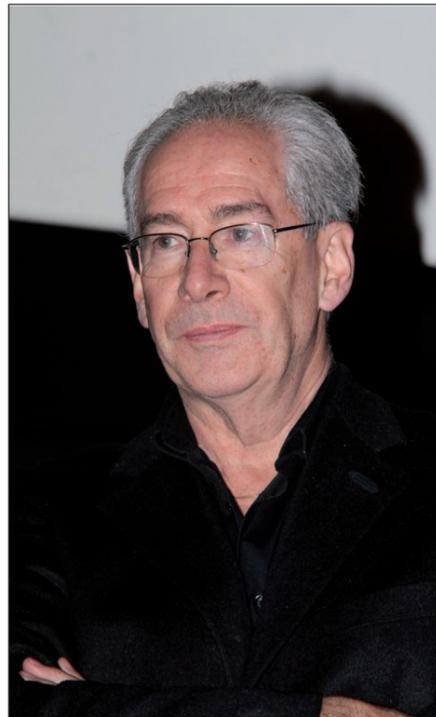
L.C. : Pouvez-vous nous parler de cette édition ? Quel sera le temps fort ?

G.C. : Bien entendu se seront les films de la sélection officielle. Les gens vont toujours les voir avec un immense plaisir... Ils sont prêts à faire la queue pendant 2h pour voir un film.

« Ecrans Juniors est un regard vers la Jeunesse, un Prix qui compte... »

L.C. : Vous évoquiez Ecrans Juniors, c'est un prix qui compte pour vous ?

G.C. : Je le mets souvent en avant parce qu'il s'est bien développé. Aujourd'hui, pour les maisons de production et de distribution, Ecrans Juniors est un prix qui compte. On reçoit beaucoup de films, près d'une soixantaine. La société MC4 avec Pierre de Gardebosc et son fils Arnaud, s'occupent de présélectionner les films avant qu'on en choisisse huit. Le jury est composé de jeunes du collège Gérard Philippe de Cannes. Cette année, ils seront encadrés par Edouard Montoute qui fera office de président du jury.



L.C. : Ces films sont très différents de ce que les jeunes regardent habituellement...

G.C. : Evidemment, on ne passe pas de blockbusters, cela parle de problèmes sociaux ou liés à la jeunesse. Je suis étonné de la manière dont les jeunes acceptent ce type de films. Ils sont très loin des clichés qu'on

leur colle, simplement attirés par les grosses productions américaines. Notre objectif est de leur montrer quelque chose de différent et qu'ils continueront à être curieux après Ecrans Juniors.

L.C. : Cannes Cinéphile c'est aussi les fa-meu-ses accréditations. Comment ça marche ?

G.C. : Pendant longtemps nous le faisons nous-même, aujourd'hui, tout est centralisé à Paris. Les Cinéphiles font leurs demandes, envoient leur dossier et leur de motivation... Ce qui nous permet de gagner beaucoup de temps. Il y avait plusieurs milliers de dossiers à traiter. Après on travaille en harmonie. En termes de représentation sur quelques 4 000 accrédités on a une grosse majorité issue de PACA et à peu près 1 500 qui viennent d'ailleurs.

L.C. : Il y a la fameuse file de dernière minute...

G.C. : Une file qui est sera très intéressante cette année à 8h30 le matin. Avant tout une zone était réservée à la presse. Or cette année, elle ne peut plus y accéder, donc il risque d'y avoir plus de places... Cette file c'est une invention du Festival qui fonctionne vraiment bien.

Propos recueillis par Andy Calascione

David Lisnard : « Une annonce importante avec Qwant ! »

La période du Festival de Cannes est un moment particulier pour le maire de Cannes qui représente la ville du 7ème Art.



Le Cannois : Qu'en est-il des travaux au Palais des Festivals ?

David Lisnard : Nous avons voté un programme de 62 millions d'euros d'investissements qui sera opérationnel pour le Festival de Cannes de 2024. Il en va de l'avenir du Festival. L'extension du Palais est une nécessité.

LC : Des nouveautés pour le 72ème ?

D.L. : Nous avons reconduits tous les événements de l'an passé, Cinéma de la Plage en libre accès, Cannes Cinéphiles... Nous distribuons plus de 10 000 places dont 1 500 pour la montée des marches par tirage au sort à des Cannois. La nouveauté sera la célébration des 25 ans de La Cité de la Peur, un film tourné à Cannes. Cela va nous permettre de faire un focus sur les films tournés à Cannes et dans les Alpes-Maritimes avec la Commission du Film 06. Cer-

taines scènes seront reconstituées dans la ville...

LC : Un favori pour le 72ème ?

D.L. : Je ne me livre jamais à ce jeu-là, je ne peux pas me le permettre surtout que je n'ai pas vu les films. Cette année, il n'y a que de grands metteurs en scène, Elia Suleiman, Terrence Malick, Ken Loach, Mati Diop, Marco Bellocchio, Jim Jarmusch, Pedro Almodovar, Quentin Tarantino, Abdellatif Kechiche, les Dardenne... Cela nous augure un grand Festival de Cannes.

LC : Quel emploi du temps du maire pour le 72ème ?

D.L. : Il est habituel avec la rencontre des habitants, le management des équipes municipales, la gestion de la mairie au quotidien mais avec une réunion sécurité tous les jours en matinée et des relations pu-

bliques le soir. Le Festival nous offre une formidable occasion de défendre les intérêts de la Ville de Cannes. Pour notre manifestation, Cannes Séries, c'est le moment de nouer des contacts importants. Nous avons aussi notre Campus universitaire des métiers du cinéma qui va ouvrir dans moins de 10 mois à la Bastide Rouge. De jeunes scénaristes en herbe seront en résidence à Cannes... Le Festival est un catalyseur, le monde entier du cinéma est là pendant 11 jours.

LC : Un dernier mot ?

D.L. : Le Mardi 21 Mai, nous ferons une annonce importante avec le moteur de recherche Qwant. Je ne peux pas en dire plus.

Propos recueillis par Pascal Gaymard

FESTIVAL DE CANNES

Humeur

Cannes au Féminin : la preuve par 14...

L'an passé, tout le monde se souvient de la montée des Marches des 80 femmes réalisatrices, emmenées par Agnès Varda et la présidente, Cate Blanchett.

Ce 72e se conjuguera au féminin pluriel avec pas moins de 14 femmes réalisatrices en Compétition Officielle, Séances Spéciales et Un Certain Regard.

2 Françaises pour la Palme d'Or

Pour la Palme d'Or, elles seront 4 à la briguer dont deux Françaises : Céline Sciamma et Justine Triet. La première avec **PORTAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU**, fera tourner la révélation de l'année Noémie Merlant (Curiosa, Les Drapeaux de Papier) aux côtés d'Adèle Haenel (120 Battements par minute) ; la seconde, avec **SIBYL**, jouera la carte Virginie Efira et Adèle Exarchopoulos. Ces deux réalisatrices parlent de relations troubles, de désirs inavoués, de manipulation aussi. Au passage, nous noterons qu'Adèle Exarchopoulos retrouvera sa complice Léa Seydoux (**ROUBAIX, UNE LUMIÈRE**) en Compétition Officielle où un certain Abdelatif Kechiche vient d'être repêché avec son 2ème volet, **MEKTOUB MY LOVE...** Nul doute que les couloirs seront un lieu de tous les dangers...



Photo Dominique Mauré

Un Certain Regard au féminin pluriel

Deux femmes ont été également annoncées en dernière minute. Il s'agit de la réalisatrice Russe, Larissa Sadlova, pour son retour au cinéma avec la chronique d'un petit village, **TROUBTCHEVK**, qui symbolise toutes les as-

pirations des femmes : patience, courage, émancipation toujours illusoire, désir, frustration... C'est donc bien à Un Certain Regard, dans la salle Debussy, que les femmes prendront le pouvoir. Zabou Breitman s'est associée à Eléa Gobbé Mévellec pour pro-

poser leurs **HIRONDELLES DE KABOUL**, film d'animation sur un couple qui s'aime malgré les talibans.

6 premiers Films...

Mona Chokri présentera son 1er film, **LA FEMME DE MON FRÈRE** sur la jalousie tout comme Danielle Lessovitz, **PORT AUTHORITY**, sur Paul, une transsexuelle qui doit choisir sa vie, et encore Annie Silverstein, **BULL**, sur les relations houleuses entre un ado et un torero vieillissant. Quant à Maryam Touzani, **ADAM**, elle nous parle d'une femme Marocaine célibataire contrainte de faire adopter son enfant. Nous serons complet sur les femmes à Cannes en évoquant deux réalisatrices Américaines, Leila Conners, pour son documentaire, **LA GLACE EN FEU**, et Pipa Bianco, pour son drame, **SHARE**, sur les méfaits des vidéos sur les réseaux sociaux... Les deux seront en séances spéciales. Au final, ce sont donc 14 femmes réalisatrices qui seront en sélection officielle dont 6 premiers films, du jamais vu...

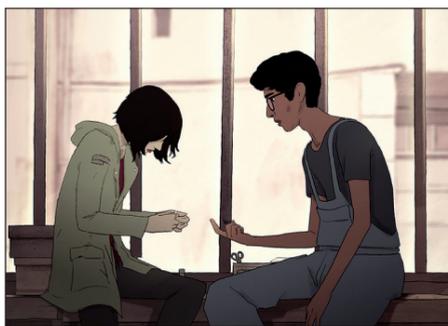
Véronique Rosa

Semaine de la Critique

Les talents de demain

La Semaine de la Critique met en lumière des 1ers & 2èmes films. Pour cette 58e édition, 7 films ont été choisis...

Qui succédera à Diamantino ? Créée en 1962 à l'initiative de l'Association française de la Critique de Cinéma, la Semaine de la Critique a pour objectif de défendre la jeune création et de révéler des cinéastes du monde entier. Sur les 11 films sélectionnés, 7 sont en compétition. Le choix de cette année nous pousse plusieurs fois au-delà des frontières. 1ère escale au Maghreb avec 2 films. Le premier, **LE MIRACLE DU SAINT INCONNU** du Marocain Alaa Eddine Aljem évoque le tourisme religieux, tandis que le deuxième, **ABOU LEILA** de l'Algérien Amin Sidi-Boumédiène traite du terrorisme sous fond de road movie dans le Sahara. Trois films nous emmènent jusqu'aux côtes américaines. **CENDRE NOIRE** de la réalisatrice argentine et costarienne, Sofía Quirós Ubéda, parle de la jeune Selva qui découvre qu'en mourant, on se transforme en animaux... Le Guatemala sera aussi à l'honneur avec **NUESTRAS MADRES** de César Diaz sur les disparus durant la dictature. Les Européens seront également de la partie. L'Islandais Hlynur Pálmason présente **A WHITE, WHITE DAY**, Une histoire de



deuil, de vengeance et d'amour inconditionnel. L'Irlandais Lorcan Finnegan sera aussi dans la course avec **VIVARIUM**, ou comment un jeune couple effectue une visite en compagnie d'un mystérieux agent immobilier... Enfin la France est bien représentée avec Jérémy Clapin. Son film d'animation intitulé **J'AI PERDU MON CORPS** nous raconte l'histoire d'une main qui part à la recherche du reste de sa personne. La compétition aura lieu du 15 au 23 mai. A la fin, trois prix seront décernés : le Grand Prix Nespresso, le Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation et le Prix Découverte Leica Ciné (court métrage).

VR

41ème Un Certain Regard

Dumont contre Honoré

Dans cette sélection officielle, il n'y a pas moins de 6 premiers films mais aussi beaucoup de réalisateurs "confirmés".

Le cinéma Français sera à la fête à Un Certain Regard avec un « match » Christophe Honoré avec **CHAMBRE 212**, contre Bruno Dumont avec **JEANNE** ou la suite des aventures de Jeanne d'Arc... Côté casting, la balance penche vers Honoré avec Chiara Mastroianni, Vincent Lacoste, Camille Cottin... Pour rester dans le cinéma hexagonal, Zabou Breitman associée à Eléa Gobbé Mévellec a réalisé un film d'animation qui devrait laisser personne indifférent, **LES HIRONDELLES DE KABOUL**. Un couple s'aime dans le Kaboul de 1998 envers et contre tous. Un autre film d'animation s'est invité de dernière minute, celui de l'Italien, Lorenzo Mattotti, **LA FAMEUSE DES OURS EN SICILE !** sur un conte de Dino Buzzati. Et puis, Albert Serra après Louis XIV, s'intéresse à la Révolution Française dans **LIBERTE...** Midi Z sera attendu pour un film Taiwanais qui reviendra sur l'affaire Weinstein dont buisse encore la Croisette, la Russe, Larissa Sadlova, **TROUBTCHEVSK**, est arrivé à la dernière heure alors que l'on voyagera dans la steppe des Tartares avec



EVGE... Et puis, **VIENDRA LE FEU** en Espagne avec un ex-pyromane, **THE CLIMB** pour le feu de l'amitié entre deux hommes en Amérique, ou encore deux femmes soldats dans Leningrad après la guerre dans **DYLDA** de Balagov... C'est ça Un Certain Regard sur le monde, un clin d'œil aux passions, un cri du cœur, de douleur parfois, une espérance aussi pour des films fragiles, pour des réalisateurs à confirmer, pour des confirmés en devenir, d'être l'espace d'une dizaine de jours au cœur du plus grand Festival de cinéma du monde, quand même...

VR

FESTIVAL DE CANNES

Dernière minute

Abdellatif Kechiche : Un Niçois à la fête Cannoise

Avec Quentin Tarantino, il était le plus attendu des retardataires du Festival de Cannes, désormais, c'est fait, Abdellatif Kechiche sera à Cannes cette année.

Photo Dominique Maurel



Abdellatif Kechiche, Palme d'Or en 2013 pour *La Vie d'Adèle*, entouré de ses actrices, Léa Seydoux et Adèle Exarchopoulos

La durée de son 2ème volet de MEKTOUN MY LOVE : INTERMEZZO, interroge forcément, 4 h... Le réalisateur Niçois, né aux Moulins, a l'habitude des durées périlleuses. Avec *La Vie d'Adèle* qui lui avait valu une Palme d'Or méritée en 2013 ainsi

que 17 prix avait une durée de 2h57. Son *Mektoub my Love : Canto Uno* s'étirait sur 2h55. Il faut savoir qu'Abdellatif Kechiche est un réalisateur particulier.

Le Roi du montage

Sa technique ? Tout tournait, tout le temps, pour ne pas rater la scène qui vaut la peine d'être vue. Du coup, c'est au montage que ces films prennent corps, qu'un 2ème travail de mise en scène est effectué. Kechiche aime ses comédiens et il est toujours tiraillé quand il doit couper une scène. Pour son *Intermezzo*, il a choisi de se laisser aller, de tout montrer ou le plus possible. Quand il était venu à Nice en 2008 durant trois jours répondant à l'invitation du Département pour la manifestation, « 06 en Scène », il avait expliqué sa technique sur son dernier film de l'époque, *La Graine et le Mulet*, qui durait déjà 2h31, et qui a valu 16 prix dont 4 César... La scène magnifique de danse jusqu'à l'épuisement d'Hafsia Herzi, présente aussi à Nice, symbolise la méthode d'Abdel. Avec *la Vénus Noire*, l'un de ses meilleurs films, il avait aussi au montage d'une durée de 2h44. Alors, à Cannes, il y aura encore les pro et les anti Kechiche mais nul doute que son *Mektoub my Love* fera jaser et que la conférence de presse qui suivra sera l'un des événements du 72ème Festival de Cannes

P.G

17ème Visions Sociales

Claire Burger, la Marraine

En marge du Festival de Cannes, au Château des Mineurs de Mandelieu-la-Napoule, les Activités Sociales de l'énergie font leur Festival depuis 17 ans.

Cette année, c'est la réalisatrice, Claire Burger, qui en sera la Marraine. Elle succède à Stéphane Brizé qui avait présenté en Compétition Officielle l'excellent, *EN GUERRE.*, avec un Vincent Lindon extraordinaire. Claire Burger, après quelques courts, a réalisé en solo, le très beau film, *C'EST CA L'AMOUR* avec un Bouli Lanners bouleversant. Les séances de Visions Sociales sont gratuites et libre d'accès dans la limite des places disponibles. Les films passent une fois dans l'après-midi puis en soirée. Souvent, les cinéastes accompagnent leurs films. Le samedi 25 mai, pour la clôture, Visions Sociales repassera un film de la Semaine de la Critique et un autre primé à la Quinzaine des Réalisateurs. La thématique 2019 portera sur la jeune production cinématographique du



bassin méditerranéen avec des œuvres venues de tous les pays. On retiendra *SOFIA* (Maroc), *SIBEL* (Franco-Turc), *AMAL* (Egypte), *TEL AVIV ON FIRE* (Israël), *HER JOB* (Grèce), *BENZINE* (Tunisie), *HAWAII* (Espagne), *FIORE GEMELLO* (Italie)... 5 courts métrages français ont été sélectionnés par le Festival de CinéMed de Montpellier. Enfin, le jeudi 23 mai, il y aura une double rencontre avec Claude Hirsh (*LES CORIACES SANS LES VORACES*) à 10h et à 18h avec Robert Guediguian, 1er Parrain des Visions Sociales, autour de son film, *UNE HISTOIRE DE FOU*.

P.G

Infos : www.ccas-visions-sociales.org

Le Festival en chiffres

1800

C'est en mètres la longueur de tapis rouge utilisé pendant la durée du Festival. Un tapis changé deux fois par jour et recyclé en granulés de polypropylène et réutilisés dans la plasturgie (pare-chocs ou tableaux de bord).

4500

Le nombre de journalistes professionnels accrédités, venus du monde entier pour couvrir l'événement culturel.



200 000

C'est le nombre de spectateurs qui assistent aux films chaque année dans la vingtaine de salles de projection, dans le Palais des Festivals et sur divers points de la Croisette.

82

C'est le nombre de stars et femmes du 7e art qui ont monté les marches ensemble le 12 mai 2018, dont la présidente du jury Cate Blanchett et la réalisatrice Agnès Varda, pour réclamer "l'égalité salariale" dans le cinéma. Une démarche inédite dans l'histoire du cinéma qui a marqué cette 71e édition, la première depuis que le scandale Weinstein a éclaté.

20 000 000

C'est en millions d'euros le budget du Festival de Cannes. L'État et les collectivités locales (Ville de Cannes, Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, Conseil général des Alpes Maritimes) en financent la moitié. Le reste provient des sponsors.

8h16

C'est la durée du documentaire "Les Âmes mortes" du Chinois Wang Bing. L'un des films les plus longs de l'histoire du Festival, un documentaire fleuve qui décrit, via une quinzaine de témoignages recueillis durant une décennie, la tragédie du "camp de rééducation" de Jiabiangou, dans le désert de Gobi (Nord), où ont été envoyés dans les années 1950 quelque 3.000 prisonniers politiques victimes des purges maoïstes.

18

Le nombre de carats en or que compte la célèbre Palme, d'une valeur totale de 20.000 euros, fournie dans le cadre d'un partenariat avec le joaillier suisse Chopard.

ECONOMIE

CMAR

Bernard Stalter, invité de Jean-Pierre Galvez...

La Chambre Régionale de Métiers et de l'Artisanat (CMAR), présidée par Jean-Pierre Galvez, a reçu son président national, Bernard Stalter, pour trois jours en Région Sud dont une journée bien remplie entre Grasse, Antibes et Nice.



C'est à l'Atelier des Vitraux de Florence Laugier que Bernard Stalter et Jean-Pierre Galvez, ont répondu à toutes les questions sans aucun tabous. Bien sûr, au cœur des débats, c'est la restitution suite à la crise des gilets jaunes qui a été l'objet de toutes les attentions. Les deux présidents ont rappelé que dès le 2 janvier, les Chambres de l'Artisanat de France ont toutes joué le jeu du grand débat national. Sans surprise, c'est la baisse de la fiscalité et des charges qui a été plébiscitée par les contributeurs. « *De nombreux chefs d'entreprise de PME ont eu du mal à boucler leurs fins de mois avec la crise des gilets jaunes par manque de trésorerie, les artisans et commerçants travaillant à flux*

Plus de visibilité et d'accompagnement

Son grand débat à lui, c'est tous les jours. Pour ce moustachu chaleureux, coiffeur de son état (comme Jean-Pierre Galvez), il évalue l'impact de la crise des gilets jaunes à une baisse de 20 % du chiffre d'affaires (CA) des artisans et commerçants. Quand la question lui est posée, il affirme, non sans humour, que la coiffure représente 80 000 entreprises et fournit 10 % des présidents de CMAR... Bien des PME sont présentes à l'export avec pour certaines plus d'un million de CA. Alors que leur manque-t-il ? La visibilité. « *On ne parle pas assez de nos*

tendus ». Pourtant, dès le début du mouvement de nombreux artisans et commerçants, adhérents des CMAR, étaient sur les ronds points, de nombreux d'entre eux ne gagnant que 800 à 1000 euros par mois. Alors Bernard Stalter a pris son bâton de pèlerin pour aller à la rencontre de ses adhérents.

réussites ». Et puis, il y a les services proposés par les Chambres régionales. « *Nous avons des experts à l'export pour les accompagner. Nous pouvons aussi leur proposer de monter des dossiers de subvention, des conseils juridiques, un accompagnement social* » disent en cœur Bernard Stalter et Jean-Pierre Galvez. Tous deux attendent beaucoup de la réforme sur la formation professionnelle. « *Tous les gouvernements veulent valoriser l'apprentissage, celui-ci en parle beaucoup* ».

Simplification, apprentissage et représentativité politique

Autre sujet « *sensible* » et remonter par le grand débat, les travailleurs détachés qui sont stigmatisés par les artisans. « *Nous allons proposer des contrats d'objectifs à tous les Présidents de conseils régionaux* ». Les micro-entrepreneurs aussi sont dans leur ligne de mire. « *Il faudrait limiter cette possibilité à deux ans, pas plus, après c'est le régime général, sinon c'est de la concurrence déloyale* » estime Bernard Stalter. Au gouvernement, le président parlera aussi de simplification administrative, une doléance si souvent exprimée par ses adhérents, commerçants et artisans. « *Nous aussi, il nous*

faut nous réformer, ce que nous avons fait avec la régionalisation ». La transmission des entreprises est aussi l'une des préoccupations de toujours. « *C'est un drame social et humain quand une entreprise qui marche ne trouve pas de repreneur* ». Après le dynamisme du secteur est là, « *en Région Sud, le nombre des entreprises a été multiplié par deux en 10 ans. Il s'en crée 5000 par an* » affirme Jean-Pierre Galvez qui assure « *que la révolution numérique et l'accompagnement de ces entreprises qui l'osent est l'un des axes prioritaires de ce mandat avec un objectif de 2000 entreprises envisagées* ». Bernard Stalter a salué le travail effectué en Région Sud avec l'inauguration le 26 avril d'un FAB LAB à Carros. « *Des machines onéreuses seront mises à la disposition de tous. Chacun pourra réaliser son prototype ce qu'il n'aurait pu faire dans leurs ateliers* ». La conclusion a été laissée à Bernard Stalter qui veut « *plus d'élus artisans et commerçants lors des prochaines échéances électorales. Notre représentativité doit être renforcée car c'est nous qui connaissons le mieux nos problèmes et les solutions pour en sortir. On doit prendre toute notre place* ». Pas faux. La parole est aux têtes de listes...

Pascal Gaymard

L'artisanat du futur s'écrit à Carros

Le tout premier FabLab de la CMAR PACA a été inauguré à Carros. Innovation et collaboration sont les maîtres-mots de ce projet qui vise à aider les professionnels à concrétiser leurs démarches.

C'est dans la Zone Artisanale de la Grave, à Carros, qu'a été inauguré un établissement stratégique pour la Chambre des Métiers et de l'Artisanat de la Région PACA (CMAR). Il s'agit ni plus ni moins que de son tout premier FabLab. C'est-à-dire, littéralement, un laboratoire de fabrication. Un lieu ouvert aux entrepreneurs dans lequel sont réunis de nombreux outils de pointe, inabordable pour beaucoup de sociétés. De quoi accélérer la réalisation de nombreuses phases dans leurs démarches entrepreneuriales (design, prototypage, production). Le FabLab de Carros est principalement orienté vers les métiers de d'arts. A raison. En effet selon le président de la CMAR Jean -Pierre Galvez, les métiers d'art représentent « *un secteur stratégique pour le rayonnement et*

l'attractivité de la Côte d'Azur... Il s'agit du secteur le plus impacté par les bouleversements de l'économie et les habitudes de consommation ».

Des outils de pointe

A l'intérieur des locaux : découpeuses laser, imprimantes 3D et à fusion plastique, presses hydraulique, scie à Ruban, fraiseuse numérique, perceuse à colonne... Ainsi que des services, des ateliers, des accompagnements personnalisés et des formations qui permettent leurs utilisations. « *Ce projet est né de besoins concrets exprimés par les artisans d'art* » explique Jean-Pierre Galvez, « *notre objectif est double : proposer aux artisans des métiers d'art, un cadre et des outils capables de redynamiser leurs activités, et les faire évoluer vers un artisanat*

2.0 ». En plus de l'utilisation de matériel ultra-moderne, le FabLab est « *aussi une démarche collaborative* ». Un FabManager sera présent pour aider les artisans.

Européen & local

Cette initiative de la CMAR s'inscrit dans un projet plus global baptisé Art Lab Net. Une initiative européenne et transfrontalière incorporant, les Alpes-Maritimes évidemment, mais aussi la Sardaigne, la Ligurie, la Corse et le Var, dont le but est de mener les artisans d'art vers les innovations et les attentes du public du XXIe siècle. Quelques 118 000 € ont été attribués à ce FabLab par Art Lab Net. Mais c'est aussi une plateforme de travail profondément ancré sur son territoire. Ce n'est donc pas un hasard si ce laboratoire s'est installé à Carros. Plus

ieurs ateliers sont disponibles pour les artistes et les artisans dans le secteur. De plus, la Ville de Carros a mise en place une démarche qui fonctionne en complémentarité du FabLab baptisé E.COL.E et propose des services d'aides aux porteurs de projets entrepreneuriales (animations thématiques, ateliers, salles de réunions, coworking, pépinière...) ainsi que des services publics de l'emploi. Le FabLab et E.COL.E seront gérés par l'association ALIANCES (Association Locale d'Initiative et d'Accompagnement aux Nouvelles Coopérations Economique et Sociale). Bref, tout est en place pour démontrer le talent des artisans maralpains.

Andy Calascione

Jean-Pierre Savarino, président de la CCI

« Accompagner les entreprises pour demain »

Depuis novembre 2017, Jean-Pierre Savarino préside aux destinées de la Chambre de Commerce et de l'Industrie Nice Côte d'Azur.

Ce chef d'entreprise a développé le groupe STUDIÉL, une société installée à Villeneuve Loubet spécialisée dans l'électronique, la mécanique, l'informatique et les logiciels. Depuis plus de 20 ans, il a fait de son engagement, son sacerdoce en cumulant différentes fonctions, Président honoraire de l'Association des Partenaires pour la Promotion Industrielle Méditerranée (APPIM), Administrateur de l'Union des Industries et des Métiers de la Métallurgie (UIMM), du Medef, de l'UPE 06, des Pôles de Compétitivité Mer/SCS/Optitec et Pégase PACA... Il s'est livré au Cannois.

Le Cannois : Que pensez-vous du mouvement des Gilets Jaunes ?

Jean-Pierre Savarino : J'ai toujours été pour la liberté de revendication qui est inscrit dans la constitution. Le mouvement des Gilets Jaunes a débuté sur un ras-le-bol vis-à-vis de l'augmentation des taxes sur les carburants. Aujourd'hui, la visibilité des revendications est plus difficile à cerner. Au final, ce sont les TPE qui ont le plus souffert... Je crois qu'il faut savoir finir un conflit en privilégiant le dialogue...

L.C. : Quel impact a eu la crise des Gilets Jaunes pour les entreprises du 06 ?

J.-P. S : Sur le dernier trimestre 2018, certains secteurs d'activité ont été plus impactés que d'autres comme l'habillement. Ce sont les PME et les TPE qui ont été les plus touchées, celles qui souffraient le plus des hausses de taxes... Cela s'est traduit par une progression des ventes du e-commerce de +13% à fin février 2019. Les grandes surfaces en périphérie notamment à Antibes et à Saint-Isidore ont subi des pertes surtout les samedis.

L.C. : Quelle situation pour les Chambres de Commerce et de l'industrie (CCI) ?

J.-P. S : Les CCI ont perdu en 4 ans, 35% de leur financement collecté par des entre-

prises pour l'Etat. Ces fonds devaient nous permettre d'accompagner les entreprises, de les soulager en période de crise, de financer des formations que les TPE ou PME ne peuvent se payer. Entre 2018 et 2021, ce seront 500 millions d'euros qui seront prélevés par l'Etat. Pour la CCI 06, cela représente un ponctionnement de 2 millions par an soit entre 2015 et 2018, soit une perte de 8 ME. Nous avons dû nous réorganiser afin de générer plus de fonds privés en autofinancement par la gestion d'infrastructures, de centres de formation, de zones artisanales. D'ici 5 ans, nous espérons pouvoir pérenniser nos actions pour mieux répondre aux besoins des entreprises.

L.C. : Que représentent ces infrastructures dans le 06 ?

J.-P. S : Nous gérons 5 ports, ceux d'Antibes et de la Galice, Golfe-Juan, Nice, ainsi que le Vieux-Port de Cannes. Mais aussi 2 aéroports, ceux de Nice et de Mandelieu. Nous avons 50 ans d'expertise. Nous représentons le 2ème actionnaire de l'aéroport de Nice avec 25% des parts. Nous participons au conseil de surveillance et nous sommes attentifs à toutes les décisions stratégiques prises.

L.C. : Pourquoi l'aéroport de Nice bâtit-il des records ?

J.-P. S : Cette année, nous sommes à 14 millions de voyageurs soit une hausse du trafic de + 2 millions de passagers en 2 ans. Nice compte 130 destinations directes et va augmenter sa capacité d'accueil des ressortissants Schengen et non Schengen. D'ici 3 à 4 ans, l'aéroport azuréen, le 2ème de France après Paris, devrait enregistrer 18 millions de passagers/an. Nous avons modifié les lignes d'approche des pistes d'atterrissage. Le mois de mai est particulièrement chargé avec le Grand Prix de Monaco et le Festival de Cannes soit 20% d'augmentation des vols.



L.C. : Et le port d'Antibes ?

J.-P. S : C'est un fleuron... Le seul port de la Côte d'Azur à pouvoir accueillir les super yachts sur le Quai des Milliardaires. Ce port n'a pas eu durant des années, l'entretien, ni le développement qu'il méritait. Il faut le connecter aux nouvelles technologies et au bassin de Sophia-Antipolis pour l'innovation. Depuis 2 ans, nous avons traité les urgences telles que la sécurité, les télécommunications, l'alimentation... Notre action se décline en 4 phases : le Quai des Milliardaires, le Vieux-Port, l'anse St Roch, et le Fort Carré avec son atelier de carénage. Dans chaque secteur, des transformations seront apportées comme un restaurant panoramique, une refonte de la Capitainerie, la création d'un parking souterrain. En 10 ans, nous allons investir 150 Millions d'euros. Les permis sont déposés et les travaux amortis en 25 ans soit la durée de la concession octroyée par la Ville. Nous voulons développer l'interconnexion entre le port et la vieille ville avec une Promenade des Arts par exemple qui pourrait attirer nombre de touristes.

L.C. : Quid de la formation et de l'apprentissage ?

J.-P. S : Notre campus des métiers de l'apprentissage accueillera 2000 étudiants dès 2020 juste à côté du commissariat des Moulins sur 25 000m². La 1ère pierre sera posée fin juin 2019. Notre plan pédagogique est en cours d'élaboration et sera présenté en fin de 2ème semestre 2019. Nos écoles fonctionnent bien, l'IFA pour l'automobile, l'IMB pour le maritime, l'IPS pour la santé, l'ICS pour le commerce et les services, l'ISN qui accueille des enfants de la maternelle au bac soit 43 nationalités représentées pour 350 enfants de cadres en majorité étrangers.

L.C. : quel avenir ?

J.-P. S : Le numérique va changer nos habitudes. 30% des activités des PME d'aujourd'hui n'existeront plus dans les 5 ans. La CCI se doit d'accompagner ces bouleversements avec le soutien de la Région Sud et des fonds européens qui ne sont pas assez mobilisés aujourd'hui. D'ici 3 ans, le budget de la CCI 06 doit passer de 70 à 100 ME.

Propos recueillis par Pascal Gaynard

Questionnaire de Proust...

Le principal trait de votre caractère ?

L'exigence.

La qualité préférée chez un homme ?

La droiture, le respect de la parole donnée.

Chez une femme ? La persévérance.

Le bonheur parfait selon vous ? La santé.

Votre moment le plus heureux ? Devenir parent à la naissance de ma fille.

Votre dernier fou rire ? A l'instant.

Dernière fois où vous avez pleuré ?

A la mort de ma soeur.

Votre film culte ? Il était une fois dans l'Ouest.

Votre occupation préférée ?

Le golf, la photo, la lecture.

Votre écrivain favori ? Le philosophe Alain.

Votre livre préféré ? Des revues techniques et scientifiques.

Votre héros ou héroïne dans la vie ? Gandhi.

Votre figure historique ? De Gaulle.

Votre héros de fiction ? Astérix.

Votre musicien préféré ? Chopin.

Votre chanson ? « Le Pénitencier ».

Votre couleur ? Bleu.

Votre boisson ? L'eau minérale.

Que possédez-vous de plus cher ?

Ma famille.

Les fautes pour lesquelles vous avez le plus d'indulgence ?

Celles qui sont avouées.

Qui détestez-vous vraiment ?

L'hypocrisie.

Une chose à changer dans votre aspect

physique ? Rien.

Que serait votre plus grand malheur ?

La perte d'un proche.

Votre plus grande peur ?

Je n'ai jamais peur.

Votre plus grand regret ?

Aucun.

Qu'avez-vous réussi de mieux ?

Pas à moi de juger.

Votre devise ?

Respect, travail et amour.

SPORT

David Lisnard : « Quel match des volleyeuses cannoises ! »

Authentique passionné de sport, David Lisnard nous livre son regard sur l'actualité sportive cannoise.



Le Cannois : Vous évoquez souvent l'importance du sport et de la culture pour la construction, l'épanouissement d'un individu ?

David Lisnard : Oui, c'est vrai. Comme la culture, le sport permet l'épanouissement, la liberté d'être.

LC : Red Bull Air Race, Triathlon, Jumping, vous avez fait le pari de l'événementiel sportif pour séduire une nouvelle clientèle touristique ?

D. L. : Oui, le sport est un outil de développement économique, de marketing territorial. A Cannes et sur la Côte d'Azur, il y a de nombreux événements sportifs majeurs qui permettent d'attirer beaucoup de gens. (Marathon, GP de Monaco, Jumping, Ironman ; Red Bull Air Race). C'est dans cet état d'esprit que j'avais lancé en 2016 le Cluster Sport et Tourisme. J'aimerais aussi parler de la deuxième édition de Swimrun qui aura lieu les 20 et 21 octobre. En 2018, c'était la première fois que cette épreuve était organisée en France. Swimrun, c'est un concept novateur qui attire beaucoup de gens.

LC : Que faites-vous quand vous courez ?

D. L. : Cela dépend si je cours seul ou avec des potes. Quand je suis accompagné, nous échangeons. Quand je cours seul, cela me permet d'éliminer 80% de mes problèmes. Courir stimule bien les neurones.

« Il n'y a que le sport pour provoquer de telles émotions »

LC : Etes-vous déçu que l'AS Cannes ne puisse pas monter à l'issue de la saison 2018-2019 en Nationale 2 ?

D. L. : Oui, c'est décevant. Je ne me satisfais pas de cette situation et je souhaite que Cannes retrouve sa place dans le football professionnel. Je n'oublie pas que l'AS Cannes a gagné deux échelons après sa rétrogradation en DHR, avec un vrai travail de fond. Mais aujourd'hui, il faut penser à une nouvelle étape, celle de la renaissance. Cette saison, l'ASC va la terminer à la 2ème ou 3ème place, derrière Bastia. Après, je regrette le manque d'équité sportive dans ce championnat. Comment l'équipe de Bastia

a pu monter une équipe ambitieuse avec un endettement si fort ? Malgré tout, le club de l'AS Cannes intéresse toujours puisque 5 à 6 investisseurs se sont manifestés ces dernières semaines.

LC : Quelle a été votre dernière grosse émotion sportive, à la fois comme spectateur que comme acteur ?

D. L. : Comme spectateur, je dirai la qualification le dimanche 5 mai 2019 du RC Cannes pour la finale du championnat de France de volley féminin. Quel match des filles ! Les Cannoises étaient menées une manche à zéro et elles ont su renverser la tendance en remportant les deux rencontres suivantes, le samedi puis le dimanche devant leur public. Il n'y a que le sport pour provoquer de telles émotions.

Comme acteur, je choisirai le moment où j'ai franchi la ligne d'arrivée du dernier semi-marathon de Nice le 5 mai 2019. C'est toujours un plaisir de finir une épreuve sportive, que ce soit un semi, un marathon même si c'est de plus en plus dur avec les années qui passent...

PYM

vence
source d'inspiration

Samedi 18 et dimanche 19
mai 2019

Une création des services municipaux
sur une idée de Jean Mus

Ma ville est un Grand Jardin!

Découverte de la future Place du Grand Jardin du 17 mai au 10 juin

Fête de la Nature

Realisation : Jean-Philippe Culliammort - Franck Bichard - Illustration non consensuelle

Rencontre

Emmanuel Orso : « Saisonnalité, fraîcheur, et traçabilité »

Chez les Orso, on ne plaisante pas avec l'amour de la terre et tout ce qu'elle peut produire puisque Emmanuel Orso est la 4ème génération d'arboriculteurs.

Tout a commencé en 1953 lorsque la famille Orso décide de s'établir dans cette vaste plaine de la Siagne sur 34 ha.

Un précurseur de la vente directe...

Mais ce n'est qu'en 2011 qu'Emmanuel, son père et sa sœur ont l'idée de créer un point de commerce de 170m² pour vendre leurs pêches et leurs fraises mais pas que. L'idée est de proposer tous les produits de qualité des producteurs locaux. Cela ne vous rappelle rien ? Aujourd'hui, les initiatives sont multiples mais à l'époque, hormis le marché de nos collines du Rouret, personne n'avait

affectueusement Manu. Et il ajoute : « *Nous sommes une entreprise qui vit sur place. On calibre, produit, vend sur place. On peut tout vérifier, notre chaîne de production est maîtrisée du début à la fin* ». Et force est de constater qu'un fruit ou un légume chez lui n'a pas le même goût qu'ailleurs. Un abricot, une pêche, une fraise, une cerise... ont une saveur insoupçonnée et que l'on ne peut rencontrer en supermarché...

300 produits référencés tous les jours de 8h à 19h...

En sortant d'Auribeau-sur-Siagne ou en venant de Mandelieu-la-Napoule, personne ne



« La Campagne » des viandes, des produits laitiers, des miels, des pâtes, du vin..., soit une soixantaine de producteurs qui tous font de la qualité leur cheval de bataille. « *Sur l'année, nous avons plus de 300 produits en référence selon les saisons* ». Et pas de problème de parking chez lui, ni d'heures d'ouverture. « *Nous sommes ouverts tous les jours de 8h à 19h sans coupure, et de 8h à 13h les dimanches et jours fériés* ». Mais venir chez Manu, c'est aussi parler de comment on produit, comment on les cuisine, comment on doit déguster fruits, légumes et autres... C'est une école de partage et de bons goûts... Aujourd'hui, il participe pleinement à cette volonté des consommateurs de manger sain via aussi le marché de nos collines à la Maison du Terroir du Rouret où l'on peut retrouver ses produits. Avec les AMAP, les paniers des comités d'entreprise, de la Ruche qui dit oui, « La Campagne » est l'un de ces relais agro-responsable qui compte dans le manger mieux, manger local, vivre mieux. « *Nous avons participé au changement de comportement des consommateurs, c'est notre fierté de pouvoir vivre de la vente de nos produits ou de ceux de nos confrères...* ».

60 000 clients/an et 12 à 25 salariés/an

La fraîcheur n'est pas un vain mot pour

Manu. « *La cueillette se fait tous les matins, nos clients peuvent venir nous voir* ». Il réfléchit aujourd'hui à un site interactif dont il proposera une esquisse dans les mois à venir. Il y a toujours chez lui ce besoin de communiquer, d'expliquer, de transmettre, de faire partager ce goût immodéré pour la terre et ce qu'elle produit. Les sollicitations sont nombreuses au vu de ses terrains et de leur emplacement idéal. Il pourrait tout vendre et vivre riche pendant des générations. Mais serait-il heureux ? Lui, ne le croit pas. Il a besoin de travailler, de sentir ses fruits pousser car il les sent, il les vit, il les bichonne. C'est ça, sa vie et il ne veut pas en changer pour tous les trésors du monde. La satisfaction de ses clients, c'est sa plus grande joie. Il fait vivre 12 personnes à l'année et en été, c'est presque une trentaine d'employés. Pourtant, son activité est fragile, menacée qu'elle est par les conditions climatiques comme les inondations il y a 4 ans... Le réchauffement climatique, il le ressent, il le vit, il s'en inquiète aussi... comme tout le monde ou presque. Avec ses 60 000 clients par an, Manu est un homme presque heureux. Sa bonhomie, sa gentillesse naturelle, la confiance qu'il inspire transpire sur ses étals. Tout est là, tout est à voir, tout est dit...

Pascal Gaymard



eu cette idée. Maintenant, les circuits courts de vente du producteur au consommateur sont légion mais il ne faut pas être floué sur la marchandise... Chez les Orso, les clients peuvent voir les vergers, les visiter, toucher les fruits, les sentir, les goûter... Ils sont les seuls dans la région à faire des pêches et leurs fraises sont renommées bien par-delà les Alpes-Maritimes. « *A l'origine et c'est toujours notre ambition, nous voulions proposer une expérience dans un milieu péri-urbain, faire du bon, proposer à la vente les meilleurs produits de nos terroirs qui pour nous s'étendent de la région PACA au Piémont mais pas au-delà...* » assure Emmanuel Orso que tout le monde appelle

peut rater ses champs, 10 ha de pêchers (de juin à août) et 40 000 fraisiers (d'avril à mai) cultivés sans désherbants chimiques et en protection biologique intégrée (PBI). Son point de vente, « La Campagne », est devenu le passage obligé pour tous les gourmets. Les grands chefs du département ne s'y trompent pas et viennent faire leur marché chez lui... « *Nous avons que des produits frais selon les saisons et dont on connaît la traçabilité, c'est notre garantie* ». Cela signifie clairement qu'il n'y a pas d'intermédiaires, ni de grossistes chez Manu. La vente est directe : « nous présentons ce qui est le mieux aux meilleurs prix possibles ». Alors outre les fruits et légumes, vous trouverez à



HOROSCOPE



Bélier : Amour : Couples -un projet réalisé en commun avec votre conjoint vous rapprochera davantage et cimentera votre union. Célibataire : Le climat affectif euphorique de la période sera bien sûr favorable aux rencontres.**Professionnel :** Vous fournirez un travail d'une densité remarquable. Rien ne pourra vous arrêter dans votre marche productive et efficace. Vous prendrez des décisions positives, donnant l'impulsion aux affaires qui vous tiennent le plus à cœur. **Santé :** Avec Jupiter toujours dans les parages, vous n'aurez pas de souci à vous faire concernant votre santé. En forme et d'humeur joyeuse, vous assurerez sur tous les plans !



Taureau : Amour : Couples- Vos relations avec votre conjoint ou partenaire risquent de se gâter quelque peu. Vos exigences amoureuses seront si élevées que l'autre aura bien du mal à se montrer à la hauteur de votre attente. Célibataires, il faudra vraiment déployer des trésors d'ingéniosité pour réussir à vous mettre la corde au cou. Pourtant, vous ferez une rencontre prometteuse ces jours-ci. **Professionnel :** Des hasards très heureux vous aideront, presque sans fatigue, à rattraper des retards rédhibitoires. Certains natifs feront l'objet d'une distinction honorifique, d'une promotion flatteuse. Vos compétences se multiplieront. **Santé :** Du tonus à revendre, mais, hélas, de la nervosité aussi !



Gémeaux : Amour : Couples - L'harmonie régnera dans votre vie conjugale. Mais rassurez-vous, ce ne sera pas le calme plat ! Célibataires, vos affaires de cœur risquent de se compliquer si vous n'avez pas pris le soin de les séparer nettement des questions d'intérêt ou d'argent. Sachez qu'on ne peut pas tout avoir en même temps dans la vie et que vivre, c'est avant tout faire des choix. **Professionnel :** Avec le bon appui de plusieurs astres, vous irez de l'avant dans votre métier. Vous vous verrez probablement confier de plus grandes responsabilités, ou obtiendrez une promotion flatteuse, voire une distinction honorifique. **Santé :** Le moment sera bien choisi pour arrêter une stratégie anti-âge. Afin de retarder les effets du vieillissement, prenez la résolution de mener une bonne hygiène de vie. Faites aussi une bonne cure de sélénium.



Cancer : Amour : Couple -Vénus en belle configuration dorlotera votre cœur pour vous consoler de vos diverses misères. En conséquence, vos relations conjugales friseront la perfection : elles auront un côté stable, sécurisant, tout en comportant une large part de passion. Célibataires, sous les bons auspices de Jupiter, n'hésitez pas à donner votre amour et à vous engager pour la vie. **Professionnel :** Tout ira bien. Vous saurez davantage échapper à l'ambiance de querelles, de conflits, de désagréments soudains et pénibles. Mais si vous foncez tête baissée dans des projets mal préparés, vous passerez une période nettement moins agréable et plus contraignante. **Santé :** Excellente condition physique. Il faudra pourtant veiller au bon fonctionnement du foie et de la vésicule biliaire.



Lion : Amour : Couple - Les aspects astraux de la période ne favoriseront guère l'harmonie conjugale. Vous aurez l'impression que vos propres aspirations divergent totalement de celles de votre conjoint ou partenaire. Célibataires, vous craindrez tant de souffrir que vous fermerez votre cœur à double tour ; vous serez désespérément sur la défensive. Mais les astres ne seront pas d'accord avec vous : ils concocteront un coup de foudre, qui vous frappera quand vous ne vous y attendez pas. **Professionnel :** Tout devrait vous réussir sur le plan professionnel. Vous ne laisserez rien au hasard, et votre détermination à réaliser vos objectifs sera l'une des principales raisons de votre succès. **Santé :** Débordant d'énergie, vous n'hésitez pas à mener de front plusieurs activités. La fatigue ne vous atteindra pas.



Vierge : Amour : Couples Vos relations conjugales reprendront une tournure très positive. Ce sera l'entente parfaite sur tous les plans. Célibataires, vous aurez tendance à vous replier sur vous-même, à vous montrer très exigeant et, en même temps, à mal supporter votre solitude. **Professionnel :** Mercure renforcera le punch, un certain sens du risque et un besoin d'initiative pour les natifs du signe. Grands seront leur sens psychologique et le goût de creuser les problèmes, de s'adonner à la recherche. Ils seront privilégiés pour affirmer leurs opinions. **Santé :** Avec Mars et Jupiter qui influenceront vos secteurs santé, le dynamisme ne vous fera pas défaut. Mais vous aurez aussi tendance à repousser inconsidérément vos limites. Cela peut finir par vous fatiguer.



Balance : Amour : Couples - Vous qui adorez la nouveauté et le changement, vous serez comblé. Vous allez réussir à transformer vos relations avec partenaire et à repartir sur de nouvelles bases. Célibataire, attention ! Cet aspect de Neptune entraîne souvent des remous sentimentaux, parfois des ruptures ou des rejets, des éloignements ou des souffrances. **Professionnel :** Patience, patience ! Si vous pensiez être arrivé au bout de vos peines dans votre travail et obtenir enfin la consécration de vos efforts, vous risquez d'être bien déçu. **Santé :** Vous n'aurez rien à redouter côté santé. Votre état dépendra principalement de votre hygiène de vie, et il vous suffira d'un petit effort pour bénéficier d'un excellent tonus, surtout si vous pratiquez une activité sportive.



Scorpion : Amour : Votre besoin de nouveauté et de changement prendra le dessus, et vous en arriverez presque à oublier à quel point vous êtes attaché à votre conjoint ou partenaire. Vous devrez redoubler d'efforts pour lutter contre cette tendance. Célibataires, vous multipliez les amourettes. **Professionnel :** Vous travaillerez d'arrache-pied, élaborant tout un programme même pour l'année à venir. Vous ferez appel à votre intuition, ce qui n'est pas si fréquent. Vos ambitions seront vastes mais justifiées. **Santé :** Profitez bien de cette période pour vous reposer. Et aussi pour prendre la ferme résolution de vivre désormais à un rythme plus lent. Sinon, vous risqueriez de passer à côté de certaines choses essentielles.



Sagittaire : Amour : Couples- Plaisir et bien-être en couple ! Voilà le programme fort alléchant qui vous attend. Vous serez dans de bonnes dispositions d'esprit. Célibataires, vous vivrez en ce moment une grande passion, aussi brève qu'intense. **Professionnel :** Vous vous découvrirez de formidables qualités de battant. Pour atteindre vos objectifs professionnels, vous n'hésitez pas à sortir de votre coquille et à prendre des risques importants. Loin de vous inquiéter, les perspectives de changement vous stimuleront. **Santé :** Grande forme physique et excellent moral. On ne voit pas ce que vous pouvez craindre. Tout au plus, quelques écarts alimentaires, qui pourront momentanément vous fatiguer.



Capricorne : Amour : Couple - Harmonie et plaisir en ménage seront au programme de cette période fort prometteuse ! Vous serez un peu moins inquiet au sujet de la fidélité de votre conjoint ou partenaire. Célibataires, on peut croire, à en juger par cette configuration de Mercure, que l'occasion d'une union amoureuse ou d'une association à forte teneur affective va se présenter pour beaucoup d'entre vous. **Professionnel :** Vous pourrez employer à fond vos talents de création. Ce sera un bon moyen de canaliser de façon positive votre sensibilité à fleur de peau. Si vous exercez un métier artistique, vous obtiendrez de beaux succès. **Santé :** Meilleur tonus, car la Lune vous sera plus favorable que dernièrement.



Verseau : Amour : Couple - Les influx dynamisants de Pluton vous donneront ces jours-ci le courage de vos désirs amoureux. Délaissant votre réticence habituelle, vous serez prêt à n'importe quoi pour suivre jusqu'au bout vos passions débridées. Célibataires, attention à l'idéalisation excessive : vous risquez de plonger dans des piscines sans eau ! **Professionnel :** Vous cherchez du travail ? Dans ce cas, soyez patient : vous aurez bientôt des chances de trouver un emploi correspondant à vos goûts et à vos capacités. Et si vous tenez à améliorer vos conditions de travail, relisez votre contrat. **Santé :** Avec Uranus et Mars en bonne position pour s'occuper de votre forme, la fatigue ne risque pas de vous atteindre. Pour bien évacuer ce trop-plein d'énergie, pourquoi ne pas vous mettre au sport ?



Poissons : Amour : Pluton vous dira que rien ne serait plus néfaste à la vie de votre couple que de vous renfermer sur vous-même. Cherchez par tous les moyens à maintenir un dialogue entre vous et votre conjoint ou partenaire. Célibataires, si vous avez fait une rencontre récemment, la planète Mars pourrait accélérer les choses. **Professionnel :** Grâce aux bons offices de Mercure, vous tirerez brillamment votre épingle du jeu dans une situation bien embrouillée. Prenez soin de ne pas pécher par excès de confiance si vous traitez des affaires de grande envergure. **Santé :** Vous n'aurez rien de grave à redouter dans ce domaine. Certes, Neptune mal aspecté peut valoir à quelques-uns d'entre vous des moments de fatigue ; mais le plus souvent, il s'agira davantage d'une lassitude psychologique que d'un réel épuisement physique.



la
Colle
sur-Loup
DESTINATION ART DE VIVRE

"the wall"
**LA MONTÉE
DE L'AVENCQ**

**12 km | 390m D+
8 km | 264 m D+**

Village
TRAIL

LA COLLE-SUR-LOUP
**JEU
18
JUIL
2019**

Départ : 20H



CÔTE d'AZUR
FRANCE

www.villagetrailacollesurloup.com



La Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis présente

FLORALIES

Du 3 mai au 8 juin

Les Florales | Antibes Juan-les-Pins | Du 3 au 25 mai

Salon des Plantes, Fleurs & Jardins | Bataille de Fleurs | Senteurs au Jardin | Fleurissement de la baigneuse
Villa Thuret | Villa Eilenroc | Exflora en famille | Concours photos et balcons fleuris...

Infos | antibes-juanlespins.com | Facebook : @mairieantibesjuanlespins | Twitter : @antibes_jlp

Jardins en fête | Roquefort-les-Pins | Samedi 4 mai

Jardin des Décades, de 9h à 18h | Stands, ateliers, producteurs, produits locaux, animations pour enfants tout au long de la journée, concours de jardins fleuris.

Infos | ville-roquefort-les-pins.fr | Facebook : @roquefortlespins.ville

Fête de la Fleur d'Oranger | Vallauris | Dimanche 12 mai

Coopérative le Nérolium, de 10h à 18h | Défilé des cueilleurs de fleurs, démonstrations de distillation de la fleur d'oranger, bal en plein air, vente de produits locaux...

Infos | vallauris-golfe-juan.fr | 04 93 63 18 38 | Facebook : @vallaurisgolfejuanofficiel

La Fête de la Rose | Opio | Dimanche 19 mai

Parc de Loisirs, route de Cannes, de 10h à 18h | Cueillette de la rose à 14h30, distillation de roses, danses provençales.

Infos | mairie-opio.fr | 04 93 77 23 18

Autour de la Rose | La Colle-sur-Loup | Dimanche 19 mai

Rues du village | Rosiéristes, pépiniéristes, distillation d'eau de rose Centifolia, exposition, démonstration de danse, projections de films anciens, exposition d'objets du passé horticole, concours d'épouvantails et d'autres animations !

Infos | lacollesurloup.fr | Facebook : @MairieLaCollesurLoup

Concours Village Fleuri | Villeneuve-Loubet | Samedi 25 mai

Place de Verdun | Remise des prix à 11h qui récompense les habitants et les commerçants du village pour le fleurissement des fenêtres, balcons, façades, jardins... et remise d'une plante fleurie aux mamans à la veille de la fête des mères.

Infos | villeneuveloubet.fr | Facebook : @ville.villeneuve.loubet | Twitter : @Villeneuveloub2

Médiathèques | Antibes, Biot et Valbonne | Du 1^{er} au 8 juin

Venez découvrir les actions culturelles du réseau des médiathèques autour du « végétal » :

Conférence « Des fruits, des fleurs et puis des branches... ou comment herboriser au musée » | Samedi 1^{er} à 15h30, Médiathèque de Biot

Atelier « L'équilibre biologique au potager » | Samedi 1^{er} de 14h à 16h30, Médiathèque de Valbonne Sophia Antipolis

Atelier « Compost, mode d'emploi » | Samedi 8 de 10h à 11h30, Médiathèque Albert Camus d'Antibes

Infos | ma-mediathèque.net | Facebook : @mediathèque.casa | Twitter : @medcasa

Infos | www.CASA-infos.fr | Facebook : CommunautéAgglomérationSophiaAntipolis | Twitter : @CASAOfficiel