

LE CANNOIS

Numéro 7 - Avril 2019 - Mensuel gratuit



NINJA WARRIOR

Le tournage de la saison 4 commence

ZINEDINE ZIDANE

Il y a trente ans, une étoile est née

FESTIVAL DE CANNES

Inarritu président !

ECONOMIE

ACTUALITE

CINEMA

SPORT

PERF D'ACTEUR : 40 ANS DE RIRES !

Mairie de Cannes - Communication - Mars 2019



BOUGEZ CONNECTÉ AVEC L'APPLI CANNES SPORTS

Move connected with Cannes Sports app



Tracks, news, challenges, weather...
PARCOURS, ACTUS, DÉFIS, MÉTÉO...

#MairiedeCannes



100 KM
DE PISTES BALISÉES



**Chambres de Métiers
et de l'Artisanat**
Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur

#jeprefèrelartisanat
#consolocal



cmar-paca.fr | PARTENAIRE D'AVENIR



INTRODUCTION

Des chiffres...

17

C'est l'âge de Laure Giordano, jeune Asprémontaise, qui participe à la 8ème édition de l'émission emblématique de la première chaine, The Voice, avec la Niçoise Jennifer comme juré.

109

Contre la Moldavie, le gardien de but niçois, Hugo Lloris, a fêté sa 109ème sélection avec l'équipe de France de football. Une longévité exceptionnelle au plus haut niveau international pour celui qui a commencé au club de Cimiez avant de rejoindre l'OGC Nice.

7000

C'est le nombre de voyageurs et experts qui se sont exprimés sur la plateforme de réservation de Jet-privé Private Fly et qui ont désigné l'aéroport de Nice Côte d'Azur comme la troisième plus belle approche au monde sur 129 participants.

37

C'est le prix en euros pour assister au spectacle, Plus rien à perdre, de l'humoriste Fabrice Eboué, l'ancien compère de Thomas N'gigol, qu'il jouera au Palais de la Méditerranée le samedi 6 avril 2019.

17

C'est la température enregistrée à Nice l'après-midi du jeudi 21 mars 2019, le jour de l'arrivée du printemps. Une météo clémente, idéale pour quitter l'hiver en douceur et attaquer les beaux jours avec le sourire aux lèvres.

46

C'est le nombre d'heures pendant lesquelles, à Nice, l'emblématique Promenade des Anglais a été interdite à la circulation, que ce soit en voiture, ou à vélo, du samedi 23 mars 22 h au lundi 25 mars 20h. La raison = la visite du président Chinois en France.

... et des tweets



La réalisatrice française la plus connue dans le monde est décédée à l'âge de 90 ans. Le maire de Cannes, David Lisnard, lui a bien entendu rendu hommage.



Comme toujours le salon de l'immobilier à destination des professionnels (MIPIM) a permis de découvrir quelques-uns des projets les plus ambitieux du territoire.



A Carros, un protocole d'engagement «territoire d'industrie» a été signé entre les différentes collectivités. L'objectif : réindustrialiser le pays grâce à des projets innovants.



Il n'y a pas qu'Angélique à porter les couleurs de la Côte d'Azur, Steeve Demana a été aussi choisi pour faire partie du casting de la 20ème saison de Koh Lanta, l'émission de survie de TF1. L'agent municipal niçois peut-il aller jusqu'au bout de l'aventure ?

Du 17 au 21 avril aura lieu le festival international du film PanAfricain. C'est 50 films de plus de 30 pays, mais aussi des concerts, un gala et un salon entreprendre, culture et bien-être. Au moins 5 000 visiteurs son attendues.

Editorial

Quelle Europe pour demain ?

La campagne des élections européennes est sans doute partie... Le président, Emmanuel Macron, sous prétexte de Grand Débat National, l'a lancée bien avant tous les autres candidats des différents partis... Éclipsé dans un premier temps par les justes revendications des Gilets Jaunes sur le pouvoir d'achat, l'Europe est revenue au centre de l'actualité via les Anglais qui n'en finissent plus avec leur procédure de sortie de l'Union Européenne... Le Brexit devait être effectif le 29 mars mais la 1ère Ministre Britannique, Theresa May, a demandé un report jusqu'au 30 juin prochain, demande immédiatement refusé par tous les chefs d'États européens. Comment envisager que les Anglais voteraient le 26 mai pour élire leurs représentants à un Parlement européen dont ils ne veulent plus participer ? Donc, ce devrait être le 23 mai dernier délai ce que vient de déclarer Donald Tusk, le président du Conseil européen. En France, les débats ont déjà débuté et les thèmes de campagne des différents partis semblent bien rôdés : le pouvoir d'achat, l'immigration, l'identité européenne avec en toile de fond un mot d'ordre : sus à Macron !

Car s'il y a un sujet qui fait l'unanimité de tous les partis d'opposition, c'est bien la politique arrogante et injuste menée par un président qui n'a jamais été un élu de terrain proche des gens. Dans ce contexte, sa lettre aux Européens est d'une prétention folle. Comment imaginer qu'il ait une quelconque influence sur les autres peuples européens ? Et comment les autres chefs d'États peuvent-ils accepter cette ingérence française ? Macron serait un Super Dupont mondialiste prêt à tout pour que les « Populistes » ne prennent le pouvoir au Parlement européen ? Sans doute oui. Le Macron « bashing » pourrait devenir un axe européen pour une campagne à la proportionnelle intégrale en un seul tour... Tous les peuples européens veulent une Europe qui les protège, pas une Europe qui n'arrive à ne rien imposer aux États-Unis ou à la Chine. Le récent échec de la fusion entre Alstom et Siemens a prouvé l'influence des lobbys et l'incapacité de la Commission européenne à simplement défendre les intérêts de l'Europe. Alors, gageons que l'Europe qui protège sera au centre de tous les débats en France comme ailleurs, ce que malheureusement les élus européens tout comme les commissaires de Bruxelles n'ont jamais réussi à faire en 68 ans (création de la CECA en 1951)... Les « Populistes » ont un boulevard devant eux.

Pascal Gaymard

La reproduction ou l'utilisation de nos articles ou informations, sous quelques formes que ce soit, est interdite. Les documents (textes et photos) fournis ne sont pas restitués.

L'Association NICE ACTUS - 17, rue Molière - 06100 Nice - Tel : 09 87 10 74 39 - édite sur licence d'exploitation la marque «Le Petit Niçois» - SIRET 831 244 454 00011
Déclaration Préfecture des A.M sous le N°W062010894 - LE CANNOIS : Presse mensuelle gratuite - Responsable Nice Actus : Véronique LAROSA - Tel : 06 98 11 93 91-
Directeur de la rédaction : Pascal GAYMARD- Tel : 06 82 29 33 40- Régie publicitaire : pub.niceactus@gmail.com - Secrétariat : niceactus@gmail.com

EVENEMENT

Festival d'Humour

Performance d'acteur : 40 ans et toutes ses dents !

Du 14 au 20 avril prochain aura lieu la 40e édition de Performance d'acteur. Au fil des années, le doyen des festivals d'humour français a su perpétuellement se renouveler au point de paraître plus jeune et novateur que jamais, comme le prouve encore une fois sa programmation.

F. Laurent : « C'est une énorme émotion »

Le directeur de « Perf » revient avec nous sur l'histoire du festival et sur la programmation de cette année.

Le Cannois : Cela représente quoi pour vous cet anniversaire de Performance d'Acteur ?

Fabrice Laurent : 40 ans, c'est d'abord une foule de souvenirs incroyables. Je ne suis pas directeur depuis la création de Perf mais je travaillais déjà sur le Festival comme chargé de communication et attaché de presse. J'ai une multitude de souvenirs, de rencontres, de moments de folies et plus intimes en tête. C'est une énorme émotion en repensant à tous les artistes qui sont venus et qui ont pu démarrer là. Car c'est quelque chose qui n'a jamais changé : c'est un Festival qui travaille sur l'émergence des artistes. Et quand on regarde la liste de ceux qui sont passés par Performance d'Acteur, de Michel Boujenah à Gaspard Proust en passant par Pierre Palmade ou Florence Foresti, c'est une grande joie

de se dire qu'ils sont venus à Perf à leur début et je pense que ça les a un petit peu aidé dans leur carrière.

L.C. : En 40 ans, l'humour a évolué, non ?

F.L. : Oui, cela a vraiment beaucoup changé. Tout d'abord, il y a eu l'apparition d'un mouvement qui n'existait pas il y a 40 ans et qui a tout révolutionné dans l'humour, c'est le Stand Up. Le public aussi a beaucoup changé. Il y a eu un rajeunissement. Les humoristes suivent cette tendance et plus particulièrement les youtubeurs qui sévissent sur la toile et captent un nouveau public. Autrefois les carrières étaient plus proches du théâtre et il fallait plus de temps. Aujourd'hui, tout va extrêmement vite. Un jeune youtubeur peut rapidement faire des millions de vues et monter sur scène. Maintenant, le temps nous dira si les

carrières dureront aussi longtemps que les précédentes.

L.C. : D'où une soirée dédiée aux youtubeurs. A quoi cela peut-il ressembler ?

F.L. : Nous avons décidé de programmer ça sur une proposition de Fabien Olicard, le mentaliste. Il était déjà venu l'année dernière et cette fois, il avait envie de réunir ses amis de Youtube avec lesquels il travaille. C'est une bonne occasion de nous adresser à un autre public, plus jeune. Certains de ces youtubeurs ont une formation de scène, d'autres, c'est l'inverse, ils font de la scène grâce à leurs vidéos. C'est une création pour Cannes. Je pense que pour beaucoup de spectateur, ça sera un peu comme venir voir en vrai des amis (Rires !).

L.C. : C'est aussi un Festival à destination des jeunes via des opérations de média-

tion que vous organisez...

F.L. : Cela vise surtout à faire découvrir et partager au plus grand nombre la passion du spectacle vivant. On sait que les jeunes aujourd'hui sont accrochés à leurs écrans. On veut leur faire comprendre que rien ne remplace la rencontre entre un public et un comédien. Et de leur montrer qu'eux aussi ont la capacité de monter sur scène. Je crois que cela fait partie de leur enseignement de leur culture et de leur construction de vie. Ceux qui sont passés par nos stages ont gardé de ces expériences quelque chose de très fort en eux. Sur les regards qu'ils peuvent avoir entre jeunes, dans leurs familles et aussi sur les problèmes de société actuels. Nous faisons cela depuis une vingtaine d'années et il y a eu beaucoup de réussites.

Andy Calascione

Noëlle Perna

Une rencontre unique

A l'occasion des 40 ans de Performance d'acteur, la Niçoise, Noëlle Perna et le duo belge les Frères Taloché, se réuniront pour une représentation unique le 19 avril au Palais des Festivals.

Quand les frites rencontrent la socca... L'image est un peu cavalière et pourtant c'est bien un choc culturel, presque civilisationnel auquel nous allons assister le 19 avril à Cannes. A notre gauche, la comique niçoise la plus célèbre du monde : Noëlle Perna alias Mado la Niçoise. A notre droite, les non moins célèbres Frères Taloché, champions belges de l'humour. Deux univers bien marqués qui vont pourtant se croiser l'espace d'une soirée. En effet, pour célébrer les 40 ans du Festival d'humour Performance d'Acteur ce trio de circonstance va monter sur scène pour une représentation unique. A quoi cela va-t-il ressembler ? « On va partir sur des interventions. Noëlle va faire ses sketches et nous allons intervenir dedans et inversement tout en essayant de ne pas le dénaturer. Après il y aura aussi de la création ». Le challenge est de taille puisque d'un côté comme de l'autre les artistes seront en tournée avant

cette représentation ce qui ne laisse pas beaucoup de temps de préparation. Pas de quoi inquiéter les Frères Taloché pour autant « on a l'habitude de ce genre de

contrainte avec la télé. On s'inquiète toujours beaucoup mais au final quand la magie doit s'installer, elle s'installe ».



Fin ou commencement ?

De plus l'idée de faire un spectacle avec notre Mado locale les a vraiment séduits : « Il faut rendre à César ce qui est à César, c'est une idée de Fabrice (Laurent, directeur du Festival) et d'Agnès (Bonnet, programmatrice du Festival). Cela prouve que ce sont de bons responsables. Si on ne s'entendait pas bien humainement, cela ne serait pas possible ». Evidemment, une question est sur toutes les lèvres : est-ce la conclusion de plusieurs semaines de travail, ou le début d'une nouvelle collaboration franco-belge ? « On ne l'a jamais envisagée autrement que comme une date exceptionnelle. Après bien sûr, cela dépendra aussi de cette soirée » précise Noëlle Perna. On l'aura compris, c'est au public de décider si la bière belge et la pissaladière niçoise peuvent faire bon ménage. La réponse le 19 avril.

Andy Calascione

EVENEMENT

A ne pas manquer

Pour les 40 ans de Perf d'Acteur la programmation est gargantuesque. Impossible de tous les citer. Voici selon la rédaction du Cannois, quelques incontournables ! Florilège.

Jamel

Cela faisait déjà six ans que Jamel n'était pas venu à Cannes pour jouer dans le cadre du Festival Performances d'Acteurs. C'est lui la star de l'humour française qui viendra clôturer ce Festival avec son spectacle Maintenant ou Djamel qu'il jouera le samedi 20 avril 2019 à 21h au Grand Auditorium du Palais des Festivals. Jamel, on ne le présente plus. Depuis des années, il fait rire une majorité de Français, que ce soit à la télévision, au théâtre, ou encore au cinéma. Il a su créer un lien avec les Français.

Dans son dernier one-man-show, avec une mise en scène signée Mohamed Hamidi. Jamel raconte sa vie quotidienne, décrypte nos dérives quotidiennes mais se moque aussi de son père, de Donald Trump, de Marrakech.



Haroun

C'est le lundi 15 avril 2019, à 21h, qu'Haroun investira la scène du théâtre Debussy du Palais des Festivals. Les amateurs d'humour noir seront ravis de retrouver cet humoriste de 34 ans qui s'était fait remarquer auprès du grand public en 2015 avec un passage au Jamel Comedy Club. Haroun avait séduit les foules avec son fameux sourire en coin et son physique de jeune étudiant. Depuis son premier spectacle intitulé, Vous les humains, l'artiste n'a de cesse de dénoncer avec cynisme toutes les lâchetés du quotidien. Il invite les spectateurs à s'interroger sur les dérives de notre monde moderne. Il souligne souvent avec brio nos travers, nos contradictions. Celui qui dit affirme avoir comme référence dans le métier Les Nuls, Coluche, Desproges, Blanche Gardin, aborde de nombreux thèmes dans ses one man show : racisme, politique, écologie, religion. Il avait aussi suscité un engouement à l'occasion des élections présidentielles 2017 avec un spectacle spécial.



Ahmed Sylla

Les fans cannois d'Ahmed Sylla ont coché cette date du mardi 16 avril 2019 avec enthousiasme. C'est à partir de 21h qu'il montera sur la scène du Grand Auditorium pour jouer son spectacle Différent. Cet humoriste de 29 ans est aujourd'hui bien installé sur la scène humoristique française. Ses passages hilarants à la télévision, à On ne demande qu'à en rire, lui ont offert une notoriété méritée auprès du grand public. Il s'est aussi fait un nom avec ses prestations réussies au cinéma, avec notamment son rôle dans l'Ascension.



Fabien Olicard & Co



Le 17 avril 2019, vous pourrez assister à un spectacle pas comme les autres. L'humour peut prendre différente forme. Et avec Fabien Olicard, vous n'allez pas être déçu. Le mentaliste, devenu célèbre sur youtube, revient à Perf avec son 3e spectacle baptisé « Singularité ». Mémoire, langage non-verbal et synchronicité sont ses armes. Ajoutez à cela une bonne dose d'humour et vous aurez l'une des rencontres les plus surprenantes du Festival. Pour les 40 ans, il proposera une soirée exceptionnelle dans laquelle quelques-uns de ses amis youtubeurs viendront le rejoindre. Lola Dubini, Max Bird, Swann Perissé et Celine H seront de la partie. A eux 5, ce sont plusieurs millions de vue cumulés. Ils viendront montrer leur talent sur scène. Et en prime, une rencontre avec les artistes est organisée après le spectacle.

D'jal

Le 18 avril 2019, l'un des meilleurs stand-uppers du moment revient avec un nouveau spectacle intitulé « à cœur ouvert ». Découvert médiatiquement en participant au Jamel Comedy Club, D'jal est aujourd'hui une valeur sûre du monde de la scène. Ses deux armes : une énergie électrisante et une générosité communicative. Evidemment, D'jal ne serait pas D'jal s'il n'emmenait pas avec lui les multiples accents dont il a le secret, incluant le fameux « le portugais », presque devenu, au fil des années, un véritable alter-ego. Après plusieurs dizaines de dates de rodages qui lui ont permis de faire le tour de la francophonie, il débarque à Cannes pour notre plus grande joie. Nous faisant passer des larmes aux rires, attendez-vous à monter dans un véritable ascenseur émotionnel !



La Rédaction

**Retrouvez le programme détaillé sur le site
www.performancedacteur.com**

CANNES ACTU

Manifestation

5 raisons de binge-watcher CANNESERIES...

Après une première saison originale et surprenante, la saison 2 de CANNESERIES, le Festival des séries télé, débarque du 5 au 10 avril. Le Cannois vous propose cinq raisons de la regarder...

Une compétition relevée

Comme pour son grand frère, le Festival de Cannes, CANNESERIES propose également une sélection officielle de séries. Loin d'être un Festival franco-français, dix séries sont en compétition, choisies parmi plus d'une centaine venant de toute la planète : Bauhaus - A new era (Allemagne) How to sell drugs online (Allemagne), Junichi (Japon), Magnus (Norvège), Nehama (Israël), Perfect Life (Espagne), Studio Tarara (Belgique), The Feed (Royaume-Uni), The Outbreak (Russie), The Twelve (Belgique). Même chose du côté des séries courtes, format de plus en plus prisé par les distributeurs.

De l'Inédit

Qui pense Festival et Cannes s'attend forcément à voir débarquer sur le tapis... rose, quelques-uns de leurs acteurs préférés venus présenter quelques avant-premières inédites. Cette année sur la Croisette sont notamment attendues le casting de Plus Belle la Vie ou encore celui des Mystères de l'Amour. Même chose pour Baptiste Lecaplin

qui sera sur Cannes avec des épisodes de sa série Pitch et encore bien d'autres. Bref, beaucoup d'exclusivités.

Des rencontres attendues

Il y en aura pour tous les goûts cette année à CANNESERIES. De nombreuses masterclass sont organisées avec des personnalités reconnues dans le monde des séries TV. Très médiatisée, la masterclass de Dame Diana Rigg, inoubliable Emma Peel dans Chapeau melon et bottes de cuir et plus récemment Olenna Tyrell dans Game of Thrones risque d'être l'un des grands moments du Festival. Même engouement pour la rencontre avec Steven Knight réalisateur de Serenity (actuellement sur Netflix) et surtout créateur et producteur des fameux Peaky Blinders et de la série Taboo avec en tête d'affiche Tom Hardy.

Des séries à découvrir

Outre la compétition officielle, CANNESERIES, c'est aussi une formidable vitrine pour de nombreuses productions internationales et françaises. Elles sont 6 au total : Beecham



House (Royaume-Uni), NOS4A2 (États-Unis), Now Apocalypse (États-Unis), The Rook (États-Unis), Years and Years (Royaume-Uni). Petit cocorico puisque sera également présenté Vernon Subutex, une série inédite produite par Canal + avec aux manettes Cathy Vernet et Romain Duris dans le rôle principal.

M. Poulpe pour finir en beauté

C'est bien Monsieur Poulpe qui sera le maî-

tre de cérémonie. Connus sur Internet pour son fameux Golden Show et sur le petit écran pour sa participation au Grand Journal et sa dernière émission Crac Crac, Monsieur Poulpe est présenté par beaucoup comme le fils spirituel d'Antoine Decaunes. Son moment gênant lors de la Cérémonie des César 2018 reste comme l'un des moments les plus marquants de la soirée. On a hâte de le voir une nouvelle fois à l'œuvre.

Andy Calascione

Patrimoine

Le Fort Royal de Sainte-Marguerite se refait une beauté...

Classé aux monuments historiques, le Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite se devait d'être protégé et rénové.

Le maire de Cannes, David Lisnard, a lancé actuellement les travaux de rénovation de la caserne Saint-Honorat qui abrite les jeunes en séjour sur les îles. Le Fort Royal, patrimoine de haute valeur, s'inscrit dans le cadre de la candidature des îles de Lérins au patrimoine mondial de l'UNESCO. Cette action est engagée pour préserver dans la durée ces sites exceptionnels.

Vers un classement par l'UNESCO...

Construit en 1720, le Fort Royal comprend la caserne Saint-Honorat, la caserne Saint-Cézaire, la place d'Armes qui accueille les activités de l'association, Cannes Jeunesse, qui organise des séjours pour les enfants. A ce jour, 6 445 dont 4 604 Cannois ont séjourné au Fort. Le chantier de la mairie a permis de créer 20 lits supplémentaires (soit 240 aujourd'hui) et d'améliorer les conditions d'ac-



cès pour les personnes à mobilité réduite. Démarrés en janvier, les travaux s'achèveront en juin 2019. Outre la capacité d'accueil, ils permettront la réalisation de nouveaux sanitaires au rez-de-chaussée et

en étage ainsi qu'une meilleure isolation thermique intérieure réalisée en « peau de chanvre », un matériau écologique et sain.

Un investissement de 1,1 million d'euros

Les travaux extérieurs porteront sur la réfection de la toiture, la rénovation de la façade et le remplacement des menuiseries des fenêtres et volets. Le coût global du chantier est estimé à plus d'1,1 million d'euros avec une subvention de l'Etat via la DRAC de 282 465 euros, la mairie amenant la différence soit 823 500 euros. Nul doute que ces efforts devraient convaincre le jury de l'UNESCO de porter une attention toute particulière à ces deux îles de Cannes, Sainte-Marguerite et Saint-Honorat, qui font le bonheur des touristes et des Cannois, les beaux jours venus...

Pascal Gaymard

ECONOMIE

CMAR

Le développement durable au cœur de l'action

La Chambre des Métiers et de l'Artisanat de la Région PACA (CMAR) a profité de la Foire de Nice pour présenter ses actions en matière de développement durable.

Évènement autant économique que culturel, la Foire de Nice est un rendez-vous pour de nombreux azuréens. L'occasion aussi pour plusieurs acteurs locaux de présenter quelques-unes de leurs actions. C'est ce qu'a fait la CMAR durant toute la durée l'évènement. A l'Acropolis, un « petit village » a été constitué pour permettre aux artisans et élus de la chambre consulaire de se retrouver. L'endroit parfait pour faire découvrir deux de leurs projets : Eco-Bati et Rénover +. Des opérations liées à la transition écologique.

Eco-Bati : l'Europe s'engage

Financé par le programme européen Interreg Alcotra, Eco-Bati est un projet transfrontalier entre la France et l'Italie qui se clôturera en 2020. L'objectif : valoriser l'utilisation des matériaux éco-performants, biosourcés et durables dans les bâtiments publics ainsi que mettre en avant les filières locales transfrontalières. Car, si l'on incite les particuliers à utiliser ce type de matériaux les collectivités territoriales ne montrent pas toujours l'exemple. Des chantiers-pilotes



vont donc être réalisés et notamment un au sein de la Chambre des Métiers du 06 avec ces matériaux écologiques. Evidemment, même chose de l'autre côté des Alpes. Liège, paille, murs végétalisés, de quoi proposer de vrais « showroom » aux entreprises intéressées par le concept. Un annuaire des entreprises produisant, utilisant et vendant ces produits éco-responsables sera aussi mis à la disposition des collectivités et des entreprises spécialisées dans les travaux de rénovation.

Rénover + : soutiens et réseaux

Autre dispositif, Rénover + est un pro-

gramme spécifique aux artisans du bâtiment de la CMAR. Il a été créé à partir d'un double constat. Tout d'abord que beaucoup d'informations sur les plans gouvernementaux liés à la rénovation n'allaient pas aux bonnes personnes et évoluaient très rapidement. Ensuite, que presque la moitié de l'activité inscrite à la CMAR est liée au secteur du bâtiment. Rénover + a donc pour but de répondre à ces deux critères. Un responsable de la chambre consulaire se déplace auprès des entreprises pour un entretien-conseils afin de répondre aux interrogations liées à la rénovation. Potentiellement, il peut envi-

sager avec les dirigeants des possibilités de développement ou des mises en contact avec d'autres acteurs (entreprises partenaires, collectivités, ou organismes présents sur le territoire). Enfin, des clubs Rénover+ sont organisés où les artisans sont invités à discuter sur un sujet précis auprès de spécialistes de la question.

Répar'acteurs

Jamais deux sans trois, au palais des expositions, un autre stand de la CMAR était également présent. Il mettait en avant l'opération Répar'acteurs qui incite les particuliers à donner une seconde vie aux produits souvent jetés et pourtant réparables auprès d'artisans. Une action qui a pour conséquence, outre celui de faire travailler des entreprises locales, une diminution de la consommation et donc un vrai impact environnemental. Les artisans participants à cette opération (plus de 800) sont labellisés et identifiables sur le site de l'opération. Décidément, la CMAR est sur tous les fronts...

Andy Calascione

Caisse d'Epargne : lancement de nouvelles filières en 2019

Comme chaque année la Caisse d'Epargne Côte d'Azur fait un point sur ses activités. Si le bilan de 2018 reste globalement stable, 2019 verra le lancement de plusieurs filières, spécialisées dans la parfumerie, le nautisme et le tourisme.

François Codet, président du directoire de la Caisse d'Epargne Côte d'Azur, entouré de plusieurs membres du directoire de la banque est venu le 2 avril pour présenter les résultats de la CECAZ en 2018. Des résultats stables à en croire les chiffres puisque son produit net bancaire (chiffre d'affaires) s'élève à 357,7 millions d'euros. Avec plus de 19,1 milliards d'euros d'épargne clients, la Caisse d'Epargne est l'un des acteurs majeurs de l'économie locale. Elle a aussi distribué presque 13 milliards d'euros de crédits, ce qui correspond à quelques 35 000 projets (pratiquement un tiers de projets immobiliers). La CECAZ a également augmenté son implication dans l'économie locale avec une augmentation de ses encours à hauteur de 7%. Ça, c'est pour les chiffres. Dans les actions marquantes de l'année 2018, on retiendra le lancement de la Banque Privée du Dirigeant, l'obtention du trophée de bronze de l'année du Plan Climat 06 ou encore le financement du projet ICONIC à Nice, qui reliera en 2020 la Gare Thiers à l'avenue Jean-Médecin.

Parfumerie, nautisme et tourisme...

Pour 2019, la Caisse d'Epargne devrait lancer trois nouvelles activités économiques liées à des secteurs spécifiques à l'activité économique locale. Tout d'abord, une filière spécialisée dans la Parfumerie, cher au pays grassois, qui possède une grande capacité dans le domaine de l'exportation. Une approche spéciale est prévue dans ce domaine avec la création d'un poste de chargé d'affaires Parfumerie et Chimie au sein du centre d'affaires de Sophia Antipolis. Actionnaires de plusieurs ports de plaisances (dont celui d'Antibes) aux côtés des CCI et de la Caisse des dépôts, le nautisme est un marché porteur sur lequel la banque va se pencher. Un centre d'affaire près du port Vauban pourrait voir le jour ainsi qu'une équipe d'experts dédiée à tous les segments de clientèle (PME, TPE, PROS et particuliers). Troisième filière, le tourisme. Déjà présent depuis de nombreuses années dans ce domaine (1er secteur d'activité de la Côte d'Azur), la Caisse d'Epargne devrait intensifier ses efforts avec l'emploi d'un chargé de développement tourisme.



De g à d : Jacques-Olivier Hurbal, Françoise Lemalle, Isabelle Rodney et François Codet.

Un appel à projet

Autres activités importantes, le mécénat et le sponsoring auront la part belle en cette année 2019. La Caisse d'Epargne est un partenaire officiel des JO 2024 de Paris. Elle vient de signer un contrat CIP avec le spécialiste du lancer du poids Frédéric Dagée, de quoi lui permettre de se consacrer à sa discipline et d'envisager l'avenir plus sereinement. De plus, la banque est la première entreprise à entrer dans le Club des Mécènes du Musée National du Sport. Au rayon sociétal, la banque a soutenu 53 projets culturels ou solidaires à hauteur de 740 000

euros. En 2019, elle lance pour la première fois un appel à projets. Il s'articulera autour de trois thématiques possibles : le sport santé, le handisport et l'intégration par la culture. Les dossiers pourront être envoyés du 15 juin au 30 septembre prochain. Pour le lauréat sélectionné par le jury, une dotation versée de 50 000 euros pourrait être remise. Une année chargée pour la Caisse d'Epargne...

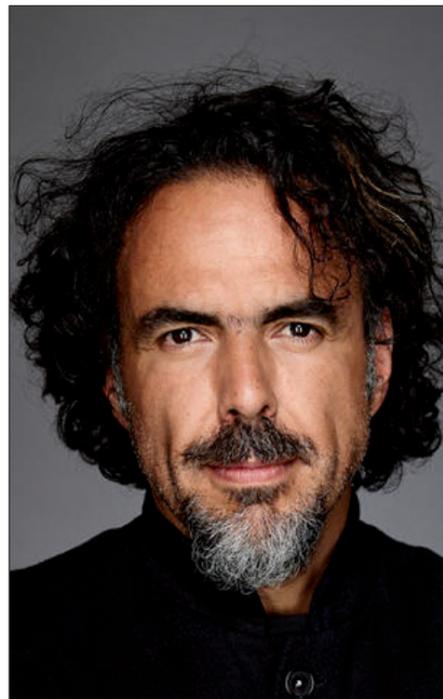
Andy Calascione

72ème Festival de Cannes

Alejandro Iñárritu : Cannes met le Mexique à l'honneur

Le réalisateur mexicain, Alejandro Iñárritu, succède à Cate Blanchett à la présidence du Jury du Festival de Cannes.

Le Festival de Cannes frappe encore un grand coup. Pour son édition 2019, le président, Pierre Lescure, et le délégué général, Thierry Frémaux, ont choisi un artiste mexicain connu et reconnu : Alejandro Iñárritu. C'est la première fois que Cannes jette son dévolu sur un cinéaste latino-américain. Une façon de célébrer ce cinéma mexicain qui, depuis quelques années déjà, a le vent en poupe. En effet, avec ses amis Guillermo Del Toro et Alfonso Cuarón, Alejandro Iñárritu fait partie des «*Tres Mosqueteros*», un trio qui truste quasiment toutes les récompenses internationales. Pas un hasard donc de retrouver l'un de ces réalisateurs à Cannes en mai prochain. «*Quand vous êtes président du jury, il faut une certaine force, une légitimité, une réputation, pour juger parmi les plus beaux films de l'année, parmi les grands réalisateurs, et il a cette légitimité*» a expliqué Thierry Frémaux. Et comment lui donner tort ?



Un maître du 7e Art

Alejandro Iñárritu s'est récemment fait remarquer auprès du grand public pour avoir réalisé, coup sur coup, les films comme *Birdman* (Oscar du meilleur film et du meilleur réalisateur 2015, César du meilleur film étranger 2016) et *The Revenant* (Oscar du meilleur réalisateur). Néanmoins, son attachement au Festival de Cannes est bien plus ancien. Déjà en 2000, le nom du réalisateur mexicain faisait son apparition sur la Croisette. Avec son long-métrage, *Amours Chiennes*, Alejandro Iñárritu faisait sensation. Le film sera d'ailleurs récompensé du Grand Prix de la Semaine de la Critique. Rebelote avec un autre de ses films, *Babel*, qui en 2006 recevra le Prix de la mise en scène et le prix du jury œcuménique. *Babel*, dans lequel au passage, jouait une certaine Cate Blanchett... dernière présidente du Jury du Festival en date. La boucle est bouclée.

« Cannes a été important pour moi »

Et pourtant, si ce choix semble logique il ne coulait pas de source. Alejandro Iñárritu étant connu pour ne pas beaucoup participer à des Jurys de Festivals de films. Mais tous les festivals ne sont pas le Festival de Cannes. «*Dès le début de ma carrière, le Festival de Cannes a été important pour moi. Je suis honoré et ravi d'y revenir cette année, et immensément fier de présider le jury. Le cinéma coule dans les veines de la planète et ce Festival en est le cœur*» a expliqué le réalisateur dans ce même communiqué. «*Avec le Jury, nous aurons le privilège d'être les premiers spectateurs des nouveaux films de nos collègues cinéastes venus du monde entier. C'est un véritable plaisir et une grande responsabilité, que nous assumerons avec passion et dévouement*». Le Festival de Cannes se déroulera du 14 au 25 mai. On a déjà hâte d'y être...

Pascal Gaymard

41ème Un certain Regard

« Le cinéma doit avant tout divertir »

Depuis Caramel, Nadine Labaki a tracé son chemin notamment en Compétition Officielle avec un dernier Prix du Jury pour Capharnaüm en 2018.

Depuis *Caramel*, Nadine Labaki a tracé son chemin notamment en Compétition Officielle avec un dernier Prix du Jury pour *Capharnaüm* en 2018.

Quoi de plus normal de la retrouver présidente de la Sélection Officielle, « Un Certain Regard » pour le 72ème Festival de Cannes du 14 au 25 Mai 2019. Elle succède à Benicio Del Toro dont le Jury avait sacré, en 2018, un film suédois particulièrement original, *BORDER*. Les projections débiteront le 15 mai pour un palmarès prévu le 24 mai prochain. Elle a fait cette promesse aux futurs réalisateurs sélectionnés : «*À ma famille de réalisateurs dont les films seront au Certain Regard cette année, conclut-elle, je voudrais dire qu'enfant, je restais des heures clouée à la fenêtre de ma chambre à regarder le monde qui prend vie : ce sont ces mêmes yeux qui regarderont vos films !*».

Capharnaüm et Cate Blanchett...

Nadine Labaki avait fait ses premiers pas à Cannes à la Quinzaine des Réalisateurs qui avait débusqué un petit bijou, *CARAMEL*, en 2007, film qui avait fait ensuite le tour du monde en récoltant au passage, une flopée de prix. Trois ans plus tard, elle était de retour sur la Croisette avec *ET MAINTENANT ON VA OU ?*, une comédie musicale

et politique toujours sur le Liban qui avait été présenté à... Un Certain Regard. Consécration en 2018 avec *CAPHARNAÛM* en



Compétition Officielle, film qui a ensuite été nommé aux Oscars dans la catégorie, Meilleur Film étranger ce qui en fait la première femme du monde arabe à avoir connu cet honneur. Il est vrai que son histoire de petit bonhomme livré à lui-même dans les rues de Beyrouth qui décide de porter plainte contre ses parents pour l'avoir mis au monde, a laissé des traces durables dans l'esprit des festivaliers. Cette dernière édition avait aussi été marquée par la montée

des Marches des 80 Femmes réalisatrices dont Nadine Labaki, une initiative de la présidente du Jury, la très engagée pour la

cause du féminisme, Cate Blanchett. Les deux femmes ont cela en commun, une joie communicative de la solidarité féminine. Une impertinence aussi et une soif toujours insatisfaite de défendre la condition des femmes de par le monde.

Le Festival de Cannes : son jardin d'Eden...

Lors de l'annonce de sa nomination comme présidente d'Un Certain Regard, Nadine Labaki s'est livrée sur ses souvenirs cannois : «

*Je me souviens du temps où je venais à Cannes en tant qu'étudiante en cinéma, avide de découvrir le festival le plus prestigieux du monde !, déclare-t-elle. À cette époque, ce monde me semblait inaccessible. Je me rappelle des réveils matinaux et des queues interminables pour pouvoir obtenir un billet. Il y a quinze ans de cela, comme si c'était hier, je remplissais avec angoisse et espoir la fiche d'admission à la Cinéfondation du Festival de Cannes. Aujourd'hui, me voilà présidente du Jury Un Certain Regard : la vie apporte parfois plus que les rêves. J'ai hâte de découvrir les films de la sélection. J'ai hâte de débattre, d'échanger, d'être secouée, de trouver l'inspiration dans la découverte du travail d'autres artistes ». En effet, en 2004, elle avait participé sans trop y croire à la Résidence de la Cinéfondation du Festival de Cannes pour l'écriture et le développement de *CARAMEL*, son premier long métrage. La suite, on la connaît... Cannes lui a porté chance, à elle d'être la bonne fée d'autres cinéastes qui peut être connaîtront ensuite l'exaltation d'une montée des marches du tapis rouge en compétition Officielle, comme elle. L'histoire n'est qu'un éternel recommencement, à Cannes comme ailleurs...*

Véronique Rosa

Mon Inconnue

Comique et Romantique

Présenté en avant-première au Pathé Massena de Nice le 14 mars 2019 en présence de l'équipe, Mon Inconnue, le dernier film d'Hugo Gelin, vous transporte au sens propre comme au figuré.

Raphaël Ramisse est un auteur à succès, marié à son amour de lycée et muse, Olivia. Il a tout pour être heureux. Mais du jour au lendemain tout bascule. Raphaël se réveille dans un autre monde. Un monde où la femme qu'il aimait ne semble jamais l'avoir rencontré et où c'est elle qui est une artiste célèbre... C'est ainsi que commence Mon Inconnue, le troisième long métrage d'Hugo Gelin. Un film très différent de ses précédentes réalisations (Comme des frères en 2012 & Demain tout commence en 2012). Ce dernier explique ce choix. « J'avais très envie de parler d'amour et de faire une comédie romantique. C'est un genre que j'aime beaucoup au cinéma et je voulais assumer les deux mots : faire vraiment de la comédie et faire vraiment du romantisme ». Une intention concrétisée sur l'écran par les deux acteurs principaux du film. Pour le réalisateur, l'une des priorités pour que le film fonctionne était l'alchimie entre les deux acteurs. Pour Raphaël, son choix s'est porté sur François Civil, que l'on a pu voir récemment dans Le Chant du Loup. Avec Hugo Gelin, ils se connaissent bien puisqu'ils ont participé (avec Benjamin Lavernhe, autre acteur du film) à l'aventure Casting(s), le pro-



gramme court réalisé par Pierre Niney sur Canal+. « Je n'avais jamais fait de comédies romantiques. C'est un genre avec pleins d'écueils et le scénario d'Hugo les a tous évités, c'est ce qui m'a séduit. Et puis, j'ai aussi aimé le côté extraordinaire de l'histoire surtout quand c'est, comme ici, pour exacerber des choses qui au final, nous touchent tous ». Coté femme, c'est Joséphine Japy, nom-

mée aux Césars 2015 du meilleur espoir féminin pour Respire, qui a interprété Olivia. « C'était excitant de pouvoir jouer deux personnages avec un même rôle. Et puis, c'est rare quand on lit un scénario d'avoir les larmes aux yeux sur une page et un fou rire à la suivante... J'ai aimé le message qu'Hugo voulait véhiculer dans ce film ».

Un film sur le regard

Car au-delà de l'histoire, qui n'est pas sans rappeler de glorieux aînés comme Un jour sans fin d'Harold... Ramis (un hommage volontaire), Mon Inconnue est avant tout un film sur le regard. « Plus que le pitch du film, qui m'a amusé et qui m'a permis de mélanger les genres, c'était intéressant de me dire qu'on pouvait parler du regard. Que ce soit dans le couple, en amitié ou dans la famille. Se dire que, quelque part, les gens que l'on a à côté de soi, depuis des années, sont aussi ceux que l'on regarde le moins bien » explique Hugo Gelin. « Le regard en amour, c'est peut-être la chose la plus simple mais c'est aussi quelque chose qui peut se perdre très facilement. Je voulais parler de comment vivre dans l'ombre, ou la lumière, de la personne qui nous accompagne ». Grâce à un scénario bien construit (ce qui est souvent le plus difficile lorsque la science-fiction s'en mêle), des idées de mise en scènes originales (mention spéciale pour le générique) et des acteurs toujours justes, Mon Inconnue réussit son pari. Un film frais et inspirant en ce début du mois de printemps.

Sortie : le 3 avril prochain.

Andy Calascione

Mais vous êtes fous

La confiance mise à mal

Le 20 mars dernier la réalisatrice Audrey Diwan et Pio Marmaï sont venus sur la Côte d'Azur présenter Mais vous êtes fous. Quand la drogue vient faire voler en éclat une famille. Une histoire réaliste et loin des clichés auxquels on pourrait s'attendre...

Le Petit Niçois : Pourquoi avez-vous décidé de raconter cette histoire ?

Audrey Diwan : Le film est inspiré d'une histoire vraie. C'est arrivée à l'amie d'une de mes proches que j'ai rencontrée à plusieurs reprises. Cela m'a bouleversé. J'ai trouvé que l'idée de l'amour et de la contagion était très romanesque. Quand ce sentiment dur dans le temps, c'est que l'on a certainement quelque chose à dire sur ce sujet. Et je trouve que cette histoire le rend bien.

L.P.N. : Qu'est-ce qui vous a plus dans ce film ?

Pio Marmaï : Ce que j'ai aimé, c'est la pudeur qui se dégage du film, il y a quelque chose de très élégant. Le piège, c'était de tomber dans une forme de pathos qui aurait pu surgir très rapidement. Le film réussit à rester très juste. Et en termes de jeu, c'est un chemin que je n'ai pas l'habitude d'emprunter et qui m'intriguait.

L.P.N. : Si le film tourne autour de la drogue, finalement on la voit très peu. Pourquoi ?

A.D. : J'ai voulu traiter le sujet différemment. Dans le film la drogue est comme une

maîtresse. Elle occupe l'espace mental du personnage de Pio. C'est ce qui l'isole des autres, et fait que le regard que l'on pose sur lui va changer. En réalité, c'est un film qui parle principalement de la confiance. Celle que l'on retrouve au sein d'un couple, entre amis, dans une famille.

P.M. : Ce rapport à la confiance est assez rare dans un film. Je n'avais jamais travaillé cela jusqu'à présent. On rentre vraiment dans l'intime. Pour qu'une confiance se brise, il faut déjà la faire exister à l'écran. Avec Céline (Salette, l'actrice principale du film), on a travaillé sur les habitudes, le quotidien, pour rendre ce couple crédible.

L.P.N. : L'une des particularités de ce film, c'est qu'il n'est pas manichéen. Il n'y a pas de jugement...

P.M. : C'est ça qui fait le regard d'un cinéaste. Si on commence à avoir des jugements sur ce type de relation, ou sur ce qui arrive au personnage, on s'éloigne du sujet. Quand on regarde un film, on accompagne ce qui se passe. Ce que j'ai aimé dans ce film, c'est que l'on va dans la profondeur, on ne reste pas dans l'anecdote. Si le personnage avait passé son temps à se justifier cela



ne m'aurait pas intéressé et je n'aurais pas fait ce film.

A.D. : Le cinéma moral ce n'est pas mon truc. J'ai essayé, avec ma scénariste, au moment de l'écriture, de me mettre à la place de chacun des personnages et de me

dire : « Est-ce que tu ne comprendrais pas sa position ? ». C'est cette envie de comprendre qui a animé ma démarche.

Propos recueillis par Andy Calascione

CULTURE

Chamboultout

Garcia/Lamy, tout cash !

Le réalisateur, Eric Lavaine, est venu à Nice accompagné de ses comédiens, Alexandra Lamy et José Garcia pour présenter son dernier film, Chamboultout, qui sort le 3 avril sur tous les écrans de France.

C'est aux Pathés Gare du Sud et Lingostière que les avant-premières ont eu lieu, le film étant accompagné par les distributeurs de la Gaumont eux-mêmes présents lors de ces projections publiques. Les premières de la tournée. Le réalisateur et deux comédiens ont répondu aux questions avec toujours le même sens de la dérision et de la comédie... humaine.

Alexandra Lamy, femme orchestre...

Au départ, le pitch est simple. Une femme voit sa vie bouleversée quand son mari a un accident, le rendant aveugle, impuissant et cash. Il dit tout ce qu'il pense ! Pour s'en sortir, elle décide d'écrire un livre dans lequel elle parle de tous ses amis... qui ne pensent qu'à retrouver leur nom derrière les personnages ce qui ne va pas sans créer des tensions... Alexandra Lamy est cette Béatrice, le 3ème film qu'elle fait avec Eric Lavaine après Retour chez ma Mère et Barbecue, en attendant un 4ème qui sera Retour chez ma Fille... « Nous nous comprenons d'un regard, on gagne du temps » affirme l'actrice qui ne cache pas « prendre énormément de plaisir à tourner avec son réalisateur ». Pour Eric Lavaine, le moment le plus pénible d'un film, c'est l'écriture. Le scénario est cosigné avec son frère. « Nous avons beaucoup travaillé par skype. On essayait de s'étonner



mutuellement. Je n'aime pas écrire seul. Le tournage vient comme une récompense, mais au départ, il est nécessaire d'avoir une bonne histoire ». Le tournage de 8 semaines sur la côte basque en juin/juillet 2018 a été un vrai moment de bonheur. « quand il a plu, le scénario le prévoyait... Le temps a collé à notre histoire ». Pour Alexandra Lamy, « le tournage De Toutes nos Forces m'a sensibilisé à l'handicap. Je savais que je pouvais jouer cette femme. Il faut juste bien regarder, trouver les bons gestes »... Elle a aimé ce rôle de femme qui porte sa famille à bout de bras mais qui trouve du réconfort auprès de son amant, Bernard... Actuellement, elle écrit un scénario pour elle, sa sœur et sa fille soit trois âges : 20 ans, 30 ans et 40 ans... « L'histoire doit être parfaite pour passer

à la réalisation ».

Chamboultout, « c'est la vie ! »

Quand on questionne José Garcia sur le sujet de son impuissance dans le film, il réplique : « C'est ce qu'on dit... Mais j'ai une canne ! » Pour jouer ce personnage tout cash, il avoue : « Le plus dur était de ne pas voir. J'arrivais sur le plateau avec avec ma canne, je me heurtais dans tout. Après les techniciens ont fait plus attention. J'ai travaillé avec Dominique Dumont qui est le co-directeur du théâtre des Bouffes Parisiennes qui est devenu aveugle puis à l'école des chiens d'aveugles de Paris ». Alexandra Lamy confirme : « José était très concentré sur son personnage ». Il ajoute : « C'est un monde d'une sensualité démente, on développe

d'autres sens, comme l'odorat me concernant. Lui ne sait pas qu'il a eu un accident... ». José Garcia ne voulait pas rencontrer le vrai protagoniste : « Cela m'aurait perturbé plus qu'autre chose ». Il y a de très belles scènes drôles et émouvantes dans Chamboultout : celle du saut à l'élastique, celle des mots de la belle-mère lors du repas final, celle de la confession de Béatrice à ses amis... « Il y a une jalousie du malheur car je suis devenu le centre d'attention » assure Alexandra Lamy. Eric Lavaine a fait peu de lectures. « C'est toujours tout pourri ce genre d'exercice. Nous avons fait une lecture collective et Ludvine de Chastenot était si mauvaise à cause du trac, que je ne l'aurais pas choisie après un tel essai. Et dans le film, elle est formidable ! Je préfère travailler en tête à tête comme je l'ai fait avec Medi Sadoun ». Alexandra Lamy comme José Garcia ont des attaches sur la Côte d'Azur. La première y est née : « J'adore Nice, faire mon footing sur la Promenade des Anglais ». Le second a découvert le Cap d'Antibes avec ses parents qui étaient gens de maison puis avec Canal+ lors du Festival de Cannes... Et s'il fallait un argument pour aller voir Chamboultout, la réponse fuse : « Ce film, c'est la vie ! Avec ses drames, ses joies, ses jalousies mesquines, la famille, les amis... ».

Pascal Gaymard

Les films à voir

Les AVENGERS contre SHAZAM

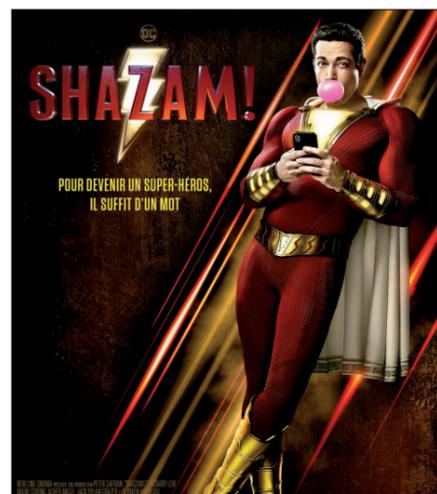
Décidemment, le cinéma américain fera fort pour ce mois d'avril avec le match AVENGERS : ENDGAME signé Joe et Antony Russo contre SHAZAM ! de David F. Sandberg, soit Marvel contre DC Comics, deux univers de super-héros...

Les amateurs de bons sujets préféreront peut être CAPTIVE STATE, un thriller SF avec John Goodman et Vera Farmiga ou comment on lutte contre une invasion extraterrestre, ou encore CŒURS ENNEMIS, un drame historique avec la très belle Keira Knightley, Alexander Skarsgaard et Jason Clarke. Il y en aura aussi pour les familles toujours côté Américain avec ALEX, LE DESTIN D'UN ROI ou AFTER – CHAPITRE 1 ou PARC DES MERVEILLES voire MONSIEUR LINK, entre fantastique, romantisme, animation et aventure en stop motion. Pour ceux préférant l'horreur, LA MALEDICTION DE LA DAME BLANCHE sera pour eux.

De CHAMBOULTOUT

à **BLANCHE COMME NEIGE...**

Le cinéma Français essaiera de sortir son épingle du jeu en comptant sur un grand nombre de comédies d'où émerge **CHAMBOULTOUT**, avec Alexandra Lamy, José Garcia, Michaël Youn, Anne Marivin, Medi Sadoun, Michel Vuillermoz, Olivia Côte... En



face, **LA LUTTE DES CLASSES** fera confiance à Leila Bekhti, Edouard Baer et Ramzy Bedia... Et puis, **MON INCONNUE** met François Civil, l'acteur incontournable du moment, face à Joséphine Japy, **TANGUY, LE RETOUR** avec Etienne Chatilliez qui remet le couvert avec André Dussolier, Sabine Azéma et Eric Berger... **JUST A GIGOLO** où Olivier

Baroux avec un Kad Merad chevelu et forcément hilarant...Que dire encore de **BLANCHE COMME NEIGE** où Anne Fontaine fait une relecture érotique du conte avec Isabelle Huppert, Benoît Poelvoorde, Vincent Macaigne, Lou de Laâge, Benoît Magimel et Charles Berling...

CURIOSA, Gitaï et Téchiné...

La BD de Sempé **RAOUL TABURIN** prendra vie sous les traits de Benoît Poelvoorde, Edouard Baer et Suzanne Clément. Alors qu'un 1er film, **CURIOSA** apparaît comme l'un des films à voir, un drame historique réunissant Niels Schneider, Noémie Merlant, Camélia Jordana, Amira Casar et Benjamin Lavernhe, il y aura aussi d'autres films très attendus comme le dernier Amos Gitaï, **UN TRAMWAY A JERUSALEM**, une comédie sociale avec Mathieu Amalric, ou le André Téchiné, **L'ADIEU A LA NUIT**, un drame sur le djihad avec Catherine Deneuve et Kacey Mottet-Klein. N'oublions deux films vus à la Quinzaine lors du dernier Festival, **LES OI-**



SEAUX DE PASSAGE, un superbe thriller sur les Narcos, et **LOS SILENCIOS**, un drame sur l'absence du père qui revient d'une guerre que la famille voulait oublier... Soit une vingtaine de raisons d'aller au cinéma.

Pascal Gaymard

Ninja Warrior Tournage de la saison 4

Diffusée pour la première fois en juillet 2016, l'émission Ninja Warrior, le parcours des héros, continue d'écrire son histoire malgré des audiences en berne en 2018. Le tournage de la saison 4 a eu lieu sur le port Canto au début du printemps 2019, entre le 26 mars et le 1er avril 2019. Rendez-vous cet été pour la diffusion.

Deux sur trois, c'est ce qu'il reste du trio de présentateurs qui avait essuyé les plâtres de la saison 1 dont la première fut diffusée sur la première chaîne le 8 juillet 2016. Si Denis Brogniart et Christophe Beaugrand sont toujours en place aux commentaires, c'est désormais l'ex Miss France 2016 et Miss Univers 2016, Iris Marin qui officie à la place de Sandrine Quétier. Le trio est là pour présenter, encourager, les différents candidats venus tenter de franchir tous les obstacles, sans tomber dans l'eau et le plus vite possible. A Ninja Warrior, le droit à l'erreur est interdit et toute chute entraîne l'élimination directe. En 2018, c'est Jean Tezenas qui avait inscrit son nom au palmarès du jeu télévisé, avec à la clé un joli pactole de 100 000 euros et une voiture. Le lauréat avait succédé à Thomas Ballet (Vainqueur saison 2) et Valentin Dubois (Lauréat saison 1).



Reçu par David Lisnard

Avant d'entamer l'aventure de la saison 4 de Ninja Warrior, une partie de l'équipe dont les trois animateurs vedette a été reçu le lundi 26 mars 2019 dans le bureau du maire David Lisnard. L'édile de la cité a rappelé « sa satisfaction de voir Cannes ville de tournages, que TF1 nous ait maintenu sa confiance ». Le tournage de la saison 4 s'est déroulé dans des conditions idéales avec une météo plutôt printanière. Pour rappel, pour remporter Ninja Warrior, il faut parvenir au bout de plusieurs étapes : le parcours de qualification : les candidats doivent fran-

chir plusieurs obstacles, situés au-dessus d'une piscine, qui évoluent à chaque émission. A noter que les quatre phases de qualifications sont découpées en thématiques (anciens, la relève, les casse-cou). A la fin du parcours, les candidats doivent affronter l'épreuve du Méga-mur. Le réussir permet d'accéder directement à la finale et d'emporter la coquette somme de 5000 euros. L'une des nouveautés de la saison 4, on la retrouve au stade des demi-finales.

Regain d'audience espéré

A partir de 2019, les candidats doivent se retrouver en face à face. Le candidat qui termine en premier en phase de qualifications affronte le douzième, le second est contre le onzième... De quoi réjouir les spectateurs et téléspectateurs d'un tel scénario. Rendez-vous cet été pour suivre sur TF1 le résultat de l'édition 2020, avec l'espoir pour les dirigeants de la première chaîne d'avoir de meilleures audiences que l'été 2018.

PYM

Une Cannoise à Kohl-Lanta

Au départ, la production de l'émission Kohl-Lanta – la guerre des chefs a reçu 30 000 candidatures pour au final retenir 21 candidats. Avec parmi les heureux élus, Angélique, jeune cannoise de 24 ans.



Pour les candidats de la 20ème édition de l'émission culte diffusée par TF1 depuis le mois d'août 2001, direction les îles Fidji, un archipel situé au cœur du Pacifique Sud. C'est le terrain de jeu choisi par la production pour le tournage de cette 20ème édition. Fini la Malaisie, théâtre d'un faits-divers avec cette accusation d'agression sexuelle lancée par une candidate au cœur du tournage.

Du poker au Casino Barrière



Du 11 au 21 avril 2019, le Casino Barrière situé sur la Croisette va être le théâtre d'une compétition de poker majeure du circuit international avec la présence des meilleurs joueurs français de la discipline. Depuis quelques années, les WSOP, l'équivalent des championnats du monde de poker (qui se déroulent à Las Vegas chaque année depuis 1970 au mois de juin), s'exportent dans le monde entier. Après une escale à Paris et à Marrakech, les WSOP-C débarquent en avril au Casino Le Croisette avec notamment le Main Event, le tournoi principal, du 18 au 21 avril 2019. Pour prétendre à la victoire finale, il faut déjà déboursier la somme de 1500 euros. Des épreuves qualificatives sont organisées chaque jour au casino pour les plus frileux du porte-monnaie.



SPORT

AS Cannes - FC Nantes en mai 1989

Il y a trente ans... Zizou épisode 1

Même quand il a dû soulever sa troisième ligue des champions avec le costume d'entraîneur du Real de Madrid, Zinedine Zidane doit avoir encore en tête ce 20 mai 1989, jour où il est devenu joueur de football professionnel avec l'AS Cannes.

Nous sommes à la 78ème minute du match de première division opposant les équipes du FC Nantes à l'AS Cannes. Dans les tribunes clairessemées du stade de la Beaujoire, personne ne prête vraiment attention à ce jeune joueur qui fait son entrée sur la pelouse sous le regard bienveillant du coach cannois, Jean Fernandez. Un regard sur la feuille de match pour lire le nom d'un certain Zinedine Zidane. Ce jeune cannois d'à peine 17 ans, il doit les fêter un mois plus tard, remplace Antoine Martinez, joueur franco-espagnol passé par Bordeaux, Marseille, et qui est resté trois ans à Cannes. A son entrée sur le terrain, le score entre les deux équipes est de 1-1. Il le restera.

Nantes, toujours Nantes

C'est toujours contre le FC Nantes que Zinedine Zidane inscrira son premier but chez les professionnels. Nous sommes le 11 février 1991 et l'ASC reçoit au stade Pierre de Coubertin les Canaris avec Desailly, Bossis, Le Guen pour le compte de la 26ème journée du championnat de D1. Ce sont les Jaunes qui ouvrent le score grâce à un pénalty transformé par Christophe Robert, futur acteur majeur du scandale du match truqué VA-OM en 1992. Sous l'impulsion de Luis Fernandez, Amara Simba, les Rouge et Blanc poussent pour revenir. A la 56ème minute de la rencontre, Franck Durix adresse un ballon à Zinedine qui va réaliser un geste technique de toute beauté pour lobber le portier David Marraud. Zidane esquisse un petit pas de danse pour savourer son exploit avant que ses coéquipiers ne viennent le féliciter. Il

marquera cinq autres buts avec l'AS Cannes jusqu'à son départ pour les Girondins de Bordeaux en juin 1992. Avec l'AS Cannes, Zidane va aussi découvrir le parfum de la Coupe d'Europe. A l'issue de la saison 1990-1991 où le club azuréen a terminé à la quatrième place du championnat de Première Division, l'ASC se qualifie pour la Coupe UEFA. Les Rouge et Blanc éliminent au premier tour la formation portugaise de Salgueiros aux tirs aux buts. Le jeune Zizou est titulaire avec à ses côtés Dussuyer, Guérit, Asanovic, Langers... Au tour suivant, en huitièmes de finale, l'AS Cannes est opposé au Dynamo de Moscou. Et cette fois, la marche s'avère trop haute pour les Cannois. Au retour, malgré le soutien de 14000 supporters massés dans les tribunes du stade Pierre de Coubertin, l'ASC doit s'incliner 0-1 et dire adieu à la Coupe UEFA. Il la retrouvera quelques années plus tard, lors de la saison 1994-1995, mais sans Zinedine Zidane.

1992 : Départ de Cannes pour Bordeaux

Au cours de l'été 1992, ne souhaitant pas évoluer en D2, le jeune espoir du football français décide de s'engager avec les Girondins de Bordeaux pour la somme, modeste, de 3 millions de francs. (450 000 euros aujourd'hui !). Celui qui deviendra Zizou à Bordeaux a été séduit par le discours du coach Rolland Courbis, d'origine marseillaise comme lui. Il portera quatre saisons le maillot bordelais avant de rejoindre l'Italie et la Juventus de Turin.

PYM



La rencontre d'une vie

Véronique a 19 ans lorsqu'elle décide de quitter Rodez et sa région natale pour rejoindre l'école de danse Rosella Highttower située à Cannes. Elle réside au foyer des Jeunes Travailleurs. C'est là qu'elle croise la route d'un certain Zinedine Zidane, alors au centre de formation de l'AS Cannes depuis 1987. Entre les deux, le coup de foudre semble immédiat. Les tourteraux décident d'emménager ensemble. Cinq ans plus, ils se marient. Elle a choisi d'abandonner l'univers de la danse pour l'accompagner dans sa carrière de joueur professionnel. Zinedine et Véronique Zidane sont aujourd'hui toujours installés à Madrid. Ils ont quatre garçons; Enzo né le 24 mars 1995, Luca né le 13 mai 1998, Théo né le 18 mai 2002 et Elyaz né le 26 décembre 2005

1909 :

L'AS Cannes lance sa section football

Sept ans après la création du club omnisports de l'AS Cannes, la section football naissait en 1909. Retour sur plus d'un siècle de football à Cannes avec ses heures de gloire et ses déboires.

Nous sommes au début du siècle dernier. Des jeunes hommes cherchent à s'occuper dans le quartier de la Bocca. Sous l'impulsion d'un anglais Herbert Lowe, le club omnisports de l'AS Cannes est créé avec deux sections originales : la natation et l'athlétisme. Ce n'est que sept ans plus tard que la section football voit le jour sous l'impulsion d'un homme : Louis Grosso. Ce commerçant, qui travaille dans l'univers des meubles, a une ambition, développer le football à Cannes. Les couleurs du club sont déjà à l'époque le Rouge et le Blanc. Quelques années plus tard, en 1920, il est décidé de lancer la construction d'un stade de football sur l'avenue des Hespérides pour que l'équipe cannoise qui évolue alors dans la Ligue Sud-Est (Marseille, Hyères) puisse accueillir ses adversaires et ses supporters dans de bonnes conditions. L'inauguration du stade a lieu en grandes pompes le jour de Noël 1921 avec un match entre l'AS Cannes et l'Espanyol de Barcelone. Les Cannois l'emportent 4-0. Le stade portera le nom de Louis Grosso, en hommage au fondateur de la section foot, avant de laisser place au nom de Hespérides. En 1975, le club déménagera pour investir le stade Pierre de Coubertin

1932 : année historique

Quelle année extraordinaire pour l'AS Cannes qui va à la fois remporter le premier titre majeur de son histoire, la Coupe de France et dans la foulée pouvoir endosser le statut de club professionnel. Cet exploit de conquérir le plus vieux trophée du football français, ils le réalisent en dominant en finale le 24 mars 1932 sur la pelouse mythique du stade de Colombes l'équipe de Roubaix sur le score de 1-0. C'est le capitaine Louis Clerc qui offrira la victoire à ses troupes. Ce succès va d'ailleurs les conforter dans le fait d'accepter de vivre l'aventure du professionnalisme malgré quelques craintes sur le plan financier.

Dans l'histoire de la Gambardella

Nous sommes en 1955. Pour la première fois dans l'histoire du football français, la Fédération Française a organisé une compétition réunissant les équipes juniors des clubs. Le 26 mai 1955, après avoir éliminé, l'AS Cannes se retrouve en finale face aux Dogues lillois avec notamment la présence du député Bernard Brochand. Le Cannois domine avec autorité ce match décisif 2-0. 60 ans plus tard, le 26 mai 2015, le maire David Lisnard recevra les héros dans son bureau de l'hôtel de ville pour honorer ce titre historique. En 1995, l'AS Cannes remportera à nouveau ce trophée majeur du football français avec une victoire sur un autre club du Nord de la France Lens sur le score de 3-0.

PYM

ACTU 06

Antibes : ECOTONE, une réalité

Pour cette nouvelle édition du MIPIM, le président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA), Jean Leonetti, a présenté le projet audacieux des trois Moulins, Ecotone.

D'emblée, le ton était donné, "on va mettre l'industrie propre au cœur des Clausonnes et des Trois Moulins". L'idée de la fertilisation croisée entre l'Université, les chercheurs et les start-ups de Sophia va se renforcer. Cela va s'accompagner d'un développement de l'offre de transports publics avec le Bus-tram qui va relier définitivement Sophia à Antibes. Le projet architectural est mené par Jean Nouvel et Manal Rachdi avec comme opérateur la Compagnie de Phalsbourg qui a compris la nécessité d'intégrer les espaces verts qui sont l'axe du projet.

40 000 m2 d'aménagements avec 27 000 m2 de verdure...

Au dévoilement de la maquette tant attendue que même le président de la CASA n'avait pas vu, le public a compris l'ampleur d'ECOTONE. C'est ce qui a décidé le PDG de Free, Xavier Niel, d'investir sur la Côte d'Azur en implantant l'une des antennes de sa pépinière d'entreprises, la Station « F ». Pour Jean Leonetti, "c'est le plus beau terrain du département, le plus visible, le plus accessible et le mieux desservi. Il réunit toutes les conditions de son succès". Et de souligner : « Nous voulons mettre de l'habi-



tat à Sophia, c'est une nécessité pour son développement". Le projet comprend 40 000 m2 d'aménagements tertiaires avec 32 000 m2 de bureaux, 7 000 m2 d'Hôtellerie et 1 200 m2 de services. Mais aussi 27 000 m2 de végétation qui en fait un jardin à ciel ouvert où les massifs de lavande prédominent.

2500 à 3000 salariés sur le site

Pour le PDG de la Compagnie de Phalsbourg, Philippe Journo, "ECOTONE est un projet novateur qui reste fidèle à la pensée du Sénateur Pierre Laffitte, fondateur de Sophia Antipolis". Près de 2500 à 3000 personnes devraient travailler dans ce bâtiment

du XXIème siècle. Il ajoute : "Il s'insérera parfaitement dans le paysage. Nous allons créer sous le bâtiment un jardin extraordinaire avec des palmiers parce qu'ils représentent la Côte d'Azur. Il y aura aussi de grands patios qui participeront au bien être de ceux qui travailleront dans ce havre de verdure". Le site sera visible de l'A8 et les voitures passeront dessous..." Le permis de construire devrait être accordé au 2ème trimestre 2019 avec une livraison de l'ensemble prévue pour le 2ème trimestre 2022. Et Jean Leonetti de conclure : « Le projet fera l'unanimité même à Cannes ... »

Pascal Gaymard

Manal Rachdi : « La biodiversité, notre préoccupation »

L'homme qui est l'initiateur des 1000 arbres de Paris s'est beaucoup investi avec son équipe dans le projet ECOTONE. Il a présenté le résultat de ses réflexions avec cet immeuble où trois paysages seront superposés. "La biodiversité sera au centre des jardins ce qui fera de ce projet ce qui se fait de mieux dans le monde en la matière". Tout a été prévu en termes de récupération des eaux de pluie et d'autonomie énergétique. Il a travaillé des années avec une dizaine de collaborateurs sur la faisabilité de ce jardin merveilleux dans un immeuble habité. « Il a fallu surélever le bâtiment pour permettre les voies de circulation en souterrain. La montagne végétalisée à 80 % prendra les couleurs des différentes saisons. Nous avons deux marqueurs que nous avons respectés : l'innovation qui est inhérente à Sophia et le développement durable ».

Grasse : La chasse aux incivilités est ouverte

Longtemps la ville de Cannes a fait figure de pionnier en la matière, désormais, les incivilités sont aussi persona non grata à Grasse...

C'est le maire, Jérôme Viaud, qui a lancé les hostilités pour la Ville de Grasse en partenariat avec la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse (CAPG). Il vient de lancer une campagne de communication qui est propre à sensibiliser les Grassois afin qu'ils changent de comportement. Car les incivilités en tout genre sont de nature à exaspérer ceux qui en subissent les désagréments alors que les fautifs, quand ils sont pris en flagrant délit, n'ont qu'une réponse à la bouche : « Je paie mes impôts, alors faites votre travail » en s'adressant aux personnels municipaux. Face à tant de crétinerie, une seule solution possible : la verbalisation. 53 policiers municipaux et 12 ASVP sont mobilisés sur cette opération selon le chef de la police municipale de Grasse, Hervé Chosson. Aux missions de dépigeonnisation, d'écobuage, de tapages diurnes et nocturnes, mais aussi de rixes, d'occupation illégale du domaine public, de vols, de circulation bloquée, d'attroupement suspect... s'ajoutera la gestion des encombrants, des déjections de tout genre, des dépôts sauvages, des divagations... Le système de vidéo-surveillance en caméras fixes et mobiles permettra de réprimer plus facilement les comportements irresponsables

tout comme la mise à disposition de 3 appareils photos numériques fournis par la CAPG pour surveiller notamment les dépôts sauvages.

289 PVs sur 3420 faits délictueux...

Depuis janvier 2018, une brigade de l'environnement est en poste dans les anciens locaux de la police municipale. En une année, plus de 3400 faits délictueux (3420) ont été relevés qui ont donné lieu à près de 300 procès-verbaux (289). Jusqu'à présent, le but n'était pas de verbaliser à tout prix mais de faire changer les comportements par la prévention et la concertation. Mais manifestement, selon Jérôme Viaud, cette méthode a atteint ses limites. Dès lors, en accord avec le Conseil Municipal des Jeunes qui a fait le même constat que les services municipaux, les 60 agents de la brigade de proximité remplissent quotidiennement une benne de 10m3 sans compter les signalements d'encombrants, de gravats et de dépôts sauvages. Le constat est tout aussi alarmant pour les déjections canines, un moto-crotte ramassant 20 litres par jour en centre-ville... Que dire encore des vols de plantes qui se multiplient... Dans le jardin des Plantes, 2/3 des plantations sont à remplacer chaque

année. Il faut ajouter les odeurs d'urine canine et humaine, les mégots qui pullulent, les tags, les dégradations de mobilier urbain, les vols aussi de caches en laiton des bornes d'incendie, les affiches sauvages... Sur les encombrants, la bonne coordination avec les services de la CAPG ont permis de les diminuer de 80 % passant de 200 tonnes à 37 en 4 ans.

Des incivilités verbalisées de 450 à 1500 euros

Alors comment changer durablement les comportements de personnes pas si nombreuses que cela mais qui pourrissent la vie des autres toute l'année ? Une seule réponse possible : les amendes. Les tarifs sont connus mais il vaut mieux rappeler qu'un dépôt sauvage peut être sanctionné jusqu'à 1500 euros de PV, 450 euros pour un brûlage de déchets verts, pour un mégot ou une déjection canine. Les 289 PV précités et relevés par la police municipale de Grasse correspondent à 25 % de toutes les infractions hors celles du code de la route. Si les flagrants délits restent trop rares, chaque infraction fait l'objet d'une plainte auprès de l'Officier du Ministère Public qui fixe alors le montant des amendes. La campagne de



communication lancée en mars à Grasse sera en forme de question : Quel monde laissons-nous en héritage ? Elle se déploiera sur les abris-bus (40 pendant un mois), dans Kiosque (13 000 exs) le magazine municipal, par affiches (300) dans tous les lieux publics mais également des autocollants que les commerçants, souvent les plus excédés par les incivilités, pourront arborer à la devanture de leurs magasins. Les mentalités évolueront-elles dans le bon sens ? Et si c'était les enfants qui portaient ce message et qui faisaient prendre conscience que le respect est l'affaire de tous ? C'est le pari de Jérôme Viaud et de tous les responsables des services municipaux de Grasse.

Pascal Gaymard

HOROSCOPE



Bélier : Amour : Calme plat sur le front conjugal et, pour la plupart d'entre vous, l'ambiance sera très agréable à vivre. Célibataire : préparez-vous à un bouleversement drastique dans votre vie amoureuse. Une rencontre décisive devrait se produire ces jours-ci. Votre solitude, même dorée, touchera à sa fin. **Professionnel :** Vous aurez la possibilité de conclure une affaire très importante, ou de mettre la dernière touche à un projet qui vous a coûté bien du temps et des efforts. **Santé :** Bon pied, bon oeil : vous aurez toutes les chances d'être en excellente forme, et c'est tant mieux. Hormis Vénus, qui influencera votre secteur santé, aucune planète ne le touchera, et cela explique tout.



Taureau : Amour : La Lune vous permettra de découvrir ces jours-ci un aspect insoupçonné de la personnalité de votre conjoint ou partenaire. Célibataires, vous vivrez des moments très agréables, mais ce n'est pas maintenant que vous aurez de grandes chances de faire une rencontre qui transformera votre vie de fond en comble. **Professionnel :** Une période fructueuse en perspective, qui favorisera à la fois les artistes, les commerçants et tous ceux qui doivent faire appel à leur intuition, leur sensibilité pour diriger, maîtriser ou faire progresser leur carrière. **Santé :** Priorité à une meilleure hygiène de vie ! Efforcez-vous de modifier les habitudes néfastes à votre santé.



Gémeaux : Amour : Vous essaieriez honnêtement de faire de la vie à deux une merveilleuse aventure, en cherchant à rompre avec la routine. Célibataires, la période marquera pour beaucoup de natifs et surtout de natives une stabilisation de la vie amoureuse, avec la possibilité de constituer un couple sérieux et durable par le mariage. **Professionnel :** Les bons aspects astraux vous donneront le besoin d'agir, d'entreprendre, mais avec tact et diplomatie. Vous aurez plus que jamais confiance en votre étoile et en vous-même, ce qui vous conduira sur le chemin du succès. **Santé :** Les influences planétaires seront toutes toniques, et rien ne pourra entamer votre énergie et votre vitalité. Vous serez au top niveau de votre forme physique. Mais soyez prudent, mesuré, afin d'éviter les tendinites et claquages musculaires..



Cancer : Amour : Les natifs vivant en couple ronronneront bien. Célibataires, Si vous décidez ces jours-ci de vous stabiliser en concentrant toute votre magnifique vitalité amoureuse sur un seul partenaire, vous ne le regretterez pas : la personne choisie se montrera particulièrement généreuse, rayonnante et sincère. **Professionnel :** Le secteur du travail sera privilégié. Vos efforts seront appréciés. Vous aurez probablement de nouvelles responsabilités, en tout cas un meilleur rendement et des résultats concrets. L'ambiance de travail vous sera propice, au moral comme au matériel. **Santé :** Tonus et vitalité seront les maîtres mots du moment. Vous serez très dynamique. Mars, en bonne place dans votre thème, vous stimulera et vous permettra d'utiliser vos forces de façon positive. Vous serez à la fois plus énergique et moins nerveux.



Lion : Amour : Attention aux rivalités permanentes avec votre conjoint ou partenaire. Vous en arriverez à vous quereller partout, même en public ou chez des amis. Célibataires, une rencontre romantique, des échanges passionnants ou même un voyage inattendu pourront être au programme de la période. Soyez quand même prudent ; examinez de près toutes les occasions qui se présenteront, car votre chemin ne sera pas bordé que de roses ! **Professionnel :** Pas de cafouillage perpétuel ! Fixez-vous des objectifs professionnels très précis, et vous verrez que vous pourrez réussir au-delà de vos espérances. Exploitez à fond votre don de nouer des alliances utiles. **Santé :** Avec cette ambiance planétaire, la fatigue risque de pointer le bout de son nez. Pour la combattre, commencez par ralentir votre rythme en pratiquant le yoga ou la méditation.



Vierge : Amour : Votre situation conjugale devrait se stabiliser. Il est vrai que vous adopterez une attitude plus responsable, et que vous prendrez de très bonnes décisions concernant vos relations avec votre conjoint ou partenaire. Célibataires : en plaçant la barre trop haute, vous risquez de passer à côté de rencontres intéressantes, même et surtout si le candidat n'est pas aussi brillant que vous l'auriez souhaité. **Professionnel :** Des circonstances avantageuses se présenteront. Pour certains natifs, des ouvertures exceptionnelles en relation avec l'étranger. Pour d'autres, perspectives de promotion ou propositions flatteuses. **Santé :** Seul Jupiter jouera sur votre santé, et dans un sens plutôt positif. Mais cette planète prédisposant aux excès, c'est sur ce point qu'il faudra se montrer raisonnable.



Balance : Amour : Grâce à l'influence conjuguée de Jupiter et de Vénus, vous vivrez des moments privilégiés auprès de votre conjoint ou partenaire. Célibataire, vous serez excessivement enclin à courir après tout ce qui bouge. Vous papillonneriez avec conviction, et vous éprouverez le besoin de vous ressourcer dans des amours nouvelles, souvent simultanées. **Professionnel :** Quelques coups de chance dus à l'influence bénéfique de Neptune. Voilà pourquoi vous devriez passer cette période dans une certaine euphorie. Si vous êtes installé à votre compte, vous devriez également réaliser d'importants bénéfices ces jours-ci. **Santé :** Enfin débarrassé de Saturne et de ses coups de fatigue à répétition, vous devriez être maintenant en bonne forme, sans avoir à redouter une quelconque maladie..



Scorpion : Amour : si vous vivez en couple, les astres vous aideront à approfondir vos relations avec votre conjoint ou partenaire. Célibataires, Si vous êtes encore libre, le présent climat astral pourrait vous ménager une rencontre exceptionnelle. **Professionnel :** Si vous considérez une reconversion ou une nouvelle orientation, ne jouez pas votre avenir sur un coup de dés : préparez minutieusement cet objectif et réunissez tranquillement les atouts dont vous aurez besoin. **Santé :** Rien de bien important, pour vous, dans le mouvement astral actuel. Sinon, peut-être une légère baisse de vitalité. Mais comme, en même temps, vous prendrez mieux soin de votre santé, tout ira bien.



Sagittaire : Amour : Sur le plan conjugal, vous vous montrerez moins réticent, plus démonstratif, plus chaleureux et plus exigeant sensuellement. Célibataires, Voilà une bonne période pour prendre une décision engageant durablement l'avenir amoureux. Un coup de foudre ne sera pas impossible. **Professionnel :** Vous aurez peut-être des idées saugrenues ces jours-ci. Mais que cela ne vous empêche pas de saisir l'occasion d'une promotion. Vous avez des talents, vous êtes cultivé : n'ayez pas peur de le montrer. **Santé :** Légère baisse de tonus ces jours-ci. Vous n'aurez pas tellement envie de vous activer, et aurez besoin de beaucoup de sommeil. Attention à ne pas vous réfugier dans le monde des rêves.



Capricorne : Amour : Votre vie conjugale sera sous la protection sans faille du Ciel. C'est avant tout le Soleil qui vous vaudra cette embellie. Ce sera le grand jour chassant les brumes de la nuit. Célibataires, cette période fait craindre des déceptions ou une tension particulièrement forte. N'engagez pas votre coeur en ce moment. Et pour votre tranquillité, fuyez temporairement les coeurs Sagittaire ! **Professionnel :** Vous ne recevrez que de bons aspects planétaires. Voilà une période de pointe nettement positive. Des opportunités en relation avec l'étranger se présenteront soudainement. **Santé :** Saturne et Neptune, qui risquent de faire chuter votre tonus ou vos défenses immunitaires, et du même coup, de vous rendre quelque peu patraque.



Verseau : Amour : Vous n'aurez pas le recul nécessaire pour analyser objectivement votre situation conjugale. Il est vrai que vous êtes totalement impliqué. Célibataires, vous allez certainement faire une rencontre décisive ces jours-ci. Au premier regard, vous sentirez de délicieux frissons vous parcourir le corps, et votre coeur commencera à s'affoler. Pas de doute, vous voilà fou amoureux ! **Professionnel :** Des projets prendront forme ces jours-ci. Leur réalisation sera d'autant plus lente qu'ils sont importants. **Santé :** Votre vitalité et votre dynamisme seront intacts grâce à la protection d'Uranus. Seul petit problème possible : une certaine nervosité, due à la fois à l'impact de Pluton et à l'influence de Mars, qui pourront vous survoler. Quelques natifs auront du mal à s'endormir.



Poissons : Amour : Sous les feux du Soleil, vous allez augmenter votre capital séduction. D'autre part, ce ne sont pas les occasions qui vont vous manquer. Célibataires, ce climat planétaire aura une influence positive sur vos relations sentimentales, notamment en vous mettant en rapport avec des partenaires d'origine étrangère. Vos chances amoureuses seront excellentes. **Professionnel :** Vos talents vous permettront de procéder à certaines innovations dans le travail. Soyez quand même circonspect. Discutez-en avec votre famille ou des amis. Pas de précipitation ! **Santé :** Si vous êtes prédisposé aux troubles cardio-vasculaires, veillez à redoubler de précautions, en raison des influx perturbants de Pluton.

VILLENEUVE LOUBET



3^e festival du livre JEUNESSE

RENCONTRES DE L'ENFANCE
ET DE LA FAMILLE

11 et 12 mai 2019

PÔLE CULTUREL AUGUSTE ESCOFFIER - LES PLANS

ENTRÉE LIBRE 10H > 18H
DÉDICACES, DÉBATS, ANIMATIONS, SPECTACLES



www.villeneueloubet.fr





03 MAI
25 MAI

Floralies

ANTIBES JUAN-LES-PINS EN FLEURS

Samedi 4 mai

**Senteurs au Jardin
Parc et Roseraie de la Villa Eilenroc**

Du vendredi 17 au dimanche 19 mai

**Salon des Plantes, Fleurs & Jardins au
Pré des Pêcheurs**

Fleurissement de la Baigneuse
Aménagement de la Baigneuse réalisé par le Lycee Horticole

Samedi 18 mai à partir de 16h
Bataille de Fleurs

Journées portes ouvertes

Mardi 14 et mercredi 15 mai à la Villa Thuret
Dimanche 19 mai à la Villa Eilenroc et concours photos

Samedi 25 mai

Exflora en famille

Programme complet sur antibes-juanlespins.com [mairieantibesjuanlespins](https://www.facebook.com/mairieantibesjuanlespins) [antibes_jlp](https://twitter.com/antibes_jlp)