

Pendant Octobre Rose, affichons notre soutien à la lutte contre le cancer du sein.

Opération Generose

Participez aux actions mises en place par la Caisse d'Epargne pour aider la recherche. Rendez-vous sur www.caisse-epargne.fr/generose.



INTRODUCTION

es chiffres...



C'est le nombre d'années auxquelles Jacques Chirac aura porté le costume de président de la République. Il a été élu une première fois en 1995 en dominant « en finale » Lionel Jospin puis en 2002 en s'imposant face à Jean-Marie Le Pen avec un score de 82%.



C'est en centimètres la taille de Jacques Chirac. L'ancien président de la République était grand et n'hésitait pas dans les campagnes électorales à user de son physique pour fendre la foule.



C'est le pourcentage que réalisera Jacques Chirac au premier tour des élections des Présidentielles de 1981. Le maire de Paris s'était présenté avec l'étiquette RPR. Il sera battu par François Mitterrand et Valéry Giscard d'Estaing. Il sera accusé par VGE d'avoir fait voter pour Mitterrand au second tour.



C'est au 37 du quai Branly, dans le 15ème arrondissement de la capitale parisienne qu'est situé le musée des arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques. Ce musée est né de la volonté de Jacques Chirac.



Jacques Chirac est sorti 16ème de sa promotion de l'Ecole d'Administration centrale. C'est dans ce célèbre établissement qu'il a fait la connaissance d'une certaine Bernadette Chodron de Courcel, qui deviendra sa future épouse.



C'est à l'âge auquel Jacques Chirac s'est éteint le 26 septembre 2019. Celui qui avait poussé son premier cri le 29 novembre 1932 est décédé dans la ville qu'il l'a vu naître : Paris.

Editorial

Votre journal change... et se démultiplie...

Le hasard qui n'existe pas fait coïncider la disparition de Jacques Chirac avec la transformation de nos journaux. En 1995, nous étions déjà quelques-uns à croire au destin national de celui qui deviendra pour le peuple Français, simplement « Chichi ». Il était aimé car, lui, avait le goût des gens, des poignées de mains, des tapes dans le dos, du saucisson, du vin, de la bière, des têtes de veau..., bref d'une certaine idée de la France, celle des terroirs, des accents, des spécialités tant culinaires que culturelles.

Cette proximité qu'il avait avec tout le monde, nous la cultivons dans nos quatre éditions : Le Petit Niçois, Le Cannois, L'Antibois et Le Villeneuvois. Il se déclinera désormais sur trois autres titres: Le Villefranchois, Le Mentonnais et Le Grassois. Dès ce mois-ci pour les deux premiers, dès le mois prochain pour les deux autres... soit 7 mensuels gratuits qui seront distribués dans des points fixes mais aussi en boîte aux lettres.

Sur ces sept parutions mensuelles, nous atteindrons les presque 150 000 exemplaires. Le principe restera le même, des pages communes à tous les titres et des pages spécifiques dédiées au bassin de vie de chaque journal. L'actualité, la politique, la culture, le sport, l'économie seront toujours nos angles d'attaque avec toujours cette volonté d'interviewer, de donner la parole à tous, d'informer.

Le Petit Niçois est le plus ancien titre de presse des Alpes-Maritimes et il demeurera fidèle à l'excellence qu'il a toujours pratiquée et honorée. Nos sept parutions papier seront toujours agrémentées par un site Internet (www.lepetitnicois.net) qui nous permet de répondre quotidiennement sur tous les sujets au besoin d'information de nos lecteurs.

C'est dans ce souci de toujours être au plus proche de l'actualité, des bassins de vie, des préoccupations de chacun que nous nous développons. En espérant qu'à l'avenir, comme hier, vous serez fidèles à nos titres et à notre façon de conter les événements avec ce ton qui n'appartient qu'à nous.

Pascal Gaymard









Hommage unanime à **Jacques Chirac**

Suite à la dispartion de l'ancien président de la République, de nombreux élus locaux (souvent issus de la même famille politique que Jacques Chirac) ont souhaité lui rendre un hommage appuyé Dans de nombreuses communes des rassemblements ont été organisés.

Un moment de concorde républicain rare qui montre l'empreinte laissée par l'ancien chef de l'Etat dans la mémoire collective.

Directeur de la Rédaction

La reproduction ou l'utilisation de nos articles ou informations, sous quelques formes que ce soit, est interdite. Les documents (textes et photos) fournis ne sont pas restitués. L'Association NICE ACTUS - 76 BD Delfino - 06300 Nice - Tel: 09 87 10 74 39 - édite sur licence d'exploitation la marque « Le Petit Niçois » - SIRET 831 244 454 00011 Déclaration Préfecture des A.M sous le N°W062010894 - LE PETIT NIÇOIS-LE CANNOIS-L'ANTIBOIS-LE VILLENEUVOIS-LE VILLEFRANCHOIS-LE MENTONNAIS-LE GRASSOIS Presse mensuelle gratuite - Président de Nice Actus : Gilbert GRISONI ; Responsable administrative et financière de Nice Actus : Véronique LAROSA - Tel : 06 98 11 93 91 Directeur de la Rédaction : Pascal GAYMARD - Tel : 06 82 29 33 40 - Régie publicitaire : pub.niceactus@gmail.com - Secrétariat : niceactus@gmail.com Site Internet: www.lepetitnicois.net

EVENEMENT

Disparition de Jacques Chirac

La mort d'un bon vivant...

Qui mieux que Jacques Chirac a incarné la France éternelle, celle de la bonne chère, du bon vin, et des bons vivants qui refusent le diktat d'où qu'il vienne.



Né le 29 novembre 1932 à Paris, Jacques Chirac n'a jamais nié ses origines corréziennes et modestes, ses grands-parents étant instituteurs, et son père employé de banque.

Du PCF à Pompidou

Après avoir, en 1951, fait l'Institut d'études politiques de Paris, il milite au PCF et vend l'Humanité sur le parvis de Notre-Dame. Il effectuera son service militaire en Algérie (1956-1957) dont il revient marquer par une certaine idée de la France. A son retour, c'est l'ENA où il côtoie son ami, Michel Rocard. Il fera ses armes dans le cabinet du premier ministre Georges Pompidou. Jacques Chirac est touché par le virus de la politique et devient secrétaire d'État aux Affaires sociales en avril 1967. Mais très vite, il comprend que pour exister, il faut un territoire à soi. Il retourne en Corrèze et devient député. Sa chance, il la saisira quand il prendra le portefeuille ministériel de l'agriculture en 1972. Il ne ménagera pas sa peine et son authenticité, sa proximité avec les agriculteurs, sa connaissance des dossiers, fera de lui un personnage incontournable du monde politique français.

Création du RPR...

Les ruraux ne l'oublieront jamais et ses passages au Salon de l'Agriculture seront toujours des moments inoubliables. Pas un vin, pas un fromage, une charcutaille qu'il n'aura pas goûté. Jacques Chirac est naturel quand il arpente les allées du Salon. Aux élections présidentielles de 1974, il décide de soutenir le candidat centriste, Valéry Giscard d'Es-

taing, contre Jacques Chaban-Delmas, le candidat de son camp... Pour le remercier, le Président le nomme Premier Ministre en mai 1974. C'est la victoire de ses deux conseillers, Marie-France Garaud et Pierre Juillet qui voient en lui un nouveau De Gaulle. En 1976, force est de constater qu'il est muselé à Matignon et que l'Elysée ne lui laisse aucune marge de manœuvre. Il claque la porte du gouvernement et décide de fonder le RPR (Rassemblement pour la République). Ce qui le place pour l'élection

présidentielle, c'est son élection à la mairie de Paris en 1977 qui deviendra son cheval de Troie de la conquête du pouvoir ultime... jusqu'en 1995.

L'échec de 1988...

En 1981, Valéry Giscard d'Estaing ne respecte pas sa parole de laisser Jacques Chirac la Porte de Versailles. Il évoque la fracture sociale et inverse la courbe des sondages à son profit. A l'Elysée, il gouvernera qu'avec ses amis qui l'ont suivis. Mais son « règne » sera de courte durée car en 1997, sous l'impulsion de son collaborateur et ami, Dominique de Villepin, secrétaire général de l'Elysée, il dissout le 21 avril 1997 l'Assem-

partir seul aux Présidentielles. Dès lors, très déçu, il fera tout pour faire chuter son ennemi juré qui sera battu par François Mitterrand... La gauche arrive enfin au pouvoir... grâce à son adversaire le plus à droite. Jacques Chirac, débarrassé de Giscard, axe toutes ses attaques contre le sortant, François Mitterrand. En 1986, il devient le Premier Ministre de la cohabitation jusqu'en 1988. Son bon travail durant deux ans lui donne des ailes et le voici candidat qualifié pour le second tour face à... Mitterrand. Sur la réplique, « Oui, Monsieur le Premier Ministre... », le sortant enterre son pétillant adversaire... complétement déstabilisé. Il ne voudra plus jamais connaître cette situation. En 1993, il laisse son ami de 30 ans, Edouard Balladur, partir à Matignon à sa place. Il pense pouvoir incarner l'alternative en restant en dehors du jeu politique, il veut prendre de la hauteur.

La victoire de 1995...

En octobre 1994, il se déclare candidat aux élections présidentielles de mai 1995. Les sondages lui donnent 10 à 11 % face aux insolents scores de Balladur qui dépasse les 50 %. Quand il s'engage dans la course aux Présidentielles, il a bien peu de monde autour de lui hormis quelques lieutenants célèbres, Philippe Seguin, Alain Madelin et Alain Juppé. Tous les autres cadres soutiennent Balladur, dont Charles Pasqua et Nicolas Sarkozy... On atteint des sommets début janvier avec des piques à 60 % pour Balladur... Mais Jacques Chirac n'en a cure, il poursuit sa campagne qui connaîtra un tournant en fin février 1995 avec le meeting de

blée Nationale pour conforter sa majorité, confrontée à des luttes intestines. La gauche l'emporte et Chirac est à son tour obligé de composer avec un Premier ministre socialiste, Lionel Jospin. C'est un autre 21 avril mais en 2002 que le coup de tonnerre éclate : Jean-Marie Le Pen est au second tour face à Jacques Chirac. Il refusera de débattre avec lui... et sera élu avec 80 % des voix au 2ème tour.

Le grand écart entre 2008 et 2012...

Ce que l'on retiendra aussi de Jacques Chirac, c'est sa passion pour les arts primitifs



qui le pousse à construire le Musée du Quai Branly dédié aux Arts et Civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques, qui sera inauguré en 2006. On se souvient de ses fréquents voyages au Japon où il raffole des combats de sumo... En 2007, lors de la campagne présidentielle, Jacques Chirac se réconcilie avec Nicolas Sarkozy qu'il soutient après que Bernadette Chirac ait fortement insisté. Nicolas Sarkozy est élu Président de la République le 6 mai 2007. A partir de juin 2008, Jacques Chirac préside la Fondation Chirac. En 2012, contre toute attente, il appelle à voter pour un autre corrézien, le candidat du PS, François Hollande, qui se présente contre... Nicolas Sarkozy. Il sera très affecté par la disparition de sa fille anorexique, Laurence, le 14 avril 2016 à 58 ans. Très affaiblie, apparaissant malade lors de ses rares sorties, Jacques Chirac est devenu l'une des personnalités les plus populaires des Français. Il restera dans l'histoire par son opposition franche et directe à la guerre contre l'Irak face aux Américains du président Georges W. Bush. Toute la classe politique a salué un homme cordial, convivial, et fraternel. Il fait désormais l'unanimité... **Pascal Gaymard**



DOSSIER

Urbanisme

La Thalasso prend l'eau à Villefranche-sur-Mer

A Villefranche-sur-Mer, il se passe des pratiques peu communes en matière immobilière sur le projet d'investissement d'un hôtel, d'un centre de Thalassothérapie et d'un parking public.

Au départ, une intention louable de réaliser un bel ensemble dont la commune a assurément besoin.

Trois candidats répondent à l'appel d'offres...

Tout est lancé le 1er juillet 2015 avec un appel à projet sur la réalisation d'un complexe immobilier incluant un hôtel, un centre de thalassothérapie et un parking public. Les règles sont bien définies en conseil municipal avec trois axes : le projet doit être articulé autour du centre de Thalassothérapie, le groupement qui soumissionne doit être adhérent au Syndicat Français de la Thalassothérapie, et enfin, il doit disposer d'un chiffre d'affaires annuel de 10 millions d'euros. Le 4 novembre 2015, le conseil municipal autorise trois candidats à concourir : Relais Thalasso, Accor Hôtels, et Deep Nature. L'affaire suit son cours et le 8 avril 2016, les trois groupements déposent leurs offres. En fait, ils ne sont plus que deux car le groupe Accor Hôtels renonce au projet du fait « des conditions économiques spécifiques ». Sur les deux prétendants restants, le dossier Deep Nature ne répondait pas aux



ritable concurrence » assure-t-il.

Une construction qui passe de 7400m2 à 8800m2

Fort de cette décision, la commission technique de la mairie analysait tranquillement les deux offres pour déclarer que la « meilleure » était celle... de Relais Thalasso. Cette commission ne comprenait aucun expert en hôtellerie, ni même du monde de l'entreprise, capable de donner un avis sur les capacités financières des trois groupements, et encore moins sur le contenu de l'offre hôtelière. A ce stade de l'affaire, le dossier part sur la base d'une évaluation foncière des Domaines fixant à 15 millions le prix du ter-

n'était plus de 7400 m2 mais bien de 8800 m2. Appliquant la règle des 90 %, cela permet à un candidat de faire une proposition à 10 962 000 euros. Les trois soumissionnaires dont le groupe Accor ont-ils bien été informés de ce changement conséquent du prix du terrain? Le maire, en séance municipale, affirme que les trois candidats ont bien été informés et qu'ils pouvaient faire une offre inférieure de l'estimation des Domaines, mais a omis de rappeler le Groupe Accor pour l'informer de la baisse importante de l'évaluation des domaines. Donc, le 15 juin 2016, le conseil municipal autorise le maire à entamer les négociations avec le projet retenu, celui de Relais Thalasso.

Des parkings à + 66 %

Mais qui compose le groupement Relais Thalasso? Trois sociétés: la SAS Holding Phelippeau, la SASU SPIE Batignolles Immobilier et la SAS ATAO Promotion. Sur la base des chiffres connus en 2015 au jour de la réunion du jury, la première affiche un capital de 3 358 430,40 millions et un endettement de plus de 13 millions d'euros ; le 2ème dispose d'un capital de 477 500 euros pour un endettement de 824 259 euros ; enfin, la 3ème présente un capital de 12 840 euros. Si l'on ajoute les chiffres d'affaires réalisés par ces trois sociétés en 2015, nous arrivons à un total de 4 508 126 euros, bien loin des 10 millions requis pour emporter le marché. Pourtant, le conseil municipal du 4 avril 2017 autorise le maire à signer les promesses de vente alors même que le prix de vente est amputé de 500 000 euros justifiés par l'augmentation corrélative du prix d'achat des parkings. Toujours en séance, le maire essaie d'expliquer ce changement en précisant que Relais Thalasso a dû augmenter le prix de vente des parkings de 66 % passant de 15 000 à 25 000 euros. A l'examen des différentes pièces, rien ne justifie une telle inflation, la commission technique n'ayant même pas abordé cet aspect du dossier dans ses conclusions. Pour l'opposition, « il s'agit donc d'une subvention déguisée visant à faire baisser le prix du terrain qui s'établit désormais à 8,5 millions d'euros». L'offre de Relais Thalasso est encore 30 % en dessous de celle des Domaines.

Un manque à gagner de 6,5 millions

Parmi les conditions suspensives, Relais Thalasso affirme qu'il n'achètera pas le terrain à moins de trouver un locataire pour le complexe Hôtel, centre de Thalassothérapie à hauteur de 4 270 000 euros/an! Cela ferait un retour sur investissement sur 17 ans pour l'investisseur. Malgré toutes ces réserves, un permis de construire est déposé par une SCI qui est radicalement différente du groupement déclaré vainqueur de l'appel d'offres. Ce permis fera l'objet d'un recours gracieux auprès du président de la Métropole Nice Côte d'Azur et sera retiré par le pétitionnaire. Une nouvelle délibération est alors proposée au conseil municipal du 13 décembre 2017. Elle stipule que le groupement Relais Thalasso disparaît au profit de SPIE Batignolles, actionnaire majoritaire de SPIE Batignolles Immobilier. L'opération envisagée est donc purement immobilière à moindre coût, le terrain étant bradé à 8,5 millions au lieu des 15 millions initiaux soit une différence de 6,5 millions d'euros. A propos de la centaine d'emplois promise par le maire, le nouveau projet déclare 40 emplois. Clou de l'affaire, un permis de construire a été délivré par le maire alors même que le préfet des Alpes-Maritimes avait émis un avis défavorable estimant que le branchement nécessaire du centre de Thalassothérapie vers la mer était plus que virtuel. Un modificatif a été rajouté en urgence sur le nouveau permis, et ce modificatif a été accordé par la mairie alors que le dossier est toujours en instruction à la Direction Départementale des Territoires et de la Mer (DDTM) qui doit donner son autorisation préalable. Par ailleurs, l'Institut de la Mer qui est propriétaire de l'ouvrage de pompage n'a toujours pas donné d'autorisation. L'arrivée d'eau de mer ne semble pas pour aujourd'hui, ni pour demain. Le promoteur pourrait-il alors convertir l'ensemble en commerces et logements? Ce qui serait bien plus lucratif pour lui. Nul doute que ce dossier fera encore parler de lui.

Jean d'Albis



critères de sélection selon Mme Barreau, l'experte en Thalassothérapie recommandée par le conseil départemental (et qui au passage, ne fait pas partie du Syndicat). Dès lors, il ne restait en course que le projet de Relais Thalasso ce qui aurait dû pousser le maire de Villefranche à déclarer l'appel d'offres infructueux... Mais notons que l'adjoint à l'urbanisme avait réfuté cet avis en conseil municipal, estimant que les trois dossiers pouvaient permettre la consultation alors même que Relais Thalasso n'affichait pas les 10 millions d'euros nécessaire pour être un candidat recevable. « Madame Barreau a tort, les trois candidats permettent une vé-

rain pour une constructibilité envisagée de 7400m2. La meilleure offre étant de 9 millions d'euros (soit 60 % seulement de l'estimation des Domaines), le maire aurait dû déclarer (pour la 2ème fois) la consultation infructueuse d'autant que l'analyse du groupe Accor était connue et pertinente. Mais rien de tout cela. Le maire demande alors une autre estimation des Domaines toujours sur la base d'une constructibilité de 7400m2 mais en informant l'administration fiscale des offres financières recues et obtient une évaluation à la baisse ramenée à 12 180 000 euros. Mais erreur ou volonté de tromper France Domaines, l'administration municipale a omis de préciser que le projet

MUNICIPALES 2020

Cannes

David Lisnard sans concurrence...

Il est évident que depuis son élection en mai 2014, David Lisnard a su se faire apprécier des Cannois et il ne fait guère illusion qu'il sera candidat à sa propre succession

Il récupérera à l'occasion, la Présidence de la Communauté d'Agglomération des Pays de Lérins (CAPL) actuellement acquise à l'ancien maire et toujours député, Bernard Brochand. Mais en attendant, qui seront les adversaires du maire sortant ? Sans doute un candidat de La République En Marche (LREM), le référent départemental, Enis Sliti, l'a assuré. Ce ne sera probablement pas Philippe Buerch... mais LREM présentera quelqu'un. Il en est de même pour le Rassemblement National (RN) comme l'a assuré Philippe Vardon, le candidat de Marine Le Pen à Nice. La Gauche aussi devrait être présente même si ces candidats ne font jamais de bons scores à Cannes. David Lisnard n'aura plus de contestation à droite, Philippe Tabarot ne siégeant plus au conseil municipal, préférant se concentrer sur son mandat régional de Vice-président délégué aux transports. Il se murmure qu'il aurait d'autres visées municipales... La mairie de



Cannes a trouvé son chef et elle ne devrait pas se donner à quelqu'un d'autre. David Lisnard a fait du bon travail dixit tous les observateurs. Le bord de mer de la Bocca

s'est couvert d'aménagements pour les piétons ainsi que pour les sportifs avec des terrains de Beach Volley notamment. Ce projet « à la Brésilienne » a pris le nom de Bocca-

Cabana... Grand marathonien. David Lisnard a voulu faire de Cannes, la capitale du sport plein air avec la création d'un parcours de jogging qui connaît un grand succès. Comme quoi l'exemple doit venir d'en haut... Les quartiers de Prado-République, la Frayère, ont été rénovés et le site de la Bastide Rouge va connaître un essor remarquable avec la création d'un campus universitaire dédié aux métiers du cinéma et à l'écriture scénaristique. Mais ce dont ce mandat est l'emblème est sans aucun doute sa lutte contre l'incivisme qui a convaincu nombre de maires du département à commencer par Jérôme Viaud à Grasse. Sans oublier l'une des promesses du candidat des Municipales de 2014 de réduire la dette de plus de 50 ME ce qui a été réalisé avec un an d'avance (- 55,51 ME). David Lisnard a vraiment un bilan qui plaide en sa faveur.

Pascal Gaymard

Mandelieu-la-Napoule, Mougins, Le Cannet

Dans la continuité?

A l'Ouest, rien de nouveau ? Sans doute car les positions semblent bien arrêtées mais une surprise n'est pas à exclure.

A Mandelieu-la-Napoule, le neveu d'Henri Leroy, Sébastien Leroy, semble bien installé dans son fauteuil de maire et devrait le



confirmer lors de cette élection municipale. Il devra faire face à son ennemi héréditaire, Jean-Valéry Desens, un candidat Divers Droite qui est aussi l'un des représentants d'Anticor sur l'Ouest des Alpes-Maritimes. Il s'annonce comme l'adversaire principal de Sébastien Leroy. Sera-t-il investi par La République En Marche (LREM) ? Les autres partis devraient aussi avoir leur candidat, le

Rassemblement National (RN) comme la Gauche. Seront-ils en mesure de peser sur le résultat ? Rappelons qu'il faut 10 % des votants pour se maintenir au second tour... La commune de Mandelieu-la-Napoule dénombre 22 360 habitants avec 13 780 inscrits.

A Mougins, le maire sortant, Richard Galy, conseiller régional président de la commis-



sion culture, briguera un 2ème mandat, lui qui a été élu en mai 2014. Il s'appuiera sur

son bilan qui sera contesté par l'une de ses anciennes adjointes, Françoise Duhalde-Guignard, conseiller départemental qui a créé son association et envisagerait sérieusement de se présenter contre le sortant. Ce duel fratricide éclipse tout du côté de Mougins où les candidats du Rassemblement National (RN), de la Gauche et de La République En Marche (LREM) semblent être réduits à des rôles de figurants. Alors Richard Galy ou Françoise Duhalde-Guignard ? Le match est ouvert dans une commune qui compte 18 476 habitants pour 14 191 électeurs.

Au Cannet, la continuité semble être le maître-mot, un peu comme à Mandelieu-la-Napoule. En juillet 2017, suite à la réélection comme députée de Michèle Tabarot, cette dernière avait cédé son fauteuil de maire à son 1er adjoint, Yves Pigrenet, après 22 ans passés à la tête de la commune. Moment historique s'il en est, tant Michèle Tabarot a marqué de son empreinte l'une des communes les plus densifiées de la Côte d'Azur avec 45 571 habitants pour 28 426 inscrits. L'avenir, ce devrait être la candidature du frère de Michèle, Philippe Tabarot, qui reprendrait le flambeau familial. Dans ce type



de scénario, les autres candidats possibles, La République en Marche (LREM), Rassemblement National (RN) ou de la Gauche, ne paraissent pas en mesure d'inquiéter l'héritier naturel à la mairie du Cannet, d'autant que son travail effectué à la Région Sud plaide en sa faveur.

Pascal Gaymard

CANNES ACTUS

Transport

Cap Azur investit sur la jeunesse et les vélos

Le Pôle métropolitain continue d'avancer à l'unisson sur plusieurs dossiers. Ce mois-ci, c'est la coordination du plan vélo et l'extension de la carte LOL qui étaient au programme.



Encore une nouvelle étape de franchie pour Cap Azur. Le Pôle métropolitain qui regroupe les intercommunalités antiboise, cannoise, grassoise ainsi que la Communauté de communes des Alpes d'Azur s'est réunie en cette fin du mois de septembre pour traiter de deux sujets. Le premier concerne le schéma d'orientation cyclable métropolitain. « Notre objectif est d'accélérer et de coordonner le maillage de nos différentes pistes cyclables. Nous en avons actuellement 112 kilomètres, il nous en manque 40 Kms. En tout, cela va coûter à

peu près 25 millions d'euros. Chaque agglomération a la volonté d'avancer au plus vite sur ce dossier et l'engagement du Conseil départemental à financer la moitié de l'investissement va faciliter cet aménagement » a expliqué Jean Leonetti, président de Cap Azur. « Ce plan vélo concerne la continuité dans les itinéraires du quotidien » a poursuivi Thierry Occelli, vice-président de la CASA, en charge de la mobilité et des transports « mais aussi la mise en sécurité des différents points noirs et des pistes partagées, le long des ronds-points et des départementales ». Cap Azur s'est engagé à achever, en 5 ans, l'aménagement de 4 axes structurants : le premier allant de Villeneuve Loubet à Mandelieu en passant par Peymeinade, le deuxième de Grasse à Tourrettes-sur-Loup, le troisième de Mougins Le Haut, à Sophia et le dernier de Grasse à Biot.

« Acquérir une lisibilité »

« Le travail que nous avons tous ensemble conduit est un travail de cohérence, ambitieux avec la mise en avant de grands axes et en y associant la question de la multimodalité, du stationnement et du covoiturage » a précisé le président de l'agglomération grassoise Jérôme Viaud. « On parle d'un territoire compte tenu de son urbanisation, surtout sur la partie du littoral, qui n'est pas le plus facile à aménager en termes de pistes cyclables…ce plan permet d'être bien démonstratif et d'acquérir une lisibilité sur un réseau pertinent » continue David Lisnard, président de l'agglomération cannoise.

« C'est une opportunité pour le département. Nos échanges nous permettent de travailler sur de grands et beaux projets » termine Charles Ange Ginésy, président de la communauté des communes des Alpes d'

La carte LOL étendue

L'autre sujet de cette réunion a été l'extension de la Carte LOL à l'ensemble du Pôle métropolitain. Cette carte propre à la CASA est en circulation depuis 2007, pour les 16-25 ans qui résident, travaillent ou se forment sur l'intercommunalité. Cette carte permet d'avoir des accès gratuits ou des tarifs préférentiels à de nombreuses activités et événements sportifs, culturels ou de loisirs. « Nous avons choisi d'étendre cette carte parce qu'il faut prendre en compte la mobilité des jeunes d'aujourd'hui et cela permettra de créer un sentiment d'appartenance au Pôle métropolitain Cap Azur » a développé Jean Leonetti. A noter que si une version papier existe, la Carte LOL peut aussi être transportée sur son smartphone en version dématérialisée. Prochain rendez-vous le 24 octobre 2019 à Grasse avec, comme le veut le concept de présidence tournante, Jérome Viaud comme maître de séance.

Andy Calascione

MJC Picaud

Une rentrée ambitieuse

La maison des Jeunes et de la Culture, installée 23 av Picaud, a effectué sa rentrée pour présenter ses ambitions pour la nouvelle saison 2019-2020.

L'émotion était présente au sein des membres du conseil d'administration avec le départ de Jacqueline Benoit, qui a passé 26 ans à la tête de la présidence de l'emblématique association cannoise. C'est Nathalie Joffroy qui a pris sa succession le 15 juillet 2019. La nouvelle directrice Jacqueline Cerv, avec à ses côtés Laëticia Colonel-Bertand et Jacob Khelil, les responsables jeunesse et programmation, a souligné « la volonté de la MJC Picaud de devenir la référence culturelle sur le bassin cannois, un lieu de rendez-vous incontournable pour des activités diversifiées et une structure adaptée afin d'offrir toute l'aide possible pour monter une pièce de théâtre, enregistrer un disque...».

Les « 24 heures du cinéma »

Le quatrième trimestre sera riche en concerts avec douze dates prévues(Folk,

Métal, Rock, Hip-Hop, Jazz). Côté cinéma, de nombreux films seront projetés, parfois suivis d'un débat. L'événement aura lieu les 9



et 10 novembre 2019 avec les « 24 heures des réalisations ». Des équipes de 2 à 5 jeunes devront en 24 heures réaliser la performance d'écrire, de tourner et de monter un film. Tous ces efforts ont été salués par Thomas De Pariente, adjoint à la culture et à la jeunesse de la mairie de Cannes « Je souhaite que la MJC redevienne un aimant pour la jeunesse de Cannes ».

Thierry Ollive

Environnement

De nouveaux compacteurs

Les importants travaux de rénovation dont la rue Felix Faure vient de faire l'objet ont également permis l'implantation de 5 grands compacteurs à déchets intelligents et connectés (2 pour les ordures ménagères, 2 pour le tri sélectif et 1 standard pour le verre). Depuis leur installation ce 26 août 2019, Cannes est devenue la 1ère ville française à utiliser ces containers -compacteurs de conception hollandaise.

Des containers intelligents

Il est prévu de les expérimenter pendant un an. On constatera rapidement qu'un pareil dispositif va permettre d'augmenter de 6 à 8 fois la capacité de stockage par rapport à un conteneur classique. Ces nouvelles bornes étant connectées, les services de collecte de la ville seront prévenus lorsqu'un container sera plein. Cela permettra ainsi de réduire considérablement le nombre de tournées de collecte et par conséquent les coûts de ramassage, les émissions de gaz à effet de serre, les nuisances sonores et olfactives. Selon les périodes de l'année, on devrait facilement

diviser par 10 les passages des bennes de collecte en journée et en soirée. Lors de la présentation à la presse, entouré de plusieurs employés des services de collecte, le



maire, David Lisnard, s'est réjoui de l'arrivée de ces nouveaux et précieux auxiliaires qui devraient permettre d'éviter bien des débordements et dépôts intempestifs. Il en a profité pour faire une démonstration en introduisant différents sacs dans les bornes, démontrant ainsi que le civisme est une chose simple, rapide, et à la portée de chacun.

Thierry Ollive

ECO 06

Nautibanque

CECAZ se jette à l'eau

La Caisse d'Epargne Côte d'Azur a lancé sa nouvelle filière consacrée au nautisme et au monde de la mer. Une nouvelle offre dans un secteur d'activité fondamental dans la région.

Après les secteurs de l'immobilier haut de gamme et de la viticulture, la Caisse d'Epargne Côte d'Azur (CECAZ) continue de se diversifier en créant Nautibanque. C'est durant le Yachting Festival de Cannes que ce nouveau centre d'affaires a été présenté au public et la presse. Installé rue Felix Faure dans la cité des Festivals, près du port, il accueille une équipe de quatre chargés d'affaires spécialisés dans le domaine, dirigée par Yohann Adelantado. L'objectif est de devenir l'interlocuteur privilégié de tous les acteurs de la filière nautique: plaisanciers, yacht clubs, négociants, loueurs, armateurs, concessionnaires, chantiers navals, équipementiers, motoristes pêcheurs... en proposant un dispositif « 360° ». Concrètement, la Nautibanque a pour ambition d'assurer le financement de la filière, couvrir les besoins de trésorerie, accompagner les investissements, gérer le poste client (affacturage, assurance crédits), proposer des solutions pour l'accompagnement à l'international, optimiser des placements diversifiés et simplifier le recours à la banque pour les acteurs du secteur dans leurs démarches au quotidien.

Deux partenariats de choix

La Nautibanque représente un important challenge pour la CECAZ, mais le jeu en vaut la chandelle. La branche économique liée au nautisme est un secteur d'activité écono-



mique structurant dans la région et sur la Côte d'Azur. Loin de naviguer à vue, la banque de son côté y est historiquement implantée puisqu'elle a déjà près de 90 clients qui sont des acteurs du nautisme. Dans la foulée, la CECAZ a annoncé la signature d'un partenariat avec deux grands protagonistes du milieu : l'Union des Ports de Plaisance de PACA, qui regroupe les gestionnaires de ports de plaisance de la région et de Monaco (ce sont 135 ports et 60 000 anneaux), et la Fédération des Industries Nautiques qui met en avant les métiers liés au nautisme en France et à l'étranger (5 532 entreprises, 42 930 salariés). De quoi consolider les assises de la CECAZ et démontrer qu'elle souhaite s'ancrer durablement dans le secteur.

Andy Calascione

Miser sur le sport!

Le 23 septembre 2019, la CECAZ a ouvert deux salles de sports à destination de ses salariées, l'une à Toulon et l'autre à Nice (au siège à l'Arenas). Elles seront disponibles du lundi au dimanche de 6h à 22h. Preuve que la banque mise sur le sport, en plus d'être un partenaire premium des JO de Paris 2024, elle s'associe également auprès du Nice Côte d'Azur Athlétisme et de son parrain, Stéphane Diagana, pour la Prom' Record Day qui aura lieu le 19 octobre. Cet événement d'athlétisme urbain inédit sera accessible à tous les âges et niveaux.



SANTE

Remise en forme

Les bonnes résolutions de la rentrée

Alors, vous avez profité de vos vacances ?

Bien! Elles sont faîtes pour ça! En revanche les barbecues, le rosé, les apéros et les cocktails ont eu raison de vous... Résultats: la balance ne fait définitivement

plus partie de vos amis et vous êtes déjà fatigués alors qu'à l'instar des premiers jours de janvier, vous étiez plein de bonnes résolutions pour la reprise.

Pas de panique, je vous propose une remise en forme express pour attaquer la rentrée avec une forme olympique et un moral d'acier.

En premier lieu, la détox ! Faîtes une cure de citron. Un tous les matins, pressé dans un grand verre d'eau et à jeun si possible, histoire de bien nettoyer votre foie et de l'aider à se débarrasser des toxines.

Ensuite, avant le dîner, prenez une cuillère à soupe de vinaigre de cidre diluée dans un grand verre d'eau. Vous verrez, ce n'est pas si mauvais que ça en a l'air sur le papier et il viendra à bout des tous les autres déchets résiduels de votre organisme.

Puis, vient l'heure du ménage, faîtes le vide pour faire le plein et débarrassez-vous de tout ce qui n'est pas sain dans vos placards ou dans votre frigo : chips, biscuits, sucreries et desserts... Remplacez par des fruits et des légumes de saison, pleins de vitamines et de minéraux essentiels à votre corps.

Diminuez un peu les quantités dans votre assiette, surtout le soir quand il s'agit des féculents.

Enfin, bougez ! Commencez, ou reprenez une activité physique modérée mais régulière et gardez le rythme. Une marche rapide de 20 minutes par jour suffit à booster votre organisme et nous avons encore de belles journées sur la Côte.

Pas d'excès de motivation en revanche. Si vous n'êtes pas ou peu sportif, inutile de vous lancer dans des séances dignes des plus grands champions et ce cinq fois par semaine.

Vous allez finir sur les rotules et si ce n'est pas la fatigue qui vous achèvera, les courbatures le feront.

Allez-y progressivement. Laissez votre corps s'habituer à l'effort avant de lui en demander plus de semaines en semaines. La vraie clé de votre forme et de votre santé, c'est la régularité...

Pas de régime non plus! Mais plutôt un rééquilibrage alimentaire.



Essayez de trouver les aliments et les quantités qui vous conviennent et de les consommer au bon moment dans la journée

Les deux semaines de coaching minceur offertes par le site www.coach-onweb.com sont là pour vous aider à vous remettre en forme et à mincir sans vous restreindre.

Je vais même vous donner une petite astuce pour entretenir votre motivation.

Chaque fois que vous faîtes un repas que vous pensez (sincèrement) équilibré, mettez un euro dans une tirelire.

Idem à chaque fois que vous faites du sport de manière efficace.

À la fin du mois, il ne vous reste plus qu'à vous accorder un petit plaisir avec le fruit de vos efforts!

C'est une méthode que j'utilise avec beaucoup de mes clients et qui a fait ses preuves, vous pouvez me croire.

Évitez juste de vous payer un fast-food avec ça... S'il vous plait!

Bon courage à toutes et à tous. À bientôt.

Sebastien Pernot www.coach-onweb.com

En direct de l'Alliance Française

« Faire rayonner le Français »

Suite de notre découverte de la fondation niçoise créée en 1884. Aujourd'hui, focus avec Marlène Dodin, directrice pédagogique, sur les cours préparatoires de Français Langue Etrangère. Ou comment transmettre et faire transmettre la langue de Molière...

Le Cannois: A qui s'adressent ces cours préparatoires ?

Marlène Dodin: Ces cours sont à destination d'étudiants étrangers qui veulent devenir professeur de français mais à qui ils manquent le niveau de langue suffisant pour suivre un cycle de Master. Pour accéder à ces cours d'expertise, ils ont besoin de plus de connaissances théoriques en didactique. Pour les premières années de leur cursus qu'ils ont généralement effectuées dans leur pays, le niveau B2 ou B1 suffit, mais pour pouvoir être accepté en Master en France, il leur faut le niveau C1. C'est là que nous intervenons.

L.C. : En quoi consiste ces cours préparatoires ?

M.D.: Il s'agit d'une formation de 9 mois, de septembre à juin. Le premier trimestre, nous proposons quatre heures de cours le matin, de manière intensive afin qu'ils obtiennent le niveau C1 (expérimenté) en Français. Le second trimestre, nous rajoutons l'après-midi des cours de didactique,

ce qui permet de découvrir ce qu'ils apprendront ensuite à l'université. Une façon de défricher le terrain.

L.C.: Qu'entendez-vous par didactique?

M.D.: Il s'agit des techniques d'enseignement. On n'enseigne pas le Français Langue Etrangère (FLE) comme on enseigne le Français langue maternelle. Au lieu de passer par le métalangage (sujet, verbe, complément, adjectif...) comme le fait l'Education nationale, nous utilisons beaucoup plus de méthodes déductives où l'étudiant va lui-même comprendre la règle. Dans certains pays, comme chez les anglophones ou les hispanophones d'Amérique du Sud, on n'utilise pas le métalangage. Un futur enseignant doit savoir s'adapter à ça.

L.C.: Quels sont les avantages?

M.D.: Entre les 800 heures de Français et les 200 heures de didactique, c'est au total 1 000 heures que nous leur proposons pour les préparer à continuer leur cursus de Master à l'Université Côte d'Azur de Car-

lone. D'ailleurs, nous avons un accord avec elle : les étudiants qui décident de rentrer dans notre cursus préuniversitaire n'auront pas à payer de frais d'inscription qui pour les étrangers peuvent être très chers, puisqu'ils seront déjà étudiants. Donc, même si cela coûte un an de formation, ils seront, aussi bien au niveau pédagogique qu'économique, dans les meilleures conditions pour continuer leurs études.

L.C. : Existe-t-il d'autres cursus similaires ?

M.D.: Oui, en plus du FLE, nous avons un programme du même type en partenariat avec l'ISEM (Institut Supérieur d'Economie et de Management) pour ceux qui s'orientent vers l'économie. A la différence que les modules spécialisés ne sont pas donnés par notre équipe pédagogique mais par les professeurs de l'ISEM.

Propos recueillis par Andy Calascione



SPORT

Rugby

Jean-Charles Orso et ses 11 capes en bleu

A l'heure où le XV de France dispute la Coupe du monde de rugby au Japon, coup de projecteur sur la carrière internationale du Cannois, Jean-Charles Orso. L'ancien joueur de Nice et Toulon fut un brillant deuxième-ligne dans les années 80.



Pourtant promis au départ à une carrière de basketteur, Jean-Charles Orso a finalement endossé le costume de rugbyman. Le deuxième-ligne a évolué au sein des clubs de Nice, Toulon et a porté le maillot bleu.

14 novembre 1982 France-Argentine

A l'aube de ses 23 ans, Jean-Charles Orso connaît la joie d'une première sélection en équipe de France. Le XV français affronte l'Argentine à Toulouse et l'emporte 25-12. « Ce fut une grande surprise pour moi d'être sélectionné avec l'équipe de France. Cela faisait à peine un an et demi que je pratiquais le rugby. Ma sélection ? Je l'ai apprise suite à un coup de fil de la femme d'un dirigeant de la Fédération Française de Rugby! Elle me dit : « Viens nous rejoindre à Toulouse. Jean Condom est blessé et ne pourra pas jouer ». J'appelle mon président pour vérifier la véracité de l'information et ce dernier me confirme ma convocation chez les Bleus. Je me souviens avoir voyagé en train avec Eric Buchet, l'autre joueur du club de Nice sélectionné. A l'hôtel, nous arrivions tous un par un. J'étais assis à table avec en face de moi

Serge Blanco quand les gars se sont mis à rire. Ils venaient d'apercevoir Condom juste derrière moi, celui que je devais remplacer! Mais même s'il était avec nous, il était grippé et j'ai bien débuté ma carrière internationale à cette occasion. Ce premier match avec le maillot bleu fut bien sûr chargé d'émotions. L'arrivée au stade, le vestiaire, les hymnes et le match lui-même. Ce fut une rencontre difficile avec une mêlée argentine solide, physique, bien dans la tradition de son rugby, qui était à l'image de son économie de l'époque, florissante ».

Feuille de Match

Toulouse – 14 novembre 1982 France/Argentine 15-12

Composition XV France : 1-Dospital 2-Dintrans 3-Paparemborde 4-Revallier 5-Orso 6-Buchet 7-Janeczek 8-Erbani 9-Martinez 10-Cambéraréro 11-Esteve 12-Chadebech 13-Mesny 14-Sella 15-Blanco

15 janvier 1983 Angleterre/France

Sur la pelouse du mythique stade de Twickenham, Jean-Charles Orso et ses potes créent l'exploit et disposent, pour le compte de la 1ère journée du tournoi des V nations du XV de la Rose. Un succès devant les ennemis anglais, qui permettra aux coéquipiers de Jean-Pierre Rives de remporter l'épreuve à égalité avec l'Irlande.

« Un match du tournoi des V Nations, c'est vraiment un événement à part dans une carrière d'un rugbyman. J'ai vécu cette première sélection dans le tournoi comme un aboutissement. Surtout que c'était contre l'Angleterre, chez eux. J'ai une nouvelle fois bénéficier de circonstances favorables avec la blessure de Palmier. Si bien que j'ai évolué ce jour-là en deuxième ligne. Je sentais que j'avais l'air d'un petit garçon qui n'était pas à sa place. Ce qui fait que j'ai appréhendé cette rencontre comme si cela devait être mon dernier match avec l'équipe de France. Le match suivant contre la France, j'avais une côté cassée. Je m'interrogeais « je déclare forfait ou pas ». Au final, j'ai préféré jouer avec une infiltration de peur de manquer un match avec le XV de France »

Feuille de Match

Londres – 15 janvier 1983 Angleterre/France 15-19

Composition XV France: 1-Dospital 2-Dintrans 3-Paparemborde 4-Condom 5-Orso 6-Rives 7-Joinel 8-Rodriguez 9-Martinez 10-Cambéraréro 11-Esteve 12-Cordoniou 13-Belascain 14-Sella 15-Blanco

16 juin 1984 Nouvelle Zélande/France 10-9

A l'occasion de leur traditionelle tournoi d'été, les Bleus traversent la planète pour aller défier les meilleurs joueurs de la planète.

« Je me souviens très bien des vingt quatre heures d'avion avec, en arrivant, la vue à travers tous les hublots de tous ces îlots. Magique ! Nous avions la sensation d'être des aventuriers partis conquérir le monde (Nous relativisions quand nous évoquions ceux qui faisaient le voyage en bateau). Nous avons passé cinq semaines sur place. Ce fut l'une des seules tournées de ma carrière car le reste du temps, je ne pouvais quitter l'exploitation agricole familiale à cette époque de l'année. Je ne regrette pas même si j'aurai aimé consacrer deux ans de ma vie exclusi-

vement au rugby. Mon travail m'a permis d'être indépendant, vis à vis des instances par exemple.

Face aux Blacks, nous ne nourrissions aucun complexe (Surtout que nous avions l'un des packs les plus lourds). Le match fut intense même si, au final, nous avons perdu sur le plus petit des écarts : 10-9. En gagnant, nous aurions réédités l'exploit du 14 juillet 1979. Après ce match perdu d'un point face aux Blacks, je me souviens avoir vécu un moment difficile puisque je fus le seul joueur à ne pas être reconduit pour le second test. Pour des raisons tactiques, le sélectionneur, Jacques Fouroux, avait décidé de me remplacer par mon compagnon de chambre qui s'en voulait presque de prendre ma place ».

Feuille de Match

Londres – 15 janvier 1983 Nouvelle-Zélande/France 10-9

Composition XV France: 1-Dospital 2-Dintrans 3-Garuet 4-Haget 5-Condom 6-Rodriguez 7-Orso 8-Joinel 9-Berbiziers 10-Lescarboura 11-Esteve 12-Cordoniou 13-Sella 14-Lagisquet 15-Blanco

20 février 1988 France Irlande 25-6

Dernier match avec le maillot bleu sur les épaules. La France s'impose devant l'Irlande sur le score de 25-6.

« Cette rencontre demeure un grand souvenir pour moi. Je ne devais pas retrouver le chemin des Bleus. Mais Jacques Fouroux, le sélectionneur, et Daniel Dubroca, le capitaine, ont fait le forcing auprès du président Albert Ferrasse pour le convaincre de me sélectionner avec l'équipe de France. J'ai ressenti beaucoup d'émotions sur le terrain. Ma famille était dans les tribunes pour assister à ce qui sera mon vrai dernier match avec les Bleus. Une tunique que je respecte infiniment. Au final, mon compteur n'affiche que onze sélections mais j'ai aussi disputé de nombreux matchs sur le banc, joué des parties avec l'équipe de France A', avec les Barbarians et j'ai manqué quelques tournées à cause de mon travail ».

Pierre-Yves Ménard

VOLLEY

AS Cannes

Toujours là les volleyeurs Cannois!

Maintenus en Ligue A malgré une dernière saison catastrophique, le club de l'AS Cannes vise une saison plus paisible.

Grâce à la volonté des dirigeants de la Ligue Nationale de Volley d'élargir le championnat à seize équipes contre treize la saison dernière, l'AS Cannes a pu conserver sa place au sein de l'élite du volley français. L'un des clubs emblématiques du paysage national attaque cette nouvelle saison avec à sa tête un nouveau président. C'est désormais Jérome Rousselin qui préside aux destinées de l'AS Cannes Volley. Depuis le début du mois de juin 2019, il a remplacé François Mauro Di Mauri, qui souhaitait prendre du recul. Cet homme d'affaires aspire à faire revenir Cannes sur le devant de la scène avec une politique sportive et événementielle ambitieuse, à l'image du concert privé de Maître Gims, prévu pour le premier match de la saison.

Recrutement prometteur

L'ancien international Luc Marquet, (325 sélections!), sera l'entraîneur de cette équipe cannoise version 2019-2020. Il avait pris la



place d'Arnaud Josserand, qui lui est toujous adjoint de Tillie en équipe de France. Le visage de l'effectif a été entièrement modifié puisqu'il ne reste de la saison dernière que deux éléments : Jérémie Mouiel et Thomas Manessier. Parmi les recrues arrivées cet été sur la Croisette, on peut noter la signature de l'international américain Kyle Russel. Celui qui a vu le jour à Sacramento va tenter d'apporter toute son expérience. La saison passée, cet attaquant jouait au sein du club allemand de Berlin qui a disputé la prestigieuse Ligue des Champions. Un autre international, Ukrainien, Oleksiy Klyamar, sera aussi l'un des atouts majeurs de l'attaque cannoise.

Tours, Chaumont, Montpellier

Dans ce championnat élargi à seize équipes, les Dragons cannois auront pour ambition d'assurer son maintien au plus vite puis tenter de se qualifier pour la phase finale des play-offs. Pour cet excercice 2019-2020, les favoris au titre de Champion de France sont comme lors des saisons précédentes, les équipes de Tours, Chaumont, Montpellier... Et quid du promu Paris ? Comme la saison dernière, les amoureux du volley dans les Alpes-Maritimes pourront aussi se régaler avec le derby AS Cannes – Nice Volley-ball. Ces deux matchs entre ces deux équipes voisines offrent toujours de belles rencontres sportives.

PYM

Trois questions au président

Le Cannois : Quelles seront les ambitions de l'AS Cannes Volley pour cette nouvelle saison ?

Jérome Rousselin: Nous avons l'ambition de nous qualifier pour les play-offs. A partir de là, c'est un nouveau championnat qui commencera. Nous sommes confiants avec une équipe remaniée à 85% puisque il reste seulement deux joueurs de l'équipe de la saison dernière. Nous avons recruté des joueurs avec un profil de combattants, de gagneurs.

L.C. : Avec Maître Gim's, vous signez un gros coup. Avoir une politique événementielle attractive, c'est l'une de vos ambitions ?

J.R. : C'est vrai que c'est beau de pouvoir



faire venir Maître Gim's pour ce premier match de la saison et nous en sommes fiers. L'objectif est de faire venir ou revenir les Cannois au Palais des Victoires. Au cours de la soirée, nous voulons proposer autre chose qu'un simple match de volley, avec de nombreuses animations (Food trucks, DJ, prestations de la Diamond School...).

L.C. : Dans quel état d'esprit êtes-vous avant d'entamer votre première saison avec le costume de président de l'AS Cannes ?

J.R.: C'est un mélange entre excitation et pression. Forcément, j'ai envie de voir le résultat de tout le travail effectué depuis mon arrivée à la tête du club. Après, il y a un peu de pression avec cette grosse soirée pour le premier match de la saison.

PYM

Maître Gims au Palais des Victoires

Pour le premier match de la saison à domicile, les dirigeants cannois ont décidé de gâter leurs supporters (Et pas seulement puisque de nombreux béotiens du volley sont attendus). A l'issue du match entre Cannes et Toulouse, comptant pour la première journée du championnat de France de Ligue A, Maître Gims, l'une des stars de la chanson française, viendra se

produire lors d'un Show Case. Pour cet événement exceptionnel, le tarif est fixé à 30 euros. Avant de s'envoler pour une tournée qui le conduira jusqu'au Stade de France, l'artiste, révélé avec son groupe de rap Sexion d'Assaut, viendra offrir plusieurs titres de son dernier album « Ceinture noire ». Cannes n'est pas une destination inconnue pour l'artiste aux célèbres lunettes

produire lors d'un Show Case.

Pour cet événement exceptionnel, le tarif est fixé à 30 euros. Avant de s'envoler pour une tournée qui le conduira noires puisqu'il est souvent présent lors de la cérémonie des NRJ Music Awards, qui se tient chaque année au Palais des Festivals.

L'organisation d'une telle animation témoigne de la volonté de la nouvelle équipe dirigeante de mettre en place une politique événementielle autour de l'actualité du club ambitieuse autour de l'actualité du club.



Organigramme

Président :

Jérome Rousselin

Vice-présidents :

Richard Sanchis, Pierre Barthelat

Secrétaire général :

Etienne Rodolfo

Secrétaire général adjointe :

Eva Maurin

Trésorier :

Cyril Commandeur

Directrice centre de formation :

Noëlle Chevigny

Trésorier centre de formation :

Cyril Commandeur

Calendrier domicile

Cannes – Toulouse 12 octobre 2019 Cannes – Tours 18 octobre 2019

Cannes - Sète

4 novembre 2019

Cannes – Paris 15 novembre 2019

Cannes – Poitiers

29 novembre 2019 Cannes – Nice

14 décembre 2019

Cannes - Rennes

14 janvier 2020

Cannes - Montpellier

24 janvier 2020

Cannes - Nantes

31 janvier 2020 Cannes – Ajaccio

7 février 2020

Cannes – Tourcoing

21 février 2020

Cannes – Narbonne

7 mars 2020 Cannes – Chaumont

20 mars 2020

28 mars 2020

Matchs au Palais des Victoires

2, avenue Maurice Chevalier 06150 Cannes Tél: 04 93 93 63 05 Arrêt Bus Palais des Victoires Parking à proximité

<u>Parcours</u>

2016/2017: 11e (Ligue AM)
2015/2016: 10e (Ligue AM)
2014/2015: 3e (Ligue AM)
2013/2014: 9e (Ligue AM)
2012/2013: 7e (Ligue AM)
2011/2012: 4e (Ligue AM)
2010/2011: 4e (Ligue AM)
2009/2010: 2e (Ligue AM)
2008/2009: 7e (Pro AM)
2007/2008: 3e (Pro AM)
2006/2007: 3e (Pro AM)
2005/2006: 6e (Pro AM)

Palmarès

Ligue A Masculine : Champion (1940, 1981, 1982, 1983, 1986, 1990, 1991, 1994, 1995, 2005)

Coupe de France : Vainqueur (1980, 1981, 1985, 1993, 1995, 1998, 2007) CEV Cup : Vainqueur (1981, 1999)

CULTURE

Toni Servillo & Igort

« Une petite, mais très poétique métaphore de la vie »

En attendant sa sortie le 23 octobre prochain, le réalisateur, Igort, et la star du cinéma italien, Toni Servillo, sont venus présenter en avant-première au Rialto de Nice, le film « 5 est le numéro parfait » directement inspiré de la bande-dessinée éponyme. Double rencontre.

Le Cannois : Qu'est-ce qui vous a plu dans ce rôle ?

Toni Servillo: J'ai beaucoup aimé la vieillesse du personnage et la fragilité qui en émanait. Je trouve que le titre du film: « 5 est le numéro parfait » est aussi très intéressant. Cet homme qui a dû partir de zéro n'avait que ses 2 bras, ses 2 jambes et sa tête. C'est une petite, mais très poétique métaphore dans ce qu'il se passe dans la vie de chacun d'entre nous.

L.C. : Vous avez dû vous grimer le visage pour l'occasion...

T.S.: Ce n'était pas une grande transformation physique. L'objectif était de ressembler le plus possible au personnage créé par lgort. J'ai dû me raser les quelques cheveux qui me restent (rires !) et me rajouter un faux nez. Une fois maquillé, je ne le sentais plus, cela ne m'a pas dérangé pour jouer.

L.C. : Dans le film, Naples est souvent très sombre, à l'opposé de l'image que l'on se fait de cette ville. Pourquoi ce choix ?

Igort: Pour moi dans le film, Naples est un miroir métaphysique du vide existentiel du personnage. Ce n'est pas un décor, cela incarne les doutes, la solitude, la fragilité et la douleur que ressent le personnage de Pepino, incarné par Toni. Visuellement, l'idée était de travailler comme les cinéastes allemands et autrichiens quand ils ont créé une vision sombre et noire de New York. Il s'agit à 90% de décors naturels.

L.C.: Pour vous qui êtes Napolitain, que représente cette ville ?

T.S.: Pour moi Naples, c'est comme le dit Eduardo de Filippo « *un théâtre à ciel ouvert*». Quelqu'un a dit qu'il s'agissait d'une comédie française en plein air, un autre d'un paradis habité par des diables...tout ça pour dire que c'est une ville magnifique surtout en ce qui concerne les arts scéniques. Vraiment très intéressante. Dans le film, c'est une vision de Naples très originale et personnelle d'Igort.

L.C. : Le choix de Toni Servillo pour le rôle principal était-il évident ?

Igort : Pour moi, il s'agit du plus grand acteur qui existe aujourd'hui. Au début, je ne devais pas être le réalisateur, mais tout le monde me traitait comme si c'était le cas. On m'a proposé plusieurs acteurs et quand



j'ai vu la photo de Toni, c'est devenu une évidence. Nous nous sommes rencontrés au bout de quelques mois. Le jour d'après, il m'a appelé pour me dire : « Tu as écrit la bande dessinée, tu as inventé les personnages, les situations... Tu sais comment regarder cette histoire. C'est à toi de réaliser ce film ».

« Toni est une machine de guerre! »

L.C. : Comment avez-vous travaillé ensemble ?

Igort : Toni était très dur et très exigeant sur le plateau, mais il était également très disponible dès que je voulais lui parler de quelque chose. On a construit ce film ensemble. Ce qu'on voulait, c'était être au service de l'histoire. Avec Toni, on n'a organisé des lectures pour voir la tonalité de la voix du personnage. Une fois, au téléphone, il m'a joué le personnage avec 3 voix différentes parce qu'il connaissait le texte par cœur. C'était incroyable ! Sur le plateau, nous refaisions les prises par sécurité mais nous n'en avions pas besoin. Il m'a donné l'opportunité d'avancer et d'essayer des choses différentes. Du coup, j'avais des problèmes au montage pour choisir les scènes (rires!). C'est une machine de guerre. Grâce à lui, on a pu faire le film que vous pouvez voir aujourd'hui...

L.C. : Vous avez beaucoup soigné l'esthétisme de l'image. C'était pour se rapprocher un maximum de la BD ?

Igort: Cela ne vient pas de la BD mais de la peinture. Pour moi, je voulais un chef opérateur qui soit un peintre. Et les producteurs m'ont envoyé des images d'un chef opérateur dannois (NDLR: Nicolaj Brüel) qui travaillait sur le dernier film de Matteo Garrone. C'était tellement beau que je me suis dit que c'était lui qu'il me fallait. Je ne me suis pas trompé.

L.C.: Un petit mot sur le reste du casting et sur Valeria Golino avec qui vous partagez l'affiche?

T.S.: C'est la deuxième fois que je travaillais avec elle. C'est une très grande actrice mais qui est maintenant aussi une réalisatrice très importante qui a fait 2 films qui ont reçu beaucoup de prix. Elle a aimé comme moi la possibilité de s'introduire dans le monde d'Igort. Parce que c'est un vrai monde, très émouvant. Elle a tout de suite été associée au film.

Igort: Nous avons travaillé avec les acteurs, qui sont tous des Napolitains, sur la langue napolitaine qui est très musicale qui vient du théâtre. Car lee théâtre, c'était notre référence. J'ai presque vu tout ce que Toni a fait au théâtre et à chaque fois, j'étais bouleversé. Je riais et je pleurais. Et c'est l'esprit qu'on voulait ressentir dans ce film finalement. Il y a de l'humour et de la douleur. C'était notre défi : faire de Naples un petit théâtre.

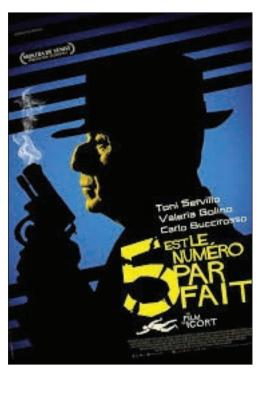
L.C. : Quels sont vos projets ?

T.S.: Je suis en train de tourner une nouvelle fois au théâtre en France avec un texte français de Brigitte Jacques qui s'appelle Elvire Jouvet 40. C'est un texte sur Louis Jouvet qui est un grand maitre pour moi et ceux qui font ce métier en général. Nous l'avons déjà joué à l'Athénée à Paris, le théâtre de Louis Jouvet et au théâtre des Celestins à Lyon et nous allons terminer ce spectacle à l'Athénée pour dix représentations. Ensuite en janvier, je dois faire un film avec mon ami Mario Martone sur une grande famille de théâtre avec comme personnage principal, Eduardo Scarpetta, qui est le père des 3 frères De Felippo, une grande famille du théâtre napolitain.

Igort: Je suis toujours en train d'écrire et de dessiner. En France, il sortira bientôt un nouveau cahier japonais. Pour le cinéma, j'ai écrit plusieurs scénarios. Peut-être que je dirigerais à nouveau mais pas forcément. C'était une expérience très amusante, mais très différente de l'animation. Surtout au cinema, il a des corps. L'interprétation change beaucoup de choses. Je suis quelqu'un de très curieux par nature. Nous verrons bien la suite.

Propos recueillis par Andy Calascione & Pascal Gaymard

« 5 EST LE NUMERO PARFAIT» Mercredi 23 octobre au cinéma







CULTURE

Les films à voir en octobre 2019...

Le joker contre les municipaux

Traditionnellement, le mois d'octobre est le mois de tous les dangers pour les films au vu des blockbusters que les Américains distillent...



Il en sera de même cette année avec pas moins de 3 gros films américains face à une kyrielle de comédies françaises. Au premier rang, c'est le JOKER de Todd Phillips qui attire l'attention. Ce film de «super héros» s'annonce comme étant un phénomène avec un Joaquin Phoenix habité à qui l'on promet déjà un succès aux Oscars. Au boxoffice, il fera face...aux MUNICIPAUX (Trop c'est trop) des Chevaliers du Fiel. C'est le 2ème volet des aventures d'Eric Charrière et Francis Ginibre.

CHAMBRE 212 et MON CHIEN STUPIDE...

Les Américains présenteront deux autres machines à faire des entrées, MALÉFIQUE: LE POUVOIR DU MAL avec Angelina Jolie, Elle Fanning, Michelle Pfeiffer, un casting 5

étoiles pour le réalisateur, Joachim Ronning. Que dire encore de **TERMINATOR** : **DARK** FATE de Tim Muller avec toujours Arnold Scwarzennegger et Linda Hamilton? Action et suspense garantis. Les Français proposeront, pour lutter contre l'hégémonie américaine, HORS NORMES, la comédie d'Eric Toledano et Olivier Nakache (Intouchables) sur l'autisme avec Vincent Cassel et Reda Kateb, un film qui avait fait la clôture du dernier Festival de Cannes. Mais aussi LA VÉ-RITÉ SI JE MENS! LES DÉBUTS de Michel Munz avec notamment le Niçois, Mickaël Lumière, FAHIM de Pierre-François Martin-Laval avec Ahmed Assad, Gérard Depardieu, Isabelle Nanty, un biopic sur un champion d'échecs, CHAMBRE 212 de Christophe Honoré, avec Chiara Mastroianni, Vincent Lacoste, Camille Cottin... est un film sur l'infidélité, vu en sélection officielle, à Un Certain Regard au dernier Festival de Cannes. Un bijou de subtilité. Avec PLAY d'Anthony Marciano, rassemble Max Boublil, Alice Isaaz, Malik Zidi sur 25 ans, un mec qui film ses potes pour réaliser le portrait d'une génération des années 90. Sans doute, que **MON CHIEN STUPIDE** de et avec Yvan Attal mais aussi Charlotte Gainsbourg, Pascale Arbillot, pourrait être la belle surprise de ce mois d'octobre avec cette comédie sur la crise des 50 ans... Enfin, côté aventure, **DONNE-MOI DES AILES** de Nicolas Vannier avec Jean-Paul Rouve et Mélanie Doutey est la possible réussite des films familiaux, capable de plaire au plus grand nombre.

PAPICHA, LE TRAÎTRE et UN MONDE PLUS GRAND...

Après, il y a beaucoup de films capables de réaliser de belles performances avec en tout

premier lieu, PAPICHA de Mounia Meddour avec Lyna Khoudri, un film choc sur les années 90 en Algérie via la montée de l'intégrisme islamiste avec son cortège de violence et d'intolérance imbécile. PAPICHA a été présenté à Un Certain Regard lors du dernier Festival de Cannes, Quant à **SOEURS** D'ARMES de Caroline Fourest avec Camélia Jordana, Amira Casar, Esther Garrel, Pascal Greggory, le film revient sur ces femmes Kurdes et Yézidis qui ont pris les armes contre daesh. Pour faire oublier le raté des FILLES DU SOLEIL... Avec LE TRAITRE, Marco Bellocchio revient sur le repenti, Tommaso Buscetta, incarné par Pierfrancesco Favino de main de maître. Cette introspection au coeur de la mafia sicilienne est quasi-documentaire par la rigueur de sa mise en scène et la précision de son scénario. Pas de Prix au Festival de Cannes pour ce film énorme... Un autre film sur la mafia attire l'attention en ce mois d'octobre, 5 EST LE NUMERO PARFAIT (voir page 12). Toni Servillo aux côtés de Valeria Golino, reprend du service pour se venger de ses ex-amis de la Camorra napolitaine. Avec Xavier Dolan, également interprète principal de MATTHIAS & MAXIME, le surdoué québecois narre une histoire d'amour fou... qui a soit agacé la Croisette, ou soit conquis son public... Lui aussi est passé au travers du Jury du Festival tout comme SORRY WE MISSED YOU, le dernier Ken Loach qui dénonce les pratiques des Uber chauffeurs et leur paupérisation. Après L'ANGLE MORT qui réuni Jean-Christophe Folly, Isabelle Carré et Golshifteh Farahani évoque le pouvoir d'invisibilité et de ce que l'on peut en faire. DOCTEUR SLEEP propose un autre chapitre de SHINING avec Rebecca Ferguson, Ewan McGregor, Jacob Tremblay. **DEBOUT SUR LA MONTAGNE** de Sébastien Betbeder avec William Lebghil,



Izia Higelin, Bastien Bouillon... rassemble des abîmés de la vie qui se retrouvent dans leur village natal des années plus tard. Mais c'est sans doute UN MONDE PLUS GRAND qui suscite le plus de curiosité et d'envie. Fabienne Berthaud s'est adjoint les services de Cécile de France et de Ludivine Sagnier pour ce film original qui parle d'une femme partie en Mongolie pour enregistrer des chants traditionnels chez les éleveurs de rennes. Elle veut oublier la mort de son mari, Paul, son grand amour. Elle devra repartir en Mongolie pour subir son initiation chamanique... Alors qu'importe vos envies, suivez le chemin qui mène aux salles obscures, le temple de tout les possibles...

Pascal Gaymard

Milos Forman et le cinéma Roumain

Du jeudi 17 au samedi 19 octobre, Milos
Forman sera à l'honneur pour le 2ème
Festival Tchèque, puis du dimanche 20 au
26 octobre 2019, le cinéma Roumain prendra ses quartiers au Mercury.

vons d'authentiques chefs d'œuvre VOL
AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU, HAIR,
RAGTIME, AMADEUS, VALMONT, LARRY
FLYNT, MAN ON THE MOON... Comme
Milos, Helena Trestikova a fait la FAMU de
Milos, Helena Trestikova a fait la FAMU de

vons d'authentiques chefs d'œuvre VOL
du dimanche 20 au samedi 26 octobre, toutes les séances avec débats étant proposées à 20h. La soirée d'ouverture débutera à 19h. En invité d'honneur, il devrait y

FORMAN VS FORMAN en ouverture

Pour la soirée d'ouverture à 19h, le documentaire de Helena Trestikova présenté au dernier Festival de Cannes en Sélection Officielle, FORMAN VS FORMAN, inédit en France, sera projeté en avant-première, le jeudi 17 octobre à partir de 20h puis repris le samedi 19 octobre à 18h pour les retardataires. Le vendredi à 20h, ce sera LES AMOURS D'UNE BLONDE et le samedi à 20h, AU FEU LES POMPIERS. Milos Forman nous a quitté le 13 avril 2018, nous lui de-

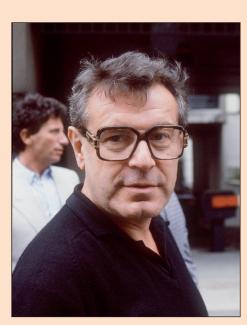
vons d'authentiques chefs d'œuvre VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU, HAIR, RAGTIME, AMADEUS, VALMONT, LARRY FLYNT, MAN ON THE MOON... Comme Milos, Helena Trestikova a fait la FAMU de Prague, l'une des meilleures écoles de réalisation du monde. Depuis 1974, elle a tourné plus de 50 documentaires avec à la clé, deux Prix à Karlovy Vary en 1998 avec SLADKE, et en 2015 avec MALLORY. Au Festival du cinéma Européen, elle a décroché le Grand Prix pour RENE en 2008. Trois jours avec Milos Forman, c'est le pari de ce 2ème Festival Tchèque de Nice.

11ème Semaine du Cinéma Roumain

Le cinéma Roumain ne sera pas à la traîne avec une 11ème édition qui, comme les

précédentes, proposera des films inédits du dimanche 20 au samedi 26 octobre, toutes les séances avec débats étant proposées à 20h. La soirée d'ouverture débutera à 19h. En invité d'honneur, il devrait y avoir Corneliu Porumboiu, le réalisateur des SIFFLEURS, film présenté en Compétition Officielle au dernier Festival de Cannes. Les autres films ont déjà été projeté lors de RoMania à Villeneuve-Loubet comme POROROCA PAS UN JOUR NE PASSE, UN PAS DERRIERE LES SERAPHINS, LUNE DE MIEL, SEULE A MON MARIAGE, ALICE T, et enfin, les deux volets de LA FAMILLE MOROMETE 1 & 2, inédits à Nice et en France.

Pascal Gaymard



CULTURE

Eric Serra

« Je suis surpris du succès du ciné-concert »

A l'occasion du 30ème anniversaire du Grand Bleu, Eric Serra prépare un ciné-concert sur le film culte, attendu sur la Côte d'Azur au mois de mars 2020. Rencontre avec un compositeur reconnu dans l'univers du cinéma français.



Le Cannois : Eric Serra, quel regard portezvous sur l'engouement médiatique autour du 30ème anniversaire du film Le Grand Bleu?

Eric Serra: Cela fait plaisir, plus de trente ans après sa sortie en salles, de voir ce film générer autant de passions. Je ne m'attendais pas à cela. Franchement, quand le producteur Gérard Drouot, m'a proposé de créer un ciné-concert, j'ai été le premier surpris du succès que l'on a obtenu. Alors qu'au départ, j'étais dubitatif.

L.C. : Appréciez-vous l'exercice du cinéconcert ?

E.S.: Je viens du live vous savez. Etre sur scène et jouer de la musique, c'est clairement ce que j'aime le plus au monde. Après, un ciné-concert c'est quand même différent d'un concert classique où il existe toujours une grande part d'improvisation. Là, c'est tout le contraire. Tout est écrit. Cela nécessite un gros travail en amont. On joue note pour note la musique originale, avec les sons d'origine, et il faut que ce soit parfaitement synchronisé avec les images. Il y zéro liberté mais malgré cela, c'est un exercice que j'apprécie.

L.C. : Comment vous êtes-vous rencontrés avec Luc Besson ?

E.S.: Avec Luc, nous nous sommes rencontrés dans un studio d'enregistrement. Nous

avions 18 ans. J'étais déjà musicien professionnel. Je faisais des séances de guitare pour l'album d'un chanteur qu'on connaît plus comme acteur et réalisateur : Pierre Jolivet. Luc et lui étaient potes, ils étaient en train d'écrire ce qui allait devenir le premier film de Luc, Le Dernier Combat. Nous avons vite sympathisés et quelques mois plus tard, quand il a fait son premier court métrage, il m'a appelé pour lui composer la musique.

L.C. : Pouvez-vous nous raconter ces trois mois passés en bateau avec Luc Besson et Jean Réno avant d'entamer le tournage du film Le Grand Bleu ?

E.S.: Nous sommes effectivement partis, tous les trois, deux mois sur un bateau. Toute la journée, on plongeait, on faisait des entraînements d'apnée en vue du Grand Bleu, initié par Jacques Mayol lui-même. Attention, je n'ai pas écrit la moindre note de musique du Grand Bleu pendant ce séjour sur mer mais par contre, ces deux mois ont eu clairement une influence sur mon travail de compositeur. En pratiquant l'apnée de manière sérieuse au quotidien, j'ai ressenti des émotions, des sensations uniques qui ne ressemblent à rien d'autre et je ne connaissais pas encore. C'est ce que j'ai essayé de retranscrire après dans cette B.O.

L.C.: Vous avez collaboré sur seize de ses films. Racontez-nous votre relation de travail?

E.S.: Quand on travaille ensemble, Luc a déjà une idée très précise de ce qu'il veut. Il connaît l'émotion transmise par la musique, sur le rôle qu'elle doit jouer dans chaque scène. Et puis, nous avons la chance d'avoir une même sensibilité, de bien se comprendre. C'est ce que je préfère faire, travailler à l'image.

L.C. : Avez-vous une bande originale dont vous êtes plus fière que les autres ?

E.S.: C'est difficile à dire. Vous savez, pour nous les créateurs, on n'a pas la même perception du résultat final que peut avoir le public. Mes B.O, je ne les juge pas sur ses qualités musicales. Elles représentent avant tout des aventures humaines, des souvenirs. Et puis, je réécoute rarement mes musiques. Alors, c'est difficile pour moi d'en préférer une.

L.C. : Ce film Le Grand Bleu, Eric Serra, c'est une aventure de potes ?

E.S.: Nous étions, jeunes, très motivés à réaliser cette aventure magnifique. Mais attention, c'était du travail. Comme un équipage qui part faire une course de bateaux.

L.C. : Est-ce que vous arrivez à aller voir un

film au cinéma sans être obnubilé par la bande originale ?

E.S.: Oui, quand je vais au cinéma, je ne fais pas trop attention à la BO, sauf si elle me gêne. Il m'arrive de voir un film et de me dire: «Wouah! La musique détruit le film».

« Je prépare un deuxième album en solo »

L.C. Pour vous, cela reste une belle aventure d'avoir composer la bande originale de James Bond avec le titre Goldeneye, interprété par la chanteuse Tina Turner ?

E.S.: Oui, c'était une aventure incroyable. James Bond, c'est typiquement ma génération. A l'époque, il n'y pas 36 héros. Maintenant, il y en a plein (Batman, Spiderman...). A l'époque, c'était James Bond, le héros récurrent au cinéma. Gosse, j'étais particulièrement fan. Donc, le jour où on m'a appelé, j'étais honoré et fier de faire partie de cette aventure. Pendant le tournage, ils m'ont donné carte blanche absolue. Ils voulaient ma musique. J'avoue qu'au départ, c'était un peu bizarre, déroutant de ne pas avoir trop de directives. À l'inverse d'avec Luc Besson, qui lui est très précis sur sa manière de travailler, qui communique beaucoup. Du coup, le travail avec Luc est à mon sens plus passionnant.

L.C. : Quels sont les films qui vous séduit grâce aux bandes originales ?

E.S.: Ah bien sûr, j'ai été séduit par la BO du film Amadeus (rires!). Non après, comme

tout le monde, j'ai été marqué par les bandes originales d'Ennio Morricone. Sa musique avait une telle personnalité.

L.C. : Quel a été votre dernier coup de cœur

E.S.: Je ne sais pas. J'écoute beaucoup de musique. C'est ma grande passion. J'ai envie de vous parler d'un groupe américain, les Punch Brothers, qui n'est pas encore très connu. Je suis tombé par terre quand j'ai découvert ce groupe. Ce sont des musiciens fabuleux. Après, dans les artistes plus connus, j'apprécie Ed Sheeran, que je suis depuis le début. J'avais d'ailleurs dit à mes filles quand je l'avais entendu pour la première fois que ce mec était là pour longtemps. Cet artiste a un énorme talent.

L.C. : Avez-vous en parallèle un projet personnel ?

E.S.: Oui, je suis en train de préparer un nouvel album solo, qui est juste le deuxième de ma carrière. C'est un projet personnel, sans mon groupe, dans lequel je fais venir des invités (des chanteurs, des instrumentistes mais dont l'identité demeure secrète), avec comme thème l'espace et les astronautes. J'espère que le CD sortira au printemps prochain, avec une tournée dans la foulée.

Propos recueillis par Pierre-Yves Ménard

LE GRAND BLEU CINE CONCERT au Palais Nikaïa Mercredi 18 mars 2020







HOROSCOPE

Bélier: Amour: Couples: Excellent climat astral pour vos amours. Certes, le secteur de votre thème est vide de planètes, mais le Ciel ne vous laissera pas tomber pour autant. Jupiter vous vaudra une belle joie de vivre qui affectera votre vie amoureuse. Célibataire : vos amours pren-

dront un bon tournant et vous procureront bien des joies. Professionnel: Le climat solaire de la période vous insufflera une fougue telle que vous serez capable de balayer les obstacles qui viendront entraver vos plus chères ambitions professionnelles. Santé: Votre résistance sera décuplée, et vous vous sentirez particulièrement jeune et alerte. Adonnez-vous à des sports de plein air.

laureau : Amour : Couples : Votre fougue amoureuse restera inaltérable. Mais celle de votre partenaire semble subir un léger refroidissement probablement imputable à votre désinvolture. Célibataires, de nouvelles aventures amoureuses en perspective, pourvu que cela dure

! Professionnel : Dynamisé, vous n'hésiterez pas à prendre des risques et à miser sur l'expansion dans le travail. Cette attitude devrait vous réussir, même si vous ne gagnez pas sur tous les tableaux ou à tous les coups. Santé : Vous disposerez d'une très bonne vitalité générale. Pourtant, ne surestimez pas vos forces et évitez les excès qui nuisent à votre santé. Pour ceux qui ne peuvent canaliser leur nervosité et souffrent d'insomnie, des séances de relaxation, sont indiquées.



Gémeaux: Amour: Couples: Ce n'est pas en précipitant les choses que vous obtiendrez ce que vous voulez. Vos relations amoureuses ont tendance actuellement à se gâter en raison de votre excès de fougue qui vous fait commettre des erreurs. Célibataires, l'amour ne sera

pas exclu, mais l'amitié vous tentera davantage. A moins qu'une rencontre tout à fait fortuite mais fracassante ne fasse tout basculer! Professionnel: Votre dynamisme accru vous fera foncer en avant dans votre métier. Plus vous prendrez d'initiatives hardies, plus vous trouverez les encouragements et les stimulations dont vous avez besoin pour les réaliser. Santé : Vous avez une santé de fer et votre forme physique est éclatante. Le seul hic résidera dans votre extrême nervosité, qui pourrait à la longue déboucher sur des angoisses et des phobies.



Cancer: Amour: Couple: Si vous voulez établir ou consolider une relation amoureuse durable, cette période y sera très favorable. En effet, l'amour et l'amitié seront ces jours-ci toutes deux sous les aspects planétaires les plus constructifs possible. Célibataires, Un lien important

pourra ainsi se former et même marquer un nouveau départ dans votre existence. Professionnel : Superbe période côté travail ! Vous parviendrez à bien canaliser votre énergie, et vous n'en serez que plus efficace. Et puis, vous verrez beaucoup plus loin que le bout de votre nez. Vous serez en mesure de mettre sur pied des projets d'envergure. Santé : Vous aurez une mine radieuse et votre humeur sera au beau fixe. Vos menus problèmes de santé ont été surmontés avec courage et ne sont plus qu'un mauvais souvenir.



Lion: Amour: Couple L'ambiance conjugale sera probablement tendue. Des heurts sérieux vous opposeront à votre partenaire. Vous ne verrez plus que ses faiblesses, ses travers. Célibataires, la solitude vous pèsera, et vous serez tenté(e) de croire que ça y est, vous allez finir vieux

garçon (vieille fille). Mais détrompez-vous! Professionnel: C'est avec une farouche détermination que vous vous mettrez au travail, dès le début de la période. Votre rythme sera plus rapide que d'habitude, et vous aurez hâte d'atteindre vos objectifs. Santé: On a connu des jours meilleurs! Il y a un "petit quelque chose" qui vous empêchera d'être au mieux de votre forme et vous rappellera à l'ordre. Of frez-vous des moments de pure détente. Videz votre corps et votre esprit de toute tension nerveuse et de toute pensée négative.



Vierge: Amour: Couples L'appui de votre conjoint ou partenaire, ses conseils avisés vous apporteront une aide précieuse. Vous en ferez bon usage. Célibataires, certains conflits intérieurs engendreront des rapports quelque peu difficiles avec l'autre sexe, ce qui ne favorisera pas une

vie sentimentale harmonieuse. Essayez de résoudre ces conflits en vous livrant à un examen de conscience approfondi. Professionnel : Mercure favorisera votre promotion professionnelle. Vous pourrez obtenir des appuis influents, qui porteront vite leurs fruits. Santé: Votre vitalité sera un peu fluctuante. Si vous suivez un régime minceur, il est tout à fait déconseillé de manger un jour sur deux ou de faire des excès immédiatement suivis d'abstinence.



Balance : Amour : Couples : vous aurez droit à une certaine animation dans votre vie conjugale. Les couples en profiteront pour discuter, s'aimer, et se disputer aussi! Célibataire, le présent mouvement céleste sera un régal pour vous. Il va en effet mettre l'accent sur votre vie amoureuse. Pour quelques-uns d'entre vous, ce sera même "la" rencontre

qu'ils attendent. Professionnel : vous bénéficierez des excellents influx de Saturne. Vous aurez le chic pour profiter des opportunités intéressantes. Si vous souhaitez élargir vos horizons, vous prendrez de bonnes initiatives. Santé: Vous serez en assez bonne forme physique. Attention cependant à une baisse de résistance à la fatigue. Reposez-vous, pensez à vous détendre, et à prendre des vitamines.



SCOPPION: Amour: Couples: A la fois sensuel et sentimental, vous déborderez de charme et aurez envie de badiner avec votre partenaire. Profitez-en pour vous rapprocher davantage de l'être aimé. Célibataires, vous serez très sélectif, et vous aurez quelques difficultés à dénicher le

partenaire idéal. Professionnel: Votre situation se présentera fort bien. Vous marquerez des points importants et vous aurez la possibilité de consolider votre position. Attention tout de même aux soucis personnels qui occuperont votre esprit. Santé: Vous vous sentirez bien dans votre peau. Votre vitalité sera à la hausse et vous ne reculerez pas devant les efforts. Toutefois, certains d'entre vous doivent s'attendre à une petite baisse de régime.



Sagittaire: Amour: Couples: Ne tombez pas victime des commérages en voulant rompre avec votre partenaire sur un coup de tête. Votre jalousie semble totalement injustifiée. Célibataires, la Lune exacerbera vos passions. Faites très attention aux débordements intempes-

tifs.Professionnel: Le moment sera faste pour prendre des initiatives et rechercher des appuis qui aideraient à votre réussite professionnelle. Foncez et vous réussirez, surtout si vous déployez tous vos pouvoirs de persuasion. Santé : Vous aurez beaucoup de punch et mettrez le turbo! Puisque vous avez besoin de dépenser cette énergie, autant le faire dans les meilleures conditions. La pratique d'une activité sportive sera dans votre cas idéal. .



Capricorne : Amour : Couples : La sensualité sera à l'honneur en couple. Et si votre conjoint n'est pas sur la même longueur d'onde érotique que vous, il se pourrait bien que vous alliez chercher votre

plaisir ailleurs. Célibataires, vous pouvez avoir confiance. Vos amours seront heureuses : on vous aimera et on vous le prouvera, on vous le dira expressément. Et vous serez plus que satisfait!**Professionnel :** vous feriez bien de ne pas chercher à trop vous mettre en avant. Pour parvenir à vos fins, il faudra contourner les obstacles et non pas les attaquer de front. Santé: Vous aurez une forme éblouissante et pourrez profiter de ce punch pour vous lancer dans de nouvelles activités sportives. Veillez cependant à ne pas trop abuser d'excitants tels que le café, le thé ou le tabac.



Verseau: **Amour**: Couples: Vous vous montrerez trop exigeant et, de ce fait, mécontent. Vos réactions excessives risquent de déstabiliser l'être aimé. Célibataires, les amours seront tumultueuses et placées sous le signe de la sensualité. Vous chercherez à plaire et vous y

arriverez sans difficulté. Pourtant, il pourra vous arriver d'être trop dur en paroles, de faire des remarques désagréables. Professionnel : vous devrez montrer que vous êtes souvent le meilleur si vous le voulez. Il y aura des coups fourrés en douce qu'il faudra prévoir ; mais vous bénéficierez d'une formidable intuition qui vous servira. Santé: votre résistance physique et nerveuse sera assez bonne. Mais il vous faudra tout de même vous méfier de quelques moments de fatigue, ou au contraire d'hyperexcitation et de nervosité.



Poissons: Amour: Couple: vos relations avec votre conjoint ou partenaire seront empreintes de joie de vivre. Vous serez sur la même longueur d'onde, et chacun saura épauler solidement l'autre. Célibataires, vous décuplerez votre charme et vous soufflerez une profonde

joie de vivre. Sans compter que, pour nombre d'entre vous, il pourrait bien y avoir une rencontre importante dans l'air. Professionnel: Gare au manque flagrant de réalisme ces jours-ci. Si vous devez prendre des décisions concernant votre travail, en particulier une association, attendez de préférence deux ou trois semaines. Vous pourrez alors vous défoncer pour la réalisation de vos objectifs. Santé: Vous aurez besoin de faire de l'exercice afin d'évacuer le tropplein d'énergie. Ce sera le moment de vous inscrire dans un club de sport.









VILLAGE DES SCIENCES S DE L'INNOVATION

PALAIS DES CONGRÈS DE JUAN-LES-PINS

WEEK-END

SAM. 19 OCTOBRE
DE 13H À 19H
DIM. 20 OCTOBRE
DE 10H À 18H



PLUS D'INFOS WWW.CASA-INFOS.FR













