

# L'ANTIBOIS

Numéro 10 - Juin 2019 - Mensuel gratuit

## ANTHEA

La programmation de la saison dévoilée

## THOMAS BARTOCCIONI

La mémoire d'Antibes se livre

## LORIS FRASCA

Un gymnaste antibois plein d'avenir

CINEMA  
PATRIMOINE  
ECONOMIE  
HOROSCOPE

# NUITS CARREES

## COUP DE SHOW SUR LE FORT!



# 1,30%<sup>(1)</sup>

TRAAB  
FIXE



VOUS ÊTRE UTILE

## Epargne Quadreto<sup>(2)</sup> 1,30 %<sup>TRAAB FIXE (1)</sup> vous allez adorer

**OFFRE LIMITÉE - JUSQU'AU 31/08/2019**

Versement unique de 6 000 € jusqu'à 50 000 € - Sur 4, 6, 8 ou 10 ans - Capital garanti

Offre valable pour toute souscription effectuée à la Caisse d'Épargne Côte d'Azur par tout nouveau client ou client déjà détenteur de compte à la Caisse d'Épargne Côte d'Azur (seulement en cas d'utilisation de fonds non détenus dans les livres de la Caisse d'Épargne Côte d'Azur), du 1<sup>er</sup> avril au 31 août 2019 inclus, dans la limite de l'enveloppe disponible. Sous réserve du respect de la réglementation en vigueur et d'acceptation de votre dossier par la Caisse d'Épargne Côte d'Azur. La souscription n'est possible qu'en l'absence de détention préalable d'un Plan Epargne Logement<sup>(3)</sup>. Voir modalités et conditions auprès de votre conseiller Caisse d'Épargne Côte d'Azur.

Communication à caractère publicitaire et promotionnel.

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

(1) Taux de rendement actuariel annuel (TRAAB) fixe, soumis aux prélèvements sociaux, est calculé sur la durée totale du placement sous réserve du maintien du dépôt jusqu'au terme du contrat, pour toute souscription effectuée du 1<sup>er</sup> avril au 31 août 2019 inclus, dans la limite de l'enveloppe disponible, et sous réserve d'acceptation de votre dossier par la Caisse d'Épargne Côte d'Azur.

(2) Quadreto 4 ans, 6 ans, 8 ans, ou 10 ans sont des contrats uniques composés d'un Plan Epargne Logement (PEL) et de 7 comptes à terme (CAT) pour le Quadreto 4 ans, de 11 CAT pour le Quadreto 6 ans, de 15 CAT pour le Quadreto 8 ans, de 19 CAT pour le Quadreto 10 ans. Contrats à versement unique d'un montant minimum de 6 000 € et maximum de 50 000 €. Il ne peut être ouvert de compte à terme pour une durée inférieure à 1 mois. Un retrait anticipé demeure possible mais il entraîne l'application de pénalités et le respect d'un éventuel préavis prévu au contrat. Si le retrait intervient dans le mois de la souscription, il ne sera servi aucun intérêt sur les CAT.

(3) Il ne peut être détenu qu'un Plan Epargne Logement (PEL) par personne. En cas de détention d'un Compte Epargne Logement, l'ouverture du PEL n'est possible que s'ils sont domiciliés dans le même établissement. Au terme de la période d'épargne, le titulaire d'un PEL peut demander un Prêt Epargne Logement (sous réserve du respect des dispositions réglementaires et d'acceptation de son dossier). En fonction de la nature du projet et du montant du prêt, le Prêt Epargne Logement relève soit du régime applicable aux crédits à la consommation soit du régime applicable aux crédits immobiliers. Pour les crédits à la consommation, vous disposez d'un délai légal de rétractation pour renoncer au crédit. Pour les crédits immobiliers, l'emprunteur dispose d'un délai de réflexion de 10 jours avant d'accepter l'offre de prêt. Si celui-ci n'est pas obtenu le vendeur doit rembourser les sommes versées.

Caisse d'Épargne et de Prévoyance Côte d'Azur, société anonyme coopérative à directeur et conseil d'orientation et de surveillance, régie par les articles L512-85 et suivants du Code monétaire et financier - Capital social 395.033.520 euros - 455, promenade des Anglais, 06200 Nice - 384 402 871 RCS NICE - Intermédiaire d'assurance, immatriculé à l'ORIAS sous le n° 07 002 199. Titulaire de la carte professionnelle Transactions sur immeubles et fonds de commerce, sans perception d'effets ou valeurs, n° CPI 0605 2017 000 019 152 délivrée par la CCI Nice-Côte d'Azur, garantie par la Compagnie Européenne de Garanties et Cautions, 16 rue Hoche, Tour KUPKA B, TSA 39999, 92919 LA DEFENSE Cedex.

Imprimé par NIS PHOTOFFSET Z1 secteur C8 Allée des Serruriers 06700 Saint Laurent du Var. Crédit photos : Getty Images. Mai 2019.



**CAISSE D'ÉPARGNE**  
COTE D'AZUR

## INTRODUCTION

# Des chiffres...

24

C'est le nombre d'éditions de l'événement des Voiles d'Antibes qui se sont tenues à Antibes depuis sa création, en 1996. Du 5 au 9 juin 2019, les plus beaux voiliers se sont ainsi affrontés sur la mer Méditerranée.

220

C'est en centimètres la hauteur du filet qui sera installé les 5, 6 et 7 juillet 2019 à la Pinède Gould, à l'occasion du Mondial de Footvolley. De nombreuses personnalités du ballon rond sont attendues pour offrir des rencontres spectaculaires. Le parrain de l'édition 2019 est Olivier Giroud, l'international français de Chelsea.

5

C'est le nombre d'artistes qui exposent leurs céramiques jusqu'au 31 juillet 2019 au sein de la Casemate Comte, située boulevard Aiguillon. L'entrée est libre.

765

C'est le nombre impressionnant de kilos de déchets ramassés (dont 10 000 mégots de cigarette) par les 312 personnes qui ont répondu à l'appel de « Ensemble pour le littoral antibois », à l'occasion de la semaine du Développement Durable.

30

C'est l'âge de Gedeon Pidart, la première recrue des Sharks d'Antibes qui évolueront en Pro B la saison prochaine. Ce joueur débarque de Pro A puisqu'il évoluait au sein du club de Châlons sur Reims.

83

C'est le nombre de personnes handicapées qui pourront profiter d'une journée en mer grâce à la cinquantaine de bateaux présents à la 12ème édition de la Handibois, régates de bateaux.



### Antibes déambule !

Pendant quatre jours (du 6 au 9 juin), les rues d'Antibes sont devenues le théâtre de nombreux spectacles.

Les Déantibulations ont débarqué !

Cirque, Danse, Magie...il y en a eu pour tous les goûts.



### Les Voiles d'Antibes toujours là

La 24e édition des Voiles d'Antibes s'est déroulée au début de mois de juin. L'occasion pour les riverains et les touristes de découvrir quelques-uns des plus beaux bateaux d'époques (et actuels).

## ... et des tweets



### Yoka à Antibes pour son grand retour

Événement cet été à Antibes, puisque le meilleur boxeur français, champion olympique à Rio en 2016, Tony Yoka, fera son grand retour le 13 juillet 2019 à l'AzurArena. Pour rappel, il avait été suspendu un an à cause d'absences lors de contrôles antidopages.



### De jeunes héros...

Les Terminales du Lycée Audiberti qui ont pratiqué un massage cardiaque sur leur prof d'EPS qui s'était écroulé devant eux ont été récompensés par le Prix Education Citoyenne et Civisme. Une récompense des plus méritées.



### Jean Leonetti président des Républicains

Suite à la débacle des Européennes et à la démission de Laurent Wauquiez de son poste, c'est le vice-président du parti, à savoir Jean Leonetti, qui se retrouve à la tête des Républicains pour un intérim. En effet, l'élection du nouveau président aura lieu courant du mois d'octobre.

## Editorial

### Garder la coupe à la maison !

Du 7 juin au 7 juillet 2019, la France va vibrer au rythme de la Coupe du monde féminine de football. Avec l'espoir un an après le triomphe de la bande à Deschamps en Russie de voir l'équipe de France triompher dans la compétition majeure de la planète football. Les Bleues ont l'honneur d'évoluer à domicile, avec notamment leur deuxième rencontre prévue à Nice, sur la pelouse de l'Allianz Riviera. Cinq autres rencontres de la compétition se dérouleront à Nice. En 1998, on connaît le scénario. Espérons qu'il en soit de même en 2019. Pour espérer décrocher le graal le 7 juillet 2019 à Lyon, les filles de Corinne Diacre vont devoir lutter avec plusieurs équipes dont les Etats-Unis, le favori n°1 chez les bookmakers, l'Angleterre, l'Allemagne, le Japon... Les supporters français peuvent compter sur la forme des « Lyonnaises » des Bleues (Wendy Renard, Eugénie Le Sommer, Amandine Henry), lauréates de la Ligue des Champions en mai 2019. Reste à résister à la pression de l'événement qui pourrait peser sur leurs épaules...

Mais quelque soit le résultat final, le football féminin français a déjà gagné son match médiatique ! L'espace d'un mois, aux quatre coins de l'Hexagone, le football féminin va s'offrir une belle campagne de promotion. L'engouement autour de l'événement est indéniable, en témoigne la diffusion de plusieurs rencontres en prime time sur Tf1, la première chaîne. Au niveau local, l'événement devrait susciter des vocations chez les jeunes filles. Surtout que l'OGC Nice vient d'accéder à la deuxième division. Le foot féminin a le vent en poupe. Allez les Bleues !

Pierre-Yves Ménard

La reproduction ou l'utilisation de nos articles ou informations, sous quelques formes que ce soit, est interdite. Les documents (textes et photos) fournis ne sont pas restitués.

L'Association NICE ACTUS - 17 rue Molière - 06100 Nice - Tel : 09 87 10 74 39 - éditée sur licence d'exploitation la marque « Le Petit Niçois » - SIRET 831 244 454 00011

Déclaration Préfecture des A.M sous le N°W062010894 - LE PETIT NIÇOIS : Presse mensuelle gratuite - Responsable Nice Actus : Véronique LAROSA - Tel : 06 98 11 93 91

Directeur de la rédaction : Pascal GAYMARD - Tél : 06 82 29 33 40 - Régie publicitaire : pub.niceactus@gmail.com - Secrétariat : niceactus@gmail.com

## EVENEMENT

### Nuits Carrées 2019

# « De nombreux événements organisés en parallèle du Festival »

**Depuis 2007, Sébastien Hamard dirige le Festival des Nuits Carrées. Rencontre avec un homme attaché à inscrire ce festival emblématique de la ville d'Antibes sur la durée.**

**L'Antibois :** Dans quel état d'esprit êtes-vous à quelques jours du coup d'envoi de l'édition 2019 du Festival des Nuits Carrées 2019?

**Sébastien Hamard :** Tout va bien. L'essentiel du travail a été fait même si bien sûr, il y a toujours un petit trac avant le jour J. S'il n'était pas présent, cela voudrait dire selon moi que l'on se fout de l'événement. Après cette année, nous avons un peu plus de pression avec de nombreux événements organisés en parallèle du Festival comme le street art.

**LA :** Est-ce devenu plus compliqué aujourd'hui d'organiser un festival de musique en France ?

**SH :** Oui, c'est vraiment plus compliqué aujourd'hui ! C'est un secteur qui évolue en permanence, avec une grosse concurrence même si notre positionnement inédit au mois de juin nous permet de ne pas être en concurrence directe (à ce propos, je pense qu'il y a aussi dans la région une place à prendre en septembre). Nous sommes aussi un festival qui se veut territorial, avec l'ambition de fidéliser notre public. Nous avons aussi fait le choix de rester à notre place, de ne pas essayer de devenir plus gros que l'on est. C'est souvent l'erreur des Festivals qui veulent lutter avec des « grosses machines » et mettent dans la foulée la clef sous la porte. Nous devons nous remettre en question chaque année.

**LA :** Vous avez la chance d'évoluer dans un



écran magnifique ?

**SH :** Le Fort Carré, c'est le lieu emblématique du Festival, le point de départ des Nuits Carrées. Nous avons la chance d'investir un lieu historique de la ville d'Antibes, avec une beauté à couper le souffle, qui est occupé une seule fois par an. Ce sont plus de 3000 personnes qui se retrouvent chaque soir du Festival pour découvrir la prestation d'artistes.

**LA :** Comment parvenez-vous à séduire les artistes pour qu'ils viennent se produire à Antibes ?

**SH :** C'est un travail de longue haleine, qui peut parfois commencer dès le mois d'août de l'année précédente. Aujourd'hui, nous bénéficions de notre travail, entamé en 2007.

**LA :** Quel est votre coup de cœur de la programmation musicale ?

**SH :** Pour la première soirée, celle du jeudi 27 juin 2019, je citerai Enter Shiraki. Ce sont

des Anglais qui vont, j'en suis persuadé, surprendre les spectateurs présents ce soir-là. Sur scène, c'est une machine de guerre. J'attends aussi avec impatience la prestation de Youssoupha, qui sera présent à Antibes le vendredi 28 juin 2019. J'ai beaucoup aimé son dernier album, équilibré. Le samedi 29 juin 2019, le public va vibrer avec le retour sur scène de Dionysos. C'est le grand retour sur scène de Mathias Malzieu et de ses acolytes. Cela va être un grand moment.

**LA :** Un mot sur le concept street-art ?

**SH :** Nous avons développé ce concept en 2018 avec une première fresque réalisée par Nicolas Barrôme sur le mur d'une maison située dans le quartier en aménagement de Marendia-Lacan. Cette année, nous allons faire encore plus forts avec la plus haute fresque du département, plus de 800m2. Pendant dix jours, le Hello collectif, composé des Belges Jérôme Meynen et Antoine Dettaille, va investir un mur, situé à la sortie de la ville (sous Décathlon et Animalys) et que

des centaines de milliers de personnes vont pouvoir découvrir.

**LA :** Avec votre costume de président, arrivez-vous à prendre du plaisir pendant l'événement ?

**SH :** Avec l'expérience des dernières années, j'essaie aujourd'hui de prendre un peu de hauteur pour suivre l'événement. Je fais aussi tout en amont avec mes équipes pour que tout soit prêt le jour J.

Propos recueillis par Pierre-Yves Ménard

#### EN SAVOIR +

#### Accès

Amphithéâtre du Fort Carré  
Avenue du 11 novembre - 06600 Antibes  
2 parkings gratuits -  
Accès aux personnes à mobilité réduite

#### Infos transports

**Train :** Gare d'Antibes à 5 min à pied du site du festival

**Bus :** N°200 ligne Cannes / Nice - arrêt « passerelle SNCF », Prix du billet : 1,50 euro!

**Voiture :** Les Nuits Carrées vous recommandent le covoiturage : « blablacar.fr », « idvroom.com » ou « www.ottoetco.org » afin d'optimiser vos déplacements !

#### Tarifs

Sur place : 25€ la soirée  
Gratuit pour les moins de 10 ans Préventes : 20€ ou 22€ la soirée frais de loc. inclus.  
www.nuitscarrées.com

#### Plus d'infos

contact@nuitscarrées.com  
www.nuitscarrées.com  
www.facebook.com/lesnuitscarrées  
www.twitter.com/nuitscarrées

## Demandez le programme !



**Jeudi 27 juin 2019**

#### Soirée Métal

19h : Landmvrks  
20h : Jinjer  
21h : Terror  
23h : Enter Shikari  
0h00 : Mass Hysteria



**Vendredi 28 juin 2019**

#### Soirée Rap

19h : Fanny Polly  
20h : Médine  
22h : Gringe  
23h : Youssoupha  
01h : Grems DJ Set



**Samedi 29 juin 2019**

#### Soirée Pop

19h : Fred Nevche  
20h : Clea Vincent  
21h : Anna Calvi  
22h : Dionysos  
0h00 : Jeanne Added

## EVENEMENT

# Nouvelle saison à anthéa Toujours plus haut, toujours plus fort

**La programmation de la saison 2019/2020 a été présentée par Daniel Benoin et son équipe. Grands noms et productions locales sont une nouvelle fois à l'honneur. Petit tour d'horizon.**

« C'est quand tout marche qu'il faut tout changer » disait Albert Camus. C'est avec cette citation que Daniel Benoin a commencé la présentation de la future saison du théâtre anthéa. Une citation de circonstance puisqu'après seulement 5 années pleines, anthéa est devenu l'une référence au niveau national. « *Nous sommes le 1er théâtre de la Région Sud. C'est assez étonnant, très surprenant, mais aussi très réjouissant* » a continué le directeur de l'établissement, chiffres à la clé : « *Quand nous faisons 15 000 spectateurs sur l'Avare je me dis que tout est permis* ». De bons résultats qui l'ont donc poussé à aller de l'avant en proposant quelques changements. La durée de la prochaine saison va être allongée. Elle débutera officiellement le 15 septembre prochain et se terminera le 15 juin 2020, soit un mois de plus qu'à l'accoutumée (les amoureux azuréens du 6e Art ne s'en plaindront pas). Une période plus importante pour moins de spectacles programmés. En effet, des 72 de 2018/2019, anthéa ne proposera « que » 67 spectacles « *néanmoins il y aura plus de représentations afin de permettre à un maximum de personne de les voir* » précise Daniel Benoin. Autre secteur important, celui de la création « une grande partie de

*l'identité et de l'image d'un théâtre vient de la création de spectacles* » poursuit le metteur en scène « *la saison prochaine nous allons proposer dix-sept créations, productions et coproductions, c'est*



*énorme*», de quoi prouver qu'anthéa est bien plus qu'un théâtre de province mais un vrai moteur de la vie artistique nationale.

### Pour tous les goûts

Concernant la programmation en elle-même, impossible de tout évoquer tant le nombre et la diversité de spectacles sont im-

portants. Elle est divisée en 5 enveloppes. La première concerne les créations de Daniel Benoin. **Tu te souviendras de moi** avec Patrick Chesnais déjà connue et sa nouvelle réalisation **Disgraced** (Exclus) (voir encadré).

La deuxième enveloppe concerne les pièces de théâtres, de grand public et populaire. De Lambert Wilson dans **le Misanthrope** à Béatrice Dalle et Joey Starr dans **Elephant Man** en passant par Laurent Deutsch et la Comédie Française. La troisième enveloppe est réservée aux spectacles vivants au sens large (non théâtraux). La preuve : concert hom-

mage de Catherine Ringer aux Rita Mitsouko, l'avocat Eric Dupond-Moretti montant sur scène pour se livrer ou encore Gaspard Proust qui viendra présenter une dernière fois son spectacle à Antibes avant d'arrêter sa carrière et d'entamer une nouvelle vie... Quatrième enveloppe avec du théâtre toujours mais plus inattendu. **Comme il vous plaira** de Shakespeare, la Scortecata d'Emma Dante qui raconte l'histoire de deux vieilles femmes napolitaines sans oublier **After the End** de Dennis Kelly mis en scène par Antonin Chalon ou **Vivre sa vie**, l'adaptation du film de Godard par Charles Berling. Enfin l'enveloppe cinq concerne aussi les spectacles vivants mais là encore un peu plus imprévisible. Manu Dibango viendra avec sa bande pour nous faire découvrir son **African Soul Safari**. **Le Paradis sur scène** avec Jean Mus viendra proposer un univers unique et le meilleur metteur en scène européen actuel, Ivo Van Hove, présentera l'opéra de chambre **Journal d'un disparu** sur des compositions de Leos Janacek. De toute évidence, le théâtre anthéa a encore une fois mis la barre très haute. Ne reste plus qu'à attendre que la saison commence. A vos réservations...

Andy Calascione

## Nos coups de coeur !

**L'Antibois a fait une sélection par enveloppe des incontournables de l'année. Retrouvez le reste de la programmation 2019-2020 sur [www.anthea-antibes.fr](http://www.anthea-antibes.fr)**

### Disgraced (Exclus)

Pièce d'Ayad Akhtar (Prix Pulitzer) mise en scène par Daniel Benoin, **Disgraced**, ou comment une soirée qui s'annonçait agréable va dégénérer sur les thèmes, des origines, de l'appartenance de la religion et de la politique. Au casting, c'est Sami Bouajila qui endossera le rôle principal de ce qui s'annonce comme le point d'orgue de la saison.

### La Degustation

Divorcé du genre bourru et célibataire depuis trop longtemps, Jacques (Bernard Campan) tient seul une petite cave à vins. Hortense (Isabelle Carré), engagée dans l'associatif, tout proche de finir vieille fille, débarque un jour dans sa boutique et décide de s'inscrire à un atelier dégustation... une comédie romantique à consommer sans modération.



### Muriel Robin : Et pof !

L'une des plus grandes humoristes de France revient pour notre plus grand bonheur nous faire rire. Son one woman show est très attendu depuis que l'on sait que son metteur en scène n'est nul autre que Nicolas Bedos. Un duo déjà gagnant (ils

ont travaillé ensemble sur **Folie douce**) qui risque de mettre le feu aux planches d'anthéa, puisque c'est à Antibes que tout commencera. On a hâte.

### Père ou fils

Quand un père et un fils qui ne s'entendent pas très bien se retrouvent dans la peau de l'autre... C'est le scénario de **Père ou fils**, une pièce de Clément Michel qui met sur le devant de la scène un joli duo composé de Patrick Braoudé et Arthur Jugnot. Une création anthéa qui sera présentée à Antibes avant d'aller se frotter au public parisien.

### Agnès Jaoui

#### El Trio de mis amores

Si tout le monde connaît Agnès Jaoui comme actrice ou comme réalisatrice, c'est vite oublier la chanteuse. Depuis

2006 en effet, elle a entamé cette autre carrière. Après 3 albums et une victoire de la musique là voilà de retour derrière un micro. Dans un répertoire à la fois intimiste et latino, Agnès Jaoui chante l'amour, la passion et la nostalgie.



## Aménagement

# Le nouveau Conservatoire prend forme

**Jean Leonetti a posé la première pierre du futur Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique d'Antibes. Le bâtiment possédera une salle d'auditions de 300 places et accueillera 1000 élèves pour la formation. Livraison prévue fin 2020.**



C'est un événement symbolique puisque les travaux ont déjà commencé depuis quelques semaines. Le 2 mai dernier était organisée la pose de la première pierre du futur Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique de la ville d'Antibes. Ce nouvel équipement (très attendu) prend place à quelques mètres du vaisseau amiral de la culture antiboise, le théâtre anthéa. Un emplacement logique qui fera de l'ensemble « un pôle culturel d'excellence » a expliqué le président du conseil départemental, Charles Ange Ginésy. « Nous attendons avec beaucoup d'impatience la réception des travaux. Ce sera un triple symbole. Un symbole du dynamisme du quartier (...), un symbole du rayonnement culturel antibois et enfin un symbole de l'excellence musicale des Alpes-Maritimes en général ». Pour le maire d'Antibes, Jean Leonetti : « C'est un endroit privilégié. Il n'y a pas beaucoup de lieux en France dans lesquels on peut jouer au tennis, avec en face deux bassins de 50 mètres, un théâtre de cette envergure et un conservatoire de musique. Nous voulons faire de ce

lieu de brassage, un pôle d'échanges et d'épanouissement pour les jeunes. Le sport et la culture sont les deux moteurs pour y arriver ».

## Répondre aux besoins d'un territoire

Ce conservatoire justement proposera une salle d'auditions de 300 places. Il accueillera 1000 élèves pour la formation de deux domaines d'enseignement artistique : d'un

côté la musique, de l'autre l'art dramatique. Il comprendra également une terrasse 500 m<sup>2</sup> sur le toit ainsi qu'un patio. Très fonctionnel, il intégrera 21 salles pour la pratique individuelle des musiques acoustiques, 6 salles pour les musiques amplifiées et percussions, 4 salles pour la formation musicale, 2 salles pour les grands ensembles ainsi que des locaux dédiés à l'enseignement de l'art dramatique. Minéral, le bâtiment a été réalisé en partenariat avec l'équipe de direction et les enseignants (8 personnes et 43 enseignants) pour répondre au mieux aux besoins des futurs artistes et professeurs qui l'arpenteront. Une infrastructure importante mais nécessaire pour Jean Leonetti. « La caracté-

ristique de la marque antiboise, c'est que l'on essaie de voir en grand, et après l'on s'aperçoit que l'on est juste à la taille qu'il faut » explique amusé l'édile « quand on voit grand et que l'on voit bien, on répond aux besoins de la population. Pas simplement d'une ville, mais d'un territoire ». Le maire a



également précisé qu'autour du conservatoire seraient aménagés des espaces verts ainsi que des parkings. Le coût de l'opération est estimé 14.400.000 € HT réparti entre le Conseil régional (2,537 M€), le Conseil départemental (2,67 M€), la CASA (3,803 M€) et la Ville d'Antibes (5,39 M€). Sauf problèmes, la livraison de ce conservatoire est prévue pour la fin de l'année 2020. Des professeurs aux passionnés de musiques, tous ont hâtes de découvrir ce futur haut-lieu de la musique azurée...

Andy Calascione

## Zéro Phyto et sites Remarquables...

**Depuis 2 ans, la Ville s'est lancée dans une opération « Zéro Phyto », en privilégiant les solutions alternatives respectueuses de l'environnement y compris dans les sites remarquables d'Antibes Juan-les-Pins...**

La place de l'arbre au cœur de la cité est quasi sacrée à Antibes. Le service des espaces verts s'est lancé dans un minutieux travail de recensement des sujets isolés remarquables. Un suivi régulier de l'état de

santé des arbres de la commune est réalisé avec des analyses de dendrologie (NDLR : Science de reconnaissance des arbres et de leur état).

### Six sites retenus

Les 6 sites exceptionnels d'Antibes Juan-les-Pins ont fait l'objet de fiches et d'entretiens spécifiques tant au Fort Carré, au Bois de la Garoupe, au Cap d'Antibes, au Parc Exflora, à la Villa EilenRoc ainsi qu'aux Prairies hu-

mides de la Brague. A chaque 7 critères ont été retenus : la propriété du site, le gestionnaire du site, les habitats et les espèces représentatives, l'intérêt particulier, l'état général et la pression du site, enfin, l'orientation de gestion prioritaire. Au final, la politique environnementale de la commune d'Antibes est exemplaire à plus d'un titre.

P.G

### L'environnement en quelques chiffres...

30 000 € d'économie d'élagage  
1700 m<sup>2</sup> de jardins partagés créés  
+1395 Charançons piégés en 2018  
30 000e de travaux d'économie d'eau  
+ 498 arbres replantés entre 2014 et 2018  
173 arbres en 2019 essentiellement sur Marena Lacan  
+ 43 arbres remarquables déjà classés

# Succès pour la 2ème édition de Microfinance Success

**La 2ème édition du concours Microfinance Success, créé par l'IMF Créa-Sol, l'association Finances & Pédagogie et parrainée par la Caisse d'Epargne, a rendu son verdict. Ce sont six entreprises locales qui ont été récompensées par leur démarche originale.**

Ambiance conviviale pour une cérémonie qui l'était tout autant. Le 14 mai 2019 a eu lieu au siège de la Caisse d'Epargne Côte d'Azur (CECAZ) la remise des trophées de Microfinance Success. Un concours lancé par IMF Créa-Sol et l'association Finances & Pédagogie deux structures qui soutiennent la création et le développement d'entreprises respectivement en finançant les projets via l'attribution de microcrédits et des formations ainsi que des conseils de gestions. Le concours parrainé par la CECAZ vise à récompenser des sociétés locales, ancrées sur le territoire. Les lauréats se sont partagés quelques 8000 euros de prix au cours de cette soirée. Pour cette deuxième édition, ce ne sont pas moins de 43 entreprises qui ont décidé de participer à cette compétition. Au total, sept trophées ont été remis au cours de la soirée.

## Wakey lauréat

Dans l'ordre, le trophée de l'entreprise au Féminin (1500 €) a été décerné à Sonia Godet pour l'entreprise Godet Parfumeur basée à Saint-Paul de Vence qui a remis au

goût du jour les fragrances de son arrière-grand-père. Le trophée de l'Innovation (1000 €) a été remis à Laurence Kaplan-Petit pour la société Endeca Seri, localisée à Cannes et qui s'occupe d'aide à la personne. Le trophée de la croissance économique (1000 €) a lui été donné aux sœurs Julie et Jessica Antkowiak pour l'entreprise Save the Deco. Elle est spécialisée dans l'événementiel (baptême, anniversaire, baby shower et mariage) et possède son stock à Saint-Laurent du Var. Pour le trophée de l'Artisanat et des Métiers (800 €), c'est la Maison Salanson DokoMotto, représentée par Florent Grellet qui a été choisie. Ce lunetier domicilié au Cannet est connu pour sa création de montures sur-mesure et originales dans des matériaux atypiques. Située dans le village de Coursegoules, l'épicerie du Cheiron tenue par Xavier Roux s'est particulièrement distinguée. En effet, ce n'est pas un, mais deux prix qu'elle remporte. Celui du trophée du Développement des territoires (1000 €) et celui du coup de cœur de la CECAZ (1000 €). Un joli coup de projecteur pour une initiative importante dans le développement



social et économique des territoires ruraux qui pourrait servir de modèle. Enfin, c'est Meganne Monteillet qui est repartie avec le 1er prix, celui du trophée Microfinance Success (2000€). Sa société Wakey rue Barla est déjà bien connue à Nice. Son magasin regroupe de nombreux produits cosmétiques (femmes, hommes, enfants) différentes

marques, tous véganes, naturels et respectueux de l'environnement. Ce concours aura permis de mettre en lumière la créativité et la diversité des entrepreneurs azuréens. De quoi espérer une troisième édition aussi réussie...

Andy Calascione

## L'Artisanat éco-responsable

**Double actualité pour la Chambre des Métiers et de l'Artisanat avec la semaine nationale de l'Artisanat et la Semaine Européenne du Développement Durable.**

Concomitance des calendriers, cette année la Semaine Nationale de l'Artisanat (#sna2019) et la Semaine Européenne du Développement Durable sont tombées en même temps. L'occasion pour la Chambre des Métiers Régionale (CMAR) d'organiser les rencontres de l'Environnement. « *Nous devons accompagner et encourager les artisans de demain. Les sensibiliser et les former aux métiers d'avenir. Des métiers en lien avec les spécificités de notre territoire mais aussi qui tiennent compte des grands enjeux de notre société... Le développement durable et la transition énergétique en sont les principaux* » a expliqué Jean-Pierre Galvez, président de la CMAR. La chambre consulaire a donc présenté plusieurs dispositifs d'accompagnement : **Repar'Acteurs** un programme qui vise à donner plus de visibilité aux artisans de la réparation et du recyclage afin de lutter contre le gaspillage. **Ecodéfis**, un label écologique donné par la CMAR aux entreprises qui s'inscrivent dans une démarche de développement durable (ex : diminution de la consommation, tri sélectif, utilisation

de produits écologiques...). **Imprim'Vert**, autre label qui met l'accent sur les sociétés qui cherchent à réduire leur consommation d'impression. **Rénover +**, un accompagnement spécialisé et un réseau qui permet de stimuler le marché de la rénovation des bâtiments. **Eaux top**, une initiative de 30 sociétés de la commune de Saint-Laurent-du-Var qui a pour objectif d'améliorer la qualité des milieux aquatiques. **TPE PME gagnantes sur tous les coûts** permet aux entreprises de bénéficier de conseils et d'analyses pour diminuer les gaspillages et donc les coûts qu'ils produisent. **Ecobati**, un projet européen qui vise à améliorer les performances énergétiques des bâtiments publics en France et en Italie. Enfin, **Teesschools**, autre opération européenne qui a pour but d'aider les pouvoirs locaux à mettre en œuvre une politique de rénovation énergétique dans les écoles du bassin méditerranéen. L'Artisanat, en première ligne dans l'économie d'aujourd'hui... et de demain.

Andy Calascione

## Stars & Métiers 4 champions de l'Artisanat

**Le prix Stars & Métiers a été décerné à quatre chefs d'entreprises des Alpes-Maritimes. Une distinction qui récompense l'audace et l'innovation des artisans maralpins.**

Le casino Terrazur de Cagnes-sur-Mer a accueilli le 14 mai dernier la remise des prix de Stars & Métiers 2019. Une jolie cérémonie organisée par la CMAR, la Banque Populaire Méditerranée et la SO-CAMA qui met à l'honneur des artisans pour leur travail, leur capacité d'innovation et d'adaptation dans un environnement en perpétuel évolution. Le Grand Prix de l'Innovation a été remis à Serge Serain. Le célèbre pâtissier de la place Garibaldi de Nice est récompensé pour ses créations de chocolats et de confiseries sans sucre, adaptées aux diabétiques.

### Un chèque de 1000€ pour les lauréats

Le Grand Prix Entrepreneur a été décerné à Jean-Marc Guillon et sa société Paul Position (concession de véhicules sans permis) à Saint-Laurent-du-Var qui a

brillamment réussi à se développer et qui a permis de sauver de nombreux emplois en rachetant des concessions en perte de vitesse. Le Grand Prix Responsable est venu récompenser le travail de Luisa Inversari et de sa société Pasta Piemonte à Menton, spécialisé dans la fabrication et la vente de pâtes artisanales. Cette entreprise favorise le circuit court et la transmission de son savoir-faire. Enfin, pour le Grand Prix Exportateur, c'est Céline Molière et sa société de pâtisserie américaine Emilie and the Cool Kids qui a été choisie. Depuis la première boutique ouverte à Nice en 2007, la société a fait des émules puisque l'on en trouve aussi à Cagnes-sur-Mer, Monaco, Cannes, Marseille et même Reykjavik ! En plus du trophée, chaque lauréat a reçu un chèque de 1000 euros.

Andy Calascione

## Jean-Pierre Savarino, président de la CCI

# « Accompagner les entreprises pour demain »

**Depuis novembre 2017, Jean-Pierre Savarino préside aux destinées de la Chambre de Commerce et de l'Industrie Nice Côte d'Azur.**

Depuis novembre 2017, Jean-Pierre Savarino préside aux destinées de la Chambre de Commerce et de l'Industrie Nice Côte d'Azur. Ce chef d'entreprise a développé le groupe STUDIEL, une société installée à Villeneuve Loubet spécialisée dans l'électronique, la mécanique, l'informatique et les logiciels. Depuis plus de 20 ans, il a fait de son engagement, son sacerdoce en cumulant différentes fonctions, Président honoraire de l'Association des Partenaires pour la Promotion Industrielle Méditerranée (APPIM), Administrateur de l'Union des Industries et des Métiers de la Métallurgie (UIMM), du Medef, de l'UPE 06, des Pôles de Compétitivité Mer/SCS/Optitec et Pégase PACA... Il s'est livré au Petit Niçois.

**L'Antibois: Que pensez-vous du mouvement des Gilets Jaunes ?**

**Jean-Pierre Savarino :** J'ai toujours été pour la liberté de revendication qui est inscrite dans la constitution. Le mouvement des Gilets Jaunes a débuté sur un ras-le-bol vis-à-vis de l'augmentation des taxes sur les carburants. Aujourd'hui, la visibilité des revendications est plus difficile à cerner. Je crois qu'il faut savoir finir un conflit en privilégiant le dialogue...

**LA : Quel impact a eu la crise des Gilets Jaunes pour les entreprises du 06 ?**

**J.-P. S :** Sur le dernier trimestre 2018, certains secteurs d'activité ont été plus impactés que d'autres comme les commerçants et les restaurateurs. Ce sont les PME et les TPE qui ont été les plus touchées, tandis que le e-commerce a progressé de +13% à fin février 2019. Les grandes surfaces en périphérie notamment à Antibes et à Saint-Isidore ont subi des pertes surtout les samedis.

**LA: Quelle situation pour les Chambres du Commerce et de l'industrie (CCI) ?**

**J.-P. S :** Les CCI ont perdu en 4 ans 35% de leur financement au travers de la baisse de

la Taxe pour Frais de Chambre collectée par l'Etat auprès des entreprises. Ces fonds devaient nous permettre d'accompagner les entreprises, de les soulager en période de crise, de financer des formations que les TPE ou PME ne peuvent se payer. Entre 2018 et 2021, ce seront 500 millions d'euros qui seront prélevés par l'Etat. Pour la CCI Nice Côte d'Azur, cela représente une ponction de 2 millions par an soit entre 2018 et 2022, soit une perte de 8 ME. Nous avons dû nous réorganiser afin de générer plus de fonds privés en autofinancement par la gestion d'infrastructures, de centres de formation, de zones artisanales. D'ici 5 ans, nous espérons pouvoir pérenniser nos actions grâce à de nouvelles ressources pour mieux répondre aux besoins des entreprises.

**LA : Que représentent ces infrastructures dans le 06 ?**

**J.-P. S :** Nous gérons 5 ports, Vauban et Gallie à Antibes, Golfe-Juan, Nice, ainsi que le Vieux-Port de Cannes. Nous avons 50 ans d'expertise. Nous représentons également le 2ème actionnaire des Aéroports de la Côte d'Azur avec 25% des parts. Nous participons au conseil de surveillance et nous sommes attentifs à toutes les orientations stratégiques.

**LA : Pourquoi l'aéroport de Nice bat-il des records ?**

**J.-P. S :** Cette année, nous sommes à 14 millions de voyageurs soit une hausse du trafic de + 2 millions de passagers en 2 ans. Nice compte 130 destinations directes et va augmenter sa capacité d'accueil des ressortissants Schengen et non Schengen. D'ici 3 à 4 ans, l'aéroport azuréen, le 2ème de France après Paris, devrait enregistrer 18 millions de passagers/an. Nous avons modifié les lignes d'approche des pistes d'atterrissage. Le mois de mai est particulièrement chargé avec le Grand Prix de Monaco et le Festival de Cannes soit 20% d'augmentation des vols.



**LA : Et le port Vauban d'Antibes ?**

**J.-P. S :** C'est un fleuron, le seul port de la Côte d'Azur à pouvoir accueillir les super yachts sur le Quai des Milliardaires. Ce port n'a pas eu durant des années, l'entretien, ni le développement qu'il méritait. Il faut le connecter aux nouvelles technologies et au bassin de Sophia-Antipolis pour l'innovation. Depuis 2 ans, nous avons traité les urgences telles que la sécurité, les télécommunications, l'alimentation... Notre action va se déclinier en 4 phases : le Quai des Milliardaires, le Vieux-Port, l'anse St Roch, et le Fort Carré avec son atelier de carénage. Dans chaque secteur, des transformations seront apportées comme un restaurant panoramique, une refonte de la Capitainerie, la création d'un parking souterrain. En 10 ans, nous allons investir 150 ME. Les permis sont déposés et les travaux amortis en 25 ans soit la durée de la concession octroyée par la Ville. Nous voulons développer l'interconnexion entre le port et la vieille ville avec une Promenade des Arts par exemple qui pourrait attirer nombre de touristes.

**LA : Quid de la formation et de l'apprentissage ?**

**J.-P. S :** Notre campus Régional de l'Apprentissage (25 000 m<sup>2</sup>) accueillera 2000 étudiants dès 2020, au cœur de Nice Meridia dans l'Eco-Vallée. La 1ère pierre sera posée au début de l'été 2019. Notre plan pédagogique est en cours d'élaboration et sera présenté fin 2019. Nos écoles fonctionnent bien : l'IFA pour l'automobile, l'INB pour le nautisme, l'IFPS pour la santé, l'ICS pour le commerce et les services, et enfin l'ISN, notre école internationale, qui accueille des enfants de la maternelle au bac avec 43 nationalités représentées soit 350 enfants de cadres en majorité étrangers.

**LA : quel avenir ?**

**J.-P. S :** Le numérique va changer nos habitudes. 30% des activités des PME d'aujourd'hui n'existeront plus dans les 5 ans. La CCI se doit d'accompagner ces bouleversements avec le soutien de la Région Sud et des fonds européens qui ne sont pas assez mobilisés aujourd'hui.

D'ici 5 ans, notre objectif est d'atteindre un budget global de 100 ME, avec de nouvelles ressources, pour mener à bien nos actions.

Propos recueillis par Pascal Gaymard

## Questionnaire de Proust...

**Le principal trait de votre caractère ?**

L'exigence.

**La qualité préférée chez un homme ?**

La droiture, le respect de la parole donnée.

**Chez une femme ?** La persévérance.

**Le bonheur parfait selon vous ?** La santé.

**Votre moment le plus heureux ?** Devenir parent.

**Votre dernier fou rire ?** A l'instant.

**Dernière fois où vous avez pleuré ?**

A la mort d'un proche.

**Votre film culte ?**

Il était une fois dans l'Ouest.

**Votre occupation préférée ?**

Le golf, la photo, la lecture.

**Votre écrivain favori ?**

Le philosophe Alain.

**Votre livre préféré ?** Des revues

techniques et scientifiques.

**Votre héros ou héroïne dans la vie ?**

Gandhi.

**Votre figure historique ?** De Gaulle.

**Votre héros de fiction ?** Michel Vaillant

**Votre musicien préféré ?** Chopin.

**Votre chanson ?** « La Montagne » de Jean Feffat.

**Votre couleur ?** Bleu.

**Votre boisson ?** L'eau minérale.

**Que possédez-vous de plus cher ?**

Ma famille.

**Les fautes pour lesquelles vous avez le plus d'indulgence ?**

Celles qui sont avouées.

**Qui détestez-vous vraiment ?**

L'hypocrisie.

**Une chose à changer dans votre aspect physique ?** Rien.

**Que serait votre plus grand malheur ?**

La perte d'un proche.

**Votre plus grande peur ?**

Je n'ai jamais peur.

**Votre plus grand regret ?**

Aucun.

**Qu'avez-vous réussi de mieux ?**

Pas à moi de juger.

**Votre devise ?**

Respect, travail et amour.

## Entretien avec Loris Frasca

## « C'est plus qu'un sport »

Agé de 22 ans, Loris Frasca, pensionnaire du Pôle d'Antibes est un espoir de la gymnastique française. Sa dernière performance aux Championnats d'Europe vient confirmer son potentiel, avec en ligne de mire les JO à Paris en 2024.



**L'Antibois :** Quel regard portez-vous sur vos dernières performances ?

**Loris Frasca :** Je suis très heureux de ma performance réalisée lors du concours général au dernier championnat d'Europe. Finir à la 9ème place, c'est pour moi un très bon résultat. Je m'attendais à une place dans le Top 15. Après, j'ai quitté la Pologne avec un goût d'inachevé puisque je n'ai pas réussi à me qualifier pour la finale du saut de cheval à cause d'une chute.

**LA :** Quels sont vos prochains objectifs ?

**LF :** Il y a les Jeux Européens qui se dérouleront au mois de juin 2019. Après, il y aura au mois d'octobre 2019, les qualifications pour les JO de Tokyo en 2020. Cela sera une compétition très difficile.

**LA :** Que représente la gymnastique à vos yeux ?

**LF :** Pour moi, la gymnastique, c'est plus qu'un sport. C'est ma passion. Je pratique la gym depuis que je suis tout petit. Alors au-

jourd'hui, je suis heureux de pouvoir pratiquer mon sport à haut niveau.

**LA :** Comment appréhendez-vous la compétition ?

**LF :** Quand je suis en compétition, j'essaie de rester au maximum dans ma bulle. Je sais que pour l'instant, j'ai vraiment tout à gagner dans ce type de championnats. C'est aussi pour moi un plaisir, une fierté de pouvoir représenter la France, la ville d'Antibes.

**LA :** Le fait d'avoir, à Antibes, à vos côtés Samir Aït-Saïd, cela vous aide à progresser ?

**LF :** Oui, cela me tire vers le haut. J'ai envie de faire comme lui, d'obtenir d'aussi bons résultats, de m'inscrire dans ses pas.

**LA :** A quel moment avez-vous senti que vous aviez un potentiel pour embraser une carrière professionnelle ?

**LF :** C'est vers l'âge de quinze ans, quand je suis arrivé au Pôle France à Antibes, que je me suis rendu compte que j'avais un niveau intéressant. Même si au départ, les entraînements étaient plus durs.

## « Intégrer le Cirque du Soleil après ma carrière »

**LA :** Pour atteindre la perfection, c'est j'imagine beaucoup d'entraînement. A quoi ressemble une journée type au Pôle ?

**LF :** Le matin est souvent consacré à la préparation physique alors que l'après-midi, nous travaillons beaucoup la technique. Nous sommes focalisés sur la préparation des enchaînements. Il faut les répéter au maximum pour que cela devienne ensuite des automatismes.

**LA :** La récupération doit aussi jouer un rôle primordial dans votre quotidien de sportif de haut niveau ?

**LF :** Oui, il faut être attentif à bien récupérer, se reposer. Dans notre discipline, on tire beaucoup sur la machine. Notre corps, c'est notre outil de travail, alors il faut l'entretenir. Je vais régulièrement chez le kiné et au Pôle,



nous avons aussi des machines spécialisées dans la récupération.

**LA :** Quels sont les gymnastes qui vous inspirent ?

**LF :** J'apprécie beaucoup ce que réalise le Japonais Uchimora, champion olympique à Londres en 2012 et à Rio en 2016. J'admire aussi mon compatriote Samir Aït-Saïd. Au delà du champion, il a été très présent quand je suis arrivé à Antibes. Il a su me donner de précieux conseils.

**LA :** Même si vous êtes encore un jeune gymnaste, vous arrive t-il de penser à votre reconversion ?

**LF :** Oui, après ma carrière de gymnaste, j'aimerais beaucoup intégrer le Cirque du Soleil pour rester dans un univers sportif mais avec une dimension artistique. Et après, quand je serai moins « en forme », j'aimerais rester dans l'univers de la gym en devenant entraîneur.

**LA :** Quelle est votre recette pour décompresser de la pression du haut niveau ?

**LF :** J'apprécie aller me balader, marcher dans la nature. C'est important pour moi de sortir du monde de la gymnastique.

Propos recueillis par  
Pierre-Yves Ménard

**Loris Frasca**

Né le 3 juillet 1995 à Forbach

**Club :** Antibes

Membre équipe de France depuis 2010

**Coach :** Rodolphe Bouché

**1er entraîneur :** Willy Moy, Roby Hermann,  
Nino Burgio

**Spécialité :** Saut de cheval et sol

**Loisirs :** Plage, shopping, foot en salle

## Top 12 : Un nouveau succès pour Antibes

Triple championne en titre, la ville d'Antibes a une nouvelle fois remportée la compétition organisée par la Fédération Française de Gymnastique, le Top12, en dominant en finale l'équipe de Clamart. La finale s'est déroulée les 5 et 6 mai 2019 dans la salle de la Kinderarena à Rouen. Une finale dominée avec autorité par les gymnastes de l'Olympique d'Antibes même si Clamart a offert une solide résistance. Le premier duel de l'ultime affrontement tourne d'ailleurs à l'avantage des Parisiens. Mais très vite, sous l'impulsion de Loris

Frasca, auteur d'une prestation remarquable, Antibes creuse l'écart pour ne plus lâcher le leadership et s'offre, dans cette compétition, le 31ème titre dans l'histoire du club azuréen.

**Réaction de Philippe Carmona, Antibes :** « Nous étions un peu tendus sur le départ, notamment avec cette équipe rajeunie. L'équipe a travaillé et évolué toute la saison. Elle s'est très bien préparée. Sur une finale comme celle-là nous avons des craintes mais nous sommes très satisfaits

de l'issue de la compétition. Evidemment nous aurions préféré que le score soit moins serré au cours de la compétition. Nous avons fait quelques erreurs dues à la fatigue de certains gymnastes, mais nous avons fait passer les plus jeunes et réduit les mouvements. Le résultat est là et nous sommes très fiers d'avoir pu accéder à la première marche du podium avec cette jeune équipe dont certains membres décrocheraient le Top 12. Bravo à ces jeunes ! »

## Classement Final Top 12 2019

- 1er) Antibes
- 2ème) Clamart
- 3ème) Franconville
- 4ème) Monaco
- 5ème) Noisy-Le-Grand
- 6ème) La Madeleine
- 7ème) Orléans
- 8ème) Vallauris
- 9ème) Vélizy
- 10ème) Sotteville les Rouen
- 11ème) Oyonnax 12ème Montargis

## Retour sur 72ème Festival de Cannes

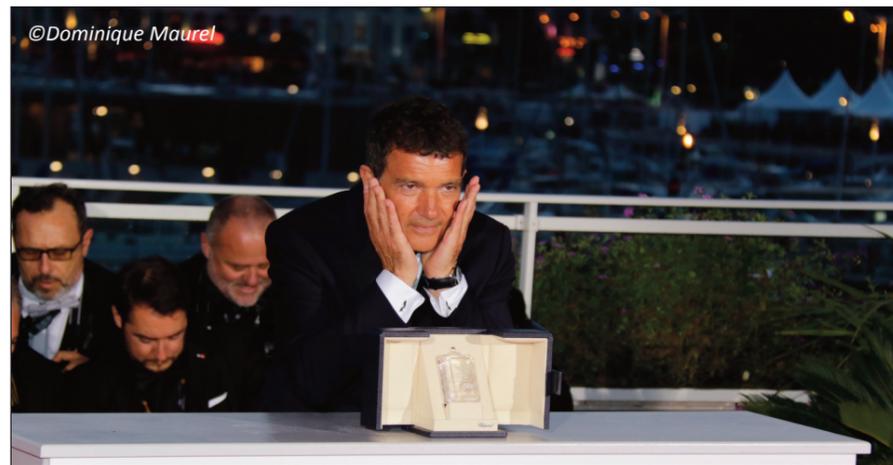
**La misère de Cannes**

**Le 72ème Festival de Cannes a livré le palmarès de ce jury présidé par le cinéaste par Alejandro Gonzalès Inarritu et c'est la colère qui prédomine.**

Avec 11 palmes d'or données par 15 grands critiques de cinéma dans le quotidien, Le Film Français, Pedro Almodovar était le grand favori. Auparavant, par 6 fois, le Festival de Cannes avait préféré d'autres films que les siens notamment en 1999 avec Tout sur ma Mère. Aujourd'hui, son échec est incompréhensible. Aujourd'hui, la misère doit-elle être le fil conducteur de tous les films primés à Cannes ?

**Parasite, Palme d'Or imméritée...**

Il est établi que Pedro Almodovar est le grand maudit du Festival de Cannes. S'il n'a pas eu de Palme d'Or pour son si sublime DOULEUR & GLOIRE, il ne l'aura jamais. Nous lui conseillons, s'il désire revenir sur la Croisette, de présenter un film Hors Compétition, ou plus prosaïquement d'aller à la Mostra de Venise ou à Berlin. Cannes et son Festival ne mérite plus Pedro Almodovar. Le Jury de ce 72e Festival s'est complètement discrédité et restera comme l'un des plus mauvais de ces 30 dernières années. Car si PARASITE est un bon film du Sud-Coréen, Bong Joon-ho, il ne mérite qu'au maximum un Grand Prix du Jury. Il ressemble à s'y méprendre au sujet de l'an passé, Une Affaire de famille, sauf que l'action se passait au Japon... Que dire d'ATLANTIQUE, un premier



film de Mati Diop, intéressant mais avec tous les défauts d'un premier film, inabouti, redondant, ennuyeux parfois, pas un Grand Prix du Jury assurément... Avec le double prix du Jury, on touche à l'improbable : BACURAU du Brésilien Kléber Mendonça Filho est logique car si bien écrit et mis en scène, mais LES MISERABLES de Ladj Ly n'a pas sa place au palmarès. Cette œuvre que certains qualifient de « choc » tend à démontrer que les Frères Musulmans sont les nouveaux messies des banlieues gangrenées par un intégrisme islamique rampant favorable à

toutes les dérives. Si l'on en croit le réalisateur, dans ces quartiers, la violence serait toujours du côté des policiers qui se font insulter à longueur de journée mais qui doivent surtout ne pas répondre, le respect exigé est toujours à sens unique... Mais il était dit que ce palmarès nous réserverait encore de « bonnes » surprises...

**Antonio Banderas rend hommage à Pedro Almodovar**

LE JEUNE AHMED, film des Dardenne d'une pauvreté absolu, n'a-t-il pas obtenu un Prix

de la mise en scène ?! Quelle idée de réalisation a pu séduire les membres du Jury dans ce long métrage qui montre la radicalisation d'un jeune de 13 ans au premier degré ? L'intégrisme islamique est-il devenu une valeur sûre du cinéma à Cannes ? Que dire encore du jeu froid et distant d'Emily Beecham dans LITTLE JOE, l'un des films les plus mineurs vus à Cannes cette année ? Cette actrice remporte un prix d'interprétation féminine alors qu'il était prédestiné à Noémie Merlant et Adèle Haenel pour PORTRAIT D'UNE JEUNE FILLE EN FEU qui n'obtient qu'un prix du meilleur scénario pour la réalisatrice Céline Sciamma consciente que c'était ses actrices qui méritaient d'être sur scène. La Mention Spéciale à Elia Suleiman pour IT MUST BE HEAVEN fait figure de prix de consolation de dernière minute. Quant au prix d'interprétation d'Antonio Banderas pour DOULEUR & GLOIRE, il ne pouvait que rendre hommage à l'oublié de la soirée, Pedro Almodovar, lui qui joue le rôle du réalisateur dans ce film magnifique qui devrait conquérir son public, bien plus que tous les films primés par ce Jury qui a rendu un palmarès indigne de leur fonction. A croire que le pollen de Little Joe les a tous envoutés...

Pascal Gaymard

**La magie d'un lieu**

**Après chaque Festival, une certaine nostalgie nous envahit à mesure que la fin approche. Se dire qu'il va falloir encore attendre une année pour revivre « ça », cette folie, cette liesse face à ces rencontres, films, débats autour du cinéma, le plus beau des Arts... Alors faisons un point sur ce que l'on a aimé et pas aimé durant ce 72ème Festival de Cannes...**

**ON A AIME**

les rencontres avec Sylvester Stallone, immense star à la modestie égale à son talent signant des autographes à des journalistes conquis... Pedro Almodovar croisé par hasard (mais existe-t-il?) dans un ascenseur, et son film si intime qu'il en est impudique parfois, une palme d'or annoncée par tous et au final... Zhang Ziyi, sublime dans sa robe blanche pailletée assise sur un muret comme tout le monde, l'acteur Pierfrancesco Favino croisé dans un couloir, lui le héros du TRAITRE de Marco Bellocchio où il joue Tommaso Buscetta, l'un des véritables chocs de ce Festival, Jamel Debbouze à la sortie du restaurant officiel d'Agora... Mais aussi la folie de la Croisette à l'arrivée de Quentin Tarantino avec ses stars, Leonardo DiCaprio et Brad Pitt qui auraient bien mérités un double prix d'interprétation, eux qui jouaient pour la première fois ensemble... L'ambiance avec tout le monde en smoking dès 9h du matin, ces filles marchant nues dans la rue, leurs chaussures de soirée à la main... La nouvelle terrasse des Journalistes



avec une vue imprenable sur le port de Cannes... Les éclats de rire dans les salles de projection, l'ambiance passionnée et passionnelle... La soirée du maire de Cannes et de la fête qui a suivi, de ces mots aussi de David Lisnard, maire de Cannes, voulant toujours plus de glamour, d'originalité, de films difficiles, car c'est tout cela le Festival... La vérité du jeu des comédiens du PORTRAIT D'UNE JEUNE FILLE EN FEU, la sensualité des corps et les sourires des acteurs et actrices

chez un Kechiche, le désir chez Almodovar ou Dolan, l'émotion d'un Lelouch après son très beau LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE... Les propos des femmes de Papicha, notre Caméra d'Or à nous, un film pamphlet contre la montée de l'intégrisme islamique dans l'Algérie des années 90... Le personnel d'accueil des salles de presse ou du théâtre Debussy, leur gentillesse, leurs rires, eux qui sont si souvent la cible des mécontents... Merci au personnel d'accueil et de sécurité...

**ON N'A PAS AIME**

le Palmarès oubliant les plus beaux films du Festival, surtout DOULEUR & GLOIRE pour la Palme d'Or mais aussi la beauté de la reconstitution des années 60/70 chez Tarantino dans ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD, ou la force du TRAITRE de Marco Bellocchio, un chef d'œuvre... La pluie trop souvent omniprésente lors de cette édition... Les pommes confisquées à l'entrée du Grand Auditorium Lumière ou un flacon de parfum... Les gens qui râlent pour un rien car il faut sortir et entrer des salles, eh oui ! L'agressivité de certains confrères journalistes à l'entrée des salles vis-à-vis du personnel de sécurité qui ne font que leur travail... Les files d'attente interminables aux toilettes (des femmes en particulier) ... Et promis juré, nous serons là encore l'an prochain pour essayer de vous faire vivre de l'intérieur, au jour le jour, le Festival comme si vous y étiez sur notre site : [www.lepetit-nicois.net](http://www.lepetit-nicois.net)

Véronique Rosa et Pascal Gaymard

# Sans elles, pas de Festival !



**Cannes est glamour, Cannes est sélect, Cannes est folie, vestimentaire aussi... et alors?**

La montée des Marches n'est pas un dû, c'est un cadeau qu'il appartient de savourer, sans selfie, sans photo (hormis celles des photographes officiels), sans tenue approximative. Cette année, le smoking n'était pas toujours de rigueur en soirée, comme le nœud papillon, et c'est regrettable. Le chic cannois, c'est aussi une tenue impeccable sur les Marches, où il appartient de bien se tenir. Les ai-je bien montées semble dire les Belles de Cannes quand elles se retournent une dernière fois en haut des Marches ?

## Le bon goût des échancrures...

Alors de ce 72ème, que retiendrons-nous côté belles de soirée ? Exit les mannequins, elles font galerie mais à Cannes, le Festival, c'est du cinéma. Celles qui ont retenu notre attention sont nombreuses et résumant la filmographie d'une année. Nous ne pouvons pas toutes les nommer ici, notre choix sera forcément subjectif. Frédérique Bel nous a ébloui avec ses robes blanche ou argent, largement échancrées et sans soutien gorge comme il se doit... Que dire de la silhouette parfaite d'une Eva Longoria au galbe de jambe idéal... Le teint de porcelaine d'Elle Fanning a illuminé les Marches, une vraie star membre du Jury... La tenue en noir et blanc de Charlotte Gainsbourg avec la robe qui re-

monte très haut sur la cuisse en ouverture aux côtés de Javier Bardem... Carla Bruni toujours impeccable dans sa robe à fourreau bleu marine...

## Le Noir et Blanc en vedette...

L'argent pour Tilda Swinton, la Narnia sur les Marches Rouge du Festival mais au rouge à lèvres rose pas du meilleur effet... Le bustier noir de Ludivine Sagnier, toujours charmante... Les plumes multicolores de Rosy de Palma toujours aussi exubérante, l'égérie Almodovienne forcément triste à l'issue du palmarès... Le noir qui va si bien à Monica Bellucci... La robe blanche à frou-frou de l'indienne, Ashwarya Rai, sublime... Le chapeau de paille d'Isabelle Adjani, très BB mode Madrague... La beauté naturelle et la sympathie voire la simplicité de la si belle Zhang Ziyi en robe noire ou blanche... Le vert décolleté de Virginie Ledoyen... La grâce de Margot Robbie, la révélation du dernier Quentin Tarantino injustement revenu bredouille... Et enfin, la classe de Catherine Deneuve... Oui, au final, un bon, beau et incroyable Festival de Cannes... Mais à quand le retour d'un code vestimentaire plus strict sur les Marches surtout pour les hommes ?

Véronique Rosa

## Lettre à Almodovar

# Cher Pedro....

Ce Festival de Cannes se devait d'être le tien, c'était le tien. A la vision de ton dernier film, DOULEUR & GLOIRE, le doute n'était plus permis, cette œuvre forte, sensible, intime qui parlait de tes doutes face au métier de metteur en scène ne pouvait qu'avoir une résonance parmi les membres du Jury qui comptait pas moins de 6 réalisateurs dont Alejandro Gonzalez Inarritu... Preuve supplémentaire s'il en est, le Film Français, véritable bible des Festivaliers laissait apparaître un record de Palmes d'Or décerné par les journalistes, soit 11 sur 15 possibles... Après 5 échecs immérités, 2019 était ton année, ton Festival, ta Palme. C'était sans compter les membres de ce Jury, sans compter sur les compromis qui font que ce ne sont jamais les premiers choix des uns et des autres qui se retrouvent palmés d'or. Qui a fait que tu n'as pas eu ta Palme cette année ? Quel membre du Jury a été contre toi ? Est-ce Robin Campillo déçu de ne pas l'avoir eu de tes mains pour 120 Battements par minute lorsque tu présidais le Jury en 2017 (NDLR : The Square l'avait emporté) ? Est-ce Inarritu lui-même refusant qu'on le taxe de favoritisme car hispanisant comme toi ? Est-ce la fatalité qui fait de toi, le maudit de Cannes ? On ne le saura sans doute ja-

mais. Mais saches tout de même que pour bien des Festivaliers durant toutes ces années, tu es le Maestro, celui qui a inventé la Movida, un courant artistique qui a redonné la parole à tous les exclus du franquisme, celui qui a fait des films exceptionnels comme TOUT SUR MA MÈRE qui aurait dû avoir la Palme en 1999 en lieu et place de l'insipide Rosetta des Dardenne, LA MAUVAISE ÉDUCATION en 2004 qui doit céder devant le documentaire controversé de Michael Moore, Fahrenheit 9/11, VOLVER en 2006 pour une autre Palme face au Vent se lève de Ken Loach, bon film mais inférieur à Volver, ÉTREINTES BRISÉES en 2009 qui est battu par Le Ruban Blanc de Michael Haneke, une Palme d'or qui doit beaucoup à Isabelle Huppert, présidente du Jury et égérie d'Haneke..., LA PIEL QUE HABITO en 2011 pour les retrouvailles avec Antonio Banderas et encore perdant face au pompeux Tree of Life de Terrence Malick, JULIETA en 2016 là encore absent du palmarès qui voit MOI, DANIEL BLACK de Ken Loach remporter sa 2ème Palme pas forcément méritée, et aujourd'hui avec DOULEUR & GLOIRE face à Parasite... Lors de ces 7 participations, chacun de tes films méritait de figurer au Palmarès. Alors, nous les Almodoviens



de la première heure, ceux de PIPA, LUCIE, BOM ET AUTRES FILLES DU QUARTIER, de FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS, de TALONS AIGUILLES, nous te décernons la Palme d'Or du public. Pour toutes les émotions ressenties, pour toutes les larmes versées, pour tous les sourires esquissés, pour toutes ces images sublimes, pour tous ces interprètes magnifiés sous l'œil de ta caméra, pour toutes ces mises en scène qui nous font aimer le cinéma, nous te disons MERCI Maestro. Et qu'importe Cannes, tu es l'un des plus talentueux metteurs en scène du monde et ça, aucun président du Jury de Cannes ne pourra jamais te le contester».

Pascal Gaymard

Musée Picasso

# Picasso, toujours vivant

**Haut lieu du tourisme antibois, le Musée Picasso va accueillir comme chaque été depuis 1967 de nombreux amoureux de l'œuvre du peintre, avident de découvrir les années antiboises du génie espagnol.**

Nous sommes le 27 décembre 1966 lorsque, suite à la volonté du conseil municipal de la ville, le château Grimaldi devient officiellement le Musée Picasso, soit un peu plus de vingt ans après son arrivée à Antibes, où il a fait la rencontre de Romuald Dor de la Souchère, conservateur du musée d'histoire et d'archéologie d'Antibes, situé sur le site du château Grimaldi. Ce dernier, professeur de Français, lui propose de s'installer dans une grande salle où il pourra exprimer son talent l'espace de deux mois. Son travail se retrouve ensuite sur les murs du musée. Pablo Picasso laisse en dépôt à la ville d'Antibes, 23 peintures et 44 dessins. Parmi les peintures les plus célèbres : La Joie de vivre, Satyre, Faune et Centaure au trident, Le Gobeur d'oursins, La Femme aux oursins, Nature morte à la chouette et aux trois oursins, La Chèvre...

**De la place pour les céramiques**  
Au gré des années, le Musée acquiert de



nouvelles œuvres du maître dont les fameuses céramiques réalisées à l'atelier Madoura de Vallauris. Pablo Picasso n'hésite pas de son côté à offrir de nombreux dessins, sculptures pour crédibiliser le musée antibois. Au final, ce sont plus de 250 œuvres de Picasso que le musée d'Antibes détient.

EN SAVOIR +

Musée Picasso Château Grimaldi

Place du château 06600 Antibes

Tél : 04 92 90 54 28

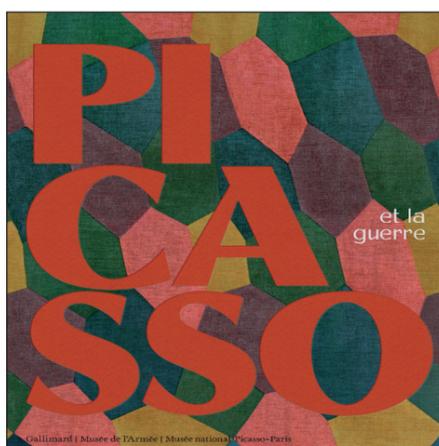
Horaires été : de 10h à 18h –

Du mardi au dimanche.

Livre

## Picasso et la guerre

**C'est le titre d'une exposition organisée jusqu'au 29 juillet 2019 au musée de l'Armée et d'un ouvrage édité par Gallimard, consacré à la relation entre l'artiste et l'univers de la guerre.**



Comme le souligne le livre, Pablo Picasso n'a jamais endossé le costume de soldat et n'a jamais fréquenté les terrains de guerre. Il fut même libéré de son obligation militaire. Mais tout au long de sa riche vie artistique, il a été de nombreuses reprises le témoin de conflits armés qui ont bouleversé la carte du monde (deux guerres mondiales, la Guerre Froide, la Décolonisation) et nourri son œuvre d'artiste. Il est alors proche des figures anarchistes pacifistes de l'époque.

Au final, si peu de ses œuvres sont consacrées à la guerre, un tableau emblématique intitulé « Guernica » vient témoigner de manière éclatante de son opposition à la guerre, d'Espagne en l'occurrence, sa vision pacifiste. Nous sommes en 1937, le 26 avril, lorsque le village basque de Guernica est détruit suite à son bombardement par l'armée franquiste. Cette œuvre aux dimensions imposantes est souvent présentée comme une icône du pacifisme.

### Anarchiste pacifiste

Son premier contact avec un conflit armé, c'est à l'occasion de la guerre d'indépendance cubaine, face à l'armée hispanique en 1898. Le jeune artiste commence à dessiner ses premières scènes de bataille. Puis, arrive la Première Guerre mondiale qu'il suit à distance puisqu'il est de nationalité espagnole et que l'Espagne ne participe pas au conflit. Résident à Avignon en 1914, il sera toutefois marqué par l'atmosphère de la guerre en accompagnant à la gare ses jeunes amis français, André Derain et Georges Braque, mobilisés eux sur le front. C'est le début de

ses œuvres sur les mutilés de guerre qu'il peint à sa manière. Le cubisme est né. En 1936, c'est le coup d'Etat de Franco et la guerre civile espagnole qui vont bouleverser la vie et le travail de Picasso, surtout après le 26 avril 1937, jour du bombardement de la ville de Guernica par les troupes de Franco. Il y aura un avant et un après Guernica dans son œuvre.

### Héros de la libération

Pendant la Seconde Guerre mondiale, Picasso continue à peindre et aussi à écrire. L'artiste est catalogué par les Nazis de « peintre dégénéré ». C'est à travers ses toiles qu'il tente de résister à l'ennemi. A la libération, il s'engage au sein du Parti Communiste Français. A partir de 1947, il sera un farouche partisan de la décolonisation et s'implique dans la lutte contre l'impérialisme américain. Il devient aussi un portedrapeau du pacifisme grâce à sa colombe blanche, présente dans de nombreux tableaux.

PYM

## « Picasso : Un véritable génie »

Rencontre avec Véra Ainson, la présidente de l'association des Amis du Musée Picasso.

**L'Antibois :** Depuis quand votre association existe ?

**Véra Ainson :** L'association Les Amis du Musée a été créée par Romuald Dor de la Souchère. C'était au moment où il fallait sauver le château Grimaldi. Grâce à de généreux donateurs, le château a pu devenir un musée d'histoire. En 1946, cet ancien professeur de français au Lycée Carnot à Cannes propose à Picasso d'utiliser une partie du château comme atelier. Et le 27 décembre 1966, le château Grimaldi devient officiellement musée Picasso, premier musée consacré à l'artiste. Mais attention, il n'y a pas au musée d'Antibes que les tableaux de Pablo Picasso que peuvent voir les visiteurs. Nous avons la chance par exemple d'avoir plusieurs toiles de Nicolas De Staël dont « Le piano » et « le Fort Carré d'Antibes ». Et puis, quelle vue!

**LA :** Quel est aujourd'hui le rôle de votre association ?

**VA :** Nous sommes là pour faire vivre, pour accompagner le musée. Nous organisons régulièrement des visites d'ateliers d'artistes. Au mois d'octobre 2019, nous fêterons la neuvième édition de «Faites la peinture», avec l'espoir de compter sur une centaine d'exposants. Le public pourra découvrir leur travail au Port Vauban, à la salle du 8 mai. Nous allons aussi mettre en place des ateliers d'écriture en partenariat avec le musée. L'un des rôles de notre association est aussi d'acheter, de financer des œuvres au profit du musée. Nous planifions aussi régulièrement des sorties dans les différents musées de la région comme cet été à Aix-en-Provence (3 juillet 2019) visite de deux expositions : Hôtel de Caumont les chefs d'œuvre de la collection Thannhause (musée Guggenheim et Musée Granet), ou encore à Monaco (6 août 2019) pour découvrir l'expo consacrée à Salvatore Dali « Une histoire de la peinture ». Le 21 août 2019, toujours à Monaco, nous serons au Forum Grimaldi pour apprécier l'exposition Chaumet et le 27 septembre, direction Les Baux de Provence pour visiter le village Le Paradou et les carrières de lumière.

**LA :** Quel regard portez-vous sur l'œuvre de Picasso ?

**VA :** J'ai une admiration sans borne pour cet artiste. C'est un véritable génie de la peinture. A partir de rien, il peut réaliser quelque chose d'exceptionnel. Dans son œuvre, j'apprécie tout particulièrement sa période céramique. Il a fait des choses extraordinaires à cette époque.

PYM

**Les Amis du Musée Picasso**

1, avenue Tourre 06600 Antibes

Tél : 04 93 34 72 75 / 06 16 12 50 59

www.amis-musee-picasso.com

amis.musee.picasso@gmail.com

## PATRIMOINE

## La mémoire d'Antibes

# Thomas Bartoccioni : Troubadour de Siou d'Aqui...

**Ouvrir le livre des souvenirs de Thomas Bartoccioni, c'est revivre toute l'histoire d'Antibes, de ses associations, de ses quartiers, de son Histoire et de ses histoires...**

A 88 ans, Thomas Bartoccioni a toujours le verbe haut, le souvenir vivace, et l'anecdote fringante. Né à Antibes, il fréquente l'école Guynemer jusqu'au Brevet qui fait la fierté de son père, chauffeur livreur et de sa mère, cuisinière de maison.

### Le restaurant du Bastion St André...

Il faut alors travailler. « Je suis entré à La Poste pour deux saisons, j'y ai croisé Sydney Bechet en poste restante... puis je suis parti au Maroc, à Oujda, pour 18 mois » mais les 6 derniers mois, il les passe en France pour cause de « santé défaillante » ... Après, c'est le choix : La Poste ou le restaurant familial du Bastion Saint André. Naturellement, Thomas choisit la restauration. En 1951, la Cinémathèque Française sélectionne Antibes pour son Festival du film de demain. Le Livre d'Or du Bastion va connaître sa raison d'être avec Henri Langlois, Frédéric Rossif, les collages de Jacques Prévert, son frère, Pierre Prévert, Marcel Duhamel, le patron de la Série noire, Mouloudji, Pierre Mondy, Raymond Bussières, Annette Poivre... Et puis, Nikos Kazantzakis, Jules Dassin, Melina Mercouri, Bourvil « qui a failli mourir chez nous après avoir fait un malaise, il était déjà bien malade... Ma mère lui a demandé : vous voulez une camomille ? Il lui a répondu : Madame, vous voulez m'achever ! ». Thomas se souvient : « Tout le monde venait décontracter au Bastion... ». La convivialité et l'hospitalité n'étaient pas de vains mots... A l'image de cette dédicace laissée par James Hadley Chase sur le Livre d'Or : « Pas d'orchidées pour Luino (le nom du père de Tho-

mas) »... Dans les années 63/64, quand son frère revient de l'armée, le Bastion se lance dans le poisson et en fait sa spécialité. « Notre bouillabaisse était reconnu de tous... Alain Decaux, l'historien, nous avait écrit : Napoléon emprisonné au fort Carré, c'est faux ! La Bouillabaisse du Bastion est bonne : c'est vrai ! ».

### Radio Antibes et Siou d'aqui...

Mais 10 ans plus tard, il a voulu se lancer dans l'horticulture, « alors on a vendu le restaurant et je suis rentré en mairie comme Inspecteur des cantines scolaires... ». A la fin de chaque saison, Thomas faisait des parodies en chanson au restaurant. En mairie, il va enregistrer des chansons dont la célèbre, Siou d'aqui, lui l'Antibois pur jus. Son investissement dans les associations est total et chacune aura sa chanson, Les Pétaquiers du Port, Les Amis du Vieil Antibes, L'Amicale des Antibois... C'est le temps des copains et de l'aventure... Robert Maire se remet à écrire... et à chanter. Puis, dans les années 80, le maire de l'époque, Pierre Merli, confie à Thomas l'animation de Radio Antibes. « Ce que j'aimais le plus, c'était d'interviewer les gens. J'ai appris tant de choses des autres comme Raymond Peynet par exemple ». Il lui dédiera l'une de ses 40 chansons... Mais les talents de trublion de Thomas Bartoccioni vont trouver son apothéose dans l'animation des manifestations de la Ville. « J'ai une voix qui porte, je parle patois, et surtout, j'aime ça, mettre en valeur les autres ». L'heure de la retraite sonne en 1991 mais il continuera son émission tout en patois, Siou



d'aqui pendant encore 10 ans, jusqu'à la vente de la radio. En 2002, il rencontre Candide et s'exile à Coursegoules.

### Animer : toute sa vie...

Mais ce troubadour des temps modernes ne peut s'empêcher de revenir régulièrement à Antibes et partout où l'on sollicite ses services. En décembre dernier, pour Raymond Le Floch, il a animé une soirée dédiée aux enfants inadaptés. En février, il a conduit une soirée provençale aux Espaces du Fort Carré où il a « joué » à guichets fermés pour la branche féminine du Rotary de Mireille Teller. Au vu du succès, une autre soirée est programmée en septembre. Leï Cagnencq le

sollicite aussi pour le même type de soirée provençale où il chante, blague, parle patois, sa langue, et fait rire et danser tout le monde. Les disparitions, les peines, les contrariétés, il les balaie d'un revers de mains et de mots. « A quoi cela sert-il puisqu'au final, il faut se réconcilier ? ». Thomas est le même qu'il y a 30 ans. Toujours jovial, toujours disponible pour ses amis, toujours le même, heureux de vivre et de raconter. Un conteur et un troubadour comme on en fait plus...

Pascal Gaymard

## Questionnaire à la Proust

**Le principal trait de votre caractère ?**

Jovial

**La qualité que vous préférez chez un homme ?**

La Fidélité dans l'amitié

**La qualité que vous préférez chez une femme ?**

L'amour

**Le bonheur parfait pour vous ?**

Une bonne santé

**Où et à quel moment de votre vie avez-vous été le plus heureux ?**

Le jour de la Libération d'Antibes

**Votre dernier fou rire ?**

Tout le temps

**La dernière fois que vous avez pleuré ?**

Quand on a perdu un enfant

**Votre film culte ?** Tous les films de Pagnol

**Votre occupation préférée ?** La pétanque, la pêche et le jardinage maintenant

**Votre écrivain favori ?**

Yvan Audouard et Robert Maire

**Votre livre de chevet ?**

Les Lettres de mon Moulin

**Votre héros ou héroïne dans la vie ?**

Mon père, Luino

**La figure historique que vous admirez ?**

Napoléon

**Votre héros de fiction ?**

Errol Flynn

**Votre musicien préféré ?**

Django Reinhardt

**La chanson que vous chantez sous la douche ?** Siou d'aqui

**Votre couleur préférée ?** Bleu

**Votre boisson préférée ?** Un bon vin

**Que possédez-vous de plus cher ?**

Ma famille

**Les fautes pour lesquelles vous avez le plus d'indulgence ?** La bêtise

**Qui détestez-vous vraiment ?**

La vulgarité

**Votre lieu préféré ?**

La Seccagne, une avancée de rochers située en contrebas du Bastion St André à Antibes. A mare basse, on pouvait pêcher les palourdes, Gobis, Oursins... Le jeu de notre enfance

**Si vous deviez changer une chose dans votre apparence physique ?**

Plus de cheveux

**Quel serait votre plus grand malheur ?**

La perte d'un être cher

**Votre plus grande peur ?**

L'arrivée des Allemands

**Votre plus grand regret ?**

La disparition de Radio Antibes et de mon émission Siou d'aqui

**Qu'avez-vous réussi de mieux dans votre vie ?** Tout a été bien

**Votre devise ?**

Qu'est-ce que je vais faire aujourd'hui pour nous faire plaisir ? C'était la devise de mon père, toujours trouver une joie dans une journée

## HOROSCOPE



**Bélier** : **Amour** : Couples -un projet réalisé en commun avec votre conjoint vous rapprochera davantage et cimentera votre union. Célibataire : Le climat affectif euphorique de la période sera bien sûr favorable aux rencontres. **Professionnel** : Vous fournirez un travail d'une densité remarquable. Rien ne pourra vous arrêter dans votre marche productive et efficace. Vous prendrez des décisions positives, donnant l'impulsion aux affaires qui vous tiennent le plus à cœur. **Santé** : Avec Jupiter toujours dans les parages, vous n'aurez pas de souci à vous faire concernant votre santé. En forme et d'humeur joyeuse, vous assurerez sur tous les plans !



**Taureau** : **Amour** : Couples- Vos relations avec votre conjoint ou partenaire risquent de se gâter quelque peu. Vos exigences amoureuses seront si élevées que l'autre aura bien du mal à se montrer à la hauteur de votre attente. Célibataires, il faudra vraiment déployer des trésors d'ingéniosité pour réussir à vous mettre la corde au cou. Pourtant, vous ferez une rencontre prometteuse ces jours-ci. **Professionnel** : Des hasards très heureux vous aideront, presque sans fatigue, à rattraper des retards rédhibitoires. Certains natifs feront l'objet d'une distinction honorifique, d'une promotion flatteuse. Vos compétences se multiplieront. **Santé** : Du tonus à revendre, mais, hélas, de la nervosité aussi !



**Gémeaux** : **Amour** : Couples - L'harmonie régnera dans votre vie conjugale. Mais rassurez-vous, ce ne sera pas le calme plat ! Célibataires, vos affaires de cœur risquent de se compliquer si vous n'avez pas pris le soin de les séparer nettement des questions d'intérêt ou d'argent. Sachez qu'on ne peut pas tout avoir en même temps dans la vie et que vivre, c'est avant tout faire des choix. **Professionnel** : Avec le bon appui de plusieurs astres, vous irez de l'avant dans votre métier. Vous vous verrez probablement confier de plus grandes responsabilités, ou obtiendrez une promotion flatteuse, voire une distinction honorifique. **Santé** : Le moment sera bien choisi pour arrêter une stratégie anti-âge. Afin de retarder les effets du vieillissement, prenez la résolution de mener une bonne hygiène de vie. Faites aussi une bonne cure de sélénium.



**Cancer** : **Amour** : Couple -Vénus en belle configuration dorlotera votre cœur pour vous consoler de vos diverses misères. En conséquence, vos relations conjugales friseront la perfection : elles auront un côté stable, sécurisant, tout en comportant une large part de passion. Célibataires, sous les bons auspices de Jupiter, n'hésitez pas à donner votre amour et à vous engager pour la vie. **Professionnel** : Tout ira bien. Vous saurez davantage échapper à l'ambiance de querelles, de conflits, de désagréments soudains et pénibles. Mais si vous foncez tête baissée dans des projets mal préparés, vous passerez une période nettement moins agréable et plus contraignante. **Santé** : Excellente condition physique. Il faudra pourtant veiller au bon fonctionnement du foie et de la vésicule biliaire.



**Lion** : **Amour** : Couple - Les aspects astraux de la période ne favoriseront guère l'harmonie conjugale. Vous aurez l'impression que vos propres aspirations divergent totalement de celles de votre conjoint ou partenaire. Célibataires, vous craignez tant de souffrir que vous fermerez votre cœur à double tour ; vous serez désespérément sur la défensive. Mais les astres ne seront pas d'accord avec vous : ils concocteront un coup de foudre, qui vous frappera quand vous ne vous y attendez pas. **Professionnel** : Tout devrait vous réussir sur le plan professionnel. Vous ne laisserez rien au hasard, et votre détermination à réaliser vos objectifs sera l'une des principales raisons de votre succès. **Santé** : Débordant d'énergie, vous n'hésitez pas à mener de front plusieurs activités. La fatigue ne vous atteindra pas.



**Vierge** : **Amour** : Couples Vos relations conjugales reprendront une tournure très positive. Ce sera l'entente parfaite sur tous les plans. Célibataires, vous aurez tendance à vous replier sur vous-même, à vous montrer très exigeant et, en même temps, à mal supporter votre solitude. **Professionnel** : Mercure renforcera le punch, un certain sens du risque et un besoin d'initiative pour les natifs du signe. Grands seront leur sens psychologique et le goût de creuser les problèmes, de s'adonner à la recherche. Ils seront privilégiés pour affirmer leurs opinions. **Santé** : Avec Mars et Jupiter qui influenceront vos secteurs santé, le dynamisme ne vous fera pas défaut. Mais vous aurez aussi tendance à repousser inconsidérément vos limites. Cela peut finir par vous fatiguer.



**Balance** : **Amour** : Couples - Vous qui adorez la nouveauté et le changement, vous serez comblé. Vous allez réussir à transformer vos relations avec partenaire et à repartir sur de nouvelles bases. Célibataire, attention ! Cet aspect de Neptune entraîne souvent des remous sentimentaux, parfois des ruptures ou des rejets, des éloignements ou des souffrances. **Professionnel** : Patience, patience ! Si vous pensiez être arrivé au bout de vos peines dans votre travail et obtenir enfin la consécration de vos efforts, vous risquez d'être bien déçu. **Santé** Vous n'aurez rien à redouter côté santé. Votre état dépendra principalement de votre hygiène de vie, et il vous suffira d'un petit effort pour bénéficier d'un excellent tonus, surtout si vous pratiquez une activité sportive.



**Scorpion** : **Amour** Votre besoin de nouveauté et de changement prendra le dessus, et vous en arriverez presque à oublier à quel point vous êtes attaché à votre conjoint ou partenaire. Vous devrez redoubler d'efforts pour lutter contre cette tendance. Célibataires, vous multipliez les amourettes. **Professionnel** : Vous travaillerez d'arrache-pied, élaborant tout un programme même pour l'année à venir. Vous ferez appel à votre intuition, ce qui n'est pas si fréquent. Vos ambitions seront vastes mais justifiées. **Santé** : Profitez bien de cette période pour vous reposer. Et aussi pour prendre la ferme résolution de vivre désormais à un rythme plus lent. Sinon, vous risqueriez de passer à côté de certaines choses essentielles.



**Sagittaire** : **Amour** : Couples- Plaisir et bien-être en couple ! Voilà le programme fort alléchant qui vous attend. Vous serez dans de bonnes dispositions d'esprit. Célibataires, vous vivrez en ce moment une grande passion, aussi brève qu'intense. **Professionnel** : Vous vous découvrirez de formidables qualités de battant. Pour atteindre vos objectifs professionnels, vous n'hésitez pas à sortir de votre coquille et à prendre des risques importants. Loin de vous inquiéter, les perspectives de changement vous stimuleront. **Santé** : Grande forme physique et excellent moral. On ne voit pas ce que vous pouvez craindre. Tout au plus, quelques écarts alimentaires, qui pourront momentanément vous fatiguer.



**Capricorne** : **Amour** : Couple - Harmonie et plaisir en ménage seront au programme de cette période fort prometteuse ! Vous serez un peu moins inquiet au sujet de la fidélité de votre conjoint ou partenaire. Célibataires, on peut croire, à en juger par cette configuration de Mercure, que l'occasion d'une union amoureuse ou d'une association à forte teneur affective va se présenter pour beaucoup d'entre vous. **Professionnel** : Vous pourrez employer à fond vos talents de création. Ce sera un bon moyen de canaliser de façon positive votre sensibilité à fleur de peau. Si vous exercez un métier artistique, vous obtiendrez de beaux succès. **Santé** : Meilleur tonus, car la Lune vous sera plus favorable que dernièrement.



**Verseau** : **Amour** : Couple - Les influx dynamisants de Pluton vous donneront ces jours-ci le courage de vos désirs amoureux. Délaissant votre réticence habituelle, vous serez prêt à n'importe quoi pour suivre jusqu'au bout vos passions débridées. Célibataires, attention à l'idéalisation excessive : vous risquez de plonger dans des piscines sans eau ! **Professionnel** : Vous cherchez du travail ? Dans ce cas, soyez patient : vous aurez bientôt des chances de trouver un emploi correspondant à vos goûts et à vos capacités. Et si vous tenez à améliorer vos conditions de travail, relisez votre contrat. **Santé** : Avec Uranus et Mars en bonne position pour s'occuper de votre forme, la fatigue ne risque pas de vous atteindre. Pour bien évacuer ce trop-plein d'énergie, pourquoi ne pas vous mettre au sport ?



**Poissons** : **Amour** : Pluton vous dira que rien ne serait plus néfaste à la vie de votre couple que de vous renfermer sur vous-même. Cherchez par tous les moyens à maintenir un dialogue entre vous et votre conjoint ou partenaire. Célibataires, si vous avez fait une rencontre récemment, la planète Mars pourrait accélérer les choses. **Professionnel** : Grâce aux bons offices de Mercure, vous tirerez brillamment votre épingle du jeu dans une situation bien embrouillée. Prenez soin de ne pas pécher par excès de confiance si vous traitez des affaires de grande envergure. **Santé** : Vous n'aurez rien de grave à redouter dans ce domaine. Certes, Neptune mal aspecté peut valoir à quelques-uns d'entre vous des moments de fatigue ; mais le plus souvent, il s'agira davantage d'une lassitude psychologique que d'un réel épuisement physique.

# Replongez dans le 72ème Festival de Cannes



[www.lepetitnicois.net](http://www.lepetitnicois.net)



Chambres de Métiers  
et de l'Artisanat  
Région  
Provence-Alpes-Côte d'Azur

#jeprefèrelartisanat  
#consolocal

CONSUMMEZ  
—  
local  
—  
consommez  
artisanal  
★

[cmar-paca.fr](http://cmar-paca.fr) | PARTENAIRE D'AVENIR





COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
SOPHIA ANTIPOLIS

# GUIDE CULTUREL

DES MANIFESTATIONS  
DE LA CASA

**& SORTIR  
DÉCOUVRIR**

festivals | concerts | expositions | conférences | salons | théâtres

Disponible dans tous les offices de tourisme, mairies et points d'informations  
de la CASA ou en téléchargement sur [casa-infos.fr](http://casa-infos.fr).

