Le Petit Niçois N°11_okkkkk_Copia de Mise en page 1 15/12/2018 03:31 Page 1

LE PETIT NIÇOIS

N°11 - Décembre 2018 - Mensuel Gratuit

RETROSPECTIVE DE L'ANNEE

Revivez 2018 de A à Z

ERIC ZEMMOUR

Livre son regard sur l'histoire de France

LAMBERT WILSON

Un film sans fausse note

CULTURE
CINEMA
HOROSCOPE
JEUX

BONNES FÊTES A TOUS !!!

Tram&fly

Le voyage commence avec le tram

**Dès le 15 décembre,
le tramway desservira
l'aéroport Nice Côte d'Azur.**

Conception : cps2.com - 12/2018 / Crédit photo : © Métropole Nice Côte d'Azur - Ville de Nice

LIGNE 2
ouest est
#GagnantsSurTouteLaLigne!

VILLE DE NICE

MÉTROPOLE
NICE CÔTE D'AZUR

BANQUE des TERRITOIRES | GROUPE Caisse des Dépôts

UNION EUROPÉENNE
Fonds Européen de Développement Régional

RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES

AEROPORT
NICE COTE D'AZUR

Le Petit Niçois N°11_okkkkk_Copia de Mise en page 1 15/12/2018 03:31 Page 3

INTRODUCTION

Des chiffres...

15

C'est le nombre de stations de ski que compte le département des Alpes Maritimes. Isola, Auron, Valberg, La Colmiane, les adeptes de la poudre blanche ont de quoi s'éclater.

20

L'épreuve de la Prom Classic fêtera le dimanche 6 janvier 2019 son vingtième anniversaire. A l'occasion du premier dimanche de la nouvelle année, ils seront des milliers à s'élancer pour parcourir les dix kilomètres de l'épreuve principale. En espérant que la météo soit clémente.

2

C'est, par jour, le prix en euros à Cannes, de la location d'une voiture. C'est un dispositif mis en place par la ville pour aider les chômeurs à trouver et garder un travail.

12

C'est le nombre de lits post-urgence que propose désormais le Centre Hospitalier d'Antibes, qui franchit une nouvelle étape dans la modernisation de la prise en charge de la population.

40

C'est le nombre d'exposants prévus au marché de Noël de Villeneuve Loubet. Comme pour de nombreuses communes, c'est un moment important pour les commerçants qui profitent des fêtes de fin d'année.

0

C'est le nombre de point obtenu par Hugo Lloris au classement du dernier Ballon d'OR France Football. Le dernier rempart de l'équipe de France n'a pas été choisi, une seule fois, dans les cinq premiers des journalistes votants.

... et des tweets

1918- 2018
Un siècle après les Alpes-Maritimes se souviennent...

Les communes de notre département ont célébré dignement les 100 ans de l'Armistice et donc de la fin de la Première Guerre mondiale. Cérémonies, dépôts de gerbes, minutes de silences, expositions, reconstitutions, fanfares, défilés, tout a été fait pour rappeler à nos jeunes générations l'importance de cette date dans notre histoire ainsi que le prix de la guerre...et l'importance de la paix. Un beau moment de communion civique auquel de nombreux maralpins de tous âges ont participé prouvant encore une fois le goût et l'intérêt pour l'histoire des Français.

Editorial
Des Gilets Jaunes à Strasbourg...

Nous sommes en pleine révolution sociale, les Gilets Jaunes ont réussi à ébranler la République et à faire reculer le gouvernement, obligé par la voix du président, de lâcher du lest. Après l'annulation des taxes sur l'essence et le gazole, le blocage sur le contrôle technique renforcé, Emmanuel Macron a annoncé 100 euros de plus pour les salariés smicards, la défiscalisation des heures supplémentaires, l'annulation des hausses de CSG pour les retraités touchant moins de 2000 euros de pension et les primes au bon vouloir des entreprises privées...

Certains Gilets Jaunes ont immédiatement estimé que le compte n'y était pas et appellent à manifester pour le 5ème weekend consécutif à Paris... A l'heure où nous imprimons, une motion de censure a été déposée par la gauche avec pour la première fois, les députés du Rassemblement National qui la voteront...

Mais entre temps, le terrorisme a chassé les Gilets Jaunes de l'actualité avec un lâche attentat au marché de Noël de Strasbourg qui a fait, à l'heure actuelle, 4 morts et une dizaine de blessés. Un islamiste radicalisé et connu des services de police a attaqué à l'arme automatique les badauds et passants. Immédiatement, le ministre de l'Intérieur a appelé les Gilets Jaunes à suspendre leur mouvement... Sur les réseaux sociaux, la théorie du complot refait des émules... Depuis ce terroriste a heureusement été abattu.

Force est de constater que les Français avaient un peu oublié le risque du terrorisme islamiste bien présent avec le retour des djihadistes de Syrie et d'Irak pour lesquels aucune mesure de blocage à la frontière, ni de déchéance de nationalité n'ont été prises. Pas plus que les officiels 12 000 fichés « S » pour intégrisme islamiste (plus de 20 000 en réalité) n'ont été reconduits dans leur pays d'origine quand ils sont étrangers... Des dispositions exigées par certains politiques de droite comme Eric Ciotti. Nombre de maires dont celui de Nice, Christian Estrosi, demandent la communication des dits fichés « S » ce que le gouvernement s'était engagé à faire sans passer aux actes pour l'instant... La circulaire Castaner du 13/11/2018 permet d'informer les maires « au cas par cas ». Nice est l'une des villes qui a donné le plus de djihadistes après la Seine Saint Denis...

Entre révolte sociale et menace terroriste, la France n'est pas épargnée à la veille des fêtes de Noël. Les mesurettes de Macron pour calmer les Gilets Jaunes aux mesures renforcés en matière de lutte contre le terrorisme islamiste, le pays n'en finit plus d'avoir peur... L'avenir est plus que jamais anxiogène et la sortie des crises bien incertaine...

Pascal Gaymard

La reproduction ou l'utilisation de nos articles ou informations, sous quelques formes que ce soit, est interdite. Les documents (textes et photos) fournis ne sont pas restitués.
L'Association NICE ACTUS - 17 rue Molière - 06100 Nice - Tel : 09 87 10 74 39 - édite sur licence d'exploitation la marque « Le Petit Niçois » - SIRET 831 244 454 00011
Déclaration Préfecture des A.M sous le N°W062010894 - LE PETIT NIÇOIS : Presse mensuelle gratuite - Responsable Nice Actus : Véronique LAROSA - Tel : 06 98 11 93 91-
directeur de la rédaction : Pascal GAYMARD- Tel : 06 82 29 33 40- Régie publicitaire : pub.niceactus@gmail.com - Secrétariat : niceactus@gmail.com

Le Petit Niçois N°11_okkkkk_Copia de Mise en page 1 15/12/2018 03:31 Page 4

EVENEMENT

C'est l'heure du bilan

Une année 2018 de A à Z

A comme Aznavour

Sans doute la disparition la plus marquante pour les Français cette année. Le dernier géant de la chanson française ; le chanteur français le plus connu dans le monde, Charles Azenavour s'est éteint le 1er octobre 2018. Amoureux de la Côte d'Azur dans laquelle il a souvent séjourné, le « Grand Charles » laisse à tous les Français (et les amoureux de la musique à travers le monde) un répertoire de plus de 1000 chansons. Salut l'artiste !

B comme Bonnet

La nageuse, pensionnaire de l'Olympic Nice Natation, est revenue des Championnats d'Europe de natation, disputés à Glascow, avec dans ses valises quatre médailles, dont trois d'or et une bronze. Charlotte Bonnet a commencé par remporter le titre du 4x100m avec l'équipe du relais puis elle s'est adjugée le titre de championne d'Europe du 200m nage libre. La jeune femme de 24 ans a poursuivi sa moisson avec un titre et une troisième place. Quel été 2018 !

C comme Carnaval

Le Carnaval de Nice édition 2018 fut à n'en pas douter stratosphérique ! Avec un Roi de l'Espace aux faux airs de Thomas Pesquet cette édition aura mis des étoiles dans les yeux de tous les spectateurs et de tous les participants. D'autant plus que, comme l'année dernière, l'événement a filé… à l'autre bout du monde, dans la ville de Ningbo en Chine. L'occasion de faire briller Nice à l'international. A présent, il ne reste plus qu'à attendre l'édition 2019 qui devrait être nettement plus cinéphile…

D comme Déclaration

Le 10 décembre 1948 est une date importante un Niçois du nom de René Cassin (Prix Nobel de la Paix), présentait devant la tribune de L'Organisation des Nations-Unies, la déclaration universelle des droits de l'homme. Un texte fondamental dont il fut l'un des rédacteurs. Impossible en cette année 2018 qui marque les 70 ans de cet événement de ne pas le citer.

E comme Estivale

Au regard de la majorité des professionnels du tourisme, la saison estivale 2018 a été particulièrement réussie. La météo a joué un rôle prépondérant dans cette réussite. Que ce soit les hôteliers, les restaurateurs, les plagistes, tous ont vu une fréquentation.

F comme feux d'artifice

Cela faisait deux que le ciel niçois s'était éteint. Depuis l'attentat du 14 juillet 2016 plus aucun feu d'artifice n'avait été tiré dans la capitale azuréenne. Le temps du deuil... A l'occasion de la fête du Port, un premier feu a illuminé le ciel niçois. Impossible de ne pas penser aux 86 victimes. Le 15 août suivant, un autre feu a été lancé, sur la Promenade des Anglais cette fois.

G comme Gilets Jaunes

C'est peut-être l'événement que les historiens retiendront. Presque 50 ans jour pour jour après mai 68. Pour beaucoup, 2018 sera l'année des Gilets Jaunes. Un mouvement populaire apolitique, né à cause des hausses de taxes sur le carburant. Arborant le gilet jaune de sécurité routière, ce vêtement est devenu le symbole de cette France des oubliés, de cette France qui travaille et qui n'arrive pas à s'en sortir. Sur la Côte d'Azur, les Gilets Jaunes se sont beaucoup mobilisés. Dans les centres-villes, sur les ronds-points devant les péages. Seront-ils toujours présents en 2019 ? Là est la question…

H comme Hermione

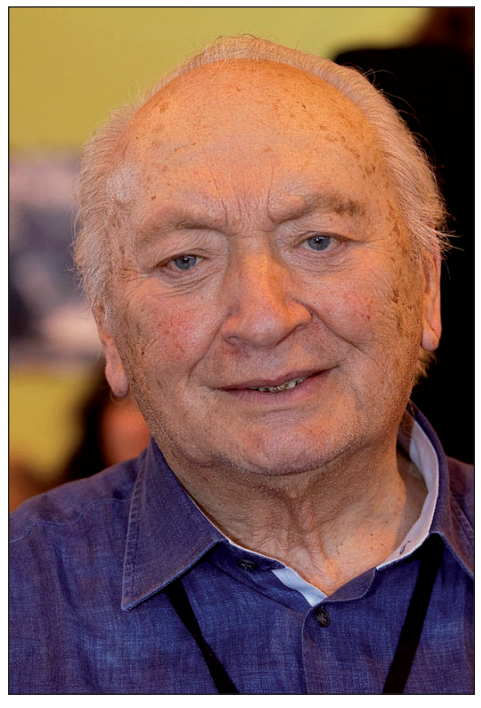
Le 25 avril, la fameuse frégate L'Hermione a amarré au port de Nice le temps d'une journée. Il s'agit d'une réplique du navire de guerre français éponyme en service entre 1779 et 1793, et reconstruite dans l'ancien arsenal de Rochefort à partir de 1997. Elle est lancée en eaux salées le 7 septembre 2014 et depuis fait escale dans de nombreux ports à travers le monde. A son bord, 350 jeunes gabiers, dont une centaine sont mobilisés par l'Organisation internationale de la Francophonie, font le voyage. Un symbole de paix, de liberté et de fraternité entre les peuples.

I comme Ikea

Le projet aura fait couler beaucoup d'encre, on l'a même pensé perdu dans les procédures judiciaires. Mais cette fois ça y est. Le 26 octobre, Christian Estrosi et Walter Kadnar, président de Ikea France ont posé la première pierre du futur magasin de la marque suédoise à Nice. Dessiné par l'architecte Jean-Michel Willmotte, le complexe fera 24 000 m2 et comprendra en plus du centre commercial, des logements, des bureaux…L'inauguration est prévue pour 2021.

J comme Joffo

Joseph Joffo, auteur du livre Un sac de billes, s'est éteint à l'âge de 87 ans le jeudi 7 décembre 2018 à Saint-Laurent-du-Var. Cet ouvrage, édité par Jean-Claude Lattès, raconte comment, à 10 ans, enfant juif de Paris, il avait fui les Nazis avec son frère Maurice. Leur périple les avait conduit jusqu'à Nice. Avec l'arrivée des Allemands sur la Côte d'Azur, ils avaient été arrêtés par la Gestapo avec leur frère. L'ouvrage sera vendu à 20 millions d'exemplaires.



K comme Kechiche

Cinq ans après son succès La vie d'Adèle, le réalisateur niçois Abdellatif Kechiche a fait son retour sur le devant de la scène cinématographique avec la sortie sur les écrans le 21 mars 2018 de son dernier long métrage intitulé Mektoub my love : Canton Uno, librement inspiré du roman de François Bégaudau « La blessure, la vraie ». Ce film, d'une durée de trois heures, est le premier d'une saga. Il évoque les relations amoureuses d'un jeune homme, Amin, du côté de Sète, pendant l'été 1994.

L comme Lloris

Le 15 juillet 2018, celui qui est né à Nice le 26 décembre 1986, a remporté la Coupe du monde de football, qui s'est disputée en Russie. Formé à l'OGC Nice, club qui l'a rejoint après avoir débuté au Cedac de Cimiez, Hugo Lloris et ses coéquipiers ont écrit l'une des plus belles pages du sport français. Toujours en 2018, le capitaine des Bleus sera au cœur de l'actualité en se faisant arrêter à Londres ivre, au volant.

Le Petit Niçois N°11_okkkkk_Copia de Mise en page 1 15/12/2018 03:31 Page 5

EVENEMENT

M comme Musique

Le jeudi 21 juin 2018, la place Masséna était investie par des milliers de personnes venues assister au concert géant organisé à l'occasion de la Fête de la musique. Pendant plus de quatre heures, devant les caméras de France Télévisions, une pléiade d'artistes se sont produits avec au casting Sting, Calogero, Kendji Girac, Maître Gims, Zazie, Tal… .L'émission était présentée par Garou et Laurie Thilleman.

N comme Nice Jazz Festival

Cette année, le festival de jazz de Nice reconnu dans le monde a lui aussi soufflé ses 70 bougies. C'est Gregory Porter qui a été choisi comme parrain cette année. Une nouvelle édition qui aura encore une fois été marquée par l'éclectisme de sa programmation. De Jack Johnson à Orelsan, de Massive Attack à Parov Stelar, de Gary Clark Jr à Seun Kuti & Egypt 80's la diversité était au rendez-vous. Le Nice Jazz Festival n'a pas volé sa réputation d'événement musical estival de la capitale maralpine.

O comme Olympisme

Du 9 au 25 février 2018, la ville de Corée du Sud, Pyenong Chang, a été le théâtre des JO d'hiver. Au cours de cet événement majeur, le Niçois Mathieu Faivre s'est illustré sur la piste avec une septième place sur l'épreuve de géant mais aussi en dehors, en se faisant exclure des Jeux pour des raisons disciplinaires. Après sa course, celui qui a appris à skier du côté d'Isola, avait réagi à chaud à « Si vous saviez ce que j'en ai à faire du tir groupé collectif... Je suis là pour ma pomme, pour faire ma course.». Des propos qui n'avaient pas plu à l'état major de l'équipe de France….

P comme Procès

Le tribunal de Nice a été le théâtre de plusieurs procès retentissants au cours de l'année 2018. Avec en « tête d'affiche » le procès du bijoutier de Nice qui s'est tenu au mois de mai 2018. Au final, la cour d'assises des Alpes-Maritimes a condamné Stéphan Turk à cinq ans de prison avec sursis, pour avoir tué son voleur qui prenait la fuite. Une peine conforme aux réquisitions de l'Avocate générale. En septembre 2013, Stéphane Turk avait fait feu en direction du scooter sur lequel s'enfuyaient deux jeunes hommes qui venaient d'attaquer sa boutique et l'avaient frappé après l'avoir menacé d'une arme. L'une des balles avait touché mortellement dans le dos Antony Asli, 19 ans, jeune délinquant qui comptait déjà 14 mentions à son casier judiciaire.

Q comme Qwant

Fer de lance de la French tech Côte d'Azur, Qwant, « le Google niçois », a fêté cette année ses 5 ans. Le moteur de recherche internet qui basé sa stratégie sur le respect de la vie privée continue son ascension et son développement. Ainsi la société a été choisie pour équiper tous les postes de travail du groupe France Télévisions et du Ministère des Armées. Ajoutons à cela les nouvelles options qui s'offrent aux utilisateurs : messagerie, solution de paiement et gestion des données. S'il ne rivalise pas encore avec l'ogre américain, Qwant est désormais un acteur important du secteur qu'il faut prendre très au sérieux.

R comme Reliquaire

Ce fut la star des commémorations pour le centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale. Déposé en 1928 dans le monument aux morts de Rauba Capeù, le reliquaire a été présenté au public durant quelques jours. De Style Art Deco, représentant un Aigle, ce reliquaire de bronze de 31 kilos contient en son sein plus de 2000 plaques de soldats niçois morts durant la « Der des ders » mais aussi des bagues et des bracelets. A l'issu de la cérémonie du 11 novembre il a retrouvé son emplacement d'origine et veille à protéger la mémoire de ceux qui sont tombés pour la patrie.

S comme Show

Après leur double soirée au Stade de France, le couple Jay-Z/Beyonce a mis le feu le 17 juillet 2018 à l'Allianz Riviera. Devant plus de 35000 personnes, dont Hugo Lloris, les deux monstres sacrés de la planète Rap/Rnb ont assuré un show à l'américaine. Après leur concert, les deux amoureux se sont rendus à Antibes pour dîner dans le vieil Antibes au restaurant Michelangelo.

T comme Tramway

Longtemps attendu c'est désormais une réalité : La ligne 2 du tramway de Nice est en activité depuis la fin du mois de juin. Inauguré en grande pompe, c'est une mise en service partielle qui a été ouverte puisque seule la portion CADAM/ MAGNAN est ouverte au public. A partir du 15 décembre prochain, il sera possible d'aller jusqu'aux 2 terminaux de l'Aéroport. Pour le reste (de la partie souterraine jusqu'au Port) il faudra attendre 2019…

U comme Ultimed

Au cœur du printemps 2018, la ville de Nice a accueilli les plus grands voiliers de course au monde, les trimarans Ultimes, de véritables géants des mers. Malheureusement, suite à divers problèmes, ils n'étaient que trois à s'élancer, le mercredi 2 mai 2018, à 13h02 précises, pour deux boucles via la Corse. Au final, c'est Thomas Coville, skipper de Sodebo, qui s'est imposé en devançant le futur vainqueur de la Route du Rhum Francis Joyon.

V comme Vieira

Après le départ de Lucien Favre au Borussia Dortmund, les dirigeants niçois ont choisi pour endosser le costume d'entraîneur de l'OGC Nice l'ancien international français, vainqueur de la Coupe du monde 1998, Patrick Vieira. Celui qui a débuté sa carrière de joueur à Cannes est de retour sur la Côte d'Azur pour vivre sa première expérience de coach en Ligue 1. Ses débuts sont globalement réussis.

W comme Wylan

Après une vilaine blessure qui l'avait tenu écarté des pelouses pendant de longs mois, le brillant milieu de terrain de l'OGC Nice Wylan Cyprien revient petit à petit à son meilleur niveau.

X comme… Dix

Cela fait maintenant une décennie que Christian Estrosi a été élu maire de Nice. S'il est compliqué d'être exhaustif sur les réalisations à mettre à l'actif de l'édile niçois on peut néanmoins citer les plus marquantes comme la Promenade du Paillon, l'Allianz Riviera, le complexe de la Gare du Sud ou encore la Ligne Ouest-Est du tramway.

Y comme Yacht

Le Port de Nice a accueilli en 2018 l'un des plus imposants yachts de la planète, avec ses 104 mètres de longueur et plus de 17mètres de largeur. Le Quantum Blue, dessiné par Alberto Pinto et construit en 2014 en Allemagne, appartient au milliardaire russe Sergey Kalisky, le fondateur de Magnit, l'équivalent du magasin Lidl en Russie. Il est aussi le propriétaire du club de football de sa ville natale Krasdonar.

Z comme Zemmour

Le 21 novembre dernier, le journaliste et polémiste Eric Zemmour était de passage à Nice au Centre Universitaire Méditerranéen (C.U.M.) pour parler de son dernier livre « Destin Français ». Comme d'habitude, son passage a rameuté la foule et c'est un amphithéâtre archicomble (ils ont dû refuser du monde) qui a entendu l'écrivain parler de sa vision de l'histoire de France. Une vision que vous pouvez retrouver dans nos pages dans ce numéro (oui, on appelle ça de l'auto-promotion).

Le Petit Niçois N°11_okkkkk_Copia de Mise en page 1 15/12/2018 03:31 Page 6

ENTRETIEN

Interview

Eric Zemmour : « La France est en danger de mort ! »

Au Centre Universitaire Méditerranéen (CUM), Eric Zemmour est venu échanger sur son dernier livre, Destin Français qui fait suite au Suicide Français.

Souvent vilipendé par toute l'intelligentsia française, Eric Zemmour dérange autant ses détracteurs qu'il est adulé par ses partisans. Rencontre avec un journaliste, écrivain, observateur hors pair de la vie politique française, chroniqueur et historien original qui a fait de la France un sujet de défense nationale envers et contre tous…

LE PETIT NICOIS : Pourquoi revisiter l'Histoire de France en vous mettant en scène?
Eric Zemmour : Je ne parle de moi que dans l'introduction. J'évoque mes origines, mes convictions, ma famille… J'ai toujours aimé l'Histoire de France, ce Destin Français, ce sont mes analyses sur cette Histoire millénaire. Depuis 40 ans, tous ceux qui ont écrit sur l'Histoire de France n'ont cessé de la déconstruire, d'en faire une lecture idéologique où la France a toujours le mauvais rôle. Leur discours est une mise en cause permanente de ce que nous avons fait, une négation de la France qui n'a plus d'âme dans leur bouche. Moi, je fais juste le contraire avec le Destin Français. Il en résulte un tombereau d'insultes. Gramsci disait : « Toute bataille politique est d'abord culturelle ». J'ajoute que « Toute bataille culturelle est d'abord historique ». Orwell affirmait : « Celui qui tient le passé tient l'avenir ; celui qui tient le présent tient le passé ».

LPN : Quel choix avez-vous fait au départ de ce travail ?
E. Z. : Au départ, ma ligne de fracture a été la suivante : ceux qui ont la côte aujourd'hui représentent en fait des catastrophes ; ceux qui sont diabolisés aujourd'hui ne sont pas si mauvais. J'ai inversé les schémas préconçus, ces images d'Epinal d'aujourd'hui qui sont le contraire de celles de la fin du 19e siècle lorsque cette expression, « images d'Epinal », est née… Concrètement, j'ai tiré à boulets rouges sur Hugo, Voltaire, Talleyrand, et j'ai défendu Richelieu, Napoléon, tout en essayant de rétablir une réalité occultée sur Pétain. J'ai évoqué aussi des lieux comme Notre-Dame, le Palais Royal ou la Tour Eiffel. Ce que je voulais montrer et démontrer, c'est que notre époque est une concentration de toutes les crises passées : grands féodaux, guerres de religions, invasion islamiste, domination des femmes dans l'espace public, anglomanie devenue américomanie, fascination des élites pour l'Allemagne après 1870… Un homme qui va mourir voit défiler toute sa vie, la France est dans cet état aujourd'hui.

«Toute bataille culturelle est d'abord historique »

LPN : Vivons-nous la fin d'un cycle ou une crise majeure et définitive selon vous ?
E. Z. : Le grand historien, Pierre Nora, a dit : « La France a un futur mais pas d'avenir ». Pour une double raison : par le passé, la France a toujours été au cœur de l'Histoire, période féodale, Croisades, Révolution, Industrialisation, Démocratie, Socialisme… elle était moteur de tous les événements. Au XXe siècle, elle est devenue de plus en plus spectatrice de sa propre Histoire. Elle n'a pas été au centre des grands « ismes » : communisme, fascisme, consumérisme… Par ailleurs, nous vivons aujourd'hui un grand basculement entre le Sud et le Nord. Le rapport démographique a changé, les nouvelles populations immigrées venues d'Afrique ne veulent pas adopter les codes de la France. Elles ont leurs propres dieux, leur propre religion, une autre civilisation… La France est en danger de mort. Ce qui pose la question du christianisme. Ce christianisme a unifié des populations disparates sur le territoire de la France, et s'est servi de l'épée des rois qu'ils mettaient à son service. Ce christianisme repose sur trois grands piliers : la loi juive, la raison grecque, l'amour chrétien. Aujourd'hui, seul demeure l'amour chrétien d'où un déséquilibre fondamental. Le christianisme ne repose que sur l'amour de l'Autre au risque de la haine de soi.

LPN : Ces « élites », quelle part de responsabilité ont-elles ?
E. Z. : Le drame des « élites » françaises, c'est celui de l'évêque Cauchon, qui donnera Jeanne d'Arc aux Anglais pour qu'ils la brulent. Un intellectuel confronté à une bergère inculte. Dans sa tête, il faut faire la paix entre la France et l'Angleterre après la cuisante défaite des Français à Azincourt. Unifier les couronnes pour être plus fort ensemble… en sacrifiant le peuple au passage. C'est la matrice de toutes nos élites d'aujourd'hui. La France ne domine plus l'Europe depuis la défaite de Louis XV lors de la guerre de 7 ans en 1763, et celle de Waterloo avec Napoléon en 1815. Depuis les élites françaises se cherchent un autre maître, Anglais, Allemand, Américain, Européen… Cauchon me fait penser à Trichet, l'ex-directeur de la Banque Européenne qui, lors de sa première conférence de presse, a déclaré : « I'm not french ». Aucun commissaire français à la commission de Bruxelles n'a jamais défendu les intérêts de son pays contrairement à tous les autres. Le populisme naît de cet abandon des « élites ». L'Américain, Christophe Lash, l'avait bien compris, lui, qui parlait de la « révolte des élites ». Le populisme, c'est le cri des peuples qui ne veulent pas mourir.

« Le populisme, c'est le cri des peuples qui ne veulent pas mourir »

LPN : Etes-vous optimiste ?
E. Z. : C'est une question que l'on me pose souvent. J'essaie de regarder les choses en face. Je n'ai pas de position a priori. Comme le dit Georges Bernanos : « Le pessimiste est un imbécile malheureux, l'optimiste un imbécile heureux »…

Le Petit Niçois N°11_okkkkk_Copia de Mise en page 1 15/12/2018 03:31 Page 7

ENTRETIEN

LPN : Etes-vous optimiste ?
E. Z. : C'est une question que l'on me pose souvent. J'essaie de regarder les choses en face. Je n'ai pas de position a priori. Comme le dit Georges Bernanos : « Le pessimiste est un imbécile malheureux, l'optimiste un imbécile heureux »…

LPN : Existe-t-il une intégration heureuse ?
E. Z. : La seule intégration heureuse : accepter notre héritage. Devenir des Gaulois ! C'est l'assimilation. Dire « ON » quand on évoque Murat chargeant avec la cavalerie française à la bataille d'Eylau, même si ses ancêtres biologiques n'y étaient pas. Et même si ses ancêtres étaient dans le camp des adversaires russes. Nous avons renoncé à cette assimilation. Les « élites » comme les nouveaux arrivants n'en veulent pas. Au nom de « l'intégration », nous récoltons du coup la « désintégration ». Le modèle républicain est mort et enterré.

« Notre modèle républicain est mort et enterré»

LPN : Quels sont vos portraits préférés du Destin Français ?
E. Z. : Celui que j'admire le plus est sans aucun doute Napoléon, le plus génial. La France est le pays de la littérature avec Racine, Saint Simon, Chateaubriand ou Balzac. Par eux, j'ai été imprégné de culture française. Ce « devenir Français par la littérature » a disparu… Au final, c'est vrai, je suis sans doute un imbécile malheureux…

Propos recueillis par Pascal Gaymard

ÉRIC ZEMMOUR
DESTIN FRANÇAIS

Mon Questionnaire de Proust

Le principal trait de votre caractère ?
La rapidité. Pour le meilleur et pour le pire…
La qualité préférée chez un homme ?
L'intelligence.
Chez une femme ? Le charme.
Le bonheur parfait selon vous ?
La lecture des Mémoires d'Outre-Tombe.
Votre moment le plus heureux ?
Ils sont multiples… Mon entrée à Sciences Pô Paris ou les 500 000 exemplaires vendus du Suicide Français
Votre dernier fou rire ?
Un bon mot de l'un de mes enfants.
Dernière fois où vous avez pleuré ?
La mort de mon père en 2013.
Votre film culte ?
Barry Lyndon et les Tontons Flingueurs.
Votre occupation préférée ?
La lecture et l'écriture.
Votre écrivain favori ?
Chateaubriand et Balzac.
Votre livre préféré ?
« Les Mémoires d'Outre-Tombe ».
Votre dernier livre ?
Allan Bloom : « L'Ame désarmée ».
Votre héros ou héroïne dans la vie ?
Ma mère.
Votre figure historique ? Napoléon.
Votre héros de fiction ? Lucien de Rubempré dans « Les Illusions Perdues » de Balzac.
Votre musicien préféré ? Jean-Baptiste Pergolèse et les Rolling Stones.
Votre chanson ? « La Bohême » de Charles Aznavour
Votre couleur ? Rouge.
Votre boisson ? Le Meursault en Blanc, et le Gevry-Chambertin en Rouge.
Que possédez-vous de plus cher ?
Mes 3 enfants.
Les fautes pour lesquelles vous avez le plus d'indulgence ? Celles provoquées par la colère.
Qui détestez-vous vraiment ? La bêtise.
Une chose à changer dans votre aspect physique ? Avoir plus de cheveux.
Quel a été votre plus grand malheur ?
Ce fut la mort de mes parents.
Votre plus grande peur ? Le handicap, ne plus lire, ou ne plus marcher ou faire du sport.
Votre plus grand regret ? Ne pas avoir été Johan Cruiyff ou Mick Jagger.
Qu'avez-vous réussi de mieux ? Mes enfants.
Votre devise ? J'hésite entre celle de Napoléon III : « Je crois en moi et je crois en Dieu » et celle de Gaston Gallimard : « Des livres, des femmes et quelques bains de mer ».

Le Petit Niçois N°11_okkkkk_Copia de Mise en page 1 15/12/2018 03:31 Page 8

NICE ACTUS

Nice : Hommages & manifestations

Un conseil sous tension…

Clé de voute annuelle de la vie locale, le vote du budget a été la principale délibération du conseil municipal marathon du 23 novembre. En chiffres, entre fonctionnement et investissement, ce sont quelques 730 270 314 euros qui ont été validés pour l'année 2019 par le groupe de la majorité. Pour le maire de Nice, ce budget primitif 2019 est celui « de la protection du pouvoir d'achat ». Parmi les mesures fortes on évoquera : la diminution des droits de terrasse pour les commerçants, la mise en place d'un chèque carburant, la gratuité du parc Phoenix un week-end par mois pour les Niçois et les Métropolitains, l'aide au passage du permis de conduire pour les jeunes ou encore la création d'un chéquier santé. Certains membres de l'opposition, comme Patrick Allemand, ont souligné qu'« après 10 années d'une progression ininterrompue, l'encours de la dette avait décru ». Toutefois, ils ont, toutes couleurs confondues, attaqué le maire sur la fiscalité municipale. Car si cette dernière est bien en baisse (taxe foncière en diminution de 2,12% en 2019 et de 2% en 2020, plus diminution de près de 20% de taxe sur les ordures ménagères) ce n'est pas le cas à la Métropole (hausse de 6,4% de la taxe foncière). Un jeu de bonneteau pour l'opposition, un rééquilibrage des comptes à somme nulle pour la majorité…On retiendra également qu'au cours de cette séance, une interruption de quelques minutes a eu lieu suite à un accrochage verbal entre Christian Estrosi et Benoit Kandel. Alors que l'ancien 1er adjoint de la ville (passé dans l'opposition depuis) évoquait le budget primitif, Christian Estrosi a choisi de répondre en évoquant le dossier de la SEMIACS. Une attaque qui n'a pas plus à son adversaire. Ce dernier a demandé au maire de s'excuser, mais rien n'y a fait. Après quelques minutes de cacophonie, la séance fut levée le temps de calmer les esprits. Plus anecdotique, l'image de la séance restera toutefois la conseillère d'opposition Celia Georges portant un gilet jaune en signe de soutien aux manifestants.

Après Charles Pasqua et Philippe Séguin, une rue Jacques Médecin

Au cours du dernier conseil municipal, une délibération a particulièrement retenu l'attention. A l'occasion des 20 ans de la disparition de l'ancien maire de Nice, Jacques Médecin, Christian Estrosi a décidé de donner le nom d'une rue à son prédécesseur.

Avec la disparition du Square Jacques-Médecin lors de la construction de la coulée verte, l'édile avait renommé l'une des allées de la Promenade du Paillon. Un hommage insuffisant pour lui tant l'ancien maire a marqué la ville de Nice de son empreinte (création du MAMAC, de l'Acropolis, de l'Arénas, du TNN...) Christian Estrosi a donc annoncé que la Rue de L'Opéra (artère qui relie Saint-François de Paule à la Place Masséna) porterait dorénavant le nom de Rue Jacques Médecin. Un choix stratégique pour le maire de Nice « dans le prolongement de l'avenue Jean-Médecin ».Le conseil municipal a voté ce choix à l'unanimité. Dans le même registre, le 16 novembre dernier ce n'est autre que l'ancien président de la République, Nicolas Sarkozy, qui est venu spécialement dans la capitale azuréenne afin d'inaugurer les deux rues qui longent le parvis de la Gare du Sud. Deux rues qui ont pris le nom de deux hommes politiques d'envergure nationale : Charles Pasqua et Philippe Séguin. Pour Nicolas Sarkozy sa présence était « un devoir de mémoire et d'amitié ».

Gilets Jaunes : mobilisation générale

Impossible de ne pas évoquer ce mouvement national qui s'est bien implanté sur la Côte d'Azur et particulièrement à Nice et dans ses environs. Dès le 17 novembre, premier jour de la mobilisation, des centaines de gilets jaunes sont allés défiler dans la ville, de la Place Massena à la Promenade des Anglais en passant par le boulevard Jean-Médecin. Autre secteur particulièrement impacté : le péage de l'autoroute A8 à l'entrée de la ville. Depuis, pas un samedi ne passe sans que les gilets jaunes organisent un rassemblement. Ronds-points, aéroport, centre-ville, les weekends défilent et se ressemblent sans que la mobilisation ne désemplisse. Depuis quelques jours, ce sont maintenant les lycéens qui ont décidé d'accompagner le mouvement de grogne généralisée. Tentatives de blocages des établissements ou défilés (notamment sur la voie Mathis). Principales revendications : la réforme de Parcoursup (une application web destinée à recueillir et gérer les vœux d'affectation des futurs étudiants de l'enseignement supérieur) la suppression du service national universel ou encore la transformation du bac.

Andy Calascione

BREVES

Disparition de l'ancien maire de Nice Jean-Paul Barety

Le 3 novembre dernier s'est éteint Jean-Paul Barety à l'âge de 90 ans. Avocat de profession, maire de Nice entre 1993 et 1995 et député de la 2e circonscription des Alpes-Maritimes de 1994 à 1997 il fut président de l'Academia Nissarda de 1978 à sa mort. Un hommage lui a été rendu en mairie de Nice.

StarSeniors : 10 ans déjà

La compétition de chant réservée aux séniors de toute l'Europe a rendu son verdict : C'est la Varoise Annie Labatut qui remporte cette édition anniversaire. En effet, voilà 10 ans que la première édition de cette compétition internationale était organisée pour la 1ere fois. Pour l'occasion, la chanteuse Nicoletta, célèbre entre autres pour son Mamy Blue était invitée à participer.

Tramway : à l'aéroport !

Elle progresse de jour en jour cette deuxième ligne du tramway. Après son inauguration cet été, les travaux ont continué de progresser. Le 15 décembre prochain c'est bien à l'aéroport qu'il sera possible d'aller (terminaux 1 & 2). De l'autre côté, le terminus se situe encore sur le boulevard Magnan…pour l'instant.

Le Petit Niçois N°11_okkkkk_Copia de Mise en page 1 15/12/2018 03:31 Page 9

Village de Noël 2018 !

Cette année la Ville de Nice a décidé de rendre un hommage aux studios de la Victorine qui fêteront leurs 100 ans en 2019.

Comme chaque année, les chalets installés au jardin Albert 1er feront la joie des petits et des grands.

La grande roue a pris ses quartiers sur la Place Masséna.

La féérie de Noël peut prendre une multitude de formes. Des plus tradtionnelles, aux plus oniriques.

Il n'y a pas d'âge pour apprécier le Père Noël, star incontestable de ce mois de décembre.

Avec les glaces au sirop d'érable canadiennes, c'est le dépaysement garanti !

Le Petit Niçois N°11_okkkkk_Copia de Mise en page 1 15/12/2018 03:31 Page 10

ENTRETIEN

Gilles Kepel

« L'Europe joue sa survie au Levant »

Le spécialiste du Moyen-Orient, l'écrivain et universitaire, Gilles Kepel, vient de publier un dernier ouvrage sur « Sortir du chaos. Les crises en Méditerranée et au Moyen-Orient » qui est paru chez Gallimard le 18 octobre dernier.

Le Villeneuvois : Quel est votre attachement à notre région ?
Gilles Kepel : Même si je suis né à Paris, ma famille vient d'un côté de Gorbio , village proche de Menton et de l'autre, du Var voisin. Toute ma petite enfance, je l'ai passée à Nice puisque ma grand-mère était directrice d'école à Terra Amata. Je suis resté très attaché aux Alpes-Maritimes. C'est là que je me suis forgé mes premières représentations du monde. A ce titre, j'ai été bouleversé par l'attentat de Nice du 14 juillet 2016. Les Alpes-Maritimes ont été le 2ème département de France exportateur de djihadistes après la Seine saint Denis. Cela est dû notamment à la révolution en Tunisie. A la chute de Benali, les prisons se sont ouvertes et les djihadistes en sont sortis et ont créé un important réseau d'immigration vers la Côte d'Azur, où les ressortissants Tunisiens sont très nombreux. Ils se sont agrégés aux réseaux présents sur place et ont accru leur capacité à envoyer des gens en Syrie pour se battre. Le meilleur exemple en est le groupe d'Omar Diaby Omsen venu avec ses parents du Sénégal à l'Ariane. Il s'est fait un « nom » comme braqueur de bijoux à Monaco et s'est radicalisé en prison. Il est toujours (car il n'est pas mort et se trouve dans la poche d'Idlib en Syrie) un prosélyte efficace grâce à ses vidéos de propagande.

L.V. : Que se passe-t-il aujourd'hui à Idlib ?
G. K. : Mon livre l'explique carte à l'appui. Des groupes rebelles mêlés à des bandes de djihadistes sont encerclées et les Russes négocient avec les Turcs qui veulent éviter de trop grandes violences qui les obligeraient à ouvrir leur frontière pour accueillir des réfugiés. L'armée syrienne de Bachar El Assad voudrait en finir avec cette poche afin de reprendre le contrôle de l'Ouest du pays. Sur le terrain, ce sont les troupes du Hezbollah libanais, les Pasdaran Iraniens et l'armée syrienne qui interviennent. Mais pour Poutine, la solution ne peut pas être que militaire. Il craint un enlisement comme en Afghanistan en 1989, où la défaite de l'armée rouge a entraîné la chute de l'URSS. Il souhaite un accord politique sur la Syrie avec des forces d'opposition syrienne.

L.V. : Qui sont les « forces d'opposition syrienne », les djihadistes ?
G. K. : La Syrie est un pays à majorité Sunnite (contrairement à l'Irak qui est à majorité Chiite). Aujourd'hui, les Sunnites ne sont pas représentés mais ils le pourraient via des notables locaux. Le processus doit s'enclencher et l'Europe doit jouer son rôle. La Russie ne veut pas d'une guerre d'usure, ils n'ont pas les moyens d'une présence militaire à long terme. La population, après 7 ans de guerre, souhaite une réconciliation. Si les Européens ne prennent pas leur part dans la paix, nous en subirons les conséquences avec des flux migratoires, comme ceux qui passent illégalement par Vintimille et la vallée de la Roya et qui apportent chaque jour, et qui suscitent des réactions tendues.

L.V. : Quel rôle pour l'Europe ?
G. K. : L'Europe peut et doit participer à la reconstruction et à la paix en Syrie. Sinon elle sera vraiment impactée par les effets pervers de cette guerre. L'Europe joue sa survie au Levant. Mais en même temps, l'Europe est en passe de renouveler son parlement en 2019, et partout les populismes progressent avec des alliances contre-nature comme celle de l'Extrême droite et de l'Extrême gauche en Italie. Cela se vérifie en Allemagne, en Pologne, en Tchéquie, en Hongrie, au Danemark, en Suède… En France, le parti du président semble être le seul en face du Rassemblement National de Marine Le Pen. L'Extrême gauche est embourbée sur la question migratoire, la droite tiraillée par plusieurs courants…

L.V. : Tout se jouera-t-il sur la question de l'immigration ?
G. K. : Sans doute. Elle sera centrale comme notre relation à l'islam. Il est indéniable qu'il existe un lien entre immigration et attentats en Allemagne. Si l'immigré vient en Europe avec le souci de s'intégrer, tout va bien, mais s'il arrive pour imposer son propre modèle religieux, cela suscite déjà de grandes inquiétudes et des rejets considérables.

L.V. : Croyez-vous au grand remplacement ?
G. K. : Il y a des territoires même dans le 06 comme l'Ariane ou Les Moulins où la capacité d'intégration se pose. Si le modèle d'éducation républicain est accepté, l'immigration n'est pas un problème, les Alpes-Maritimes comme la France sont des terres d'immigration depuis toujours. Si la machine à intégrer ne fonctionne plus, ce sera le conflit. Cette formule de « grand remplacement » vient de l'Extrême droite, elle est destinée à faire peur .Mais il ne faut pas faire la politique de l'autruche pour autant sinon nous courrons tout droit à la catastrophe. Aujourd'hui, ceux qui prônent une politique migratoire sans frein ne sont plus crédibles. Et cela renforce le vote FN.

L.V. : Faut-il une Europe jusqu'à l'Oural ?
G. K. : Cela est un vieux schéma gaulliste qui n'a plus de sens aujourd'hui. LA Russie n'est pas l'URSS. Et puis, il y a eu l'Ukraine et l'invasion de la Crimée. Poutine s'est servi de la Syrie pour faire diversion mais les problèmes subsistent. La Russie s'est refait une image de grande puissance grâce à la guerre contre daesh. On se rend compte que tout est lié, personne ne peut avancer ses pions sans l'autre dans le monde d'aujourd'hui.

Propos recueillis par Pascal Gaymard

Attentat de Strasbourg : « Un climat, une vision, une ambiance »…

Invité de franceinfo jeudi 13 décembre, l'universitaire Gilles Kepel, spécialiste de l'islam et du monde arabe contemporain, a expliqué que l'auteur présumé de l'attentat de Strasbourg, Cherif Chekatt, n'avait pas forcément "reçu d'instruction" pour passer à l'acte. "Cela n'a aucune importance que quelqu'un comme lui ait reçu une instruction ou un Telegram chiffré d'un commandeur des croyants", a déclaré Gilles Kepel, à propos de Cherif Chekatt. "Le climat a été construit, la vision du monde a été faite" et peut amener un individu à "décider d'aller tout seul tirer dans la foule, tuer des gens et crier Allah Akbar", a poursuivi l'universitaire. "On voit par exemple aujourd'hui des sites sur lesquels on voit des photomontages avec l'Arc de Triomphe couvert de sang, un djihadiste armé devant un 'gilet jaune' par terre, qui appelle à frapper au cœur de la 'terre des croisés' (…) donc tout cela crée de l'ambiance et ça motive des individus, même s'il n'y a pas un chef qui donne un ordre", a poursuivi Gilles Kepel. Cela n'exclut pas une revendication de l'attentat de Strasbourg "plus tard", et "qu'elle soit vraie ou fausse, d'ailleurs, ça n'a aucune importance", a-t-il souligné. Cette dernière « très opportuniste » selon le ministre de l'Intérieur, a bien eu lieu ce 14 décembre. L'organe de propagande de l'Etat islamique évoque "soldat" de Daesh. Le communiqué d'Amaq est arrivé par le groupe de surveillance des réseaux extrémistes SITE, qui affirme "qu'il a mené cette opération en réponse à l'appel à viser les citoyens (des pays) de la coalition internationale".

Le Petit Niçois N°11_okkkkk_Copia de Mise en page 1 15/12/2018 03:31 Page 11

CULTURE

Honneur

Grasse : La cité des parfums labellisée par l'UNESCO

Initiée à partir de 2008 par le Sénateur-Maire de Grasse de l'époque, Jean-Pierre Leleux et par la conceptrice et chef de projet, Nadia Bédar, le classement des « savoir-faire liés au parfum en Pays de Grasse » au Patrimoine Culturel Immatériel (PCI) par l'UNESCO est clairement envisagé.

Dès lors, c'est un long parcours du combattant culturel que Grasse a mené avec toujours l'assurance d'être dans le juste. Les statuts de l'association « Patrimoine Vivant en Pays de Grasse » sont déposés en 2012.

Pierre Rabhi et Patrick de Carolis comme parrains

Lors de l'assemblée générale de juillet 2013, Pierre Rabhi et Patrick de Carolis deviennent présidents d'honneur de l'association, Alain Baraton, Suzanne Aimé et Jean Mus étant quant à eux, membres d'honneur. C'est le 17 octobre 2013 que la demande officielle de candidature à l'inventaire Français du PCI de la France auprès du ministère de la Culture, étape obligatoire avant le dossier de classement présenté à l'UNESCO, est déposée. La demande est acceptée par la France le 23 avril 2014 qui par le biais de l'Ambassadeur de France auprès de l'UNESCO, Philippe Lalliot, dépose cette demande de classement le 31 mars 2015 sur décision de la ministre, Fleur Pellerin. Deux mois plus tard, Grasse reçoit la visite d'une délégation

officielle de l'UNESCO emmenée par l'Ambassadeur d'Inde en France, Akhilesh Yadav, et de Dimple Yadav, membre du parlement indien. Le lobbying autour de cette candidature de Grasse a été total notamment au Sénat où Gérard Larcher a invité 14 délégations de l'UNESCO… En novembre 2016, la nouvelle ministre de la Culture, Audrey Azoulay, annonce que le dossier les « Savoir-Faire liés au Parfum en Pays de Grasse » représentera la France dans le cycle 2017/2018.

La victoire de Jean-Pierre Leleux, Nadia Bédar… et de Jérôme Viaud

Ainsi, la nouvelle mouture de la candidature grassoise est-elle remise en février 2017 à Tim Curtis, nouveau chef de la section PCI à l'UNESCO. Enfin, lors de la 13ème session du Comité intergouvernemental de sauvegarde du PCI qui s'est tenu à Port Louis en République de Maurice, la décision est tombée… A l'unanimité des représentants des 178 états signataires de la convention PCI, les « Savoir-Faire liés au Parfum en Pays de Grasse » sont inscrits au Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité. C'est une décision historique tant pour la France que pour le pays de Grasse mais pour l'histoire de la parfumerie. Le Samedi 15 Décembre à 11h, les Grassois sont appelés par le maire, Jérôme Viaud, à fêter cette nouvelle d'importance en présence des initiateurs du projet, le Sénateur et président de l'association « Patrimoine Vivant en Pays de Grasse », Jean-Pierre Leleux, et de sa directrice, Nadia Bédar. Il y a de ces moments inoubliables dans un engagement politique qui permettent d'oublier tous les autres instants plus laborieux. La cité des Parfums n'a jamais aussi bien porté son nom.

Pascal Gaymard

Centenaire de la Grande Union de la Transylvanie avec la Roumanie en 1918

Il faut dire que les événements se bousculent concernant ce pays qui, à l'occasion de sa fête nationale, célébrait le centenaire de la Grande Union de 1918 comme le début de la saison culturelle France-Roumanie, auxquels s'ajoute la présidence roumaine de l'Union Européenne en janvier 2019.

Un triple événement…

Le Consul Honoraire de Roumanie à Nice, Stefan de Fay, avait bien compris l'enjeu de ce triple événement. Et quoi de mieux comme cadre que le palace niçois construit en 1914 par le Roumain, Henri Négresco. L'Ambassadeur de Roumanie à Paris, Luca Niculescu, était présent à cette soirée par l'intermédiaire d'un message vidéo. Il a adressé ses chaleureux souhaits de réussite et de bonheur aux membres de la communauté Roumaine et aux amis Français. La mairie de Nice était représentée par Rudy Salles, adjoint au maire de Nice chargé des relations internationales qui a été l'un des premiers parlementaires français à se trouver le 26 décembre 1989 à Bucarest, quand la Roumanie était encore dans la tourmente de l'Histoire.

Des danses, des chants et un livre…

Les protagonistes de la soirée étaient le groupe de danses folkloriques -enfants et adolescents- de la paroisse des Saints Apôtres Constantin, Hélène et Saint-Nicolas de Nice, conduits par Maricela Romanic et Elena Ionita, auxquels s'est jointe Maria Atanasoaie, soliste au violon et à l'accordéon de seulement 10 ans. Le groupe de danses folkloriques des enfants et des adolescents, La Ciamada Nissarda, s'est joint à leurs homologues roumains pour effectuer une double ronde de l'union roumaine ainsi que des chants qui ont été très appréciés du public. Une collaboration qui ne devrait pas s'arrêter à cette soirée… Après le spectacle, un buffet de spécialités roumaines avec vins roumains, a été servi. La famille de Fay a offert aux invités le livre « Transylvanie un millénaire en 51 ans » écrit par Stefan J. Fay, auteur de plusieurs études et romans historiques en Roumanie et un grand patriote. Publié en Roumanie en 2006, il présente, sans polémique, l'histoire de la Transylvanie extraite à la fois des documents et de l'archéologie de ce territoire. La réédition de cette année est une version bilingue à l'in-

tention spéciale de la commémoration de la Grande Union de la Transylvanie avec la Roumanie.

400 participants…

Lors de cette célébration, les officiels et amis français ont été invités aux côtés des membres de la communauté Roumaine de Nice et des Alpes Maritimes, des prêtres et membres de la paroisse roumaine orthodoxe de Nice. Cet anniversaire a rassemblé plus de 400 participants. Stefan de Fay a dédié cette soirée « à tous ces enfants, à cette jeune génération qui s'épanouit en France avec leurs racines roumaines ». C'est en quelque sorte ce que disait un Premier ministre roumain en 1867, Ioan Bratianu : « Chaque roumain a deux patries, la deuxième est la France ! ».

P. G.

30ème Aigle de Nice International

Aigle de Nice d'Or
Section Peinture : - Jacques VALLERO,
Aigle remis par Nina TESCAR & Alain BIDEAUX.

Aigle de Nice d'Argent
Section Peinture : Karim BENCHEBRA
Aigle remis par Alain Bideaux et JP de BERNIS

Aigle de Nice de Bronze
Section Peinture : Christine SAINT-LAURENT
Aigle remis par Alain BENEDETTO.

PALMARES OFFICIEL 2018

Aigle de Nice d'Or
Section Peinture :
1er - Jacques VALLERO

Section Sculpture :
1er - Fabien JUAN, alias le petit Juan

Aigle de Nice d'Argent
Section Peinture :
2ème - Karim BENCHEBRA

Section Sculpture :
2ème - David CHAINE

Aigle de Nice de Bronze
Section Peinture :
3ème - Christine SAINT-LAURENT

Section Sculpture :
Teddy COBENA (Espagne Barcelone)

Aigle de Nice d'Or
Section Sculpture : Fabien JUAN, Juan,
Aigle remis par Nathalie MATHEUDI &
Alain BIDEAUX.

Aigle de Nice d'Argent
Section Sculpture : 2ème - David CHAINE
Aigle remis par Evelyne GREZES

Aigle de Nice de Bronze
Section Sculpture : *Teddy COBENA*
Aigle remis par JP de Bernis

Tous les participants sont repartis avec un diplôme.

L'artiste **Lucès** a remporté le prix Académie Mérite et Dévouement Français.

Coco Vewenda a reçu l'une des Mentions Spéciales du jury...

... tout comme **Denise Berthoumieux.**

Le Jazz Band d'**Alain Rattier** a assuré l'animation musicale !

Le maire de Saint-Laurent du Var, **Joseph Ségura**, est venu assister à la cérémonie finale.

Suite palmarès officiel 2018

Prix Originalité du Fondateur Alain BIDEAUX
Photo d'Art : Eric DAVID
Sculpture : Patricia GRANGIER

Prix Internet : 1er Prix
Remise par notre développeur de Site Sylvain BOAS
Yolande MESCHI

Prix Spécial du Public Ville de Nice
Christian Estrosi, Président de la Métropole et Maire de Nice
Prix Spécial du Public
Section Peinture : Jacques VALLERO
Section Sculpture : Fabien JUAN

4ème - Prix Ville de Saint-Laurent du Var -
Remise par Joseph SEGURA, Maire St Laurent du Var
Peinture : Danièle FRISAT, 460 points
Section Sculpture : Alain DUVERGER, 440 points

5ème - Conseil Départemental Charles Ange Ginesy, Président
Section Peinture :Yolande MESCHI, 450 points
Section Sculpture : Elena GOTTI, 360 points (Italie)

Ville de Menton
Jean-Claude Guibal, Maire Bernadette LAUDE

Mention Spéciale du Jury
Mario SALVATORI (Italie)

Mention Spéciale du Jury
Alessandro FRIZIA (Italie)

Mention Spéciale du Jury
Coco VEWENDA (Belgique)

Mention Spéciale du Jury
Denise BERTHOUMIEUX

Mention Spéciale du Jury
Bernard PUGET

Prix Presse Le Petit Niçois :
Remise par Andy Calascione
Section Peinture :Odile MASSELON
Section Sculpture :Bernard PUGET

Prix Presse L'Univers des Arts
Hervé BULDRINI

Prix des Administrateurs de l'Aigle de Nice :
Serge TENOUX

Prix Artiste Etranger – Coupe Chatron:
Carlos GASPAR-PIALGATA (Portugal)

Prix du Parrain d'Honneur
Remise par Jean-Paul de BERNIS
Denise BERTHOUMIEUX

Prix Académie Mérite et Dévouement Français :
Remise par Jean-Paul de BERNIS
Jacqueline GAGNES-DENEUX alias Lucès

Le Jury de l'Association Aigle de Nice international en train de délibérer quelques jours avant la remise des prix.

Le prix originalité du fondateur Alain Bideaux a été remis à **Patricia Grangie**r.

De son côté **Yolande Meschi**, a reçu le 1er prix catégorie internet

Les lauréates de l'édition 2017 ont également été célébrées.

Le prix de Saint-Laurent du Var peinture a été décerné à **Danièle Frisat.**

Le prix du Petit Niçois peinture a été remis à **Odile Masselon**.

Le public est venu nombreux pour découvrir le palmares de cette 30e édition.

Le Petit Niçois N°11_okkkkk_Copia de Mise en page 1 15/12/2018 03:31 Page 14

SPORT

OGC Nice : le bilan de l'année 2018

Top 3 Joueurs OGC Nice 2018

1-Alassane Pléa

Même s'il n'a disputé qu'une moitié de saison avec les Aiglons, Alassane Pléa méritait d'être le meilleur joueur de l'OGC Nice. Celui qui a rejoint la Bundesliga cet été a conclu sa dernière saison avec l'OGC Nice avec un total de 16 buts, dont un quadruplé contre Guingamp. Il s'est aussi distingué en dehors des terrains en acceptant de donner 10% de son salaire au Fonds de dotation de l'OGC Nice.

2- Dante

C'est le joueur indispensable, sur qui l'entraîneur peut s'appuyer pour délivrer ses messages. Mais si le Brésilien s'avère important pour le vestiaire, c'est encore sur le terrain qu'il est encore aussi important.

3-Allan Saint-Maximin

Même s'il est encore inconstant, c'est le genre de joueurs qui vous donne envie d'aller assister à un match de football. Sur la pelouse de l'Allianz, l'international espoirs provoque, harangue, déstabilise ses défenseurs pour, parfois, finir par les faire craquer.

Top 3 Matchs OGC Nice 2018

1-OL OGC Nice 0-1

Le 31 août 2018 - 5ème journée Ligue 1 saison 2018-2019

S'imposer sur la pelouse de Gerland 0-1, alors que personne ne misait une pièce, quel kiff. C'est le gros coup réalisé par la bande à Viera, qui réalise sa première performance majeure sur le banc.

2- OGC Nice/Guingamp 2-5

Le 11 mars 2018 - 29 ème journée Ligue 1 saison 2017-2018

Après avoir gagné 6-2, les Aiglons infligent une nouvelle correction aux Guingampais sur leur pelouse du Roudourou avec une victoire 5-2 grâce à un quadruplé de Pléa.

3- OGC Nice/ Caen 4-1

Le 12 mai 2018 - 37ème journée Ligue 1 saison 2017-2018

Pour conclure la saison en beauté devant leurs supporters, les Rouge et Noir dominent Caen avec autorité sur le score de 4-1 avec un doublé de Super Mario pour son vrai faux départ et un but de Séri pour son vrai départ…

Top 3 Ex de l'OGC Nice 2018

1-Hugo Lloris (Tottenham – Equipe de France)

Alors que son palmarès était famélique, Hugo a remporté LA compétition de la planète football avec des performances de très haut niveau face à l'Uruguay et à la Belgique notamment.

2- David Ospina (Naples – Equipe de Colombie)

Dans la foulée d'une Coupe du monde réussie, David Ospina a réussi à s'imposer comme titulaire dans les cages du Napoli d'Ancelotti. Et à l'image de ses prestations face au PSG, l'ancien Aiglon a toujours la forme.

3- Neal Maupay (Brentford)

Il n'est pas international. Il évolue « seulement » en League Championship, l'équivalent de la Ligue 2 anglaise. Mais celui qui a été formé à l'OGC Nice réalise un début de saison détonnant. Il a déjà inscrit la bagatelle de treize buts en 21 matchs disputés.

Coupe du monde 2018 : Mouez et Bassem en Russie

L'OGC Nice avait deux représentants à la Coupe du monde de football qui s'est jouée en Russie du 15 juin au 15 juillet 2018 : Mouez Hassem et Bassem Srafi. Les deux jeunes Aiglons faisaient partie de la liste des 23 joueurs appelés par la Fédération tunisienne et son sélectionneur Nabil Maâloul.

Malheureusement, pour le gardien vainqueur de la Gambardella en 2012 aux côtés de Bosetti, Amavi, le bonheur de disputer la compétition majeure de la planète foot aura duré à peine quinze minutes puisque

blessé, Mouez a dû quitté la pelouse du stade de Volgograd prématurément. Pourtant, juste avant de sortir sur blessure, le portier de la sélection tunisienne avait repoussé avec brio les tentatives des attaquants anglais. L'Angleterre finira par l'emporter face à la Tunisie sur le score de 2-1. Pour Mouez, c'est retour à la maison. Il a repris le chemin de l'entraînement avec l'OGC Nice au cœur de l'automne.

Pour Bassem Srarfi, participer à l'âge de 20 ans à la Coupe du monde était déjà une performance. Il ne disputera que quelques minutes de jeu lors du deuxième match de la Tunisie dans sa poule face au Panama, avec une victoire des Tunisiens 2-1. Lors de match disputé le 28 juin 2018 à Saransk, l'attaquant a remplacé la star de l'équipe Whabi Khazri. Face à l'Angleterre et la Belgique, le joueur de l'OGC Nice est resté sur le banc des remplaçants.

Flop 3 Joueurs OGC Nice 2018

1- Isan Sacko
2- Yoan Cardinale
3- Jean-Christophe Makengo

Flop 3 Matchs 2018

1-OL OGC Nice/Dijon 0-4

Le 25 août 2018 - Ligue 1

Rien n'allait dans le bon sens pour les Aiglons en cette soirée estivale. Les Dijonnais ont infligé une leçon de réalisme à des Rouge et Noir qui semblaient perdus sur le terrain. Avec une victime : Yoan Cardinale. Le gardien fera les frais de sa prestation ratée.

2- OGC Nice/Lokomotiv Moscou 2-3

Le 22 février 2018 - Ligue 1

C'était une rencontre historique et les Niçois ont manqué ce rendez-vous. Pourtant, ils avaient réalisé une entame magnifique avec tous les ingrédients.

3- OGC Nice/OM 0-1

Le 21 octobre 2018 -Ligue 1

Les Aiglons n'ont jamais su prendre ce match par le bon bout, face à des Marseillais réalistes.

Flop 3 « Ex Aiglons » 2018

1- Valentin Eysseric
(Fiorentina)
2- Jérémy Pied
(Lille)
3- Jen-Michel Séri
(Fulham)

Le Petit Niçois N°11_okkkkk_Copia de Mise en page 1 15/12/2018 03:31 Page 15

FOOTBALL

Rétro de l'année sportive

Ils ont écrit 2018 !

15 juillet 2018 : Hugo, sur le toit du monde

C'est terminé ! En dominant la Croatie en finale 4-2, la France est sacrée championne du monde de football. Hugo Lloris va pouvoir réaliser le rêve de millions de passionnés de ballon rond dans le monde : être le capitaine qui va soulever le prestigieux trophée de la Coupe du monde de football. Avec ce succès, le dernier rempart des Bleus vient de rentrer dans l'histoire du sport français, lui qui a commencé son parcours à l'âge de sept ans au club du Cedac de Cimiez. Que de chemin parcouru pour arriver au sommet de la planète foot. C'est aussi la première grande victoire de la carrière d'Hugo Lloris, lui qui n'avait pas encore connu de grandes victoires, que ce soit en club ou en sélection.

25 avril 2018 : Première contrariée pour Nice Ultimed

Au début, ils devaient être plusieurs Ultim, ces maxi-trimarans, à prendre de la première édition de l'épreuve Nice Ultimed, une course autour d'un circuit de 1000 miles via la Corse, la Sardaigne, les îles Baléares et le littoral méditerranée, une boucle à parcourir deux fois. Malheureusement, seuls trois équipages ont pu prendre le départ : Francis Joyon, le futur lauréat de la Route du Rhum 2018 sur Idec Sport, Yves Le Blévec sur Team Actual et Thomas Coville sur Sodebo. C'est ce dernier qui va s'offrir la victoire après un duel plein de suspens, un écart de 56 minutes et 59 secondes, avec Joyon.

6 août 2018 : Charlotte Bonnet sacrée championne d'Europe de natation

La nageuse de l'Olympic Nice Natation est repartie de ses championnats d'Europe, disputés à Glascow, avec dans ses valises quatre médailles, dont trois en or et une en bronze. La Française, âgée de 23 ans, a commencé sa belle moisson avec un titre sur l'épreuve du relais 4x100 puis a enchaîné le lundi 6 août 2018 avec le titre européen sur la distance du 200m nage libre, sa distance de prédilection. Clin d'œil du destin, quelques minutes plus tard, c'est son compagnon, le Suisse Jérémy Desplanches qui s'imposait sur 200m4 nages. Après cet été 2018, l'élève de Fabrice Pellerin s'affirme comme l'une des principales têtes d'affiche du sport féminin français.

27 mai 2018 : Elliot sur le central de Roland Garros

Nous sommes le dimanche 27 mai 2018, premier jour des Internationaux de Roland Garros, deuxième épreuve du Grand Chelem de la saison. Et pour Elliot Benchetrit, jeune niçois de 19 ans, cette date restera ancrée dans sa mémoire à vie. Invité par les organisateurs, le jeune tennisman a hérité au tirage au sort de Gaël Monfils. Le match est programmé sur le court Suzanne Lenglen. Et Elliot n'a pas peur malgré la pression d'une première. Mieux même, il remporte le premier set 6-3. La suite de la rencontre sera plus compliquée pour celui qui occupe la 300ème place au classement ATP puisque Monfils l'emportera en quatre manches 3-6, 6-1, 6-1, 6-1. Mais quelle première expérience incroyable pour Elliot !

4 août 2018 : L'aviron féminin niçois à l'honneur

Elodie Ravera-Scaramozzino se souviendra longtemps de cette journée du samedi 4 août 2018. Associée, à la Parisienne Héléne Lefbre, la rameuse niçoise s'est offerte ce jour-là le titre de championne d'Europe d'aviron, dans la catégorie Deux de couple. A 22 ans, c'est la première grande victoire de la carrière de celle qui est toujours licenciée au Club Nautique de Nice. Malheureusement, quelques semaines plus tard, aux championnats du monde d'aviron disputés en Bulgarie, le parcours des deux Françaises s'arrêtera aux portes de la finale.

17 juin 2018 : Super Fabio s'impose

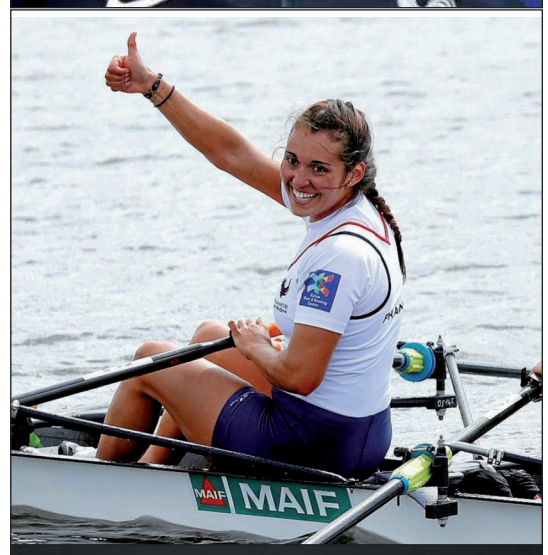
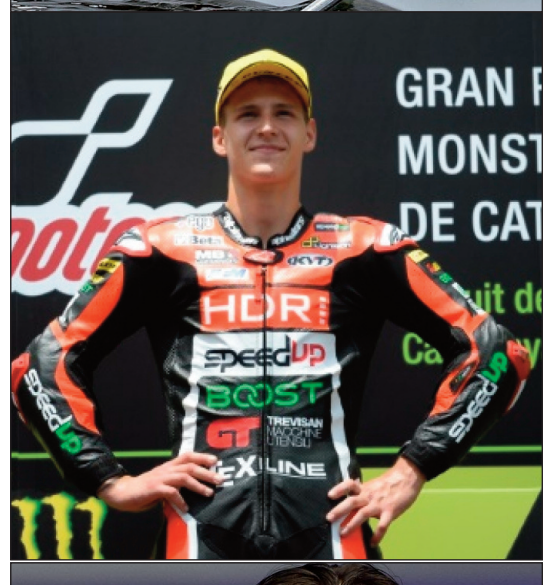
A 19 ans seulement, Fabio Quartararo a remporté, dans la catégorie Moto 2, le Grand Prix de Catalogne sur le circuit de Barcelone, une grande première dans sa carrière. Le pilote niçois réalise une performance de haute volée avec aussi en prime la pole position. Sur la ligne, il a devancé de plus de deux secondes Miguel Oliveira. Quelques semaines plus tard, le pilote niçois annoncera son arrivée dans la catégorie reine de Moto GP, qui regroupe l'élite des pilotes mondiaux.

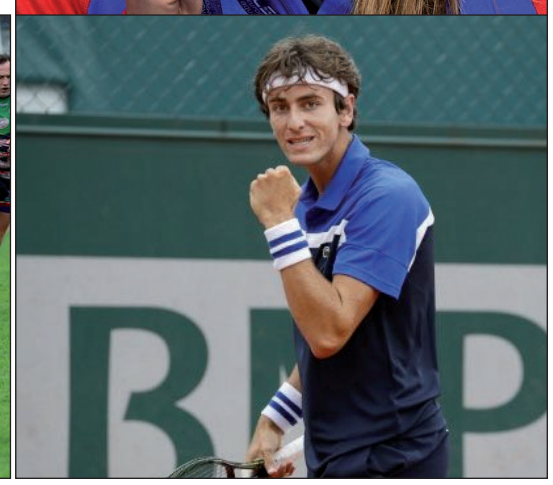
24 juin 2018 : Triple effort gagnant pour Fred

Il est le premier triathlète à avoir franchi la ligne d'arrivée, installée comme d'habitude sur l'emblématique Promenade des Anglais, après 8h25min22sec d'efforts intenses. Il, c'est Frederik Van Lierde, un triathlète belge professionnel de 39 ans. Le champion du monde Ironman 2013 a devancé au classement final de dix minutes Antony Costes et de quatorze minutes Cameron Wurf. Le lauréat 2018 de l'Ironman de Nice a fini le parcours natation à la sixième place, puis quatrième temps du parcours cycliste. C'est à la course à pied qu'il a fait la différence pour s'offrir ce succès de prestige.

27 mai 208 : Objectif rempli pour le Stade Niçois

Devant des tribunes bondées du stade des Arboras, le Stade Niçois a composé son billet pour la Fédérale 1 en dominant l'équipe de Châteaurenard, lors du match retour des huitièmes de finale de play-off sur le score de 47 à 7. Cette montée à l'échelon supérieur vient récompenser l'excellente saison régulière des coéquipiers de Malavard, le capitaine. Le club de rugby niçois semble enfin sur le bon chemin qui doit le conduire vers la Pro D2 et le monde professionnel. Ils ont réalisé un bon début de saison en Fédérale 1, à l'image de leur victoire sur le terrain de Bourgoin devant les caméras de l'Equipe. **PYM**



Le Petit Niçois N°11_okkkkk_Copia de Mise en page 1 15/12/2018 03:31 Page 16

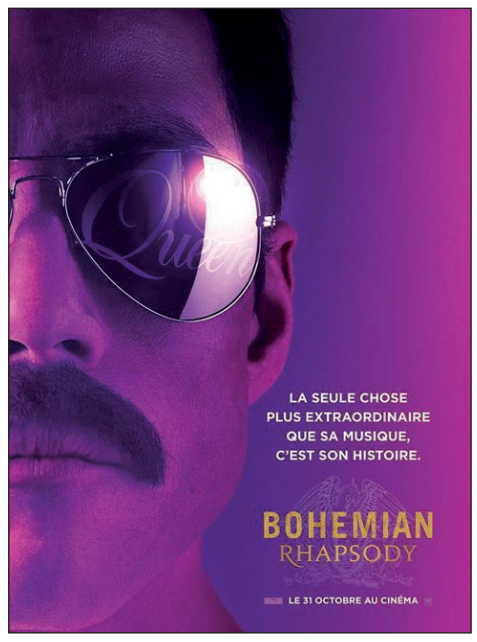
CULTURE

Les films de l'année 2018…

Freddy Mercury for ever !

L'année 2018 a été un cru exceptionnel avec une floraison de bons films tant musicaux, westerns ou drames.

Sans surprise, c'est **BOHEMIAN RHAPSODY** de Bryan Singer (même lourdé du tournage) avec Rami Malek, un Freddy Mercury plus vrai que nature. La vie du célèbre show-man est bien retranscrite mais là où ce biopic fait la différence, c'est des scènes de concert avec une mention toute particulière pour le Live Aid à Wembley. On a envie de chanter, de danser, d'hurler les tubes de Queen tant le film est entraînant. Alors pour tous ces moments de bonheurs, Bohemian Rhapsody est magique…



De l'Ouest à l'Est, un vent de liberté...

Mais force est de constater que l'incertitude a été grande avec **LES FRÈRES SISTERS** d'un Jacques Audiard au sommet de son Art. Son western métaphysique avec un trio d'acteurs américains d'exception, Joaquim

Phoenix, Jake Gyllenhaal et John C. Reilly, donne un nouveau regard sur l'Ouest Américain. Il y avait de la concurrence avec le film onirique de Terry Gilliam, **L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE**, qu'il a enfin réalisé après presque 20 ans de tergiversations. Jean Rochefort et John Hurt ont laissé place à Adam Driver et Jonathan Pryce… Film ésotérique aux multiples sens, cette version de Don Quichotte intègre toutes les déboires d'un Terry Gilliam au bord de la crise de nerfs… Il en est de même de Frances McDormand, Oscar de la meilleure actrice, pour ce rôle de femme vengeresse dans **3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE.** Ce drame a récolté pas moins de 15 prix dont aussi un Oscar du second rôle pour Sam Rockwell. Woody Harrelson n'est pas mal non plus dans ce superbe film de Martin McDonagh qui n'a laissé personne indifférent. Viennent ensuite, deux films indissociables sur la période du plomb du stalinisme, l'un Polonais, **COLD WAR,** Prix de la meilleure réalisation, et l'autre Russe, **LETO** (L'été), qui aurait d'être Palme d'Or lors du dernier Festival de Cannes. C'est la grande injustice du Jury de Cate Blanchett dont on se demande toujours comment il a pu passer à côté de ce retour sur l'émergence du Rock dans un pays privé de liberté. De Pawel Pawlikowski à Krill Serebrennikov, il y a plus qu'une parenté. Entre la romance contrariée de Cold War et l'hymne libertaire Sex & Rock'N Roll de Leto, il y a la même volonté de s'affranchir d'un régime politique communiste qui se mêle de la vie privée des gens… C'est encore les mêmes motivations qui animent les bacheliers Est-Allemands de **LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE** qui se veulent solidaires des combattants Hongrois sévèrement réprimés par les chars soviétiques en 1956… A l'Ouest, la lutte s'exerce contre une multi-nationale chinoise qui vent défigurer les terres ancestrales et vierges de l'Islande. Dans **WOMAN AT WAR**, Halla, 50 ans, refuse la fatalité de cette dégradation écologique ce qui a valu à son réalisateur, un Prix SACD à la Semaine de la Critique au Festival de Cannes 2018.

Comédies ou drames ???

Et le cinéma français en cette année 2018 ? Il n'est pas en reste mais a préféré les jeux de l'amour aux grandes causes à défendre. Dans **MADEMOISELLE DE JONCQUIERES** d'Emmanuel Mouret, c'est une revisite des Liaisons Dangereuses à laquelle nous sommes conviés avec un duo de comédiens inouïs de justesse entre Édouard Baer et Cécile de France avec au milieu, la belle Alice Isaaz… Nul doute que ce film sera l'un des favoris de la prochaine cérémonie des César… voire son grand vainqueur. A ses côtés, un film moins ambitieux dans la veine d'un Michel Audiard, **L'AMOUR EST UNE FÊTE** soit une comédie sexuelle sur le milieu des peep show des années 80. Gilles Lellouche et Guillaume Canet font preuve d'une grande complicité en flics/producteurs de films pornos infiltrés. Michel Fau rayonne et Camille Razat est une vraie révélation. Pour rester dans les comédies, **LE GRAND BAIN** réalisée par Gilles Lellouche dont c'est l'année, a charmé le Festival de Cannes avant d'être un carton populaire ce dernier mois… Le casting est extraordinaire avec Guillaume Canet, Mathieu Amalric, Benoît Poelvoorde, Jean-Hugues Anglade, Philippe Katerine, Leila Bekhti, Virginie Efira, Marina Foïs… Dans les films plus graves, notons quatre films Français de qualité qui ont fait l'actu de cette année cinématographique à savoir **LES CONFINS DU MONDE** de Guillaume Nicloux avec un Gaspard Ulliel habité par ce rôle de soldat perdu en Indochine dans une guerre inhumaine où seule la vengeance l'anime. Un Apocalypse Now à la Française… Avec **EN GUERRE** de Stéphane Brizé, ce sont les luttes syndicales qui sont à l'honneur. Le réalisateur de La Loi du marché fait preuve d'un à propos et d'une justesse quasi documentaire avec toujours Vincent Lindon en première ligne. Ce film pourrait être prémonitoire des gilets jaunes, la nécessité pour la France d'en bas de prendre sa revanche contre des patrons qui délocalisent au mépris de toute rentabilité et de considérations sociales, juste pour faire encore plus de profits ailleurs… Avec **LES CHATOUILLES**, c'est le drame de la pédophilie avec l'ami de la famille joué par Pierre Contrechamps qui est en accusation face à une mère, Karyn Liard, extraordinaire dans le déni aux côtés d'un Clovis Cornillon qui ne voit rien… des malheurs de sa fille, Andrea Condescend aussi réalisatrice. Enfin, c'est l'armée qui est en question dans **VOLONTAIRE** d'Hélène Fillières où Diane Rouxel fait tout pour charmer Lambert Wilson, son supérieur hiérarchique. Nul doute que la compétition sera dure pour le meilleur espoir féminin… aux César.

Le droit à la différence...

Après, il faut mentionner quelques films remarquables dont **A STAR IS BORN** de et avec Bradley Cooper qui lance au cinéma une certaine Lady Gaga qui joue son propre rôle. Ce biopic développe du fond et aborde diverses thématiques plus graves. **HOSTILES** de Scott Cooper est l'autre grand western de 2018 avec Christian Bale et Rosamund Pike. C'est son scénario qui fascine dans Hostiles avec les pires ennemis obligés de collaborer pour réaliser un périple des plus dangereux. **MY LADY** donne à Emma Thompson, l'un de ses plus beaux rôles, celui d'un juge à la cour suprême qui va rencontrer un enfant témoin de Jéhovah qui refuse une transfusion pour être sauvé… Bouleversant. **LA FORME DE L'EAU** est le dernier chef d'œuvre de Guillermo Del Toro, Oscars du meilleur film et réalisateur. Sally Hawkins excelle dans ce rôle de protectrice d'une forme de vie aquatique extra-terrestre… Et puis, nous terminerons ce tour d'horizon 2018 avec trois films sur l'homosexualité. **DÉSOBÉISSANCE** avec Rachel Weisz et Rachel McAdams se passe dans le milieu orthodoxe juif où cette amitié particulière n'est pas vraiment bien vue. Les deux Rachel sont sublimes de pudeur et de passion réservée. Avec **THE WONDER WOMEN**, c'est d'un manège à trois, un couple et une autre femme qui est en jeux avec en toile de fond des recherches sur la psychanalyse. Ce biopic prouve que l'amour se défait de toute convention et de toute morale mal placée… Enfin, avec **THE CAKEMAKER**, c'est le travail de deuil d'un allemand qui décide de partir en Israël pour rencontrer la femme de son amant, afin de continuer à faire vivre l'être aimé. Au final, derrière notre leader, 20 films aux thématiques très différentes mais qui brillent par leur qualité, leur casting, leur réalisation et surtout leur originalité qui fait tout l'intérêt d'aller au cinéma. Être étonné en permanence, séduit aussi et persuadé que la vie se passe surtout sur grand écran dans une salle obscure.

Pascal Gaymard

Le Petit Niçois N°11_okkkkk_Copia de Mise en page 1 15/12/2018 03:31 Page 17

CULTURE

Jusqu'au bout des doigts

« L'émotion pure de la musique »

Le trio composé du réalisateur Ludovic Bernard, du duo d'acteurs Lambert Wislon et Jules Benchetrit, était présent au Pathé Nice au mois de novembre pour présenter au public le Jusqu'au bout des doigts, sur les écrans à partir du 26 décembre 2018.

Le Petit Niçois : Quel est votre rapport avec la musique ?
Lambert Wilson : La musique est présente tout le temps, tout le temps dans ma vie. Je fais beaucoup de chose avec la musique. J'aime chanter. Je suis régulièrement sur scène pour chanter. J'ai plus d'amis musiciens que d'amis acteurs. J'écoute de la musique du matin au soir, le style diffère selon les moments de la journée. Sauf peut être le rap…Bizarrement, je ne suis pas contre les plates-formes qui permettent de découvrir de nouveaux artistes. La musique procure des émotions puissantes. Cela m'a toujours épaté. Au cinéma, au théâtre, une salle ne se lève pas comme pour un concert.
Ludovic Bernard : La musique est aussi omniprésente dans ma vie. J'écoute beaucoup de musique classique quand je suis chez moi, dans mon confort. Dans le film, c'était une volonté de mélanger les genres musicaux et pas que le classique.
Les œuvres classiques sont raccourcies dans le film. Je voudrais saluer le travail du réalisateur et de son équipe parce que c'est quelque chose de très compliqué. Cela passe très joliment.

LPN : Comment avez-vous vécu ces avant-premières ?
LW : C'est notre récompense d'acteur d'assister à ces rencontres. Le public est vraiment pris par le film. Les gens sont émus. Il y a une réelle affection pour le personnage qu'interprète Jules Benchetrit, un nouvel héros dans l'horizon cinématographique. A la fin du film, les gens sont pris dans l'émotion du succès du personnage. Quand Jules se présente devant les spectateurs, il a son triomphe comme un chanteur après un concert.
JB : Je ne suis pas encore habitué à toutes ces choses mais c'est vrai que le public est bienveillant à l'égard de mon personnage.

LPN : Comment expliquez-vous cette émotion du public ?
LW : Ce succès est provoqué par l'émotion pure de la musique, par le charisme de Jules. Son personnage, on l'aime, on a envie qu'il réussisse. Après, il y a toute l'habileté du travail de montage du film. Quand je l'ai vu pour la première fois, alors que je connaissais le scénario, j'étais très ému. Cela m'a rappelé des films à succès liés à la musique.

LB : Pour moi, l'important était que l'émotion monte progressivement et de ne pas aller trop vite en besogne. La musique est aussi un vecteur émotionnel très fort. Sur une note, sur quelques accords, on peut tous être émus dans une salle de cinéma.

De gche à dte : Ludovic Bernard, Jules Benchetrit et Lambert Wilson

LPN : Quelle a été votre première réaction à la lecture de ce scénario original ?
LW : Au départ, j'ai eu une méfiance non pas sur l'aspect musical du film mais j'étais inquiet par rapport au storytelling classique du héros à qui il va arriver diverses aventures. Tout m'inquiète vous savez quand je lis un scénario ! En revanche, j'ai tout de suite aimé le rapport entre le professeur au conservatoire et l'élève. C'est un aspect très bien traité. J'en ai eu la confirmation quand j'ai échangé avec des élèves du conservatoire qui ont vu le film.

LPN : Aviez-vous déjà votre casting en tête quand vous avez écrit le scénario ?
LB : Je rêvais de Lambert Wilson et de Christine Scott-Thomas. Je les ai eu tous les deux. J'étais absolument ravi. Pour le personnage de Jules, il y a eu un long processus de casting. Initialement, je voulais un vrai pianiste, soit un acteur qui sache jouer du piano ou alors un pianiste avec un potentiel d'acteur. Je n'ai trouvé ni l'un ni l'autre. Nous avons alors organisé des castings et quand Jules Benchetrit a ouvert la porte, j'ai su que c'était lui. Son regard, son côté un peu animal qu'il peut avoir par moment.

Les Mauvaises herbes

« Le cinéma doit avant tout divertir »

Le virtuose de l'improvisation, Kheiron, est à la tête de son deuxième long métrage « Les mauvaises herbes », avec au casting le séduisant duo Deneuve - Dussolier.

Le Petit Niçois : Après votre premier film «Nous trois ou rien », pourquoi avoir choisi de continuer l'aventure cinéma ?
Kheiron : Mon premier film fut une superbe aventure. J'avais envie de goûter à nouveau aux joies du cinéma mais avant, je voulais bien réfléchir à ce que je voulais raconter comme histoire. Pendant une année, j'ai réfléchi à une idée de scénario. Une fois trouvée, je me suis isolé pour l'écriture pendant de nombreux mois. Pour préparer un film, vous donnez un an de votre vie, ce n'est pas rien quand même !

LPN : Le succès avait-il été au rendez-vous ?
K : Oui puisque le film avait réalisé 650 000 entrées, un bon score pour une première. Mais je pense qu'il avait un meilleur potentiel. Le film était sorti au moment de l'attentat du Bataclan.

LPN : Que se passe t-il ensuite ?
K : Une fois cette phase terminée, je convie plein d'amis chez moi pour une lecture précise du scénario. Ils partagent leurs avis en toute sincérité. On va loin dans l'autocritique.

LPN : Aviez-vous le casting en tête quand vous écriviez votre scénario ?
K : Non, j'écris toujours sans penser à personne. Vous savez, j'aimerais jouer tous les personnages si je pouvais. Une fois fini, je rentre dans une phase de discussions avec mon producteur : «Lui, pour ce rôle, c'est pas mal mais il est trop connoté. Si c'est lui, ce sera jugé….si lui, ce sera mieux...». Après, on envoie les scénarios et on attend les réponses.

LPN : Avez-vous la pression ?
K : Non, pas du tout. Moi, je n'ai jamais la pression ! Quand vous jouez tous les soirs devant 300 personnes, rien ne vous fait peur ! Je ne me mets jamais la pression quand je ne peux rien faire.

LPN : Vous allez quand même être attentif au nombre d'entrées que le film va faire ?
K : Oui, bien sûr surtout parce que j'ai besoin de réaliser un nombre suffisant d'entrées pour me permettre de tourner mon troisième film qui est déjà prêt mais qui coûte plus cher que les deux premiers ! Si tout se passe bien, le tournage est prévu au mois de juin 2019. Le casting est incroyable!

Etes-vous un passionné de cinéma ?
K : Je le suis devenu après le tournage de mon premier film. Avant Nous trois ou rien, j'avais à peine vu trente films dans ma vie. Aujourd'hui, j'en vois quatre à cinq par semaine. J'adore cela. J'apprends plein de trucs. Je vois tous les styles. Pour moi, le cinéma doit avant tout divertir, sans forcément faire rire. Il faut être honnête avant tout.

LPN : Quel fut votre dernier coup de cœur cinéma ?
K : J'ai apprécié le dernier film « L'ombre d'Emily » avec l'actrice américaine Blake Lively. C'était un très bon thriller comique.

LPN : Sinon, vous prenez toujours autant de plaisir à jouer votre spectacle sur scène?
K : Oui, surtout quand je joue dans des petites salles. Beaucoup ont dû mal à le comprendre mais au-delà d'une certaine capacité, je perds le contact avec le public et c'est plus du tout le même spectacle. C'est un choix artistique que j'assume.

Propos recueillis par Pierre-Yves Ménard

Le Petit Niçois N°11_okkkkk_Copia de Mise en page 1 15/12/2018 03:31 Page 18

CULTURE

L'incroyable histoire du facteur Cheval

« Le destin extraordinaire d'un homme »

Le réalisateur Nils Travernier a présenté en avant-première à Nice, au Rialto, son nouveau long métrage, L'incroyable histoire du facteur cheval, qui sera sur les écrans à partir du 26 janvier 2019. Avec au casting le duo Jacques Gamblin et Laëtitia Casta.

Le Petit Niçois : Connaissiez-vous cette histoire du facteur Cheval et de son Palais idéal situé dans la Drôme ?
Nils Travernier : Non, pas du tout, je n'en avais jamais entendu parler. J'ai appris cette histoire grâce à ma productrice Alexandra Fechner. Elle est venue me voir un jour pour savoir si l'idée d'écrire un scénario de film à partirde cette histoire m'intéressait. A partir de là, j'ai commencé à me plonger dans le destin incroyable de cet homme. Je me suis rendu sur place pour découvrir ce Palais. Je me suis aussi beaucoup documenté. Et très vite, je me suis passionné pour son oeuvre, considérée comme la première œuvre d'architecture naïve au monde. J'y ai vu la possibilité de faire un grand film populaire et romanesque. Une sorte de Billy Elliot à la française.

LPN : Aviez-vous le casting en tête quand vous avez écrit le scénario du film ?
NT : J'ai écrit l'histoire du personnage de facteur Cheval en pensant à Jacques Gamblin. C'était pour moi une évidence. J'ai aimé collaborer avec lui sur le tournage de mon dernier long métrage Toutes nos forces. C'est un acteur qui s'implique beaucoup et là-encore, je n'ai pas été déçu. Jacques s'est vraiment investi dans ce film. Nous avons beaucoup échangé sur divers aspects du personnage, il avait envie de l'interpréter au plus juste. Laëtitia Casta, je l'ai choisie pour sa beauté lumineuse, en décalage avec le côté sombre du personnage interprété par Jacques.

LPN : Comment vous avez géré le vieillissement des personnages ?
NT : Pour Jacques Gamblin, c'était assez facile. C'est quelqu'un que l'on peut facilement vieillir à l'écran. Heureusement parce que le facteur cheval meurt à l'âge de 80 ans. A l'inverse, pour Laëtitia Casta, ce fut beaucoup plus compliqué. J'avoue que je n'ai pas trop réussi à la vieillir. J'ai dû superposer le visage d'une vieille femme sur le sien, image par image, en plus du maquillage.

LPN : Et comment avez-vous fait pour filmer la construction du Palais ?
NT : Il y a eu un important travail numérique pour construire et déconstruire le Palais. C'est, vous savez, l'un des films qui a nécessité le plus d'effets spéciaux.

LPN : Quel souvenir conservez-vous de Nice ?
NT : C'est toujours avec beaucoup d'émotions que je reviens sur la Côte d'Azur et plus particulièrement à Nice. Je me revois débarquer sur la Promenade des Anglais, le jour de l'Ironman, pour le premier jour de tournage du film De toutes nos forces. Ce fut une journée de tournage incroyable. Nous étions au cœur de toute cette agitation avec une Promenade noire de monde. J'étais aussi ému pour ce gamin qui pour son premier jour de tournage se retrouvait dans ce cadre incroyable.

Pierre-Yves Ménard

Le Petit Niçois N°11_okkkkk_Copia de Mise en page 1 15/12/2018 03:31 Page 19

CULTURE

Interview avec François Theurel

« J'avais les moyens de parler cinéma »

Plus connu sur la Toile sous son pseudo de Fossoyeur de Films, François Theurel sort un livre intitulé « T'as vu le plan ? » (Editions Tana). L'occasion pour lui de nous en apprendre plus sur le 7e Art à travers un moyen ludique et grand public.

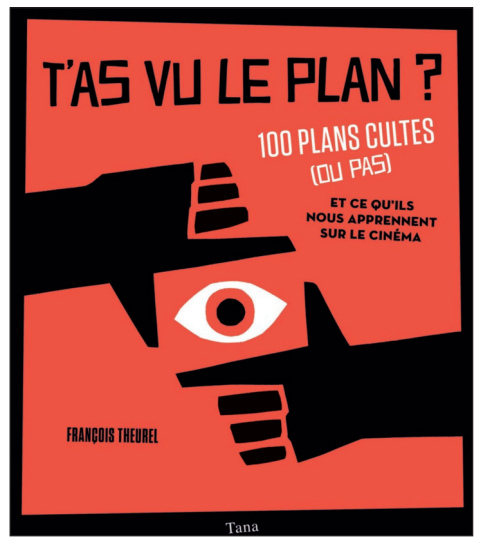
Le Petit Niçois : Qu'est-ce qui vous a poussé à faire ce livre ?
François Theurel : La même motivation que j'ai depuis des années : celle de parler de cinéma, de partager mes passions et mes questionnements. Et ce n'est pas quelque chose que je veux décliner uniquement en vidéo. Je n'avais pas pour projet de faire un livre pour faire un livre. Mais là, avec les Editions Tana qui sont spécialisées dans de beaux livres, j'ai dit ok. J'avais les moyens de parler de cinéma. Et puis à la base, je suis plus à l'aise avec l'écriture qu'avec la vidéo même si je pense que je me suis amélioré avec le temps de ce côté-là (rires !). Je voulais faire quelque chose qui soit fun et instructif à lire. Qui soit sérieux sans se prendre au sérieux

L.P.N. : Pourquoi avoir choisi de parler du cinéma par l'intermédiaire des plans ?
F.T : L'idée m'est venue en revoyant le film HellBoy. Il y a un plan dans ce film qui m'a toujours fasciné. Certains plans suspendent un peu le temps. On se demande pourquoi certaines scènes, certaines images, nous ont marqué à ce point. Je me suis dit : « Pourquoi ne pas utiliser un seul plan pour servir de porte d'entrée dans un film ? ».

L.P.N. : Comment avez-vous sélectionné les plans ?
F.T : Ce fut très compliqué, des dilemmes permanents. Certains étaient évidents, je savais dès le départ que je voulais en parler. Pour d'autres j'ai dû faire des choix, pour ne pas être répétitif. J'utilise des films connus et certains moins. Mon objectif était d'écrire un livre accessible pour tout le monde, cinéphiles ou non. Lorsque je me penche sur un film culte, cela n'est pas forcément sur la scène à laquelle le lecteur aurait pensé. Je ne voulais pas écrire le sempiternel texte connu de tous. Après, évidemment il y a quelques plans iconiques comme pour Orange Mécanique ou La Planète des Singes, mais c'est pour évoquer des thèmes liés au cinéma comme le traveling ou le spoiler par exemple.

L.P.N. : Questions difficiles : Si vous ne deviez retenir qu'un plan dans votre livre…lequel et pourquoi ?
F.T : Il y en deux ou trois qui me viennent en tête comme celui des Aventuriers de l'Arche Perdue ou celui de La Communauté de l'Anneau mais je pense que si je devais choisir ça serait celui sur Wiplash (réalisé par Damien Chazelle en 2014). Un plan qui peut paraître anodin mais qui est très symbolique. C'est typiquement ce que j'ai voulu faire avec ce livre.

L.P.N. : Impossible de ne pas parler de votre dernière vidéo sous le pseudonyme du Fossoyeur de films sortie il y a quelques semaines. Cela vous fait quoi de lâcher ce personnage après tant d'années ?
F.T : Un gros pincement. J'ai fait ce que j'avais à faire et je suis satisfait de la manière dont ça s'est conclu. Cela peut paraître superficiel de dire que c'était émouvant mais ça l'était véritablement. La semaine qui a précédé la publication de la vidéo, avec les avant-premières, était vraiment chargée en émotion. Il y avait un côté très familial avec tous mes proches et tous ceux qui ont participé à ces vidéos au fil du temps.



L.P.N. : De futurs projets en tête ?
F.T : Oui bien entendu. Sur la chaîne mais aussi en dehors. Je suis dans cette période de flottement ou je peux tout faire. Là, je vais laisser un peu de temps passer, pour permettre à cette dernière vidéo de « décanter ». Je reviendrai en 2019, frais comme un gardon, avec mes projets sous le bras.

Propos recueillis par
Andy Calascione

Xavière Gauthière

A la rencontre des Parleuses de Nice

De passage à Nice pour un colloque, l'auteure Xavière Gauthier s'est rendue à la nouvelle librairie Les Parleuses ainsi nommée en hommage à son livre éponyme écrit avec Marguerite Duras. Une rencontre inattendue…

Y-a-t-il plus bel hommage pour un écrivain que de voir une librairie porter le nom de l'une de ses œuvres ? C'est ce qu'a découvert l'écrivaine Xavière Gauthier le 5 décembre dernier. Cette figure emblématique du féminisme français était à Nice pour participer à un colloque international organisé par l'Université Côte d'Azur sur les réceptions des œuvres de Simone de Beauvoir. Une fois la tâche accomplie, rien ne l'empêchait de faire un petit crochet au 18 rue Defly où, depuis quelques jours, s'est ouvert un café librairie nommé « Les Parleuses » géré par Maud Pouye & Anouck Aubert. Un choix de nom qui n'est pas étranger à l'oreille de Xavière Gauthier puisqu'il s'agit du titre de son livre écrit à quatre mains avec Marguerite Duras et publié en 1974. Pour l'occasion, une rencontre était organisée avec des lecteurs venus par dizaines. Ils ont pu écouter la genèse de ce livre, évoquer avec l'auteure les faits les plus marquants de sa carrière, sa relation avec Marguerite Duras ou encore lui poser des questions sur l'évolution du féminisme, de la sortie du livre à nos jours. Après une longue séance de dédicaces, l'écrivaine s'est prêtée au jeu de la photo souvenir. Une image qui restera sans doute pour elle, aussi inattendue qu'émouvante….

A.C.

Le Petit Niçois N°11_okkkkk_Copia de Mise en page 1 15/12/2018 03:31 Page 20

CULTURE

Rencontre avec Pierre Rabhi

« La planète se sauvera, pas l'espèce humaine... »

Après avoir fait salle comble à Antibes en 2016, il a récidivé dernièrement à Monaco où l'Espace Léo Ferré a affiché « complet ». Partout où passe Pierre Rabhi, l'herbe repousse plus verte ; est-ce l'effet d'un vent de sagesse et de pureté soufflé par ce « paysan » ardéchois ou un simple dicton d'écolo ?

Ce qui est sûr c'est que l'homme fait recette en rassemblant les foules qui se pressent à chacune de ses conférences. A l'origine du mouvement des « Colibris », tiré d'une légende amérindienne par laquelle chacun est tenu d'apporter sa petite goutte d'eau pour éteindre le feu qui brûle sous la terre, il dresse un sérieux constat : « si nous voulons que le monde change, à nous de faire notre part » préconise ce semeur d'espoir qui se considère comme un témoin du temps plutôt qu'un donneur de leçons.

Y a t-il une vie avant la mort?

Néanmoins, tel un lanceur d'alerte, il veut sensibiliser l'opinion et insiste sur le fait que l'humanité court à sa perte. En cause en premier lieu, le manque d'eau dont souffre l'ensemble de la planète. « De par la main de l'homme, la Terre s'avère de plus en plus polluée et en polluant l'eau c'est nous que nous polluons. Sans eau pas de nature et sans nature pas de vie, la vraie richesse,

© F.Bessiere

c'est la nature et elle est gratuite » dit-il en ajoutant : « nous avons tout faux sur notre manière de vivre mais aucun risque majeur pour la planète, elle se régénérera naturellement sans avoir besoin de nous, quant à l'espèce humaine... ». Le grand problème actuellement, « c'est de prendre enfin conscience de l'état de nos terres, celles-ci ne sont pas saines à cause des engrais solubles, pesticides et OGM qui ne sont que chimères… ce qui fait que l'on mange mal et que notre santé en pâtit et se traduit par diverses maladies comme le cancer. Si nous perdurons dans cette voie, inconsciemment nous participons à notre propre éradication » stipule Pierre Rabhi tout en tentant d'éveiller les consciences tout en se demandant s'il y a encore une vie avant la mort.

Il faut vivre mais pas seulement exister

Autre fléau mis en exergue lors de cet entretien : la faim dans le monde. D'après lui, on ne partage pas assez et l'on gaspille trop. Il conviendrait de rétablir un certain équilibre et une meilleure répartition pour que chaque individu puisse manger à sa faim « car nous sommes victimes d'une surconsommation des uns par rapport aux autres… C'est un fait avéré que les occidentaux consomment trop de protéines animales alors qu'en certains points du globe, les populations vivent en état de carence avancé et ce, bien que la planète dispose de substantielles richesses pour nourrir tout le monde… Il faut vivre mais pas seulement exister » répète t-il en spécifiant que l'on assiste actuellement à la destruction de l'humain par l'humain. Si la science était gérée avec plus de sagesse on pourrait peut-être envisager de rétablir un certain équilibre mais pour cet homme averti qui communie chaque jour avec la nature, l'avenir ne semble pas très prometteur. Prenons garde aussi à la mondialisation, « véritable guerre économique qui par souci de compétitivité tend à dresser les uns contre les autres alors qu'il serait beaucoup plus sain et prolifique pour l'humanité de se serrer les coudes et de se donner la main pour faire face à toute adversité ». Rabhi a encore tant à dire…et transmettre.

Thierry Arzens

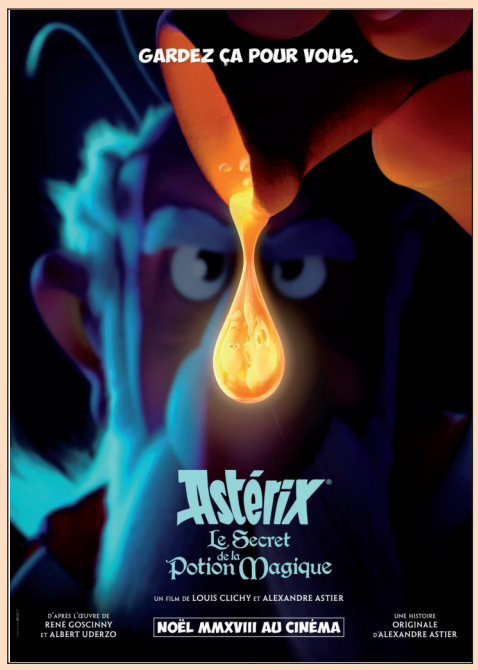
Les Films « Jeune Public » de Noël

Chaque fin d'année est l'occasion pour les distributeurs de proposer des films pour le Jeune Public qui font aussi le plaisir des grands.

Cet hiver 2018 n'échappera pas à cette tendance avec des « blockbusters » qui sont les incontournables des Fêtes de fin d'année.

Astérix toujours...

Soyons cocardiers ! Astérix est de retour avec l'histoire originale du Secret de la Potion Magique signée Alexandre Astier et Louis Clichy. Christian Clavier sera la voix du sympathique héros de Goscinny et Uderzo. Vous saurez la vérité sur ce breuvage qui a permis à nos valeureux gaulois de tenir tête au machiavélique et manipulateur Jules César. Nul doute que ce dessin animé devrait faire le plein comme ses devanciers. A l'opposé, Pachamama de Juan Antin est un plus petit film qui nous emmène en Amérique du Sud. Le totem protecteur d'un village d'Indiens a été confisqué par les Incas, eux-mêmes assiégés par les conquistadores. L'animation à la française est une marque de qualité dans le monde entier. Il y aura aussi la reprise de Kirikou la Sorcière de Michel Ocelot dont le Dilili à Paris devrait toujours être à l'affiche….



Oscar contre Miraï...

Les Chinois auront eux aussi leur « champion » avec Oscar et le monde des Chats de Gary Wang. Oscar vit avec son père Leon, il rêve de Catstopia, le monde merveilleux des chats… Il décide de partir à l'aventure… Les Japonais sont eux aussi une référence en matière de cinéma d'animation. Miraï, ma petite sœur de Mamoru Hosada est d'une intelligence rare. Kun est un enfant jaloux suite à la naissance de sa petite sœur Miraï qui l'éloigne de l'affection de ses parents. Il va rencontrer les membres de sa famille à divers âges de leurs vies qui va lui permettre de découvrir sa propre histoire…

Spider-Man et Mary Poppins...

Les Américains ont bien sûr quelques valeurs sures comme Le Grinch qui est sorti en amont. Dans la lignée des Minions et de Moi Moche et Méchant, Le Grinch et son monstre vert acariâtre décline un humour trash qui trouvera son public. Le Grinch décide de voler Noël pour préserver sa tranquillité. Aux manettes, Scott Mosier qui a travaillé avec Kevin Smith sur Clerks et Méprise Multiple, un réalisateur fasciné par l'animation depuis toujours. Avec la voix de Laurent Lafitte. La licence, Spider Man : New Generation, c'est à une multiplication d'hommes araignées que doit faire face Miles Morales, le Spider-Man de Brooklyn… Enfin, il ne s'agit plus d'animation mais Le Retour de Mary Poppins de Rob Marshall avec Emily Blunt est clairement identifié à destination du Jeune Public. Cette Mary Poppins est forcément réjouissante avec la découverte de sa cousine Topsy, l'excentrique de la « famille »…
A vous de faire votre choix.

Pascal Gaymard

Le Petit Niçois N°11_okkkkk_Copia de Mise en page 1 15/12/2018 03:31 Page 21

ECONOMIE

La Fabrique de l'Artisanat made in CMAR

Dispositif d'accompagnement à la création et reprise d'entreprise sur-mesure, la Fabrique de l'Artisanat est une innovation de la Chambre Régionale de l'Artisanat et du Commerce

La Fabrique, le Club de la CMAR...

Il est mis en place sur toute la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Financé grâce au Fonds Social Européen (FSE) de l'Union européenne, la Fabrique de l'Artisanat peut vous permettre de donner une réalité à toutes vos idées originales et de créer voire de recréer l'Artisanat d'aujourd'hui et de demain. Le président de la CMAR, Jean-Pierre Galvez, qui a présenté cette initiative a voulu créer le même engouement qu'il y a autour des clubs d'entreprise. « Avec tous nos programmes d'accompagnement, nous nous devons de mettre en place une telle structure qui fonctionnera comme un interlocuteur unique et privilégié, tout au long de la démarche de construction de votre projet de création ou de reprise. Vous aurez un suivi durant les 3 premiers mois afin de maximiser vos chances de pérenniser votre entreprise ».

40 artisans pour commencer...

Chaque démarche est personnalisée et passe par un rendez-vous, permettant d'établir un autodiagnostic, d'évaluer vos motivations, ainsi que votre capacité à prendre des risques notamment, avant de démarrer un projet de création d'entreprise. Mais cette aide se poursuivra sur les 3 premières années d'exercice avec des conseils de gestion, de stratégie et de développement, mais dans l'embauche d'employés. Fédérer les artisans et les commerçants, la CMAR a commencé la Fabrique avec une quarantaine d'artisans des Alpes-Maritimes. Mais vous aussi, vous pouvez bénéficier de l'expertise de la Fabrique et de ses animateurs. Alors n'hésitez, osez-vous lancer et devenir votre propre patron avec une idée originale qui sera aussi celle de la CMAR qui saura vous éviter tous les écueils des départs d'activité.

Pascal Gaymard

Assemblée Générale des cafetiers restaurateurs

C'est au Ligure rue Biscarra que s'est tenue l'assemblée générale de l'Union patronale des cafetiers restaurateurs et métiers de la nuit. Au menu concocté par le président Hubert Boivin : la nouvelle réglementation des terrasses, les cotisations 2019, les arrêtés en vigueur concernant les horaires et le bruit et la concurrence déloyale des boulangers et camions pizza.

Après le compte rendu d'activité énoncé par la secrétaire Catherine Giobergia, le rapport financier détaillé par le trésorier Henri Elkaïm a fait apparaître qu'un certain nombre d'adhérents, sur les 750, ne s'acquittent pas régulièrement de leur cotisation, laquelle sur proposition du président sera augmentée de 15 € (310 au lieu de 295), article accepté à l'unanimité.

Concurrence déloyale des boulangeries et camions pizza

Après cette mise en bouche un peu salée, passons au plat de résistance mijoté par le Président qui s'est insurgé contre la concurrence déloyale de certaines boulangeries qui font commerce au quotidien d'un service «breakfast» sans pour autant proposer de toilettes. Ciblés également les camions pizza, les snacks sauvages, les ventes à emporter, les restaurants à domicile ou en appartement, le tout sans formation particulière. Il dénonce avec véhémence le fait que tous ces «pseudo commerçants» ne sont pas assujettis aux mêmes charges que les restaurateurs patentés et de ce fait il demande expressément à l'administration de procéder à davantage de contrôles. Au chapitre des terrasses, une réunion est prévue prochainement en mairie en vue d'une nouvelle réglementation par rapport aux prix et aux surfaces délimitées.

100 000 postes à pourvoir dans la profession

Suite au congrès de Saint Etienne où il a représenté dernièrement l'UPCR, il a attiré l'attention de la nombreuse assistance sur le fait récurrent qu'actuellement en France, il y aurait plus de 100 000 postes à pourvoir alors que l'on dépasse les six millions de chômeurs. L'occasion de mettre en lumière les perspectives de carrière inhérente à la profession, de même que sur la formation des jeunes employés en sorte de bien définir leurs taches et leurs horaires. Par ailleurs il a préconisé à chaque cafetier ou restaurateur de se doter d'un portier responsable de terrasse de manière à limiter les bruits intempestifs, source de problèmes et de contrôles. A cet effet, il a rappelé que les cafés sont des lieux d'accueil et de convivialité et il a mis en garde certains professionnels concernant l'hygiène et des tarifs exorbitants propres à décourager tout consommateur (touristes ou autochtones) à revenir dans cet établissement.

T.A

Entreprenariales 2018 : Le numérique au cœur des débats

Le salon des dirigeants d'entreprises a axé son rendez-vous annuel sur la révolution numérique et l'arrivée de l'intelligence artificielle.

Le 29 novembre dernier à l'Allianz Riviera s'est déroulé la dernière édition en date des Entreprenariales. Un rendez-vous annuel organisé par l'UPE 06 en partenariat avec la CCI et la Métropole Nice Côte d'Azur. Au total ce sont plus d'une centaine d'exposants et 90 stands qui ont accueillis les 3000 visiteurs du salon. L'objectif principal de cet événement est de réunir les dirigeants d'entreprises pour leur apporter les informations nécessaires à la gestion et la création d'entreprise. Il permet aussi aux dirigeants de potentiellement agrandir leur réseau et donc de trouver des débouscher et des solutions pour leur propre société (Speed Business Meeting). Cette édition 2018 était placée sous le signe de la « transformation numérique ». « Les entreprises doivent en permanence s'adapter à un monde qui change de plus en plus vite. Elles ont l'obligation d'innover sans cesse pour exister, voire se développer. Elles doivent accompagner leur transformation numérique par une mutation stratégique qui les amène à repenser leur organisation managériale et à réinventer la relation client » expliquait Philippe Renaudi président de l'UPE 06. Au programme de cette année, conférences et tables rondes sur l'intelligence artificielle, les GAFA, rencontre avec Fabrice Le Sache, vice-président du Medef. Enfin, le prix de la Jeune entreprise a été décerné à Biropolis. Créé en 2017, Biropolis est un site de e-commerce via lequel ils expédient une fois par mois à leurs abonnés partout en France une sélection des meilleures bières du monde.

Le Petit Niçois N°11_okkkkk_Copia de Mise en page 1 15/12/2018 03:31 Page 22

HOROSCOPE

Bélier : Couples : Vous vivrez des moments intenses en compagnie de l'élu de votre coeur. Vous aurez l'impression que le temps s'arrête, mais en réalité la terre continuera à bien tourner sans votre concours ! Célibataire : grâce aux inspirations de Jupiter, vous saurez charmer ceux à qui vous désirez plaire. **Professionnel** : Votre curiosité vous stimulera et vous permettra de trouver une solution aux différents problèmes professionnels. Cependant, ne négligez pas les conseils de ceux qui possèdent plus d'expérience que vous ! **Santé :** Si vous avez le problème de poids, faites dès aujourd'hui une petite cure de céréales. Essayez aussi la macrobiotique.

Taureau : Couples : Les amours et les sentiments auront le vent astral en poupe. Si vous savez ménager la sensibilité de vos partenaires, les joies n'en seront que plus vives. Célibataires, Les astres vous soutiendront et vous combleront de leurs bienfaits côté cœur, en particulier, une idylle prometteuse pourra fleurir. **Professionnel** : Des résultats professionnels plus concrets. Les promesses qui ont été faites auparavant pourraient enfin entrer dans une phase tangible. Bonne nouvelle par ailleurs : signature d'un contrat avantageux, contacts agréables. **Santé :** Vous serez en très grande forme ces jours-ci. Le Soleil bien aspecté vous vaudra une excellente vitalité ainsi qu'un bel optimisme.

Gémeaux : Couples Ne négligez donc pas trop ceux qui vous aiment, si vous ne voulez pas en subir le contrecoup et vous plaindre que vous êtes incompris. Faites les efforts nécessaires pour pouvoir goûter à fond aux joies amoureuses. Célibataires, Un beau carré astral favorisera les amours et les sentiments ces jours-ci. **Professionnel :** Grâce à la foi que vous avez en ce que vous faites, vous saurez communiquer votre ardeur à votre entourage professionnel, ce qui vous permettra des réalisations constructives. Profitez donc de cette chance pour agir sans tarder et faites confiance à votre bonne étoile. **Santé :** Rien de vraiment significatif, mais vous devrez subir des petits maux passablement ennuyeux : soucis dentaires, allergies cutanées, ou migraines...

Cancer : Couple : Vous aurez envie de consolider vos liens conjugaux. Votre conjoint ou partenaire sera ravi de l'apprendre et sera plus que jamais aux petits soins pour vous. Vous passerez ensemble des journées inoubliables. Célibataires, sous l'impulsion de la planète Mars, vous saurez déployer tout le charme attractif de votre personnalité. **Professionnel :** Ne cultivez pas des ambitions exagérées. Songez d'abord à consolider votre situation professionnelle, sans vous laisser entraîner par votre attirance pour un domaine dans lequel votre compétence reste à prouver. Echecs et succès alterneront. **Santé :** Vous allez en effet bénéficier d'une très bonne résistance de base, qui vous mettra à l'abri des petites maladies contagieuses.

Lion : Couple : Un grand vent de passion soufflera dans votre vie conjugale. Vous serez ardent, fougueux, très empressé à l'égard de votre conjoint ou partenaire, et vous l'entraînerez sur les chemins du plaisir. Célibataires, vous ferez tout pour rester libre ! Eh oui, les brèves rencontres et les passions torrides vous conviendront parfaitementt. **Professionnel** Des réussites professionnelles en perspective. Mais poursuivez vos efforts pour dominer votre emploi du temps, essayez de mieux vous organiser encore. Quelques réactions négatives dans votre entourage. **Santé :** Même si vous n'êtes pas trop du genre à céder aux excès de table ou de bons vins, Mars et Jupiter pourraient temporairement inverser la tendance. Sans aller jusqu'à faire de la diète, évitez les débordements gastronomiques, sinon bonjour une crise de foie **!**

Vierge : Amour : vous éprouverez de grandes joies grâce au bon concours de plusieurs planètes bienveillantes. Vous saurez séduire et trouver les mots qu'il faut pour obtenir ce que vous désirez. Célibataires : Cette période sera porteuse de surprises étonnantes dans le domaine amoureux, à l'occasion d'une rencontre imprévue. **Professionnel :** Le Soleil influençant votre signe fera craindre un clash avec un patron ou avec quelqu'un qui prétend avoir sur vous quelque autorité. Par ailleurs, ce ne sera pas non plus une très bonne période pour demander un job ou une promotion. **Santé :** Pas facile de s'y retrouver ! D'un côté, Mars en cet aspect laisse présager dynamisme et bon moral. Mais de l'autre, Saturne mal aspecté annonce de la fatigue et une tendance à ressasser des idées lugubres. C'est à vous de chercher à pencher du bon côté **!**

Balance : Amour : Votre conjoint ou partenaire ne pourra pas vous accuser de vous dérober à vos responsabilités conjugales. Mais cela ne suffira peut-être pas au bonheur de l'autre. C'est pourquoi vous aurez tout intérêt à faire un effort pour rompre avec le train-train quotidien. Célibataire, la solitude affective vous pèsera plus que jamais, et vous aspirerez à rencontrer l'âme sœur. **Professionnel :** Devrez-vous entamer de nouvelles et fastidieuses négociations, tout de suite ou un peu plus tard ? En fait, et contrairement à ce que vous pensez, les astres vous recommanderont de prendre immédiatement le taureau par les cornes. Alors, foncez ! **Santé :** L'appui de Saturne sera particulièrement bénéfique pour vos sous : les dettes que vous traînez comme un boulet depuis des mois pourraient être enfin épongées.

Scorpion : Amour : Certains problèmes conjugaux occuperont le devant de la scène avec cette position de la planète Uranus dans votre Ciel. Ayez le courage de les affronter directement. Célibataires, vos amours s'épanouiront à un rythme endiablé. Vous n'aurez pas à vous plaindre : on vous admirera et on vous aimera. **Professionnel :** Plusieurs planètes influenceront votre signe et favoriseront un grand projet professionnel. Vous investirez beaucoup dans cette initiative ambitieuse. **Santé :** Le climat astral de cette période conseillera de ne pas négliger les éventuelles difficultés de santé. Si vous vous sentez souvent fatigué, consultez votre médecin, car vous subissez peut-être les conséquences de vos négligences ou imprudences antérieures.

Sagittaire : Amour : Aucune planète pour jouer les trouble-fête dans votre secteur couple : il n'en faut pas plus pour vous prédire une période agréable à vivre auprès de votre conjoint ou partenaire. Célibataires, Saturne vous rendra plus accommodant que d'habitude, ce qui favorisera les bonnes rencontres amoureuses. P**rofessionnel :** Votre ambition parfois velléitaire vous poussera à tout mettre en oeuvre pour occuper une situation professionnelle de premier plan. **Santé :** Au positif, une excellente vitalité, avec un bon appétit et une humeur attachante. Mais, au négatif, quelques troubles possibles du métabolisme respiratoire ou circulatoire. Rien d'inquiétant, mais mieux vaudrait proscrire les repas trop riches et les excitants.

Capricorne : Amour : Décontractez-vous ! Votre vie conjugale va connaître des joies inespérées grâce à une conjoncture astrale exceptionnelle. Votre coeur sera à la fête, et vous aurez l'impression d'arrêter le temps. Célibataires, de grands sentiments vous animeront et pourront vous apporter des joies appréciables dans le domaine du coeur. . **Professionnel :** Organisez toute votre activité professionnelle avec l'intention bien établie de rattraper les retards, et celle de prendre un peu d'avance sur un emploi du temps pourtant très chargé**.. Santé :** Bonne santé dans l'ensemble. Seuls ceux qui sont prédisposés aux problèmes circulatoires, de type hypertension, devraient se surveiller un peu, notamment en limitant les excès de table.

Verseau : Amour : Vous aurez droit cette fois à une vie conjugale très sereine. Vous retrouverez une véritable complicité avec votre conjoint, et la joie de vivre régnera à nouveau au sein de votre couple.

Célibataires, cet aspect de Saturne tend à favoriser l'amour platonique. Il incite les natifs à être moins centrés sur les plaisirs physiques. **Professionnel : L**e travail que vous accomplirez avec persévérance vous vaudra des succès mérités, et l'on n'hésitera pas à vous confier des responsabilités dans les domaines que vous maîtrisez. **Santé :** Si vous n'êtes pas content de votre linge, les astres vous conseillent de pratiquer le jeûne de temps en temps. Cela dit, il vous est toujours avantageux de beaucoup boire, de forcer sur des aliments comme le concombre ou le radis noir.

Poissons : Amour : Les joies du coeur seront à la portée de tous les natifs du signe. Même les plus mal lunés n'auront pas à se plaindre sur ce chapitre. L'amour prendra des ailes et leur fera vivre des moments délicieux. Célibataires, Votre fougue amoureuse vous fera surmonter tous les obstacles, et l'on ne saura résister à votre passion. **Professionnel :** En cette période, ceux qui aiment le risque, qui ont le goût des idées neuves, se sentiront piqués au vif et auront à coeur de briller. **Santé :** Pas de gros problèmes de santé à redouter. Mais la vitalité subira un léger fléchissement. Vous saurez ménager votre organisme, et l'on n'aura pas à vous conseiller de prendre un peu plus de repos.

Malongo®

Merry Christmas

MACHINE EXPRESSO NEOH
2 COULEURS AU CHOIX :
METAL GREY ET BLACK

49€* ~~99€~~

39 avenue Jean Médecin - 06000 NICE

•

Centre Commercial CAP 3000 - 06700 SAINT-LAURENT-DU-VAR

CRÉATION SANDY SALAÜN - PHOTO : © CASPAR MISKIN - ILLUSTRATION © OLGA_IGOREVNA / FOTOLIA.COM
*OFFRE VALABLE SELON STOCKS ET COULEURS DISPONIBLES DU 9 NOVEMBRE AU 31 DÉCEMBRE 2018. OFFRE NON CUMULABLE AVEC LA CARTE DE FIDÉLITÉ OU TOUTES AUTRES PROMOTIONS EN COURS.

LA VILLE DE NICE
PRÉSENTE
Noël à Nice
DU 30 NOVEMBRE
AU 1ER JANVIER
Conception Ville de Nice - PM. - ©iStock - 11/2018
JARDIN ALBERT 1ER
Marché de Noël, patinoire,
jeux et spectacles pour enfants...
PLACE ROSSETTI
Crèche géante
Et de nombreuses animations
dans les quartiers...
NOUVELLES
APPLICATIONS
Illumine ta ville
et découvre des jeux
interactifs
PROGRAMME
COMPLET :
NICE.FR
émotion radio
#ILoveNice
VILLE DE NICE