

LE PETIT NIÇOIS

N°7 - Mai 2018 - Mensuel Gratuit

**Stephan
TURK**

Le procès du bijoutier de Nice débute

**Allan
SAINT-MAXIMIN**

Le nouveau chouchou de l'Allianz

LES CHEVALIERS DU FIEL

Avant-première nicoise

OGC NICE

CINEMA

HOROSCOPE

JEUX

Van Cauwelaert

L'ECRIVAIN AZUREEN

SE LIVRE

Le 27 mai, c'est la fête des Mamans !
Faites-lui plaisir
Offrez un bon cadeau Thalassoleil...


Thalassoleil[®]
— CURES & SPA —
Côte d'Azur
Depuis 1979

Pour votre prochaine cure
Arthrose, problème veineux,
anti-stress amincissement...

**Ou votre journée
détente au SPA**
Piscine, sauna,
gommage,
massage...



De nombreuses offres spéciales sur notre site internet :

www.thalassoleil.fr • Tél : 04 93 73 55 07

Marina Baie des Anges - Villeneuve Loubet



INTRODUCTION

Des chiffres...

1.1

C'est le pourcentage de baisse du chômage dans les Alpes-Maritimes. Une bonne nouvelle pour l'économie locale. Au premier trimestre 2018, dans les Alpes-Maritimes, le nombre de demandeurs d'emploi tenus de rechercher un emploi et sans activité (catégorie A) s'établit en moyenne sur le trimestre à 69 920.

200

C'est la surface en mètres carrés de la voilure de l'Hermione qui est venu s'amarrer au quai Riboty du port de Nice le jeudi 26 avril 2018. Ce navire est un ancien fleuron de la marine française.

100

Le nombre de miles parcourus le dimanche 29 avril 2018 par les trois trimarans lors du run d'exhibition qui s'est déroulé quelques jours avant le départ de la course Nice Ultime. Un « prologue » qui s'est déroulé sous les yeux de très nombreux spectateurs massés sur le rivage.

32

Comme le nombre de voyages officiels en France du Prince de Galles. Le fils de la reine Elizabeth effectuera un séjour dans l'hexagone du 7 au 9 mai 2018, avec deux villes au programme : Lyon et Nice. Accompagné de Camilla Parker Bowles, le prince Charles viendra rendre hommage aux victimes de l'attentat du 16 juillet 2016.

8

Il y a 8 ans, le 10 février 2010 exactement, la boîte de nuit installée sur la Promenade des Anglais, le High-club, accueillait Avicci, le célèbre DJ qui a mis fin à ses jours à la fin du mois d'avril 2018, provoquant la stupeur chez tous ses fans.

3

C'est le nombre d'écoles de la ville qui accueille depuis le lundi 16 avril 2018, avec l'aval du ministre de l'éducation Jean-Michel Blanquer, des policiers municipaux pour une expérimentation de trois mois.



Un spectacle aérien

La Ville de Cannes a accueilli en ce mois d'avril la Red Bull Air Race. Une course spectaculaire d'avions voltigeurs qui a émerveillé toutes spectateurs venus en masse sur la Croisette. Sensations garanties !



Le rêve américain !

L'association les Harley du Coeur a organisé ce 22 avril à Villeneuve Loubet une journée «américaine» au profit des enfants hospitalisés. Au programme : exposition de motos et de voitures vintage, concert de rock et initiation à la musique country !



Les jeunes ont la parole à Nice

La Ville de Nice a organisé une grande concertation locale auprès des jeunes en avril dernier. Un questionnaire a été adressé aux 15-25 ans pour savoir quelles étaient leurs préoccupations, leurs besoins et leurs envies. Les réponses orienteront la Municipalité pour créer «la Nice de demain».



Se souvenir...

Le 29 avril a eu lieu la journée nationale du Souvenir des Victimes et des Héros de la Deportation. A Antibes, comme dans de nombreuses communes de France, une cérémonie en hommage à ces milliers de disparus de la Seconde Guerre Mondiale a été organisée. Pour ne pas oublier...



Un Monegasque en F1

Charles Leclerc est le premier monégasque en F1 à avoir engrangé des points depuis Louis Chiron...en 1950. C'était lors du Grand Prix de Monaco. On attend de le voir en mai conduire à domicile et ainsi suivre les traces de son glorieux aîné.

Editorial

Un Festival pour rêver le monde...

« En Mai », le dicton populaire affirme : « Fais ce qui te plaît ». Et sur la Côte d'Azur, si l'on aime le cinéma, le seul endroit où il faut être, où l'on doit être, où l'on peut être, c'est Cannes et plus particulièrement son Palais des Festivals qui accueille le fameux tapis rouge avec ses célèbres Marches qui font tant rêver...Tous les regards du monde médiatique se tournent alors sur ce coin de tapis rouge renouvelé chaque jour où les plus belles stars de la planète viennent se faire immortaliser par un millier de photographes selon un protocole bien établi.

Le Festival de Cannes attire les convoitises de tous les badauds, il suscite tous les excès de langage des quelques 5000 journalistes présents, avides de critiques, il agace les locaux mais aussi tous ceux qui doivent rester plantés des heures sous le soleil avec qu'un maigre espoir d'accéder au Graal, à la salle de projection...

Parce que le Festival de Cannes est avant tout une école de patience, parce qu'il est aussi un lieu qui se mérite, parce qu'il reste, durant 10 jours, le centre du monde pour tous les amoureux du 7ème Art.

C'est aussi un moment particulier que l'on partage dans la salle obscure en visionnant des œuvres en avant-première mondiale... Bien que de multiples dangers viennent à intervalles réguliers remettre en cause le cinéma et son mode de diffusion, son attrait ne se dément pas auprès du public. Le strass et les paillettes que certains dénigrent à peu de frais, font partis de cette résistance, de ce glamour indispensable au rêve... Et tout cela doit être préservé, conservé, magnifié sans que les selfies viennent transformer la montée des Marches en foire d'empoigne où il faut jouer des coudes pour accéder au Grand Auditorium des Frères Lumière...

Le Festival de Cannes, c'est tout ça réuni, une fascination internationale, un moment de grâce ineffable, des instants de magie cinématographique, des joies, des rires, des pleurs, des crises (quand on est refoulé d'une salle), des envies, des peurs, et surtout quelque chose que chacun garde comme son jardin secret, des rencontres et des souvenirs qui forcément sont irremplaçables et inoubliables...

Pascal Gaymard
Directeur de la Rédaction

... et des tweets

La reproduction ou l'utilisation de nos articles ou informations, sous quelques formes que ce soit, est interdite. Les documents (textes et photos) fournis ne sont pas restitués.

L'Association NICE ACTUS - 3 & 5 rue de Paris - 06000 Nice - Tel : 09 67 87 95 29 - édite sur licence d'exploitation la marque « Le Petit Niçois » - SIRET 831 244 454 00011

Déclaration Préfecture des A.M sous le N°W062010894 - LE PETIT NIÇOIS : Presse mensuelle gratuite - Responsable Nice Actus : Véronique LAROSA - Tel : 06 98 11 93 91- directeur de la rédaction : Pascal GAYMARD- Tel : 06 82 29 33 40- Régie publicitaire : pub.niceactus@gmail.com - Secrétariat : niceactus@gmail.com

L'ENTRETIEN

Didier Van Cauwelaert

« La Méditerranée, c'est ma terre »

Dire que Didier Van Cauwelaert est un écrivain atypique n'est pas peu dire pour un Belge né à Nice qui vit chaque livre comme une passion et un chemin de vie qu'il trace avec la même assurance qu'il met à défendre et transmettre ses idées.



Des prix, il en a eu de toute sorte jusqu'au Goncourt qu'il a décroché en 1994 avec Un Aller Simple. Il y a toujours quelque chose de jubilatoire et d'osé dans l'écriture de Didier Van Cauwelaert, une soif de vie, une proximité avec la nature, avec les gens, avec le tumulte du monde qu'il affronte sans peur ni naïveté. Il l'a prouvé dans Le Dictionnaire de l'Impossible notamment. Que dire aussi du succès de son Jules et du Retour de Jules, ce chien si humain qu'il en devient un archétype de bipède. Mais son actualité du moment, c'est la sortie en ce mois d'avril, de son dernier roman, J'ai perdu Albert..., comprenez Albert Einstein, un homme si important pour Didier... qui sera aussi un film qui sortira en septembre prochain. Il s'est confié à notre rédaction du Petit Niçois...

LE PETIT NICOIS : Racontez-nous votre leitmotiv pour devenir écrivain ?

Didier Van CAUWELAERT : Mon père était en fauteuil roulant. Il avait dit à ma mère s'il ne marchait plus, il se tirerait une balle dans la tête. Comme il se rêvait écrivain, il fallait que je fasse un truc énorme. J'ai écrit un polar que j'ai envoyé à l'âge de 8 ans et dem à Gallimard... J'ai essuyé un refus et mon père a eu une greffe de la hanche qui l'a sauvée...

L.P.N. : Est-ce à partir de ce moment que votre fascination pour l'au-delà est née ?

D.V.C. : La mort a été toujours très proche durant mon enfance où ma famille a connu plusieurs décès. Pour moi, j'ai acquis la certitude que rien ne s'arrête. Quand je suis né, j'ai subi un arrêt cardiaque pendant une minute. Plus tard, toutes les personnes que j'ai rencontrées qui ont vécu un coma dépassé, m'ont dit que j'avais « le profil » : une grande empathie avec la mort, une volonté farouche par rapport à ce que je voulais faire... Je n'ai pas la mémoire de ma naissance mais j'en ai les effets secondaires...

« J'ai acquis la certitude que rien ne s'arrête.. »

L.P.N. : Croyez-vous aux NDE, les expériences de mort imminente ?

D.V.C. : Ce n'est pas que j'y crois, c'est qu'un grand nombre de savants ont écrit sur le sujet. Le biologiste de l'esprit, Rémy Chauvin, le médecin anesthésiste et réanimateur,

Jean-Jacques Charbonier, le professeur Moody dont les œuvres ont été traduites en France par Paul Misraki, le grand compositeur et chanteur (Tout va très bien Madame la Marquise...). La conscience n'est localisée dans le cerveau, elle voyage plus loin. Ce sont des faits avérés qui donnent raison aux poètes.

L.P.N. : Alors croyez-vous à la réincarnation ?

D.V.C. : Là encore, il ne s'agit pas de croyance, je ne me fie qu'aux faits. L'Université de Virginie aux États-Unis avec ses travaux sur Edgar Cayce n'a pas d'autre explication rationnelle.. Ce sont des études inattaquables. La réincarnation reste une option, une possibilité, elle est à la carte, ce n'est pas une obligation. A chacun sa vérité. Après la mort, la conscience survit, c'est une énergie qui se transforme, qui circule, qui ne s'arrête jamais. C'est ce que j'ai voulu illustrer en écrivant puis en tournant J'ai perdu Albert. L'humour est indissociable de cette démarche, il faut de la légèreté dans ce monde.

« Je suis tout le temps en alerte »

L.P.N. : Est-ce que cela faisait longtemps que vous portiez ce sujet ?

D.V.C. : 15 ans. A l'époque c'était un médecin qui perdait son don de voyance et un garçon de café le récupérerait. Mais je n'étais pas satisfait du résultat, il manquait quelque chose. Quand j'ai écrit La Femme de nos vies, Albert Einstein est entré dans ma vie et il y est resté pour habiter plus tard dans J'ai perdu Albert. C'était le chaînon manquant de mon histoire...

L.P.N. : Comment avez écrit le roman et le scénario ?

D.V.C. : En même temps. C'était deux positions, deux écritures simultanées et différentes. Dans le livre, j'emploie souvent le « Je » à tour de rôle entre la femme et l'homme. Au cinéma, on peut faire comprendre plusieurs phrases en une situation, grâce au jeu des comédiens. J'aime les deux démarches, elles sont complémentaires, pas antagonistes. Le cinéma est un travail d'équipe que j'apprécie, la littérature est expérience individuelle pour moi, je ne la par-

tage pas. Je suis un maniaque, je vérifie tout. J'invente mais en plus ça existe. Je me renseigne à posteriori. Je traite avec la même rigueur la réalité que la fiction.

L.P.N. : Est-ce un travail journalistique comme le faisait Zola ?

D.V.C. : Non, je n'ai pas cette démarche journalistique. Dans Lourdes, Zola prend deux femmes comme modèles de son roman dans le train qui le mène à Lourdes. Il veut témoigner de l'arnaque des miracles, de la religion, de la foi. Or, les deux femmes sont vraiment revenues guéries de Lourdes ! C'était des miracles... Dans son roman, il a préféré les faire mourir pour rester fidèle à ses idées... Pour ma part, je crée des situations, je les nourris ensuite d'éléments réels, je vérifie tout. Mon inspiration est partout, des images, des scènes, des dialogues, je note tout dans un carnet, mon agenda, parfois au dos de notes de carte bancaire... J'ai toujours plusieurs sujets en même temps. Plus j'écris, plus des choses me viennent. Je suis tout le temps en alerte, même quand je me repose mais je ne me plains pas.

L.P.N. : Revenons à J'ai perdu Albert, content du résultat tant livresque que cinématographique ?

D.V.C. : Plutôt. Pour moi, ce sont deux paquets complémentaires réunis par Einstein pour qu'ils puissent continuer son œuvre, un triangle amoureux un peu particulier. La mort sert de trait d'union entre les deux vivants. Et puis, je voulais dénoncer ceux qui sont accrocs à la voyance, qui leur donne raison en toute circonstance... La médium, c'est Julie Ferrier, le garçon de café, c'est Stéphane Plaza, une vraie révélation, son 1er film, un Coluche avec autant de sérieux et de gravité que dans Tchao Pantin. Josiane Balasko est l'accroc à la voyance. Einstein, c'est Étienne Draber. Le film sortira le 12 septembre dans les salles et il y aura bien sûr une avant-première à Nice.

L.P.N. : Que vouliez-vous dénoncer ?

D.V.C. : Ces gens qui ne veulent plus mourir. Qui ne croient pas à d'autres états de conscience. Ils se rêvent en bébés éternels qui pissaient toujours dans ses couches culottes ! Cet acharnement matérialiste est consternante. La mort fait partie de la vie, de nos vies. Et la voyance n'est pas la solution à tous nos maux.

ENTRETIEN



« Je n'ai jamais eu peur de la mort »

L.P.N. : Que vouliez-vous dénoncer ?

D.V.C. : Ces gens qui ne veulent plus mourir. Qui ne croient pas à d'autres états de conscience. Ils se rêvent en bébés éternels qui pissaient toujours dans leurs couches culottes ! Cet acharnement matérialiste est consternant. La mort fait partie de la vie, de nos vies. Et la voyance n'est pas la solution à tous nos maux.

L.P.N. : Mais vous croyez aux dons des médiums ?

D.V.C. : Ils sont très utilisés dans tous les domaines aujourd'hui. Les militaires de l'OTAN font appel à eux. J'ai suivi l'enquête sur l'affaire Maelys, un médium avait vu le meurtrier et a permis son arrestation. Il faut être honnête, si cela permet de sauver des vies... La source, on s'en fout, il n'y a que la

validité de l'info qui compte, le résultat. La médiumnité n'est pas une science exacte, il y a beaucoup de charlatans aussi. Il ne faut pas perdre son libre arbitre, être obsédé par la voyance et trouver des excuses à tous leurs échecs.

L.P.N. : Avez-vous peur de la mort ?

D.V.C. : Je n'ai jamais eu peur de la mort. J'ai peur de perdre des proches, des gens que j'aime mais je n'ai pas peur de ma mort. Nous sommes ici pour bosser, la mort est une autre manière de travailler. Je nous compare souvent à une ruche. Nous sommes des abeilles ouvrières qui font un passage et qui doivent rapporter le plus de miel possible de leur existence dans la ruche finale. Nous ne sommes sur Terre que pour butiner, avoir des épreuves, des émotions, des expériences...

L.P.N. : Et Dieu ?

D.V.C. : C'est une hypothèse. Quand je vois l'usage que certains en font aujourd'hui, cela me fait peur... Je me définis comme un libre croyant. Pour moi, Dieu est facultatif. Nous venons des végétaux qui sont deve-

nus des animaux puis des hommes. Nous le savons. Il y a une intelligence à l'œuvre partout. Dieu est partout, dans la première cellule, la force, c'est l'interconnexion. La bactérie initiale pourrait s'appeler Dieu...

L.P.N. : Pour revenir ici bas, est-ce une blessure que de n'avoir pu entrer à l'Académie Française ?

D.V.C. : Pas du tout. Beaucoup d'amis ou de connaissances m'ont poussé à faire ma candidature. Félicien Marceau, pour lui succéder dans son fauteuil en 2013. Maurice Schumann qui m'avait remis mon 1er prix Educa en 1982 pour 20 ans et des poussières et qui m'avait dit : « Puis-je être de ce monde quand vous rentrerez à l'Académie Française ». Le professeur Jean Bernard, mais aussi Jean Dutourd, Marguerite Yourcenar m'ont poussé à y aller. En 2008, je me suis désisté pour Jean-Christophe Rufin qui en avait plus besoin que moi et qui le méritait tout autant. Il m'en parle toujours lorsqu'on se voit. Aujourd'hui, je ne sais comment je trouverais le temps pour être Académicien.

L.P.N. : Le Prix Audiberti à Antibes ?

D.V.C. : Je faisais partie du Jury avec Raoul Mille, Pierre Joannon et Jacques Gantié depuis 5 ans quand Michel Déon m'a demandé de prendre sa suite à la présidence. J'ai accepté et je préside avec autant de plaisir ce Jury depuis 9 ans. Antibes est une ville que j'adore, j'y ai connu de nombreuses histoires d'amour...

L.P.N. : Le prix Baie des Anges à Nice ?

D.V.C. : Je l'ai eu en 2007 pour Le Père Adopté. Puis, on m'a proposé d'entrer au Jury et j'ai dit oui. Nice, c'est ma ville natale. Il y a une vraie parité entre amateurs et « professionnels », c'est très sain comme démarche. J'aime la Méditerranée, c'est ma terre.

Propos recueillis par Pascal Gaymard

SA CARRIÈRE EN 5 LIVRES



Vingt ans et des poussières

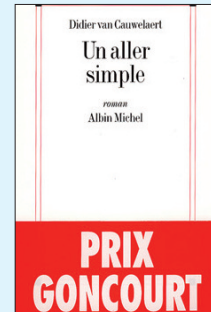
Premier roman

1982

Un aller Simple

Prix Goncourt

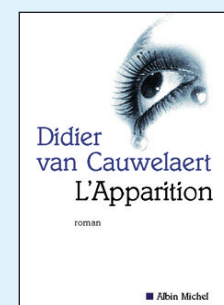
1985



L'Apparition

Prix Science de la vulgarisation scientifique

2001



Le Père adopté

Prix Nice Baie des Anges

2007



J'ai perdu Albert

Son dernier Roman

2017

Questionnaire à la Proust...

Le principal trait de votre caractère ?

La constance ou l'acharnement.

La qualité préférée chez un homme ?

La loyauté.

Chez une femme ? Le courage.

Le bonheur parfait selon vous ?

Rentrer dans la Méditerranée au printemps à 6h du matin...

Votre moment le plus heureux ?

Ils sont liés à des états, des transmissions, des actions humanitaires quand on voit les résultats tangibles.

Votre dernier fou rire ?

il y a quelques jours, je me suis fait verbalisé alors que j'arrivais avec le ticket à la main... A ce moment, l'agent a reçu une fiente d'oiseau sur la tête. Un fou rire m'a pris, je me suis dit que cela valait bien le prix de l'amende...

Dernière fois où vous avez pleuré ? Il y a quelques jours, quand mon poirier qui avait 400 ans, mon arbre fétiche, est tombé. La floraison avait commencé, cet arbre de 20m au sol, c'était comme un éléphant gisant.

Votre film culte ? J'en ai deux, Sunset Boulevard et Rabbi Jacob, les techniques de narration sont si fortes...

Votre occupation préférée ? Jardiner et restaurer des voitures anciennes, des vieilles anglaises...

Votre écrivain favori ? J'en ai deux, Marcel Aymé, La Vouivre, du réalisme fantastique, tout ce que j'aime ; et Romain Gary, La Promesse de l'Aube, ou Émile Ajar pour Gros Calin que je relie souvent.

Votre livre de chevet ?

« Thomas l'Imposteur » de Cocteau.

Votre héros ou héroïne dans la vie ?

Vera Rubin, la 1ère femme astronome qui est morte, il y a un an dans l'indifférence, elle qui a continué les travaux d'Einstein.

Votre figure historique ? Alfred Einstein et Napoléon III, deux grands persécutés de l'histoire.

Votre héros de fiction ? Cyrano.

Votre musicien préféré ?

Michel Legrand et Verdi.

Votre chanson ? « Le Fantôme » de Georges Brassens.

Votre couleur ? Le Bleu et l'Orange.

Votre boisson ? Un vin rouge du Château de Bellet de Nice.

Que possédez-vous de plus cher ? Le bureau de Marcel Aymé que j'ai acquis aux enchères, il y a 10 ans.

Les fautes pour lesquelles vous avez le plus d'indulgence ? Les fautes de goût.

Qui détestez-vous vraiment ?

La bêtise arrogante.

Une chose a changé dans votre aspect physique ?

Mon gros orteil droit dont l'ongle m'a toujours posé problème.

Que serait votre plus grand malheur ?

Perdre la vue.

Votre plus grand regret ?

Ne pas avoir dit assez à des gens disparus que je les aimais.

Qu'avez-vous réussi de mieux ?

Mon absence d'érosion, d'usure... J'ai toujours cette énergie, cette ténacité de croire que tout est possible comme je le pensais à 8 ans et demi...

Votre devise ? « Encore ! »

NICE ACTUALITES

Cap sur Nice !

Conseil municipal extraordinaire, programmation du Nice Jazz Festival, débarquement de l'Hermione. Si vous avez raté l'actualité niçoise, petite session de rattrapage.



L'Hermione amarre à Nice

Le célèbre bateau, réplique de la frégate du XVIII^e siècle qui a traversé l'Atlantique sous les ordres du Marquis de La Fayette, achevé en 2014, il a mouillé l'ancre à Nice le 25 avril dernier quai Riboty. Une escale d'une journée dans la capitale azurée qui aura fait le bonheur des petits et des grands venus admirer de leurs yeux ce chef d'œuvre maritime. Parti de Rochefort (Charente-Maritime) à la fin du mois de janvier pour entamer sa seconde odyssee depuis sa construction, il navigue sous la bannière « Libre ensemble, de l'Atlantique à la Méditerranée », une initiative citoyenne engagée par l'Organisation Internationale de la Francophonie. Réalisée conjointement avec l'association Hermione-La Fayette, le navire fait escale dans douze ports français et étrangers afin de promouvoir les messages de paix, de tolérance et de fraternité. Au cours de son passage, quelques heureux élus ont pu monter à bord du bateau pour admirer le travail de reconstitution effectué. De nombreux événements ont été organisés au cours de cette journée exceptionnelle. Ré-

alisation d'une Fresque, animations musicales, démonstrations d'escrime, débat autour du vivre-ensemble...etc. dans la soirée, la frégate est finalement repartie vers la Corse pour continuer son aventure. Elle retournera à son port d'origine, Rochefort le 16 juin prochain.

Le Nice Jazz Festival souffle ses 70 bougies

Le plus ancien festival de Jazz du monde fête cette année son soixante-dixième anniversaire du 16 au 21 juillet. Le 12 avril a eu lieu la présentation de cet événement marquant de la saison estivale niçoise. Le parrain de cette année ne sera autre que Gregory Porter. Il présentera dès le soir de l'ouverture son « tribute » au légendaire Nate King Cole accompagné de l'orchestre philharmonique de Nice. Une prestation attendue. En ce qui concerne la programmation, on pouvait s'attendre à du lourd et c'est le cas. Pêle-mêle on peut citer quelques noms. De Massive Attack, le groupe britannique culte qui fête cette année ses 30 ans de carrière à Orelsan, dernière star des Victoires de la Musique en passant par Kyle Eastwood (fils de), Camille Bertault ou General Eletri, il y en aura pour tous les goûts. Mais qui dit édition anniversaire, dit forcément rendez-vous exceptionnels. Parmi les nouveautés annoncées une grande parade aura lieu le 16 juillet à 22H30. Elle réunira quelques 35 musiciens de Jazz Niçois sous la houlette de Pierre Bertrand. Elle rendra un joli hommage aux plus grands noms de l'histoire du Jazz. Le lendemain, la Ville proposera une soirée spéciale avec concerts gratuits (sous réserve des places disponibles) et places à tarif réduit. « And last but not least » à l'occasion de cette édition anniversaire, l'affiche de cette année représente le plus célèbre jazzman de l'histoire, Louis Armstrong, invité d'honneur de la première session de 1948. On l'aura compris, cette année, le Nice Jazz Festival se veut mémorable.

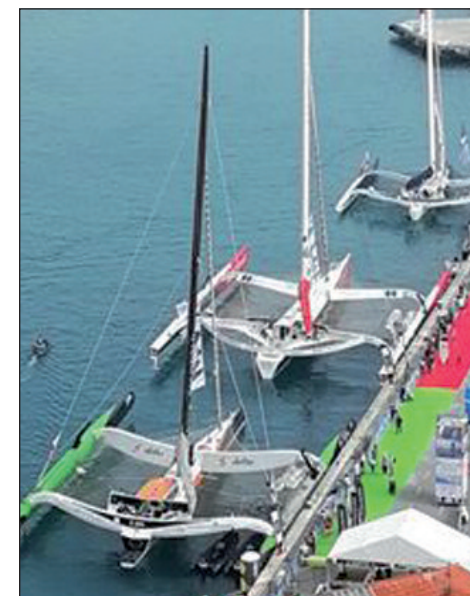
La Ville passe un contrat avec l'Etat



Un conseil municipal extraordinaire s'est déroulé le 16 avril. Une seule délibération à l'ordre du jour : le contrat financier 2018-2020 entre la Ville de Nice et l'Etat. Un accord qui engage la France à ne pas baisser la dotation globale de fonctionnement (DGF) de la collectivité à condition que celle-ci s'engage à : limiter l'augmentation des frais de fonctionnement à 0,75% de plus par an (au lieu des 1.05% demandés par le gouvernement), désendetter la ville en ayant notamment moins recours à l'emprunt, continuer d'investir à hauteur de 85 millions d'euros par an. Pour une partie de l'opposition, il s'agit là avant tout d'un plan de communication de l'exécutif. Pour Christian Estrosi, « *L'Etat met fin à un cycle de baisse de la DGF qui a mis nos collectivités territoriales dans des situations incertaines au plan financier...En signant ce pacte de confiance avec l'Etat, la Ville prend des engagements vertueux qu'elle n'aurait pas pu honorer si elle n'était pas en bonne santé financière* ». Sans surprise, la délibération a été adoptée par la majorité. Le maire de Nice s'est ensuite envolé avec une délégation pour signer l'accord à Matignon en présence du Premier ministre Edouard Philippe et des représentants des 10 autres collectivités qui se sont engagées dans le même processus que la Ville de Nice.

Nice Ultiméd : une grande première sur la Méditerranée

Il était 13h02 le mercredi 2 mai 2018 quand les trois trimarans, Sodebo, Idec, Actual, engagés dans cette nouvelle épreuve, Nice Ultiméd, ont franchi la ligne de départ, situé au niveau du quai Rauba Capeu. Avec à leur bord trois marins d'exception accompagnés de leurs équipages : Thomas Coville, l'ex-recordman du tour du monde à la voile en solitaire, Francis Joyon et Yves Le Blévec. Les amateurs de voile étaient nombreux à admirer ces géants des mers prendre la direction de la Corse, de la Sardaigne, des îles Baléares pour deux tours d'un parcours exclusivement méditerranéen, une sorte de sprint au large pour revenir à Nice dans un cadre unique. Une fierté pour le skipper niçois Jean-Pierre Dick de pouvoir accueillir un tel événement dans sa région natale. Les amoureux de voile ont aussi profité de l'exposition installée sur le Quai des Etats-Unis du 28 avril au 6 mai 2018, avec une immersion totale au cœur de la course et de nom-



breuses animations. Sans oublier la possibilité d'aller à la rencontre de ces marins et de leurs bateaux amarrés au port de Nice.

Andy Calascione

Un autre regard sur l'actualité du 06 sur
www.lepetitniçois.net

Nouvelle déclaration de revenus

5 choses à retenir

Comme chaque année, la campagne d'information sur la déclaration de revenus revient au printemps. L'occasion pour faire le point sur la situation dans les Alpes-Maritimes et les dernières modifications.

1) Prélèvement à la source : pas avant 2019

Véritablement tremblement de terre ou éléphant qui accouche d'une souris ? Annoncé pour le 1er janvier 2019, le prélèvement à la source « n'est qu'une modalité de paiement d'impôts » explique Gilles Gauthier, directeur des Finances Publiques du 06 « ça ne change rien, C'est un mode de recouvrement avec un prélèvement dit contemporain qui va s'adapter aux revenus que nous percevons ». Concrètement, cela veut dire que l'impôt va s'adapter au quotidien des citoyens et ne plus être en décalage d'un an comme c'est le cas aujourd'hui avec le risque parfois de changements de situations (naissance, décès, retraite, perte d'emploi... Etc.)

2) 2018 : Année blanche

Puisque la déclaration de 2018 se fonde sur les revenus de 2017 et qu'à partir du 1er janvier prochain, le prélèvement se fera tous les mois sur les revenus de 2019, il y aura effectivement une année fiscale 2018 dite «



blanche ». Evidemment il faudra toujours en cette année 2018 payer l'impôt sur les revenus comme c'est le cas habituellement.

3) Télédéclarer à partir de 15 000 euros

Nostalgique du formulaire papier s'abstenir. Cette année encore, le seuil d'obligation pour déclarer en ligne a été abaissé. Ainsi, à partir de 15 000 euros de revenu fiscal de référence, vous êtes tenus de télédéclarer vos revenus. Une obligation qui s'appliquera à tous les contribuables à partir de 2019. Aujourd'hui 53% des déclarations du 06 se

font en ligne. Le télépaiement est lui aussi obligatoire à partir de 1000 euros (300 euros en 2019).

4) Un service de proximité

Conscient de la possible difficulté d'accéder aux outils numériques pour certains contribuables (ex : ruralité, retraités...etc.) la direction départementale des Finances Publiques des Alpes-Maritimes a mis en place un partenariat avec l'université de Nice. 24 étudiants équipés de tablettes seront présents dans les différents centres des finances publiques afin d'aider les usagers. A ceux-là, il faut ajouter le soutien de 4 services civiques et de plusieurs stagiaires. Un accès physique sera maintenu dans les 18 centres du département (9 centres des finances publiques, 9 trésoreries de proximité) auxquels il faut ajouter une présence dans 6 maisons du département, dans les 2

maisons des séniors de Nice et au sein de l'association Valentin Haüy (aveugles et malvoyants).

5) L'impôt sur les revenus dans le département

Les Alpes-Maritimes comptent 696 737 foyers fiscaux faisant une déclaration de revenus. Parmi eux, seulement 338 517 (48.59%) sont imposables. La moyenne nationale tourne autour de 40% de foyers imposables et 60% de foyers non-imposables. Le revenu moyen annuel déclaré dans le 06 est de 42 341 euros. Au total, c'est 1.5 milliards d'euros d'impôt sur les revenus qui sont collectés dans le département.

Renseignements : www.impots.gouv.fr/
0811 368 368.

Date limite de dépôt : **jeudi 17 mai**
à minuit.

Date limite de dépôt numérique : **mardi**
22 mai à minuit.

**Chambres de Métiers
et de l'Artisanat**
Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur

#jeprefereleartisanat
#consolocal

CONSUMEZ
—
local
—
CONSUMEZ
artisanal

cmar-paca.fr | PARTENAIRE D'AVENIR

FOOTBALL

Allan Saint-Maximin

Il est L'avenir de l'OGC Nice !

Après seulement neuf mois sous les couleurs de l'OGC Nice, Allan Maximin a parfaitement réussi à s'intégrer avec son nouveau club. En témoigne l'attitude du public de l'Allianz Riviera à son égard.....



S'il semble acquis aujourd'hui que l'attaquant italien Mario Balotelli ne portera plus le maillot rouge et noir de l'OGC Nice la saison prochaine, le bouillant public de l'Allianz Riviera lui a déjà trouvé un successeur dans le rôle de chouchou du stade en la personne d'Allan Saint-Maximin. Arrivé à Nice le 8 août 2017 en provenance de l'AS Monaco, contre la somme de dix millions d'euros, un record dans l'histoire du club azuréen, le spectaculaire joueur n'a mis que

quelques matchs pour séduire les aficionados des Aiglons. Ses fulgurances, ses accélérations, ses dribbles, sont souvent l'occasion pour le stade de s'enflammer et de vibrer. Saint-Maximin, c'est le genre de joueur qui te donne envie d'aller au stade, d'allumer son télé pour regarder un match de l'OGC Nice. Bien sûr, il lui reste encore beaucoup de travail pour s'inscrire davantage dans la continuité.

S'inscrire au service d'un collectif

A son arrivée sur la Côte d'Azur, le technicien suisse Lucien Fabre avait évoqué sa satisfaction de l'avoir dans son effectif. « Allan a un gros potentiel, ce qui veut dire qu'il a des choses à améliorer, ce qui est logique lorsqu'on a vingt ans. Il a un gros pouvoir de percussion et c'est un joueur capable de perforer les défenses adverses ». Un avis partagé pour l'ancien sélectionneur des U20 Ludovic Batelli qui l'a eu sous ses ordres notamment à l'occasion du Mondial U20 qui s'était déroulé en Corée du 20 mai au 11 juin 2017, « Allan, je dirais que c'est un petit peu l'inverse de Christopher N'Kunku et de Maxime Lopez. Il est très créatif, mais sur un plan trop individuel. Il est capable de prendre le ballon et de vouloir tout faire tout seul. Il veut parfois être au début, au milieu et à la fin de l'action. Allan, quand il comprendra qu'il doit se servir des autres pour briller lui-même, il prendra une très grosse dimension. C'est un garçon qui est capable de faire des différences incroyables. Techniquement, il est très talentueux dans sa relation individuelle avec le ballon » **PYM**

Mais qui es-tu Allan ?

Un talent précoce

Dès l'âge de dix ans, son nom est déjà sur tous les papiers des recruteurs d'Île de France, et d'ailleurs comme le racontera à So Foot son éducateur Guillaume Sabatier: « Même dans des tournois internationaux, les gens connaissent Allan. J'arrivais et des gens de clubs belges ou suisses me demandaient « Tu as amené le petit Saint-Maximin ? » Le gamin possède des qualités de vitesse impressionnantes, comme le prouve aussi ses titres de champion d'Île de France de décathlon ou en cross-country. A l'âge de treize ans, après une année passée au sein de l'Académie Bernard Diomède, il intègre à l'instar de Thierry Henry, Hatem Ben Arfa ou de nombreux autres internationaux l'INF Clairefontaine, le centre technique de la Fédération Française de football. La semaine, il s'entraîne là-bas et le week-end, il évolue avec son club de l'AC Boulogne-Billancourt. Dans la foulée, il intègre le centre de formation de l'AS Saint-Etienne. « Je n'avais encore jamais vu un joueur de ce type là, en 20 ans de carrière » avouera Dominique Fernandez, le scout à l'origine de son recrutement par le club du Forez, qui a dû faire face à la concurrence de nombreux clubs. Avec les Verts, il



remportera le titre de champion de France U17 et finira par signer son premier contrat professionnel le 1er juillet 2013.

Quelques p'tits écarts de conduite

Au cours de son apprentissage et de sa carrière, Saint-Maximin n'a pas toujours été très sage. En 2010, alors qu'il évolue à l'INF Clairefontaine, Allan est renvoyé pour une

affaire de bizutage, qu'il sera le seul d'ailleurs à assumer. Quelques années plus tard, en 2015, alors qu'il évolue sous les couleurs du club d'Hanovre, pensionnaire de Bundesliga, Saint-Maximin présente un faux-permis de conduire aux policiers allemands après avoir provoqué un accident avec un tramway. Allan Saint-Maximin est aussi parfois comme sur le terrain provoquant dans ses prises de parole. Quand il était à Bastia, il avait déclaré que tout reposait sur lui au sein de l'équipe, suscitant la réaction agacée de ses coéquipiers et de son capitaine Gilles Cioni. « Je voudrais le rassurer (ironique). J'ai revu ses stats : il est à deux buts et trois passes décisives en 22 mtchs. Tout ne repose pas sur lui ».

Une histoire bleue

Avec les équipes de France, Allan Saint-Maximin a déjà vécu de belles aventures. La première remonte à 2013 lorsqu'il inscrit son tir au but en finale de l'Agean Cup, tournoi majeur de la catégorie des moins de 16 ans qui se déroule en Turquie. Quelques semaines plus tard, toujours avec la même équipe, il s'illustre lors du célèbre tournoi de Montaigu. **PYM**

La déclaration

« N'oubliez pas ce visage, dans deux ans vous le verrez au Real Madrid »,

Il y a quelques semaines, à l'occasion d'un reportage de Téléfoot, Mario Balotelli alias « Super Mario » avait encensé le jeune attaquant français, lui prédisant un transfert vers le Real de Madrid en 2020.

Allan Saint-Maximin en chiffres

10

La somme en millions d'euros déboursée par l'OGC Nice pour s'attacher ses services. Un record dans l'histoire du club. L'argent est allé dans les caisses de l'AS Monaco qui a réalisé un belle plus-value puisque le club de la Principauté l'avait acheté en 2015 à Saint-Etienne 5 millions d'euros.

7

C'est le nombre de passes décisives délivrées depuis le début du championnat et aussi le numéro de son maillot Rouge et Noir.

173

La taille, en centimètres, d'Allan qui profite de cette taille moyenne pour développer des qualités d'explosivité.

4

Le nombre de buts inscrits en Ligue 1 par Saint-Maximin au cours de cette saison 2017-2018.

21

Le 21 mars 2018, le jeune homme a fêté son 21ème anniversaire.

25

Que ce soit avec les moins de 16, les moins de 17, les moins de 20 ans, Saint-Maximin a déjà porté à 25 reprises le maillot bleu de l'équipe de France.

8

A l'âge de dix ans, pour son premier match avec Boulogne-Billancourt, le jeune Allan inscrit 8 buts ! De quoi donner confiance à son entraîneur, non !

5

Le nombre de clubs professionnels qu'Allan a déjà connus au cours de sa jeune carrière. (Saint-Etienne, Monaco, Hanovre, Bastia, Nice)

Procès du bijoutier de Nice

Stephan Turk : L'heure du jugement a sonné

Pendant cinq jours, du 28 mai au 1er juin 2018, Stéphane Turk, le bijoutier de Nice, sera jugé par la cour d'assises des Alpes-Maritimes. Présentation des principaux protagonistes de l'un des procès majeurs de l'année 2018 sur la Côte d'Azur.

Stéphane Turk

Comme l'a décidé le 29 juin 2017 la chambre de l'instruction de la cour d'appel d'Aix-en-Provence, Stéphane Turk sera jugé du 28 mai au 1er juin 2018 par la cour d'assises des Alpes-Maritimes sur des faits qualifiés de meurtre, outre la détention sans autorisation d'arme ou de munition de catégorie B.

Celui que l'on appelle désormais le bijoutier de Nice attend et redoute ce procès depuis plus de quatre ans maintenant, lui qui ne vit plus dans la région depuis ce jour maudit du 11 septembre 2013. Depuis le début de l'affaire, le sexagénaire a toujours plaidé, comme il lorsqu'il a été entendu comme témoin lors du procès du complice d'Anthony Asli, qu'il avait agi en état de légitime défense, pour se défendre de l'agression subie.

Après ce drame, une vague d'indignation s'était levée sur les réseaux sociaux. Une page en soutien au bijoutier de Nice avait compté plus d'1 million de fans sur Facebook. Certains, allaient jusqu'à réclamer la démission du ministre de la Justice. Une manifestation en sa faveur avait été orga-



nisée, place Masséna, avec la présence de son fils et de plusieurs élus politiques de premier plan. Celui qui n'a jamais été incarcéré au cours

de cette affaire risque de dormir en prison au soir du 1er juin si la cour d'assises décide de le condamner pour le meurtre d'Anthony Asli. **PYM**

Anthony Asli

Anthony Asli avait 19 ans quand il a fait irruption le 11 septembre 2013, casqué, armé, dans la bijouterie La Turquoise. Lors de sa fuite, installé à l'arrière du scooter de son complice, il est touché mortellement par une balle tirée par le bijoutier avec son pistolet semi-automatique et s'écroule sur

le sol. Le jeune homme, originaire de Carros, était bien connu de la justice puisqu'il avait été condamné à quatorze reprises par des tribunaux pour mineurs et un tribunal correctionnel. La grande majorité pour des affaires de vols de scooter et de voiture. De son côté, sa famille n'arrive pas à com-

prendre le soutien affiché au bijoutier qui a tué selon eux leur fils, leur frère, leur ami. Ils ont toujours dénoncé le fait que Stéphane Turk n'ait pas été placé en détention provisoire et attendent ce procès avec impatience.

Ramzy Khachroub

Au début de l'année 2018, le complice d'Anthony Asli, Ramzi Khachroub, était de nouveau devant la justice, pour son procès en appel à Aix-en-Provence. Lors de son premier procès devant la cour d'assises des Alpes-Maritimes en avril 2016, le jeune homme avait écopé de 15 ans de réclusion

criminelle. A Aix, l'avocat général a requis 12 ans de prison à l'encontre du jeune homme, originaire de Carros comme la victime. Khachroub a, lui, changé de version, estimant ne "rien à voir avec ce braquage", affirmant n'avoir été qu'"une petite main" et "aider à doucher à l'eau de javel le scoo-

ter ayant servi au forfait". Il a juré ne pas connaître l'identité du malfaiteur survivant. Ses déclarations n'ont pas convaincu les jurés qui l'ont de nouveau condamné, avec une peine encore plus lourde qu'en première instance puisqu'il a écopé de 15 ans de réclusion criminelle. **PYM**

Un duel d'avocats

Maître
Franck De Vita



Lors de ce procès, cet avocat plaidera la légitime défense de Stéphane Turk lors du braquage de sa bijouterie La Turquoise. Déjà, devant la chambre de l'instruction, l'homme en noir avait plaidé la légitime défense de son client et contesté la qualification pénale du drame. A l'occasion du procès de Rachid Khachroub, il avait déjà eu l'occasion de dévoiler ce que ce sera la défense de son client. Il avait appuyé sur le caractère particulièrement violent du braquage. A l'occasion du procès de Ramzy Chachroub, Maître De Vita avait profité du visionnage par la cour de la vidéo de l'enregistrement de l'attaque pour démontrer la violence, physique, morale, subie par Stéphane Turk et expliquer l'état de stress de ce dernier au moment où il a saisi son arme. Dans la défense de son client, l'habitué des prétoires sera accompagné de Me Yassen et Me Flori.

Maître
Philippe Soussi



C'est l'avocat de la famille Asli. Les proches de la victime, les parents M. Pascal Asli et Mme Louise Reinahard, Mlle Alexandre Asli, M. Philippe Asli et Mlle Derbergue, avaient choisi de se constituer parties civiles. Tout au long de l'instruction, il a défendu "La décision de la Cour est logique et inéluctable. Trois tirs volontaires, successifs à courte distance sur une personne qui s'enfuit, ça ne peut être de la légitime défense", rappelle Me Soussi.

11 septembre 2013 : rappel des faits

Nous sommes le 11 septembre 2013. Monsieur Stéphane Turk procède à l'ouverture de son magasin, une bijouterie « La Turquoise » installée 23 rue d'Angleterre à Nice. Soudain, deux individus armés d'un fusil à pompe font irruption dans le commerce de cet homme d'origine libanaise et âgé de 67 ans. Sous la pression de ses agresseurs, l'homme est contraint

à ouvrir le coffre-fort et de leur remettre des bijoux d'une valeur proche de 100 000 euros. Alors que les braqueurs prennent la fuite, M. Turk se saisit d'une arme entreposée dans son magasin et ouvre le feu à trois reprises en direction du scooter. Le passage arrière, Anthony Asli, 19 ans, s'effondre. Il vient d'être touché mortellement par un tir du bijoutier. Son complice par-

vient à prendre la fuite au guidon du Yamaha T-Max et à semer les autorités lancées à sa poursuite. Le scooter sera retrouvé sur les hauteurs de Nice, route de Bellet, quelques heures plus tard avec à ses côtés un bidon d'eau de javel. Les enquêteurs retrouveront dessus l'empreinte génétique de Rami Khachroub, un jeune de Carros. Il a été condamné à dix ans

CULTURE

Les Municipaux Chevaliers du Fiel

« Ces personnages nous collent à la peau »

Après une première expérience au cinéma, Eric Carrière et Francis Ginibre alias les Chevaliers du Fiel sont de retour devant (et derrière) la caméra avec Les Municipaux. Une comédie qui ressemble au duo : populaire et désopilante.

Le Petit Niçois : Pourquoi avez-vous choisi de transposer votre sketch des Municipaux sur grand écran ?

Francis Ginibre : Cela s'est un peu imposé. Après avoir été un sketch, Eric en a fait un premier spectacle qui a tourné dans toute la France pendant plus de quatre ans et qui a eu beaucoup de succès, puis un second, Municipaux 2.0, puis une série télé sur C8. Donc quitte à faire une réalisation 100% Chevalier du Fiel autant prendre des personnages que tout le monde connaît et qui nous collent un peu à la peau.



1er film) la manière dont le réalisateur a eu de mettre en scène la première séquence m'a fait tout de suite comprendre qu'on n'allait pas faire « notre » film. C'est dramatique de se dire ça dès le premier jour. Et après on a fait que lutter contre ça.

L.P.N. : Pourquoi avez-vous choisi la commune de Port-Vendres comme lieu de tournage ?

E.C. : Je m'y suis installé il y a 20 ans pour faire du bateau. J'y ai quelques vignes aussi. J'ai fini par être copain avec le maire, le charcutier...etc. Mais ce n'est pas moi qui ai imposé Port-Vendres, c'est Francis qui en a eu l'idée.

F.G. : C'est un décor incroyable. Le maire est un fan. Il nous a ouvert la ville ce qui nous a facilité les choses. Tous les habitants étaient fous de joie que le film se fasse chez eux.

E.C. : Ils ont pris ça comme un cadeau. Et s'en est un finalement. Economiquement, une équipe de tournage pendant 4 mois en ville ça aide en période de hors-saison. En notoriété aussi. Cela fait un mois que tout le monde parle de Port-Vendres à la télévision.

L.P.N. : Une suite est-elle envisageable ?

E.C. : On en a envie. Si elle se fait j'ai déjà le séquencier. Et je pense que ce sera quasiment les mêmes comédiens, ils sont tous d'accord. Après pour les dialogues, ce n'est pas un problème puisque je les change jusqu'au dernier moment (rires).

Propos recueillis par Andy Calascione

L.P.N. : N'aviez-vous pas un peu peur de la réaction des employés municipaux en faisant ce film ?

F.G. : Au contraire ! Ce sont les premiers à en rire. Ils ont vachement de recul. Ils ont compris que c'était pour déconner. Les Chevaliers du Fiel c'est une marque de fabrique. Ceux qui viennent nous voir savent ce qu'ils vont trouver.

L.P.N. : Il y a dans ce film un côté engagé envers « les vrais gens » non ?

Eric Carrière : C'est quelque chose à laquelle je tiens beaucoup. Je n'ai jamais rien écrit sur des gens, riches, snob et puissants. Déjà parce que ça ne m'inspire pas. Par contre les vrais gens, les vacances en camping-car de M. et Mme Lambert par exemple, je trouve

ça génial.

L.P.N. : Comment s'est déroulé le passage à la réalisation ?

E.C. : Ça c'est plutôt bien passé dans la mesure où tous les deux nous faisons déjà la mise en scène de tous nos spectacles. Evidemment en tant qu'auteur j'ai un avis sur ce qui doit être fait. Mais après je le partage avec Francis et c'est souvent très complémentaire. Notre vision à tous les deux compte plus que tout.

L.P.N. : C'était un manque de ne pas réaliser par rapport à votre premier film ?

E.C. : Oui totalement. Et ce n'est pas juste pour dire « on réalise ». Lors du premier jour de tournage de Repas de famille (ndlr : leur

L.P.N. : Au final, c'est une expérience qui vous a plu ?

E.C. : Oui on adore ça. Ça m'a plu comme, ça me plaît de faire des spectacles, des téléfilms ou des émissions de radio. Il n'y a pas de hiérarchie dans tout ça. Et puis nous ne sommes pas des cinéastes. On fait du cinéma comme on fait de la radio, sans faire d'école. On l'a fait comme on l'a voulu. L'objectif c'était de nous faire plaisir.

F.G. : Eric et moi on est souvent d'accord, au point, parfois, de ne pas avoir besoin de se parler. Résultat, cela s'est ressenti sur l'ambiance générale du tournage ce qui a été propice à la réalisation de cette comédie. Quand il n'y a pas de tentions et que ça ne part pas dans tous les sens, c'est tout de suite plus rassurant et donc plus simple.

Larguées

Miou-Miou en chef de « bande de filles »

C'est au Pathé Gare du Sud que l'équipe de « Larguées », emmenée par Miou-Miou, a présenté son film au public niçois qui est sorti le 18 avril prochain.

Aux côtés de l'emblématique actrice des « Valseuses », la réalisatrice Éloïse Lang, et son acteur, Sylvain Quimene, se sont prêtés au jeu des questions.

« J'ai été séduite par Tout... »

Comédie sur la séparation délocalisée à l'île de la Réunion, « Larguées » nous conte les efforts de deux sœurs, Rose (Camille Cottin) et Alice (Camille Chamoux) pour changer les idées de leur mère Françoise (Miou-Miou) qui sort d'un douloureux divorce. S'ensuit un certain nombre de situations et de quiproquos dans lesquels Romain, (Sylvain Quimene), n'est pas étranger. D'emblée, Éloïse Lang avoue que sans l'accord de Miou-Miou, elle n'aurait peut-être pas fait le film. « J'ai eu très peur quand je lui ai proposé le film... Ce rôle, je l'avais écrit pour elle ». Et Miou-Miou a été séduit par « tout, le scénario, les comédiens, la réalisatrice si déterminée et son personnage, une femme larguée qui ne

veut plus être une divorcée ou une mère mais juste une femme ». Les deux Camille (déjà ensemble sur « Les Gazelles ») ont été aussi un élément important dans le choix de

elle-même et les autres ».

Prix du Public de la comédie à l'Alpe d'Huez



Miou-Miou qui a aussi « deux grandes filles, deux miradors, dont mon aînée qui a fait une psychothérapie après avoir vu la violence des gifles données à l'écran, moi qui ne l'ai jamais frappée ». Au final, « elle sera une femme plus fluide, plus en harmonie avec

Pour son 1er film en solo, Éloïse Lang (« Connasse, Princesse des cœurs ») a choisi d'adapter en comédie le remake « All Inclusive » de Hella Joof, « une histoire qui me ressemble avec deux sœurs et une maman seule ». Adeptes des « punchlines » de la

pub, Éloïse Lang multiplie les répliques cultes : « A 60 ans, t'es Maminova, à 50 ans, c'est l'Empire des sens dans un monde de demie molle »... Manifestement, les spectateurs du Festival de la comédie de l'Alpe d'Huez ont séduit puisqu'ils ont remis leur prix du Public à « Larguées » et un prix d'interprétation féminine à Camille Cottin, très rock'n'roll. Miou-Miou se souvient de cette projection « magique » : « Nous étions devant et nous étions submergées par les vagues de rire et nous rions avec eux, c'était la première projection publique ». Sylvain Quimene a révélé que pour l'animation du Club, « Éloïse nous a laissés improviser ». La réalisatrice confirme qu'elle a gardé un grand nombre de suggestions de ses comédiens, « tous extraordinaires »... « Ils ont tellement donné et ont été présents du début à la fin du tournage ». Nous reverrons Miou-Miou dans « Pupille », un film qui en est au montage...
Pascal Gaymard

Événement

Un 71ème Festival de Cannes sous le signe du renouveau

Ce jeudi 12 Avril, le président du Festival de Cannes, Pierre Lescure, et son Délégué général, Thierry Frémaux, ont dévoilé et commenté la 71ème Sélection Officielle qui augure d'une nouvelle décennie faite de changements et d'aménagements.

La première fournée des films de la Compétition Officielle ne compte que 18 films et gageons qu'ils seront entre 20 et 22 d'ici le mardi 8 mai, date de la cérémonie d'ouverture du 71ème Festival de Cannes. Force est de contacter que la première impression est particulièrement mitigée.

1906 films vus...

Souvent, le reproche fait à Thierry Frémaux était que les réalisateurs invités étaient des « abonnés » du Festival, « que c'était toujours les mêmes », que des « pays voire des continents n'étaient pas représentés ». Autant de reproches qui peuvent très vite énerver le Délégué général. « Nous sélectionnons toujours les meilleurs films sans aucune contingence de quotas ou de situation géographique ». Et cette année, les trois comités de sélections ont eu du travail puisqu'ils ont visionné plus de 1900 films (1906). Pour la clôture, rien n'est décidé pour l'instant... Depuis quelques jours, le film d'ouverture était déjà connu avec une sublime montée des marches où Pénélope Cruz et Javier Bardem feront le spectacle aux côtés du réalisateur iranien, Asghar Farhadi, « Everybody Knows ».

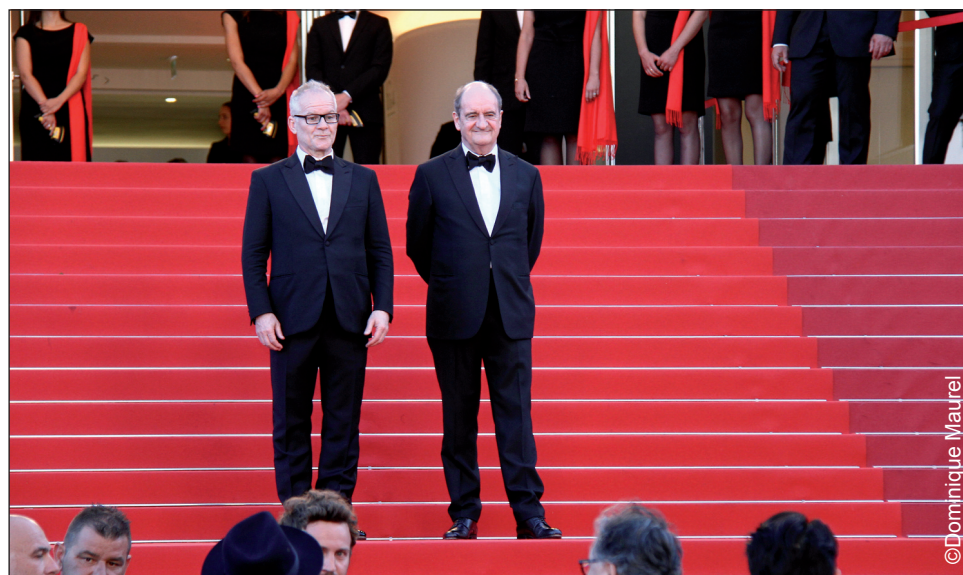
Jafar Panahi, Palme d'Or ?

Il sera accompagné d'un autre compatriote

qui n'est pas libre de ses mouvements dans son pays, Jafar Panahi, « Trois Visages ». S'il fallait se livrer au petit jeu des pronostics, Jafar Panahi pourrait faire un bien joli vainqueur d'autant que rien ne dit qu'il sera effectivement présent.

Ses principaux concurrents seront très certainement Spike Lee qui dans « Black Klansman » lance un cri de colère sur le traitement de la communauté noire aux Etats-Unis. Comment aussi ne pas penser à la sublime, libanaise, Nadine Labaki, « Capaharnaüm » qui apparaît déjà comme l'un des films les plus attendus du Festival. Il y aura aussi un autre paria en provenance de Russie, Kirill Serebrennikov avec « Leto ». Et puis, il y aura quatre films extrême-orientaux avec Hirokazu Kore-eda, « Shoplifter » autant que le nombre des films français d'où émerge une figure emblématique, Jean-Luc Godard, « Le Livre d'Images »...

La conférence de presse sera assurément des plus suivies. Stéphane Brizé revient avec « En guerre », Christophe Honoré avec « Plaire, aimer et courir vite », et la toute nouvelle Eva Husson signe avec « Les filles du soleil » un film qui pourrait bien parler à la présidente militante de la cause des femmes, Cate Blanchett.



Des changements qui font le buzz

Les Italiens, quant à eux, seront présents avec deux films, celui d'Alice Rohrwacher, « Lazzaro Felice » tourné en Super 16, et surtout Matteo « Gomorra » Garrone pour « Dogman ». Parmi les documentaires, on retiendra celui des « Ames mortes » de Wang Bing, un hommage des millions de morts de la Révolution culturelle en Chine soit 8h15 d'images poignantes... Pour ceux qui sont plus grand public, le dernier volet de Star Wars sur « Solo »... ou « Le Grand Bain » de Gilles Lellouche seront pour eux. Enfin, la

chronologie des films sera changée et la séance en soirée officielle deviendra la vraie première projection du film en Compétition. Pour les journalistes, cela augure une vraie autre manière de travailler. Quant à ceux qui voudraient se prêter au petit jeu des selfies sur le tapis rouge, c'est désormais formellement interdit car « moches, irrespectueux et dangereux tant pour les chutes que pour l'image du Festival ». Pierre Lescure et Thierry Frémaux ont parlé de la même voix pour préserver la magie du plus grand Festival de cinéma du monde.

Pascal Gaymard

Les 40 ans d'Un Certain Regard

Créé en 1978 par Gille Jacob alors Délégué Général du Festival de Cannes, la Sélection Officielle, "Un Certain Regard", était censé donner une tribune à des films plus fragiles mais tout autant intéressants.

Présidé par Benicio del Toro, le Jury d'Un Certain Regard devra juger 18 films en Compétition.

6 premiers Films...

avec Marion Cotillard

Dans cette 40ème, peu de grands noms hormis la belle Italienne, Valeria Golino pour **EUPHORIA** qui s'annonce comme l'un des grands événements de cette édition tout comme le dernier film de clôture signé de l'Ukrainien, Sergey Loznitsa, **DONBASS**, qui revient sur le conflit opposant Ukrainiens et Russes dans cette province déchirée. Après, il n'y aura pas moins de six premiers films à Un Certain Regard dont celui de la Française, Vanessa Filho, **GUEULE D'ANGE** avec Marion Cotillard qui abandonne sa fille après une rencontre en boîte, ou encore **LES CHA-**



TOUILLES des Français, Eric Metayer et Andréa Bescond, avec Karin Viard et Clovis Cornillac sur le drame de la pédophilie, voire enfin, **GIRL** du Belge Lukas Dhont sur une danseuse transgenre... Les autres premiers films évoquent la réalité Africains avec **LES MOISSONNEURS** d'Etienne Kallos, la Française Gya Jui avec **MON TISSU PREFERE**, ou encore **SOFIA** de la Marocaine, Meryem Benm'Barek avec Lubna Azabal...

A Genoux les Gars, le choc...

Pour le reste de la Sélection, ils sont nombreux les films dont on ne sait rien comme **THE GENTLE INDIFFERENCE OF THE WORLD**, un film Kazakh d'Adikhon Yerzhanov, **LES**

MORTS ET LES AUTRES du Portugais, Joao Salaviza et de la Brésilienne, Renée Nader Messori, **BORDER** du Suédois, Ali Abbasi, **LONG DAY'S JOURNEY INTO NIGHT** du Chinois, Bi Gan ou **IN MY ROOM** de l'Allemand Ulrich Köhler. Reste quelques sujets forts avec des femmes décapitées en Cordillère des Andes, **MEURS, MONSTRE, MEURS** de l'Argentin, Alejandro Fadel, le biopic sur l'écrivain Indien, **MANTO**, de Nandita Das, l'amour au féminin pluriel à Nairobi dans **RAFIKI** de Wanuri Kahiu, l'amour au masculin pluriel dans **EL ANGEL** de l'Argentin, Luis Ortega et enfin, **A GENOUX LES GARS** du Français, Antoine Desrosières sur un chantage à la sextape, interdit aux moins de 16 ans qui s'annonce d'ores et déjà comme l'un des grands chocs de ce 71e Festival de Cannes.

Pascal Gaymard

Rencontre avec Haroun

« Je suis fasciné par le pouvoir de l'humour »

Avec lui, on rigole bien. En tournée dans toute la France, Haroun a débarqué à Nice le 14 avril au Palais de la Méditerranée. L'occasion pour les lecteurs du Petit Niçois d'en apprendre un peu plus sur la nouvelle star du stand up. Interview.

Le Petit Niçois : Comment décririez-vous votre spectacle ?

Haroun : Je le décris souvent comme « sarcastico-bienveillant ». C'est-à-dire que l'objectif est de me moquer au travers de la société tout en restant sympathique parce que ces défauts nous les avons tous et nous sommes obligés de vivre avec.

L.P.N. : L'humour et la bienveillance ce n'est pas un peu antinomique ?

H. : Pas forcément. Si on fait de l'humour en se moquant de soi-même on reste drôle sans pour autant vouloir détruire quelqu'un. Il ne faut pas confondre l'humour et la moquerie. Ce sont deux notions différentes.

L.P.N. : La politique revient beaucoup dans vos sketches. Vous avez même réalisé en 2017 une représentation spéciale élection présidentielle. Une source d'inspiration pour vous ?

H. : Ce n'est pas que le monde de la politique m'inspire. Je m'intéresse avant tout aux sujets sociétaux et par conséquent ça touche à la politique, car beaucoup de choses sont politiques dans la vie. Et puis, ils se mêlent de beaucoup de trucs aussi. Maintenant, la partie sur la politique en tant que telle est assez réduite. Et dans le spectacle que je suis en train d'écrire, il n'y en aura quasiment pas.

L.P.N. : Qu'est-ce qui vous a donné envie de faire de l'humour ?

H. : Probablement l'envie de faire bouger les choses à ma façon. Je le dis dans le spectacle, je suis devenu humoriste parce que je suis faible. J'avais envie de dire des choses mais sans blesser les gens. Envie de m'investir à ma façon dans la société dans laquelle je vis. Je suis fasciné par le pouvoir de l'humour. Cette capacité de pouvoir dire ce que l'on veut à partir du moment où l'on fait rire.

L.P.N. : Avez-vous des références ?

H. : Je dirais Coluche pour sa façon de parler de tous les sujets tout en restant très populaire dans la forme. Il y a aussi Desproges dans ses tournures, cette façon de prendre des angles très alambiqués pour arriver là où il le souhaitait. Les Inconnus pour leur jeu qui m'a captivé durant ma jeunesse. Ricky Gervais, un Anglais que j'adore également. L'humour anglais est un peu une référence pour moi. Ce côté pince-sans-rire m'inspire beaucoup. Après, dans la manière de mener sa carrière, je dirais le Comte de Bouderbala. Nous sommes sur la même longueur d'ondes.

L.P.N. : C'est-à-dire ?

H. : Il a réussi à installer son style tout en restant un peu à l'écart du milieu. Il est difficile



à définir. Il a une médiatisation qui est relative et pourtant tout le monde adore ce qu'il fait. Il est entre les lignes. J'aime cette manière de ne pas correspondre à des codes. Il n'a pas eu besoin de passer par la télé pour réussir sa carrière.

L.P.N. : Justement, on a l'impression que l'une de vos caractéristiques c'est ce lien direct que vous entretenez avec votre public via les réseaux sociaux. Vous vous passez d'intermédiaires...

H. : C'est peut-être inspiré des nouvelles méthodes de consommation. Quand on achète de la nourriture on aime bien aller chez le producteur directement maintenant. Moi c'est un truc qui me touche. J'ai essayé de le reproduire au niveau de l'humour. Parler directement au public, aller chez eux grâce à la tournée. Je veux montrer aux gens que le stand-up est quelque chose de très flexible, qu'on peut en faire partout. Et puis au final ça reste de l'humour. On fait ça pour détendre les gens. L'enjeu n'est pas immense. Beaucoup de monde sont impressionnés par ce que l'on fait mais je pense que dans la vie de tous les jours il y a plein de personnes qui font des choses beaucoup plus impressionnantes que nous. Moi je veux garder cette proximité. Montrer que ce qu'on fait c'est un peu de l'artisanat, que nous ne sommes pas dans un monde à part.

L.P.N. : Pourquoi avoir choisi le stand-up ?

H. : J'ai d'abord commencé par la danse et l'impro théâtrale avant de m'orienter vers le stand up. C'était un choix avant tout très pratique. Quand on veut jouer simplement, que l'on veut aller faire toutes les scènes le plus rapidement possible, le stand up le permet. On a juste besoin d'un micro et d'une

lumière. J'aime les discours de simplicité et de vérité. J'aime cette relation avec le public : « On ne va pas se mentir ». Quand une blague ne marche pas, je le sais, je leur dis et on passe un moment authentique qui me plaît.

« J'ai un humour avec des silences »

L.P.N. : Dans votre tournée vous êtes confronté à de nouveaux publics. Ça change quelque chose ?

H. : Oui, il y a un autre rythme d'humour. Il a des blagues sur lesquelles les gens rigolent plus... Le public n'est pas le même dans une grande ville, une petite ville ou une très petite ville. Parfois dans les très petites villes, ils n'osent pas rirent « bruyamment » sur les blagues un peu dures. Peut-être une forme de pudeur... De mon côté je change aussi mes références dans le spectacle. Par exemple lorsque l'on parle d'un quartier chaud on va changer le nom pour s'adapter. Et puis il y a aussi le fait de découvrir la France. Je me renseigne sur les lieux où je vais. Donc j'en apprend beaucoup au niveau culturel.

L.P.N. : Vous êtes déjà venu sur la Côte d'Azur ?

H. : Lorsque j'étais étudiant, j'ai participé à un festival de café-théâtre qui était créé par l'université de Nice-Sophia Antipolis. On avait joué à Cannes, c'était l'une de mes premières expériences de théâtre. C'est un très bon souvenir.

L.P.N. : On vous a récemment vu dans l'émission de Thierry Ardisson. C'est

quelque chose qui peut vous plaire la télévision ?

H. : Pour le moment pas trop. Mais il faut rester ouvert. Il n'y a pas qu'une seule façon de faire de la télé. Mais pour l'instant, je n'ai pas trop aimé. Je n'ai pas aimé le rythme des montages, le redécoupage. J'ai un humour plutôt lent, avec des silences et je crois qu'ils n'ont pas trop aimé. Et puis je suis assez critique envers la télé. Le renouvellement qui devrait être fait n'a pas lieu, les prises de risque qu'il n'y a plus. Lorsque je regarde les vieilles émissions sur l'INA je les trouve très fortes, il y avait un côté « on s'en fout » qui n'existe plus. Des vraies émissions de débats comme Apostrophe ou même le Canal + de l'époque avec Nulle Part Ailleurs... Dès qu'un truc ne marche pas on le zappe parce que c'est clashé sur twitter... La télé n'arrive plus à me capter.

L.P.N. : Où vous voyez-vous dans dix ans ?

H. : Toujours sur scène. Peut-être moins fréquemment. Et puis mon but ultime c'est d'écrire des livres. J'aimerais me rompre à l'exercice de l'écriture, plus profonde. Les écrivains m'impressionnent. C'est quelque chose qui me fait rêver et sur laquelle je ne suis pas encore allé.

L.P.N. : Vous avez des projets ?

H. : Je suis en train d'écrire un spectacle sur les nouvelles technologies et internet que je ne vais jouer que sur quelques dates au mois de mai et après il sera disponible sur Youtube. Comme je l'avais fait pour la Présidentielle. L'idée c'est d'offrir un spectacle au public, où qu'il soit.

Propos recueillis par Andy Calascione

HOROSCOPE



Bélier : **Couples** Vous vous arrangerez pour faire de votre vie à deux une suite de moments privilégiés en renforçant vos liens de complicité avec votre partenaire et en misant plus que jamais sur le dialogue. Célibataire, vous jouerez les bourreaux des cœurs avec brio et conviction, et vous multiplierez les aventures. **Professionnel** : Le projet professionnel auquel vous tenez le plus a de grandes chances de se réaliser dans le courant de la période. Ce ne sera pas un hasard car, grâce à l'influence conjuguée des astres, vous aurez la volonté d'aller au bout des choses. **Santé** : Fragile, vous ? Pas vraiment. Plutôt le genre solide comme un roc, qui n'a pas l'habitude de fréquenter les médecins.



Taureau : **Couples** : Sûr de votre pouvoir de séduction, vous croirez pouvoir mener votre partenaire par le bout du cœur. Vous y parviendrez sans doute mais vous auriez tort de croire que son amour vous est acquis définitivement. Célibataires, vous ne savez peut-être pas comment vous y prendre pour conquérir l'être qui vous fascine en ce moment. Demandez l'avis de vos amis sûrs, et vous serez vite édifié. **Professionnel** : Cette période sera favorable aux déplacements d'affaires. Vous serez en mesure d'élargir le champ de vos activités et de travailler avec certains pays étrangers. **Santé** : Votre moral sera en hausse même si vous aviez quelques petits soucis de santé.



Gémeaux : **Couples** : vous aurez probablement quelque sujet de mécontentement au sujet de votre conjoint ou partenaire. Célibataires, si votre cœur est encore libre, il y aura du coup de foudre dans l'air ces jours-ci, et vous vous laisserez entraîner dans un tourbillon de passion. **Professionnel** : Certains d'entre vous, pour mener à bien leurs diverses entreprises, feront preuve d'un culot extraordinaire mais payant. D'autres auront la possibilité de développer des dons médiumniques utiles à l'exercice de leur métier. **Santé** : votre énergie sera décuplée et votre santé resplendissante. Malgré une vie sociale très agitée, essayez de vous ménager quelques moments de calme.



Cancer : **Couple** : Si vous voulez maintenir le climat privilégié dont vous jouissez en ce moment dans votre vie conjugale, vous devrez vous surveiller du coin de l'œil, afin de ne pas laisser votre esprit de critique reprendre le dessus. Célibataires, vous aurez envie de profiter pleinement de votre liberté, et il ne sera pas facile de vous mettre un fil à la patte ! **Professionnel** : Vous aurez de grandes chances d'obtenir une promotion ou une augmentation de salaire. Si vous exercez une profession indépendante, méfiez-vous du fisc. **Santé** : L'environnement astral de la période vous mettra dans l'obligation de faire plus attention que d'habitude. Allez-y doucement, ne forcez pas.



Lion : **Couple** : Vous aurez de profondes satisfactions dans votre vie à deux, et vos vœux les plus chers auront de fortes chances d'être exaucés. Célibataires, ce n'est sûrement pas ces jours-ci que vous accepterez de vous faire mettre la corde au cou. En revanche, vous vivrez des moments intenses et passionnés. **Professionnel** : Si vous souhaitez élargir le champ de vos activités, vous pourrez prendre des contacts très intéressants durant la période. Vous saurez si bien vous organiser que vous trouverez du temps pour vous consacrer à vos loisirs tout en travaillant beaucoup. **Santé** : Vous vous sentirez sollicité par les activités du corps comme par celles de l'esprit. Essayez, pour votre plus grand bien, de concilier les deux en pratiquant régulièrement un exercice physique.



Vierge : **Amour** : Vous serez tellement peu sur la même longueur d'onde avec votre partenaire que vous n'aurez pratiquement rien à lui dire. Malheur à l'autre s'il tente d'entraver votre liberté ! Célibataires, la solitude affective vous paraîtra plus insupportable que jamais. Ne perdez pourtant pas espoir ! **Professionnel** : Plongez dans l'action, à condition, bien sûr, de ne pas vous lancer à l'aveuglette comme vous êtes souvent tenté de le faire. Si vous vous fixez des objectifs précis, vous obtiendrez d'excellents résultats. **Santé** : Premier point à surveiller : vos dents. Attention également aux petits accidents liés au sport ou au bricolage : foulure, coupure, mais rien de sérieux !



Balance : **Amour** : Vous aurez envie de sortir, de vous distraire et de multiplier les plaisirs. Malheur à votre conjoint ou partenaire s'il se mêle de jouer les bonnets de nuit et se montre incapable de maintenir un climat de gaieté et de fête dans votre vie. Célibataires, cela pourrait ne pas durer, car vous allez faire une rencontre susceptible d'ébranler vos plus solides résolutions. **Professionnel** : Tout un cortège d'aspects favorables séjournera dans votre Ciel tout au long de cette période, vous mettant en vedette et favorisant la réalisation de vos projets professionnels les plus fous. **Santé** : Dynamisme, bien-être et résistance physique au programme. Qui dit mieux ?



Scorpion : **Amour** si vous voulez être heureux en amour ces jours-ci et dans l'avenir, il y aura une erreur à ne pas commettre : placer votre partenaire sur un piédestal. Tôt ou tard, en effet, vous serez bien obligé d'affronter la réalité, et vous serez très déçu. Célibataires, pour vous assurer la conquête de l'être qui vous captive en ce moment, il faudra peut-être renoncer à l'organisation commode de votre vie privée. **Professionnel** : De bons aspects astraux facilitateurs de toutes les recherches et les démarches. Cette protection s'étendra également aux soutiens en haut lieu et apportera soit une nomination de prestige ou des responsabilités supérieures. **Santé** : Votre dos sera quelque peu fragilisé, et vous devrez le ménager. Au besoin, une gymnastique appropriée serait souhaitable.



Sagittaire : **Amour** : Vous aurez ces jours-ci la possibilité de repartir sur de nouvelles bases avec votre partenaire. Ne ratez pas cette belle occasion. Célibataires, il y aura du coup de foudre dans l'air, et ils auront de grandes chances de rencontrer la personne qui leur donnera envie de fonder un foyer. **Professionnel** : on vous mettra des bâtons dans les roues. Vous rencontrerez des obstacles difficiles à surmonter, notamment à travers des manifestations d'hostilité. **Santé** : Vous aurez probablement quelques vagues douleurs. Heureusement, une influence bénéfique vous protégera d'une certaine façon, en renforçant vos défenses immunitaires et en vous donnant une bonne résistance physique.



Capricorne : **Amour** : Vive le bien-être conjugal ! Cette fois, loin d'entretenir une ambiance assez tendue dans votre couple, histoire de maintenir un climat passionnel et excitant, vous miserez sur l'harmonie. Célibataires, la solitude vous pèsera lourdement. Ne vous découragez pas ! **Professionnel** : Si vous êtes tenté par la politique, ce sera le moment de vous jeter dans l'arène. Ayez confiance : vous bénéficierez des superbes aspects astraux. **Santé** : Vous résisterez particulièrement bien aux attaques microbiennes et virales. De plus, les personnes souffrant de troubles dont l'origine est mal connue pourront enfin bénéficier de traitements efficaces.



Verseau : **Amour** : La majorité d'entre vous oscilleront entre bonheur et tensions, entre désir et disputes. Méfiez-vous : si les choses tournent mal entre vous et votre conjoint, ce ne sera pas le moment d'en rajouter. Célibataires, soyez sur vos gardes : les personnes que vous rencontrerez cette fois ne seront vraiment pas faites pour vous. Il vous faudra encore patienter avant de trouver l'âme sœur. **Professionnel** : Profitez à fond de cette période bénéfique pour votre travail et tirez parti de toutes les occasions qui ne manqueront pas de se présenter. Vous bénéficierez, en effet, d'appuis planétaires exceptionnels. **Santé** : La tendance sera à l'harmonie et au maintien d'un bon état de santé général.



Poissons : **Amour** : Les tensions s'aggraveront, et certains problèmes que vous pensiez définitivement réglés seront à nouveau d'actualité. Ni vous ni votre partenaire ne serez décidé à faire des concessions. Célibataires, période où "le phénix mâle recherchera le phénix femelle", des rencontres très agréables attendront ceux qui sont en quête de l'âme sœur. **Professionnel** : Vous rencontrerez certainement des difficultés dans votre travail ces jours-ci. Les aspects négatifs formés par les astres dans votre Ciel risquent d'être durs à vivre, surtout si vous n'êtes pas votre propre patron et que vous devez rendre des comptes à un employeur. **Santé** : Si vous respectez vos rythmes de sommeil et que vous observez une alimentation équilibrée, vous n'aurez pas de souci à vous faire.

JEUX

**Quizz
« Festival
Cannes »**

En quelle année fut attribuée la première Palme d'Or du Festival de Cannes ?

Quel est le nombre de marches que compte l'emblématique tapis rouge ?

Quel réalisateur a déclaré « Cannes m'a fait gagner dix ans » et s'est aussi fendu d'un doigt d'honneur à l'égard des critiques ?

Qu'est ce qu'en 2012, sur la sélection officielle, dénonçait une tribune publiée dans le journal Le Monde ?

Avec quel film la Nouvelle-Zélande a remporté son unique Palme d'Or ?

**C'est oui
ou non?**

Charlemagne aurait-il pu pratiquer l'escrime ?

Henri IV aurait-il pu lire le journal ?

Bourvil aurait-il pu prendre le Concorde ?

Dans l'ordre

« RÉALISATEURS PALMÉS »

iukkractus
oerm
eardnend
diaudra

Complétez

Etre au pied du.....

Monter sur ses grands

Arrête de tirer sur l'

Se faire la.....

Masculin ou Féminin

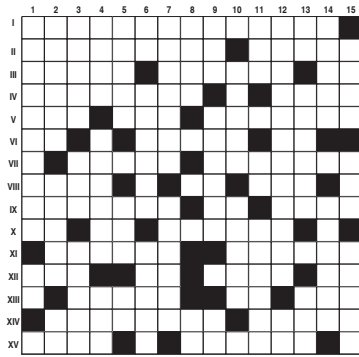
acné f

réglisse f

stalactite f

vis f

**Mots
Croisés**



HORIZONTALEMENT

I. Ile Bourbon, autrefois. II. Elles sont basses près de l'Equateur. Bonnes à charger. III. Perdu. Ensemble des habitudes. Soleil d'Egypte. IV. Moitié noirs, moitié blancs. A moitié étourdi. V. Celui du Poitou fait race. Attrapés. Elles sont volcaniques dans l'explosion du cratère. VI. A l'entendre, il a été mal accueilli. Religion des musulmans. Fin de soirée. VII. Fruit du hêtre. Radis fort. VIII. Petite île des mers chaudes. Il prend sa source dans l'Altaï. Il travaille au pif. IX. Ce que fait l'alyzé sur votre peau. Morceau d'épave. Site où l'on prend l'air. X. Quartier Ouest d'Eilat. Fleuve côtier. Boisson-remède. XI. Capitale en Nouvelle-Calédonie. Jeunes saumons. XII. La Grande Bleue. Il raconte notre vie. Celle des sables fleurit en cristaux. Vache sacrée. XIII. Il a sa pointe en Guadeloupe. C'est nickel. Habitant. XIV. Palmier qui se mange. Bâton armé pour la chasse. XV. Elle a eu sa route à travers l'Asie. Etat d'Afrique occidentale.

VERTICALEMENT

1. Ancienne Isle de France. Bougé. 2. Elle supporte Venise. A metre parfois le soir, même sous les tropiques. Fleuve d'Italie. 3. Etendu. Métal. Quand l'orpaillleur n'est qu'à moitié riche. 4. Racontera. Il nous promène sur l'eau. Terre en mer. 5. Sans chef. Oncle à voir en Amérique. Un peu de temps. 6. Déchiffré. A visiter à Ur. Pour les bijoux. 7. Endroit où aller. Certaines se visitant sous l'eau. 8. Huile turque. Deux lettres du Togo. 9. Du côté du soleil levant. Grande case antillaise. Obtenu. 10. Savant musulman. Celui des neiges est volcan à la Réunion. 11. Découverte. Désesse-vache. Il vit au vert dans le desert. 12. L'acutelle Ile Maurice. Saint de Bigorre. 13. Cardinaux. Langue des îles de l'Océan indien. Mot de mal. 14. Dieu marin. Revenu à la vie. 15. Poissons méditerranéens. Celui du Skri Lanka est excellent. Bonne pour la religion.

**Des chiffres et
des lettres**

e m p o m r a g

□ □ □ □ □ □ □ □

VOUS AVEZ 3 MINUTES CHRONO !!!

6 2 40 9 10 4

712

Cette année là

Les États membres de l'Union européenne signent le 26 février le traité de Nice.

Nani Moretti décroche à Cannes la Palme d'Or avec son film La Chambre du Fils.

Harry Lap gagne l'appel d'offres organisé par l'office de tourisme d'Antibes Juan-Les-Pins pour la direction artistique du festival Jazz à Juan.

L'ancien international français Patrice Evra fait parti de l'effectif de l'OGC Nice.

Nous sommes en

Charade

Mon premier est un instrument prépondérant du bricoleur.

Mon second est un attribut donné aux imbéciles.

Mon troisième est utile aux golfeurs pour surélever leur balle.

Mon tout est un réalisateur, vainqueur de la Palme d'Or dans les années 60.

Qui suis-je ?

Je suis une actrice qui ne laisse pas insensible le public français malgré mon origine étrangère. En 2006, j'ai reçu le prix d'interprétation féminine du Festival de Cannes. Sauf que pour être honnête, je dois ajouter que, fait exceptionnel dans l'histoire de la compétition, nous sommes six femmes à l'avoir reçu. Et nous étions toutes dans le même film....Bon, trois ans plus tard, je décroche, seule, l'Oscar de la meilleure actrice dans un second rôle pour un rôle dans un film de Woody Allen. Ah, j'ajoute que je partage la vie d'un acteur aussi charismatique que moi.....
Je suis

SOLUTIONS JEUX

Cette année-là : 2001
Charade : Visconti
Qui suis-je ? : Penelope Cruz
Quizz : 1955, 24, Tarantino, Pas de femmes dans la sélection
C'est oui non ?
Non, charlemagne a vécu entre 742 et 814 et la première association d'escrimeurs a été fondée en 1383.
Oui Henri IV a vécu entre 1553 et 1610 et la première Gazette a été publiée en 1605 en Belgique.
Oui, Bourvil a vécu entre 1917 et 1970 et le Concorde, qui est une création franco-britannique, a effectué son premier vol le 12 mars 1969.
Dans l'ordre : Kusturica, Moore, Dardenne, Audiard.
Complétez : mur, chevaux, ambulance, belle.
Masculin ou féminin : féminin : féminin, féminin, féminin, féminin, féminin.

FÊTE DES MAÏ

FESTA DEI MAI

CIMIEZ
MARDI 1^{ER} MAI
ET LES DIMANCHES 6, 13 ET 20 MAI 2018

DANS LES QUARTIERS
LES VENDREDIS ET SAMEDIS
DU 4 MAI AU 2 JUIN

Conception: Ville de Nice - H. © Ville de Nice - 2018

NICE
PATRIMOINE



#ILoveNice



VILLE DE NICE

PATHÉ ENTRÉ EN GARE DU SUD




9
SALLES

1 SALLE




PATHÉ GARE DU SUD
RETROUVEZ-NOUS SUR www.pathegaredusud.com

Une expérience cinéma unique

Des images spectaculaires
Un son qui voyage
Un design recherché

Dolby, Dolby Cinema et le symbole double D sont des marques ou des marques déposées de Dolby Laboratories.

