

LE PETIT NIÇOIS

N°10 - Octobre - Mensuel Gratuit

Arielle DOMBASLE

Présente son film Alien Crystal Palace

Influence ta ville !

Les jeunes Niçois ont rendu leur verdict

OGC NICE-OM

Retour sur une rivalité historique

CULTURE

CINEMA

HOROSCOPE

JEUX

CHARLES AZNAVOUR

Tout en haut de l'affiche



LES GOURMAND'eze

La gourmandise est un art !



13 et 14
OCTOBRE 2018
EZE

ENTRÉE LIBRE

www.lesgourmandeze.com

tél. 04 93 41 26 00

ateliers
Performances
culinaires et artistiques
dégustations



INTRODUCTION

Des chiffres...

33 135

C'est le nombre record de spectateurs qui ont assisté, le samedi 29 septembre 2018, à l'Allianz Riviera, au match de Ligue 1 entre l'OGC Nice et le PSG.

2

C'est le nombre de représentations que l'humoriste Tex viendra jouer à Nice. Celui qui a été viré par la direction de France Télévisions de la présentation des Z'Amours sera sur la scène de la Comédie de Nice les 2 et 3 novembre 2018.

34

C'est, en mètres, la hauteur, au dessus de la mer, du navire Le Belem, un des plus anciens trois-mâts en Europe, qui a fait escale à Nice au début du mois d'octobre

1000

C'est le prix de la cotisation que doivent déboursier les entreprises pour intégrer l'association Passionnement TNN, avec à tête Benjamin Mondu. En échange, ces sociétés peuvent bénéficier de nombreuses exclusivités.

22

C'est la vitesse moyenne à laquelle les tramways de la future ligne 3, reliant l'aéroport à Saint-Isidore rouleront.

21

C'est le nombre important de salles qui accueilleront les 51 spectacles proposés au cours de la Quinzaine des Théâtres. L'événement aura lieu du 15 au 28 octobre 2018.



Le meilleur pan bagnat du monde

Le 22 septembre dernier à l'occasion de la grande braderie du Vieux-Nice avait lieu place St François le désormais traditionnel championnat du monde de Pan Bagnat.

Le jury a cette année choisie Félicie Gomez comme lauréate du titre.



Les couleurs du Sud

Qu'il fasse beau, qu'il vente, qu'il pleuve ou qu'il neige (dans l'arrière-pays), le climat ne change rien à l'affaire : Pour les twittos les couleurs de Villefranche sont toujours belles à photographier...et à partager.

... et des tweets



Les gestes à adopter

La Préfecture des Alpes-Maritimes a organisé une journée de sensibilisation des populations aux bons comportements à adopter en cas de pluies intenses le 3 octobre dernier à Antibes. Démonstrations, explications, présentations et informations étaient les maîtres-mots.



Pierre Laffitte à Villeneuve Loubet

La fête de la science s'est bien déroulée les 5 et 6 octobre à Villeneuve Loubet. Pour l'occasion, Pierre Laffitte le créateur de la technopole Sophia Antipolis a parrainé ce rendez-vous.



Les NRJ music awards se dévoilent

En attendant la soirée événement sur la Croisette, la liste des célébrités qui participeront à la cérémonie se dévoile au compte-gouttes. Parmi elles : Dua Lipa, Jenifer et Muse sont confirmées.

Editorial

Les horloges sont dérégées !

On pensait avoir tout vu. On pensait être blasé. Et bien non. La politique à cela de merveilleux qu'elle arrive encore aujourd'hui à nous étonner. Décidemment, le Nouveau Monde ressemble tellement à l'Ancien... Car il faut être honnête : le spectacle que nous a offert l'Exécutif en ce début de mois d'octobre, on ne l'avait pas vu venir. Que Gérard Collomb ait souhaité revenir dans sa ville de Lyon pour préparer les prochaines élections municipales... passe encore, même si on est en droit de se demander, en tant que citoyen, si être ministre de l'Intérieur dans une période où les menaces n'ont jamais été aussi importantes, ne doit pas passer avant les désidérats personnels...

Non, le problème, c'est bien la forme. En souhaitant conforter Gérard Collomb à son poste malgré les réticences de ce dernier, Emmanuel Macron a pris les Français en otage. Les obligeant à assister à un spectacle que Guignol lui-même n'aurait pas renié. Un hommage à Lyon sans doute... Nous avons donc vu l'ancien ministre de l'Intérieur ridiculiser la parole du gouvernement en demandant publiquement, le lendemain de son entrevue avec le chef de l'Etat, de démissionner. Bien entendu, dans cette affaire les deux protagonistes sont fautifs. Gérard Collomb d'avoir mis le président de la République devant le fait accompli et Emmanuel Macron de n'avoir pas su prendre la bonne décision au bon moment.

Mais pour lui, le problème est plus grave. Après un été difficile (affaire Benalla qui se poursuit) et une rentrée qui l'a été tout autant (démission de Nicolas Hulot, croissance inférieure aux espérances...), Emmanuel Marcon semble aujourd'hui subir les événements les uns après les autres plutôt que de les provoquer. Il ne contrôle plus son calendrier politique. Un comble pour celui qui s'était autoproclamé « le maître des horloges ». Il serait sans doute opportun pour le président de retrouver le bon tempo à défaut de quoi il pourrait rapidement se retrouver à contretemps avec les Français.

Andy Calascione

La reproduction ou l'utilisation de nos articles ou informations, sous quelques formes que ce soit, est interdite. Les documents (textes et photos) fournis ne sont pas restitués.

L'Association NICE ACTUS - 3 & 5 rue de Paris - 06000 Nice - Tel : 09 67 87 95 29 - édite sur licence d'exploitation la marque « Le Petit Niçois » - SIRET 831 244 454 00011

Déclaration Préfecture des A.M sous le N°W062010894 - LE PETIT NIÇOIS : Presse mensuelle gratuite - Responsable Nice Actus : Véronique LAROSA - Tel : 06 98 11 93 91- directeur de la rédaction : Pascal GAYMARD- Tel : 06 82 29 33 40- Régie publicitaire : pub.niceactus@gmail.com - Secrétariat : niceactus@gmail.com

EVENEMENT

Hommage

Charles Aznavour En haut de l'affiche pour l'éternité

« Je vous parle d'un temps que les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître... » et pourtant, qui ne connaissait pas Charles Aznavour...



Piaf pour toujours...

« Petit, malingre, voix nasillarde », disait-on à l'époque de son envol en 1955. Même Piaf n'y croyait pas comme chanteur, celle qu'il a vénérée, aimée plus que de raison et pour laquelle il a tout fait, devenant son valet, son bras droit et son souffre douleur. Mais la force d'Aznavour, c'est le travail. Il n'a cessé de croire en lui, d'écrire des chansons même pour Piaf qui a chanté Jezebel, elle qui en a refusé tant. Mais aussi pour les stars de l'époque, Gilbert Bécaud, Juliette Gréco, Patachou... Et puis, c'est le succès, de manière impromptue, presque par effraction. Il avait bien chanté Sur ma Vie, Parce que, Sa Jeunesse, Au creux de mon épaule, mais c'est bien un soir de décembre 1960 à l'Alhambra à Paris, dans ce grand music-hall, qu'il va exploser. Son tour de chant est glacial, le public ne le suit pas. Et puis, il chante Je m'voyais déjà, et à la fin, le public est debout, applaudissant à tout rompre. Le suc-

cès ne le quittera plus, il a 36 ans...

Arménien de cœur et citoyen du monde

Aznavour est et restera une légende. Pour le peuple Arménien aussi. Lui qui s'est engagé tardivement pour la reconnaissance du génocide Arménien de 1915 par les Turcs dont ses parents, Micha et Knar, étaient des survivants... Mais il le fera avec le même acharnement qu'il a mis à devenir célèbre. S'il découvre l'Arménie en 1963, c'est en 1975 qu'il écrit et chante, Ils sont tombés, à l'occasion du 60ème anniversaire du génocide. En 1988, il mobilisera 90 artistes de variété et de cinéma pour chanter, Pour Toi Arménie, suite à un terrible tremblement de terre qui a fait 50 000 morts. Comme si son peuple n'avait pas assez souffert comme ça... Il le dit lui-même, après le choc, il s'est senti vraiment Arménien... Héros National en

2004, Citoyen Arménien en 2008, Ambassadeur d'Arménie pour l'ONU en 2010, et enfin, voyage officiel en Arménie avec le président Français, François Hollande, en 2015... Pour le 1er ministre Arménien, Nikol Pachinian, « la mort d'Aznavour est une perte universelle ».

1400 chansons en 70 ans de carrière

C'est à Mouriès dans les Bouches-du-Rhône que Shahnourh Varenagh Aznavourian s'est éteint, à l'âge de 94 ans. Il venait de boucler deux concerts au Japon et s'apprêter à repartir en tournée sur les routes de France. Insatiable, infatigable, inusable... Nul doute qu'il aurait encore entonné Emmenez-moi, La Bohème, Désormais, Hier encore, Que c'est triste Venise, Il faut Savoir, Formidable, La Mama, Et Pourtant, Les Plaisirs démodés, Tu te laisses aller, Comme ils disent... Il savait oser, prendre son public à rebrousse-poil, être un précurseur tant par le texte que les musiques qu'il a toutes visitées... En 2017, son étoile avait été posée sur le «Walk of Fame» d'Hollywood Boulevard... Quoi de plus normal pour celui surnommé le Sinatra Français et qui totalise 70 ans de carrière, 1400 chansons, 100 mil-

lions de disques vendus, des tournées dans 94 pays...

63 films dont Ararat...

C'est aussi 63 films dont le public retiendra Tirez sur le Pianiste de Truffaut, Un Taxi pour Tobrouk de La Patellière, Le Testament d'Orphée de Cocteau, Paris au mois d'août de Granier-Deferre, Le Tambour de Schlöndorff, Les Fantômes du Chapelier de Chabrol ou encore Ararat d'Atom Egoyan où il joue le rôle principal sur le génocide Arménien par les Turcs... Qui ne se souvient pas de son duo en 2013 avec Johnny Hallyday Sur ma vie... ou encore de ceux avec Liza Minelli et Franck Sinatra dans les années 90... Chacun de nous a son souvenir avec Aznavour, il faisait, il fait partie de la famille, celle des troubadours, citoyens du monde, normal pour celui qui chantait en 6 langues, universelles comme lui et qui s'était fait le chantre des pauvres gens, des laissés pour compte, des déclassés de la société... aujourd'hui orphelins.

Pascal Gaymard



Charles Aznavour, l'Azuréen

Dire que Charles Aznavour était partout chez lui en France est un euphémisme. La popularité de l'artiste ne s'est jamais démentie au fil des décennies. Néanmoins, ne l'était-il pas un petit peu plus dans les Alpes-Maritimes ? Pas de chauvinisme mal placé, les faits rien que les faits. Car « le Grand Charles » est toujours revenu sur cette terre entre mer et montagne et pas simplement pour y chanter. En témoigne cette maison qu'il a longtemps possédée du côté de Mougins où le clan Aznavour venait se retrouver pour s'éloigner du tumulte parisien.

Mais s'il devait ne garder qu'une seule ville azurée dans son cœur, à n'en pas douter, c'est Cannes. Entre la cité du Cinéma et le chanteur de La Bohème, c'est une longue histoire d'amour (réciproque). Evidemment, on pourrait évoquer le Festival de Cannes



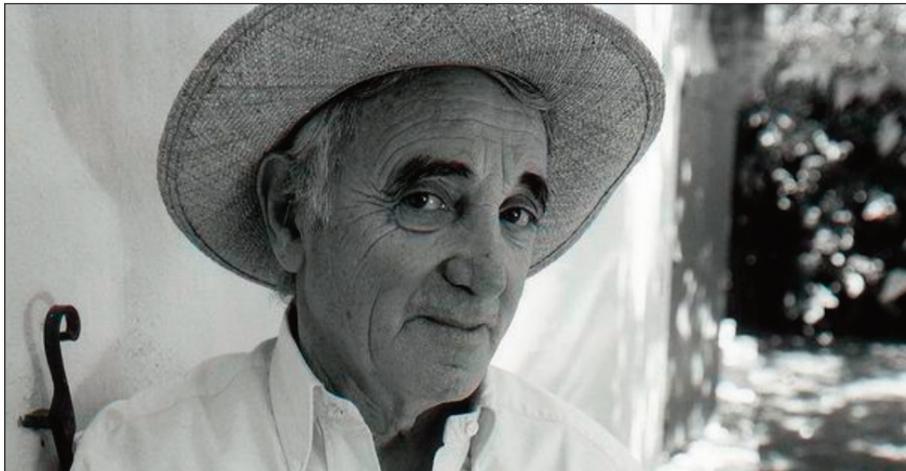
Credit photo-Benjamin Dumont

auquel il était habitué. Aussi bien pour défendre ses films Le Rat d'Amérique (1963), Le Crocodile majuscule (1965) un court métrage, bien sûr, Le Tambour (1979) et Ararat (2002), un film hors compétition sur le génocide arménien ; qu'en tant que membre du Jury (1986). Mais déjà avant cela, plus intimement, l'artiste venait souvent s'y ressourcer avec ses amis comme Eddy Barclay ou Henri Salvador. Un lien si fort que la ville lui a décerné le titre de citoyen d'honneur en 2005. Dernier fait notable, sa présence en

2015 en compagnie du président de l'Arménie, Serge Sarkissian, pour inaugurer une stèle commémorative du génocide arménien. « J'ai eu le sentiment alors qu'un monument de conscience faisait face à ce monument de pierre pour incarner l'unité morale d'un pays. C'est la force de cette image qui restera à tout jamais « en haut de l'affiche » expliquait David Lisnard maire de Cannes. A côté de cela, il ne faut pas oublier que ces dernières années, Charles Aznavour était revenu régulièrement pour de nombreuses occasions comme le Festival du Livre de Nice (2010) où ses nombreuses visites sur le Rocher monégasque. Charles Aznavour disait de lui qu'il était « 100% Français et 100% Arménien ». Peut-être était-il aussi un peu petit peu Azuréen...

Andy Calascione

EVENEMENT

Charles Aznavour de **A à Z****A comme Arménie.**

C'est le pays d'origine de ses parents. Le chanteur voue un attachement viscéral à cette ancienne république soviétique, devenue indépendante en 1991. Dès l'annonce de sa mort, des milliers de gens se sont réunis à Erevan, la capitale, pour célébrer la mémoire de celui qu'on appelle « le fils du peuple ». Les autorités arméniennes l'avaient nommé représentant à l'ONU ou à l'UNESCO.

B comme Bohème.

C'est le nom de l'une des plus célèbres chansons, qu'il a écrite avec Jacques Plante en 1965. Elle raconte l'histoire d'un peintre qui évoque sa jeunesse à Montmartre. Mais au départ, la chanson devait être interprétée par Georges Guétary dans l'opérette Monsieur Carnaval.

C comme CNN.

La chaîne américaine l'avait en 1998 couronnée artiste de variété du XX^{ème} siècle.

D comme Disney.

Aznavour avait prêté sa voix au personnage de Carl Frédérikson dans le dessin animé *Là Haut*, sorti en 2009.

E comme Emmenez-moi.

Ce célèbre titre est sorti en 1967 et évoque sa volonté de sortir d'un quotidien.

F comme For me formidable.

« You are the one for me, for me, formi, formidable... You are my love, very, very, véri, véritable... Et je voudrais un jour enfin pouvoir te le dire... ». Qui n'a pas fredonné ces paroles...

G comme Gainsbourg.

Dans un entretien donné cet été à RTL, Charlotte Gainsbourg a raconté que son père, Serge Gainsbourg, était jaloux du succès rencontré par Aznavour auprès de sa fille.

H comme Hallyday.

Alors que Johnny est encore au début de sa carrière, Aznavour lui écrit la célèbre chanson *Retiens la nuit*. Les deux artistes resteront proches tout au long de leur carrière. Johnny considérant Aznavour comme un père spirituel

I comme international.

Il était le chanteur français le plus reconnu à travers le monde. Son succès était planétaire. Il a vendu plus de 180 millions de disques dans le monde.

J comme Japon.

Deux jours avant de mourir, Charles Aznavour participait au pays du soleil levant à un festival de la francophonie.

K comme Katia.

C'est le prénom de l'un de ses six enfants. (Avec aussi Seda, Charles, Patrick, Mischa et Nicolas). Katia aimait chanter avec son père. En décembre 2016, elle l'avait rejoint sur la scène du Palais des Sports pour interpréter en duo *Je voyage*.

L comme légion d'honneur.

Le vendredi 14 mai 2004, le président de la République Jacques Chirac lui avait remis les insignes de la légion d'honneur.

M comme Mouries.

C'est là au cœur des Alpilles, dans ce village provençal situé dans le département des Bouches du Rhône, que l'artiste possédait une demeure où il s'est éteint le lundi 1er octobre 2018. Il l'appelait mon petit paradis provençal.

N comme Nez.

Complexé par son nez, Aznavour se laisse convaincre, dans les années 50, par son amie Edith Piaf, d'avoir recours à une rhinoplastie pour séduire davantage le public. « Tu ne vas pas rester avec un tarin pareil », lui répétait-elle souvent.

O comme Olympia.

Aznavour se sentait comme chez lui dans cette salle mythique de la chanson française où il s'est produit à de très nombreuses reprises. La première fois, c'était en 1955 pour assurer la première partie de Sidney Bechet.

P comme Piaf.

Après guerre, Edith Piaf est au sommet de sa gloire. En 1946, elle décide de l'inviter avec son compère de l'époque Pierre Roche. Plus tard, il écrira à son amie les titres *Plus bleu que tes yeux* et *Jezebel*.

Q comme Quotidien.

L'artiste nonagénaire avait participé à l'émission présentée par Yan Barths.

R comme Rap.

De nombreux rappeurs comme Akhenaton d'Iam, Mc Solaar ou Sofiane « tous héritiers de tonton Charles » vouaient une réelle admiration à Aznavour, qui de son côté s'intéressait à ce genre musical.

S comme Suisse.

Le chanteur français était résident suisse depuis 1972. Un exil pour éviter de payer trop d'impôts. En 2012, il s'était installé dans une villa, située à Saint-Sulpice au bord du Lac Léman.

T comme Turquie.

Au regard de l'histoire douloureuse entre l'Arménie et la Turquie, l'artiste entretenait

un rapport singulier avec ce pays. « Je ne suis pas anti-turc mais je ne comprends pas l'obstination négationniste du pouvoir d'Ankara ».

U comme ULLA.

Le prénom de sa femme avec qui il a partagé plus de cinquante ans de bonheur. C'était son troisième mariage. Ses deux premières femmes, Micheline Rugel et Evelyne Plessis, étaient de jeunes chanteuses avec lesquelles il ne resta marié que quelques années.

**V comme Victoires.**

Aznavour a reçu de nombreux prix tout au long de sa carrière comme cette Victoire du meilleur interprète masculin en 1997. Lors de la remise du trophée, il avait remercié « particulièrement ceux qui ont dit que je ne savais pas chanter, que je ne savais pas écrire, que j'étais petit, que j'étais laid et que je ne ferais aucune carrière ».

W comme Walk of fame.

L'artiste français possède depuis août 2017 son étoile et son nom sur la célèbre avenue d'Hollywood.

X comme x.

L'inconnu et la place qu'il laissera dans l'histoire de France. Après l'hommage national rendu par le président, le maire de Nice a proposé d'ériger un monument à sa mémoire dans le Jardin de l'Arménie.

Y comme Yddish Connection.

C'est Charles Aznavour qui a écrit le scénario de ce film tourné par Paul Boujenah et sorti en 1986 avec André Dussolier comme acteur principal.

Z comme ZAZ.

La jeune chanteuse a interprété plusieurs chansons aux côtés de l'artiste comme *J'aime Paris* au mois de mai. Leur amitié a débuté en 2013 lorsqu'elle avait repris *Oublie Loulou*, un choix qui avait ému l'artiste. Il aimait tellement la jeune génération avec laquelle il n'a jamais refusé un duo, lui qui s'est intéressé à toutes les musiques.



NICE ACTUS

Nice : une ville qui se transforme

Une ligne 3 du tramway qui commence à prendre forme, un théâtre qui reprend vie et une jeunesse qui se fait entendre, l'actualité ne s'arrête jamais à Nice.



Le retour du Théâtre de l'Artistique

On attendait Francis Huster, finalement il ne viendra pas. Il y a deux ans, avait été annoncée la création d'une troupe initiée par le fameux comédien et dirigée par Steve Suissa qui prendrait ses quartiers dans le fameux théâtre de la Photographie et de l'Image. Le projet est finalement tombé à l'eau. « Il n'a jamais malheureusement jamais été possible pour Francis Huster et Steve Suissa de boucler le tour de piste financier qui aurait pu permettre de démarrage du projet » a expliqué Christian Estrosi. Qu'à cela ne tienne, un notre projet va prendre place dans les locaux de l'Artistique. « Ce nouvel établisse-

ment municipal dédié à la culture sera articulé autour de 3 axes de programmations : une salle de conférence et de représentations pour le grand public, un centre pour artistes professionnels et entrepreneurs et des espaces d'expositions dédiées à la Donation Ferrero « Ecole de Nice » a précisé le maire de Nice. A noter que le centre sera réalisé en partenariat avec Daniel Benoin. Les premières

conférences devraient s'y dérouler à partir du mois de novembre 2018.

La Ligne 3 du tramway pour fin 2019

Si le tramway rouge de la Ligne 2 arpente déjà les rues de Nice depuis le début de l'été, où en sont les travaux pour la Ligne 3 ? Ils progressent et ils progressent vite. Un point d'étape a été réalisé en présence du premier magistrat de la ville. Les rails ont été posés sur la majorité du tracé (Saint-Isidore-Terminal 2 aéroport). Les travaux ne sont pas terminés pour autant mais devraient être achevés pour la fin de l'année 2019 ce qui permettra de livrer la Ligne 3 en même

temps que la ligne 2. « En commençant les travaux initialement prévus après la livraison de la ligne 2 plus tôt, nous avons économisé 26 millions d'euros » a précisé l'élu. Cinq stations seront en commun avec la Ligne 2, ce qui permettra de relier l'Allianz Riviera au port en 36 minutes. Les soirs de matchs des tramways seront disponibles toutes les 3 minutes.

Santé, emploi et transports priorités des jeunes

Le 29 mars dernier était organisée les Assises de la Jeunesse. Rebaptisés « Influence ta ville », cette concertation à grande échelle des 15-25 ans a rendu son verdict sur les préoccupations des jeunes Niçois. Préoccupations auxquelles la Municipalité a cherché à donner des réponses. Priorité numéro 1 : La santé. Par conséquent, la Ville organisera des journées « hôpital hors des murs » ou les médecins iront à la rencontre des jeunes pour donner des conseils de préventions, des dépistages et des consultations gratuites. L'autre grand sujet c'est évidemment l'emploi. Des ateliers coachings pour préparer aux entretiens d'embauches ainsi que des « matchs pour l'emploi » seront proposés, le nombre d'apprentis augmentera et passera à 150 par an en 2022 dans les ser-

vices de la Ville. Une école de la 2e chance ouvrira ses portes à Nice avant la fin du 1er trimestre 2019. Troisième priorité, transport



et en premier lieu le permis de conduire. Le nombre de bénéficiaires du dispositif municipal d'aide au financement du permis de conduire sera multiplié par 3 (La Ville finance totalement ou partiellement en échange de temps donné pour du bénévolat ou des associations). La régie Ligne d'Azur proposera début 2019 un tarif transport unique pour les 19-25 ans, les étudiants et les apprentis à 145€ par an. Autres sujets de préoccupations également évoqués : le logement et le numérique.

Andy Calascione

TRAITS D'HUMOUR
Festival International
Du Dessin de Presse et de la Caricature
12, 13 et 14 OCTOBRE 2018

BALLOUHEY - BARRIGUE
BEAUNEZ - BOLIGAN
BONFIM - DONEC
ELCHICOTRISTE - FATHY
GANAN - KHALID
KIANOUSH - KRISTIAN
KURT - MOLINARI
MULATIER - OLIVE

OLLIVIER - PLACIDE
RAFAGÉ - RICOR
SONDRON
WILLIS from TUNIS

Thème :
La Cuisine, ça Cartoon!

Exposition - Happening
Dédicaces - Battles
Concours "Talents à découvrir"
Espace Néréides
Espace Neptune
Port de plaisance - 14h à 19h
Entrée libre

associationcapdesarts.org

ST JEAN CAP FERRAT

Logos: Le Géant des Beaux-Arts, CAP, Office du Tourisme, Casino, Bleu, etc.

CASINO BARRIÈRE
LE RUHL - NICE

TOMBOLA
PLUSIEURS LOTS
À GAGNER

ASSOCIATION
Adrien
SYNDICAT DES ENFANTS MALADES

VENDREDI 26 OCTOBRE
À 19H45

SOIRÉE CARITATIVE

L'INTÉGRALITÉ DES SOMMES RECOLTÉES SERA REVERSÉE À L'ASSOCIATION ADRIEN QUI SE CONSACRE AU CONFORT DES ENFANTS MALADES ET DE LEURS FAMILLES. PLUS D'INFORMATIONS : WWW.ASSOCIATIONADRIEN.ORG

DÎNER SHOW
60€

RÉSERVATIONS AU 04 97 03 12 22
CASINO BARRIÈRE LE RUHL-NICE
1 PROMENADE DES ANGLAIS - 06 000 - NICE - OUVERT TOUS LES JOURS DE 9H00 À 4H00

Logos: Casino de parties, Royal, Vittel, BALICO, etc.

CASA : « Un développement raisonné et raisonnable »

Lors du Salon de l'Immobilier d'Antibes, le maire, Jean Leonetti, président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (CASA), a tenu à réaffirmer ses fondamentaux, « un développement raisonné et raisonnable ».

L'occasion était belle puisque la technopole de Sophia Antipolis fêtera bientôt ses 50 ans et affiche « une dynamique particulièrement positive » dicit le directeur général adjoint de la CASA, Alexandre Follot.

+ de 1 000 emplois/an depuis 5 ans...

Et les chiffres semblent lui donner raison, puisque Sophia crée plus de 1 000 emplois/an depuis 5 ans, comme ne manque jamais de le rappeler le président, Jean Leonetti. Les transactions immobilières confirment cette bonne tendance avec plus de 30 000m² réalisés depuis le début 2018...

« Cela représente 50 % des transactions du département soit un taux de rendement d'investissement à 6,5 % brut... Nous vivons une année exceptionnelle ! » toujours selon Alexandre Follot. L'avenir s'annonce radieux car aux filières « historiques » que sont le Numérique, la Santé, les Sciences du Vivant, et l'Enseignement supérieur, s'ajoute le vé-

hicule autonome que développe ici Renault depuis 2017 et Mercedes depuis 2018. Tout cela conforte Sophia comme la première technopole d'Europe. Le dossier Galderama est « réglé à quelques unités près ».

« 90 % d'espaces verts sur Sophia Antipolis »

Ce qui rend le plus fier Jean Leonetti, c'est que Sophia Antipolis a conservé son objectif originel à savoir privilégier les espaces verts. « Sur les 2400 ha de Sophia, au départ, 64 % devaient être protégés... Aujourd'hui, nous en avons 91 % et après nos trois projets d'aménagements, nous serons à 90 % (1538 ha) ». Les trois sites devaient tous être aménagés à 150 000m², ce qui avait été acté par la préfecture. Au final, sur les Trois Moulins, il n'y aura que 40 000m² aménagés pour un espace dédié aux nouvelles technologies avec la société De Phalsbourg qui présentera son projet en décembre prochain... Sur le site du Fugueiret, seuls 25

000m² seront destinés à un Business pôle... Enfin, sur la ZAC des Clausonnes ce seront 90 000m² qui seront utilisés dont la moitié seulement en surfaces commerciales. Jean Leonetti a renouvelé son appel à une pause des aménagements « à l'Est et à l'Ouest » comme il s'y engage sur Sophia Antipolis. .

« Le Bus-Tram sera opérationnel en 2019 »

Concernant les transports, le Bus-Tram sera opérationnel en 2019 alors que sur le plan ferroviaire, la situation est bloquée. La ligne TGV semble avoir du plomb dans les rails et le gouvernement penche plutôt pour un développement de lignes TER. Jean Leonetti en a assez de faire des plans sur la comète ferroviaire et préfère œuvrer au quotidien.

« Quand le secteur des Trois Moulins sera relié à Sophia par le Bus-Tram, le point noir du chemin de Saint-Claude sera résolu ». Mais cela est subordonné aussi au projet de rénovation du centre commercial de carre-



four. « Nous aurons une échéance forte en 2023 » estime encore Jean Leonetti. Aujourd'hui, qui sait que les derniers modèles de smartphones, de consoles de jeux, et demain de véhicules autonomes sans chauffeur sont tous développés à Sophia Antipolis? Personne sans doute mais c'est aussi cela la force de Sophia qui, à presque 50 ans, affiche une santé exceptionnelle...

Pascal Gaymard



RIVIERAPRO

PARTEZ EN MER L'ESPRIT TRANQUILLE

Le moteur de votre bateau est en panne ?
Votre voile est défectueuse ?

Pas de panique, les artisans sont à vos côtés !

L'application gratuite RivieraPro vous permet de disposer des coordonnées de l'ensemble des professionnels du nautisme, des ports et des capitaineries de la Côte d'Azur.





CMA
Circuit de Méditerranée
et de l'Azur
Nautique
Provence-Alpes-Côte d'Azur

cm-ar-paca.fr |   

Disponible sur  **App Store**   **Disponible pour Android** 

Derby(s) : Des rencontres

Football : OGC Nice - OM

Le bouillant derby de la Méditerranée

Le 21 octobre 2018, l'OGC Nice reçoit dans son antre de l'Allianz Riviera son ennemi marseillais. Pour les supporters des Rouge et Noir, ce match face à l'OM sonne comme l'un des rendez-vous majeurs de la saison.

Selon la définition la plus souvent utilisée, un derby est un match qui oppose deux équipes proches géographiquement. Entre Nice et Marseille, au-delà de l'importance des trois points accordés aux vainqueurs de la rencontre, il est question de rivalité régionale. OGC Nice/Marseille, c'est selon les spécialistes du ballon rond le derby de la Méditerranée, le derby du Sud de la France. A noter toutefois que du côté de Marseille, ce match face au voisin niçois ne revêt pas la même importance que sur les rivages de la Baie des Anges. Côté Vieux-Port, l'OGC Nice n'est pas considéré comme un club de premier plan et la rencontre n'apparaît pas comme une date majeure du calendrier. Depuis quelques années, avec le retour de l'OGC Nice à un meilleur niveau, on observe un regain d'intérêt pour ce derby de la Méditerranée. Pour François Fougeron, supporter emblématique de l'OGC Nice, connu pour son adage « je n'aime pas le foot, j'aime l'OGC Nice », « cela s'explique par le fait que Nice ait toujours grandi dans l'ombre économique de Marseille. C'est une vieille rancœur qui s'est construite sur la domination politique. Marseille, c'est la capitale d'une région à laquelle Nice ne voulait pas appartenir ».

Le match idéal pour le réveil de Super Mario

Presque un an après le 50ème déplacement marseillais en terre niçoise, avec à la clé une première victoire à l'Allianz Riviera (2-4) depuis son inauguration en septembre 2013, l'OM revient à Nice avec la ferme intention de rééditer la même performance. Les Payet, Thauvin, Luiz Gustavo auront à cœur de se reprendre à l'extérieur après les sévères défaites à Lyon (4-2), puis à Lille. (3-0) Sur les quatre derniers matchs joués hors du Vélodrome, les Marseillais ont encaissé douze buts ! S'il y a un joueur niçois qui aimerait marquer face à l'OM, c'est certainement Mario Balotelli, qui va retrouver le club qui aurait (du)pû l'accueillir au cours du dernier mercato estival. Mais au final, l'international italien est resté sur la Côte d'Azur, faute d'un accord entre les dirigeants des deux clubs. Au regard des prestations de Super Mario depuis le coup d'envoi de la saison



2018-2019, on peut penser que cet épisode a laissé des traces sur son mental. Sur le plateau de Canal Football club, le capitaine brésilien des Aiglons, Dante, a voulu rassurer tout le monde. « Je pense que Mario a même progressé par rapport aux dernières années. Par contre, on sait qu'il est revenu de vacances avec un peu de poids. Mais il a envie de revenir. Il a envie de remarquer des buts et nous aider. C'est le plus important ». Personne n'a oublié justement les débuts de Super Mario face à l'OM le 11 septembre 2016 avec un doublé pour son premier match avec le maillot rouge et noir sur les épaules.

Ambiance «guerre froide» dans la tribune présidentielle

Pour ce 51ème Nice-OM de l'histoire du championnat de France de football, l'ambiance devrait être chaude, à la fois dans les tribunes populaires mais aussi dans les présidentielles où les retrouvailles entre les dirigeants niçois et phocéens s'annoncent glaciales au regard des épisodes du mercato estival 2018. D'un côté, le duo Jean-Pierre Rivère et Julien Fournier et de l'autre, Jacques-Henry Eyraud et Antonio Zubizarreta. Ces hommes se sont écharpés via médias interposés tout au long de l'été. Le journal L'Equipe avait même consacré, le 16 août 2016, une Une et une double page à cette « guerre froide ». L'unique quotidien sportif en France relate l'origine des tensions, avec en premier

lieu la manière de gérer le dossier Balotelli côté OM qui n'a pas été du goût des dirigeants niçois. Une tension liée aussi selon L'Equipe à la rivalité entre les deux centres de formation pour recruter les meilleurs jeunes de la région.

Pierre-Yves Ménard

Monaco, Cannes, Toulon... les autres derbys

Les médias commentent ce match entre l'OGC Nice et l'AS Monaco « Le derby de la Côte d'Azur ». C'est une rencontre sous haute tension surtout lorsque le match se joue au Stade Louis II avec la présence de milliers de supporters niçois venus investir les tribunes du Louis II.. Comme face à Marseille, Nice se nourrit d'être le « petit » face au « grand », le « pauvre » face au « riche »...A l'inverse, quand Nice affrontait dans le passé, l'AS Cannes ou le Sporting club de Toulon, c'était lui le club puissant qu'il fallait battre à tout prix pour lui fermer « son clapet ». Pour les Cannois, « taper » l'OGC Nice était source de bonheur. A un moment, les supporters de l'ASC arboraient même des écharpes où l'on pouvait lire « Niçois, je te hais ». Le dernier match pour s'assurer la suprématie du 06 remonte toutefois maintenant à plus de vingt ans. Les matchs entre l'OGC Nice et le Sporting club de Toulon étaient aussi bouillants. Les Varois ne venaient pas à Nice pour jouer à la poupée et le match virait parfois au combat de boxe...

Monaco, Cannes, Toulon... les autres derbys de l'OGC Nice

OGC Nice – AS Cannes

En Ligue 1

Saison 1996-1997

AS Cannes – OGC Nice 1-1

OGC Nice – AS Cannes 0-0

En Ligue 2

Saison 2000-2001

OGC Nice- AS Cannes 2-0

AS Cannes – OGC Nice 2-1

OGC Nice – Sporting Toulon

En Ligue 1

Saison 1990-1991

Sporting Toulon – OGC Nice 1-2

OGC Nice Sporting Toulon 0-0

En Ligue 2

Saison 1997-1998

Sporting club Toulon – OGC Nice 1-0

OGC Nice – Sporting club Toulon 1-1

OGC Nice – FC Antibes

En Ligue 1

Saison 1933-1934

FC Antibes – OGC Nice 3-2

OGC Nice – FC Antibes 1-1

OGC Nice – OM

En Ligue 1

Saison 2017-2018

OM – OGC Nice 2-1

OGC Nice – OM 2-4



OGC Nice – AS Monaco

En Ligue 1

Saison 2017-2018

AS Monaco – OGC Nice 2-2

OGC Nice – AS Monaco 4-0

FOOTBALL

qu'il faut gagner à tout prix !

Volley : Nice VB - AS Cannes

Les Cannois de retour à Palmeira !

A l'occasion de la 7ème journée de Ligue A de volley, le Nice Volley-ball reçoit, le 16 novembre 2018, dans son fief de la salle Palmeira, l'AS Cannes. Alors à qui messieurs la suprématie du volley dans le O6 ?



La dernière fois que les volleyeurs cannois ont foulé le parquet de la salle Palmeira, c'était le 3 mars 2017 et c'était l'AS Cannes, pourtant mal en point au classement, qui était venu s'imposer en cinq manches (2-3). Cette défaite n'empêchera pas le club de la Croisette de vivre les affres d'une relégation en Ligue B. Le 21 novembre prochain, pour la première fois dans l'histoire de ce derby, c'est l'AS Cannes qui aura l'étiquette de promu et non le NVB, contrairement aux années passées où c'était souvent Nice qui occupait cette position. L'AS Cannes vient juste de remonter en Ligue 1 après un an seulement dans l'enfer de la Ligue B, une division que Nice connaît bien.

Intensité sur et en dehors du parquet

Ces matchs entre voisins sont souvent âpres, tendus. C'est cette intensité qui fait que les spectateurs apprécient tellement ces matchs, surtout à Palmeira où les tribunes jouxtent les limites du terrain. Dans ces rencontres si particulières, personne ne veut lâcher l'affaire. Question de fierté ! Dans les tribunes non plus où les spectateurs des deux équipes se déplacent en nombre. Des deux côtés, on se chambre dans la bonne humeur, entre gentlemen.

PYM

La dernière fois...

16 décembre 2016 : Cannes – Nice 3-2

3 mars 2017 : Nice – Cannes 2-3

Rugby : Stade Niçois - Grasse

Les Grassois attendus de pied ferme

Sur leur pelouse du stade des Arboras, le Stade Niçois reçoit le dimanche 21 octobre 2018, le voisin grassois pour un match du championnat de France de Fédérale 1.

La rencontre entre les rugbymen niçois et grassois est de retour après trois ans d'abstinence. Quelques heures avant le match de football entre Nice et Marseille qui se déroulera à quelques hectomètres sur la pelouse de l'Allianz Riviera, les passionnés de sport pourront assister à ce duel d'hommes forts. Pour les deux équipes, ce match revêt une importance particulière. Côté Niçois, on a clairement envie de démontrer que le club numéro 1 dans le département des Alpes-Maritimes, c'est le Stade Niçois. A Grasse, on souhaite rappeler que le ROG a porté l'étendard du rugby azuréen ces dernières années. La rivalité a toujours existé entre les deux clubs. Les uns et les autres s'accusant par exemple de débaucher des joueurs lors des différentes intersaisons.

Confiance chez les Rouge et Noir

Les rugbymen niçois vont aborder ce derby avec confiance au regard de leur bon début



de saison. Les hommes du président Belot occupent le haut du tableau alors que leurs voisins grassois n'ont pas encore vraiment démarré avec quatre défaites en quatre matchs disputés. Mais on le sait, un derby est un match à part et peu importe le clas-

sement au coup d'envoi.

PYM

La dernière fois :

12 décembre 2010 : Grasse – Nice 20-12

15 avril 2011 : Nice – Grasse 27-17

Handball :

Nice -Toulon ou la Battle entre voisines

A chaque match entre les deux équipes, c'est une belle empoignade. Personne ne veut lâcher l'affaire pour s'offrir le leadership régional. Depuis quelques années, Nice a pris le dessus sur Toulon, qui compte désormais plus de dix années d'ancienneté au plus haut niveau du hand féminin français. Les Varoises ont même conquis le titre de champion de France en 2009-2010.



Le 20 avril 2016 toujours dans les mémoires

A Nice, comme à Toulon, personne n'a oublié ce 20 avril 2016. Ce soir-là, c'est tout simplement une place en finale de la Coupe de France de handball qui se joue entre les deux formations voisines. Un enjeu maximal pour ce derby de la Côte d'Azur. La salle ermann est « envahie » de supporters varois, venus, en terre niçoise, encourager leur équipe. Le match est d'une intensité rare. Personne ne veut lâcher l'affaire. Favorites à l'annonce du tirage au sort, les Niçoises doivent pourtant dire adieu à leur rêve de victoire dans cette compétition, battues 17-20 par des Toulonnaises héroïques.

Water-polo Nice-Marseille, c'est chaud aussi !

Les matchs entre l'Olympic Nice de Natation et le Cercle des Nageurs de Marseille sont toujours de sacrées batailles. Il faut assister à un match au bord du bassin pour se rendre compte de l'intensité de ce derby, surtout que les deux clubs sont souvent en lice pour la couronne hexagonale. Alors que l'ONN dominait le championnat au début des années 2000, c'est Marseille qui a pris le relais avec onze titres de champion de France depuis 2004 !

CULTURE

Remise du Prix Audiberti à Sylvain Tesson

Le Païen errant du monde Grec

C'est dans le cadre enchanteur de la Villa Eileen Roc que le Prix Audiberti est remis chaque année à un auteur qui, par son œuvre, a marqué son époque. Cette année, le lauréat a été Sylvain Tesson.

Comme à son habitude, c'est le maire d'Antibes, Jean Leonetti, qui a ouvert le bal des remerciements estimant « que l'on oublie trop souvent le siècle de la sagesse de la Grèce antique »... Et d'ajouter « que les écrits d'Homère, sous la plume de Sylvain Tesson en ressortent transfigurés, transmués, et tout simplement meilleurs ».

« Les Grecs savaient regarder le monde »

Le président du Jury, l'écrivain et réalisateur, Didier Van Cauwelaert a salué un auteur « qui fait émerger une œuvre avec ses voyages ». Pour lui, Sylvain Tesson « est au plus près de ce qu'il veut exprimer » reprenant une citation d'Antoine Blondin. Et d'ajouter : « Son écriture est une expression du corps, sa langue est charnelle, sensuelle, physique... Plus on parle de lui, plus il donne de la vitamine à nos vies ». Dans ces conditions, lorsque Marie-Lise Audiberti a susurré le nom de Sylvain Tesson, le président Van Cauwelaert n'a pu qu'abonder dans ce sens, lui qui lui avait déjà remis un Prix Baie des Anges à Nice. Outre son dernier magnifique livre, « Un été avec Homère », Didier a cité « L'énergie vagabonde » qui reflète bien « l'élégance, la folie, l'enthousiasme d'un auteur qui est avant tout un honnête homme

». Ce en quoi il rejoint la conclusion d' « Un été avec Homère » où le porcher final serait « un homme divin »... Pour lui, « Les Grecs savaient regarder le monde »...

« Homère aurait mérité le Prix Audiberti ! »

Sylvain Tesson a vécu un rêve éveillé : « Si on m'avait dit un jour que je reviendrais à Antibes où je me suis baigné à la Salis, à la Garoupe, pour entendre de telles paroles de Didier Van Cauwelaert, je ne l'aurais pas cru ». Après de longs mois passés dans l'œuvre d'Homère, Sylvain Tesson voit dans les mythes grecs, « un monde d'imagination, de fantaisie, de mystère où les manifestations du vivant sont magnifiées... et si un homme a su les empoigner, c'est bien Audiberti. C'était un Grec à sa manière par son amour de la vie, de la chair, de la sensualité. Il y a quelque chose de Païen dans l'œuvre d'Audiberti ». Il voudrait inscrire au fronton des Temples, l'une de ses maximes : « Je ne veux pas choisir entre la loi de la panthère et le devoir du pardon ». Et d'ajouter, un mot de Nerval : « Le plaisir est le Dieu du monde ». Pour Sylvain Tesson, entre Audiberti et Homère, il y a le même sens de la gaieté, de la joie, de l'humour... « C'est la nature, l'effort dans la nature, le contact avec les éléments

qui peuvent nous libérer de nos tourments... Il faut aller chercher cette énergie vagabonde sur les mers, dans les forêts, sur les sommets... Les choses arrivent quand on les nomme ». Et d'ajouter : « S'il y a un auteur qui aurait mérité le Prix Audiberti, c'est bien Homère ! ».

Son animal totem : « Le Poulpe »...

Répondant aux questions, à propos de son animal totem, il a choisi le poulpe : « Il est à l'image de l'auteur, il disparaît dans un grand nuage d'encre..., à reculons... comme les écrivains ». Sur les convulsions du monde entre les trois religions du Livre, il regrette qu'elles s'affermissent « d'un point de vue plus profond, personnel, sensible car toute idée de révélation vers une vie éternelle nous éloigne d'une morale païenne... De cette pensée de Priam devant le soleil sur



les remparts de Troie : « Tout ce qui se dévoile est beau ». Je préférerais toujours la caresse du vent dans un pin maritime, la majesté d'une panthère des neiges au Tibet, le verger et les champs à la coupelle de fruits... ». A propos de ses voyages, il ne rapporte aucune photo : « En tant que pessimiste chronique, j'ai toujours peur d'avoir raté la bonne photo... Il y a eu un grand moment dans l'Art, la Grotte de Lascaux, et après, c'est la décadence... ». Sylvain Tesson est une bouffée d'air frais, une envie de sommets, une volonté de liberté... de partir aussi avec lui sur une île des Cyclades et l'écouter des heures, nous raconter Ulysse et ses aventures qui ressemblent tant aux siennes.

Pascal Gaymard

Rencontre avec l'historienne Magali Guaresi

Une histoire des femmes en politique

Avec «Parler au Féminin», Magali Guaresi, enseignante à l'Université Nice Côte d'Azur, publie son étude qui revient sur 50 ans d'histoire parlementaire. Une période où les femmes ont dû s'adapter pour se faire une place au cœur de la Ve République.

Le Petit Niçois : Quelle a été la démarche initiale de vos recherches ?

Magali Guaresi : Je voulais essayer de comprendre pourquoi, alors que l'égalité entre les hommes et les femmes existe « dans la loi » depuis 1944 et encore plus depuis les réformes sur la parité, les femmes continuaient à être sous-représentées en politique. Des travaux avaient été menés sur l'étude comparée des trajectoires des femmes et des hommes en politique. Ils donnaient des résultats intéressants mais parcellaires d'autant plus qu'ils soulignaient la convergence de plus en plus grande des profils sociologiques des élus. Je suis donc partie de l'hypothèse qu'il y avait peut-être des freins symboliques qui empêchaient les femmes de prendre leur part dans la sphère publique.

L.P.N. : Comment faire pour observer concrètement cela ?

M.G. : En s'appuyant sur le discours qui est le fondement de la vie politique. Et quel type de discours est plus emblématique que

la profession de foi ? C'est un texte très riche pour l'histoire politique et qui permet d'étudier au mieux les représentations et les évolutions de la société. J'ai donc comparé avec l'aide de logiciels informatiques, plus de 700 professions de foi à travers les différentes campagnes législatives de 1958 à 2007.

L.P.N. : Avez-vous trouvé des réponses à vos questions initiales ?

M.G. : J'ai repéré deux grandes tendances. En comparant tous les discours des femmes à ceux des hommes, j'ai premièrement constaté que les futures députées avaient du mal à endosser les habits du « candidat normal ». Elles rechignent par exemple, bien plus que les hommes, à utiliser le vocabulaire de la République, le langage électoral auquel on s'attend de n'importe quel candidat en campagne. Ces spécificités constantes caractérisent et contraignent le discours des élus, qui ne sont décidément toujours pas des « hommes politiques » comme les autres !

L.P.N. : Et la seconde ?

M.G. : En historienne, j'ai voulu savoir s'il y avait une évolution du discours féminin entre la candidate souvent mère au foyer et très minoritaire dans son parti de 1958 et celle de 2007 qui concourt aux élections alors que de nombreuses avancées sociales ont eu lieu pour l'égalité entre les sexes. J'ai repéré une chronologie qui scinde cette période en trois grands temps : De 1958 à 1973, ce qui prouve que 1968 n'a pas eu d'effet immédiat. La vraie rupture arrive de 1978 à 1988, c'est durant cette campagne qu'on assiste à l'émergence d'un discours plus militant notamment de la part des candidats de Gauche. Enfin, de 1993 à 2007, où l'on a les prémices d'un nouveau discours sur la féminité. C'est la première fois que les femmes se présentent en tant que femmes et qu'elles en font un argument électoral.

L.P.N. : Il y a donc eu une véritable évolution de la place des femmes à l'Assemblée nationale ?

M.G. : Oui, la dernière campagne législative



de 2017 le prouve. Elles représentent aujourd'hui 38% des députés alors que jusqu'en 2012 le taux ne dépassait pas les 28%. Après, elles ont encore des combats à mener. Comme gagner leur place à la tête de commissions considérées comme plus prestigieuses...etc. En réalité, on pourra dire que les femmes auront vraiment légitimé leurs places en politique le jour où une femme parviendra à devenir présidente de la République.

Propos recueillis par Andy Calascione

CULTURE

Les films à voir en Septembre 2018... Que de films cultes !

Sur les 19 films retenus pour cette période de mi-octobre à mi-novembre, il y en aura vraiment pour tous les goûts et tous les genres.

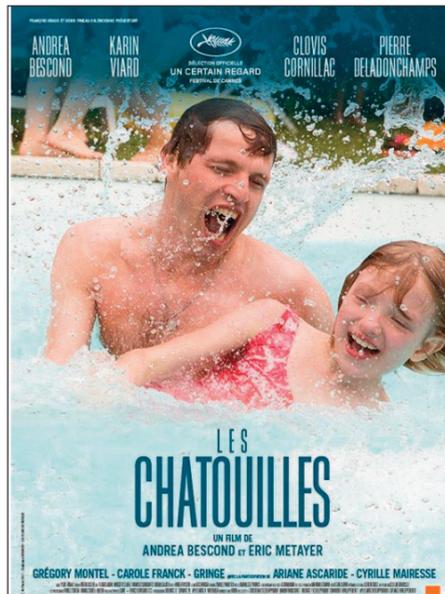
Certains réalisateurs détonnent en changeant de style, d'autres conforteront la place spéciale qu'ils ont prise dans le 7e Art...

6 drames Cannois et quelques Prix...

Lors du dernier Festival de Cannes, certains en avaient fait leur palme d'or. Il est vrai que la belle libanaise, Nadine Labaki (Caramel, Et Maintenant on va où ?), ne laisse pas indifférente avec son « **Capharnaüm** » (10/10) qui a décroché un Prix du Jury mérité à Cannes. Un film qui livre un message désespéré sur la situation d'un pays à l'agonie. Sur la même teneur du drame, « **Girl** » (10/10) avait aussi fait le buzz avec deux



prix, la caméra d'or du Meilleur 1er film et un prix d'interprétation d'Un Certain Regard à Cannes, plébiscité par les membres du Jury comme des spectateurs, pour Victor Polster dans le rôle de Lara, un garçon qui se rêve en fille et danseuse étoile... Restons au Festival avec l'un des plus beaux films de l'année, « **Cold War** » (24/10) qui narre un amour fou sur plusieurs décennies des deux côtés du rideau de fer entre Est et Ouest. Ce drame historique puissant a valu à Pawel Pawlikowski, un Prix de la mise en scène. La Croisette a été prolifique de grands films cette année avec aussi le drame forcément sombre de Lars Von Trier, « **The House that Jack Built** » (17/10) qui sera interdit aux moins de 16 ans, avec Matt Dillon, Bruno Ganz, Uma Thurman, à découvrir et à savourer pour ceux qui aiment l'œuvre du Danois si spécial... Je vous l'ai dit, on ne sortira pas du festival de Cannes cet automne avec « **Heureux comme Lazzaro** » (07/11) de l'Italienne Alice Rohrwacher qui repart avec un prix du Meilleur Scénario pour encore un



drame qui n'a rien de banal... Mais nous lui préférons, un autre drame vu à Un Certain Regard à ce divin Festival, « **Les Chatouilles** » qui décroche le Prix spécial du Jury, une œuvre forte portée par Andréa Bescond, Karin Viard et Clovis Cornillac sur la pédophilie dans le cercle familial... L'un des meilleurs films Français de l'année.

Des comédies dont « Le Grand Bain »

Changeons de registre avec la comédie qui aura aussi les honneurs de la programmation automnale avec tout d'abord, un film... « Cannois », « **Le Grand Bain** » (24/10) de Gilles Lellouche avec toute sa bande de copains, Guillaume Canet, Mathieu Amalric,

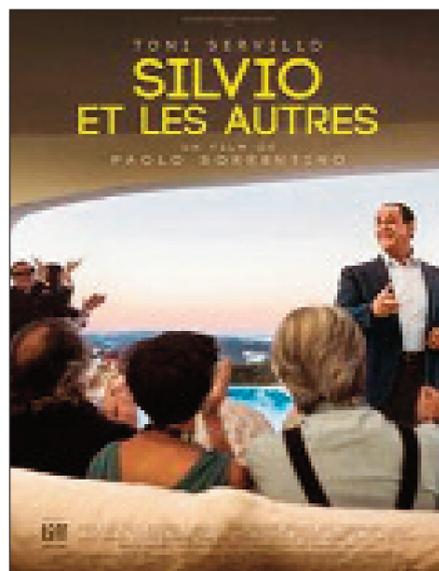


Marina Fois, Benoît Poelvoorde, Philippe Katerine, Jean-Hugues Anglade, et Virginie Efira qui sera aussi à l'affiche d'« **Un Amour impossible** » (07/11) de Catherine Corsini aux côtés de Niels Schneider... Il y aura aussi le retour remarqué derrière la caméra de Michel Blanc pour « **Voyez comme on**

danse » (10/10), un film choral où l'on retrouve entre autres, Carole Bouquet, Charlotte Rampling et encore Karin Viard... Pêle-mêle, citons, « **Chacun pour Tous** » (31/10) sur une équipe de Basket handicapée foutraque dirigée par Jean-Pierre Darroussin avec Camilla Jordana et Ahmed Sylla, « **En Liberté !** » (31/10) de Pierre Salvadori avec Adèle Haenel, Pio Marmai et Vincent Elbaz où comment une femme bafouée se venge avec un petit voyou de son commissaire ripoux de mari..., et « **Paradise Beach** » (31/10) avec Sami Bouajila et Mélanie Doutey avec des petites frappes en goquette en Thaïlande...

Freddy Mercury et « Silvio et les Autres »...

Parmi les originalités, citons tout d'abord trois films de Science-Fiction, « **Venom** » (10/10) le Blockbuster avec Michelle Williams et Tom Hardy..., « **Les Animaux Fantastiques : Les Crimes de Grindelwald** »



(14/11) de David Yates avec Eddie Redmayne, Johnny Depp, Jude Law, un autre Blockbuster, et aussi une Française, Claire Denis, avec « **High Life** » (07/11) avec Juliette Binoche aux côtés de Robert Pattinson entre expériences spatiales et sources d'énergie alternatives. Notons aussi un film d'animation de Michel Ocelot, « **Dilili à Paris** » (10/10) qui devrait encore être un grand succès sur la Belle époque. Enfin, on remarquera deux biopics, celui sur Freddy Mercury, « **Bohemian Rhapsody** » (31/10) de Bryan Singer (Usual Suspects) avec Rami Malek, et surtout « **Silvio et les Autres** » (31/10) de Paolo Sorrentino avec Toni Servillo dans le rôle de Silvio Berlusconi, l'un des films déjà cultes de l'année...

Pascal Gaymard

8e UN FESTIVAL, C'EST TROP COURT

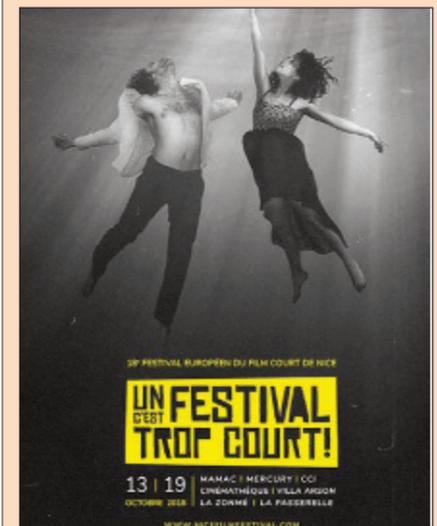
Le court-métrage en fête et en danse...

Du 13 au 19 octobre, dans 7 lieux à Nice, le film court sera à la Une avec un thème récurrent : la Danse.

Durant 7 jours, l'association Héliotrope proposera sa 18e édition d'Un Festival, c'est trop court ! Avec une ouverture en entrée libre qui aura lieu en plein air dans le Jardin Sosno, de 19h à minuit.

Plus de 80 films en Compétition...

Mais le Festival se déclinera aussi dans des salles comme le cinéma Le Mercury, la Cinémathèque de Nice, le MAMAC, la Villa Arson, la Zonmé, et la Chambre de Commerce et de l'Industrie (CCI) de Nice Côte d'Azur. Les différents programmes présenteront plus de 80 films courts avec une carte blanche internationale au célèbre Festival de Sundance mais aussi au Polar SNCF. Parmi les invités, notons les présences de Joëlle Bouvier et Luc Riolet. Il y aura aussi une masterclass organisée avec l'Université Côte d'Azur (UCA). Une journée professionnelle aura lieu à la CCI. Une battle entre deux programmeurs de films courts 2018 d'ovnis cinématographiques sera l'un des temps forts à la Zonmé.



7 jours, 7 lieux...

Parmi les nouveautés, il y aura une sélection exclusive sur la danse issue de l'Appel à films lancé par la Compagnie humaine, partenaire de cette édition. En avant-première, l'exposition du MAMAC sur Bernar Venet, « **Les années conceptuelles 1966-1976** » en nocturne avec également l'allumage du mur d'Yves Klein sur les terrasses du musée. Mais le Festival, c'est aussi faire des films. Un banc-titre, le Ring, sera mis à disposition pour que chacun puisse réaliser des films d'animation, un outil d'éducation à l'image. Héliotrope ajoutera un Prix du Scénario lors de sa soirée de clôture à la Cinémathèque de Nice le 19 octobre à 19h. Enfin, le Festival s'évadera hors des murs de Nice avec des incursions à Beaulieu, Mougins, Cabris, La Ciotat... 7 jours, 7 lieux, 7 raisons de découvrir et d'aimer le court...

Pascal Gaymard

Infos : 06 87 74 25 60.

Manifestation

Gourmand'êze et Traits d'Humour

Un Ticket pour 2...

Entre Eze et Saint Jean Cap Ferrat, il y a plus d'un trait d'union ou de goût pour travailler ensemble ce qui est devenu effectif avec l'association de deux manifestations phares des deux communes, les Gourmand'êze et Traits d'Union.

Au nid d'aigle du village d'Eze, la gastronomie, au littoral sublime de Saint Jean, la caricature..., le tout les 12, 13 et 14 octobre

fait les beaux jours de Traits d'Union à ses débuts. Nous pensons bien sûr à Cabu, Wolinski, et quelques autres qui étaient tous venus à Saint Jean Cap Ferrat... C'est dans le site merveilleux et enchanteur de la Chèvre d'Or que l'alliance du couteau et du crayon a été scellée. Le maire d'Eze, Stéphane Cherki a joué le Monsieur Loyal de la pré-

qui seront nombreux, les organisateurs voulant toujours privilégier « le renouvellement ». L'autre parrain en sucré n'est autre que le pâtissier, Yann Couvreur, lui aussi en provenance de Paris... Victime de son succès, la manifestation bénéficiera cette année de plus d'espace. « Nous avons rajouté un Atelier de démonstration. Il y aura aussi des Battles sucrées et salées de chefs associés à des personnalités du monde de l'audiovisuel (Damien Thévenot, Thierry Beccaro...). Ces moments sont toujours très prisés du public ». Accord mets/vin avec le vigneron présent pour expliquer son cru, voilà toute l'histoire des Gourmand'êze, « une volonté de partage avec des petits déjeuners le matin, des apéritifs le soir, mais aussi des concours amateur le samedi matin... »



provenance du monde entier comme Boligan du Mexique, Bonfim du Brésil, Kianoush d'Iran, Khalid du Maroc, ElChicoTriste d'Espagne, Willis on Tunis, la lauréate de 2017, très menacée dans son pays, la Tunisie... Les organisateurs ont aussi promis de nombreuses Battle d'1mn et demi, une exposition sur le travail des enfants sur la caricature, des dédicaces, « Nous voulons divertir avant tout, éveiller les sens, et donner du sens à nos travaux respectifs que ce soit sur une feuille de papier ou dans une casserole » assure Thierry Arzens. Enfin, une fresque participative sera affichée dans une école de Saint Jean Cap-Ferrat. Vous savez désormais où vous devez être les 12, 13 et 14 octobre prochains...

Pascal Gaymard



prochains.

« Une Fête pour grandir ensemble »

D'un côté 80 chefs dont plusieurs étoilés, de l'autre, 22 dessinateurs, entre les deux l'enjeu de faire plaisir, de donner du goût et du sens à la vie. Auguste Escoffier disait que la cuisine, c'est de l'Art. Moebius pourrait lui répondre, dessiner, c'est de la cuisine... qui parfois peut coûter la vie à certains qui ont

sensation. « Le but, c'est que ce soit une fête, que les deux manifestations grandissent ensemble » a souligné le premier magistrat d'Eze.

Gourmand'êze avec Michel Roth et Yann Couvreur

Aux Gourmand'êze, ce sera, en salé, le chef parisien, Michel Roth, qui sera le parrain, Avec 2 étoiles au Michelin et un Bocuse d'Or, il fait figure de tuteur pour les jeunes chefs

Traits d'Humour avec Kristian, Molinari et Olive...

Pour Traits d'Humour, La présidente du Cap des Arts, Sabine Demart, a présenté cette 6ème édition de Traits d'Humour qui elle aussi a joué la carte des jeunes talents associés à des « incontournables » comme les locaux, Kristian, Molinari et Olive, « la cheville ouvrière de la manifestation » aux côtés de Thierry Arzens, un journaliste bien connu au Petit Niçois... Quelques noms émergent en

Un livre rapporte 10 000 euros à la Fondation Lenval

La vente du livre de photos « 2000/2010 » de Stéphane Bébert a permis de récolter 10 000 euros d'équipements ludiques à destination des enfants de l'hôpital Lenval.

C'est une belle opération qui s'est déroulée dans les locaux de l'hôpital Lenval le 26 septembre dernier. Pas chirurgicale mais caritative. Ce sont 10 000 euros d'équipements ludiques (à savoir : 6 bornes d'arcades, une table interactive KinéDidz à destination des enfants autistes, 5 jeux puissances 4 et une fresque murale éducative) qui ont été remis à la fondation Lenval par l'association « Allons enfants...Rions ! ». Une opération qui a pu être financée grâce à la vente du livre de Stéphane Bébert, le chanteur du groupe Les Squatters « 2000/2010 ». Un ouvrage original réalisé à partir d'une idée qui l'est tout

autant : mettre en parallèle des photos prises aux mêmes dates à 10 ans d'intervalle et avec les mêmes personnes. Le bouquin a ensuite été mis en page et illustré par 12 graphistes et artistes niçois qui ont tous réalisé un mois de l'année. Parmi eux on retrouve : Philippe Martins, Virginie Broquet, Cyrille Mellerio ou encore Patrick Moya. Tiré à 1000 exemplaires et vendus au prix de 10 euros, le livre a intégralement été financé par des partenaires privés et la totalité des fonds a donc été reversée au profit des enfants de la Fondation Lenval. Bref, le genre d'initiative qu'on aime et qu'on aimerait voir plus souvent.

Andy Calascione



Crédit photo-Bruno Bebert

Rencontre

Arielle Dombasle

présente son Alien Crystal Palace...

C'est dans le cadre du ZE Festival LGBT organisé par l'association « Polychromes » que l'icône absolue, Arielle Dombasle, est venue au cinéma Le Mercury pour présenter son dernier film « baroque et barré », Alien Crystal Palace.

Loin de tous les clichés que certains lui ont collé sur les épaules, Arielle Dombasle est disponible, accessible, simple, elle se livre sans fard, ni bouclier intellectuel, elle est la femme totale, absolue, éternellement et définitivement belle, intelligente, drôle. Retours sur une rencontre unique, elle qui est venue accompagnée de son nouveau compagnon artistique, Nicolas Ker.

Le Petit Niçois : Quel a été le point de départ d'Alien Crystal Palace ?

Arielle Dombasle : C'est un projet que nous avons porté ensemble avec Nicolas Ker que j'ai rencontré lorsqu'il m'a écrit un album, « La Rivière Atlantique ». Le film est né de la composition de la musique et de l'écriture de ses paroles, cela a constitué l'architecture première. Nicolas a commencé à écrire le scénario sur un bout de nappe en papier d'un restaurant chinois. Puis, nous avons à grande peine trouvé les producteurs Same Player et les partenaires financiers, Orange, Arte et Canal+. Une petite somme accompagnée d'une liberté totale de casting, ce qui m'a permis de m'entourer d'artistes amis auxquels nous tenions.

LPN : Quels sont ces « amis » ?

A. D. : Il y a tout d'abord les interprètes. Asia Argento, cette magnifique actrice qui a dit oui tout de suite et a été une amie précieuse dont l'aura correspondait totalement au « genre » du film. Michel Fau en grand ordonnateur du monde est lui aussi venu immédiatement. Il m'a dit : « ce film est fou, ça me plaît ». Il est à mes yeux le plus grand acteur et metteur en scène contemporain, il peut tout jouer homme ou femme avec le même génie. Et puis Jean-Pierre Léaud en Horus qui est extraordinaire...

LPN : Qui vous a donné envie de réaliser des films ?

A. D. : Dès mes débuts, mes premiers films avec Eric Rohmer alors que je n'avais que 22 ans. Il m'a dit : « Demande à un copain de te prêter une caméra, la technique, je te l'apprends en un quart d'heure. Le plus important, c'est le style ! C'est ton regard là où tu vas poser ta caméra » et j'essaie de suivre ses lumières et sa science du cinéma.

LPN : Avez-vous eu d'autres références ?

A. D. : Bien sûr ! Nicolas et moi partageons le même goût pour le cinéma de genre. « Suspiria » de Dario Argento en premier lieu. Lucio Fulci, Douglas Sirk, David Cronenberg, Stanley Kubrick, Alfred Hitchcock surtout pour Vertigo, Pier Paolo Pasolini qui a écrit quelques-uns des plus beaux textes sur le cinéma. Au final, Alien Crystal Palace est un film « Lynchien »...



Nicolas Ker & Arielle Dombasle dans Alien Crystal Palace.

LPN : Quel genre de film avez-vous voulu faire ?

A. D. : Il n'a pas de genre puisqu'il oscille entre Thriller et Fantastique. Je dirais que c'est un film « Borgésien », non conformiste, spectaculaire, qui voyage entre Paris, Venise et Le Caire. Nous n'avons eu peur de rien. C'est aussi un film sur la manipulation des névroses, un film « psycho » structuré par l'inconscient.

« Il m'a inspiré considérablement et je l'inspire aussi »

LPN : Avez-vous fait un film LGBT ?

A. D. : Nicolas refuse cette étiquette, parlant plutôt de l'amour entre deux femmes comme d'une histoire « normale, banale, ordinaire ». Moi, je pense que c'est un film de genre et oui, il peut être assimilé LGBT. Il n'est pas un film « militant » à proprement parler. Notre priorité était d'être singulier, spectaculaire et beau. Je voulais faire le film que j'avais envie de voir. Au Mercury, c'était notre première séance publique car au Festival du film francophone d'Angoulême, c'était une projection surprise qui a tourné à l'émeute entre les « Pour » et les « Contre

LPN : Pourquoi ce film ne laisse personne indifférent ?

A. D. : Parce que c'est un film arty rock ! Outre la musique, son architecture est articulée comme un thriller, on a peur mais on ne sait pas trop pourquoi. C'est une plongée dans l'inconscient collectif du monde. Le scénario trouve ses racines dans l'Égypte ancienne pour le mythe d'Isis et d'Osiris mais aussi dans la Grèce antique avec l'androgynisme, figure de l'amour dans Le Banquet de Platon. Nous cherchons tous l'âme sœur,

notre moitié. C'est l'Amour qui réunit ce qui est épars. Mais entre Nicolas et moi, il y avait toujours des polémiques d'interprétation, l'un plus fantastique (Nicolas), l'autre plus thriller (Moi), et c'est mon ami, le script doctor, l'immense scénariste, Jacques Fieschi, qui a lié les deux textes avec deux ou trois sutures qui ont donné une cohérence à l'ensemble.

LPN : Etes-vous heureuse du résultat ?

A. D. : Le film fonctionne, il ressemble à Nicolas et à moi. Même si on s'est beaucoup disputé au moment de l'écriture, dès que le tournage a débuté, il m'a évidemment laissée être aux postes de commandes des plans, des cadres et de l'ensemble de la mise en œuvre. L'image est très spectaculaire, à l'intérieur d'un très petit budget. C'est un film Queer, à l'esthétique Queer.

LPN : Pourquoi votre nom de Dolorès et d'Atlante pour Nicolas ?

A. D. : Dolorès fait référence au nom que je portais au Crazy Horse, Dolorès Sugar Rose. Pour Nicolas, l'Atlante car de notre album La Rivière Atlantique a surgi l'Atlantide, faisant référence encore à Platon et à ce paradis perdu, cet âge d'or, ce monde disparu des parfaits androgynes régnant dans le cosmos.

LPN : Les fantasmes sont-ils fait pour être vécus ou non ?

A. D. : Le cinéma, entre autres, la littérature aussi, permettent la réalisation nos fantasmes, de nos pulsions, de nos passions, souvent à notre insu. Andy Wahrol est aussi l'un des inspireurs, fantômes du film. Les rêves, les transes, les évanouissements constituent la matière première de ce film. Ils nourrissent le film en le débridant de toute contrainte morale, en libérant notre inconscient collectif à la manière d'un Carl Gustav Jung.

LPN : Pour parler actualité, que pensez-vous des ennuis d'Asia Argento dernièrement ?

A. D. : Asia est une amie, punk extrême, elle l'a toujours été. Je la défends, c'est une femme extraordinaire. Elle aurait dû sans doute être moins vindicative notamment à Cannes sur Harvey Weintein même s'il faut condamner sans concessions les violences faites aux femmes. Il ne s'agit pas de faire la guerre entre hommes et femmes, nous sommes intrinsèquement les mêmes. La guerre des sexes a toujours existé. Pour en revenir à Asia, le garçon n'est probablement pas aussi innocent que certains veulent bien le présenter. Ce sont des histoires de chantage et d'argent très condamnables. Ce qu'il faut dénoncer de manière radicale, c'est la condition de la femme en Afghanistan, en Iran, en Syrie, en Arabie Saoudite, il faut être là, à leurs côtés, inconditionnellement, dans leurs combats.

LPN : Avez-vous des projets ?

A. D. : Je suis en tournée en ce moment avec « Les Parisiennes », une reprise du premier girls band des années 60 fondé par Claude Bolling qui a introduit le swing en France avec un succès considérable. Nicolas m'écrit un autre album, « Empire ». Magnifique... pop rock dans la lignée de « La Rivière Atlantique ». Nicolas est un grand rocker qui a eu le tort de ne pas mourir à 27 ans pour entrer dans la postérité !! C'est un survivant, un poète rimbaldien à la voix magnifique qui m'a fait redécouvrir entre autres les Stooges, The Cure, les premiers Pink Floyd, Morrissey, Bowie... Il m'a inspiré considérablement et je l'inspire aussi.

Propos recueillis
par Pascal Gaynard

HOROSCOPE



Bélier : **Couples** : la planète Vénus ravivera la flamme de vos sentiments. Les dissensions seront vite oubliées. Célibataire : la chance interviendra à chaque fois que vous serez amoureux pour soutenir vos initiatives. **Professionnel** : Vous saurez intéresser votre entourage, et vous rencontrerez quelqu'un qui sera séduit par vos idées et qui vous fera une proposition très séduisante. **Santé** : Grâce au duo Mercure-Vénus en bonne position dans votre Ciel, ce sera la grande forme et le sourire. Pluton, de son côté, devrait maintenir votre énergie mais aussi, hélas, vous exposer à un petit risque d'entorse ou d'élongation..



Taureau : **Amour** : Couples : Jupiter influençant votre signe va développer votre sensualité. Les couples vivront donc un regain de passion. Vous passerez le plus de temps possible sous la couette. Célibataires, l'amour sera placé ces jours-ci sous le signe de la complication Tâchez de rester calme. **Professionnel** Malgré vos efforts, encore du retard dans votre charge de travail. Dépêchez-vous de remédier à cela : il faudra que tout soit rentré dans l'ordre dans les délais prévus. N'écoutez pas les faux bruits qui circulent autour de vous. **Santé** : Ce sera le moment ou jamais de vous faire plaisir gastronomiquement, de consommer des produits laitiers, qui font partie de vos aliments préférés. L'effet apaisant de ces produits vous permettra de mieux résister à l'influence explosive de Mars.



Gémeaux : **Amour** : Couples Si vous avez rencontré quelqu'un dernièrement, n'hésitez pas trop à jouer les prolongations. Les natifs déjà "casés" sauront faire renaître et entretenir la passion. Célibataires, ne prenez pas vos désirs pour des réalités, sinon vous risquez de vous embarquer dans une aventure qui procurera, hélas, beaucoup plus de désillusions que de satisfactions. Cela dit, le grand amour devrait faire une entrée fracassante dans votre vie. **Professionnel** : Le travail ne vous manquera pas au cours de cette période. Evitez quand même le surmenage, qui ne pourrait que nuire à vos projets d'avenir. **Santé** Toujours speed, jamais fatigué ! Mais qui va pouvoir vous suivre ? Votre pêche d'enfer, c'est à Uranus que vous la devrez. Prenez garde tout de même que, à force de vous stimuler, cette planète ne finisse pas par favoriser nervosité et insomnie.



Cancer : **Amour** : Couple Auprès de vous, votre conjoint ou partenaire éprouvera un délicieux sentiment de bien-être et de plénitude. Vous saurez créer autour de lui un climat à la fois chaleureux et sensuel. Et vous voguerez tous les deux sur un océan de bonheur conjugal. Célibataires, la solitude vous pèsera lourdement. Rassurez-vous ! Vous devriez faire une rencontre décisive cette fois. Et des projets de mariage seront aussitôt dans l'air ! **Professionnel** : Gonflé à bloc, animé d'un superbe esprit d'entreprise, vous aborderez cette période avec un moral d'acier. Très vite, vous obtiendrez des résultats encourageants dans votre travail, ce qui vous incitera évidemment à persévérer. **Santé** : Vous repousserez sans difficulté microbes et virus de tout bord, et serez capable de fournir des efforts titanesques.



Lion : **Amour** : Couple, Une petite balade sentimentale en compagnie de votre cher et tendre serait fort bienvenue. Vous vous changerez les idées et, surtout, vous vous libérerez du train-train quotidien. Célibataires, il y aura le risque de prêter au partenaire du moment des idées qu'il n'a pas, ou d'accepter à contre cœur ce que l'autre propose sans en sentir le besoin ni l'agrément. **Professionnel** : Les mauvais aspects de la période vous rendront la vie difficile côté travail. Vous aurez intérêt à ne rien prévoir d'important ces jours-ci. Sinon, vous vous heurterez à des obstacles qui vous feront perdre beaucoup de temps et même de l'argent pour pas grand-chose. **Santé** : si vous voulez rehausser votre pouvoir de séduction, pensez à profiter des bienfaits de l'eau.



Vierge : **Amour** : L'environnement planétaire vous rendra séduisant et de bien meilleure humeur que dernièrement. Cette bonne disposition d'esprit n'échappera pas à votre entourage. Célibataires : votre charme sera très efficace, et la chance vous aidera à trouver rapidement la personne que vous recherchez. **Professionnel** : vous saurez vous organiser. Vous lutterez pour votre idéal, pour vos opinions. Vous ferez valoir vos droits par tous les moyens. D'où quelques conflits possibles avec vos collaborateurs. Vous feriez bien de respecter vos engagements sans faire de vagues. **Santé** : Pour veiller sur votre santé, le Ciel vous envoie Uranus et Jupiter, deux planètes a priori plutôt positives. Attention cependant à un surplus de nervosité qui pourrait vous valoir un sommeil agité, de même qu'à un petit risque d'embarras gastrique.



Balance : **Amour** : vous baignerez dans un climat de bonheur et de complicité. Célibataires, utilisez tous vos atouts pour aller plus loin que le flirt. Vous connaîtrez de bonnes surprises, et notamment un début d'idylle et qui aura des chances de se transformer en union durable et épanouissante. **Professionnel** Vous êtes en ce moment un grand travailleur, ayant pour vous la rapidité. Méfiez-vous toutefois de la précipitation. En réalité, votre parcours devra être plus sinueux que vous ne le supposez. Il ne faudra pas agir de façon irréfléchie, sinon de bonnes opportunités pourraient se transformer en situations défavorables. **Santé** : Avec le mode de vie trépidant que vous menez depuis si longtemps et avec cet environnement astral des plus perturbants.



Scorpion : **Amour** : Vous serez détendu, bien dans votre peau, et ce bel équilibre aura d'heureuses répercussions sur votre vie de couple. Célibataires, vous ne penserez qu'à collectionner les aventures et à prendre du bon temps. Cependant, quelqu'un saura trouver des arguments imparables pour vous retenir. **Professionnel** : Cette fois, vous allez pouvoir réaliser des projets professionnels longuement mûris. Vous serez sans doute en contact avec des étrangers, vous vous déplacerez. **Santé** : Dans l'ensemble, ce cocktail planétaire de solidité et de dynamisme devrait vous valoir une bonne résistance physique et morale. Evitez tout de même de trop tirer sur la corde, car Mars pourrait alors vous exposer à de petits risques d'accident.



Sagittaire : **Amour** : Vive la fidélité ! Plus que jamais vous estimez que c'est le ciment d'un couple, et vous serez sage comme une image, même si des aventures se présentent. Célibataires, vous ressentirez plus que jamais le poids de la solitude. Ce ne sera pourtant pas une raison pour vous jeter au cou de la première personne rencontrée. **Professionnel** : Certaines propositions devraient faire l'objet d'une étude attentive de votre part. Au besoin, prenez conseil d'un spécialiste ; cela vous évitera d'éventuels déboires. **Santé** : Vous rayonnerez de fraîcheur et de dynamisme. Vous laisserez éclater votre formidable énergie, surtout si vous êtes en vacances ; à vous alors les balades à vélo ou les randonnées à la campagne.



Capricorne : **Amour** : Très bonne période pour ceux qui rêvent de passer des moments de calme auprès de l'être aimé. Profitez de l'action apaisante de Vénus pour organiser un jour de solitude à deux. Célibataires, Rencontre marquante pour les cœurs solitaires, lors des aspects de Pluton. Vous succomberez en toute vraisemblance à un coup de foudre qui se transformera en amour durable. **Professionnel** Vous saurez franchir les étapes, les unes après les autres, avec une patience étonnante. En outre, des nouvelles inattendues vous permettront de faciliter votre travail et résoudre un maximum de problèmes. **Santé** : Pas de problème majeur à redouter, à condition de respecter une bonne hygiène de vie. Neptune sera bien aspecté, donc bénéfique.



Verseau : **Amour** : L'amour vous sourira à nouveau. La planète Saturne vous permettra de mettre de l'ordre dans vos sentiments. Ce sera aussi une bonne période pour rompre. Célibataires, Vous pourrez donc facilement séduire qui vous voudrez. Attention cependant à ne pas abuser de votre pouvoir ! **Professionnel** : Les aspects planétaires négatifs de la période vont barrer la route à votre carrière, dont la progression marquera un temps d'arrêt. De nombreux obstacles se dresseront sur votre chemin, et vous devrez consacrer beaucoup de temps et d'efforts pour les surmonter. **Santé** : Vous serez sous l'influence de Mars et Neptune mal aspectés, un duo astral dont l'action est parfois délicate. Mais votre résistance risque de baisser quelque peu, ce dont vous devrez tenir compte si vous voulez rester en forme.



Poissons : **Amour** : les couples auront tout naturellement envie de vivre une seconde lune de miel. Célibataires, Vous faites assez rapidement le premier pas en amour. Mais cette fois Vénus en bel aspect vous permettra de réaliser vos désirs les plus secrets en vous insufflant du courage pour surmonter votre réticence habituelle. **Professionnel** : votre sang-froid et votre sérieux seront appréciés. Essayez de gérer votre temps avec plus de rigueur. Restez objectif et sachez-vous entourer de personnes qui peuvent vous aider efficacement. **Santé** : Vous aimez beaucoup la viande, rouge surtout. Toutes les sauces épicées, pimentées, les fromages fermentés et les alcools ne vous déplaisent pas non plus.

JEUX

A chaque Etat sa capitale

- 1-Californie
- 2-Texas
- 3-Colorado
- 4-Georgie
- 5-Hawaï
- 6- Massachussetts
- 7- Vermont

- a-Montpellier
- b-Honolulu
- c-Atlanta
- d-Denver
- e-Austin
- f-Sacramento
- g-Boston

C'est oui ou non?

Jules César a t-il pu jouer au Bowling ?

Nostradamaus a t-il pu visiter l'Observatoire ?

Andy Warhol a t-il pu manger des boîtes de conserve ?

Dans l'ordre

« DANS LA METROPOLE NICE CÔTE D'AZUR »

ANSLC
 SCLOMRAO
 IMSPRAL
 EINC

Masculin ou Féminin

Termite
 Réglisse
 planisphère

Quizz

«Spécial Théâtre»

- 1-Comment se nomme la personne qui guide les comédiens sur scène ?
- 2-A quel célèbre auteur le Théâtre National de Nice rend-il hommage chaque année à travers un festival ?
- 3-Durant quel siècle a vécu le comédien et dramaturge Molière ?
- 4-Où est né Olivier Py qui dirige depuis 2014 le prestigieux Festival d'Avignon ?
- 5-Dans quel théâtre niçois, les humoristes Jamel Debouzze, Kyan Khojandi, Malik Bentalha se sont produit ces derniers mois ?
- 6-En quelle année a été crée le TNN ?
- 7- Quel célèbre comédien français avait pour ambition d'ouvrir une école de théâtre à Nice ?

Des chiffres et des lettres

r e a l m a i o r

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

VOUS AVEZ 3 MINUTES CHRONO !!!

Cette année là

Charles Aznavour est présent à Cannes pour représenter l'Arménie, pays invité d'honneur du 49ème Midem de l'histoire.

Le champion autrichien de tennis Dominic Thiem remporte le tournoi de tennis de Nice.

Le procès des Bikers se déroule devant la cour d'assises des mineurs des Alpes-Maritimes.

Au mois d'octobre, Johnny Halliday est à Nice pour jouer son spectacle Rester vivant.

Nous sommes en

Charade

Mon premier est la tenue idéale pour les naturalistes.

Mon second est le plus grand mammifère vivant en France.

Mon troisième est une expression de surprise, d'admiration.

Mon tout est le nom d'un écrivain niçois

Qui suis-je ?

Je suis un artiste à la renommée internationale. D'ailleurs, j'en profite pour vous annoncer la sortie en mai 2019 d'un film consacré à ma personne. Mon succès, (j'ai vendu des millions de disques !), m'a permis d'acheter une magnifique demeure sur les hauteurs de Nice. La demeure a été construite en 1920 avec un style Belle Époque. J'aime venir, depuis 1996, l'année où je l'ai achetée, me ressourcer en famille dans ce cadre magique. C'est pour moi la maison de mes rêves.

SOLUTIONS JEUX

Cette année-là : 2015
Charade : Nucéra
Qui suis-je ? : Elton John
Quizz : Metteur en scène, Shakespeare, 17ème siècle, Grasse, théâtre de la Cité, 1963, Francis Huster.
Mot «Lettre» : Améliorer
A chacun son pays ? : 1-f, 2-e, 3-d, 4-c, 5-b, 6-g, 7-a
C'est oui ou non : Oui, César a vécu entre 100 et 44 avant JC et le premier jeu de bowling a été retrouvé dans une tombe égyptienne qui date de 5200 avt JC ; 2 Non, Nostradamaus a vécu entre 1503 et 1566 et l'observatoire a été crée en 1675 en Angleterre ; 3-Oui, Andy Warhol a vécu entre 1928 et 1987 et les boîtes de conserves auto-chauffantes ont été inventées et brevetées en 1980 par le français Rouvière.
Dans l'ordre : Clans, Colomars, Rimplas, Nice
Masculin ou féminin : Masculin, féminin, masculin



fête de la Science ^{fr}



VILLAGE DES SCIENCES & DE L'INNOVATION

Palais des Congrès d'Antibes Juan-les-Pins
LE FUTUR OUVERT À TOUS > ENTRÉE GRATUITE



WEEK-END
20 & 21
OCT. 2018

Samedi 20 | 13h>19h
Dimanche 21 | 10h>18h

PLUS D'INFOS >
WWW.CASA-INFO.FR

@CasaOfficiel

CommunauteAgglomerationSophiaAntipolis

