

LE CANNOIS

Numéro 1 - Avril 2018 - Mensuel gratuit

Bruno SALOMONE

Tête d'affiche Performance d'Acteur

Didier VAN CAUWELAERT

Un écrivain méditerranéen

MONASTERE DE LERINS

La foi fortifiée de Cannes

**CINEMA
PATRIMOINE
HOROSCOPE
JEUX**

AS CANNES VOLLEY

LA REMONTADA





TOUS LES
ÉVÉNEMENTS CANNOIS
À PORTÉE DE MAIN



TÉLÉCHARGEZ CANNES AGENDA,
L'APPLICATION GRATUITE
DE LA MAIRIE DE CANNES



LA RADIO RÉGIONALE de la Côte d'Azur ♡



WWW.KISSFM.FR
@KISSFMFRANCE

NICE : 90.9 FM
CANNES : 94.6 FM

INTRODUCTION

Des chiffres...

110 500

Le montant en euros de la vente de bouteilles de vins du Domaine Henri Mayer lors d'une vente aux enchères qui s'est déroulée le 31 mars 2018 à l'hôtel Majestic de Cannes par la prestigieuse maison Besch.

20

C'est le nombre record de victoires en Coupe de France du Racing Club de Cannes. La dernière, c'était le 10 mars 2018 avec un succès, à Paris, des coéquipières de Nadia Centoni face à la formation voisine de Béziers.

10

Le nombre de séries qui ont été sélectionné pour cette première édition du Festival Cannes Séries. Avec au menu du jury les séries suivantes : A qui en la tierra, Cacciatore, Félix, Killing Eve, Mother, Miguel, Undercover, When heroes fly,

8

Le premier prix en euros pour assister, depuis la Fan Zone, à la course Red Bull Air Race qui se déroulera du 20 au 22 avril 2018.

5,8

C'est, en millions, le nombre de séjours des touristes étrangers sur la Côte d'Azur au cours de l'année 2017.

2000

C'est la surface, en mètres carrés, du site cannois de production de l'entreprise Thalès, fleuron de l'industrie française.



Le retour des guerriers

Ninja Warrior épisode 3 ! Le fameux show de TF1 revient cette année encore sur la Croisette. Les candidats redoubleront d'effort pour venir à bout du terrible parcours du combattant concocté par la production. Si Denis Brogniart et Christophe Beaugrand ont rempilé, ils seront accompagnés cette année d'Iris Mittenaere, ex Miss Univers !



Pink is the new red

La première édition du Festival international des séries de Cannes a réuni quelques unes des plus grandes stars du petit écran sur le « pink carpet ». Parmi elles, on peut évoquer : Michael C. Hall, Patrick Dempsey, Sandra Oh. Du côté des Français Kyan Khojandi, Jonathan Cohen et Orelsan étaient aussi de la partie. .



Hommage aux victimes

Comme de nombreuses personnalités politiques, le maire de Cannes, David Lisnard a lui aussi voulu rendre hommage au courage d'Arnaud Beltrame, ainsi qu'aux 3 autres victimes de l'attentat et à Mireille Knoll assassinée le même jour.



Scorsese mis à l'honneur

Le 9 mai 2018, Martin Scorsese recevra le Carrosse d'Or. Un prix remis par la Société française des Réalisateur de films qui consacre l'audace et l'impact du réalisateur de Taxi Driver et Les Affranchis. La journée lui sera dédiée avec notamment la diffusion de son film « Mean Streets ».



« Aquitator » à Cannes

L'association Arte Filosofia a invité le 30 mars dernier à l'espace Miramar dans son cycle des grandes conférences l'un des plus célèbres avocats de France : Eric Dupond-Moretti. Aussi réputé pour sa gouaille que pour le nombre d'acquittements qu'il a à son actif, il est intervenu sur le thème : La défense en procès ?

Editorial

Arnaud Beltrame : L'honneur de la France



Des héros, nous en avons déjà eu...

On se souvient de Lassana Bathily, ce migrant malien qui avait caché dans l'Hyper Cacher des clients dans une chambre froide pour les protéger des rafales d'un terroriste. Comment ne pas évoquer non plus les trois soldats américains qui ont sauvé tous les passagers du Thalys de 15h17... Plus proche de nous, on se rappelle également de Franck Terrier, plus connu comme « l'homme au scooter » qui n'avait pas hésité à attaquer le conducteur du camion meurtrier de la Promenade des Anglais un certain 14 juillet 2016...

Mais cette fois, c'est différent. En décidant de prendre la place d'une otage du Super U, en sachant pertinemment ce qu'il risquait de lui arriver, lui un représentant des forces de l'Ordre, l'action du lieutenant-colonel Arnaud Beltrame n'est pas simplement courageuse, elle est tragique. Une victoire de plus pour les terroristes islamistes pourrait-on se dire... Oui mais voilà, l'histoire ne se termine pas là. Une immense vague d'émotion a touché nos concitoyens en apprenant la disparition de ce gendarme (ainsi que des trois autres victimes du terroriste). Depuis ce jour, c'est son comportement héroïque qui retient toute notre attention. Son sens du devoir allant bien au-delà de ce qu'exigeait sa fonction.

En tuant Arnaud Beltrame, les terroristes ont réussi à fédérer le peuple français. En tuant Arnaud Beltrame, ce terroriste d'une lâcheté sans nom en a fait plus qu'un héros... il est devenu un symbole. C'est l'honneur d'un pays comme la France d'avoir encore des hommes capables de tels actes de bravoure. Et longtemps son souvenir hantera la mémoire collective du peuple Français qui jamais ne se couchera devant l'intégrisme islamiste.

La Rédaction du Cannois

La reproduction ou l'utilisation de nos articles ou informations, sous quelques formes que ce soit, est interdite. Les documents (textes et photos) fournis ne sont pas restitués.

L'Association NICE ACTUS - 3 & 5 rue de Paris - 06000 Nice - Tel : 09 67 87 95 29 - édite sur licence d'exploitation la marque « Le Petit Niçois » - SIRET 831 244 454 0011
Déclaration Préfecture des A.M sous le N°W062010894 - LE PETIT NIÇOIS : Presse mensuelle gratuite - Responsable Nice Actus : Véronique LAROSA - Tel : 06 98 11 93 91
Directeur de la rédaction : Pascal Gaymard - Tél : 06 82 29 33 40 - Régie publicitaire : pub.niceactus@gmail.com - Secrétariat : niceactus@gmail.com

ENTRETIEN

Didier Van Cauwelaert

« La Méditerranée, c'est ma terre »

Dire que Didier Van Cauwelaert est un écrivain atypique n'est pas peu dire pour un Belge né sur la Côte d'Azur qui vit chaque livre comme une passion et un chemin de vie qu'il trace avec la même assurance qu'il met à défendre et transmettre ses idées.



Des prix, il en eu de toute sorte jusqu'au Goncourt qu'il a décroché en 1994 avec Un Aller Simple. Il a toujours quelque chose de jubilatoire et d'osé dans l'écriture de Didier Van Cauwelaert, une soif de vie, une proximité avec la nature, avec les gens, avec le tumulte du monde qu'il affronte sans peur ni naïveté. Il l'a prouvé dans Le Dictionnaire de l'Impossible notamment. Que dire aussi du succès de son Jules et du Retour de Jules, ce chien si humain qu'il en devient un archétype de bipède. Mais son actualité du moment, c'est la sortie en ce mois d'avril, de son dernier roman, J'ai perdu Albert..., comprenez Albert Einstein, un homme si important pour Didier... qui sera aussi un film qui sortira en septembre prochain. Il s'est confié à notre rédaction du Petit Niçois...

LE CANNOIS : Racontez-nous votre leitmotiv pour devenir écrivain ?

Didier Van CAUWELAERT : Mon père était en fauteuil roulant. Il avait dit à ma mère s'il ne marchait plus, il se tirerait une balle dans la tête. Comme il se rêvait écrivain, il fallait que je fasse un truc énorme. J'ai écrit un polar que j'ai envoyé à Gallimard avec mon âge, 8 ans et demi... J'ai essuyé un refus et mon père a eu une greffe de la hanche qui l'a sauvée...

L.C. : Est-ce que de ce moment que votre fascination pour l'au-delà est née ?

D.V.C. : La mort a été toujours très proche durant mon enfance où ma famille a connu plusieurs décès. Pour moi, j'ai acquis la certitude que rien ne s'arrête. Quand je suis né, j'ai subi un arrêt cardiaque pendant une minute. Plus tard, toutes les personnes que j'ai rencontré qui ont vécu un coma dépassé, m'ont dit que j'avais « le profil » : une grande empathie avec la mort, une volonté farouche par rapport à ce que je voulais faire... Je n'ai pas la mémoire de ma naissance mais j'en ai les effets secondaires...

« J'ai acquis la certitude que rien ne s'arrête... »

L.C. : Croyez aux NDE, les expériences de mort imminente ?

D.V.C. : Ce n'est pas que j'y crois, c'est qu'un grand nombre de savants ont écrit sur le sujet. Le biologiste de l'esprit, Rémy Chauvin, le médecin anesthésiste et réanimateur, Jean-Jacques Charbonier, le professeur Moody dont les œuvres ont été traduites en

France par Paul Misraki, le grand compositeur et chanteur (Tout va très bien Madame la Marquise...). La conscience n'est localisée dans le cerveau, elle voyage plus loin. Ce sont des faits avérés qui donnent raison aux poètes.

L.C. : Alors croyez-vous à la réincarnation ?

D.V.C. : Là encore, il ne s'agit pas de croyance, je ne me fie qu'aux faits. L'Université de Virginie aux États-Unis avec ses travaux sur Edgar Cayce n'a pas d'autre explication rationnelle.. Ce sont des études inattaquables. La réincarnation reste une option, une possibilité, elle est à la carte, ce n'est pas une obligation. A chacun sa vérité. Après la mort, la conscience survit, c'est une énergie qui se transforme, qui circule, qui ne s'arrête jamais. C'est ce que j'ai voulu illustrer en écrivant puis en tournant J'ai perdu Albert. L'humour est indissociable de cette démarche, il faut de la légèreté dans ce monde.

« Je suis tout le temps en alerte »

L.C. : Est-ce que cela faisait longtemps que vous portiez ce sujet ?

D.V.C. : 15 ans. A l'époque c'était un médecin qui perdait son don de voyance et un garçon de café le récupérait. Mais je n'étais pas satisfait du résultat, il manquait quelque chose. Quand j'ai écrit La Femme de nos vies, Albert Einstein est entré dans ma vie et il y est resté pour habiter plus tard dans J'ai perdu Albert. C'était le chaînon manquant de mon histoire...

L.C. : Comment avez écrit le roman et le scénario ?

D.V.C. : En même temps. C'était deux positions, deux écritures simultanées et différentes. Dans le livre, j'emploie souvent le « Je » à tour de rôle entre la femme et l'homme. Au cinéma, on peut faire comprendre plusieurs phrases en une situation, un jeu des comédiens. J'aime les deux démarches, elles sont complémentaires, pas antagonistes. Le cinéma est un travail d'équipe que j'apprécie, la littérature est expérience individuelle pour moi, je ne la partage pas. Je suis un maniaque, je vérifie

tout. J'invente mais en plus ça existe. Je me renseigne à posteriori. Je traite avec la même rigueur la réalité que la fiction.

L.C. : Est-ce un travail journalistique comme le faisait Zola ?

D.V.C. : Non, je n'ai pas cette démarche journalistique. Dans Lourdes, Zola prend deux femmes comme modèles de son roman dans le train qui le mène à Lourdes. Il veut témoigner de l'arnaque des miracles, de la religion, de la foi. Or, les deux femmes sont vraiment revenues guéries de Lourdes ! C'était des miracles... Dans son roman, il a préféré les faire mourir pour rester fidèle à ses idées... Pour ma part, je crée des situations, je les nourris ensuite d'éléments réels, je vérifie tout. Mon inspiration est partout, des images, des scènes, des dialogues, je note tout dans un carnet, mon agenda, parfois au dos de notes de carte bancaire... J'ai toujours plusieurs sujets en même temps. Plus j'écris, plus des choses me viennent. Je suis tout le temps en alerte, même quand je me repose mais je ne me plains pas.

L.C. : Revenons à J'ai perdu Albert, content du résultat tant livresque que cinématographique ?

D.V.C. : Plutôt. Pour moi, ce sont deux paumés complémentaires réunis par Einstein pour qu'il puisse continuer son œuvre, un triangle amoureux un peu particulier. La mort sert de trait d'union entre les deux vivants. Et puis, je voulais dénoncer ceux qui sont accrocs à la voyance, qui leur donne raison en toute circonstance... La médium, c'est Julie Ferrier, le garçon de café, c'est Stéphane Plaza, une vraie révélation, son 1er film, un Coluche avec autant de sérieux et de gravité que dans Tchao Pantin. Josiane Balasko est l'accroc à la voyance. Einstein, c'est Étienne Draber. Le film sortira le 12 septembre dans les salles et il y aura bien sûr une avant-première à Nice.

L.C. : Que vouliez-vous dénoncer ?

D.V.C. : Ces gens qui ne veulent plus mourir. Qui ne croient pas à d'autres états de conscience. Ils se rêvent en bébés éternels qui pisseraient toujours dans ses couches culottes ! Cet acharnement matérialiste est consternante. La mort fait partie de la vie, de nos vies. Et la voyance n'est pas la solution à tous nos maux.

ENTRETIEN



« Je n'ai jamais eu peur de la mort »

L.C. : Que vouliez-vous dénoncer ?

D.V.C. : Ces gens qui ne veulent plus mourir. Qui ne croient pas à d'autres états de conscience. Ils se rêvent en bébés éternels qui pisseraient toujours dans ses couches culottes ! Cet acharnement matérialiste est consternante. La mort fait partie de la vie, de nos vies. Et la voyance n'est pas la solution à tous nos maux.

L.C. : Mais vous croyez aux dons des médiums ?

D.V.C. : Ils sont très utilisés dans tous les domaines aujourd'hui. Les militaires de l'OTAN font appel à eux. J'ai suivi l'enquête sur l'affaire Maelys, un médium avait vu le meurtrier et a permis son arrestation. Il faut être honnête, si cela permet de sauver des vies... La source, on s'en fout, il n'y a que la

validité de l'info qui compte, le résultat. La médiumité n'est pas une science exacte, il y a beaucoup de charlatans aussi. Il ne faut pas perdre son libre arbitre, être obsédé par la voyance et trouver des excuses à tous leurs échecs.

L.C. : Avez-vous peur de la mort ?

D.V.C. : Je n'ai jamais eu peur de la mort. J'ai peur de perdre des proches, des gens que j'aime mais je n'ai pas peur de ma mort. Nous sommes ici pour bosser, la mort est une autre manière de travailler. Je nous compare souvent à une ruche. Nous sommes des abeilles ouvrières qui font un passage et qui doivent rapporter le plus de miel possible de leurs existences dans la ruche finale. Nous ne sommes sur Terre que pour butiner, avoir des épreuves, des émotions, des expériences...

L.C. : Et Dieu ?

D.V.C. : C'est une hypothèse. Quand je vois l'usage que certains en font aujourd'hui, cela me fait peur... Je me définie comme un libre croyant. Pour moi, Dieu est facultatif. Nous venons des végétaux qui sont deve-

nus des animaux puis des hommes. Nous le savons. Il y a une intelligence à l'œuvre partout. Dieu est partout, dans la première cellule, la force, c'est l'interconnexion. La bactérie initiale pourrait s'appeler Dieu...

L.C. : Pour revenir ici bas, est-ce une blessure que de n'avoir pu entrer à l'Académie Française ?

D.V.C. : Pas du tout. Beaucoup d'amis ou de connaissances m'ont poussé à la faire. Félicien Marceau pour lui succéder dans son fauteuil en 2013. Maurice Schumann qui m'avait remis mon 1er prix Educa en 1982 pour 20 ans et des poussières et qui m'avait dit : « Puisais-je être de ce monde quand vous rentrerez à l'Académie Française ». Le professeur Jean Bernard, mais aussi Jean Dutourd, Marguerite Yourcenar m'ont poussé à y aller. En 2008, je me suis désisté pour Jean-Christophe Rufin qui en avait plus besoin que moi et qui le méritait tout autant. Il m'en parle toujours lorsqu'on se voit. Aujourd'hui, je ne sais comment je trouverais le temps pour être Académicien.

L.C. : Le Prix Audiberti à Antibes ?

D.V.C. : Je faisais partie du Jury avec Raoul Mille, Pierre Joannon et Jacques Gantié depuis 5 ans quand Michel Déon m'a demandé de prendre sa suite à la présidence. J'ai accepté et je préside avec autant de plaisir ce Jury depuis 9 ans. Antibes est une ville que j'adore, j'y ai connu de nombreuses histoires d'amour...

L.C. : Le prix Baie des Anges à Nice ?

D.V.C. : Je l'ai eu en 2007 pour Le Père Adopté. Puis, on m'a proposé d'entrer au Jury et j'ai dit oui. Nice, c'est ma ville natale. Il y a une vraie parité entre amateurs et « professionnels », c'est très sain comme démarche. J'aime la Méditerranée, c'est ma terre.

Propos recueillis par Pascal Gaymard

SA CARRIÈRE EN 5 LIVRES



Vingt ans et des poussières

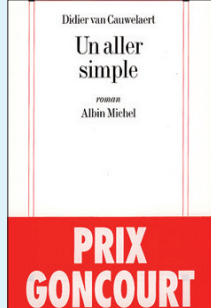
Premier roman

1982

Un aller Simple

Prix Goncourt

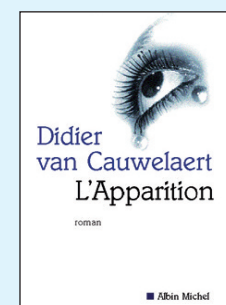
1985



L'Apparition

Prix Science de la vulgarisation scientifique

2001



Le Père adopté

Prix Nice Baie des Anges

2007



J'ai perdu Albert

Son dernier Roman

2017

Questionnaire à la Proust...

Le principal trait de votre caractère ?

La constance ou l'acharnement.

La qualité préférée chez un homme ?

La loyauté.

Chez une femme ? Le courage.

Le bonheur parfait selon vous ?

Rentrer dans la Méditerranée au printemps à 6h du matin...

Votre moment le plus heureux ?

Ils sont liés à des états, des transmissions, des actions humanitaires quand on voit les résultats tangibles.

Votre dernier fou rire ?

il y a quelques jours, je me suis fait verbalisé alors que j'arrivais avec le ticket à la main... A ce moment, l'agent a reçu une fiente d'oiseau sur la tête. Un fou rire m'a pris, je me suis dit que cela valait bien le prix de l'amende...

Dernière fois où vous avez pleuré ? Il y a quelques jours, quand mon poirier qui avait 400 ans, mon arbre fétiche, est tombé. La floraison avait commencé, cet arbre de 20m au sol, c'était comme un éléphant gisant.

Votre film culte ? J'en ai deux, Sunset Boulevard et Rabbi Jacob, les techniques de narration sont si fortes...

Votre occupation préférée ?

Jardiner et restaurer des voitures anciennes, des vieilles anglaises...

Votre écrivain favori ?

J'en ai deux, Marcel Aymé, La Vouivre, du réalisme fantastique, tout ce que j'aime ; et Romain Gary, La Promesse de l'Aube, ou Émile Ajar pour Gros Calin que je relie souvent.

Votre livre de chevet ?

« Thomas l'Imposteur » de Cocteau.

Votre héros ou héroïne dans la vie ?

Vera Rubin, la 1ère femme astronome qui est morte, il y a un an dans l'indifférence, elle qui a continué les travaux d'Einstein.

Votre figure historique ? Alfred Einstein et Napoléon III, deux grands persécutés de l'histoire.

Votre héros de fiction ? Cyrano.

Votre musicien préféré ? Michel Legrand et Verdi.

Votre chanson ? « Le Fantôme » de Georges Brassens.

Votre couleur ? Le Bleu et l'Orange.

Votre boisson ? Un vin rouge du Château de Bellet de Nice.

Que possédez-vous de plus cher ? Le bureau de Marcel Aymé que j'ai acquis aux enchères, il y a 10 ans.

Les fautes pour lesquelles vous avez le plus d'indulgence ? Les fautes de goût.

Qui détestez-vous vraiment ?

La bêtise arrogante.

Une chose a changé dans votre aspect physique ?

Mon gros orteil droit dont l'ongle m'a toujours posé problème.

Que serait votre plus grand malheur ?

Perdre la vue.

Votre plus grand regret ?

Ne pas avoir dit assez à des gens disparus que je les aimais.

Qu'avez-vous réussi de mieux ?

Mon absence d'érosion, d'usure... J'ai toujours cette énergie, cette ténacité de croire que tout est possible comme je le pensais à 8 ans et demi...

Votre devise ? « Encore ! »

Urbanisme

La nouvelle Frayère est arrivée...

La ville de Cannes se transforme et son maire, David Lisnard, président de la Communauté d'agglomération Cannes Pays de Lérins (CACPL) entend bien ne laisser aucun quartier en friche à commencer par la Frayère. Il a présenté ses idées aux côtés du Sous-préfet de Grasse, Stéphane Daguin, et Samantha Lafaysse, chef de projet à la CACPL.

Il a déjà investi plus de 38 millions d'euros dans des opérations de rénovation urbaine et sa prochaine priorité est le quartier de la Frayère dont il a défini les transformations et les nouveaux attraits. -Tout d'abord, le secteur de la Frayère représente 2 000 habitants, 1 000 logements, avec de nombreux équipements et structures comme le Club Bel Age, la crèche municipale Les Elfes, une antenne de police, et deux groupes scolaires, la Frayère et Gosciny.

5 enjeux définis en 3 Ateliers participatifs

Comme pour d'autres opérations du même type, le projet de la « Nouvelle Frayère » a fait l'objet de la plus large concertation possible au travers d'ateliers qui ont rassemblé

mars dernier et propose une formation de développeur Web qui a intéressé 132 candidats pour 26 places dont 5 pour des jeunes de la Frayère. Mais la grosse opération de 2018 sera sans aucun doute la destruction de la Villa Frayère qui était devenue un repaire pour les dealers et les trafics de toute sorte. Plus institutionnel, à l'été 2018, une convention de rénovation sera signée avec le préfet, le bailleur social LOGIREM, et les collectivités locales, Ville de Cannes et CACPL. Enfin, l'année se terminera avec la création d'un nouveau Centre Social au dernier trimestre pour aider aux démarches administratives, connaître ses droits, et découvrir les animations destinées aux familles. Au-delà de ces rendez-vous emblématiques, de nombreux



dans un nouveau bâtiment dès 2023. Au Sud, ce sera un pôle sports et loisirs avec citystade, futsal, fitness, salle de boxe, ainsi qu'un pôle santé de 500m2 qui seront ouverts en 2023...

24,5 millions d'euros investis en 6 ans

Tous ces aménagements seront accompagnés de places de stationnement, de chemins piétonniers et surveillés, et de logements. L'opération de rénovation de l'habitat sera menée par LOGIREM avec deux axes forts, la reconfiguration de la résidence Sainte Jeanne en 15 logements (au lieu des 10 actuels) pour accueillir des jeunes, des personnes âgées ou des familles recomposées, et la mise en sécurité ther-

mique sur les trois grands groupes que sont les Caravelles (174 logements), l'Azurienne (129), et le Concorde (55). A ce titre, une chaufferie biomasse-gaz distribuera sa chaleur grâce à un réseau enterré de plus de 2 kms ce qui devrait diminuer la facture énergétique des habitants. Enfin, un coordinateur sera recruté et présent sur le quartier pour répondre à toutes les doléances des habitants. Au final, sur 6 ans, ce seront 24,5 millions d'euros qui seront investis sur la Frayère par la Ville de Cannes, la CACPL, la Région PACA et l'État via l'Agence Nationale de Rénovation Urbaine (ANRU). Vivement demain !

Pascal Gaymard



habitants, élus, responsables associatifs, bailleurs sociaux, animateurs du quartier... Au total, il y a eu 153 participants aux trois ateliers (Diagnostic/Construction/Restitution) proposés par l'Agence d'études urbaines et sociales (ADEUS). Les 5 enjeux ont bien été définis au préalable pour redessiner un quartier qui sera complètement transformé à l'horizon 2023 : « ouvrir le quartier sur une dynamique urbaine, réaménager en respectant le paysage, rendre le quartier plus pratique et mieux sécurisé, renforcer l'offre de services et les équipements, concevoir un quartier durable qui respecte l'environnement ». pourtant, pas question pour David Lisnard de se gargariser de mots, l'homme préfère l'action. Ainsi, des réalisations sont-elles déjà visibles et palpables.

La destruction de la Villa Frayère au printemps

L'école numérique Simplon s'est ouverte en

aménagement sont prévus pour embellir et sécuriser le quartier.

Des équipements dans tout le quartier

Et David Lisnard d'évoquer certains d'entre eux comme « la reconstruction de passerelles piétonnes éclairées et sécurisées en cas d'inondation (en 2019), l'amélioration des rives de la rivière de la Frayère avec un circuit piétonnier (en 2021), les rénovations du parc au Sud de l'Azurienne et au Nord du stade Maurice Chevalier... Les idées ne manquent pas. Le maire a réaffirmé sa démarche : « Ouvrir de nouveaux équipements dans tous les quartiers pour les rendre plus attractifs ». Dans cette optique, d'ici 2022, la Frayère devrait voir s'ouvrir, un pôle social et culturel et une crèche au pied de la tour S, et un poste de police, une conciergerie, et un restaurant d'entreprises au pied de la tour I. Le pôle entrepreneurial verra le jour



ECONOMIE

Coup de projecteur sur La semaine de l'artisanat

Une force économique au service des artisans

La Chambre de métiers et de l'artisanat de la région PACA a profité de la semaine nationale de l'artisanat, organisée du 16 au 23 mars 2018, pour mettre en avant ses nombreux atouts.



Accompagné d'Alain Griset, le président national de l'U2P, l'Union des entreprises de proximité, et de son délégué départemental, Armand Lombard, Jean-Pierre Galvez, le président de la CMA Provence Alpes Côte d'Azur, a assisté le vendredi 16 mars 2018 à un atelier « *entreprendre dans l'artisanat* ». Pendant une matinée, dans les locaux de la CMAR à Saint-Laurent du Var, des artisans des Alpes-Maritimes ont pu rencontrer de nombreux partenaires, (BNP, L'Ordre des experts comptables), venus leur délivrer des conseils de professionnels, pour les épauler dans leur aventure entrepreneuriale. « *Merci à tous nos partenaires d'être à nos*

côtés. C'est important qu'ils soient là pour accompagner, sur la durée, nos artisans, s'est réjoui M. Galvez, Quand nous les recevons, nous leurs offrons un diagnostic complet et gratuit. Puis nous leur soumettons une mise en place d'actions pertinentes. Ce dispositif de suivi permet selon des études une hausse de 15% du chiffre d'affaires, de 36% des effectifs salariés et une augmentation de 8% de la valeur ajoutée. »

La CMA au service des artisans

« *Nous devons aller davantage à leur rencontre de nos artisans. Il faut qu'ils sachent que c'est bon pour eux de faire appel à nos*

services, a souligné au cours de son intervention l'homme fort de la CMA dans la région, nous sommes une force économique importante dans le 06. Nous pesons 33% de l'économie régionale. Pour nous rapprocher des artisans qui ignorent souvent ce que nous pouvons leur apporter, nous avons décidé d'aller à la rencontre des maires des villages de l'arrière-pays pour signer des chartes de proximité. » Jean-Pierre Galvez a aussi utilisé l'exemple de la transmission pour illustrer l'offre apportée par la CMA aux artisans. « *La transmission d'un commerce, d'une entreprise, c'est un enjeu majeur pour le territoire. Ce n'est pas toujours facile de maintenir le tissu artisanal mais c'est notre rôle à la Chambre des Métiers et de l'Artisanat. Nous avons toujours besoin d'un artisan à nos côtés* ».

Nouvelle campagne de communication

Au cours de son intervention, le président de la CMAR a aussi présenté la campagne de communication « *Consommez Local, consommez artisanal* ». « *Ce label a été développé pour soutenir les entreprises artisanales et favoriser l'économie de proximité. C'est important que le citoyen consomme chez son artisan local. C'est préférable de soutenir un savoir-faire que de préférer la grande distribution qui participe à la désertification des centres villes. C'est un choix politique à faire* ». PYM

L'ARTISANAT EN CHIFFRES

C'est en France :

250 métiers
1,3 millions d'artisan
3,1 millions d'actifs
1/3 des entreprises françaises sont artisanales.
1 chef d'entreprise artisanale sur 4 est une femme

4 grandes familles :

Alimentation, bâtiment, production, services.

Dans la Région Paca :

141 369 entreprises artisanales réparties sur six départements dont 27% des Alpes-Maritimes.
33% du tissu économique marchand

22 milliards de chiffres d'affaires (dont 900 à l'exportation)

13 agences entreprises, 15 centres de formation continue, 7 CFA

150 élus, 1000 collaborateurs. 300 000 actifs

149573 chefs d'entreprises
160 916 salariés (dont 38 703 dans le 06)
3 243 conjoints collaborateurs
11 108 apprentis formés

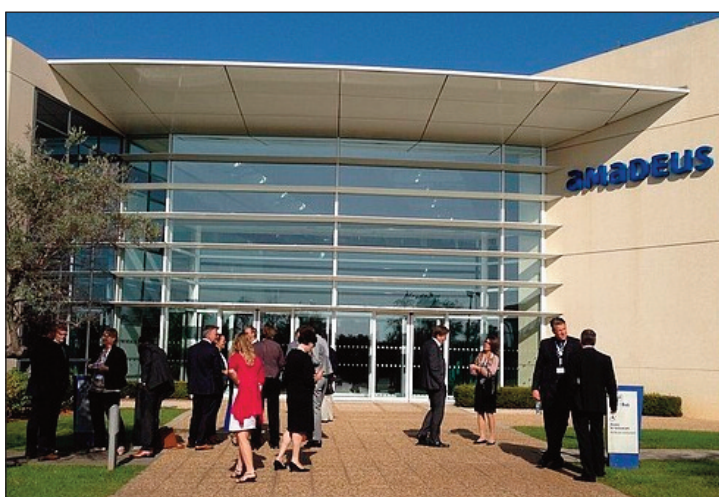
Emploi à Sophia-Antipolis

Amadeus meilleur que Galderma !

La société Amadeus a annoncé sa volonté de recruter 500 personnes sur le site de Nice Sophia-Antipolis. Une bonne nouvelle pour la Technopole après l'épisode douloureux de Galderma.

Amadeus, c'est un fournisseur mondial de solutions technologiques et de distribution pour l'industrie du voyage et du tourisme. Pour poursuivre son développement et la création de nouvelles technologies, la société internationale a annoncé sa volonté de recruter 500 personnes sur le site de Nice Sophia-Antipolis, centre de Recherche et Développement et marketing de la société. Les postes à pourvoir sont en CDI, stages, contrats en alternance dans la R&D, le digital, le marketing, le management de projet... Pour Magali Vianno, directeur des Ressources humaines chez Amadeus : « *L'indus-*

trie du tourisme est en perpétuelle évolution et notre activité continue de croître. Nous sommes à la recherche de nouveaux collaborateurs souhaitant rejoindre une entreprise multiculturelle et innovante, et prêts à servir les projets ambitieux de nos clients. En outre, nous valorisons le travail



de nos équipes et leur proposons de nombreux avantages ainsi que des perspectives d'évolutions attrayantes ».

Groupe mondial

Grâce à son réseau, Amadeus relie les fournisseurs de voyages et agences de voyages, via une plate-forme de traitement performante, pour distribuer des produits et services liés au voyage. Aujourd'hui, le groupe emploie 15.000 collaborateurs dans plus de 190 pays.

PYM

Triathlon

Triple effort au menu dominical

La ville de Cannes sera le dimanche 29 avril 2018 le terrain de jeux favori des triathlètes avec la cinquième édition du Polar Cannes International Triathlon.



A huit heures pétantes le dimanche 29 avril 2018, les participants au Cannes Triathlon s'élanceront de Bijou Plage pour avaler les deux kilomètres de natation prévus au menu de l'épreuve. A peine sortis de l'eau, ces adeptes du triple effort devront enfourcher leur vélo pour « s'offrir » une ballade dominicale de 107 kilomètres à travers les routes de

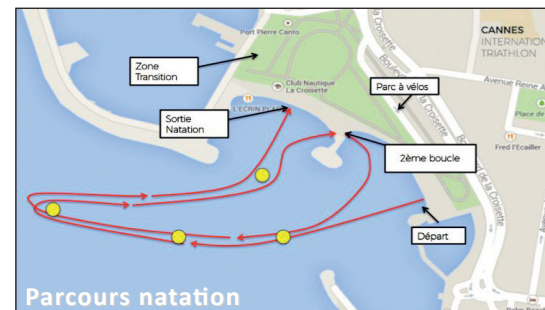
l'arrière-pays Cannois. Les cyclistes devront notamment « se farcir » le col du Tanneron, une montée de dix kilomètres qui devrait créer des différences. Qui dit montée, dit descente ! Pour revenir à Cannes via Mandelieu et le bord de mer. Mais pas encore le temps de se reposer et de savourer une pression sous le soleil méditerranéen les pieds dans l'eau, il faut

encore disputer l'épreuve de course à pied avec 16 kilomètres à parcourir, via quatre boucles de quatre kilomètres entre le boulevard de la Croisette et le port.

Rendez-vous au Square verdun

En 2017, le dimanche 16 avril, le vainqueur chez les hommes, l'Allemand Sébastien Kienle, avait remporté l'épreuve en réalisant son triple effort dans un temps de 3h53min33sec. Soit six minutes de mieux que son dauphin, le Français Léo Bergère. Kevin Maurel, membre du club de Cannes Triathlon avait signé une belle 9ème place en 4h08min50sec. Chez les femmes, c'est la Suisse Emma Bilham qui s'est adjugée la victoire en réalisant le temps de 4h31min14sec. Charlotte Morel de l'AS Monaco Triathlon avait terminé deuxième.

Du 27 au 29 avril 2018, le square Verdun sera le lieu central de cette manifestation sportive créée en 2014. Hé oui, le triathlon de Cannes, ce n'est pas seulement une course, c'est un rendez-vous de trois jours avec un village expo, ouvert de 9h à 19h, des animations autour du podium où les lauréats viendront chercher leurs récompenses.



PYM

Moto

2018 : Zarco a les crocs !

Comme il l'a prouvé en Argentine avec une magnifique 2ème place, le pilote cannois de Moto GP Johan Zarco a l'intention de confirmer en 2018 son excellente première année au sein de catégorie reine des pilotes motos.

Pour le premier Grand Prix de la saison 2018, qui s'est disputé au Qatar le 18 mars 2018, Zarco a terminé à la huitième place. Une relative déception pour le meilleur pilote français puisqu'il était parti en pole-position après avoir signé le meilleur temps, la veille, le jour des essais, avec en prime le record du circuit en 1'53"680. Une grande première pour le Cannois depuis son arrivée en Moto GP et aussi pour la moto française puisque aucun pilote tricolore n'avait réussi cet exploit depuis 1974 et l'officialisation des pole-positions. Malheureusement, la course fut plus compliquée avec des problèmes de pneumatique que n'ont pas connu la concurrence.

Faire mieux qu'en 2017

C'est peu de dire que Johan Zarco a impressionné pour sa première saison en Moto GP. Que ce soit les directeurs d'écurie, les pilotes, les journalistes, tous ont salué les probants résultats du Français au guidon d'une Yamaha non officielle (différence des Ya-



maha de la Team officielle pilotée par l'émblématique Valentino Rossi et l'Espagnol Vinales). Pour beaucoup d'observateurs, celui qui a terminé sixième du classement final 2017 des pilotes a de sérieuses chances d'écrire, en 2018, l'histoire du sport français

en devenant le premier pilote à remporter une course de la catégorie reine. Celui qui est installé du côté d'Avignon est ambitieux et souhaite à moyen terme intégrer une écurie capable de lui offrir une moto pour jouer le titre suprême. Honda,

Yamaha, KTM, Suzuki ont tous un œil sur le tricolore. PYM

Son calendrier 2018

- GP Argentine- 8 avril
- GP Etats Unis – 22 avril
- GP Espagne – 6 mai
- GP France – 20 mai
- GP Italie – 3 juin
- GP Catalogne – 17 juin
- GP Pays-Bas – 1er juillet
- GP Allemagne – 15 juillet
- GP Rép Tchèque – 5 août
- GP Autriche – 12 août
- GP Grande Bretagne – 26 août
- GP San Marin – 9 septembre
- GP Espagne – 23 septembre
- GP Thaïlande – 7 octobre
- GP Japon – 21 octobre
- GP Australie- 28 octobre
- GP Malaisie- 4 novembre
- GP Espagne – 18 novembre

AS Cannes Volley de retour en Ligue A Champions les Dragons !

En s'offrant le titre de champion de France Ligue B, les volleyeurs Cannois sont de retour parmi l'élite du volley français.



Un ultime succès, le 24 mars 2018 au Palais des Victoires, face à l'équipe de Nancy (3-0) lors de la dernière journée de la saison régulière a permis à l'AS Cannes Volley de terminer à la première place du championnat de France de Ligue B, synonyme de montée directe en Ligue A. Et ainsi d'éviter de passer par le chemin tortueux des play-offs pour espérer retrouver son fauteuil dans l'élite. On imagine que le président François Mauro Di Mauri a savouré ces instants, un an après l'épisode douloureux du printemps 2017. Le 6 mai 2017, l'AS Cannes était en effet battu 3-1 au stade Coubertin, à Paris, en finale des play-offs de Ligue B face à Rennes. Une défaite provoquant un véritable séisme dans le petit monde du volley masculin français au regard du statut de l'histoire de l'AS Cannes avec son record de neuf couronnes hexagonales.

Arnaud Josserand : le choix gagnant des dirigeants
Malgré le choc, le traumatisme d'une relé-

gation à l'échelon inférieur, les dirigeants cannois avaient annoncé leur volonté de tout faire pour remonter au plus vite et de ne pas végéter dans l'antichambre de l'élite. Privilégiant la continuité, ils avaient conservé leur confiance à Arnaud Josserand au poste d'entraîneur. Un choix évidemment gagnant à la lecture du déroulé de la saison. Mais le scénario de cette saison 2017-2018 fut loin un long fleuve tranquille avec plusieurs joueurs majeurs blessés à l'image de Thomas Zass ou de Nathan Roberts. « Les gars n'ont jamais lâché à l'entraînement, même quand c'était difficile, quand pendant 15 jours, on s'est entraîné à 8 ou 9. L'équipe est restée dans la positive attitude, dans le travail », s'est réjoui le coach cannois sur le site de la Ligue Nationale de volley. Non, rien ne fut facile à l'image de cette rencontre comptant pour l'avant-dernière journée du championnat. L'AS Cannes recevait ce soir-là la modeste formation de Plessis-Robinson avec en cas de victoire l'obtention du billet pour la Ligue A. Mais trop de pression

ou insuffisance coupable, les Dragons se sont inclinés 3-1, obligeant à jouer le titre sur un match couperet.

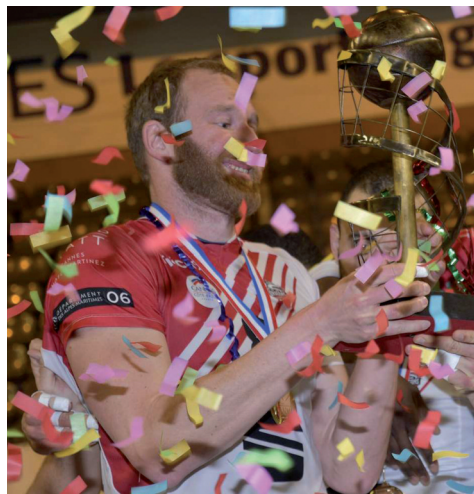
Ne pas faire l'ascenseur

De retour en Ligue A après une seule année de purgatoire, l'AS Cannes aspire à s'inscrire, à nouveau, sur la durée au sein de l'élite du volley français. « Le club est en gestation encore, mais il avance et cette montée vient valider tout cela » a souligné le coach, On va être obligés de changer des choses. La Ligue AM, c'est une autre exigence physique encore. On sera obligé de changer des rouages mais je veux garder cet état d'esprit d'équipe. Je veux monter l'équipe d'un cran pour que ce ne soit pas un feu de paille, pérenniser notre place en Ligue AM et pérenniser nos projets. J'ai quelques idées, quelques pistes, mais je n'en ai pas beaucoup encore ». La saison 2018-2019 est déjà lancée !

PYM

18 matchs disputés : 14 victoires, 4 défaites (45 sets remportés, 19 sets perdus)

Interview avec le capitaine Jiri Kral « Mission accomplie »



Le Cannois : Jiri, comment avez-vous vécu cette balle de match décisive face à Nancy le samedi 24 mars 2018 ?

Jiri Kraal : Ce fut un moment très fort. Quand nous avons marqué ce dernier point,

nous nous sommes libérés du poids de la pression qui nous pesait depuis notre défaite face à Plessis-Robinson. A cause de ce match perdu, nous avons une grosse pression sur nos épaules. Il nous fallait absolument gagner ce dernier match à domicile face à Narbonne pour accrocher la montée de manière directe et éviter de passer par les play-offs. Dans les vestiaires, c'était un mixte entre joie et soulagement

LC : Votre regard sur cette saison 2017-2018 ?

JK : Pour moi, ce fut une saison où j'ai pris beaucoup de plaisir. Nous avons un bon groupe, très sérieux. Et moi qui aime beaucoup travailler, cela m'a plu. L'investissement à l'entraînement, cela compte beaucoup pour moi alors j'étais heureux d'être le capitaine de cette équipe.

LC : Un mot sur le travail du coach Arnaud Josserand

JK : Tout s'est bien passé cette saison. Arnaud a une grande expérience du volley. Il a su surtout constituer un bon groupe et a su entretenir ce bon état d'esprit tout au long de cette saison.

LC : Comment avez-vous vécu l'échec de la saison dernière ?

JK : J'étais déjà c'est vrai présent la saison dernière dans l'équipe qui a malheureusement connu la relégation en Ligue B. L'été dernier, je voulais rester au club pour aider l'AS Cannes à remonter en Ligue A, sa vraie place. Mission accomplie...

LC : C'est comment la vie à Cannes ?

JK : Très bien ! Cannes est une ville magnifique. Qui peut dire qu'il n'aime pas habiter Cannes ! (rires) **Pierre-Yves Ménard**

Effectif 2017-2018

Joueurs : Poileka Antti (Finlandais), Roberts Nathan (Australien), Alexis Farjaudon, Antwain Aguilar (Américain), Enzo Josserand, Raphaël Corre, Jiri Kral (Allemand), Thomas Zass (Américain), Quentin Rossard, Horacio D'Almeida (Togolais), Daniel Maciel (Brésilien), Benjamin Diez, Gilles Lomba, Pablo Koukartsev.

Staff : Arnaud Josserand, Luc Marquet (Adjoint- préparateur physique), Johann Baudot (Kiné), Jean-Luc Fontes (Médecin), Michel Gaillaud (Médecin), Jean-Claude Sepede (Osteopathe).

Classement final Ligue B

- 1er) AS Cannes 42 pts
- 2ème) Narbonne 41 pts
- 3ème) Cambrai 35 pts
- 4ème) Saint Nazaire 28 pts
- 5ème) Plessis-Robinson 26 pts
- 6ème) Nancy 25 pts
- 7ème) Avignon 25 pts
- 8ème) Lyon 23 pts
- 9ème) Orange 15 pts
- 10ème) Saint Quentin 10 pts

Coupe de France : Chaumont le bourreau

En Coupe de France, après avoir créé la surprise en éliminant, le 8 novembre 2017, le club de Sète, pensionnaire de Ligue A, l'AS Cannes a dû dire adieu à la compétition au stade des huitièmes de finale avec, le 28 novembre 2017, une défaite (0-3) à domicile face à Chaumont, le champion de France en titre et futur finaliste de l'épreuve

Père et fils



A l'instar de l'entraîneur du Nice Volley-ball Mladen Kasic, Arnaud Josserand avait dans son effectif...son fils Enzo Josserand. Ce beau « bébé » de 2m04 et 72kgs évolue au poste de pointu. Il a intégré l'effectif l'été dernier pour jouer le rôle de 12ème homme. L'avenir lui appartient...

Retour des derbys Cannes-Nice !

Les (nombreux) amateurs de volley se réjouissent aussi du retour de l'AS Cannes en Ligue A pour de nouveau goûter au parfum enivrant des derbys face au Nice Volleyball, que ce soit au Palais des Victoires ou à la salle Palmeira. Vivement la saison prochaine pour ces matchs haut en couleur

CULTURE

Tout le monde debout

Dubosc : Essai transformé !

En passant derrière la caméra pour la première fois Franck Dubosc a pris un risque...qui s'est avéré payant. Avec Tout le monde debout, il vient de réaliser la comédie romantique de l'année.

Pour certains, il est le dragueur mytho de ses one man show. Pour d'autres, il est Patrick Chirac, le héros de la trilogie Camping. A présent, il va aussi falloir compter avec Franck Dubosc, réalisateur. L'un des acteurs préférés des Français a franchi le cap avec ce premier long métrage Tout le monde debout. « Cela fait des années que les producteurs me demandent si je n'ai pas envie de réaliser. C'est quelque chose qui tournait dans mon esprit. Mais ce n'était pas mon métier. Je me suis donc promis que je le ferais seulement s'il y avait une histoire que j'avais vraiment envie de raconter. Et quand cette histoire est arrivée dans ma tête, d'un seul coup, je me suis dit : c'est celle-là » explique Franck Dubosc de passage à Nice pour présenter son film au Pathé Gare du Sud. L'histoire, c'est celle de Jocelyn un célibataire endurci, près à tout pour draguer les jolies jeunes filles même à faire croire qu'il est handicapé. Un mensonge qui va devoir assumer jusqu'au bout, même devant Florence, elle-même paraplégique...

Tout en justesse

Mais pour Franck Dubosc, plus qu'un film sur le handicap, « je dirais qu'il s'agit d'un

film sur le mensonge et il se trouve que l'un des personnages est handicapé...et ce n'est peut-être pas celui que l'on croit ». Le film traite du sujet sans tomber dans les habituels écueils. Et cela grâce en partie au jeu d'Alexandra Lamy qui interprète Florence. « Nous ne sommes pas dans le pathos. Le personnage de Florence n'est pas une victime. Son accident a eu lieu il y a des années, elle a eu le temps de pleurer. Elle a fait son deuil. Maintenant elle avance. Elle a envie d'être solaire et lumineuse parce qu'elle sait que c'est avec ça qu'elle peut séduire » analyse l'actrice. Une interprétation tout en justesse qui contribue à crédibiliser cette histoire au premier abord loufoque. L'autre point fort du film est sa maîtrise technique. Réalisateur, scénariste, dialoguiste et acteur, on aurait pu croire Franck Dubosc pas assez solide pour porter toutes ces casquettes. C'est tout le contraire. Mai-



trisant le sujet sur le bout des doigts, il sait exactement où il veut emmener son film et le fait sans jamais devenir lourd. « Que cela soit sur une personne handicapée ou non, l'humour s'il est méchant ne peut pas fonctionner ». Et c'est là l'une des forces de ce film : arriver à faire rire avec le handicap sans se moquer du handicap. Gageons que Tout le monde debout devrait être l'un des réussites françaises de l'année. Une réussite méritée.

Andy Calascione

Le collier rouge

Jean Becker : « Un film généreux et chaleureux »

Le réalisateur, Jean Becker, qui a connu la gloire avec "L'été meurtrier" est venu à Nice, au Pathé Gare du Sud, présenter « Le collier rouge », sorti le mercredi 28 mars.



Encore une fois, c'est un petit bijou d'émotion, de justesse et d'humanité que nous livre Jean Becker qui retrouve pour l'occasion, François Cluzet, le frère d'Alain Souchon dans L'été meurtrier. Le collier rouge évoque un décor de la Légion d'Honneur qui se retrouve en prison pour avoir remis sa médaille à son... chien.

« Une guerre horrible, sale, laide »...

D'emblée, il n'a pas eu de mots assez forts pour dénoncer la boucherie de la guerre de 14 : « Une guerre horrible, sale, laide, dans

la fange et la boue, conclue par une Armistice pourrie ». Tout est dit. Des généraux assassins ont envoyé des milliers de jeunes Français à une mort certaine pour des bouts de terre ou de tranchées pas même stratégiques. Pour jouer le soldat rebelle Morlac, Nicolas Duvauchelle : « Un anar râleur, d'une violence rentrée, un acteur qui a du vécu ». Pour François Cluzet : « C'était un choix évident, une personnalité d'homme loyal, fort, simple, il colle à ce personnage de Lantier, militaire de carrière ». Le film rouge de ce roman de Jean-Christophe Rufin, pour Jean Becker, « c'est l'histoire de la Légion d'Honneur ». Il a mis 3 ans à écrire l'adaptation en collaboration avec l'auteur. « Jean-Loup Dabadie n'est venu qu'à la fin, une semaine, pour peaufiner les dialogues ». Il a livré son bonheur de tourner avec le chef opérateur, Yves Angelo. Sur l'improvisation, il n'est guère favorable, « le scénario après 3 ans de travail, c'est la Bible ! »

« J'aime Au Revoir là-haut... »

Pour Jean Becker, pas question de répétitions. « La direction d'acteurs se fait au casting, il faut garder une spontanéité, les acteurs font leur travail sur leur rôle d'eux-mêmes ». Pour le chien, il voulait un Beauceron, « et j'ai changé la fin en accord avec Jean-Christophe ». Sur les commémorations, il se dit scandalisé par ceux qui célèbrent la grandeur de la boucherie. Et s'il fallait qu'il garde l'un de ses films, il choisirait « 2 Jours à tuer ». Cet homme agonisant qui se réconcilie avec son père et vient mourir auprès de lui, c'est un peu son histoire avec son père, Jacques, qui est décédé sur Le Trou que Jean a dû finir pour lui... Dernièrement, il a beaucoup aimé Au Revoir là-haut et 120 Battements par minute. Enfin, il n'a pas de projet pour l'instant mais adorerait mettre en scène « une histoire aussi forte que 12 Hommes en colère ».

Pascal Gaymard

Avril 2018
Les films à voir
Taxi 5 contre
Les Avengers...

Le mois d'avril sera riche en gros films à énormes budgets, en comédies françaises ou en films plus intimistes...

C'est donc 13 films qui ont retenu notre attention avec en premier lieu le dernier volet des Avengers : Infinity War, avec tous les héros comédiens de Marvel : Robert Downey Jr, Chris Evans, Chris Hensworth, Scarlett Johansson, Mark Ruffalo, Jeremy Renner... Il sort le 25 avril et aura subi la concurrence 15 jours avant (le 11/04), de Taxi 5 de et avec Franck Gastambide... Le match France/USA...

**5 comédies françaises...**

Le cinéma Français a encore tablé sur ses comédies pour contrer l'ogre US. On pourra voir ainsi **Amoureux de ma Femme** (25/04) avec Daniel Auteuil, Gérard Depardieu, Sandrine Kiberlain et Adriana Ugarte, mais aussi **Comme des Garçons** avec Max Boublil et Vanessa Guide (25/04), **Comme des Rois** (25/04) avec Kad Merad et Sylvie Testut, **Les Municipaux** (25/04) avec les Chevaliers du Fiel, **Place Publique** (18/04) de et avec Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri, Hélène Nogueira et Léa Drucker... Les Américains ne seront pas en reste avec **Escobar** (18/04) avec Javier Bardem et Pénélope Cruz, **Game Night** avec Jason Bateman et Rachel McAdams, **Otages à Entebbe** (25/04) avec Rosamund Pike et Daniel Brühl, **My Wonder Woman** (25/04) avec Luke Evans et Rebecca Hall...

Kings et L'île aux Chiens...

La situation s'annonce tendue... Et puis, il y a les petites perles qui pourraient troubler l'ordre établi des « grands studios » à savoir **L'île aux Chiens** (11/04), le dernier film d'animation de Wes Anderson avec toutes les voix françaises : Léa Seydoux, Isabelle Huppert, Vincent Lindon, Roman Duris, Louis Garrel, Mathieu Amalric, Hippolyte Girardot, Yvan Attal... Il y aura aussi **KINGS** (18/04), le 2ème film de Deniz Gamze Erguven (Mustang), et enfin, **Une Femme Heureuse** avec la belle Gemma Aterton et Dominic Cooper... A chacun ses goûts en espérant qu'Avengers et Taxi 5 n'écrasent pas tout...

Pascal Gaymard

39ème édition Festival Performance d'Acteur

Né pour faire rire

Bruno Salomone, star de la série Fais pas ci, Fais pas ça, revient à ses premiers amours avec son one man show « Euphorique » qu'il présentera à Cannes le 20 avril 2018. Un spectacle à l'image de l'artiste : pas comme les autres.

Le Cannois : Vous Êtes-vous déjà produit dans la Région ?

Bruno Salomone : J'ai joué ce spectacle à Marseille et dans le Var mais sinon j'ai déjà participé au Festival Performance d'Acteur de Cannes il y a longtemps. J'aime beaucoup me produire dans le Sud. D'ailleurs, j'ai deux personnages méridionaux dans le spectacle. Et puis, j'ai grandi à Marseille et j'ai toujours de la famille là-bas. C'est un accent que je connais, j'ai appris à parler avec. Et un accent pour moi, ça ne se parodie pas. Dès que j'arrive à la gare St-Charles, il revient, malgré moi.

L.C. : Pouvez-vous nous résumer « Euphorique » ?

B.S. : Ce n'est pas un one man show classique. Il y a une histoire, avec un début, pleins de milieux et une fin. Sans trop en dévoiler, il s'agit d'une histoire rocambolique, celle d'une cagole complètement délurée qui lors d'un enterrement de vie de jeune fille, fait le pari de se taper un mec, qui n'est pas consentant, une sorte de Weinstein à l'envers. Neuf mois plus tard, naît un enfant qui la particularité de rire à tout. Lorsqu'on le brûle, il rit, lorsqu'il s'énerve il rit...Etc. Il ne peut pas manifester autrement ses émotions. Ce qui va complètement perturber son entourage et provoquer des réactions complètement dingues... Dit comme ça, ça semble un peu barré (Rires).

L.C. : Comment naît un spectacle aussi atypique ?

B.S. : Déjà en arrêtant toute sortes de drogues, parce que ça empêche la créativité contrairement à ce que l'on pourrait croire (rires !). Plus sérieusement, ça a été un long cheminement dans mon esprit. Je ne voulais pas faire ce que je faisais avant dans mes anciens spectacles : une succession de sketches, indépendants les uns des autres, sans construction globale. C'est ce qui me manquait. Et je ne voulais pas raconter ma vie. Moi ce que j'aime, c'est lorsque l'on m'embarque dans une histoire, dans quelque chose d'un peu fou. Je trouve qu'aujourd'hui, on manque un peu de folie. Et c'est compliqué à faire dans une fiction à la télé ou au cinéma. La scène est l'un des derniers endroits où il y a encore cette liberté. Je me suis dit que personne n'allait me censurer. Et quand on ne me censure pas, ça donne ça.

L.C. : Ce spectacle semble tourner autour du rire. Un sujet, ironiquement, très peu utilisé dans les spectacles humoristique...

B.S. : C'est toujours compliqué d'en parler parce que c'est avant tout de la technique. Mais par le prisme du personnage de Golri (ndlr : l'enfant qui rit de tout), j'en parle indirectement. On pourrait croire qu'il s'agit



de folie, mais quand on regarde notre monde, notre société, on en vient à se demander qui est le plus fou. Après, je ne parle pas que de ça. Finalement je parle beaucoup de solitude, de différence, de l'optimisme aussi...etc. Il y a plein d'éléments. C'est ça une histoire complète.

L.C. : Dans ce one man show vous jouez 43 personnages. Qu'est-ce qui a été le plus dur dans cette performance ?

B.S. : Je ne me suis pas dit que je devais jouer 43 personnages, c'est en comptant le nombre à la fin que je m'en suis rendu compte ! Le plus dur a été de construire l'histoire. Je ne voulais pas que cela soit ennuyeux, il fallait tenir en haleine le spectateur, qu'il y ait un enjeu tout en restant dans le registre de la comédie. C'était un puzzle assez complexe à écrire pour que cela devienne limpide pour le public.

« L'important, c'est de faire ce qui nous plaît »

L.C. : Revenir au one man show, c'était un besoin pour vous ?

B.S. : J'avais fait du théâtre à un moment, mais j'avais une petite frustration de ne pas pouvoir aller dans mon univers, d'aller au bout de ce que j'avais envie de faire et de proposer. C'est compliqué de s'épanouir dans le texte d'un autre, surtout quand on a un univers à soi comme moi. En France

c'est souvent les mêmes histoires : le couple, la famille, les potes... etc. J'en ai fait et j'adore, mais ça n'empêche pas d'aller voir ailleurs. Il y a souvent des gens très créatifs au théâtre et je pense qu'il faut les laisser s'exprimer. Lorsque l'on regarde les scénarii des films des années 70's ou 80's, je trouve qu'on a beaucoup perdu en originalité.

L.C. : Pour beaucoup, votre nom reste associé à celui des Nous Ç Nous. Comment l'expliquez-vous ?

B.S. : Quand on voit Didier Bourdon, Pascal Legitimus ou Bernard Campan, on pense immédiatement aux Inconnus. Pour nous c'est pareil. C'est le phénomène de bande qui veut ça. On était amis dans la vie. Chez nous ça s'est fait naturellement. Quand on essaie de fabriquer quelque chose les gens le sentent, ils ne sont pas dupes. Et puis avec nous, l'avantage c'est qu'on s'est arrêté avant que ça cartonne, du coup ça ne nous est pas monté à la tête et on est resté potes (Rires !). La preuve, vous avez pu retrouver toute la bande ce mois-ci sur la chaîne Comédie+ dans le film de Manu Joucla (ndlr : autre membre des Nous Ç Nous), L'Incroyable Show.

L.C. : A contrario, il y a une partie du public pour qui vous êtes avant tout un comédien de télévision et de cinéma avant d'être un humoriste. Cela vous dérange ?

B.S. : Non, pas du tout. Cela me fait toujours plaisir. Heureusement que l'on ne me reconnaît pas toujours pour la même chose d'ailleurs. Mon agent me dit « Les gens sont venus voir Denis Bouley et ils ont vu Bruno Salomone ». J'aime varier les plaisirs, dans mon spectacle il y a plusieurs formes d'humour. J'aime évidemment l'absurde mais à partir du moment où il y a un univers, comme dans Kaamelott, Brice de Nice ou Fais pas ci, Fais pas ça, ça me parle.

L.C. : La critique semble unanime sur ce spectacle. Cela vous donne envie de continuer ?

B.S. : C'est le one man show qui m'a fabriqué. J'en ai besoin. Je suis déjà en train de penser à un nouveau spectacle. L'important, c'est de faire ce qui nous plaît quand on le sent. Après, je sais la chance que j'ai de pouvoir choisir mais malgré cela, je pense qu'il faut rester en cohérence avec ce que l'on est et faire les choses pour les bonnes raisons.

Propos recueillis par Andy Calascione

DEMANDEZ LE PROGRAMME !

Théâtre de la Licorne

Bruno Salomone
Vendredi 20 avril 2018 - 21h
Pierre Emmanuel Barbé
Samedi 21 avril 2018 - 21h
Artus
Dimanche 22 avril 2018 - 20h
Alban Ivanov
Mercredi 25 avril 2018 - 19h



La Bajon
Mercredi 25 avril 2018 - 21h
Chris Esquerre
Vendredi 27 avril 2018 - 21h

MJC Picaud
Julien Schmidt
Vendredi 20 avril 2018 - 19h
Redouanne Harjane
Samedi 21 avril 2018 - 19h

Théâtre Debussy

Sellig
Lundi 23 avril 2018 - 21h
Claudia Tagbo
Mardi 24 avril 2018 - 21h

Théâtre Alexandre III

Kevin & Tom
Lundi 23 avril 2018 - 19h
Jovany
Mardi 24 avril 2018 - 19h
Plateau FIFHR
Jeudi 26 avril 2018 - 18h

Auditorium Hôtel Eden

Reda Seddiki
Lundi 23 avril 2018 - 17h
Laurie Perret
Mardi 24 avril 2018 - 17h
Laura Domenge
Vendredi 27 avril 2018 - 17h

Grand Auditorium



Jeff Panacloc
Jeudi 26 avril 2018 - 20h

PATRIMOINE

Monastère de l'île St Honorat

La foi fortifiée de Cannes

Pour l'admirer, il faut le mériter. Car le monastère fortifié de l'abbaye des îles de Lérins se cache au dos de l'île Saint-Honorat, elle-même masquée par sa jumelle, Sainte-Marguerite. Malgré tout, il fait partie « du paysage » culturel de la Côte d'Azur. Un joyau au bord de la mer... à la dérive.

SE PROTÉGER DES PIRATES

L'histoire du monastère commence avec Honorat d'Arles, un aristocrate gallo-romain du Ve siècle. "Il s'agit d'un contemporain de Saint-Augustin et Saint-Cassien, les moines qui ont contribué à installer la religion chrétienne dans le Sud de la France" précise Jean-Louis Marques, délégué de la Fondation du patrimoine pour les Alpes-Maritimes. Vers 410, il décide de s'installer sur l'île de Lerina (ancien nom de l'île Saint-Honorat) et d'y fonder une communauté. Le monastère était né. A partir du IXe siècle, il est fréquemment attaqué et ravagé par des pirates barbaresques, sarrasins, génois et aragonais. Pour empêcher que le monastère ne soit détruit, Aldebert II, abbé de Lérins, prend la décision de faire construire une tour fortifiée pour défendre les lieux et ses occupants. Des travaux fondateurs qui s'étaleront jusqu'au XIIe. Les siècles qui suivront, verront la tour subir de nouveaux ajouts et de nouvelles modifications. La chapelle Sainte-Croix sera consacrée, et les deux cloîtres seront bâtis. Protégeant les moines et leur culte jusqu'au XVIIIe siècle, les fortifications ne suffiront pas face aux Espagnols puis aux Sardes. La Révolution Française et la Convention déclareront l'abbaye comme Bien National. Elle sera vendue à Jean Alziary de Roquefort. Sa fille, la comédienne Saint-Val y emménagera jusqu'en 1817. Les moines, eux, ne reviendront sur l'île qu'à partir de 1869, l'île ayant été rachetée par Monseigneur Henri Jordany, évêque de Fréjus.



SE PROTÉGER DU TEMPS

Selon Jean-Louis Marques « ce monastère est unique au monde. Il est le seul fortifié. On parle du site du Mont Saint-Michel, mais ce n'est pas comparable ». Outre son évolution architecturale (due à la durée de sa construction dans le temps), la particularité du monastère réside dans sa hauteur. « Il est bâti sur deux étages, pour ne pas s'étendre sur le sol, et ainsi mieux se protéger des attaques ennemies... ». Pourtant, ce chef d'œuvre unique dans le patrimoine de la Côte d'Azur (classé Monument historique

dès 1840) est en danger. La faute à un redoutable adversaire : le temps. Les deux derniers siècles où il a été laissé à l'abandon (malgré des phases de restauration sommaire) ont gravement endommagé la structure générale. Résultat, le monastère doit une nouvelle fois faire peau neuve. La Fondation du patrimoine qui lutte pour sauvegarder les monuments et les trésors nationaux s'est penchée sur le cas de l'édifice azuréen.

SE PROTÉGER POUR LE FUTUR

Soutenus par les collectivités locales, les mécènes*

et surtout l'État, les travaux sont estimés à 4 millions d'euros. D'abord envisagé en 2015, c'est finalement en cette année 2018 que le gros de l'œuvre devrait commencer. « Le chantier a connu un retard important dû à de nouvelles études et procédures de marchés publics à la demande de la D.R.A.C. (Direction Régionale des Affaires Culturelles) ; tout est désormais fixé et les travaux de la Tour Monastère vont enfin pouvoir coamen-

quelques travaux. « Ceux de la chapelle Saint Sauveur, une des 7 chapelles de l'île Saint Honorat érigée au XIe siècle sur les vestiges d'une construction datée du Ve siècle, sont pratiquement terminés. Dans quelques semaines, les visiteurs pourront découvrir les structures intérieures et extérieures de cet édifice octogonal, qui fait de Saint Honorat, l'un des sites monastiques les plus anciens d'Europe. Des panneaux expliqueront aux visiteurs les résultats passionnants des campagnes de fouilles archéologiques qui ont précédé les travaux. C'est l'entreprise « A Chaux et Sable » de Jacques Denaix, bien connue dans les travaux d'art des Alpes-Maritimes, qui a mené à bien cette entreprise... En 2020, un monument emblématique de notre patrimoine sera enfin sauvé pour quelques siècles encore ! » conclut Jean-Louis Marques. Car l'enjeu se joue également à ce niveau. Si aujourd'hui le monastère bénédictin a été délaissé par les moines cisterciens -dorénavant installés dans une abbaye voisine plus aux normes du confort contemporain-, le monument n'a rien perdu de sa singularité et de son importance historique faisant de lui un patrimoine unique à préserver pour les générations futures. Le fait qu'il soit caché dans la baie de Cannes, ne doit pas nous le faire oublier...

Andy Calascione



cer ! » argumente Jean-Louis Marques. Outre les travaux liés à la sécurité des visiteurs, comme la mise en place de nouveaux garde-corps, une réfection du système de récupération des eaux pluviales est nécessaire. Un couvrement et un aménagement du noyau principal permettront de restaurer le cœur du monastère et sa mise en valeur pour des visites touristiques. Néanmoins, ce retard n'a pas empêché la réalisation de

**Une initiative remarquable : Un club d'entreprises et un cercle de personnalités mécènes se sont constitués autour de Yvon Grosso, l'ex Président de l'Union Patronale du 06. Les membres se sont engagés à soutenir financièrement le projet afin d'apporter à la communauté cistercienne une partie des fonds qui leur manque encore pour assurer la bonne fin de l'opération.*

HOROSCOPE



Bélier : Couples : prenez le temps de passer des moments en tête à tête et privilégiez le dialogue. Célibataire, laissez-vous séduire, et n'hésitez pas à jouer de votre charme, particulièrement efficace ces jours-ci.

Professionnel : Quelques-uns de vos projets professionnels ont échoué, ou plutôt n'ont pas abouti, et vous vous en prenez au monde entier. Mais ne vous est-il jamais venu à l'esprit que c'était peut-être vous-même le responsable de vos échecs ? **Santé** : Ce sera le moment ou jamais de vous faire plaisir gastronomiquement, de consommer des produits laitiers, qui font partie de vos aliments préférés.



Taureau : Couples : Les couples en difficulté risquent cette fois de décider une séparation ou du moins de se quereller tous azimuts. Célibataires, ils auront de fortes chances de croiser quelqu'un avec qui construire ou reconstruire leur vie. **Professionnel** : ne dévoilez pas vos projets ou vos idées. Des petits malins sans scrupule s'empresseraient de vous les voler ou de les exploiter à votre désavantage. **Santé** : Profiter de la vie, c'est formidable ! En revanche, multiplier les excès gastronomiques au risque de voir votre

taux de cholestérol ou d'acide urique monter en flèche.



Gémeaux : Couples : votre vie conjugale s'écoulera sans heurt ni tension. Profitez au maximum de ces excellents influx pour consolider vos liens conjugaux. Célibataires, vous allez sans doute faire la rencontre d'une personne qui, a priori, semble vous convenir parfaitement.

Professionnel : La configuration astrale du moment inaugurerait une période où les petits retards dans le travail engendrant la frustration seront monnaie courante. Mais vous prendrez plaisir à vous battre pour imposer votre point de vue.

Santé : Les troubles nerveux et l'anémie seront en régression. Par contre, les natifs souffrant d'affections aux yeux risquent de traverser une période délicate.



Cancer : Couple : Vous serez beaucoup plus serein et patient, ce qui aura des conséquences positives sur votre vie de couple. Vous établirez des rapports de confiance et de complicité avec votre conjoint ou partenaire. Célibataires, La passion sera au rendez-vous, mais les complications

aussi ! **Professionnel** : Sachez tempérer votre ambition, restreindre vos objectifs, et vous aurez plus de chance non seulement d'être en paix avec vous-même et avec les autres, mais encore d'être efficace. **Santé** : Sachez tempérer votre ambition, restreindre vos objectifs, et vous aurez plus de chance non seulement d'être en paix avec vous-même et avec les autres, mais encore d'être efficace.



Lion : Couple : vous serez partagé entre le sens du devoir et l'envie de n'en faire qu'à votre tête. Il vous faudra, si vous êtes marié, faire un réel effort pour ne pas céder à la tentation. Célibataires votre cœur balancera entre deux conquêtes, et vous risquez bien, au bout du compte,

de choisir... toutes les deux ! **Professionnel** : il sera temps de rassembler vos forces comme pour un saut d'obstacles. Plus question de tergiverser ! **Santé** : certains d'entre vous auront à subir une légère nervosité ; ils devront alors essayer de se reposer davantage et de cultiver la bonne humeur.



Vierge : Amour : vous passerez de bons moments avec votre conjoint. Célibataires vous serez d'humeur à tomber amoureux à tout bout de champ. Et cette fois, contrairement à vos habitudes, vous ferez le bon choix et pourrez conquérir l' élu de votre cœur. **Professionnel** : Le climat astral de cette période

donnera un grand pouvoir imaginaire à tous ceux qui vivent de leur plume ou pratiquent un métier d'investigation. **Santé** : Votre santé est meilleure qu'on ne le pense. Vous bénéficiez d'une résistance qui vous fait soulever des montagnes - quand il le faut !



Balance : Amour : vous serez tellement éloigné des réalités quotidiennes que la vie conjugale ne semblera plus vous convenir. A vos yeux, l'amour devrait maintenant être synonyme de magie, et non pas de contraintes et d'habitudes ! Célibataires, le moment sera idéal s'ils

souhaitent séduire des membres de l'autre sexe, car ils auront plus d'audace, plus d'aplomb que d'habitude. **Professionnel** : Les natifs dont le métier est en relation avec la publicité ou fait appel au sens de l'observation, à la perspicacité ou à l'esprit d'analyse seront les plus chanceux. **Santé** : tout devrait continuer d'aller pour le mieux côté santé. Mais méfiez-vous de l'effet euphorisant de cette planète. Elle vous incitera à faire bonne chère de façon excessive !



Scorpion : Amour : Les conjoints ou partenaires seront plus complices et plus sensuels. Avec l'être aimé, vous vous régalez comme des adolescents ! Célibataires : vous aurez envie de profiter de tous les plaisirs qui passeront à votre portée, et vous refuserez de vous laisser

mettre en cage. Vous jurerez que personne ne réussira à vous priver de votre liberté. **Professionnel** : Disons tout de suite que la période sera favorable sur le plan professionnel et qu'elle vous portera au premier plan de votre activité, mais pour des résultats plus lointains. Bon vent ! **Santé** : L'influence de Jupiter vous donnera un tonus d'enfer. N'en profitez pas pour vous livrer à des excès qui risquent de provoquer des protestations énergiques de votre estomac ou de votre foie.



Sagittaire : Amour : Vos rapports avec votre conjoint seront placés sous le signe de l'efficacité. Ensemble, vous vous attaquerez à des problèmes concrets. Célibataires, Si vous tombez amoureux, vous ne résisterez pas à l'envie de déclarer immédiatement votre flamme... quitte à

faire fuir celui ou celle qui vous a ainsi ému ! **Professionnel** : Attendez-vous à quelques retards ou insatisfactions dans la concrétisation de vos projets professionnels. Sachez être patient : tout ne se déroulera pas exactement selon vos désirs. **Santé** : Un recours à la médecine préventive serait une bonne initiative. Cela ne sera pas valable seulement pour vous, mais également pour les personnes qui dépendent de vous.



Capricorne : Amour : vous aurez une nette tendance à mettre votre partenaire sur un piédestal et à le parer de toutes les qualités.

Célibataires, séduisant en diable mais insaisissable, vous papillonnez, vous vivrez une jolie aventure, mais vous ne vous laisserez pas prendre ! **Professionnel** : vous feriez bien de vous tenir à carreau. Des événements imprévus risquent de déstabiliser votre situation. Ce ne sera donc pas le moment d'aggraver les choses en multipliant les imprudences, voire les provocations. **Santé** : Pour ceux qui souffrent de troubles chroniques, un nouveau traitement entrepris cette fois pourrait apporter de nettes améliorations à leur état.



Verseau : Amour : Vous chercherez donc, avant tout, à vivre en harmonie avec votre partenaire... et à lui faire oublier les moments difficiles qu'il a vécus récemment. Célibataires vous vous ferez beaucoup de souci pour votre avenir amoureux. Ne soyez pas négatif, car

cela n'arrangerait rien. **Professionnel** : Vos initiatives professionnelles prises en cette période pourront avoir des retombées intéressantes durant plusieurs années, à condition toutefois que vous ne dépassiez pas les limites raisonnables. **Santé** : Les meilleurs astres de vitalité seront cette fois dans les secteurs liés à la santé. Pour tirer le maximum de cette influence planétaire, vous aurez tout intérêt à accorder davantage attention à votre vie physique.



Poissons : Amour : Priorité à la stabilité conjugale ! Vous ne ménagerez pas vos efforts pour consolider les liens qui vous unissent à votre conjoint ou partenaire et lui prouver combien vous lui êtes attaché. Célibataires, côté cœur, vous vous montrerez sensuel et enthousiaste. **Professionnel** : Côté travail quotidien, une vraie galère ! N'essayez pas,

pour autant, de refiler à des collègues les corvées qui vous ennuiant. **Santé** : Vous, qui disposez en général d'une bonne dose d'énergie et qui adorez l'exercice physique, vous auriez intérêt à vous mettre à la pratique régulière d'un sport.

JEUX

Quizz
« Séries TV »

En quelle année fut diffusée sur TF1 le premier épisode de la série policière Navarro ?

Quelle fut le nom de cette célèbre série américaine avec comme héros Jack Bauer ?

Quelle ancienne ministre fait partie de l'organisation de Cannes Séries ?

Quelle est le nom de cette récente série qui traite de la politique française ?

C'est oui ou non?

Patrick Dewaere aurait-il pu jouer au jeu Pac-Man?

Cléopâtre aurait-elle pu regarder voler un cerf-volant ?

Napoléon III aurait-il pu assister au premier championnat du monde de patinage ?

Dans l'ordre

4 JOUEURS OGC NICE

- teadn
- ycnerip
- tuseoq
- bloteila

Complétez

Ne pas être sorti de l'.....

Pisser dans un

Etre le dindon de la

Tomber des

Masculin ou Féminin

- Amnistie
- Anditote
- Aphte
- Argile

Mots Croisés

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I										
II										
III										
IV										
V										
VI										
VII										
VIII										
IX										
X										

HORIZONTALEMENT

I Dérémoursé à tout-va par les temps qui courent. II. Essentiel pour un bon diagnostic. Exprime l'indifférence III. Article. Versée depuis peu au médeçin qui exerce en zone sous-médicalisée. IV. Un lieu d'exercice pour médeçins haut gradés. Un vaccin administré au cabinet V. Non communiqué. Grand Dieu. Princesse de Kiev. VI. Elle stridule dans tout le bassin méditerranéen. Parti politique. VII. Vieille langue. Col des Alpes. VIII. Ses patients sont morts, mais il les soigne quand même. Etat idéal pour un examen clinique. IX. Conifère. Attendi X. Chevalier en jupons. Maladie humaine à qui l'on donne parfois des noms d'oiseaux.

VERTICALEMENT

1. Ca n'est pas une dépression passagère 2. Illégal pour le médeçin marron. 3. Accord russe. Alcool 4. Quand il est médical, c'est une nécessité absolue d'agir. 5. Une base alimentaire que tout médeçin doit conseiller. 6. On en met dans la tisane...ou dans le pastis. 7. Mousse. 8. Stupéfait. A l'entendre, il est riche. 9. Volonté enfantine. Ces produits sont-ils bons pour la santé ? 10. Un autre nom pour le médeçin.

Mots mêlés

M	C	O	N	S	O	M	S	O	C	S	T
S	A	M	E	R	C	U	R	E	S	O	U
G	T	R	E	U	E	T	E	N	A	L	P
A	P	E	S	A	N	T	E	U	R	E	M
L	N	H	T	A	O	I	I	T	O	I	O
A	U	G	A	I	T	S	V	P	S	L	C
X	F	N	L	S	L	U	E	U	L	O	
I	U	E	E	E	E	L	R	N	R	J	M
E	S	U	E	L	U	B	E	N	E	S	E
L	E	A	N	A	V	E	T	T	E	V	T
M	E	T	E	O	R	E	S	P	A	C	E
T	I	E	R	E	I	T	A	M	O	S	N

- | | | |
|------------|-----------|-----------|
| ANGLE | JUPITER | PHASE |
| APESANTEUR | LUNE | PLANETE |
| COMETE | MARS | SAROS |
| COMPUT | MATIERE | SATELLITE |
| COSMOS | MERCURE | SATURNE |
| ESPACE | METEORE | SOLEIL |
| ETOILE | NAVETTE | UNIVERS |
| FUSEE | NEBULEUSE | VENUS |
| GALAXIE | NEPTUNE | |

Cette année là

La chanteuse Bjork décroche au Festival de Cannes le prix d'interprétation féminine.

Les championnats du monde de patinage artistique se déroulent au Palais Acropolis à Nice.

Jacques Monclar entraîne l'équipe professionnelle de basket d'Antibes.

Le film Gladiator réalise un carton au box-office.

Nous sommes en

Charade

Mon premier est une expression de surprise.

Mon second est le nom donné aux canines des carnivores.

Mon troisième est le prénom de l'acteur Newman.

Mon quatrième est une plante, symbole de la royauté.

Mon tout est un haut lieu événementiel de la ville de Nice.

Qui suis-je ?

Je suis une femme niçoise qui a marqué le journalisme politique en France. C'est une autre illustre femme, Françoise Giroud, qui me donna ma chance au magazine L'Express. J'ai ensuite collaboré au magazine Le Point, à France Inter de 1976 à 1980, à RTL où j'ai occupé le poste de rédactrice en chef en avril 1980. J'ai aussi animé deux débats télévisés du second tour des élections présidentielles. Mon nom est également célèbre à Nice grâce à mon père qui occupa une fonction importante de la cité azurienne.

Je suis....

SOLUTIONS JEUX

Cette année-là : 2000
 Charade : Acropolis
 Qui suis-je ? : Michèle Cotta
 Quizz : 1989, 24 heures Chrono, Fleur Pellerin, Baron Noir
 C'est oui non ?
 Non, Patrick Dewaere a vécu entre 1947 et 1982 et le jeu a vu le jour en 1983.
 Oui Napoléon III a vécu entre 1858 et 1900 et le premier championnat du monde de patinage a eu lieu en 1896.
 Oui, Cléopâtre a vécu entre 69 et 30 av J.-C et le cerf-volant a été inventé deux siècles avant J.-C par le général chinois Han Sin.
 Dans l'ordre : Dante, Cyprien, Souquet, Balotelli.
 Complétez : auberge, violon, farce, nues.
 Masculin ou féminin : féminin, masculin, masculin, féminin
 Mots mêlés : constellation

Grasse Biotech : Accueillir l'emploi de demain

Afin d'attirer des emplois innovants et complémentaires de l'activité économique locale, l'intercommunalité grasseoise a créé un hôtel d'entreprises. Baptisé « Grasse Biotech ». Il sera inauguré au mois de juin 2018.

La Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse (CAPG) a décidé de se lancer sur le secteur (porteur) des emplois de demain via son Parc AromaGrasse, un programme de requalification et d'aménagement du territoire. La CAPG a voulu mettre en avant la filière historique du bassin économique local, à savoir l'industrie aromatique, chimique et cosmétologique. Filière qui on le sait, contribue à sa renommée mondiale et en fait donc son meilleur atout en termes d'attractivité. Dans cette optique, une nouvelle étape a été franchie avec la création de l'hôtel d'entreprises Grasse BioTech. Un complexe dernier cri composé de laboratoires, bureaux, salles de réunions et espaces de stockages qui sont proposés à la location aux entreprises du secteur. Mais pas seulement. En effet, l'objectif de cet hôtel d'entreprises est également d'attirer des sociétés aux activités

innovantes connexes et complémentaire liées à la filière « Arômes et Parfums ».

Le 2e étage de la fusée

Mais cet hôtel n'a pas pour seule vocation d'attirer de nouvelles entreprises. Il doit aussi être utile aux sociétés déjà implantées dans l'intercommunalité. Après le lancement en 2010 de la pépinière d'entreprises InnoGrasse, Grasse Biotech se veut comme une nouvelle étape dans le processus de développement des start-ups locales. Concrètement, il va permettre à ces sociétés 2.0 (qui résident actuellement au sein de l'Espace Jacques-Louis Lions) de trouver un environnement optimal afin d'accroître leur croissance logistique et économique. A termes, ces entreprises pourront s'installer dans l'une des 11 zones d'activités de la CAPG. Cet hôtel d'entreprises peut donc



être considéré comme le 2ème étage de la fusée grasseoise pour l'emploi de demain.

Une réponse

L'hôtel d'entreprises Grasse Biotech est déjà un élément important du paysage économique du Pays de Grasse. Et cela, quelques semaines à peine après sa mise en activité ! Preuve en est le grand nombre de sociétés qui ont décidé de s'installer dans ce nouveau complexe écono-

mique. Parmi elles, on peut évoquer : BioPreserv, Genochem, AgroDiagnostic, LifeScientis, Officinea, Phenocell, Tech-Si...

Aussi bien subventionné par le Département, la Région que l'Union Européenne, Grasse Biotech répond aux attentes des entrepreneurs et chercheurs grasseois. L'inauguration officielle du complexe aura lieu au mois de juin prochain.

Publi-reportage



« FUTURS EN TRANSMISSION »

3-8 AVRIL 2018

WWW.JOURNEESDESMETIERSDART.FR

#JEMA2018

PROGRAMME | ALPES-MARITIMES

JOURNÉES PORTES OUVERTES

> Lycée Henri Matisse, Nice

Découverte et valorisation des formations, métiers du design et des arts appliqués.

Vendredi 6 et dimanche 8 avril, de 11h à 19h et samedi 7 avril, de 9h à 13h.

OUVERTURE D'ATELIERS

Démonstrations de savoir-faire, présentations de métiers et visites d'ateliers :

> Atelier FB Reliure, Relieur à Nice

Vendredi 6 de 9h à 17h, samedi 7 et dimanche 8 avril de 11h à 19h.

> Atelier Nata, Fabricant de luminaires à Vallauris

Vendredi 6 de 10h à 19h, samedi 7 et dimanche 8 avril de 11h à 19h.

Et 41 autres ateliers ouverts dans les Alpes-Maritimes !

Découvrir le programme complet sur : www.journeesdesmetiersdart.fr

ORGANISÉES PAR



SOUTENUES PAR



france•tv





**HOME
STORE**
BALITRAND

BAIN
CARRELAGE
CUISINE
ARTS DE LA TABLE
ÉCLAIRAGE
ÉLECTROMÉNAGER
MENUISERIE
JARDIN
DÉCORATION

LA MAISON
COMME NULLE PART AILLEURS

201 Av. de la Roubine A8 - Sortie 41 CANNES LA BOCCA