

LE CANNOIS

Numéro 2 - Mai 2018 - Mensuel gratuit

**David
LISNARD**

Un maire sur tous les fronts

Selection Officielle

Le temps du renouveau ?

Un Certain Regard

Le Prix fête ses 40 ans

**PATRIMOINE
SPORT**

**HOROSCOPE
JEUX**

**FESTIVAL DE CANNES
LA PARENTHÈSE ENCHANTÉE**

Le 27 mai, c'est la fête des Mamans !
Faites-lui plaisir
Offrez un bon cadeau Thalassoleil...


Thalassoleil[®]
CURES & SPA
Côte d'Azur
Depuis 1979

Pour votre prochaine cure
Arthrose, problème veineux,
anti-stress amincissement...

**Ou votre journée
détente au SPA**
Piscine, sauna,
gommage,
massage...



De nombreuses offres spéciales sur notre site internet :

www.thalassoleil.fr • Tél : 04 93 73 55 07

Marina Baie des Anges - Villeneuve Loubet



INTRODUCTION

Des chiffres...

51

C'est le nombre de minutes nécessaires à l'Espagnol Javier Gomez Noya pour effectuer les seize kilomètres du parcours de course à pied. Un temps qui lui a permis, après la natation et le vélo de franchir la ligne d'arrivée du Cannes Triathlon en vainqueur avec un temps final de 4h27min12sec.

2000

C'est, en France, le nombre de juifs qui ont survécu à la déportation parmi les 76000 personnes déportées. Un terrible chiffre rappelé par le maire David Lisnard, lors d'un discours prononcé le dimanche 29 avril 2018 à l'occasion de la 73ème Journée nationale du souvenir des victimes et héros de la déportation.

5

Il y a 5 ans, le 24 juillet 2013 exactement, la boîte de nuit installée sur le port Canto, le Baoli, accueillait Avicci, le célèbre DJ qui a mis fin à ses jours à la fin du mois d'avril 2018, provoquant la stupeur chez tous ses fans.

21

C'est l'âge de la nouvelle Miss Cannes 2018, Sara Ricciulli, qui a remporté l'élection organisée au Casino Barrière de la Croisette. La jolie métisse, originaire de la Martinique, tentera cet été de briguer la couronne de Miss Côte d'Azur.

1,1

C'est le pourcentage de baisse du chômage dans les Alpes-Maritimes. Une bonne nouvelle pour l'économie locale. Au premier trimestre 2018, dans les Alpes-Maritimes, le nombre de demandeurs d'emploi tenus de rechercher un emploi et sans activité (catégorie A) s'établit en moyenne sur le trimestre à 69 920 personnes.

9

C'est le nombre de défaites que compte l'AS Cannes à deux journées de la clôture de son championnat de Nationale 3. Trop, beaucoup trop pour espérer jouer la montée à l'échelon supérieur comme espéré au coup d'envoi de la saison.



Un spectacle aérien

La Ville de Cannes a accueilli en ce mois d'avril la Red Bull Air Race. Une course spectaculaire d'avions voltigeurs qui a émerveillé tous les spectateurs venus en masse sur la Croisette. Sensations garanties !

... et des tweets



Le rêve américain !

L'association les Harley du Coeur a organisé ce 22 avril à Villeneuve Loubet une journée «américaine» au profit des enfants hospitalisés. Au programme : exposition de motos et de voitures vintage, concert de rock et initiation à la musique country !



Les jeunes ont la parole à Nice

La Ville de Nice a organisé une grande concertation locale auprès des jeunes en avril dernier. Un questionnaire a été adressé aux 15-25 ans pour savoir quelles étaient leurs préoccupations, leurs besoins et leurs envies. Les réponses orienteront la Municipalité pour créer «la Nice de demain».



Se souvenir...

Le 29 avril a eu lieu la journée nationale du Souvenir des Victimes et des Héros de la Déportation. A Antibes, comme dans de nombreuses communes de France, une cérémonie en hommage à ces milliers de disparus de la Seconde Guerre Mondiale a été organisée. Pour ne pas oublier...



Un Monégasque en F1

Charles Leclerc est le premier monégasque en F1 à avoir engrangé des points depuis Louis Chiron...en 1950. C'était lors du Grand Prix de Monaco. On attend de le voir en mai conduire à domicile et ainsi suivre les traces de son glorieux aîné.

Editorial

Un Festival pour rêver le monde...

« En Mai », le dicton populaire affirme : « Fais ce qui te plaît ». Et sur la Côte d'Azur, si l'on aime le cinéma, le seul endroit où il faut être, où l'on doit être, où l'on peut être, c'est Cannes et plus particulièrement son Palais des Festivals qui accueille le fameux tapis rouge avec ses célèbres Marches qui font tant rêver...Tous les regards du monde médiatique se tournent alors sur ce coin de tapis rouge renouvelé chaque jour où les plus belles stars de la planète viennent se faire immortaliser par un millier de photographes selon un protocole bien établi.

Le Festival de Cannes attire les convoitises de tous les badauds, il suscite tous les excès de langage des quelques 5000 journalistes présents, avides de critiques, il agace les locaux mais aussi tous ceux qui doivent rester plantés des heures sous le soleil avec qu'un maigre espoir d'accéder au Graal, à la salle de projection...Parce que le Festival de Cannes est avant tout une école de patience, parce qu'il est aussi un lieu qui se mérite, parce qu'il reste, durant 10 jours, le centre du monde pour tous les amoureux du 7ème Art.

C'est aussi un moment particulier que l'on partage dans la salle obscure en visionnant des œuvres en avant-première mondiale... Bien que de multiples dangers viennent à intervalles réguliers remettre en cause le cinéma et son mode de diffusion, son attrait ne se dément pas auprès du public. Le strass et les paillettes que certains dénigrent à peu de frais, font partis de cette résistance, de ce glamour indispensable au rêve... Et tout cela doit être préservé, conservé, magnifié sans que les selfies viennent transformer la montée des Marches en foire d'empoigne où il faut jouer des coudes pour accéder au Grand Auditorium des Frères Lumière...

Le Festival de Cannes, c'est tout ça réuni, une fascination internationale, un moment de grâce ineffable, des instants de magie cinématographique, des joies, des rires, des pleurs, des crises (quand on est refoulé d'une salle), des envies, des peurs, et surtout quelque chose que chacun garde comme son jardin secret, des rencontres et des souvenirs qui forcément sont irremplaçables et inoubliables...

Pascal Gaymard
Directeur de la Rédaction

La reproduction ou l'utilisation de nos articles ou informations, sous quelques formes que ce soit, est interdite. Les documents (textes et photos) fournis ne sont pas restitués.

L'Association NICE ACTUS - 3 & 5 rue de Paris - 06000 Nice - Tel : 09 67 87 95 29 - édite sur licence d'exploitation la marque «Le Petit Niçois» - SIRET 831 244 454 00011
Déclaration Préfecture des A.M sous le N°W062010894 - LE PETIT NIÇOIS : Presse mensuelle gratuite - Responsable Nice Actus : Véronique LAROSA - Tel : 06 98 11 93 91
Directeur de la rédaction : Pascal Gaymard - Tél : 06 82 29 33 40 - Régie publicitaire : pub.niceactus@gmail.com - Secrétariat : niceactus@gmail.com

ENTRETIEN

David Lisnard

« Le Festival de Cannes doit dialoguer avec tous »

Pour ce Cannois d'origine, se retrouver maire est un honneur comme un sacerdoce qu'il vit au jour le jour avec un souci exacerbé de l'intérêt général.



Au fait des réseaux sociaux qu'il maîtrise comme personne, David Lisnard aujourd'hui, outre ses fonctions de premier magistrat de Cannes, assure les fonctions de vice-président du Conseil Départemental délégué au Tourisme et préside aux destinées du Comité Régional du Tourisme (CRT). A l'orée du début du Festival de Cannes, David Lisnard a répondu aux questions très culturelles du Cannois.

Le Cannois : Quel retour avez-vous sur CanneSéries ?

David Lisnard : C'était un peu notre numéro 0. Je voulais créer cet événement adossé au MIP TV. Au départ, je souhaitais que CanneSéries soit lié au Festival de Cannes. Je n'ai pas voulu attendre les tergiversations de l'Etat. Cannes se doit de renforcer son statut de capitale de la création, il s'agit autant d'enjeux sociaux, économiques que culturels. Le MIP TV est un marché, c'était important que CanneSéries s'y adosse. La série est devenue un genre majeur sur le plan artistique et a un vrai impact auprès du grand public. Nous avons créé une structure pour porter l'événement avec la Ville de Cannes

comme Administrateur avec les autres partenaires tels que Canal+ qui a retransmis la cérémonie de clôture en clair, BNP Paribas, les Aéroports Nice Côte d'Azur, le Département 06, le Conseil Régional PACA, et bien sûr Reed Midem, notre co-organisateur.

« Cannes a vocation à devenir la capitale de la création et de l'écriture artistique »

Le Cannois : Etes-vous satisfait du résultat ?

D. L. : Dans notre structure de 20 personnes, nous avons confié la présidence à Fleur Pellerin ancienne ministre de la Culture et du Numérique, Benoît Louvet comme directeur général et Albin Lewi en tant que directeur artistique. Je suis satisfait effectivement du résultat tant par la qualité des œuvres artistiques présentées que par l'aspect populaire

suscité. L'esthétique de la signalétique de notre manifestation a été très remarquée. L'an prochain, nous aurons de nouveaux sponsors... Variety Fair a été partenaire de cette édition et nous avons eu de très bons retours à l'international.

« Il faut avoir un vrai débat au Festival sur les plateformes et la chronologie des médias »

Le Cannois : Que pensez-vous des « nouveautés » du Festival de Cannes ?

D. L. : J'ai appris comme tout le monde le décalage d'un jour avec un début un mardi et la fin, un samedi. Pour le reste, je ferai un point sécurité le matin en mairie. Et puis, nous continuerons avec Cannes Cinéphiles à ouvrir le Festival au plus grand nombre. Nous aurons encore plus de 200 projections dès le lendemain dans les salles cannoises des MJC Picaud et Raimu ainsi que dans les Théâtres de la Licorne et Alexandre III. D'une année sur l'autre, c'est plus de 40 000 personnes accréditées, de professionnels et de journalistes. Et puis, nous distribuerons en mairie, par tirage au sort, plus de 1500 places pour les soirées de montée des Marches. La Palme d'Or sera reprise du coup le dimanche 20 mai.

Le Cannois : Des nouveautés sur la sécurité ?

D. L. : Chaque année, nous élevons notre niveau de sécurité, on progresse sur tous les plans. Je ne peux pas en dire plus, vous le comprendrez aisément.

Le Cannois : Qu'attendez-vous de ce 71e Festival ?

D. L. : J'espère que nous aurons un vrai débat sur l'avenir du Festival de Cannes avec notamment les relations avec les plateformes telles que Netflix ou Amazon... Le Festival doit défendre la singularité du cinéma qui passe par le partage en salle. Mais l'on ne peut laisser de grands films à d'autres Festivals. Nous devons trouver les conditions d'accueillir les plateformes

comme les grands studios, les grands producteurs. Il ne doit pas y avoir de ligne Maginot...

Le Cannois : Faut-il revoir la chronologie des médias ?

D. L. : La chronologie des médias est complètement obsolète. Il faut raccourcir les délais de passage sur les multi-supports après la sortie en salles. Il faut aussi adapter les films à leur succès, s'ils ne fonctionnent pas, pourquoi attendre avant de les exploiter sur d'autres supports ? En France, nous sommes sur une ligne défensive qui tend à favoriser le piratage. Ce débat doit avoir lieu. Il faut savoir dialoguer tout en défendant la spécificité du cinéma et l'exception culturelle à la française.

Le Cannois : Où en est le projet de « Cité du Cinéma » ?

D. L. : Ce projet est avant tout celui de la mise en place d'une « Filière d'économie créative ». Notre politique culturelle a trois axes : l'événementiel culturel avec le MICOM, le MIP TV, CanneSéries, le Festival de Cannes... ; la formation avec un campus universitaire pour faire de Cannes, la capitale du métier d'écriture artistique ce que j'avais validé à l'époque avec Frédérique Vidal, alors présidente de l'UNSA. L'idée est de mettre sur pied un Institut de « Storytelling » et un « CanneSéries Institute » pour accueillir un millier d'étudiants dans différents types d'écriture : journalistique, cinématographique format long comme court, jeux vidéo... Cannes va devenir une ville étudiante avec l'ESRA qui fera sa rentrée sur le site en 2019...

Le Cannois : Où sera installé le campus universitaire ?

D. L. : A la Bocca, à côté du nouveau multiplex de 12 salles pour 2400 fauteuils. Nous allons construire 140 logements pour les étudiants. Le site est desservi par le BHNS (Bus à Haut Niveau de Service) et par une piste cyclable. Nous allons mettre les ingrédients les uns après les autres. Les investisseurs sont présents, notre projet viendra en complément de ce qui existe déjà à Nice, Toulon ou Marseille. Actuellement, les étudiants sont dans des locaux provisoires, ce ne sera plus le cas prochainement, les travaux du campus débutent cet été.

5
ENTRETIEN

« Cannes va devenir une ville Universitaire »

Le Cannois : Et pour les entreprises ?

D. L. : Il y a déjà la pépinière d'entreprises qui affiche complet à la Bastide Rouge sur le site du campus. Nous bâtissons aussi un Hôtel d'entreprises sur plus de 1500m2 qui accueillera les structures en développement (plus de 3 ans), souvent issus de la pépinière et qui sont en recherche d'un hébergement temporaire de pas plus de 4 ans. Enfin, avec CréACannes, nous avons 800m2 dédiés aux start-ups (39 emplois actuellement) qui bénéficient de tarifs locatifs très attractifs et qui connaissent pour certaines, des essors fulgurants comme Adastra ou Cubical drift. Il existe aussi un espace de coworking où d'autres sociétés cannoises peuvent ponctuellement venir travailler. Nous voulons créer une chaîne de l'innovation autour de l'économie créative en développant la filière de tournages puisque le département des Alpes-Maritimes est la 2ème terre d'accueil

de films après Paris-Ile de France. Nous allons installer des studios de post-production. Les travaux vont débuter en fin d'année avec un site au Petit Juas, en plein cœur de Cannes, sur 1400m2.

Le Cannois : Enfin, dites-nous à quoi ressemble une journée du maire de Cannes pendant le Festival ?

D. L. : Il se lève tôt car chaque journée pendant le Festival est particulière. C'est un mélange de travail logistique, de sécurité aussi car Cannes est très exposée durant cet événement planétaire. Si je fais un point sécurité le matin, cela ne m'empêche jamais, durant le Festival, d'aller à la rencontre des Cannois dans tous les quartiers. Et puis, il y a un travail de relations publiques avec les organisateurs et les personnalités du monde entier. C'est l'occasion aussi de faire des contacts avec des entreprises qui pourront être nos partenaires sur nos manifestations annuelles, par exemple sur CanneSéries ou le nouveau Campus. En fait, le maire vit trois vies en une durant le Festival...

Propos recueillis par Pascal Gaymard

Questionnaire à la Proust...

Le principal trait de votre caractère ?

L'humour au 2ème degré...

La qualité préférée chez un homme ?

La franchise.

Chez une femme ?

La franchise.

Le bonheur parfait selon vous ?

Le dîner hebdomadaire avec mes parents et mes enfants.

Votre moment le plus heureux ?

Mes enfants et rire avec eux.

Votre dernier fou rire ?

C'est trop intime...

Dernière fois où vous avez pleuré ?

C'est trop intime...

Votre film culte ?

Cela dépend des moments mais je ne peux en citer un seul, mais plusieurs comme A bout de souffle, Chantons sous la pluie, Les Tontons Flingueurs, The Tree of Life, Citizen Kane...

Votre occupation préférée ?

La course à pied et la lecture.

Votre écrivain favori ?

Pareil, je ne peux en citer un seul, Romain Gary, David Lodge, Frédéric Dard, Gosciny...

Votre livre préféré ?

« 1984 » d'Orwell.

Votre dernier livre ?

Je lis beaucoup. « Le Procès Fillon » de Hervé Lehman, un magistrat qui a très bien analysé la campagne et le lynchage de François Fillon.

Votre héros ou héroïne dans la vie ?

Ma femme et ma mère.

Votre figure historique ?

Philippe Auguste, un Roi illustre qui a gagné la bataille de Bouvines, un génie

politique qui a su créer une organisation administrative performante.

Votre héros de fiction ?

San Antonio.

Votre musicien préféré ?

Rachmaninov et Joe Strummer des Clash, Nougaro aussi que j'écoute tout le temps.

Votre chanson ?

« Clopin-Clopant » de Salvador que je chante à mes enfants.

Votre couleur ?

Le Bleu.

Votre boisson ?

Celle que je partage avec mes amis, quel que soit le flacon.

Que possédez-vous de plus cher ?

Mes enfants et ma liberté.

Les fautes pour lesquelles vous avez le plus d'indulgence ?

Les fautes de jeunesse.

Qui détestez-vous vraiment ?

La bêtise.

Une chose a changé dans votre aspect physique ?

C'est trop intime...

Que serait votre plus grand malheur ?

Perdre un être cher, le malheur de mes enfants.

Votre plus grande peur ?

La dégénérescence neuronale, la maladie d'Alzheimer.

Votre plus grand regret ?

Ne pas être plus disponible pour les miens.

Qu'avez-vous réussi de mieux ?

Mon foyer.

Votre devise ?

L'Euro... Plus sérieusement celle de Saint Augustin : « Avance sur ta route car elle n'existe que par ta marche ».

Retrouvez toute l'actualité
du Festival de Cannes sur

www.lepetitnicois.net

Evènement

Photos Festival Cannes :
Dominique Maurel

Un 71ème Festival de Cannes sous le signe du renouveau

Le 12 avril dernier, le président du Festival de Cannes, Pierre Lescure, et son Délégué général, Thierry Frémaux, ont dévoilé et commenté la 71ème Sélection Officielle qui augure d'une nouvelle décennie faite de changements et d'aménagements.

La première fournée des films de la Compétition Officielle ne compte que 18 films et gageons qu'ils seront entre 20 et 22 d'ici le mardi 8 mai, date de la cérémonie d'ouverture du 71ème Festival de Cannes. Force est de constater que la première impression est particulièrement mitigée.

1906 films vus...

Souvent, le reproche fait à Thierry Frémaux était que les réalisateurs invités étaient des « abonnés » du Festival, « que c'était toujours les mêmes », que des « pays voire des continents n'étaient pas représentés ». Autant de reproches qui peuvent très vite énerver le Délégué général. « Nous sélectionnons toujours les meilleurs films sans aucune contingence de quotas ou de situation géographique ». Et cette année, les trois comités de sélections ont eu du travail puisqu'ils ont visionné plus de 1900 films (1906). Pour la clôture, rien n'est décidé pour l'instant... Depuis quelques jours, le film d'ouverture était déjà connu avec une sublime montée des marches où Pénélope Cruz et Javier Bardem feront le spectacle aux côtés du réalisateur iranien, Asghar Farhadi, « **Everybody Knows** ».

Jafar Panahi, Palme d'Or ?

Il sera accompagné d'un autre compatriote

qui n'est pas libre de ses mouvements dans son pays, Jafar Panahi, « **Trois Visages** ». S'il fallait se livrer au petit jeu des pronostics, Jafar Panahi pourrait faire un bien joli vainqueur d'autant que rien ne dit qu'il sera effectivement présent. Ses principaux concurrents seront très certainement Spike Lee qui dans « **Black Klansman** » lance un cri de colère sur le traitement de la communauté noire aux Etats-Unis. Comment aussi ne pas penser à la sublime libanaise Nadine Labaki, « **Capaharnaüm** », qui apparaît déjà comme l'un des films les plus attendus du Festival. Il y aura aussi un autre paria en provenance de Russie, Kirill Serebrennikov avec « **Leto** ». Et puis, il y aura quatre films extrême-orientaux avec Hirokazu Kore-eda, « **Shoplifter** » autant que le nombre des films français d'où émerge une figure emblématique, Jean-Luc Godard, « **Le Livre d'Images** »... La conférence de presse sera assurément des plus suivies. Stéphane Brizé revient avec « **En guerre** », Christophe Honoré avec « **Plaire, aimer et courir vite** », et la toute nouvelle Eva Husson signe avec « **Les filles du soleil** » un film qui pourrait bien parler à la présidente militante de la cause des femmes, Cate Blanchett.



Des changements qui font le buzz

Les Italiens, quant à eux, seront présents avec deux films, celui d'Alice Rohrwacher, « **Lazarro Felice** » tourné en Super 16, et surtout Matteo « **Gomorra** » Garrone pour « **Dogman** ». Parmi les documentaires, on retiendra celui des « **Ames mortes** » de Wang Bing, un hommage à des millions de morts de la Révolution culturelle en Chine soit 8h15 d'images poignantes... Pour ceux qui sont plus « grand public », le dernier volet de Star Wars sur « **Solo** »... ou « **Le Grand Bain** » de Gilles Lellouche seront pour eux. Enfin,

la chronologie des films sera changée et la séance en soirée officielle deviendra la vraie première projection du film en Compétition. Pour les journalistes, cela augure une vraie autre manière de travailler. Quant à ceux qui voudraient se prêter au petit jeu des selfies sur le tapis rouge, c'est désormais formellement interdit car « **moches, irrespectueux et dangereux tant pour les chutes que pour l'image du Festival** ». Pierre Lescure et Thierry Frémaux ont parlé de la même voix pour préserver la magie du plus grand Festival de cinéma du monde.

Pascal Gaymard

Les 40 ans d'Un Certain Regard

Créé en 1978 par Gilles Jacob alors Délégué Général du Festival de Cannes, la Sélection Officielle, "Un Certain Regard", était sensé donner une tribune à des films plus fragiles mais tout aussi intéressants.

Présidé par Benicio del Toro, le Jury d'Un Certain Regard devra juger 18 films en Compétition.

6 premiers Films...

avec Marion Cotillard

Dans cette 40ème, peu de grands noms hormis la belle Italienne, Valeria Golino pour **EUPHORIA** qui s'annonce comme l'un des grands événements de cette édition tout comme le dernier film de clôture signé de l'Ukrainien, Sergey Loznitsa, **DONBASS**, qui revient sur le conflit opposants Ukrainiens et Russes dans cette province déchirée. Après, il y aura pas moins de six premiers films à Un Certain Regard dont celui de la Française, Vanessa Filho, **GUEULE D'ANGE** avec Marion Cotillard qui abandonne sa fille après une rencontre en boîte, ou encore **LES**



CHATOUILLES des Français, Eric Metayer et Andréa Bescond, avec Karin Viard et Clovis Cornillac sur le drame de la pédophilie, voire enfin, **GIRL** du Belge Lukas Dhont sur une danseuse transgenre... Les autres premiers films évoquent la réalité Africains avec **LES MOISSONNEURS** d'Etienne Kallos, la Française Gya Jui avec **MON TISSU PREFERE**, ou encore **SOFIA** de la Marocaine, Meryem Benm'Barek avec Lubna Azabal...

A Genoux les Gars, le choc...

Pour le reste de la Sélection, ils sont nombreux les films dont on ne sait rien comme **THE GENTLE INDIFFERENCE OF THE WORLD**, un film Kazakh d'Adikhon Yerzhanov, **LES**

MORTS ET LES AUTRES du Portugais, Joao Salaviza et de la Brésilienne, Renée Nader Messori, **BORDER** du Suédois, Ali Abbasi, **LONG DAY'S JOURNEY INTO NIGHT** du Chinois, Bi Gan ou **IN MY ROOM** de l'Allemand Ulrich Köhler. Reste quelques sujets forts avec des femmes décapitées en Cordillère des Andes, **MEURS, MONSTRE, MEURS** de l'Argentin, Alejandro Fadel, le biopic sur l'écrivain Indien, **MANTO**, de Nandita Das, l'amour au féminin pluriel à Nairobi dans **RAFIKI** de Wanuri Kahiu, l'amour au masculin pluriel dans **EL ANGEL** de l'Argentin, Luis Ortega et enfin, **A GENOUX LES GARS** du Français, Antoine Desrosières sur un chantage à la sextape, interdit aux moins de 16 ans qui s'annonce d'ores et déjà comme l'un des grands chocs de ce 71e Festival de Cannes.

Pascal Gaymard

CANNES ACTU

Evènement

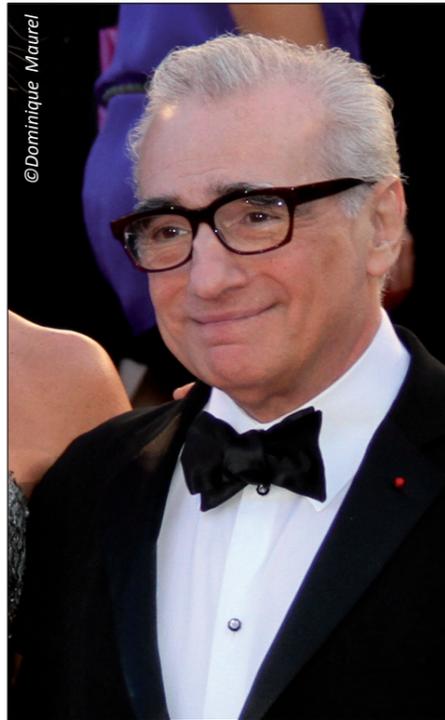
La Quinzaine fête ses 50 ans avec Scorsese

Créée en 1968 pour donner une place aux cinéastes anti-régime jamais sélectionnés au Festival de Cannes, la Quinzaine des Réalisateurs s'est toujours voulu un espace de résistance au sein du plus grand Festival de cinéma du monde.

Pour sa 50ème édition qui se déroulera du 9 au 19 mai, la Quinzaine débutera très fort en offrant un Carrosse d'Or à l'un des plus grands réalisateurs du monde, Martin Scorsese. Par ailleurs, la Cinémathèque de Paris présentera les 65 films diffusés en 1969 pour sa première sélection officielle.

Gaspar Noé et Guillaume Nicloux...

Il faudra parler Français ou Espagnol à la Quinzaine puisque sur les 20 films sélectionnés, 6 seront en langue française et 6 en espagnol. Le plateau s'annonce particulièrement intéressant avec des metteurs en scène atypiques qui ne dépareilleront pas leurs illustres aînés. Parmi les chocs attendus, notons la présence de Gaspar Noé et de son **CLIMAX** dont le secret est bien gardé, mais aussi celle de Guillaume Nicloux dont **LES CONFINS DU MONDE** a longtemps été pressenti en Compétition Officielle... Au casting, Gaspard Ulliel, Guillaume Gouix, Gérard Depardieu... Le clipman, Romain Gavras, avec **LE MONDE EST A TOI**, n'aura rien à envier au casting de Nicloux puisqu'il affiche un couple atypique, Isabelle Adjani et Vincent Cassel. **AMIN** de Philippe Faucon (Fatima) évoquera encore le sujet de l'immigration avec Emmanuelle Devos alors que Pierre Salvadori, **EN LI-**



BERTE !, fera jouer ensemble Adèle Haenel, Audrey Tautou et Pio Marmaï. Enfin, le seul 1er film de la Quinzaine, **JOUEURS** sera signé Marie Monge.

Ben Forster et Nicolas Cage...

Le délégué général, Edouard Waitrop,

dont ce sera la dernière (Paolo Moretti lui succédera l'an prochain) a mis l'accent sur l'Hispanie avec **LES OISEAUX DE PASSAGE** de Ciro Guerra et Cristina Gallejo qui représenteront la Colombie après l'excellente **Etreinte du Serpent**. **LOS SILENCIOS** de Beatriz Seigner évoquera aussi la Colombie et ses luttes armées. L'Espagnol, Jaime Rosales, avec **PETRA**, et l'Américain, Julio Hernandez Cordon d'origine mexicaine, avec **BUY ME A GUN**, devraient défrayer la chronique cannoise avec des films très décapants. Côté Américain, Debra Granik (Winter's Bone) avec **LEAVE NO TRACE** où l'on retrouve Ben Forster ou encore **MANDY** du Canadien Panos Cosmatos avec Nicolas Cage... L'animation sera représentée par un Japonais, l'excellent Mamoru Hosoda, **MIRAI MA PETITE SŒUR**, et le documentaire par Stefano Savona qui avec **LA ROUTE DE SAMONI** sur une famille de Gaza... Cette 50ème de la Quinzaine prouve bien la justesse de ceux (Costa Gavras, Louis Malle, Jacques Deray) qui avaient voulu cette Sélection loin des Marches du Palais où régnaient, à l'époque, les petits arrangements entre pays plus ou moins totalitaires...

Pascal Gaymard

Les derniers films de Cannes

A chaque conférence de presse, le délégué général du Festival de Cannes, Thierry Frémaux, réaffirme qu'il se réserve le droit de compléter sa présente liste ce dont il ne se prive pas...

Cette 71ème édition ne déroge pas à la règle avec 3 films en Compétition Officielle portant son total à 21, un film en Hors Compétition, 3 autres films pour Un Certain Regard (voir ci-dessous), l'autre Sélection Officielle, une séance spéciale, une séance de minuit, et un film de clôture.

Nuri Bilge Ceylan, Lars Von Trier et Terry Gilliam...

En Compétition, un grand nom arrive, Nuri Bilge Ceylan, avec **LE POIRIER SAUVAGE**, lui qui a déjà décroché la Palme d'Or avec **Winter Sleep** en 2014. Les deux autres films sont des secondes réalisations de deux réalisateurs prometteurs, le Français Yann Gonzalez, **UN COUTEAU DANS LE COEUR** avec Vanessa Paradis, et le Russe, Serguey Dvortsevov, **AYKA**, Primé à Un Cer-

tain Regard en 2008 avec **Tulpan**. En séance spéciale, nous aurons un film d'animation, **ANOTHER DAY OF LIFE**, et à minuit, **WHITNEY**, un documentaire de Kevin Macdonald sur la vie de Whitney Houston, et **FAHRENHEIT 451**, une nouvelle adaptation après celle de Truffaut par l'Américain Ramin Bahrani. Mais les deux événements cannois seront sans aucun doute, le retour du « banni » en Hors Compétition, Lars Von Trier, **THE HOUSE THAT JACK BUILT**, avec Matt Dillon et Uma Thurman, une belle montée des marches en perspective... Tout aussi belle sera la clôture avec le très attendu **THE MAN WHO KILLED DON QUIXOTE** de Terry Gilliam avec Adam Driver, Jonathan Pryce et Olga Kurylenko, le 19 mai au soir...

P. G.



57ème Semaine de la Critique

Du 9 au 17 mai, la 57ème édition de la Semaine de la critique, rassemblera, comme d'habitude, des premiers et seconds longs métrages de réalisateurs en devenir.

Les différents jurys de présélection ont visionné 1500 courts métrages et 1100 longs pour ne retenir que 11 longs soit 7 premiers et 4 seconds films, mais aussi 10 courts.

7 longs jugés par Joachim Trier et son Jury...

Il appartiendra au président du Jury, le réalisateur Norvégien, Joachim Trier (Oslo, 31 août) accompagné des comédiens, Chloé Sevigny, Nahuel Pérez Biscayart, Eva Sangiorgi, et Augustin Trapenard de décerner les prix de la Semaine de la Critique. Les 7 films en Compétition proviennent tous d'Europe hormis **SIR** qui nous arrive d'Inde et qui évoquera la capacité d'aimer en bouleversant l'ordre social, un thème très tendance en Inde actuellement parmi les jeunes. **FUGA** parle d'une femme polonaise qui revient dans sa famille après une longue absence, entre fantastique et folie. Dans **WOMAN AT WAR**, une femme islandaise se bat pour sauver la planète sous la forme d'une comédie « drôle, vivifiante, et inventive ». La France sera représentée par **SAUVAGE** sur la prostitution masculine en mode Pasolinienne. Une fois n'est pas coutume, le Portugal proposera **DIAMANTINO** soit la saga sur un footballeur devenu star que tout le monde s'arrache... Avec **CHRIS THE SWISS**, c'est un travail d'investigation qui est mené par la réalisatrice Suisse enquêtant sur la mort de son cousin, journaliste assassiné en plein conflit Yougoslave. Enfin, **ONE DAY** parle d'une journée d'une femme Hongroise entre travail, maison et enfants sur fond de dictature...

Paul Dano, Romain Duris et les autres...

Pour l'Ouverture, le Délégué général, Charles Tesson, a choisi le premier film tant attendu de l'acteur Américain, Paul Dano, **WILDLIFE**, inspiré d'un roman de Richard Ford sur une femme américaine prenant son destin en main. La clôture proposera le 2ème film d'Alex Lutz, **GUY**, sur le pouvoir de fascination de la chanson populaire et sur le temps qui passe. Parmi les séances Hors Compétition, citons celle de **SHEHERAZADE** sur Marseille, la délinquance, la prostitution, la violence, un film porté par des comédiens non professionnels... Quant à **NOS BATAILLES**, le réalisateur Belge de Keeper, Guillaume Senez, nous fera réfléchir sur le rôle d'un père obligé de tout assumer après le départ de sa femme, les enfants et sa vie de syndicaliste, porté par un Romain Duris bouleversant. Nous saurons le 19 mai, les choix du Jury pour savoir qui aura décroché le Grand Prix Nespresso, le Prix de la Découverte Leica du Court, et le Prix de la Fondation Louis Roederer de la révélation... Les partenaires décerneront le prix SACD, celui de la Fondation GAN pour la diffusion, et le prix Canal+ pour le court métrage.

Pascal Gaymard

ECONOMIE

Un temps fort de l'économie

Le Festival international de cinéma génère de nombreuses retombées économiques non seulement pour la ville de Cannes... mais aussi pour tout le pays.

Si la ville et son emblématique Palais des Festivals vivent toute l'année avec un agenda événementiel chargé, le Festival de Cannes reste l'événement majeur de l'année. En 2016, selon le Palais des Festivals, le montant total des retombées économiques induites en France s'élève à 196 millions d'euros. Alors que le budget initial s'élève à 20 millions d'euros.

Tous les pans de l'économie

Pendant toute la durée du Festival de Cannes, l'économie cannoise s'emballe. Les hôtels affichent complet (l'hébergement est le premier secteur d'activité à profiter de l'événement avec 15 à 20% du chiffre d'affaires annuel pendant cette période). Les restaurants et bars ne désempassent pas de la quinzaine, les boutiques de luxe sont prises d'assaut, les taxis multiplient les courses entre l'aéroport Nice Côte d'Azur et la Croisette, les fleuristes n'en finissent plus de livrer des bouquets aux quatre coins de la cité, les traiteurs alimentent les nombreuses réceptions, les salons de beauté



sont au taquet, les loueurs de voitures sont débordés...les exemples se multiplient pour un nombre important de métiers. Le Festival est une aubaine pour de nombreux entrepreneurs.

Vitrine pour les marques

Le Festival de Cannes est l'occasion, pour de nombreuses entreprises, de réaliser un

chiffre d'affaires conséquent, voire très conséquent pour les plus chanceuses ou les mieux placées. Mais pour d'autres sociétés, souvent les partenaires officiels, le Festival de Cannes représente un investissement financier non négligeable. L'Oréal, Orange, Canal dépensent beaucoup d'argent mais être à Cannes est indispensable.

PYM

Des chiffres

4399

C'est le nombre de journalistes accrédités pour couvrir l'événement, dont 2531 étrangers, représentant 85 pays.

10500

C'est le nombre de professionnels accrédités pour le Marché du film.

3000

Nombre d'emplois directs créés pendant la durée du Festival de Cannes.

39000

Le prix en euros de l'une des suites les plus chères de Cannes.

20000

La valeur en euros de la mythique palme d'or avec ses 18 carats reposant sur un cristal de roche d'1,2kg.

1400

Le nombre de chambres que compte les hôtels cinq étoiles de Cannes, toutes prises d'assaut par les stars du cinéma.

3

C'est, en millions d'euros, la somme apportée par le ministère de la Culture pour boucler le budget du Festival. La ville de Cannes apporte 2 millions d'euros dans la « corbeille ».

15

C'est le nombre de partenaires officiels du Festival de Cannes.

250

Nombre de voitures mises à disposition par la marque française Renault, partenaire depuis plus de trente ans avec le Festival.

10000

C'est la somme minimum en milliers d'euros pour espérer participer au célèbre dîner de charité organisé pendant le Festival à l'Eden Roc par l'Amfar.



**Chambres de Métiers
et de l'Artisanat**
Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur

**#jepréfèrelartisanat
#consolocal**



CONSUMEZ
—
local
—
consommez
artisanal

cmar-paca.fr | PARTENAIRE D'AVENIR



Un Festival de sportifs sur le tapis rouge

Pour fêter une victoire, un titre ou tout simplement pour se montrer sous un jour nouveau, les sportifs adorent arpenter les marches du Festival de Cannes. Petit florilège de sportifs en pleine action sur le tapis rouge.



Une délégation de Paris 2024 avec Victoria Ravva, Marie-José Péric, Tony Estanguet, Teddy Rinner.....



Kévin Trapp, le gardien du Psg avec la mannequin Izabel Goulart



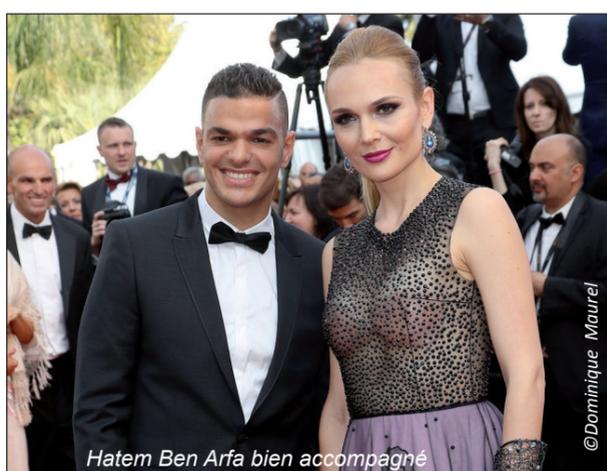
La ministre des sports Laura Flessel



Tony Parker et Eva Longoria.



Le Roi du football Pelé.



Hatem Ben Arfa bien accompagné



Le fantasque Lewis Hamilton bien entouré.



Teddy Rinner avec son épouse.

Le sport s'invite au cinéma

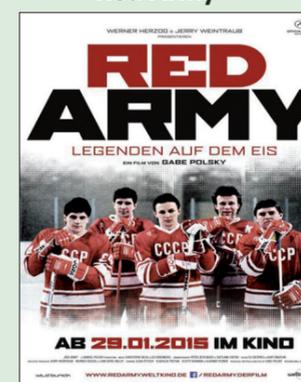
Plusieurs films de sport ont marqué l'histoire du Festival. Le Cannois vous propose un p'tite sélection.

Foxcatcher

Festival de Cannes 2014

Selon de nombreuses critiques, c'est tout simplement l'un des meilleurs films de sport de l'histoire du cinéma. Réalisé par Bennett Miller, le long métrage, inspiré d'une histoire vraie, évoque la relation entre le milliardaire John Dupont et deux lutteurs Dave et Mark Schultz.

Red Army



Festival de Cannes 2014

Ce documentaire, réalisé par le cinéaste américain Gabe Polsky, raconte l'épopée épique de l'équipe russe de hockey sur glace au cœur de la Guerre Froide.

Looking for Eric

Festival de Cannes 2009

C'est l'un des habitués du Festival, Ken Loach, qui présente ce film « Looking for Eric ». Le réalisateur a voulu traduire son amour pour le football et l'un de ses plus emblématiques représentants, Eric Cantona, à travers cette comédie.

Maradona par Kusturica

Festival de Cannes 2008

Le duo Maradona-Kusturica réglera les photographes lors de leur photocall. Le réalisateur serbe a souhaité dresser un portrait intime de la légende Diego Maradona.

Zidane, un portrait du XXème siècle

Festival de Cannes 2006

Filmé pendant quatre vingt-dix minutes grâce à dix-sept caméras lors d'un match de championnat espagnol le 23 avril 2005 entre le Real de Madrid et Villaréal, le film, signé par le duo Philippe Pareso et Douglas Gordon, est un hommage à Zinedine Zidane.

Les Chariots de feu

Festival de Cannes 1981

C'est l'un des films culte de l'histoire commune entre sport et cinéma. Réalisé par Hugh Hudson, il raconte l'histoire vraie de deux athlètes britanniques qui lutteront pour tenter de conquérir l'or olympique aux JO de Paris en 1924. Un film sublimé par la BO de Vangelis.

CULTURE

Gilles Jacob

Une vie consacrée au cinéma

Si un homme connaît sur le bout des doigts le Festival de Cannes, c'est bien Gilles Jacob. Retour sur un incroyable destin à travers quelques dates..

1930 : Naissance à Paris.

1942 : Il se réfugie à Nice pour fuir la persécution des Juifs.

1949 : Etudiant, il crée une revue de cinéma intitulée Raccords.

1964 : Pour la première fois de sa vie, grâce à son essai *Le cinéma moderne*, il assiste au Festival de Cannes.

1968 : Gilles Jacob couvre l'actualité du Festival pour les *Nouvelles littéraires*.

1976 : Le président du Festival Robert Favre le Bret le nomme au poste d'adjoint du délégué général du Festival.

1977 : Gilles Jacob est élu le 30 septembre, sur proposition du ministre de la culture Michel D'Ornano, délégué général du Festival avec la mission de choisir les films de la sélection officielle.

1978 : Gilles Jacob décide de créer le prix de la Caméra d'or et la section *Un certain Regard*.

1986 : Il signe un partenariat avec Canal Plus pour la diffusion des cérémonies d'ouverture et clôture.



1991 : Il lance les *Leçons de cinéma*.

1994 : Dans le long-métrage *Grosse Fatigue*, signé Michel Blanc, il joue son propre rôle.

2001 : Il est élu à la présidence du Festival de Cannes.

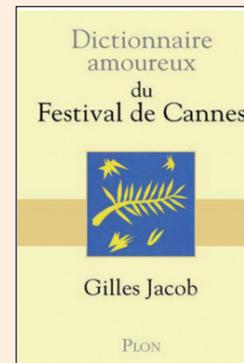
2004 : Choisit Thierry Frémaux pour lui succéder au poste de délégué artistique.

2010 : A l'honneur du film de Serge Le Peron Gilles Jacob, l'arpenteur de la Croisette.

2014 : François Hollande a fait Gilles Jacob Grand officier de la légion d'honneur. Il reçoit aussi la médaille d'Or de la ville de Cannes.

2018 : Gilles Jacob n'est pas réélu au sein du conseil d'administration du Festival.

P.Y.M.

Idée Livre

Gilles Jacob
Edition PLON

«Collection Dictionnaire amoureux»

L'ancien président du Festival de Cannes, Gilles Jacob est l'auteur du Dictionnaire amoureux du Festival de Cannes. Petite sélection des choix de l'auteur...

A comme *Ah la critique...* B comme *Belmondo Jean-Paul*, C comme *Caméra d'Or*, D comme *Dardenne*, E comme *Eden Rock*, F comme *fêtes*, G comme *Godart*, H comme *Hanecke*, I comme *Ingérences*, J comme *Jury*, K comme *Kusturica*, L comme *Lynch*, M comme *Montée des Marches*, N comme *Nationalités*, O comme *OFNI*, P comme *Palme d'Or*, Q comme *Quinzaine*, R comme *Rocheport*, S comme *Scorsese*, T comme *Truffaut*, U comme *Union*, V comme *Varda*, W comme *Weinstein*, X comme *né sous X*, Y comme *Yol*, Z comme *Zzzz*

Cannes Cinéphiles : L'autre manière de « vivre » Cannes...

Du 8 au 19 mai, si vous n'êtes pas « un professionnel de la profession cinématographique » comme disait Jean-Luc Godard, présent au Festival cette année, vous pourrez tout de même suivre toutes les séances grâce à Cannes Cinéphiles.



Chaque année, c'est plus de 4000 passionnés de cinéma qui peuvent ainsi voir la quasi totalité des sélections cannoises dans les 4 salles des MJC Raimu et Picaud, ainsi que les Théâtres Licorne et Alexandre III. En effet, les films des Sélections Officielles (Compétition, Hors Compétition, Séances Spéciales, Un Certain Regard...), de la Quinzaine des Réalisateurs qui fêtent ses 50 ans, de la Semaine de la Critique, de l'ACID (Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion) et Visions Sociales de la CCAS sont tous visibles grâce à un badge Cannes Cinéphiles tout comme la programmation Jeune Public, Cannes Écrans Juniors, et Cinéma des Antipodes.

200 séances + les files d'attente dernière minute...

Pour cette 24e édition, ce sera encore plus de 200 séances qui seront proposées aux Cinéphiles. Une petite place leur est faite au Palais des Festivals dans les files « Dernière Minute » pour les séances de 22h30 et de minuit. En revanche, pour celles de 19h30, il faut se rendre au stand de Cannes Cinéma situé sur l'esplanade Pantiéro en face des terrains de boule de la Mairie de Cannes entre 17h30 et 18h30 pour retirer une invitation. Mais rien ne vous garantit que vous pourrez accéder à la salle puisque c'est « selon les places disponibles », une expression que connaissent bien les habitués du Festival... Enfin, les stands du Palais des Festivals tout comme ceux de l'Espace Riviera ne seront accessibles aux Cinéphiles qu'à partir du lundi 14 mai...

P. G.

Guy Lecluse Président !

La sélection Cannes Ecrans Junior sera présidée pour cette édition par l'acteur et auteur, Guy Lecluse, un ch'ti habitué des émissions de TV humoristiques cultes comme le *Bébête Show*, *Coco Paradise* ou *La Classe*... Mais c'est aussi un fidèle parmi les fidèles chez Olivier Marchal avec lequel il a fait 3 films, ou de Dany Boon pour 4 films tout comme avec Olivier Baroux, aussi avec 4 films... Les élèves de la classe Jury du collègue Gérard Philippe devraient se régaler...

Une histoire de 1946 à 2017

Cinq grands moments de l'histoire du Festival

70 éditions et au moins autant de moments marquants. S'il est impossible de revenir sur chacun, Le Cannois a choisi pour vous 5 moments qui sont entrés dans la légende du Festival.

Mai 68 : le Festival est annulé



C'est en pleine insurrection nationale que se déroule la 21e édition du Festival de Cannes. Ou quand le rendez-vous des stars, du chic et du glamour se confronte à la contestation populaire... Pour certains cinéastes et travailleurs du monde du Cinéma, le Festival ne peut pas se désolidariser du mouvement étudiant et ouvrier. A cela s'ajoute un conflit interne au cinéma français dit affaire Langlois qui voit le fondateur de la Cinéma-thèque française se faire limoger. Truffaut accompagné de Godard, Lelouch, Berri et Louis Malle déclare l'arrêt du Festival de Cannes. Un à un les réalisateurs demandent à ce que leur film ne soit pas projeté tandis

que des membres du jury démissionnent. Le 19 mai, le conseil d'administration annonce la clôture de festival qui ne remettra pas de prix.

Pialat : La Palme de la controverse

C'est Yves Montand qui en 1987 annonce le lauréat de la Palme d'Or qui « a l'unanimité du jury » la décerne à Maurice Pialat pour son film « Sous le Soleil de Satan ». Quelques secondes après, les applaudissements d'une partie de la foule sont couverts par les sifflets

et les hués d'une salle qui espérait voir le film *Ailes du désir* de Win Wenders récompensé. Loin d'être décontenancé, Maurice Pialat arrive sur scène pour recevoir son prix et lâche un discours depuis rentré dans l'histoire : « Si vous ne m'aimez pas, je peux vous dire que je ne vous aime pas non plus ». Avant de brandir le poing.

Paradis/ Moreau :

Le tourbillon de la Vie

Moment suspendu. En 1995 La jeune Vanessa Paradis rend hommage à la présidente du jury du Festival de Cannes, en interprétant la chanson du film de François Truffaut,

Jules et Jim, « Le Tourbillon de la vie ». Très rapidement, le solo se transforme en duo et offre à l'audience un comme on en voit très peu. Les deux comédiennes se retrouveront deux plus tard dans le film *Un amour de sorcière*. Cette année, lors de la cérémonie des Cesar, c'est une fois encore Vanessa Paradis qui rendit hommage à Jeanne Moreau disparu quelques mois plus tôt. Deux actrices devenues indissociables.

Benigni: la joie à l'état pur



Il n'a pas gagné la Palme d'Or cette année-là, mais pour lui c'était tout comme. En 1998, l'Italien Roberto Benigni reçoit le Grand Prix du Festival de Cannes pour son film *La Vie est Belle*. S'ensuit ce qui reste

sans doute la remise de prix la plus démonstrative de l'histoire du festival. S'agenouillant devant le président du jury, Martin Scorsese et embrassant toutes les personnes qu'il croisait le réalisateur s'est lancé dans une tirade ubuesque, drôle et émouvante « *Mon cœur est...époustouffant. J'ai pas les mots pour vous donner tout mon amour ! J'ai gagné la Palme d'Or !* ». Rendons à Cesar ce qui appartient à Cesar, c'est bien Theo Angelopoulos qui est reparti avec la Palme, pour le film *L'Eternité* et un jour.

Marceau : L'instant volé

Cachez ce sein que je ne saurais voir. Cela n'a pas duré plus d'une seconde, mais l'instant a été immortalisé à jamais. Encore aujourd'hui, nombreux sont ceux qui se souviennent de cette montée des marches de 2005 ou la bretelle de la robe de la sublime Sophie Marceau s'est dérobée laissant entrevoir l'un de ses seins. Un accident qui, face aux dizaines de photographes avait très peu de chance de passer inaperçu.

L'histoire retiendra que Sophie Marceau se rendait à la projection du film *La Vérité Nue*...le destin sans doute.

Andy Calascione

Impression cannoise

Vers un palmarès militant ?

L'actrice australienne, Cate Blanchett, succédera à Pedro Almodovar et son sublime palmarès, pour cette 71e édition du Festival de Cannes, du 8 au 19 mai.

L'actrice, deux fois Oscarisée pour *Blue Jasmine* et *Aviator*, est l'une des 300 personnalités à avoir lancé le mouvement *Time's Up* aux côtés d'actrices comme Meryl Streep ou Natalie Portman. Elle a été l'une des premières à dénoncer le producteur, Harvey Weinstein. Cate Blanchett est la 12ème femme présidente du Jury du Festival de Cannes.

5 femmes et 4 hommes dans le Jury

Aujourd'hui, *Time's Up* est un fonds qui mobilise 15 millions de \$ pour venir en aide aux femmes victimes de harcèlement et de violences sexuelles. Mais Cate Blanchett a-t-elle été désignée pour sa carrière ou pour son engagement ? Certainement, un peu des deux. Elle sera prochainement, l'une des héroïnes de *Ocean's Eight* (aux côtés de Rihanna et Sandra Bullock), le pendant féminin de *Ocean's Eleven*... A ses côtés, des

comédiennes engagées qui n'ont pas hésité elles aussi à parler comme Léa Seydoux à propos d'Harvey Weinstein ou sa polémique sur *La Vie d'Adèle*, ou Kristen Stewart qui assume son homosexualité. Que dire encore du réalisateur, Robert Guédiguian, bien connu pour ne pas avoir sa langue dans sa poche... Les metteurs en scène, Denis Villeneuve (*Sicario*) ou Andrey Zvyagintsev (*Leviathan*, *Faute d'Amour*) sont aussi des personnalités marquantes. Complètent ce Jury, l'acteur chinois Chang Chen (*Tigre et Dragon*), la scénariste américaine Ava DuVernay (*Selma*), la chanteuse burundaise Khadija Nin.

Edouard Baer, Maître de cérémonie...

Cate Blanchett qualifiée de « rare et singulière » par Pierre Lescure et Thierry Frémaux, fêtera ses 49 ans sur la Croisette. En apprenant sa nomination à la présidence du Jury de la Compétition Officielle, elle a parlé de « privilège ». Et d'ajouter : « Cannes joue un rôle majeur dans l'ambition du monde de



mieux se connaître en racontant des histoires, cette tentative étrange et vitale que tous les peuples partagent, comprennent et désirent ardemment ». Dans ce contexte de suspicion et de lutte, Edouard Baer pourrait-il dire ce qu'il veut ? Sans doute pas. Simone de Beauvoir affirmait qu'une femme ne se résumait pas à son utérus, il en est de même d'un homme qui ne se résume pas à son sexe. Il ne faut pas infantiliser les femmes qui ne seraient pas capables de se défendre. S'il faut condamner toutes pratiques de harcèlement et de violences sexuelles, il n'en demeure pas moins comme l'a dit Catherine Deneuve dans sa tribune, qu'il ne faut pas confondre drague lourde et violence. Il faut que le Festival de Cannes reste celui du charme et du glamour et ce n'est pas infamant pour les femmes de rayonner sur les Marches. Sinon, ce serait vraiment un retour en arrière qui ferait passer la libération sexuelle dans les années 70 pour une action terroriste...

Véronique Rosa

PATRIMOINE

La Villa Domergue : un parfum de Toscane sur la Côte d'Azur

Incontournable pendant la quinzaine du Festival de Cannes, la Villa Domergue est l'un des plus beaux domaines de la région mais aussi l'un des plus méconnus. Une véritable enclave italienne au milieu des Alpes-Maritimes née de la passion d'un couple : Jean-Gabriel et Odette Domergue.

Domergue, le peintre de la mondanité

Nous sommes dans les années 1920, les années folles. Jean-Gabriel et Odette Domergue sont tous les deux des artistes qui côtoient le Tout-Paris. Lui est un peintre en vogue, connu pour ses toiles sur les Pin-up parisienne, elle est sculptrice. Ensemble, ils forment un couple d'esthètes connus et reconnus. En 1926, ils décident d'acquérir un terrain sur la Californie, à quelques kilomètres de la Croisette, pour y construire une villa et passer l'hiver au chaud comme le font les mondains de l'époque. Un an plus tard, le permis de construction leur est accordé. Le couple va alors pouvoir laisser libre cours à son imagination et donner à cette demeure le charme que nous lui connaissons aujourd'hui. Suite à plusieurs problèmes dans les travaux, il faudra toutefois attendre 1936 pour voir la villa inaugurée.

Entre classicisme et modernité

Impossible de ne pas le remarquer. Dans chaque pierre de la villa, dans chaque fleur du jardin : La Villa Domergue est un vibrant hommage à la péninsule italienne et à la Toscane en particulier. « *Les époux Domergue ont eux-mêmes dessiné les plans de la villa. Ils se sont largement inspirés du baroque italien*, explique Hanna Baudet du Centre d'Art « La Malmaison », *Pendant un de leurs voyages en Italie, le couple avait aperçu à Fiesole, une commune près de Florence, une villa qui leur plaisait beaucoup.*



Ils se sont en partie inspirés de cette habitation. Et c'est pour cela qu'ils ont décidé de baptiser cette maison : la Villa Fiesole. » Mais à la différence par exemple de la Villa Kerylos de Beaulieu-sur-Mer qui ne ferait

que référence au passé, la Villa Domergue est également une construction de son temps. Bâtie dans les années 1930, elle emprunte également beaucoup au style en vogue à cette période : l'Art Déco. De ce fait, elle reste un endroit à part sur la Côte d'Azur, possédant ce cachet inimitable. Un lieu intemporel et magique.

Le couple s'est également chargé de la réalisation des plans du jardin. Aujourd'hui, peut-être plus que la villa, c'est cette enceinte qui frappe le plus les visiteurs lors de leur excursion. Arbres taillés, sculptures dans les moindres recoins, fontaines et cascades, là encore, la référence à l'Italie se fait ressentir. « *Pour le jardin, ils se sont inspirés de ceux d'une villa antique à Tivoli, dans la banlieue de Rome* » argumente Hanna Baudet. Un jardin qu'ils retravailleront, sans cesse, jusqu'à leur mort et qui finira de rendre ce lieu inclassable.

Un lieu dédié à l'art et à la fête

Que cela soit à la capitale ou sur la Côte, les Domergue entendaient bien continuer leur style de vie. La villa Fiesole sera jusqu'à la mort de Jean-Gabriel Domergue, un lieu de

réception pour toute la haute-société cannoise tout en étant également son atelier de travail. En 1962, à la disparition du peintre, il stipule dans son testament, faute d'héritiers, son intention de laisser la villa à la ville de Cannes. 5 ans plus tard, sa veuve décide d'ouvrir, dans la villa même, un musée rendant hommage aux travaux de son époux. Malheureusement pour elle, cela sera un flop et le projet avortera rapidement. Ce n'est seulement qu'en 1973 que la ville récupérera la villa et ses jardins. La ville gardera l'esprit de la Villa Fiesole (rebaptisée Domergue entre temps) en faisant d'elle, un lieu de grands rendez-vous (exemple : Jazz à Domergue) et d'expositions.

La villa du Festival de Cannes

Mais si la Villa est aujourd'hui connue dans le monde entier, c'est sans doute pour son lien avec le festival international du film de Cannes. C'est en effet ici, depuis les années 90, que le jury du festival se réunit pour délibérer et choisir le vainqueur de la mythique Palme d'Or. « *C'est un lieu idéal pour se genre de réunion. C'est un endroit luxueux, prestigieux et reculé, propice pour ce genre de rencontre* » explique Hanna Baudet. De Francis F. Coppola à Steven Spielberg en passant par Robert de Niro et bientôt Cate Blanchett, les plus grandes stars du 7e art se sont donc retrouvées dans la villa



et ses jardins. Depuis deux ans, c'est ici que se tourne l'édition spéciale Festival de Cannes de l'émission On n'est pas couché présenté par Laurent Ruquier. N'est-ce pas là, en fin de compte, le plus bel hommage que l'on pouvait faire à cet éternel mondain qu'était Jean-Gabriel Domergue ?

Andy Calascione



HOROSCOPE



Bélier : Couples : prenez le temps de passer des moments en tête à tête et privilégiez le dialogue. Célibataire, laissez-vous séduire, et n'hésitez pas à jouer de votre charme, particulièrement efficace ces jours-ci.

Professionnel : Quelques-uns de vos projets professionnels ont échoué, ou plutôt n'ont pas abouti, et vous vous en prenez au monde entier. Mais ne vous est-il jamais venu à l'esprit que c'était peut-être vous-même le responsable de vos échecs ? **Santé** : Ce sera le moment ou jamais de vous faire plaisir gastronomiquement, de consommer des produits laitiers, qui font partie de vos aliments préférés.



Taureau : Couples : Les couples en difficulté risquent cette fois de décider une séparation ou du moins de se quereller tous azimuts. Célibataires, ils auront de fortes chances de croiser quelqu'un avec qui construire ou reconstruire leur vie. **Professionnel** : ne dévoilez pas vos projets ou vos idées. Des petits malins sans scrupule s'empresseraient de vous les voler ou de les exploiter à votre désavantage. **Santé** : Profiter de la vie, c'est formidable ! En revanche, multiplier les excès gastronomiques au risque de voir votre taux de cholestérol ou d'acide urique monter en flèche.



Gémeaux : Couples : votre vie conjugale s'écoulera sans heurt ni tension. Profitez au maximum de ces excellents influx pour consolider vos liens conjugaux. Célibataires, vous allez sans doute faire la rencontre d'une personne qui, a priori, semble vous convenir parfaitement.

Professionnel : La configuration astrale du moment inaugurerait une période où les petits retards dans le travail engendrant la frustration seront monnaie courante. Mais vous prendrez plaisir à vous battre pour imposer votre point de vue. **Santé** : Les troubles nerveux et l'anémie seront en régression. Par contre, les natifs souffrant d'affections aux yeux risquent de traverser une période délicate.



Cancer : Couple : Vous serez beaucoup plus serein et patient, ce qui aura des conséquences positives sur votre vie de couple. Vous établirez des rapports de confiance et de complicité avec votre conjoint ou partenaire. Célibataires, La passion sera au rendez-vous, mais les complications aussi ! **Professionnel** : Sachez tempérer votre ambition, restreindre vos objectifs, et vous aurez plus de chance non seulement d'être en paix avec vous-même et avec les autres, mais encore d'être efficace. **Santé** : Sachez tempérer votre ambition, restreindre vos objectifs, et vous aurez plus de chance non seulement d'être en paix avec vous-même et avec les autres, mais encore d'être efficace.



Lion : Couple : vous serez partagé entre le sens du devoir et l'envie de n'en faire qu'à votre tête. Il vous faudra, si vous êtes marié, faire un réel effort pour ne pas céder à la tentation. Célibataires votre cœur balancera entre deux conquêtes, et vous risquez bien, au bout du compte, de choisir... toutes les deux ! **Professionnel** : il sera temps de rassembler vos forces comme pour un saut d'obstacles. Plus question de tergiverser ! **Santé** : certains d'entre vous auront à subir une légère nervosité ; ils devront alors essayer de se reposer davantage et de cultiver la bonne humeur.



Vierge : Amour : vous passerez de bons moments avec votre conjoint. Célibataires vous serez d'humeur à tomber amoureux à tout bout de champ. Et cette fois, contrairement à vos habitudes, vous ferez le bon choix et pourrez conquérir l' élu de votre cœur. **Professionnel** : Le climat astral de cette période donnera un grand pouvoir imaginaire à tous ceux qui vivent de leur plume ou pratiquent un métier d'investigation. **Santé** : Votre santé est meilleure qu'on ne le pense. Vous bénéficiez d'une résistance qui vous fait soulever des montagnes - quand il le faut !



Balance : Amour : vous serez tellement éloigné des réalités quotidiennes que la vie conjugale ne semblera plus vous convenir. A vos yeux, l'amour devrait maintenant être synonyme de magie, et non pas de contraintes et d'habitudes ! Célibataires, le moment sera idéal s'ils

souhaitent séduire des membres de l'autre sexe, car ils auront plus d'audace, plus d'aplomb que d'habitude. **Professionnel** : Les natifs dont le métier est en relation avec la publicité ou fait appel au sens de l'observation, à la perspicacité ou à l'esprit d'analyse seront les plus chanceux. **Santé** : tout devrait continuer d'aller pour le mieux côté santé. Mais méfiez-vous de l'effet euphorisant de cette planète. Elle vous incitera à faire bonne chère de façon excessive !



Scorpion : Amour : Les conjoints ou partenaires seront plus complices et plus sensuels. Avec l'être aimé, vous vous régalez comme des adolescents ! Célibataires : vous aurez envie de profiter de tous les plaisirs qui passeront à votre portée, et vous refuserez de vous laisser mettre en cage. Vous jurerez que personne ne réussira à vous priver de votre liberté. **Professionnel** : Disons tout de suite que la période sera favorable sur le plan professionnel et qu'elle vous portera au premier plan de votre activité, mais pour des résultats plus lointains. Bon vent ! **Santé** : L'influence de Jupiter vous donnera un tonus d'enfer. N'en profitez pas pour vous livrer à des excès qui risquent de provoquer des protestations énergiques de votre estomac ou de votre foie.



Sagittaire : Amour : Vos rapports avec votre conjoint seront placés sous le signe de l'efficacité. Ensemble, vous vous attaquerez à des problèmes concrets. Célibataires, Si vous tombez amoureux, vous ne résisterez pas à l'envie de déclarer immédiatement votre flamme... quitte à

faire fuir celui ou celle qui vous a ainsi ému ! **Professionnel** : Attendez-vous à quelques retards ou insatisfactions dans la concrétisation de vos projets professionnels. Sachez être patient : tout ne se déroulera pas exactement selon vos désirs. **Santé** : Un recours à la médecine préventive serait une bonne initiative. Cela ne sera pas valable seulement pour vous, mais également pour les personnes qui dépendent de vous.



Capricorne : Amour : vous aurez une nette tendance à mettre votre partenaire sur un piédestal et à le parer de toutes les qualités.

Célibataires, séduisant en diable mais insaisissable, vous papillonnez, vous vivrez une jolie aventure, mais vous ne vous laisserez pas prendre ! **Professionnel** : vous feriez bien de vous tenir à carreau. Des événements imprévus risquent de déstabiliser votre situation. Ce ne sera donc pas le moment d'aggraver les choses en multipliant les imprudences, voire les provocations. **Santé** : Pour ceux qui souffrent de troubles chroniques, un nouveau traitement entrepris cette fois pourrait apporter de nettes améliorations à leur état.



Verseau : Amour : Vous chercherez donc, avant tout, à vivre en harmonie avec votre partenaire... et à lui faire oublier les moments difficiles qu'il a vécus récemment. Célibataires vous vous ferez beaucoup de souci pour votre avenir amoureux. Ne soyez pas négatif, car

cela n'arrangerait rien. **Professionnel** : Vos initiatives professionnelles prises en cette période pourront avoir des retombées intéressantes durant plusieurs années, à condition toutefois que vous ne dépassiez pas les limites raisonnables. **Santé** : Les meilleurs astres de vitalité seront cette fois dans les secteurs liés à la santé. Pour tirer le maximum de cette influence planétaire, vous aurez tout intérêt à accorder davantage attention à votre vie physique.



Poissons : Amour : Priorité à la stabilité conjugale ! Vous ne ménagerez pas vos efforts pour consolider les liens qui vous unissent à votre conjoint ou partenaire et lui prouver combien vous lui êtes attaché. Célibataires, côté cœur, vous vous montrerez sensuel et enthousiaste. **Professionnel** : Côté travail quotidien, une vraie galère ! N'essayez pas, pour autant, de refiler à des collègues les corvées qui vous ennuiant.

Santé : Vous, qui disposez en général d'une bonne dose d'énergie et qui adorez l'exercice physique, vous auriez intérêt à vous mettre à la pratique régulière d'un sport.

JEUX

Quizz

« Festival de Cannes »

En quelle année fut attribuée la première Palme d'Or du Festival de Cannes ?

Quel est le nombre de marches que compte l'emblématique tapis rouge ?

Quel réalisateur a déclaré « Cannes m'a fait gagner dix ans » et s'est aussi fendu d'un doigt d'honneur à l'égard des critiques ?

Qu'est ce qu'en 2012, sur la sélection officielle, dénonçait une tribune publiée dans le journal Le Monde ?

Avec quel film la Nouvelle-Zélande a remporté son unique Palme d'Or ?

C'est oui ou non ?

Charlemagne aurait-il pu pratiquer l'escrime ?

Henri IV aurait-il pu lire le journal ?

Bourvil aurait-il pu prendre le Concorde ?

Dans l'ordre

« RÉALISATEURS PALMÉS »

iukkractus
oorm
eardnend
diaudra

Complétez

Etre au pied du.....

Monter sur ses grands

Arrête de tirer sur l'

Se faire la.....

Masculin ou Féminin

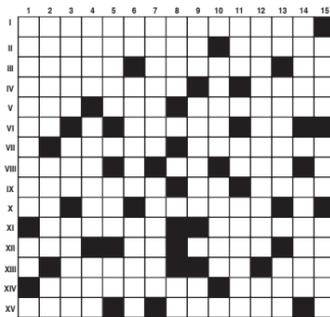
acné f

réglisse f

stalactite f

vis f

Mots Croisés



HORIZONTALEMENT

I. Ile Bourbon, autrefois. II. Elles sont basses près de l'Equateur. Bonnes à charger. III. Perdu. Ensemble des habitudes. Soleil d'Egypte. IV. Moitié noirs, moitié blancs. A moitié étourdi. V. Celui du Poitou fait race. Attrapés. Elles sont volcaniques dans l'explosion du cratère. VI. A l'entendre, il a été mal accueilli. Religion des musulmans. Fin de soirée. VII. Fruit du hêtre. Radis fort. VIII. Petite île des mers chaudes. Il prend sa source dans l'Altaï. Il travaille au pif. IX. Ce que fait l'alyzé sur votre peau. Morceau d'épave. Site où l'on prend l'air. X. Quartier Ouest d'Eilat. Fleuve côtier. Boisson-remède. XI. Capitale en Nouvelle-Calédonie. Jeunes saumons. XII. La Grande Bleue. Il raconte notre vie. Celle des sables fleurit en cristaux. Vache sacrée. XIII. Il a sa pointe en Guadeloupe. C'est nickel. Habitant. XIV. Palmier qui se mange. Bâton armé pour la chasse. XV. Elle a eu sa route à travers l'Asie. Etat d'Afrique occidentale.

VERTICALEMENT

1. Ancienne Isle de France. Bougé. 2. Elle supporte Venise. A metre parfois le soir, même sous les tropiques. Fleuve d'Italie. 3. Etendu. Métal. Quand l'orpailleur n'est qu'à moitié riche. 4. Racontera. Il nous promène sur l'eau. Terre en mer. 5. Sans chef. Oncle à voir en Amérique. Un peu de temps. 6. Déchiffré. A visiter à Ur. Pour les bijoux. 7. Endroit où aller. Certaines se visitant sous l'eau. 8. Huile turque. Deux lettres du Togo. 9. Du côté du soleil levant. Grande case antillaise. Obtenu. 10. Savant musulman. Celui des neiges est volcan à la Réunion. 11. Découverte. Déesse-vache. Il vit au vert dans le desert. 12. L'acutelle Ile Maurice. Saint de Bigorre. 13. Cardinaux. Langue des îles de l'Océan indien. Mot de mal. 14. Dieu marin. Revenu à la vie. 15. Poissons méditerranéens. Celui du Sri Lanka est excellent. Bonne pour la religion.

Des chiffres et des lettres

e m p o m r a g

□ □ □ □ □ □ □ □

VOUS AVEZ 3 MINUTES CHRONO !!!

6 2 40 9 10 4

712

Cette année là

Les États membres de l'Union européenne signent le 26 février le traité de Nice.

Nani Moretti décroche à Cannes la Palme d'Or avec son film La Chambre du Fils.

Harry Lap gagne l'appel d'offres organisé par l'office de tourisme d'Antibes Juan-Les-Pins pour la direction artistique du festival Jazz à Juan.

L'ancien international français Patrice Evra fait parti de l'effectif de l'OGC Nice.

Nous sommes en

Charade

Mon premier est un instrument prépondérant du bricoleur.

Mon second est un attribut donné aux imbéciles.

Mon troisième est utile aux golfeurs pour sur-élever leur balle.

Mon tout est un réalisateur, vainqueur de la Palme d'Or dans les années 60.

Qui suis-je ?

Je suis une actrice qui ne laisse pas insensible le public français malgré mon origine étrangère. En 2006, j'ai reçu le prix d'interprétation féminine du Festival de Cannes. Sauf que pour être honnête, je dois ajouter que, fait exceptionnel dans l'histoire de la compétition, nous sommes six femmes à l'avoir reçu. Et nous étions toutes dans le même film....Bon, trois ans plus tard, je décroche, seule, l'Oscar de la meilleure actrice dans un second rôle pour un rôle dans un film de Woody Allen. Ah, j'ajoute que je partage la vie d'un acteur aussi charismatique que moi.....

Je suis

Cette année-là : 2001
Charade : Visconti
Qui suis-je ? : Penelope Cruz
Quizz : 1955, 24, Tarantino, Pas de femmes dans la sélection C'est oui non ?
Non, charlemagne a vécu entre 742 et 814 et la première association d'écrivains a été fondée en 1383.
Oui Henri IV a vécu entre 1553 et 1610 et la première Gazette a été publiée en 1605 en Belgique.
Oui, Bourvil a vécu entre 1917 et 1970 et le Concorde, qui est une création franco-britannique, a effectué son premier vol le 12 mars 1969.
Dans l'ordre : Kusturica, Moore, Dardenne, Audard.
Complétez : mur, chevaux, ambulance, belle.
Masculin ou féminin : féminin, féminin, féminin, féminin, féminin.



La Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis présente

Floralies

13 mai
9 juin

Stands, défilés, ateliers, dégustations, animations, ventes...

Fête de la Fleur d'Oranger | Vallauris | dimanche 13 mai

Coopérative Nérolium, de 10h à 18h : défilé de cueilleurs, démonstration de distillation de fleur d'oranger, bal en plein air et vente de produits locaux...

Infos | vallauris-golfe-juan.fr | facebook : @vallaurisgolfejuanofficiel

Les Floralies | Antibes Juan-les-Pins en Fleurs | du 18 au 27 mai

Salon des Plantes, Fleurs & Jardins | Bataille de Fleurs | Senteurs au Jardin | Fleurissement de la baigneuse | Villa Thuret
Villa Eilenroc | Pépinière municipale | Exflora en Fête | Concours de photos et balcons fleuris...

Infos | antibes-juanlespins.com | facebook : @mairieantibesjuanlespins | twitter : @antibes_jlp

Fête de la Rose | Opio | samedi 19 mai

Parc de loisirs, route de Cannes, de 10h à 18h : nombreux stands d'artisanat, restauration sur place, cueillette rose Centifolia à 14h, distillation sur place, danses provençales, calèche, messe en plein air à 16h30 à l'amphithéâtre du parc...

Infos | 04 93 77 23 18 | mairie-opio.fr

Autour de la Rose | Village de la Colle-sur-Loup | dimanche 20 mai

Venez célébrer la rose Centifolia le temps d'une journée #Autour de la Rose : grand marché des rosieristes et pépiniéristes, ateliers de jardinage, distillation d'eau de rose, l'exposition « Au temps des Fleurs », projections de films anciens, visites guidées dans le village et du « Jardin des fleurs », ateliers ludiques et créatifs pour adultes et enfants, « Show de la Rose » et le concours d'épouvantails fleuris...

Infos | lacollesurloup.fr | lacollesurloup-tourisme.com/fr | facebook : @MairieLaCollesurLoup

Concours Village Fleurs | Villeneuve-Loubet | samedi 26 mai

Place de Verdun : remise des prix du concours autour de la fontaine du village qui récompense les habitants du village pour le fleurissement de leur fenêtre, balcon, terrasse, façade, jardin... et remise d'une plante fleurie aux mamans

Infos | 04 92 02 63 50 | villeneuve-loubet.fr

Médiathèques | Antibes, Valbonne et Villeneuve-Loubet | du 30 mai au 9 juin

Venez découvrir l'événement « Nature et Environnement » dans les médiathèques : expositions, ateliers, jardins familiaux, projections-débat autour du thème de la nature. Entrée libre et gratuite.

Infos | ma-mediatheque.net | facebook : @mediatheque.casa | twitter : @medcasa

www.CASA-Infos.fr @CasaOfficiel

Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis - Officiel

SPÉCIAL IMMEUBLE
PORTES PALIÈRES, FENÊTRES, VOLETS ET STORES

LES OFFRES SUR- MESURE

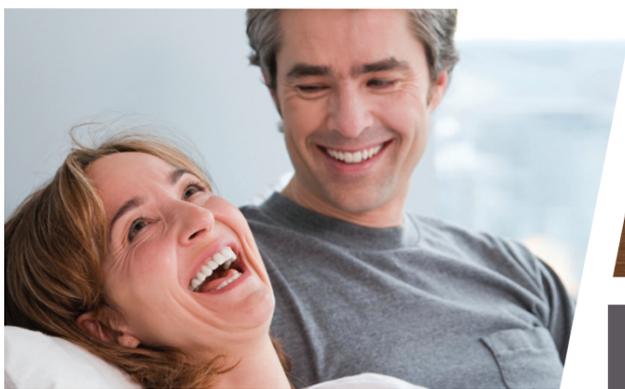
15 % DE REMISE*

sur votre projet

DU 5 AU 30 MAI 2018



« Chez Monsieur Store,
le sur-mesure...
C'est notre standard ! »



www.monsieurstore.com



Monsieur Store



STORES - PERGOLAS
FENÊTRES - VOLETS
PORTES - PORTAILS
PORTES DE GARAGE

Serviceplan 1 *Offre valable pour l'achat d'un équipement et sa pose par nos techniciens. Offre réservée aux particuliers, utilisable en une seule fois. Offre valable dans le magasin Monsieur Store de Le Cannet, du 5 au 30 mai 2018. Offre non-cumulable avec d'autres remises ou promotions en cours, dans la limite des stocks disponibles. Certains produits sont susceptibles de ne pas être vendus dans le magasin. Voir conditions en magasin. Photos non contractuelles. Crédits photos : Monsieur Store, iStock, Vanilla Seed, O.Pautot. RCS GRENOBLE 344 382 767.

Monsieur Store - STORES ÉTOILE

2, chemin des Campelières - Carrefour de la Blanchisserie
06110 LE CANNET