L'Antibois N°4_Mise en page 1 02/05/2018 17:46 Page 1

L'ANTIBOIS

Numéro 4 - Mai 2018 - Mensuel gratuit

FLORALIES
Une ode aux fleurs et plantes

FESTIVAL DE CANNES
La parenthèse enchantée

Killian TILLIE
De la Côte d'Azur aux Etats-Unis

CINEMA
PATRIMOINE
HOROSCOPE
JEUX

VAN CAUWELAERT
L'ÉCRIVAIN AZURÉEN SE LIVRE

ANTIBES
Juan-les-Pins
CÔTE d'AZUR - FRANCE

18 27 MAI

Floralies les

ANTIBES JUAN-LES-PINS EN FLEURS

Du 19 au 21 mai
Salon des Plantes, Fleurs & Jardins au Pré des Pêcheurs

Samedi 19 mai à partir de 16h
Bataille de Fleurs

Samedi 26 mai
Exflora en fête
Senteurs au Jardin

Du 19 au 27 mai
Fleurissement de la Baigneuse
Promenade du Soleil à Juan-les-Pins en partenariat avec le Lycée Horticole

Journées portes ouvertes
Le 23 mai à la Villa Thuret et la Pépinière municipale
Le 27 mai à la Villa Eilenroc

Programme complet sur **antibes-juanlespins.com** **mairieantibesjuanlespins** **antibes_jlp**

Ville d'Antibes Juan-les-Pins Direction Presse Communication © J. B.

L'Antibois N°4_Mise en page 1 02/05/2018 17:46 Page 3

INTRODUCTION

Des chiffres...

1.1

C'est le pourcentage de baisse du chômage dans les Alpes-Maritimes. Une bonne nouvelle pour l'économie locale. Au premier trimestre 2018, dans les Alpes-Maritimes, le nombre de demandeurs d'emploi tenus de rechercher un emploi et sans activité (catégorie A) s'établit en moyenne sur le trimestre à 69 920.

15 679

Comme le nombre de voyages officiels en France du Prince de Galles. Le fils de la reine Elizabeth effectuera un séjour dans l'hexagone du 7 au 9 mai 2018, avec deux villes au programme : Lyon et Nice. Accompagné de Camilla Parker Bowles, le prince Charles viendra rendre hommage aux victimes de l'attentat du 16 juillet 2016.

10

C'est le nombre de jeunes antibois qui ont, dans le cadre de l'opération Loisir Citoyen, participé à la fin du mois d'avril à la sauvegarde de l'espace naturel du Cap d'Antibes.

75

Il y a 75 ans, le 21 avril 1942, le sous-marin britannique Unbroken débarquait à la pointe de l'Ilette pour établir un contact avec la résistance azuréenne. Un événement commémoré lors d'une cérémonie en présence de Jean Leonetti.

1250

Comme le nombre de personnes qui bénéficient des services du CCAS de la ville. Leur travail a été salué à travers la réception du Trophée AFNOR qui récompense dix ans de label qualité pour son pôle de maintien à domicile.

4-2

C'est le score de la victoire face à Mougins qui a permis au club de football de l'AS Fontonne de valider son billet pour l'échelon supérieur. Les Noir et Blanc évolueront dans le championnat de Régionale 2 la saison prochaine.

... et des tweets

Un spectacle aérien

La Ville de Cannes a accueilli en ce mois d'avril la Red Bull Air Race. Une course spectaculaire d'avions voltigeurs qui a émerveillé tous les spectateurs venus en masse sur la Croisette.
Sensations garanties !

Le rêve américain !

L'association les Harley du Coeur a organisé ce 22 avril à Villeneuve Loubet une journée «américaine» au profit des enfants hospitalisés. Au programme : exposition de motos et de voitures vintage, concert de rock et initiation à la musique country !

Les jeunes ont la parole à Nice

La Ville de Nice a organisé une grande concertation locale auprès des jeunes en avril dernier. Un questionnaire a été adressé aux 15-25 ans pour savoir quelles étaient leurs préoccupations, leurs besoins et leurs envies. Les réponses orienteront la Municipalité pour créer «la Nice de demain».

Se souvenir...

Le 29 avril a eu lieu la journée nationale du Souvenir des Victimes et des Héros de la Deportation. A Antibes, comme dans de nombreuses communes de France, une cérémonie en hommage à ces milliers de disparus de la Seconde Guerre Mondiale a été organisé. Pour ne pas oublier...

Un Monégasque en F1

Charles Leclerc est le premier monénasque en F1 a avoir engrangé des points depuis Louis Chiron...en 1950. C'était lors du Grand Prix de Monaco. On attend de le voir en mai conduire à domicile et ainsi suivre les traces de son glorieux aîné.

Editorial

Un Festival pour rêver le monde...

« En Mai », le dicton populaire affirme : « Fais ce qui te plaît ». Et sur la Côte d'Azur, si l'on aime le cinéma, le seul endroit où il faut être, où l'on doit être, où l'on peut être, c'est Cannes et plus particulièrement son Palais des Festivals qui accueille le fameux tapis rouge avec ses célèbres Marches qui font tant rêver...

Tous les regards du monde médiatique se tournent alors sur ce coin de tapis rouge renouvelé chaque jour où les plus belles stars de la planète viennent se faire immortaliser par un millier de photographes selon un protocole bien établi.

Le Festival de Cannes attire les convoitises de tous les badauds, il suscite tous les excès de langage des quelques 5000 journalistes présents, avides de critiques, il agace les locaux mais aussi tous ceux qui doivent rester plantés des heures sous le soleil avec qu'un maigre espoir d'accéder au Graal, à la salle de projection…

Parce que le Festival de Cannes est avant tout une école de patience, parce qu'il est aussi un lieu qui se mérite, parce qu'il reste, durant 10 jours, le centre du monde pour tous les amoureux du 7ème Art.

C'est aussi un moment particulier que l'on partage dans la salle obscure en visionnant des œuvres en avant-première mondiale… Bien que de multiples dangers viennent à intervalles réguliers remettre en cause le cinéma et son mode de diffusion, son attrait ne se dément pas auprès du public. Le strass et les paillettes que certains dénigrent à peu de frais, font partis de cette résistance, de ce glamour indispensable au rêve…

Et tout cela doit être préservé, conservé, magnifié sans que les selfies viennent transformer la montée des Marches en foire d'empoigne où il faut jouer des coudes pour accéder au Grand Auditorium des Frères Lumière…

Le Festival de Cannes, c'est tout ça réuni, une fascination internationale, un moment de grâce ineffable, des instants de magie cinématographique, des joies, des rires, des pleurs, des crises (quand on est refoulé d'une salle), des envies, des peurs, et surtout quelque chose que chacun garde comme son jardin secret, des rencontres et des souvenirs qui forcément sont irremplaçables et inoubliables…

Pascal Gaymard
Directeur de la Rédaction

La reproduction ou l'utilisation de nos articles ou informations, sous quelques formes que ce soit, est interdite. Les documents (textes et photos) fournis ne sont pas restitués.

L'Association NICE ACTUS - 3 & 5 rue de Paris - 06000 Nice - Tel : 09 67 87 95 29 - édite sur licence d'exploitation la marque «Le Petit Niçois » - SIRET 831 244 454 00011
Déclaration Préfecture des A.M sous le N°W062010894 - LE PETIT NIÇOIS : Presse mensuelle gratuite - Responsable Nice Actus : Véronique LAROSA - Tel : 06 98 11 93 91
Directeur de la rédaction : Pascal Gaymard - Tél : 06 82 29 33 40 - Régie publicitaire : pub.niceactus@gmail.com - Secrétariat : niceactus@gmail.com

L'Antibois N°4_Mise en page 1 02/05/2018 17:46 Page 4

ENTRETIEN

Didier Van Cauwelaert

« La Méditerranée, c'est ma terre »

Dire que Didier Van Cauwelaert est un écrivain atypique n'est pas peu dire pour un Belge né sur la Côte d'Azur qui vit chaque livre comme une passion et un chemin de vie qu'il trace avec la même assurance qu'il met à défendre et transmettre ses idées.

Des prix, il en a eu de toute sorte jusqu'au Goncourt qu'il a décroché en 1994 avec Un Aller Simple. Il y a toujours quelque chose de jubilatoire et d'osé dans l'écriture de Didier Van Cauwelaert, une soif de vie, une proximité avec la nature, avec les gens, avec le tumulte du monde qu'il affronte sans peur ni naïveté. Il l'a prouvé dans Le Dictionnaire de l'Impossible notamment. Que dire aussi du succès de son Jules et du Retour de Jules, ce chien si humain qu'il en devient un archétype de bipède.Mais son actualité du moment, c'est la sortie en ce mois d'avril, de son dernier roman, J'ai perdu Albert…, comprenez Albert Einstein, un homme si important pour Didier… qui sera aussi un film qui sortira en septembre prochain. Il s'est confié à notre rédaction du Petit Niçois…

L'ANTIBOIS : Racontez-nous votre leitmotiv pour devenir écrivain ?

Didier Van CAUWELAERT : Mon père était en fauteuil roulant. Il avait dit à ma mère s'il ne marchait plus, il se tirerait une balle dans la tête. Comme il se rêvait écrivain, il fallait que je fasse un truc énorme. J'ai écrit un polar que j'ai envoyé à l'âge de 8 ans et dem à Gallimard… J'ai essuyé un refus et mon père a eu une greffe de la hanche qui l'a sauvée...

L.A. : Est-ce à partir de ce moment que votre fascination pour l'au-delà est née ?

D.V.C. : La mort a été toujours très proche durant mon enfance où ma famille a connu plusieurs décès. Pour moi, j'ai acquis la certitude que rien ne s'arrête. Quand je suis né, j'ai subi un arrêt cardiaque pendant une minute. Plus tard, toutes les personnes que j'ai rencontrées qui ont vécu un coma dépassé, m'ont dit que j'avais « le profil » : une grande empathie avec la mort, une volonté farouche par rapport à ce que je voulais faire… Je n'ai pas la mémoire de ma naissance mais j'en ai les effets secondaires…

« J'ai acquis la certitude que rien ne s'arrête..»

L.A : Croyez-vous aux NDE, les expériences de mort imminente ?

D.V.C. : Ce n'est pas que j'y crois, c'est qu'un grand nombre de savants ont écrit sur le sujet. Le biologiste de l'esprit, Rémy Chauvin, le médecin anesthésiste et réanimateur, Jean-Jacques Charbonier, le professeur Moody dont les œuvres ont été traduites en France par Paul Misraki, le grand compositeur et chanteur (Tout va très bien Madame la Marquise…). La conscience n'est localisée dans le cerveau, elle voyage plus loin. Ce sont des faits avérés qui donnent raison aux poètes.

L.A : Alors croyez-vous à la réincarnation ?

D.V.C. : Là encore, il ne s'agit pas de croyance, je ne me fie qu'aux faits. L'Université de Virginie aux États-Unis avec ses travaux sur Edgar Cayce n'a pas d'autre explication rationnelle.. Ce sont des études inattaquables. La réincarnation reste une option, une possibilité, elle est à la carte, ce n'est pas une obligation. A chacun sa vérité. Après la mort, la conscience survit, c'est une énergie qui se transforme, qui circule, qui ne s'arrête jamais. C'est ce que j'ai voulu illustrer en écrivant puis en tournant J'ai perdu Albert. L'humour est indissociable de cette démarche, il faut de la légèreté dans ce monde.

« Je suis tout le temps en alerte »

L.A : Est-ce que cela faisait longtemps que vous portiez ce sujet ?

D.V.C. : 15 ans. A l'époque c'était un médecin qui perdait son don de voyance et un garçon de café le récupérait. Mais je n'étais pas satisfait du résultat, il manquait quelque chose. Quand j'ai écrit La Femme de nos vies, Albert Einstein est entré dans ma vie et il y est resté pour habiter plus tard dans J'ai perdu Albert. C'était le chaînon manquant de mon histoire...

L.A: Comment avez écrit le roman et le scénario ?

D.V.C. : En même temps. C'était deux positions, deux écritures simultanées et différentes. Dans le livre, j'emploie souvent le « Je » à tour de rôle entre la femme et l'homme. Au cinéma, on peut faire comprendre plusieurs phrases en une situation, grâce au jeu des comédiens. J'aime les deux démarches, elles sont complémentaires, pas antagonistes. Le cinéma est un travail d'équipe que j'apprécie, la littérature est expérience individuelle pour moi, je ne la partage pas. Je suis un maniaque, je vérifie tout. J'invente mais en plus ça existe. Je me renseigne à posteriori. Je traite avec la même rigueur la réalité que la fiction.

L.A : Est-ce un travail journalistique comme le faisait Zola ?

D.V.C. : Non, je n'ai pas cette démarche journalistique. Dans Lourdes, Zola prend deux femmes comme modèles de son roman dans le train qui le mène à Lourdes. Il veut témoigner de l'arnaque des miracles, de la religion, de la foi. Or, les deux femmes sont vraiment revenues guéries de Lourdes ! C'était des miracles… Dans son roman, il a préféré les faire mourir pour rester fidèle à ses idées… Pour ma part, je crée des situations, je les nourris ensuite d'éléments réels, je vérifie tout. Mon inspiration est partout, des images, des scènes, des dialogues, je note tout dans un carnet, mon agenda, parfois au dos de notes de carte bancaire… J'ai toujours plusieurs sujets en même temps. Plus j'écris, plus des choses me viennent. Je suis tout le temps en alerte, même quand je me repose mais je ne me plains pas.

L.A: Revenons à J'ai perdu Albert, content du résultat tant livresque que cinématographique ?

D.V.C. : Plutôt. Pour moi, ce sont deux paumés complémentaires réunis par Einstein pour qu'ils puissent continuer son œuvre, un triangle amoureux un peu particulier. La mort sert de trait d'union entre les deux vivants. Et puis, je voulais dénoncer ceux qui sont accrocs à la voyance, qui leur donne raison en toute circonstance... La médium, c'est Julie Ferrier, le garçon de café, c'est Stéphane Plaza, une vraie révélation, son 1er film, un Coluche avec autant de sérieux et de gravité que dans Tchao Pantin. Josiane Balasko est l'accroc à la voyance. Einstein, c'est Étienne Draber. Le film sortira le 12 septembre dans les salles et il y aura bien sûr une avant-première à Nice.

L.A : Que vouliez-vous dénoncer ?

D.V.C. : Ces gens qui ne veulent plus mourir .Qui ne croient pas à d'autres états de conscience. Ils se rêvent en bébés éternels qui pisseraient toujours dans ses couches culottes ! Cet acharnement matérialiste est consternante. La mort fait partie de la vie, de nos vies. Et la voyance n'est pas la solution à tous nos maux.

L'Antibois N°4_Mise en page 1 02/05/2018 17:46 Page 5

ENTRETIEN

« Je n'ai jamais eu peur de la mort »

L.A. . : Que vouliez-vous dénoncer ?
D.V.C. : Ces gens qui ne veulent plus mourir .Qui ne croient pas à d'autres états de conscience. Ils se rêvent en bébés éternels qui pisseraient toujours dans leurs couches culottes ! Cet acharnement matérialiste est consternant. La mort fait partie de la vie, de nos vies. Et la voyance n'est pas la solution à tous nos maux.

L.A. : Mais vous croyez aux dons des médiums ?
D.V.C. : Ils sont très utilisés dans tous les domaines aujourd'hui. Les militaires de l'OTAN font appel à eux. J'ai suivi l'enquête sur l'affaire Maelys, un medium avait vu le meurtrier et a permis son arrestation. Il faut être honnête, si cela permet de sauver des vies… La source, on s'en fout, il n'y a que la validité de l'info qui compte, le résultat. La médiumnité n'est pas une science exacte, il y a beaucoup de charlatans aussi. Il ne faut pas perdre son libre arbitre, être obsédé par la voyance et trouver des excuses à tous leurs échecs.

L.A. : Avez-vous peur de la mort ?
D.V.C. : Je n'ai jamais eu peur de la mort. J'ai peur de perdre des proches, des gens que j'aime mais je n'ai pas peur de ma mort. Nous sommes ici pour bosser, la mort est une autre manière de travailler. Je nous compare souvent à une ruche. Nous sommes des abeilles ouvrières qui font un passage et qui doivent rapporter le plus de miel possible de leur existence dans la ruche finale. Nous ne sommes sur Terre que pour butiner, avoir des épreuves, des émotions, des expériences...

L.A. : Et Dieu ?
D.V.C. : C'est une hypothèse. Quand je vois l'usage que certains en font aujourd'hui, cela me fait peur… Je me définis comme un libre croyant. Pour moi, Dieu est facultatif. Nous venons des végétaux qui sont devenus des animaux puis des hommes. Nous le savons. Il y a une intelligence à l'œuvre partout. Dieu est partout, dans la première cellule, la force, c'est l'interconnexion. La bactérie initiale pourrait s'appeler Dieu...

L.A. : Pour revenir ici bas, est-ce une blessure que de n'avoir pu entrer à l'Académie Française ?
D.V.C. : Pas du tout. Beaucoup d'amis ou de connaissances m'ont poussé à fairema candidature. Félicien Marceau, pour lui succéder dans son fauteuil en 2013. Maurice Schumann qui m'avait remis mon 1er prix Educa en 1982 pour 20 ans et des poussières et qui m'avait dit : « Puis-je être de ce monde quand vous rentrerez à l'Académie Française ». Le professeur Jean Bernard, mais aussi Jean Dutourd,Marguerite Yourcenar m'ont poussé à y aller. En 2008, je me suis désisté pour Jean-Christophe Rufin qui en avait plus besoin que moi et qui le méritait tout autant. Il m'en parle toujours lorsqu'on se voit. Aujourd'hui, je ne sais comment je trouverais le temps pour être Académicien.

L.A. : Le Prix Audiberti à Antibes ?
D.V.C. : Je faisais partie du Jury avec Raoul Mille, Pierre Joannon et Jacques Gantié depuis 5 ans quand Michel Déon m'a demandé de prendre sa suite à la présidence. J'ai accepté et je préside avec autant de plaisir ce Jury depuis 9 ans. Antibes est une ville que j'adore, j'y ai connu de nombreuses histoires d'amour...

L.A. : Le prix Baie des Anges à Nice?
D.V.C. : Je l'ai eu en 2007 pour Le Père Adopté. Puis, on m'a proposé d'entrer au Jury et j'ai dit oui. Nice, c'est ma ville natale. Il y a une vraie parité entre amateurs et « professionnels », c'est très sain comme démarche. J'aime la Méditerranée, c'est ma terre.

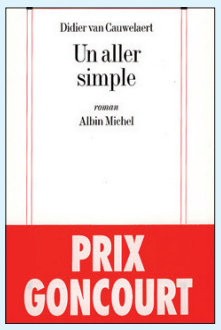
Propos recueillis par Pascal Gaymard

SA CARRIÈRE EN 5 LIVRES

Vingt ans et des poussières

Premier roman

1982



Un aller Simple

Prix Goncourt

1985

L'Apparition

Prix Science de la vulgarisation scientifique

2001

Le Père adopté

Prix Nice
Baie des Anges

2007

J'ai perdu Albert

Son dernier Roman

2017

Questionnaire à la Proust…

Le principal trait de votre caractère ?
La constance ou l'acharnement.
La qualité préférée chez un homme ?
La loyauté.
Chez une femme ? Le courage.
Le bonheur parfait selon vous ?
Rentrer dans la Méditerranée au printemps à 6h du matin...
Votre moment le plus heureux ?
Ils sont liés à des états, des transmissions, des actions humanitaires quand on voit les résultats tangibles.
Votre dernier fou rire ?
il y a quelques jours, je me suis fait verbalisé alors que j'arrivais avec le ticket à la main… A ce moment, l'agent a reçu une fiente d'oiseau sur la tête. Un fou rire m'a pris, je me suis dit que cela valait bien le prix de l'amende...

Dernière fois où vous avez pleuré ? Il y a quelques jours, quand mon poirier qui avait 400 ans, mon arbre fétiche, est tombé. La floraison avait commencé, cet arbre de 20m au sol , c'était comme un éléphant gisant.
Votre film culte ? J'en ai deux, Sunset Boulevard et Rabbi Jacob, les techniques de narration sont si fortes…
Votre occupation préférée ?
Jardiner et restaurer des voitures anciennes, des vieilles anglaises...
Votre écrivain favori ?
J'en ai deux, Marcel Aymé, La Vouivre, du réalisme fantastique, tout ce que j'aime ; et Romain Gary, La Promesse de l'Aube, ou Émile Ajar pour Gros Calin que je relie souvent.
Votre livre de chevet ?
« Thomas l'Imposteur » de Cocteau.

Votre héros ou héroïne dans la vie ?
Vera Rubin, la 1ère femme astronome qui est morte, il y a un an dans l'indifférence, elle qui a continué les travaux d'Einstein.
Votre figure historique ? Alfred Einstein et Napoléon III, deux grands persécutés de l'histoire.
Votre héros de fiction ? Cyrano.
Votre musicien préféré ?
Michel Legrand et Verdi.
Votre chanson ? « Le Fantôme » de Georges Brassens.
Votre couleur ? Le Bleu et l'Orange.
Votre boisson ? Un vin rouge du Château de Bellet de Nice.
Que possédez-vous de plus cher ? Le bureau de Marcel Aymé que j'ai acquis aux enchères, il y a 10 ans.

Les fautes pour lesquelles vous avez le plus d'indulgence ? Les fautes de goût.
Qui détestez-vous vraiment ?
La bêtise arrogante.
Une chose a changé dans votre aspect physique ?
Mon gros orteil droit dont l'ongle m'a toujours posé problème.
Que serait votre plus grand malheur ?
Perdre la vue.
Votre plus grand regret ?
Ne pas avoir dit assez à des gens disparus que je les aimais.
Qu'avez-vous réussi de mieux ?
Mon absence d'érosion, d'usure… J'ai toujours cette énergie, cette ténacité de croire que tout est possible comme je le pensais à 8 ans et demi...
Votre devise ? « Encore ! »

L'Antibois N°4_Mise en page 1 02/05/2018 17:46 Page 6

Evénement

Les fleurs à l'honneur

Pour la quatrième année, les Floralies d'Antibes viendront bourgeonner durant l'ensemble du mois de mai.

Avec quelques 30 000 visiteurs l'année dernière, les Floralies sont en train de devenir le rendez-vous printanier d'Antibes. Dix jours consacrés aux fleurs sous toutes leurs formes. Dès le 18 mai au Square Jacques Leonetti, se déroulera un concours de composition de bouquets suivi d'un concerto piano et chant sur le thème du parfum…Ensuite, du 19 au 21 mai, il vous sera possible de profiter du week-end de la Pentecôte pour aller faire un tour au Salon des Plantes, Fleurs et Jardins installé sur le Pré aux Pêcheurs qui réunira plus de 60 professionnels. De quoi trouver son bonheur ou simplement un conseil pour ceux qui ne sont pas sûrs d'avoir la main verte...

Une ville en fleur

Le 19 toujours, une Bataille de Fleurs aura lieu au même endroit à 16h. Les chars fleuris seront réalisés par les associations antiboises. Le 26 mai, la villa Eilenroc proposera deux conférences, l'une avec la paysagiste Sandrine

Verrando sur les jardins de la Belle Époque sur la Côte d'Azur, et l'autre avec Jacques Mouchotte de Meilland International sur les obtenteurs. A côté des animations, c'est aussi une bonne occasion de (re)découvrir Antibes recouvert de son plus beau manteau de fleurs. En effet, durant toute la durée des Floralies, la baigneuse de fontaine de la Promenade du Soleil sera entièrement revêtue de fleurs. Le 19 mai, ce sera les hashtags #juanlespins et #floraliesantibes réalisés par les élèves du pôle de Formation Vert d'Azur. De plus, le 23 mai, la Villa Thuret et la pépinière municipale ouvriront leurs portes aux visiteurs. Même chose le 27 du mois pour le parc de la Villa Eilenroc. Sans oublier le concours balcons fleuris auquel il est possible de participer pour apporter sa pierre à l'édifice (inscription jusqu'au 20 mai). De quoi profiter du retour des beaux jours.

Dans toute la CASA…

Antibes n'est pas la seule commune de la Communauté d'Agglomération de Sophia Antipolis (CASA) à se passionner pour les fleurs. Ainsi dès le 13 mai, Vallauris fêtera la Fleur d'Oranger. Le week-end suivant, ce sont les communes de Grasse (18 mai), d'Opio (19 mai) et de la Colle-sur-Loup (20 mai) qui célébreront la Rose. Enfin, Villeneuve-Loubet organisera le concours « Village Fleuri » le 26 mai. La Côte d'Azur sera bientôt aussi célèbre pour ses printemps fleuris que pour ses étés caniculaires.

A.C.

La Maison du Terroir s'agrandit…

Qu'il semble loin le local des débuts à côté de la Bibliothèque, la Maison du Terroir offre au Marché des Collines une autre dimension aujourd'hui au Rouret.

Et il y avait du beau monde pour inaugurer les travaux de réaménagement de la Maison du Terroir en présence du Président de la Communauté d'Agglomération de Sophia Antipolis (CASA), Jean Leonetti, le président du conseil départemental 06, Charles-Ange Ginésy, le maire du Rouret et conseiller départemental, Gérald Lombardo, ainsi que bien d'autres élus venus participer à cette fête du bien manger.

285m2 pour 40 producteurs...

Car la Maison du Terroir regroupe une quarantaine de producteurs locaux avec l'oléiculture(deux producteurs), l'apiculture, la viticulture, le canard, la viande, les confitures, les œufs avec deux fournisseurs, les fromages, les légumes avec 5 maraîchers… Auparavant, la coopérative du Marché des Collines n'occupait que 100m2 de la Maison du Terroir. Désormais, ce sera plus de 285m2 qui seront disponibles au rez-de-chaussée. Parmi les petits nouveaux arrivants à la Coopé, « i*l y a un fournisseur d'agrumes de Menton, la Maison deu Citron d'Adrien Gannac, qui fait tous les produits dérivés » selon les deux administrateurs de la coopérative du Marché des Collines Jean-Philippe Frère et Bruno Gabelier, « une productrice d'escargot de Villars-sur-Var, Véronique Thirion, des fabricants de pâtes bio du 04 à Cereste avec leurs propres céréales, tous les produits dérivés du cochon de Nicolas et Benjamin Varonne à Andon, et tous ceux du veau avec Solange Pelissero à Tende, la spiruline (algues séchées) avec Damien Stephan de Chateauneuf, le safran avec Fanny Gairaut de Bar-sur-Loup…* ». Pour que cet espace soit opérationnel, il a fallu isoler le rez-de-chaussée de l'étage où des salles sont louées à tout professionnel pour des conférences ou utilisées à des fins d'animation lors de manifestations communales.

677 000 euros de travaux

L'escalier pour accéder à l'étage a été inversé et privatisé par l'extérieur, les sanitaires réaménagés, l'ascenseur inversé, autant de travaux de gros œuvre assurés par la CASA soit un investissement de 277 000 euros. Par contre, tous les travaux d'aménagements des chambres froides, des réserves, ou du mobilier, c'est la coopérative qui les as pris en charge pour un montant de 400 000 euros en fonds propres. Les élus ont salué l'engouement suscité par cette nouvelle forme de vente en circuits courts, plébiscitée par les clients. Aujourd'hui, Jean-Philippe Frère se félicite de générer un chiffre d'affaires de 1 million d'euros/an avec des producteurs « *qui sont tous en bio ou en lutte raisonnée* ». La coopérative compte trois salariés à l'année avec toujours un à deux producteurs présents sur le site qui reçoit 6 à 7 000 clients par mois. « Nous sommes ouverts même les jours fériés de 8h30 à 19h (le dimanche de 9h à 12h30) avec une fermeture hebdomadaire, le dimanche après-midi et le lundi toute la journée » assure encore Jean-Philippe Frère. Le Marché des Collines en faisant sien la halle de la Maison du Terroir a de beaux jours devant lui au Rouret.

Pascal Gaymard

Infos : *04 93 77 34 21. Maison du Terroir - 9, route d'Opio - 06650 Le Rouret.*

Cyrano valse à anthéa

Entre l'adaptation de l'œuvre d'Edmond Rostand et la comédie jardinière de Thierry Vincent, il y en aura pour tous les goûts à anthéa.

Entre l'adaptation de l'œuvre d'Edmond Rostand et la comédie jardinière de Thierry Vincent, il y en aura pour tous les goûts à anthéa.
Si ce mois de mai est surtout celui de l'annonce de la programmation de la prochaine saison du théâtre antibois, son actualité n'en reste pas moins dense. Ou danse c'est selon. Car parmi les différentes représentations proposées, il sera possible de retrouver La Valse des Saisons. Une « comédie jardinière » écrite et mise en scène par Thierry Vincent dans laquelle lui et sa troupe accompagne le spectateur dans une pièce déambulatoire (de la cour au jardin, du parvis au toit-terrasse) aux décors vivants. Une expérience à vivre plus qu'à voir. Autre époque, autre ambiance avec le classique indémodable : Cyrano de Bergerac. La célèbre pièce d'Edmond Rostand débarque à Antibes. Elle est mise en en scène par Jean Liermier tandis que le rôle du Gascon est interprété par Gilles Privat, l'un de ses acteurs fétiches. De quoi

contenter tous les amoureux de ce chef d'œuvre du théâtre français et international.

De la danse à la musique

Trois autres œuvres sont également à l'affiche. « In spite of wishing and wanting ». Créé en 1999, mis en scène, chorégraphié et scénographié par Wim Vandekeybus, se penche sur le désir originel d'un monde uniquement peuplé d'hommes. Spectacle de danse dans lequel s'entremêlent monologues et bande-son de David Byrne… A la fin du mois, il sera aussi possible de découvrir Cosmos 1969, une création musicale qui met en parallèle deux événements marquants de l'année 1969 : la conquête de l'astre lunaire par l'Homme et son invention du synthétiseur. En ressort une œuvre originale, stellaire, cosmique. Enfin comment ne pas évoquer les numéros de cabaret offerts par Terabak de Kyiv ? A la fois drôles, magiques, envoûtants et spectaculaires. Bref, pas de quoi s'ennuyer à anthéa…

A.C.

L'Antibois N°4_Mise en page 1 02/05/2018 17:46 Page 7

ECONOMIE

Déclaration de revenus

5 choses à retenir

Comme chaque année la campagne d'information sur la déclaration de revenus revient au printemps. L'occasion pour faire le point sur la situation dans les Alpes-Maritimes et les dernières modifications.

1) Prélèvement à la source : pas avant 2019
Véritablement tremblement de terre ou éléphant qui accouche d'une souris ? Annoncé pour le 1er janvier 2019, le prélèvement à la source « n'est qu'une modalité de paiement d'impôts » explique Gilles Gauthier, directeur des Finances Publiques du 06 « ça ne change rien, C'est un mode de recouvrement avec un prélèvement dit contemporain qui va s'adapter aux revenus que nous percevons ». Concrètement, cela veut dire que l'impôt va s'adapter au quotidien des citoyens et ne plus être en décalage d'un an comme c'est le cas aujourd'hui avec le risque parfois de changements de situations (naissance, décès, retraite, perte d'emploi… Etc.)

2) 2018 : année blanche
Puisque la déclaration de 2018 se fonde sur les revenus de 2017 et qu'à partir du 1er janvier prochain le prélèvement se fera tous les mois sur les revenus de 2019, il y aura effectivement une année fiscale 2018 dite « blanche ». Evidemment il faudra toujours en cette année 2018 payer l'impôt sur les revenus comme c'est le cas habituellement.

3) Télédéclarer à partir de 15 000 euros
Nostalgique du formulaire papier s'abstenir. Cette année encore le seuil d'obligation pour déclarer en ligne a été abaissé. Ainsi à partir de 15 000 euros de revenu fiscal de référence vous êtes tenus de télédéclarer vos revenus. Une obligation qui s'appliquera à tous les contribuables à partir de 2019. Aujourd'hui 53% des déclarations du 06 se font en ligne. Le télépayage est lui aussi obligatoire à partir de 1000 euros (300 euros en 2019).

4) Un service de proximité
Conscient de la possible difficulté d'accéder aux outils numériques pour certains contribuables (ex : ruralité, retraités…etc.) la direction départementale des Finances publiques des Alpes-Maritimes a mis en place n partenariat avec l'université de Nice. 24 étudiants équipés de tablettes seront présents dans les différents centres finances publiques afin d'aider les usagers. A ceux-là, il faut ajouter le soutien de 4 services civiques et de plusieurs stagiaires. Un accès physique sera maintenu dans les 18 centres du département (9 centres finances publiques, 9 trésoreries de proximité) auxquels il faut ajouter une présence dans 6 maisons du département, dans les 2 maisons des séniors de Nice et au sein de l'association Valentin Haüy (aveugles et malvoyants).

5) L'impôt sur les revenus dans le département
Les Alpes-Maritimes comportent 696 737 foyers fiscaux faisant une déclaration de revenus. Parmi eux, seulement 338 517 (48.59%) sont imposables. La moyenne nationale tourne autour de 40% de foyers imposables et 60% de foyers non-imposables. Le revenu moyen annuel déclaré dans le 06 est de 42 341 euros. Au total, c'est 1.5 milliards d'euros d'impôt sur les revenus qui sont collectés dans le département.

AC.

R***enseignements :***
www.impots.gouv.fr / 0811 368 368.
Date limite de dépôt : jeudi 17 mai à minuit.
Date limite de dépôt numérique : mardi 22 mai à minuit.

L'Antibois N°4_Mise en page 1 02/05/2018 17:46 Page 8

SPORT

Allan Saint-Maximin

Il est L'avenir de l'OGC Nice !

Après seulement neuf mois sous les couleurs de l'OGC Nice, Allan Maximin a parfaitement réussi à s'intégrer avec son nouveau club. En témoigne l'attitude du public de l'Allianz Riviera à son égard…..

S'il semble acquis aujourd'hui que l'attaquant italien Mario Balotelli ne portera plus le maillot rouge et noir de l'OGC Nice la saison prochaine, le bouillant public de l'Allianz Riviera lui a déjà trouvé un successeur dans le rôle de chouchou du stade en la personne d'Allan Saint-Maximim. Arrivé à Nice le 8 août 2017 en provenance de l'AS Monaco, contre la somme de dix millions d'euros, un record dans l'histoire du club azuréen, le spectaculaire joueur n'a mis que quelques matchs pour séduire les afficionados des Aiglons. Ses fulgurances, ses accélérations, ses dribbles, ses sont souvent l'occasion pour le stade de s'enflammer et de vibrer. Saint-Maximim, c'est le genre de joueur qui te donne envie d'aller au stade, d'allumer son télé pour regarder un match de l'OGC Nice. Bien sûr, il lui reste encore beaucoup de travail pour s'inscrire davantage dans la continuité.

S'inscrire au service d'un collectif

A son arrivée sur la Côte d'Azur, le technicien suisse Lucien Fabre avait évoqué sa satisfaction de l'avoir dans son effectif. « *Allan a un gros potentiel, ce qui veut dire qu'il a des choses à améliorer, ce qui est logique lorsqu'on a vingt ans. Il a un gros pouvoir de percussion et c'est un joueur capable de perforer les défenses adverses* ». Un avis partagé pour l'ancien sélectionneur des U20 Ludovic Batelli qui l'a eu sous ses ordres notamment à l'occasion du Mondial U20 qui s'était déroulé en Corée du 20 mai au 11 juin 2017, « *Allan, je dirais que c'est un petit peu l'inverse de Christopher N'Kunku et de Maxime Lopez. Il est très créatif, mais sur un plan trop individuel. Il est capable de prendre le ballon et de vouloir tout faire tout seul. Il veut parfois être au début, au milieu et à la fin de l'action. Allan, quand il comprendra qu'il doit se servir des autres pour briller lui-même, il prendra une très grosse dimension. C'est un garçon qui est capable de faire des différences incroyables. Techniquement, il est très talentueux dans sa relation individuelle avec le ballon* » **PYM**

Qui es-tu Allan ?

Un talent précoce

Dès l'âge de dix ans, son nom est déjà sur tous les papiers des recruteurs d'île de France, et d'ailleurs comme le racontera à So Foot son éducateur Guillaume Sabatier. « *Même dans des tournois internationaux, les gens connaissaient Allan. J'arrivais et des gens de clubs belges ou suisses me demandaient « Tu as amené le petit Saint-Maximin ? »* Le gamin possède des qualités de vitesse impressionnantes, comme le prouve aussi ses titres de champion d'Ile de France de décathlon ou en cross-country. A l'âge de treize ans, après une année passée au sein de l'Académie Bernard Diomède, il intègre à l'instar de Thierry Henry, Hatem Ben Arfa ou de nombreux autres internationaux l'INF Clairefontaine, le centre technique de la Fédération Française de football. La semaine, il s'entraîne là-bas et le week-end, il évolue avec son club de l'AC Boulogne-Billancourt. Dans la foulée, il intègre le centre de formation de l'AS Saint-Etienne. « *Je n'avais encore jamais vu un joueur de ce type là, en 20 ans de carrière* » avouera Dominique Fernandez, le scout à l'origine de son recrutement par le club du Forez, qui a dû faire face à la concur-

rence de nombreux clubs. Avec les Verts, il remportera le titre de champion de France U17 et finira par signer son premier contrat professionnel le 1er juillet 2013.

Quelques p'tits écarts de conduite

Au cours de son apprentissage et de sa carrière, Saint-Maximin n'a pas toujours été très sage. En 2010, alors qu'il évolue à l'INF Clairefontaine, Allan est renvoyé pour une affaire de bizutage, qu'il sera le seul d'ailleurs à assumer. Quelques années plus tard, en 2015, alors qu'il évolue sous les couleurs du club d'Hanovre, pensionnaire de Bundesliga, Saint-Maximim présente un faux-permis de conduire aux policiers allemands après avoir provoqué un accident avec un tramway. Allan Saint-Maximim est aussi parfois comme sur le terrain provoquant dans ses prises de parole. Quand il était à Bastia, il avait déclaré que tout reposait sur lui au sein de l'équipe, suscitant la réaction agacée de ses coéquipiers et de son capitaine Gilles Cioni. « Je voudrais le rassurer (ironique). J'ai revu ses stats : il est à deux buts et trois passes décisives en 22 mtchs. Tout ne repose pas sur lui »

Une histoire bleue

Avec les équipes de France, Allan Saint-Maximin a déjà vécu de belles aventures. La première remonte à 2013 lorsqu'il inscrit son tir au but en finale de l'Agean Cup, tournoi majeur de la catégorie des moins de 16 ans qui se déroule en Turquie. Quelques semaines plus tard, toujours avec la même équipe, il s'illustre lors du célèbre tournoi de Montaigu. **PYM**

La déclaration

« N'oubliez pas ce visage, dans deux ans vous le verrez au Real Madrid",

Il y a quelques semaines, à l'occasion d'un reportage de Téléfoot, Mario Balotelli alias « Super Mario » avait encensé le jeune attaquant français, lui prédisant un transfert vers le Real de Madrid en 2020.

Allan Saint-Maximin en chiffres

10
La somme en millions d'euros déboursée par l'OGC Nice pour s'attacher ses services. Un record dans l'histoire du club. L'argent est allé dans les caisses de l'AS Monaco qui a réalisé un belle plus-value puisque le club de la Principauté l'avait acheté en 2015 à Saint-Etienne 5 millions d'euros.

7
C'est le nombre de passes décisives délivrées depuis le début du championnat et aussi le numéro de son maillot Rouge et Noir.

15
La valeur marchande, en millions d'euros, de l'attaquant niçois selon le site spécialité Transfertmarkt.

173
La taille, en centimètres, d'Allan qui profite de cette taille moyenne pour développer des qualités d'explosivité.

4
Le nombre de buts inscrits en Ligue 1 par Saint-Maximim au cours de cette saison 2017-2018.

21
Le 21 mars 2018, le jeune homme a fêté son 21ème anniversaire.

25
Que ce soit avec les moins de 16, les moins de 17, les moins de 20 ans, Saint-Maximin a déjà porté à 25 reprises le maillot bleu de l'équipe de France.

8
A l'âge de dix ans, pour son premier match avec Boulogne-Billancourt, le jeune Allan inscrit 8 buts ! De quoi donner confiance à son entraîneur, non !

5
Le nombre de clubs professionnels qu'Allan a déjà connu au cours de sa jeune carrière. (Saint-Etienne, Monaco, Hanovre, Bastia, Nice)

L'Antibois N°4_Mise en page 1 02/05/2018 17:46 Page 9

Coup de projecteur sur Killian Tillie

Des Sharks d'Antibes aux Bulldogs de Gonzaga !

Formé au sein des Sharks d'Antibes, Killian Tillie évolue désormais aux Etats-Unis au sein de l'équipe universitaire des Gonzaga Bulldogs. Comme son père et ses frères, l'ptit dernier de la famille Tillie semble promis à un bel avenir sportif.

Suite à une blessure à la hanche contractée juste avant la rencontre, le troisième fils de Laurent Tillie, l'actuel sélectionneur de l'équipe de France de volley ne pouvait être présent fin mars 2018 sur le parquet du Staples Center de Los Angeles pour disputer les huitièmes de finales du prestigieux tournoi universitaire de basket NCAA. Et sans leur intérieur français, les Gonzaga Bulldogs se sont inclinés 75-60 face aux Florida State Seminoles. Le joueur français a dû suivre la rencontre sur le banc. Ah, au coup de sifflet final, qu'elle semblait déjà loin cette finale disputée l'année dernière. Au printemps 2017, Killian Tillie et ses potes avaient en effet réalisé un magnifique parcours dans ce championnat NCAA puisqu'ils s'étaient hissés jusqu'en finale. Malheureusement, le titre de champion universitaire s'était envolé dans les dernières secondes face à North Carolina 71-65. Une cruelle déception pour le jeune homme qui rêvait de succéder à Joackim Noah, dernier joueur français à avoir inscrit son nom au palmarès de la prestigieuse compétition nord-américaine. C'était en 2007.

Encore des progrès à accomplir

Pour sa deuxième saison complète dans le championnat de basket universitaire américain, Killian, le frère de Kevin, le volleyeur et Kim le basketteur, a affiché des statistiques correctes, sans être étincelantes. Son coach lui a souvent reproché un léger manque d'agressivité, d'engagement sur certains matchs. « *Il est très bon certains soirs. Certains soirs seulement. On sait qu'il peut faire de grandes choses, pas de souci là-dessus. Mais comme je lui ai dit dans les vestiaires : il faut enchaîner. Pour moi, c'est un manque de concentration, un manque d'effort. Il est un peu de désinvolte dans son jeu parfois et il doit corriger ça. Il doit être plus rigoureux et prendre son jeu plus au sérieux* ». Un avis partagé par le jeune homme sur le site Internet basketusa.com : « *Il faut que j'entre dans chaque match avec la même agressivité, la même envie. C'est vrai que c'est un peu mon problème*. ». Reste que le potentiel est là à l'image de ce match au début de l'année 2018, où le Français a égalé son record de points avec 27 unités. Et comment ne pas oublier, au cours de l'été 2014, son titre de meilleur joueur du championnat d'Europe U 16 disputé (et remporté) avec l'équipe de France. « J'étais heureux et surtout fier » avait souligné l'adolescent après ce titre international.

Une famille incroyable

Pendant longtemps, le jeune Killian a hésité entre le basket et le volley. Le volley, un sport que ses parents connaissent plutôt bien avec un père, Laurent, ancien joueur recordman des sélections en équipe de France et aujourd'hui sélectionneur des Bleus et une mère, ancienne internationale de volley aux Pays-Bas. Mais Killian choisira le basket. Après des débuts à Cagnes sur Mer et à Saint-Laurent du Var, il intègre le centre de formation des Sharks. Sous la houlette de l'ancien joueur David Morabito, devenu éducateur au club, Killian récite ses gammes, enchaîne les matchs avec ses potes. Malheureusement, son apprentissage est freiné suite à une vilaine blessure au genou. Killian est écarté des parquets pendant de longs mois. Il revient grâce une préparation spéciale au CREPS d'Antibes « Ca va vraiment mieux. J'ai travaillé tout l'été avec Christian Corderas, le coach des espoirs d'Antibes, sur le basket, et Christophe Keller sur le plan physique. Il m'a vraiment aidé à surpasser ma blessure au genou. ». Guéri, il décide, en 2016, de quitter les Sharks d'Antibes pour intégrer l'INSEP». Puis ce sera le grand départ vers l'Amérique…. **PYM**

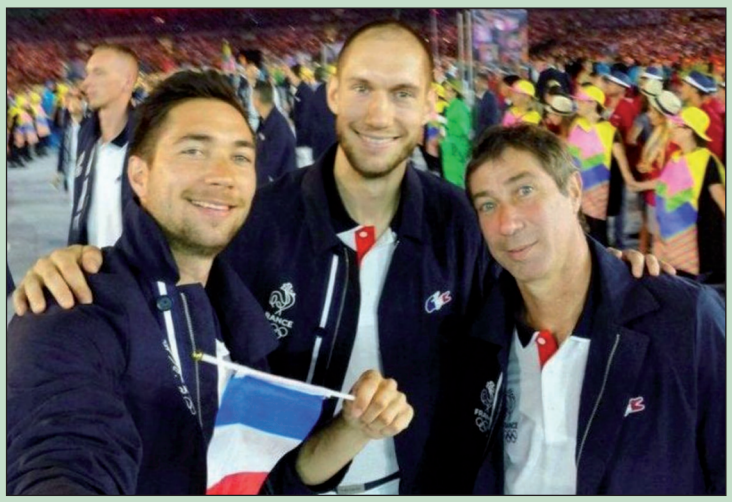
Famille Tillie : une sacrée fratrie

Dans la famille TILLIE, je demande

Le père de Killian :
Laurent TILLIE
57 ans
Sélectionneur de l'équipe de France de volley
(Sacré champion d'Europe 2017 et vainqueur Ligue Mondiale)
Ancien international
(406 sélections = record)

Le grand frère de Killian :
Kim TILLIE
(29 ans)
Basketteur professionnel à Olympiakos (Grèce)
International Français

Le frère n°2 de Killian :
Kévin TILLIE
Volleyeur professionnel à Kozle (Pologne)
International Français



L'Antibois N°4_Mise en page 1 02/05/2018 17:46 Page 10

CULTURE

Les Municipaux

Chevaliers du Fiel : « Ces personnages nous collent à la peau »

Après une première expérience au cinéma, Eric Carrière et Francis Ginibre alias les Chevaliers du Fiel sont de retour devant (et derrière) la caméra avec Les Municipaux. Une comédie qui ressemble au duo : populaire et désopilante.

L'Antibois : Pourquoi avez-vous choisi de transposer votre sketch des Municipaux sur grand écran ?
Francis Ginibre : Cela c'est un peu imposé. Après avoir été un sketch, Eric en a fait un premier spectacle qui a tourné dans toute la France pendant plus de quatre ans et qui a eu beaucoup de succès, puis un second, Municipaux 2.0, puis une série télé sur C8. Donc quitte à faire une réalisation 100% Chevalier du Fiel autant prendre des personnages que tout le monde connaît et qui nous collent un peu à la peau.

L.A. :N'aviez-vous pas un peu peur de la réaction des employés municipaux en faisant ce film ?
F.G. : Au contraire ! Ce sont les premiers à en rire. Ils ont vachement de recule. Ils ont compris que c'était pour déconner. Les Chevaliers du Fiel c'est une marque de fabrique. Ceux qui viennent nous voir savent ce qu'ils vont trouver.

L.A. : Il y a dans ce film un côté engagé envers « les vrais gens » non ?
Eric Carrière : C'est quelque chose à laquelle je tiens beaucoup. Je n'ai jamais rien écrit sur des gens, riches, snob et puissants. Déjà parce que ça ne m'inspire pas. Par contre les vrais gens, les vacances en camping-car de M.et Mme Lambert par exemple, je trouve ça génial.

L.A. : Comment c'est déroulé le passage à la réalisation ?
E.C.: Ça c'est plutôt bien passé dans la mesure ou tous les deux nous faisons déjà la mise en scène de tous nos spectacles. Evidemment en tant qu'auteur j'ai un avis sur ce qui doit être fait. Mais après je le partage avec Francis et c'est souvent très complémentaire. Notre vision à tous les deux compte plus que tout.

L.A. : C'était un manque de ne pas réaliser par rapport à votre premier film ?
E.C. : Oui totalement. Et ce n'est pas juste pour dire « on réalise ». Lors du premier jour de tournage de Repas de famille (ndlr : leur 1er film) la manière dont le réalisateur a eu de mettre en scène la première séquence m'a fait tout de suite comprendre qu'on n'allait pas faire « notre » film. C'est dramatique de ce dire ça dès le premier jour. Et après on a fait que lutter contre ça.

L.A. : au final, c'est une expérience qui vous a plu ?
E.C.: Oui on adore ça. Ça m'a plu comme, ça me plait de faire des spectacles, des téléfilms ou des émissions de radio. Il n'y a pas de hiérarchie dans tout ça. Et puis nous ne sommes pas des cinéastes. On fait du cinéma comme on fait de la radio, sans faire d'école. On l'a fait comme on l'a voulu. L'objectif c'était de nous faire plaisir.
F.G. : Eric et moi on est souvent d'accord, au point, parfois, de ne pas avoir besoin de se parler. Résultat, cela s'est ressenti sur l'ambiance générale du tournage ce qui a été propice à la réalisation de cette comédie. Quand il n'y a pas de tentions et que ça ne part pas dans tous les sens, c'est tout de suite plus rassurant et donc plus simple.

L.A. : Pourquoi avez-vous choisi la commune de Port-Vendres comme lieu de tournage ?
E.C. : Je m'y suis installé il y a 20 ans pour faire du bateau. J'y ai quelques vignes aussi. J'ai fini par être copain avec le maire, le charcutier …etc. Mais ce n'est pas moi qui ai imposé Port-Vendres, c'est Francis qui en a eu l'idée.
F.G. : C'est un décor incroyable. Le maire est un fan. Il nous a ouvert la ville ce qui nous a facilité les choses. Tous les habitants étaient fous de joie que le film se fasse chez eux.
E.C. : Ils ont pris ça comme un cadeau. Et s'en est un finalement. Economiquement, une équipe de tournage pendant 4 mois en ville ça aide en période de hors-saison. En notoriété aussi. Cela fait un mois que tout le monde parle de Port-Vendres à la télévision.

L.A. : Une suite est-elle envisageable ?
E.C. : On en a envie. Si elle se fait j'ai déjà le séquencier. Et je pense que ce sera quasiment les mêmes comédiens, ils sont tous d'accord. Après pour les dialogues ce n'est pas un problème puisque je les change jusqu'au dernier moment (rires).

Propos recueillis par Andy Calascione

Larguées

Miou-Miou en chef de « bande de filles »

C'est au Pathé Gare du Sud que l'équipe de « Larguées », emmenée par Miou-Miou, a présenté son film au public niçois qui est sorti le 18 avril 2018.

Aux côtés de l'emblématique actrice des « Valseuses », la réalisatrice Éloïse Lang, et son acteur, Sylvain Quimene, se sont prêtées au jeu des questions.

« J'ai été séduite par Tout... »
Comédie sur la séparation délocalisée à l'île de la Réunion, « Larguées » nous conte les efforts de deux sœurs, Rose (Camille Cottin) et Alice (Camille Chamoux) pour changer les idées de leur mère Françoise (Miou-Miou) qui sort d'un douloureux divorce. S'ensuit un certain nombre de situations et de quiproquos dans lesquels Romain, (Sylvain Quimene), n'est pas étranger. D'emblée, Éloïse Lang avoue que sans l'accord de Miou-Miou, elle n'aurait peut être pas fait le film. « J'ai eu très peur quand je lui ai proposé le film… Ce rôle, je l'avais écrit pour elle ». Et Miou-Miou a été séduit par « tout, le scénario, les comédiens, la réalisatrice si déterminée et son personnage, une femme larguée qui ne veut plus être une divorcée ou une mère mais juste une femme ». Les deux Camille (déjà ensemble sur « Les Gazelles ») ont été aussi un élément important dans le choix de Miou-Miou qui a aussi « deux grandes filles, deux miradors, dont mon aînée qui a fait une psychothérapie après avoir vu la violence des gifles données à l'écran, moi qui ne l'ai jamais frappée ». Au final, « elle sera une femme plus fluide, plus en harmonie avec elle-même et les autres » .

Prix du Public de la comédie à l'alpe d'Huez
Pour son 1er film en solo, Éloïse Lang (« Connasse, Princesse des cœurs ») a choisi d'adapter en comédie le remake « All Inclusive » de Hella Joof, « une histoire qui me ressemble avec deux sœurs et une maman seule ». Adepte des « punchlines » de la pub, Éloïse Lang multiplie les répliques cultes : « A 60 ans, t'es Maminova, à 50 ans, c'est l'Empire des sens dans un monde de demie molle »… Manifestement, les spectateurs du Festival de la comédie de l'Alpe d'Huez ont séduit puisqu'ils ont remis leur prix du Public à « Larguées » et un prix d'interprétation féminine à Camille Cottin, très rock'n'roll. Miou-Miou se souvient de cette projection « magique » : « nous étions devant et nous étions submergées par les vagues de rire et nous rions avec eux, c'était la première projection publique ». Sylvain Quimene a révélé que pour l'animation du Club, « Éloïse nous a laissé improviser ». La réalisatrice confirme qu'elle a gardé un grand nombre des suggestions de ses comédiens, « tous extraordinaires »… « Ils ont tellement donné et ont été présents du début à la fin du tournage ». Nous reverrons Miou-Miou dans « Pupille », un film qui en est au montage…

Pascal Gaymard

L'Antibois N°4_Mise en page 1 02/05/2018 17:46 Page 11

Evénement

Un 71ème Festival de Cannes sous le signe du renouveau

Le jeudi 12 Avril 2018, le président du Festival de Cannes, Pierre Lescure, et son Délégué général, Thierry Frémaux, ont dévoilé et commenté la 71ème Sélection Officielle qui augure d'une nouvelle décennie faite de changements et d'aménagements.

La première fournée des films de la Compétition Officielle ne compte que 18 films et gageons qu'ils seront entre 20 et 22 d'ici le mardi 8 mai, date de la cérémonie d'ouverture du 71ème Festival de Cannes. Force est de contacter que la première impression est particulièrement mitigée.

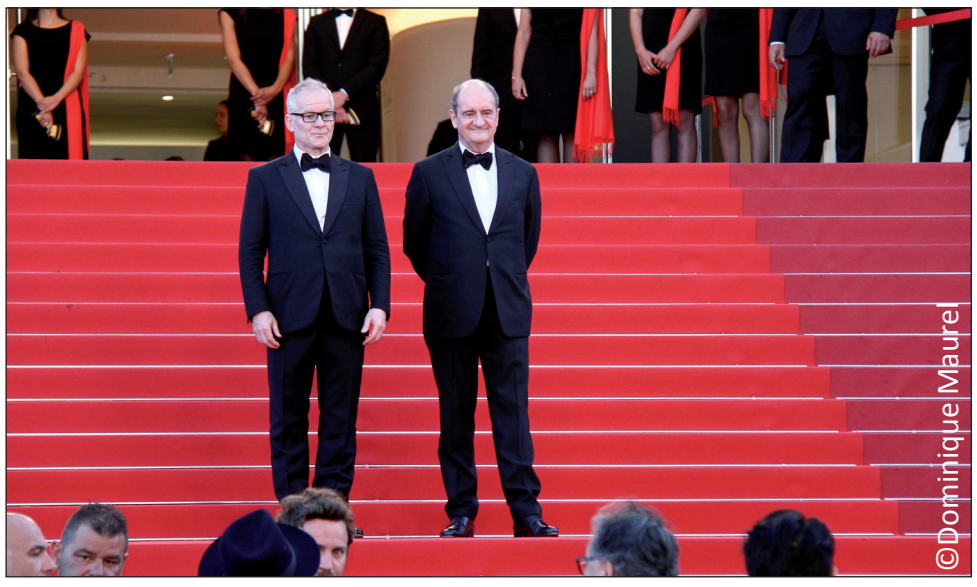
1906 films vus…

Souvent, le reproche fait à Thierry Frémaux était que les réalisateurs invités étaient des « abonnés » du Festival, « que c'était toujours les mêmes », que des « pays voire des continents n'étaient pas représentés ». Autant de reproches qui peuvent très vite énerver le Délégué général. « Nous sélectionnons toujours les meilleurs films sans aucune contingence de quotas ou de situation géographique ». Et cette année, les trois comités de sélections ont eu du travail puisqu'ils ont visionné plus de 1900 films (1906). Pour la clôture, rien n'est décidé pour l'instant… Depuis quelques jours, le film d'ouverture était déjà connu avec une sublime montée des marches où Pénélope Cruz et Javier Bardem feront le spectacle aux côtés du réalisateur iranien, Asghar Farhadi, « Everybody Knows ».

Jafar Panahi, Palme d'Or ?

Il sera accompagné d'un autre compatriote qui n'est pas libre de ses mouvements dans son pays, Jafar Panahi, « Trois Visages ». S'il fallait se livrer au petit jeu des pronostics, Jafar Panahi pourrait faire un bien joli vainqueur d'autant que rien ne dit qu'il sera effectivement présent. Ses principaux concurrents seront très certainement Spike Lee qui dans « Black Klansman » lance un cri de colère sur le traitement de la communauté noire aux Etats-Unis. Comment aussi ne pas penser à la sublime, libanaise, Nadine Labaki, « Capaharnaüm » qui apparaît déjà comme l'un des films les plus attendus du Festival. Il y aura aussi un autre paria en provenance de Russie, Kirill Serebrennikov avec « Leto ».

Et puis, il y aura quatre films extrême-orientaux avec Hirokazu Kore-eda, « Shoplifter » autant que le nombre des films français d'où émerge une figure emblématique, Jean-Luc Godard, « Le Livre d'Images »… La conférence de presse sera assurément des plus suivie. Stéphane Brizé revient avec « En guerre », Christophe Honoré avec « Plaire, aimer et courir vite », et la toute nouvelle Eva Husson signe avec « Les filles du soleil » un film qui pourrait bien parler à la présidente militante de la cause des femmes, Cate Blanchett.



Des changements qui font le buzz

Les Italiens, quant à eux, seront présents avec deux films, celui d'Alice Rohrwacher, « Lazarro Felice » tourné en Super 16, et surtout Matteo « Gomorra » Garrone pour « Dogman ». Parmi les documentaires, on retiendra celui des « Ames mortes » de Wang Bing, un hommage des millions de morts de la Révolution culturelle en Chine soit 8h15 d'images poignantes… Pour ceux qui sont plus grand public, le dernier volet de Star Wars sur « Solo »… ou « Le Grand Bain » de Gilles Lellouche seront pour eux. Enfin, la chronologie des films sera changée et la séance en soirée officielle deviendra la vraie première projection du film en Compétition. Pour les journalistes, cela augure une vraie autre manière de travailler. Quant à ceux qui voudraient se prêter au petit jeu des selfies sur le tapis rouge, c'est désormais formellement interdit car « moches, irrespectueux et dangereux tant pour les chutes que pour l'image du Festival ». Pierre Lescure et Thierry Frémaux ont parlé de la même voix pour préserver la magie du plus grand Festival de cinéma du monde.

Pascal Gaymard

Les 40 ans d'Un Certain Regard

Créé en 1978 par Gilles Jacob alors Délégué Général du Festival de Cannes, la Sélection Officielle, "Un Certain Regard", était censé donner une tribune à des films plus fragiles mais tout autant intéressants.

Présidé par Benicio del Toro, le Jury d'Un Certain Regard devra juger 18 films en Compétition.

6 premiers Films… avec Marion Cotillard

Dans cette 40ème, peu de grands noms hormis la belle Italienne, Valeria Golino pour **EUPHORIA** qui s'annonce comme l'un des grands événements de cette édition tout comme le dernier film de clôture signé de l'Ukrainien, Sergey Loznitsa, **DONBASS**, qui revient sur le conflit opposant Ukrainiens et Russes dans cette province déchirée. Après, il n'y aura pas moins de six premiers films à Un Certain Regard dont celui de la Française, Vanessa Filho, G**UEULE D'ANGE** avec Marion Cotillard qui abandonne sa fille après une rencontre en boîte, ou encore **LES CHATOUILLES** des Français, Eric Metayer et Andréa Bescond, avec Karin Viard et Clovis Cornillac sur le drame de la pédophilie, voire enfin, **GIRL** du Belge Lukas Dhont sur une danseuse transgenre… Les autres premiers films évoquent la réalité Africaners avec **LES MOISSONNEURS** d'Etienne Kallos, la Française Gya Jui avec **MON TISSU PREFERE**, ou encore **SOFIA** de la Marocaine, Meryem Benm'Barek avec Lubna Azabal…

A Genoux les Gars, le choc…

Pour le reste de la Sélection, ils sont nombreux les films dont on ne sait rien comme **THE GENTLE INDIFFERENCE OF THE WORLD,** un film Kazakh d'Adikhan Yerzhanov, LES **MORTS ET LES AUTRES** du Portugais, Joao Salaviza et de la Brésilienne, Renée Nader Messora, **BORDER** du Suédois, Ali Abbasi, L**ONG DAY'S JOURNEY INTO NIGHT**du Chinois, Bi Gan ou **IN MY ROOM** de l'Allemand Ulrich Köhler. Reste quelques sujets forts avec des femmes décapitées en Cordillère des Andes, **MEURS, MONSTRE, MEURS** de l'Argentin, Alejandro Fadel, le biopic sur l'écrivain Indien, **MANTO**, de Nandita Das, l'amour au féminin pluriel à Nairobi dans **RAFIKI** de Wanuri Kahiu, l'amour au masculin pluriel dans **EL ANGEL** de l'Argentin, Luis Ortega et enfin, **A GENOUX LES GARS** du Français, Antoine Desrosières sur un chantage à la sextape, interdit aux moins de 16 ans qui s'annonce d'ores et déjà comme l'un des grands chocs de ce 71e Festival de Cannes.

Pascal Gaymard

L'Antibois N°4_Mise en page 1 02/05/2018 17:46 Page 12

Aménagement à Grasse : l'union fait la force

Ce mois-ci, le projet de reconversion du siège de l'ancienne police municipale de Grasse a été inauguré. Il regroupe une annexe de la police locale, un bureau de prévention de la délinquance et la Maison des Anciens Combattants de la Ville.

C'est un projet qui tenait à cœur au maire de Grasse, Jérôme Viaud. Depuis l'inauguration des nouveaux locaux de la police municipale* en septembre dernier, les bureaux de la rue de la Poissonnerie étaient en travaux. Le temps de se refaire une beauté afin d'accueillir ses nouvelles attributions. Parmi lesquelles, une annexe de la police municipale. « *J'ai voulu que la police municipale dispose d'une implantation dans le centre ville… Le maintien d'une antenne de police dans ce centre historique répond à une volonté de conserver une présence policière en ce lieu, pour continuer à remplir une mission de prévention et de dissuasion. Une mission de proximité* » explique l'édile « *leur donner les moyens d'assurer leurs missions est pour moi une priorité mais aussi un moyen de leur exprimer mon soutien…* ». Cet office de 38m2 comprend un hall d'accueil, un bureau de réception et un local d'habillage pour les agents.

Unir les services

Mais les locaux ne sont pas simplement réservés aux policiers. En effet, un bureau de prévention de la délinquance et également accessible depuis l'entrée. Et à cela, il faut ajouter une Maison des Anciens Combattants qui est composée d'une salle de réunion polyvalente, d'un bureau et de deux lieux de stockage. Le tout pour une superficie de 67m2. « *Je sais combien l'inauguration de cette Maison des Anciens Combattants, constitue un moment très attendu par les associations du Monde Combattant et Patriotique, au regard de l'ancien local… Cet emplacement libéré par la police municipale, a été choisi pour son accessibilité piétonne et sa proximité avec le lieu de nos cérémonies* » a précisé Jérôme Viaud. Cette Maison rassemblera en un même lieu toutes les associations patriotiques de la Ville de Grasse.

Unir les générations

Intégralement financé par la Ville de Grasse, le coût des travaux est estimé à 35 877 euros. Pour l'élu, le fait que cette Maison des Anciens Combattants se trouve accolée à la nouvelle antenne de la police municipale est un joli symbole « un trait d'union entre les forces de sécurité actuelles et les combattants d'hier ».

Andy Calascione

**Boulevard Gambetta*

L'Antibois N°4_Mise en page 1 02/05/2018 17:46 Page 13

HOROSCOPE

Bélier : : **Couples** Vous vous arrangerez pour faire de votre vie à deux une suite de moments privilégiés en renforçant vos liens de complicité avec votre partenaire et en misant plus que jamais sur le dialogue. Célibataire, vous jouerez les bourreaux des cœurs avec brio et conviction, et vous multiplierez les aventures**. Professionnel :** Le projet professionnel auquel vous tenez le plus a de grandes chances de se réaliser dans le courant de la période. Ce ne sera pas un hasard car, grâce à l'influence conjuguée des astres, vous aurez la volonté d'aller au bout des choses. **Santé :** Fragile, vous ? Pas vraiment. Plutôt le genre solide comme un roc, qui n'a pas l'habitude de fréquenter les médecins.

Taureau : **Couples :** Sûr de votre pouvoir de séduction, vous croirez pouvoir mener votre partenaire par le bout du cœur. Vous y parviendrez sans doute mais vous auriez tort de croire que son amour vous est acquis définitivement. Célibataires, vous ne savez peut-être pas comment vous y prendre pour conquérir l'être qui vous fascine en ce moment. Demandez l'avis de vos amis sûrs, et vous serez vite édifié**. Professionnel :** Cette période sera favorable aux déplacements d'affaires. Vous serez en mesure d'élargir le champ de vos activités et de travailler avec certains pays étrangers. **Santé :** Votre moral sera en hausse même si vous aviez quelques petits soucis de santé.

Gémeaux : **Couples :** vous aurez probablement quelque sujet de mécontentement au sujet de votre conjoint ou partenaire. Célibataires, si votre cœur est encore libre, il y aura du coup de foudre dans l'air ces jours-ci, et vous vous laisserez entraîner dans un tourbillon de passion. **Professionnel :** Certains d'entre vous, pour mener à bien leurs diverses entreprises, feront preuve d'un culot extraordinaire mais payant. D'autres auront la possibilité de développer des dons médiumniques utiles à l'exercice de leur métier. **Santé :** votre énergie sera décuplée et votre santé resplendissante. Malgré une vie sociale très agitée, essayez de vous ménager quelques moments de calme.

Cancer : **Couple :** Si vous voulez maintenir le climat privilégié dont vous jouissez en ce moment dans votre vie conjugale, vous devrez vous surveiller du coin de l'œil, afin de ne pas laisser votre esprit de critique reprendre le dessus. Célibataires, vous aurez envie de profiter pleinement de votre liberté, et il ne sera pas facile de vous mettre un fil à la patte ! **Professionnel :** Vous aurez de grandes chances d'obtenir une promotion ou une augmentation de salaire. Si vous exercez une profession indépendante, méfiez-vous du fisc. **Santé :** L'environnement astral de la période vous mettra dans l'obligation de faire plus attention que d'habitude. Allez-y doucement, ne forcez pas.

Lion : **Couple :** Vous aurez de profondes satisfactions dans votre vie à deux, et vos vœux les plus chers auront de fortes chances d'être exaucés. Célibataires, ce n'est sûrement pas ces jours-ci que vous accepterez de vous faire mettre la corde au cou. En revanche, vous vivrez des moments intenses et passionnés**. Professionnel :** Si vous souhaitez élargir le champ de vos activités, vous pourrez prendre des contacts très intéressants durant la période. Vous saurez si bien vous organiser que vous trouverez du temps pour vous consacrer à vos loisirs tout en travaillant beaucoup. **Santé :** Vous vous sentirez sollicité par les activités du corps comme par celles de l'esprit. Essayez, pour votre plus grand bien, de concilier les deux en pratiquant régulièrement un exercice physique.

Vierge : **Amour :** Vous serez tellement peu sur la même longueur d'onde avec votre partenaire que vous n'aurez pratiquement rien à lui dire. Malheur à l'autre s'il tente d'entraver votre liberté ! Célibataires, la solitude affective vous paraîtra plus insupportable que jamais. Ne perdez pourtant pas espoir ! **Professionnel :** Plongez dans l'action, à condition, bien sûr, de ne pas vous lancer à l'aveuglette comme vous êtes souvent tenté de le faire. Si vous vous fixez des objectifs précis, vous obtiendrez d'excellents résultats. **Santé :** Premier point à surveiller : vos dents. Attention également aux petits accidents liés au sport ou au bricolage : foulure, coupure, mais rien de sérieux !

Balance : **Amour :** Vous aurez envie de sortir, de vous distraire et de multiplier les plaisirs. Malheur à votre conjoint ou partenaire s'il se mêle de jouer les bonnets de nuit et se montre incapable de maintenir un climat de gaieté et de fête dans votre vie. Célibataires, cela pourrait ne pas durer, car vous allez faire une rencontre susceptible d'ébranler vos plus solides résolutions. **Professionnel :** Tout un cortège d'aspects favorables séjournera dans votre Ciel tout au long de cette période, vous mettant en vedette et favorisant la réalisation de vos projets professionnels les plus fous. **Santé :** Dynamisme, bien-être et résistance physique au programme. Qui dit mieux ?

Scorpion : **Amour** si vous voulez être heureux en amour ces jours-ci et dans l'avenir, il y aura une erreur à ne pas commettre : placer votre partenaire sur un piédestal. Tôt ou tard, en effet, vous serez bien obligé d'affronter la réalité, et vous serez très déçu. Célibataires, pour vous assurer la conquête de l'être qui vous captive en ce moment, il faudra peut-être renoncer à l'organisation commode de votre vie privée. **Professionnel :** De bons aspects astraux facilitateurs de toutes les recherches et les démarches. Cette protection s'étendra également aux soutiens en haut lieu et apportera soit une nomination de prestige ou des responsabilités supérieures. **Santé :** Votre dos sera quelque peu fragilisé, et vous devrez le ménager. Au besoin, une gymnastique appropriée serait souhaitable.

Sagittaire : **Amour :** Vous aurez ces jours-ci la possibilité de repartir sur de nouvelles bases avec votre partenaire. Ne ratez pas cette belle occasion. Célibataires, il y aura du coup de foudre dans l'air, et ils auront de grandes chances de rencontrer la personne qui leur donnera envie de fonder un foyer. **Professionnel :** on vous mettra des bâtons dans les roues. Vous rencontrerez des obstacles difficiles à surmonter, notamment à travers des manifestations d'hostilité. **Santé :** Vous aurez probablement quelques vagues douleurs. Heureusement, une influence bénéfique vous protégera d'une certaine façon, en renforçant vos défenses immunitaires et en vous donnant une bonne résistance physique.

Capricorne : **Amour :** Vive le bien-être conjugal ! Cette fois, loin d'entretenir une ambiance assez tendue dans votre couple, histoire de maintenir un climat passionnel et excitant, vous miserez sur l'harmonie. Célibataires, la solitude vous pèsera lourdement. Ne vous découragez pas ! **Professionnel :** Si vous êtes tenté par la politique, ce sera le moment de vous jeter dans l'arène. Ayez confiance : vous bénéficierez des superbes aspects astraux. **Santé :** Vous résisterez particulièrement bien aux attaques microbiennes et virales. De plus, les personnes souffrant de troubles dont l'origine est mal connue pourront enfin bénéficier de traitements efficaces.

Verseau : **Amour :** La majorité d'entre vous oscilleront entre bonheur et tensions, entre désir et disputes. Méfiez-vous : si les choses tournent mal entre vous et votre conjoint, ce ne sera pas le moment d'en rajouter. Célibataires, soyez sur vos gardes : les personnes que vous rencontrerez cette fois ne seront vraiment pas faites pour vous. Il vous faudra encore patienter avant de trouver l'âme soeur. **Professionnel :** Profitez à fond de cette période bénéfique pour votre travail et tirez parti de toutes les occasions qui ne manqueront pas de se présenter. Vous bénéficierez, en effet, d'appuis planétaires exceptionnels. **Santé :** La tendance sera à l'harmonie et au maintien d'un bon état de santé général.

Poissons : **Amour :** Les tensions s'aggraveront, et certains problèmes que vous pensiez définitivement réglés seront à nouveau d'actualité. Ni vous ni votre partenaire ne serez décidé à faire des concessions. Célibataires, période où "le phénix mâle recherchera le phénix femelle", des rencontres très agréables attendront ceux qui sont en quête de l'âme sœur. **Professionnel :** Vous rencontrerez certainement des difficultés dans votre travail ces jours-ci. Les aspects négatifs formés par les astres dans votre Ciel risquent d'être durs à vivre, surtout si vous n'êtes pas votre propre patron et que vous devez rendre des comptes à un employeur. **Santé :** Si vous respectez vos rythmes de sommeil et que vous observez une alimentation équilibrée, vous n'aurez pas de souci à vous faire.

L'Antibois N°4_Mise en page 1 02/05/2018 17:46 Page 14

JEUX

Quizz « Festival Cannes »

En quelle année fut attribuée la première Palme d'Or du Festival de Cannes ?

Quel est le nombre de marches que compte l'emblématique tapis rouge ?

Quel réalisateur a déclaré « Cannes m'a fait gagner dix ans » et s'est aussi fendu d'un doigt d'honneur à l'égard des critiques ?

Qu'est ce qu'en 2012, sur la sélection officielle, dénonçait une tribune publiée dans le journal Le Monde ?

Avec quel film la Nouvelle-Zélande a remporté son unique Palme d'Or ?

C'est oui ou non?

Charlemagne aurait-il pu pratiquer l'escrime ?

Henri IV aurait-il pu lire le journal ?

Bourvil aurait-il pu prendre le Concorde ?

Dans l'ordre

« RÉALISATEURS PALMÉS»

iukkractus
ooerm
eardnend
diaudra

Complétez

Etre au pied du……..

Monter sur ses grands …….

Arrête de tirer sur l' ……

Se faire la……

Masculin ou Féminin

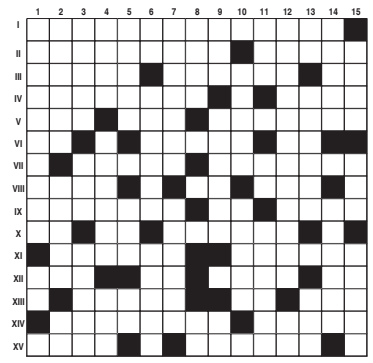
acné f

réglisse f

stalactite f

vis f

Mots Croisés



HORIZONTALEMENTE

I.Ile Bourbon, autrefois. **II**. Elles sont basses près de l'Equateur. Bonnes à charger. **III**. Perdu. Ensemble des habitudes. Soleil d'Egypte. **IV**. Moitié noirs, moitié blancs. A moitié étourdi. **V**. Celui du Poitou fait race. Attrapés. Elles sont volcaniques dans l'explosion du cratère. **VI**. A l'entendre, il a été mal accueilli. Religion des musulmans. Fin de soirée. **VII**. Fruit du hêtre. Radis fort. **VIII.** Petite île des mers chaudes. Il prend sa source dans l'Altaï. Il travaille au pif. **IX.** Ce que fait l'alyzé sur votre peau. Morceau d'épave. Site où l'on prend l'air. **X.** Quartier Ouest d'Eilat. Fleuve côtier. Boisson-remède. **XI.** Capitale en Nouvelle-Calédonie. Jeunes saumons. **XII**. La Grande Bleue. Il raconte notre vie. Celle des sables fleurit en cristaux. Vache sacrée. **XIII**. Il a sa pointe en Guadeloupe. C'est nickel. Habitant. **XIV.** Palmier qui se mange. Bâton armé pour la chasse. **XV**. Elle a eu sa route à travers l'Asie. Etat d'Afrique occidentale.

VERTICALEMENT

1.Ancienne Isle de France. Bougé. **2**. Elle supporte Venise. A metre parfois le soir, même sous les tropiques. Fleuve d'Italie. **3**. Etendu. Métal. Quand l'orpaillleur n'est qu'à moitié riche. 4. Racontera. Il nous promène sur l'eau. Terre en mer. **5**. Sans chef. Oncle à voir en Amérique. Un peu de temps. **6**. Déchiffré. A visiter à Ur. Pour les bijoux. **7**. Endroit où aller. Certaines se visitant sous l'eau. **8**. Huile turque. Deux lettres du Togo. **9.** Du côté du soleil levant. Grande case antillaise. Obtenu. **10**. Savant musulman. Celui des neiges est volcan à la Réunion. **11**. Découverte. Déesse-vache. Il vit au vert dans le desert. **12**. L'acutelle Ile Maurice. Saint de Bigorre. **13**. Cardinaux. Langue des îles de l'Océan indien. Mot de mal. **14**. Dieu marin. Revenu à la vie. **15**. Poissons méditeranéens. Celui du Skri Lanka est excellent. Bonne pour la religion.

Des chiffres et des lettres

e m p o m r a g

VOUS AVEZ 3 MINUTES CHRONO !!!

6 2 40 9 10 4

712

Cette année là

Les États membres de l'Union européenne signent le 26 février le traité de Nice.

Nani Moretti décroche à Cannes la Palme d'Or avec son film La Chambre du Fils.

Harry Lap gagne l'appel d'offres organisé par l'office de tourisme d'Antibes Juan-Les-Pins pour la direction artistique du festival Jazz à Juan.

L'ancien international français Patrice Evra fait parti de l'effectif de l'OGC Nice.

Nous sommes en

Charade

Mon premier est un instrument prépondérant du bricoleur.
Mon second est un attribut donné aux imbéciles.
Mon troisième est utile aux golfeurs pour surélever leur balle.

Mon tout est un réalisateur, vainqueur de la Palme d'Or dans les années 60.

Qui suis-je ?

Je suis une actrice qui ne laisse pas insensible le public français malgré mon origine étrangère. En 2006, j'ai reçu le prix d'interprétation féminine du Festival de Cannes. Sauf que pour être honnête, je dois ajouter que, fait exceptionnel dans l'histoire de la compétition, nous sommes six femmes à l'avoir reçu. Et nous étions toutes dans le même film….Bon, trois ans plus tard, je décroche, seule, l'Oscar de la meilleure actrice dans un second rôle pour un rôle dans un film de Woody Allen. Ah, j'ajoute que je partage la vie d'un acteur aussi charismatique que moi…..
Je suis

.

SOLUTIONS JEUX

Cette année-là : 2001
Charade : Visconti
Qui suis-je ? : Penelope Cruz

Quizz : 1955, 24, Tarantino, Pas de femmes dans la sélection
C'est oui non ?
Non, charlemagne a vécu entre 742 et 814 et la première association d'escrimeurs a été fondée en 1383.
Oui Henri IV a vécu entre 1553 et 1610 et la première Gazette a été publiée en 1605 en Belgique.
Oui, Bourvil a vécu entre 1917 et 1970 et le Concorde, qui est une création franco-britannique, a effectué son premier vol le 12 mars 1969.
Dans l'ordre : Kusturica, Moore, Dardenne, Audiard.
Complétez : mur, chevaux, ambulance, belle.
Masculin ou féminin : féminin, féminin, féminin, féminin.

SPÉCIAL IMMEUBLE

PORTES PALIÈRES, FENÊTRES, VOLETS ET STORES

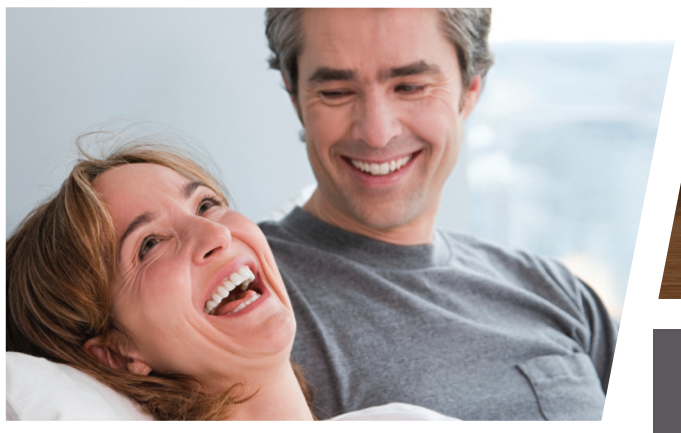
LES OFFRES SUR-MESURE

15 % DE REMISE*

sur votre projet

DU 5 AU 30 MAI 2018

« Chez Monsieur Store,
le sur-mesure...
C'est notre standard ! »



Monsieur Store

STORES - PERGOLAS
FENÊTRES - VOLETS
PORTES - PORTAILS
PORTES DE GARAGE

www.monsieurstore.com

Serviceplan I *Offre valable pour l'achat d'un équipement et sa pose par nos techniciens. Offre réservée aux particuliers, utilisable en une seule fois. Offre valable dans le magasin Monsieur Store de Le Cannet, du 5 au 30 mai 2018. Offre non-cumulable avec d'autres remises ou promotions en cours, dans la limite des stocks disponibles. Certains produits sont susceptibles de ne pas être vendus dans le magasin. Voir conditions en magasin. Photos non contractuelles. Crédits photos : Monsieur Store, iStock, Vanilla Seed, O.Pautot. RCS GRENOBLE 344 382 767.

Monsieur Store - STORES ÉTOILE

2, chemin des Campelières - Carrefour de la Blanchisserie

06110 LE CANNET

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION SOPHIA ANTIPOLIS CÔTE D'AZUR - FRANCE

La Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis présente

Floralies

13 mai
9 juin

Stands, défilés, ateliers, dégustations, animations, ventes…

Fête de la Fleur d'Oranger | Vallauris | dimanche 13 mai

Coopérative Nérolium, de 10h à 18h : *défilé de cueilleurs, démonstration de distillation de fleur d'oranger, bal en plein air et vente de produits locaux…*

Infos | vallauris-golfe-juan.fr | facebook : @vallaurisgolfejuanofficiel

Les Floralies | Antibes Juan-les-Pins en Fleurs | du 18 au 27 mai

Salon des Plantes, Fleurs & Jardins | Bataille de Fleurs | Senteurs au Jardin | Fleurissement de la baigneuse | Villa Thuret Villa Eilenroc | Pépinière municipale | Exflora en Fête | Concours de photos et balcons fleuris…

Infos | antibes-juanlespins.com | facebook : @mairieantibesjuanlespins | twitter : @antibes_jlp

Fête de la Rose | Opio | samedi 19 mai

Parc de loisirs, route de Cannes, de 10h à 18h : *nombreux stands d'artisanat, restauration sur place, cueillette rose Centifolia à 14h, distillation sur place, danses provençales, calèche, messe en plein air à 16h30 à l'amphithéâtre du parc…*

Infos | 04 93 77 23 18 | mairie-opio.fr

Autour de la Rose | Village de la Colle-sur-Loup | dimanche 20 mai

Venez célébrer la rose Centifolia le temps d'une journée #Autour de la Rose : *grand marché des rosiéristes et pépiniéristes, ateliers de jardinage, distillation d'eau de rose, l'exposition « Au temps des Fleurs », projections de films anciens, visites guidées dans le village et du « Jardin des fleurs », ateliers ludiques et créatifs pour adultes et enfants, « Show de la Rose » et le concours d'épouvantails fleuris…*

Infos | lacollesurloup.fr | lacollesurloup-tourisme.com/fr | facebook : @MairieLaCollesurLoup

Concours Village Fleuri | Villeneuve-Loubet | samedi 26 mai

Place de Verdun : *remise des prix du concours autour de la fontaine du village qui récompense les habitants du village pour le fleurissement de leur fenêtre, balcon, terrasse, façade, jardin… et remise d'une plante fleurie aux mamans*

Infos | 04 92 02 63 50 | villeneuveloubet.fr

Médiathèques | Antibes, Valbonne et Villeneuve-Loubet | du 30 mai au 9 juin

Venez découvrir l'événement « Nature et Environnement » dans les médiathèques : *expositions, ateliers, jardins familiaux, projections-débat autour du thème de la nature. Entrée libre et gratuite.*

Infos | ma-mediatheque.net | facebook : @mediatheque.casa | twitter : @medcasa

www CASA-Infos.fr | @CasaOfficiel

Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis - Officiel

© CASA 2018 Thinkstock