

Fondé en 1879 par Alfred Borriglione

LE NIÇOIS

PETIT

N°4 - Décembre 2017 - Mensuel Gratuit

**Noëlle
PERNA**

Revient en «Super Mado»

**Alain
CHABAT**

Réalise la comédie de Noël

**Bernard
BAUDIN**

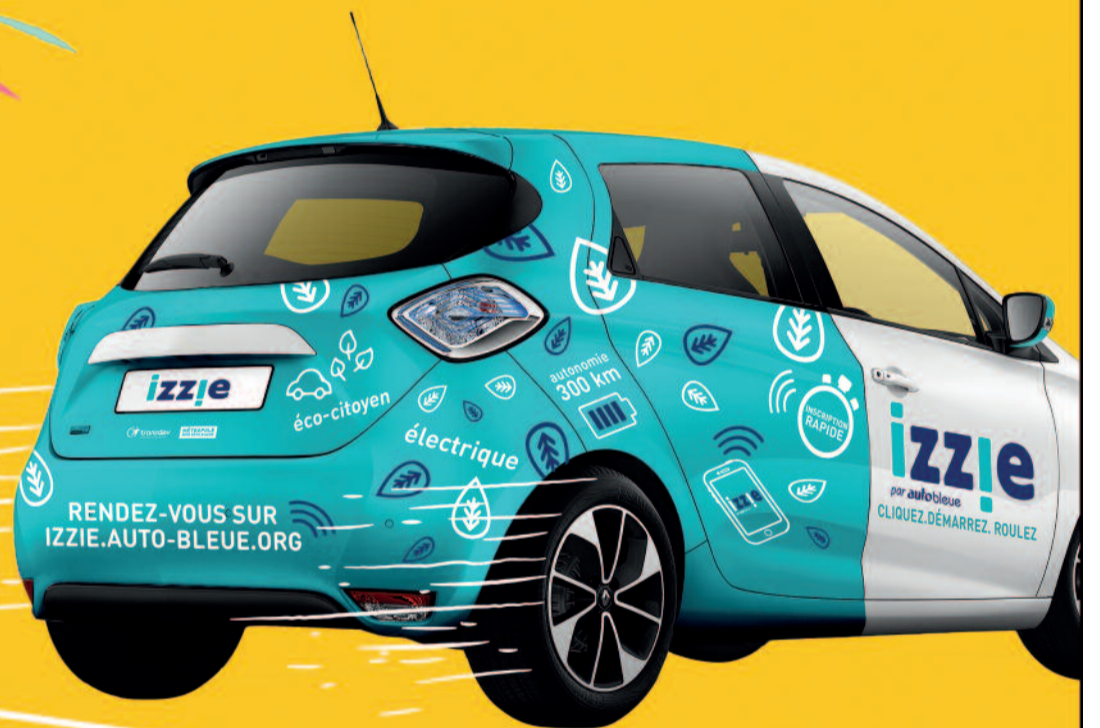
Le nouveau M. Etat Civil de la Ville

**OGC NICE
JUSTICE
PATRIMOINE
HOROSCOPE
JEUX**

JOHNNY HALLYDAY

1943 - 2017

IZZIE, LA VOITURE QUI SE LOUE + VITE QUE SON OMBRE



INSCRIPTION RAPIDE SUR
IZZIE.AUTO-BLEUE.ORG

izzie
par autobleue



INTRODUCTION

Des chiffres...

251

Nombre de bureaux de vote qui ont été installés dans le département à l'occasion du vote du nouveau chef du parti politique Les Républicains. Laurent Wauquiez a engrangé 3736 votes favorables dans le 06, soit 79,22% des suffrages.

40

Dans une affaire de blanchiment, c'est en millions d'euros le montant de la caution exigée par la justice française pour permettre à l'oligarque russe Souleimane Kerimov de rester en liberté, sous contrôle judiciaire. La liberté a un prix !

6000

C'est le nombre, non négligeable, de spectateurs venus assister au Palais Nikaïa, le jeudi 7 décembre 2017, au concert de Julien Doré. La deuxième fois qu'il se produisait à Nice cette année après un premier show le 23 mars, toujours dans la même enceinte. Et à chaque fois, Juju a électrisé Nice (et les Niçoises).

31

C'est l'âge de Marine Clarys, jeune femme niçoise devenue la première femme guide de haute-montagne dans les Alpes-Maritimes.

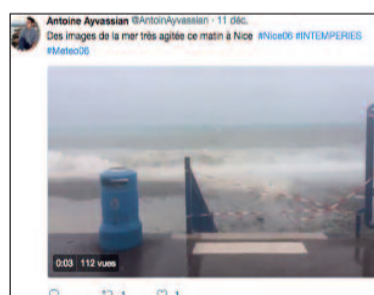
14,8

Température moyenne minimale enregistrée sur Nice au mois d'octobre 2017. Une preuve concrète de l'été indien qui a sévit sur le littoral niçois.

4

Nombre de skippers qui se retrouveront au départ de la première édition de l'épreuve Nice Ultime, une course au large prévue du 2 au 5 mai 2018. Les Ultims sont les plus grands bateaux de course au large au monde, avec des dimensions impressionnantes : 32m de long maximum pour 23m de large maximum. Il va y avoir du sport !

... et des tweets



Intemperies

Les images sont impressionnantes. De nombreux niçois ont immortalisé la Promenade des Anglais balayée par les vagues et la pluie lors des intempéries du 11 décembre dernier. Une météo dantesque qui ne touche la Côte d'Azur que très rarement.



Téléthon

Comme tous les ans, les Niçois se sont mobilisés pour soutenir le Téléthon. Et comme à chaque fois, les sapeurs-pompiers du 06 sont venus prêtés main forte dans cette aventure en faisant découvrir aux petits et grands quelques-uns de leurs équipements comme la mythique grande échelle.



César

L'art niçois s'exporte bien. La preuve avec l'arrivée de ce pouce géant sur le parvis du centre George-Pompidou à Paris réalisé par le sculpteur roi de la compression.



Nice Jazz Festival

Nous ne sommes qu'en décembre mais les têtes d'affiche commencent déjà à tomber pour le Nice Jazz Festival. C'est donc Massive Attack qui viendra à Nice l'été prochain. De quoi ravir les fans de musique électro.



Le Lokomotiv Moscou pour le Gym

Les Aiglons poursuivent leur parcours européen. Au printemps prochain ils affronteront les Russes du Lokomotiv Moscou. Si le club azuréen évite les clubs les plus dangereux, il devra toutefois faire attention face à cette équipe qui domine son championnat.

Editorial

Une page se tourne

L'histoire bégaye. En ce début du mois de décembre 2017 deux géants français nous ont quitté en l'espace de 24 heures. L'un, Jean d'Ormesson était sans doute le plus connu et le plus apprécié des Académiciens (autant pour ses talents d'écrivain que pour sa personnalité pétillante et chaleureuse). L'autre, Johnny Halliday, régnait sur la musique hexagonale depuis une cinquantaine d'année. Impossible de ne pas faire un parallèle avec cette année 1963 où, au mois d'octobre, le temps d'une journée, deux légendes ont également disparu : Jean Cocteau et Edith Piaf. La temporalité, là aussi, une chanteuse et un écrivain. Et si nous ne nous jouons pas ici à comparer le talent de l'auteur des Enfants Terribles à celui de La Gloire de l'Empire ou les prestations scéniques de « La Môme » et du « Taulier », force de constater que l'impact dans l'opinion public est au moins aussi important.

Outre la légitime popularité de ces deux monuments du patrimoine nationale qui viennent de disparaître, si leurs (magnifiques) cérémonies d'hommage ont rassemblé autant de spectateurs dans les rues et derrière les écrans de télévision, c'est qu'inconsciemment tout le monde a compris que devant nous c'était une page de notre histoire qui se tournait. La fin d'une époque. Chacun à sa manière incarnait le visage de la France. L'un, sa tradition littéraire, l'autre sa chanson populaire.

Et déjà ces questions se posent : les Jean d'Ormesson et Johnny Halliday de demain existent-ils déjà ? Reviendrons-nous de tels moments de communions nationales ? Laissons le temps au temps, car avant de se tourner, la page doit être écrite...

La Rédaction

JOHNNY HALLYDAY

Un destin extraordinaire

UNE VIE DE A à Z

Amour.

L'amour du public. L'amour des femmes. L'amour de la vie. L'amour, un mot que l'on retrouve si souvent dans le texte de ses chansons. Amour (ou aimer), est même l'un des cinq mots les plus utilisés dans ses titres au cours de toute sa carrière avec oui, vouloir, vie et jour.

Berger.

La mort de Michel Berger en 1992 fut l'une des disparitions les plus douloureuses à vivre pour Johnny. L'ancien compagnon de France Gall lui a écrit dix chansons avec en point d'orgue le magnifique tube « Quelque chose de Tennessee »

Camus.

Pas de chanteur sans producteur. Ce fut le rôle de Jean-Claude Camus pendant plus de trente ans avant que les deux

prestation au Parc des Princes pour les 50 ans de Johnny reste dans toutes les mémoires.

Eddy.

L'ancien leader des Chaussettes Noires a partagé de nombreux bons moments avec Johnny. « J'ai perdu plus qu'un ami, j'ai perdu mon frère » a déclaré Eddy à l'annonce du décès du chanteur. Avec un autre de ses amis intimes, Jacques Dutronc, Eddy avait monté un trio, intitulé Les Vieilles Canailles avec qui il s'est produit sur la scène de Bercy en novembre 2014 puis en juin et juillet 2017.

Femmes.

En 1965, Johnny Hallyday épouse Sylvie Vartan. Leur union durera quinze ans. En 1981, il se marie à Beverly Hills avec Elisabeth Etienne, une actrice française. A peine quelques mois plus tard, ils se quittent. En 1995, Johnny

Cœur de Coluche.

Hendrix.

Nous sommes en 1966 quand la

Laetitia.

Lorsqu'elle rencontre Johnny, la future épouse du rockeur n'a



Aux côtés de sa femme Laetitia

route de ces deux immenses artistes se croisent. Sauf qu'à cette époque, le jeune chanteur américain Jimi Hendrix est encore anonyme. Johnny, déjà reconnu, l'invite en première partie de ses concerts.

Idole.

L'idole des jeunes est une chanson sortie en 1962, composée par Jack Lewis. Ce titre est créé à l'occasion de la série de concerts de l'artiste à l'Olympia.

Jade/Joy.

Jade Hallyday a intégré la famille de Johnny en novembre 2004, adoptée par le couple au Vietnam quelques mois après sa naissance, en août 2004. Elle a une sœur Joy, arrivée, elle, dans la famille en 2008.

Ko.

La vie a souvent voulu mettre KO Johnny mais l'homme a toujours su se relever. Que ce soit de son accident de voiture en 1967 ou en 1970, de ses nombreux excès (cocaïne, alcool, cigarette), de ses problèmes de santé comme en 2009 à Los Angeles où il fut plongé dans le coma avec cette bataille médiatique avec le docteur Delajoux... Mais là, contre le cancer, il a lutté avec courage. Mais cette fois, la bataille était trop difficile à gagner.

que vingt ans. Elle ne le quittera plus, l'accompagnant partout, aux quatre coins de la planète. Sa présence apaise l'artiste.

Miossec.

Le chanteur breton Christophe Miossec a composé la fameuse chanson De l'amour, qui deviendra le titre de son cinquantième et dernier album. Pour le 48ème, ce fut aussi sa chanson De l'attente qui fut choisit pour titre. Les deux hommes ont collaboré une première fois en 1999.

Nicolas.

En politique, Johnny a été au cours de sa carrière proche de Jacques Chirac, on se souvient de cette phrase « on a tous en nous quelque chose de Jacques Chirac », mais c'est avec Nicolas Sarkozy que l'artiste entretiendra une relation d'amitié sincère et inscrite dans la durée.

Olympia.

Voir Johnny sur scène ne laissait personne indifférent. Ses prestations par exemple sur la scène mythique de l'Olympia, 265 fois, restent dans toutes les mémoires des spectateurs. Ses concerts étaient souvent des shows démesurés avec un Johnny qui se donnait sans retenue.

Johnny Hallyday for ever...

Que dire de plus sur Johnny Hallyday après tant d'éloges, de témoignages, de remerciements... ? Un million de fans se sont retrouvés dans les rues de Paris pour lui rendre hommage le jour de ses obsèques. La France toute entière a communié d'un même élan. Chacun a sa chanson, sa musique, son texte. Quand la mort de Johnny Hallyday a été confirmée par sa femme, Laetitia, tout le monde a ressenti comme un manque, un terrible vide, un incommensurable absence. Car Johnny était devenu plus qu'un chanteur, qu'une icône, qu'une idole. C'était une légende vivante, l'image du Rock'N Roll, mais plus encore, une certaine idée de la France aux côtés d'un De Gaulle ou d'une Brigitte Bardot. Un mythe. Il a traversé toutes les époques, toutes les modes, tous les styles de musique. Des portes du pénitencier à Laura en passant par L'Envie ou Tes Tendres Années, Johnny aura oublié de vivre jusqu'à imaginer sa mort sous forme de Requiem pour un fou... d'amour. Mais pour tous, ce sera Que je t'aime ou Allumez le feu voire Toute la musique que j'aime, car tout vient du Blues... et parce que chacun de nous a quelque chose de Tennessee...

Les textes, vous les fredonnez de manière automatique car Johnny fait partie de l'inconscient collectif. Les larmes de tous ces anonymes ont été l'aspect le plus émouvant de cette disparition à laquelle personne n'a cru. Johnny avait connu tant de déboires, tant de souffrances, tant d'expériences qu'on avait fini par croire à son immortalité. Plus il vieillissait, plus il était séduisant, plus il était fort, plus il était incroyable. Bien de ses amis ont témoigné que dans les derniers temps, il était sous assistance respiratoire avant d'entrer sur scène. Mais dès qu'il enfilait son costume, que le maquillage était là, le pouvoir de la scène reprenait le dessus et la voix était là, cette voix inimitable, rauque, profonde, puissante.

Mais ne le dites à personne, Johnny n'est pas mort. Il n'est pas non plus sur une plage des Caraïbes avec Elvis. C'est bien plus prégnant, il est dans le cœur, l'âme et l'esprit de tout un peuple. Et il y restera très longtemps. Et tant que l'on pensera à lui, tant que l'on chantera ses chansons, tant que l'on sera ému à son invocation, il sera vivant... **For ever.**



Les Vieilles Canailles

hommes ne se quittent en 2010. Le clan Hallyday reprochait alors au producteur sa gestion calamiteuse de l'interdiction de sa tournée, fin 2009. Mais, les deux hommes finissent par se réconcilier et se retrouvent en 2016.

David.

David Hallyday est né le 14 août 1966, fruit de l'amour entre Johnny Hallyday et Sylvie Vartan. Il racontera avoir souffert de l'absence de son père lorsqu'il était plus jeune avant de se retrouver. Les deux hommes partageront un album commun Sang pour Sang. Leur

tombe amoureux d'une jeune femme de 19 ans Adeline Blondieau, qu'il épousera deux fois, en 1990 puis en 1995. En 1996, il rencontre l'amour de sa vie, Laetitia Hallyday. C'est Nicolas Sarkozy qui les unit à la mairie de Neuilly-sur-Seine.

Goldman.

Jean-Jacques Goldman fut l'un des nombreux paroliers de Johnny Hallyday. JIG lui a composé plusieurs de ses tubes comme L'envie, Je te promets. Johnny fut l'un des premiers artistes aux côtés de Goldman à la création de la tournée des Enfoirés au profit des Restos du

DOSSIER

Passion.

Johnny Hallyday avait plusieurs passions dans sa vie. Parmi celles-ci figurait la vitesse, que ce soit au guidon d'une moto, une Harley Davidson de préférence, ou au volant d'une voiture de course. Johnny s'était d'ailleurs présenté sur la ligne de départ du Rallye Raid Paris-Dakar en 2002 avec à ses côtés René Mège. Que je t'aime. Ce titre de 1969 est l'un de ses tubes majeurs, parmi les mille chansons que



Johnny Hallyday affiche à son compteur de chanteur. Johnny, c'est plus de 50 albums studio, sans compter ses 29 albums live, et qui seront vendus à plus de 110 millions d'exemplaires, dont près de 60 millions en France.

Rire.

Même si la marionnette des Guignols l'a parfois agacée, Johnny Hallyday aimait rire et surtout de lui-même, Pas si fréquent pour un artiste de sa stature. En témoigne son amitié

avec l'imitateur Laurent Gerra, qui pourtant ne l'épargnait guère dans ses sketches.

Smet.

Nous sommes le 15 juin 1943 lorsque Jean-Philippe Smet pousse son premier cri. Il vient de naître sur un lit de camp installé dans un couloir de la clinique Marie-Louise, située dans le 9ème arrondissement de Paris. Son père, Léon Smet, abandonnera le domicile conjugal très vite. Sa mère le placera ensuite chez une tante. Une blessure profonde pour Johnny.

To.

C'est grâce au film du réalisateur Johnnie To, intitulé Vengeance, que Johnny peut monter en 2009, aux côtés de Laetitia, les marches du Festival de Cannes. Ce thriller policier raconte l'histoire d'un père, joué par Johnny, qui débarque à Hong-Kong pour venger la mort de sa fille.

USA.

Unites States Of América, un pays qui a toujours fasciné Johnny Hallyday. Le chanteur possédait une maison à Los Angeles où il aimait passer du temps. Même s'il n'était pas connu aux Etats-Unis, le New-York Times a titré La France perd son Elvis.

Vartan.

Avec Johnny, Sylvie Vartan forma l'un des couples mythiques de la chanson française. C'est en 1961, dans les coulisses de l'Olympia, que les deux artistes se rencontrent. Coup de foudre immédiat. J'ai perdu l'amour de ma jeunesse, et rien ne pourra le remplacer », a déclaré Sylvie Vartan à l'AFP, au lendemain de sa mort.

Warner.

Après plus de quarante-quatre ans à Universal, Johnny décide de s'engager en décembre 2005 avec Warner Music International. Leur premier album produit ensemble, Ma Vérité,



sera un énorme succès.

X. Classé X

comme les tenues, les attitudes de certaines de ces groupies qui rêvaient de passer un moment, même court, avec la vedette. Il fallait parfois l'escorte de policiers pour l'exfiltrer des salles de concert où il se produisait, tellement la pression était forte.

Yodelice.

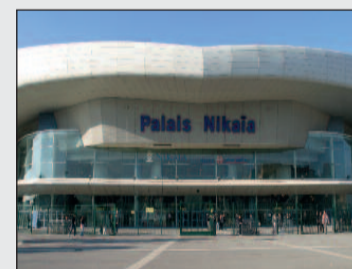
Maxime Nucci alias Yodelice, fut très présent aux côtés du rockeur lors de ces dernières années. Il était d'ailleurs présent lors de l'hommage à La Madeleine. Les deux hommes partageaient une véritable complicité malgré leur différence d'âge. L'ancien mari de la Niçoise Jenifer, était souvent présent à ses côtés aux Etats-Unis, comme en 2009 où il lui a écrit Jamais seul.

Zazie.

C'est Zazie qui lui a écrit la chanson Allumez le feu, qui deviendra en 1998 un tube. Elle fait partie des 20 singles qui ont généré le plus de droits en France. La chanson est extraite de son album Ce que je sais. Et c'est Pascal Obispo qui a composé ce titre. Johnny aimait se renouveler et faisait appel à aux jeunes générations pour lui écrire des chansons.

Le Palais Nikaïa Johnny Hallyday

Evidemment, la disparition du chanteur était aussi à l'ordre du jour du conseil municipal de Nice. « Pour tous, il restera à jamais un formidable artiste, un géant sur scène, celui qui dit : Donnons aux autres ce que nous avons en nous de plus fort et de meilleur » a déclaré Christian Estrosi avant l'ouverture de la séance. « Il aimait Nice et Nice l'adorait. Dans les années 1960 au moment de sa gloire montante le public niçois lui faisait déjà un triomphe sur la scène du théâtre de Verdure. Il nous est toujours demeuré fidèle. Il a donné ici des concerts de légende » évoquant à cette occasion les nombreuses fois où « Le Taulier » était venu à la rencontre de son public azuréen, notamment en 2003 au Stade Charles-Ehrmann et plus récemment en 2012 et 2015 au Palais Nikaïa. Un lieu qui sera dorénavant à jamais lié au chanteur puisque l'édile a annoncé qu'il souhaitait « qu'au nom du palais Nikaïa soit adossé le nom de Johnny Hallyday ». Cette décision sera mise en application dès le 1er juillet 2018 lors de la prise en régie direct par la Ville du Palais Nikaïa. Délibération qui a été voté durant le conseil municipal.



Les Niçois pleurent le taulier

Dès l'annonce de sa disparition, la Ville avait décidé d'organiser le soir du 6 décembre 2017 un grand rassemblement sur le miroir d'eau. Aux alentours de 19h00, ils étaient plus d'un millier à venir rendre un premier hommage à « l'idole des jeunes », le « Taulier » de la chanson française. Une immense bâche à son effigie était dressée face à la grande roue. Après une minute de silence, personnalités publiques et anonymes se sont réunis pour écouter, fredonner et danser sur les plus grands tubes de l'artiste...et même après la cérémonie...même le lendemain, la musique résonnait encore. Au fans de prendre doucement conscience de l'événement qui venait de se produire.



ENTRETIEN DU MOIS

Noëlle PERNA

« Mado ? Elle est sans limites ! »

L'humoriste niçoise la plus connue de France revient le 29 décembre au Palais de la Méditerranée sous les traits de son personnage iconique : Mado. Un rôle qui permet à Noëlle Perna d'aborder de nombreux sujets de société. Interview.



Le Petit Niçois : Vous revenez avec votre spectacle « Super Mado ». A quoi peuvent s'attendre les spectateurs ?

Noëlle Perna : C'est le 4e de la série, mais il est toujours aussi surprenant. Car si le public connaît le personnage de Mado, l'intérêt c'est qu'elle nous surprenne sinon il n'aurait plus envie de la voir. A chaque spectacle, on découvre une nouvelle facette du personnage. Et c'est l'une des forces de Mado : Elle est « unlimited », sans limites. Contrairement à ce que l'on pense, malgré son look un peu passéiste, elle est très ancrée dans la société actuelle. Donc elle aborde tous les sujets de société d'aujourd'hui et qui touche le public. Elle s'identifie plus au public qu'au monde du showbiz. Mado c'est une voisine, une amie.

L.P.N. : De quoi vous-êtes vous inspirée pour la création de ce spectacle ?

N.P. : Il y a par exemple les idées toutes faites. Des idées qui circulent sans que l'on se soit vraiment posé de questions dessus et qui deviennent des vérités. Et c'est hyper dange-

reux. Elle dénonce aussi le formatage de la télévision et son emprise dans nos réflexions au quotidien. Avec Mado, ce n'est pas la vanne pour la vanne, elle essaie de faire réfléchir. Mais ma priorité, c'est que le public ressorte du spectacle avec de l'enthousiasme et de l'espoir. Qu'elle ait donné la pêche, la patate et la banane. Tout en même temps (Rires !).

« C'est plus jouissif de jouer à Nice »

L.P.N. : Comment expliquez-vous la popularité du personnage de Mado la Niçoise ?

N.P. : Il y a plusieurs choses. Tout d'abord c'est la proximité, il y a zéro distance. Elle est très locale. Que cela soit à Nice ou dans les autres régions dans lesquelles je joue. Avec Mado, on n'est pas avec une star. Il y a un dialogue de cœur à cœur. Après, ce que je retiens des retours du public, c'est qu'elle a

beaucoup d'humanité. Elle est en empathie avec le spectateur. Il a l'impression que Mado s'adresse à lui et pas à la salle. Les propos de Mado ne sont jamais acides même si elle a de la gouaille. C'est de l'humour positif, il n'y a pas d'amertume.

L.P.N. : L'on doit souvent vous confondre avec votre personnage. Est-ce que cela vous plaît ou est-ce que cela vous dérange ? **N.P. :** Aucun des deux. Ça ne m'arrange pas et ça ne me dérange pas. Nous sommes des artistes. Le public a le droit de projeter et de voir ce qu'il veut sur nous. C'est la règle du jeu. Cela ne m'appartient pas. Après, moi, je sais qui je suis, je sais que je joue un personnage je ne m'assimile pas à Mado. Mais si cela fait du bien à certaines personnes de savoir que Mado existe quelque part, alors tant mieux !

L.P.N. : Quels sont vos points communs et vos différences avec Mado la Niçoise ?

N.P. : J'ai entendu que Johnny disait que dans la vie, il était très calme et que sur scène par contre il se déshinhibait totalement. Il y a de ça entre Mado et moi. Quelque part, elle m'empêche dans son énergie de femme libérée. Je ne suis pas toujours aussi exubérante au quotidien et heureusement sinon je fatiguerais bien vite mon entourage ! (Rires !). Mais il y a forcément des points communs sinon je ne pourrais pas autant l'interpréter. J'ai envie de dire la générosité. Comme Mado, j'ai envie de donner aux gens le meilleur. De les aider, de les encourager. Une forme de bienveillance.

L.P.N. : Pour vous, c'est plus facile ou plus compliqué de jouer à Nice ?

N.P. : C'est plus jouissif. A Nice, je peux me lâcher et mettre des mots Niçois que je ne peux pas mettre ailleurs. On est vraiment dans la complicité à Nice, au-delà des mots. Mais cela ne veut pas dire que c'est un public plus facile pour autant. Parce que pour les Niçois, je suis beaucoup moins exotique que pour quelqu'un du Nord. Pour une femme de Saint-Roch, Mado, c'est quelqu'un qui vit en bas de chez elle.

Ses principaux spectacles

Mado la Niçoise
2003-2006

Palais des Glaces, Bobino, La Cigale, Olympia

+ Tournée en France

Principaux sketches : La voisine, La gym, Mon deuxième fils, Chez Michou

La fenêtre, Neuf semaines et demi, Le Show'binz c'est facile, Madomadonna

Mado fait son show
2007-2011

Théâtre du gymnase, Casino de Paris

Tournée France, Belgique, Suisse
Principaux sketches : Ecolo Mado, Le carnaval, Pasta Basta, Le tour du Vieux-Nice, Le coup à prendre, La rumeur, Roméo et Julia.

Mado prend racine
2011-2014

Casino de Paris, Tournée nationale

Principaux sketches : Faux départ, Brice Willis, Galets, Poppy....

Super Mado
Depuis 2016

En tournée mondiale dans toute la France !

29 décembre 2017

Nice - Palais de la Méditerranée

Samedi 3 février

Auron

Vendredi 9 mars

Le Cannet - La Palestre

Son fief

Installé dans le Vieux-Nice, le Théâtre des Oiseaux offre la possibilité à de nombreux artistes locaux de se produire. En cette fin d'année 2017, certains, comme Karine Thibault, Laurence Meini et Kevin Pastore, seront à l'affiche d'une pièce La vraie histoire du Pan Bagnat, avec textes et mise en scène de Noëlle Perna.



ENTRETIEN



L.P.N. : A côté de ce spectacle, il y en a un autre avec des marionnettes, intitulé « La vraie histoire du pan bagnat ». Pouvez-vous nous en parler ?

N.P. : C'est un spectacle que j'ai écrit et mis en scène pour des comédiens locaux et que l'on peut voir aux Théâtre des Oiseaux. C'est très original dans la forme. Déjà, ce n'est pas une série de sketches comme ce que je fais sur scène, mais une vraie comédie. C'est historico-burlesque. Il y a la marionnette de Mado dans la pièce mais ce n'est pas moi qui fait la voix même si ça m'éclaterait bien !

L.P.N. : C'est une nouvelle expérience qui vous plaît ?

N.P. : Totalement ! Avec cette pièce et ces marionnettes, c'est mon âme d'enfant qui

s'exprime. C'est un truc que j'avais envie de faire depuis toujours. J'ai voulu me faire plaisir. L'avantage au Théâtre des Oiseaux ce que je n'ai pas d'obligation de résultat comme sur les scènes nationales. Ça passe, ça ne passe pas, c'est une autre histoire. Je peux tester des choses, il y a moins d'enjeux.

« Que cela ne devienne pas un boulot »

L.P.N. : Vous voyez-vous comme une ambassadrice de la culture niçoise ?

N.P. : Absolument pas ! Je n'ai pas cette prétention. A choisir, je suis plus une ambassadrice de l'humour et de la joie. Après mon humour à la couleur de Nice, parce que c'est chez moi et c'est ce que je connais le mieux. J'ai grandi là et je suis fière d'être de Nice.

L.P.N. : On vous a récemment vu dans plusieurs films comme Brice de Nice 3 ou Marseille. Comment avez-vous vécu ce passage sur le grand écran ?

N.P. : Pour moi, passer du one-man-show à un tournage, ce sont des formes de vacances. Tout ne repose pas sur nous. On a une équipe monstrueuse autour de nous, les dialogues sont écrits, on peut refaire la scène...etc. C'était facile. Après j'ai beaucoup aimé parce que j'ai une expérience du jeu d'actrice différente de l'habitude. Ce n'était pas Mado qui jouait, mais Noëlle Perna et c'est intéressant. Pour moi qui n'ait pas de formation d'actrice et qui joue sur l'instinct, c'est une expérience sur le tard.

L.P.N. : Qu'avez-vous prévu pour 2018 ?

N.P. : Il y a la création du nouveau spectacle mais c'est trop compliqué d'en parler pour le moment parce qu'il est en chantier. Tout ce que je peux dire, c'est qu'il devrait s'appeler « Certifié Mado ». Sinon pour ceux qui le souhaitent, le DVD de ce spectacle « Super Mado » vient de sortir. C'est un joli cadeau de Noëlle...Perna !

L.P.N. : Que pouvons-nous vous souhaiter pour la suite ?

N.P. : D'avoir toujours le même plaisir de partager ces moments avec le public. Que ça reste toujours une expérience humaine et que ça ne devienne pas un boulot.

Du Vieux-Nice à l'Olympia...

Nous sommes à la fin des années 70. Dans le restaurant familial installé dans le Vieux-Nice, Le Bar des Oiseaux, la jeune Noëlle Perna a pris l'habitude de jouer des sketches pour amuser les clients derrière le comptoir.

En 1984, Radio France Côte d'Azur lui propose d'endosser le costume de chroniqueuse. Elle joue aux côtés de Richard Cairasghi une chronique intitulée Le Bar des Oiseaux. Le duo fera la même chose sur France 3 Régions de 1986 à 1997.

En 1999, Noëlle Perna décide de lancer son théâtre, à côté de l'établissement familial.

Sur la scène du Théâtre des Oiseaux, elle invite des comédiens locaux à se produire. Elle renouvelle ses spectacles tous les deux ans. En 2002, c'est le début de l'explosion médiatique au niveau national puisqu'elle est invitée en première partie en 2002, d'un programme aux côtés de Jean-Marie Bigard et Gad Elmaleh.

Le personnage de Mado la Niçoise voit le jour en 2003 au Théâtre de Dix Heures à Paris. Ce personnage méridional, joint "les tuiles à l'agréable" et a un avis sur tout : les banques, la Sécu, la politique, les voisins. Son spectacle sort en DVD, ainsi que les suivants Mado fait son show, joué de 2007 à 2011, et Mado prend racine. Ses fans ont aussi l'apercevoir au cinéma dans trois films dont Marseille et à la télévision dans un téléfilm aux côtés de Line Renaud. Noëlle Perna a également écrit un BD Les salades niçoises de Mado.

Mon Nice à Moi



Votre restaurant favori :

Il s'appelle Mangez-moi. C'est un restaurant familial, pas très connu des circuits touristiques avec un cadre bucolique et qui sert des produits frais et de la cuisine niçoise. C'est hors-norme, hors du temps.

Votre boutique favorite :

Je n'ai pas de boutiques favorites, ce que j'aime ce

sont surtout les magasins bios, j'y traîne souvent.

Votre lieu de balade préféré :

Je ne vais pas être originale mais tout simplement faire du vélo sur la Prom'. J'aime bien aussi le chemin des douaniers qui part de La Réserve et qui va jusqu'à St-Jean-Cap-Ferrat. C'est extraordinaire d'avoir un tel décor à côté de chez soi.

Ce qui vous manque le plus quand vous n'êtes pas à Nice :

La lumière et l'horizon. On n'est pas enfermé comme dans beaucoup de villes comme Paris. L'horizon à perte de vue, ça m'apaise.

Ce que vous n'aimez pas de votre ville :

Je trouve que la politique est trop axée sur le tou-

risme. Par exemple, ça manque d'espaces d'affichage pour nous, les petits théâtres qui sont une partie du tissu culturel local.



Interview avec : **Bernard Baudin**« **Tout pour Nice** »

Si Bernard Baudin est discret, il n'en est pas le moins actif, ni le moins disert. A l'occasion du dernier conseil municipal de Nice, il s'est confié au Petit Niçois tout en répondant à un questionnaire à la Proust pour être mieux connu des Niçois.

Le Petit Niçois : Racontez-nous vos débuts en politique ?

Bernard Baudin : J'ai débuté comme maire d'une petite commune de montagne, En-

traunes, un mandat dans les années 90. Puis, de 2004 à 2010, j'ai été un conseiller régional d'opposition avant d'être élu conseiller municipal dans l'équipe de Christian Estrosi en 2008. A l'époque, j'ai eu la délégation au territoire des 3 Collines (Cimiez/Gairaut/Rimiez) avec les Espaces Verts. Lors de l'élection de 2014, suite au redécoupage des territoires pour qu'ils collent aux cantons, je suis devenu responsable du territoire des Collines niçoises (Pessicart/St Pierre de Féric/Madeleine/Las Planas soit 53 000 habitants... auquel on m'a adjoint les Espaces Verts toujours et depuis peu l'Etat Civil. En 2010, j'ai repris un canton à Nice tenu par la gauche (Dominique Boy-Mottard) puis en 2016, avec Catherine Merlino, nous avons été élus sur le canton des Collines. Je peux donc cumuler les interven-

L.P.N. : Quelle actu pour les Espaces Verts ?

B. B. : Quand Christian Estrosi a été élu maire de Nice en 2008, il y avait 50 ha d'espaces verts, moins que les Parisiens. Je suis conseiller municipal délégué sous la responsabilité de l'adjointe, Véronique Paquis. Nous avons fait un gros travail avec notamment la création des 12 ha de la coulée verte pour laquelle nous avons eu une mention spéciale en 2014 de la part du Conseil National des Villes Fleuries. La coulée verte a été le point fort du 1er mandat. La superficie des espaces verts a été multipliée par trois. Parmi nos grands projets à venir, la réhabilitation de la colline du château où rien n'a été fait depuis sa création. Il y aura aussi le Parc de l'Ouest et ses 15 ha. En 2018, il y aura 5 ha de programmer pour cette nouvelle coulée verte. Nous appliquons le programme Zéro Phyto sur la ville de Nice depuis 2008, nous avons été des précurseurs en la matière.

L.P.N. : Quelle actu pour le territoire des Collines niçoises ?

B. B. : Christian Estrosi m'a confié la délégation de ce territoire important. Nous agissons comme une mairie de quartier. On traite de tous les problèmes de proximité : transports, stationnement, voirie, sécurité, espaces verts... Nous avons créé deux jardins sur Pessicart dont le square Booth. Sur ce secteur, nous comptons 17 comités de quartiers. Avec les Brigades de proximité dotées d'inspecteurs qui sillonnent le territoire, notre travail s'en trouve facilité. C'est l'image du maire de Nice qui est en jeu dans les territoires.

L.P.N. : Quelle actu pour l'Etat Civil ?

B. B. : c'est le maire qui m'a demandé de prendre cette délégation. Je dois tout à

Christian Estrosi, mon élection au Conseil régional, départemental, puis mon entrée au Conseil municipal. Je n'ai donc pas hésité une seconde. Pendant 12 ans, j'ai passé 3 jours par semaine à Paris, tant pour présider l'Office National de la Chasse et de la Faune (2004-2010) que pour représenter le 1,2 million de chasseurs sur le plan national (2010-2016). Aujourd'hui, je n'ai plus ce type de responsabilité, j'aurai le temps de m'occuper de cette nouvelle tâche. Quand j'accepte une fonction, je fais en sorte que je puisse l'assumer pleinement. Aujourd'hui, je me dévoue entièrement pour Nice.

« **Marier, c'est ce qui est le plus agréable pour un élu** »

L.P.N. : Comment s'est passé cette nouvelle prise de fonction ?

B. B. : Durant 15 jours, j'ai rencontré les 5 services de l'Etat civil et ses 216 agents. Tout d'abord, il y a l'Accueil qui est la première image qui est donnée à la population. Le service des Actes qui nous suit de notre naissance à notre mort, y compris le mariage et maintenant le PACS qui relève depuis novembre 2017 de la mairie. Il faut répondre aussi aux demandes des notaires et vérifier les mariages « blancs » avec entretien de chacun des époux. Au total, nous enregistrons plus de 105 000 actes par an. Le service Funéraire est aussi très important puisqu'il gère les 3 grands cimetières de Nice : celui du Château, de Caucade, et de l'Est. Nous suivons toutes les concessions ce qui est un travail énorme. Notre gros projet est la création d'un Observatoire des monuments funéraires des cimetières qui géocalisera toutes les tombes et qui nous permettra un meilleur suivi. Cette expéri-

mentation sera la 1ère faite en France. En 2017, nous avons plus de naissances que de décès à Nice. Le service des Etrangers délivre les cartes d'accueil et donne son avis sur les regroupements familiaux. Enfin, le service des Elections révisé les listes électorales et organise tous les scrutins.

L.P.N. : Qu'avez-vous changé depuis votre arrivée ?

B. B. : J'ai souhaité ouvrir la possibilité de marier à beaucoup plus de conseillers municipaux. C'est ce qui est le plus agréable dans nos fonctions d'élus.

L.P.N. : Quelles fonctions exercez-vous au Département ?

B. B. : Je participe à tous les syndicats mixtes des stations de ski, du Mercantour, de la Vésubie, de Roubion, de l'Abattoir de Puget-Théniers. Par ailleurs, je représente le Département à l'ANEM qui regroupe les élus de la montagne, association qui était présidée précédemment par Laurent Wauquiez.

L.P.N. : Justement, qui avez-vous parrainé pour les élections des Républicains ?

B. B. : Tout naturellement, Laurent Wauquiez. Le maire nous a laissé une totale liberté sur le sujet. Je serai très attentif à la politique qui sera menée car je n'ai pas apprécié l'exclusion d'Edouard Philippe, Gérald Darmanin, Sébastien Lecornu, Thierry Solère, Franck Riester...

L.P.N. : Plus ludique, que ferez-vous pour les vacances de Noël ?

B. B. : En général, je pars une semaine dans une capitale européenne. Ce n'est pas sûr que je puisse le faire cette année car j'ai beaucoup de travail. L'an passé, j'étais allé à Venise, avant c'était Barcelone plusieurs fois, Rome... Cette année, je voulais aller à Londres... Je prends peu de vacances, je préfère les weekends à la montagne.



ment de vie.

Votre moment le plus heureux ?

La réussite de ses enfants pour des parents

Votre dernier fou rire ?

Le film, Les Femmes du dernier étage

Dernière fois où vous avez pleuré ?

La célébration à la colline du château après l'attentat de Nice quand les familles ont pris la pa-

role

Votre film culte ?

Un Homme et une Femme

Votre occupation préférée ?

La chasse et la montagne

Votre écrivain favori ?

Victor Hugo

Votre dernier livre ?

Finalement la vie est belle de Jean d'Ormesson

Votre héros ou héroïne dans la vie ?

Tous les sportifs, Mickaël Schumacher.

Votre figure historique ?

De Gaulle

Votre héros de fiction ?

Les héros de BD, Astérix, Lucky Luke

Votre musicien préféré ?

Brahms et Goldman

Votre chanson ?

My Way

Questionnaire à la Proust...

Le principal trait de votre caractère ?

La sagesse

La qualité préférée chez un homme ?

La franchise

Chez une femme ?

Le charme

Le bonheur parfait selon vous ?

Etre heureux dans son travail, sa famille et dans son environne-

NICE RÉTROSPECTIVE

Un Noël dans les étoiles

Entre l'inauguration du marché de Noël, un conseil municipal placé sous le signe du débat d'orientation budgétaire et les fortes intempéries, l'actualité a, encore une fois, été dense dans la 5e ville de France. Petit retour

Nouveau visage du Cours Saleya

Tout n'est pas parfait au Cours Saleya, loin s'en faut. La mythique artère du Vieux-Nice va dans les prochaines années faire peau neuve. C'est ce qui a été annoncé à l'hôtel de ville ce 29 novembre en présence des principaux concernés, c'est à dire les habitants, commerçants et restaurateurs qui font vivre le cours tous les jours. Une réflexion sur l'aménagement du lieu est prévue dans les prochaines semaines afin de « réorganiser le Cours Saleya » dans le but de « renforcer et de redynamiser sa qualité et ses abords qui sont un secteur emblématique de la ville » précise Christian Estrosi.



Et si ce dernier a déjà prévenu son audience que « rien ne sera fait sans vous » il a déjà lancé quelques pistes parmi lesquelles : remise en ordre de l'implantation des structures, réfection de l'éclairage et des mobiliers, remettre en état les revêtements de sol, réaménagement des terrasses et des bancs des fleuristes, modifications des entrées du parking par la rue des Ponchettes, piétonisation d'une partie des rues Raoul Bosio et Saint-François de Paule, etc. Les travaux commencent à partir de 2018 et s'étaleront jusqu'en 2021.

L'Espace à la cote à Nice



Avant sa majesté roi du Carnaval en février prochain, c'est donc le Père Noël qui aura

la primeur des astres. En effet, ce 1er décembre était inauguré le village de Noël de Nice. Et si de capricieuses conditions climatiques n'ont pas permis de s'en rendre compte, c'est bien la voute céleste qui est à l'honneur puisque le thème choisi n'est autre que l'Espace. Une forme de féerie et de rêve différente qu'à l'accoutumer mais qui n'en demeure pas moins inspirante pour les petits et les grands. C'est le maire de Nice, qui, grâce au concours du magicien Siméon et de sa lumière virevoltante a mis en marche l'ensemble ! Et question illuminations, la Ville a mis le paquet. Entre les décorations en forme de fusées et les fa-

faveur d'un grand nombre de nos concitoyens...et même si je serai vigilant pour qu'elle soit compensée à l'euro près, je ne ferai pas partie de ceux qui combattront une réforme visant à supprimer un impôt ». Dans les faits, la fiscalité reste stable. La taxe foncière ainsi que les taxes d'habitation et sur le foncier non bâti ne bougent pas. Niveau investissement, la ville injectera près de 85 M€ par an jusqu'en 2020. Parmi les autres sujets abordés, on peut noter la fin de l'épisode Auguste Verola. Alors qu'une délibération était prévue afin de lui retirer son titre d'adjoint au maire, ce dernier a préféré démissionner expliquant « l'attitude et la décision que vous (Christian Estrosi) avait prise ne correspondait plus à la personne que j'avais connu et je le déplore ». L'édile a lui, salué la dignité de cette décision en n'excluant pas dans le futur un happy end « la vie est longue, je crois aux désaccords et aux réconciliations ». Mais il a aussi rappelé que malgré les dires de son dorénavant ancien colistier, il avait bien été informé de la nouvelle délégation qui lui avait été dévolue... La Place Masséna, elle, va sans doute retrouver ses couleurs, ou plutôt sa couleur. « L'état vétuste et disparate des façades et galeries... doit être requalifiés pour gagner en intérêt et en attractivité ». Une grande opération de restauration va être lancée pour uniformiser les façades et arcades de la place niçoise et financera l'opération à hauteur de 40% du coût total des travaux, le reste étant à la charge des propriétaires et commerçants. La fin des travaux est prévu pour l'année 2020.

Un épisode météorologique exceptionnel

Après le froid, une semaine plus tôt, c'est la pluie qui s'est abattue sur Nice et les Alpes-Maritimes. Le 11 décembre dernier ce n'est pas moins de six alertes météorologiques qui ont été déclenchées autour de Nice et de sa Métropole : trois jaunes (Neige-Verglas, vents violents, orages) mais surtout trois oranges (avalanches, vent-submersions, pluie-inondations). Des conditions exceptionnelles qui ont malheureusement fait quelques dégâts (chutes d'arbres et câbles arrachés, pannes d'électricité) et mis un sacré bazar dans le 06. Bord de mer et routes des stations de ski fermées aux véhicules, aéroport à l'arrêt pendant pratiquement 24h avec déviations des vols, possibilité de venir chercher les enfants à partir de 15h pour fluidifier la circulation avant le gros de l'épisode orageux. Des mesures spécifiques et prises en amont par les communes et la préfecture avec pour objectif d'éviter au maximum une situation analogue à celle du mois d'octobre 2015. Aucune victime n'est heureusement à déplorer.

çades de la Place Masséna éclairées façon Fête des Lumières lyonnaises en passant par la grande roue, il y a de quoi en émerveiller plus d'un. Des lumières qui on l'espère ne feront pas de l'ombre au village de Noël et ces quelques soixante chalets qui proposeront des produits artisanaux et aux multiples animations (manèges, patinoires...Etc.) toujours plébiscitées jusqu'à la fin de l'année.

Du budget aux façades de la Place Masséna

Moins d'un mois après le dernier conseil municipal, l'hémicycle local c'est une nouvelle fois réuni afin de discuter d'une délibération incontournable chaque année et connue par son acronyme : le D.O.B. A savoir, débat d'orientation budgétaire. Un avant-goût du débat autour vote du budget de l'année 2018 qui aura lieu dans quelques semaines et qui donne les grandes lignes de l'action de la Ville pour la prochaine année et des perspectives jusqu'en 2020. Un budget qui est le premier travaillé sous le quinquennat Macron, ce qui implique deux choses : « D'une part, nos dépenses seront encadrées, tant en matière d'évolution des dépenses de fonctionnement que de désendettement, et cet encadrement fera l'objet d'un contrat financier signé avec le représentant de l'Etat » développe Christian Estrosi « d'autre part, la taxe d'habitation va progressivement être dégrèevée en

BREVES DE NICE

La nouvelle cuisine centrale lancée



Après 31 ans de bons et loyaux services, l'ancienne cuisine centrale va laisser place à une nouvelle. La première pierre a été posée le 8 décembre dernier. Située au cœur de l'éco-vallée, elle va permettre de centraliser certains services et de faciliter la restauration quotidienne des enfants. Elle comprendra en outre une légumerie et un laboratoire à pâtisserie ainsi qu'un espace dédié spécifiquement aux repas des 340 enfants allergiques. Elle pourra produire jusqu'à 30 000 repas par jour. Estimé à plus de 30M€, il s'agit du plus gros investissement du mandat municipal en cours. Sa mise en service est prévue pour avril 2019.

Hommage à Catherine Segurane



Comme tous les ans à la fin du mois de novembre est rendu un hommage à la mémoire de la plus célèbre des lavandières niçoises : Catherine Segurane. Cérémonie devant sa stèle avec le comité des traditions niçoises, mais aussi un spectacle de Commedia dell'Arte « Catarina Segurana ou la véritable histoire du siège de Nice ». Une messe mais aussi des danses et des chants folkloriques étaient également au programme pour mettre en avant cette héroïne, figure de la résistance du XVIe siècle mais aussi symbole de culture niçoise.

Pascale Maillot gagne la StarSeniors 2017



Rendez-vous annuel attendu, la 9e édition de la StarSeniors (concours de chant réservé aux amateurs de plus de 55 ans) a rendu son verdict le 29 décembre dernier au Palais Acropolis. C'est Pascale Maillot, originaire de Lourdes qui a remporté la compétition grâce à son interprétation de la chanson de Jacques Brel : Quand on a que l'amour. Le jury présidé par Julien Lepers a très rapidement rendu son verdict. La cérémonie qui existe depuis 2009 a été présentée par Marc Toesca et a rassemblé plus de mille spectateurs.

ECONOMIE

Hippodrome de la Côte d'Azur Un Meeting d'hiver plein de nouveautés

L'Hippodrome de Cagnes-sur-Mer revêt ses habits d'hiver pour un meeting très couru qui se terminera le 16 mars prochain.

Au programme, comme les années précédentes, les trois disciplines hippiques seront représentées avec de l'Obstacle, du Trot, du Plat lors d'après-midis ou de semi-nocturnes.

De grandes courses...

L'idée de première du président, François Forcioli-Conti, et du Directeur général, Alain Le Tutour, c'est d'ouvrir encore plus l'Hippodrome à tous les publics et tous les jours, même en dehors des journées de courses. Pour réunir le pari du public, de nombreuses animations sont prévues notamment pour les enfants durant les vacances de Noël, qui se coupleront avec des événements hippiques d'envergure internationale dont le premier sera le Grand Prix de Noël, le lundi 25 décembre. Lors de cette manifestation dédiée à l'Attelé, l'entrée sera gratuite. Cette course est un Groupe III sur 2700m et sera dotée de 60 000 euros. Pour bien débiter l'année 2018, le dimanche 7 janvier se déroulera la Grande Journée de l'Obstacle avec le Grand Prix de la Ville de Nice Bernard Sécly sur un steeple-chase de 4600m, doté de 160 000 euros. Plus tard, le jeudi 11 janvier, le Prix de la Côte d'Azur sera une course internationale en Groupe III pour des trotteurs sur 2900m doté de 150 000 euros.

...et des animations de qualité

Durant le mois de janvier, Cagnes-sur-Mer comptera pas moins de 8 journées à Quinté+, deux matinées, et une semi-nocturne. Parmi les autres grands événements, il faut mentionner le Grand Critérium de Vitesse où les meilleurs trotteurs seront au rendez-vous, le dimanche 11 mars pour un

prix de 200 000 euros. Il y aura aussi la 1ère étape du Défi du Galop, un Listed sur 2500m doté de 75 000 euros. La clôture sera avec le Palio des Écoles pour une 2ème édition, le vendredi 16 mars suite au succès de l'édition 2017. Pour les fêtes de fin d'année, du 24 décembre au 7 janvier, le Royaume de l'Ours Blanc permettra d'admirer une représentation plus vraie que nature sur des animaux du grand Nord. L'ours blanc sera le fil rouge puisqu'il sera à l'honneur le 7 janvier pour la parade des amis du roi de l'arctique.

Pariez depuis son téléphone !

Depuis le 4 décembre 2017, votre smartphone vous permet lorsque vous êtes présent sur l'hippodrome de pouvoir parier sur les courses de votre choix grâce à un nouveau dispositif Smarturf. C'est un nouveau service mis en place cette année par la Société des Courses de la Côte d'Azur avec le concours du groupe Carrus. Smarturf est un porte-monnaie digital et anonyme et ne

M. François Forcioli-Conti, le président de l'Hippodrome Côte d'Azur, et le directeur général Alain Le Tutour, ont présenté le meeting d'hiver.



peut s'utiliser exclusivement que sur l'enceinte. A souligner que même s'il joue via internet, le parieur dispose des mêmes rapports que ceux indiqués à l'hippodrome.

Hippodrome de la Côte d'Azur
2, Bd Kennedy
06803 Cagnes sur Mer
Entrée : 4,50 euros.
(gratuit pour les moins de 18 ans)
(Demi-tarif seniors et étudiants)

Restauration : Un snack Le Manège, L'hippocafet, Le club des propriétaires, Brasserie Le Pad-dock, Restaurant Le Pesage

Les dates à retenir

Lundi 25 décembre 2017 :
Grand Prix de Noël.

Dimanche 7 janvier 2018 :
Grande journée de l'obstacle.

Jeudi 11 janvier 2018 :
Prix de la Côte d'Azur (Quinté+).

Vendredi 9 février 2018 :
Prix Jean Roucayrol.

Samedi 10 février 2018 :
Journée ville de Cagnes-sur-Mer.

Dimanche 11 février 2018 :
Grand Prix de la Riviera Côte d'Azur.

Samedi 24 février 2018 :
1ère étape du Défi du Galop 2018.

Dimanche 11 mars 2018 :
Grand Critérium de vitesse.

Le meeting d'hiver en quelques chiffres

60 jours de courses
11 réunions d'Obstacles
30 meetings de Trot
19 courses de Plat
+ de 1 000 chevaux
Près de 50 000 spectateurs
Plus de 400 Jockeys et Drivers
14 millions d'allocations distribués
12 000 places

L'Association du mois : Mélodys



L'Association Mélodys est dédiée à l'enseignement musical spécialisé dans les Troubles « dys », le Haut Potentiel, le TDA-H, et l'Autisme.

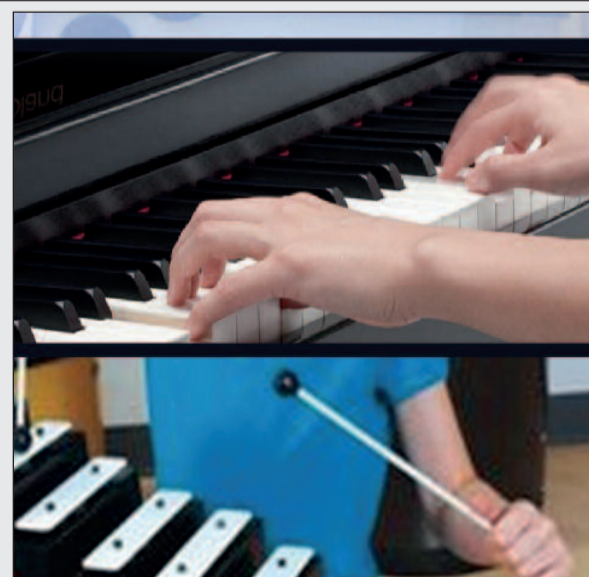
Elle propose des cours de piano et musique suivant une pédagogie reconnue scientifiquement : la méthode Melodys®, déjà réputée dans les pays francophones.

Cette méthode permet d'apprendre le piano en contournant les difficultés rencontrées, pour le plaisir de jouer, tout en soutenant le programme de rééducation

(orthophonie, psychomotricité) par l'intermédiaire d'activités autour du langage et favorisant les actions visuelles, auditives, motrices, et verbales.

Les cours sont ouverts à tous, et ont lieu à la MJC Agora Nice Est, 2 pont René Coty, à Nice, et au sein de l'Ecole L. Mouraille, à Gattières.

Tous les renseignements ici :
Tel : 06 12 01 03 85.
<https://melodys.org/>



La neutralité religieuse dans l'entreprise

Eviter le risque de discrimination

Après 8 ans de procédure, la Cour de cassation a enfin livré sa solution dans l'affaire « Micropole », dans laquelle une salariée avait été licenciée pour avoir refusé d'ôter son foulard islamique à la demande d'un client chez qui elle intervenait. La Cour explique par ailleurs comment instituer une politique de neutralité dans l'entreprise au moyen du règlement intérieur

Retour sur l'affaire « Micropole », la position de la Cour de Cassation

En 2009, un prestataire informatique avait licencié une salariée au motif que celle-ci refusait d'enlever son foulard islamique au travail, malgré la demande formulée par le client chez qui elle était en mission. Pour l'employeur, ce refus entraînait en contradiction avec le principe de neutralité défendu par l'entreprise auprès de sa clientèle et rendait impossible la poursuite de la relation contractuelle. La salariée avait alors saisi le conseil de prud'hommes en invoquant une rupture discriminatoire, car fondée sur ses convictions religieuses. Le litige était allé jusqu'à la Cour de cassation, qui avait alors saisi la Cour de justice de l'Union européenne (CJUE) pour avoir son interprétation (cass. soc. 9 avril 2015). Deux années plus tard, la CJUE avait répondu à la justice française et cette jurisprudence du juge européen a permis de dégager de précieuses lignes directrices.

Dans l'affaire « Micropole », la Cour de cassation estime que le licenciement de la salariée est discriminatoire, en l'absence de clause de neutralité prévue dans le règlement intérieur de l'entreprise.

Par ailleurs, l'employeur ne justifiait d'aucune exigence professionnelle essentielle et déterminante lui permettant d'expliquer cette discrimination. Mais au-delà de cette solution, il faut retenir le mode d'emploi prescrit par la Cour de cassation lorsque l'employeur souhaite instaurer un principe de neutralité religieuse dans l'entreprise. D'une part, il doit inscrire le principe de neutralité dans le règlement intérieur, de manière générale et indifférenciée, d'autre part, en cas de refus du salarié d'appliquer le principe de neutralité,



l'employeur doit chercher à le reclasser avant d'envisager un licenciement.

Et en l'absence de clause de neutralité prévue dans le règlement intérieur ?

En l'absence de règlement intérieur, l'employeur ne peut restreindre la liberté religieuse que s'il avance une exigence professionnelle essentielle et déterminante. Lorsque l'employeur souhaite appliquer un principe de neutralité dans l'entreprise sans passer par le règlement intérieur, il risque d'être poursuivi pour discrimination directe. Tel était le cas dans l'affaire « Micropole » où l'interdiction faite à la salariée de porter son foulard islamique résultait seulement d'un ordre oral de l'employeur visant un signe religieux déterminé (le voile islamique). Il s'agissait donc d'une discrimination directe fondée sur les convictions religieuses.

La seule possibilité pour l'employeur d'éviter la condamnation pour discrimination directe

est de démontrer que la restriction à la liberté religieuse imposée à la salariée est justifiée par la nature de la tâche à accomplir, répond à une exigence professionnelle essentielle et déterminante et est proportionnée au but recherché.

Or, pour la CJUE, la volonté d'un employeur de tenir compte des souhaits d'un client de ne plus voir la prestation de services assurée par une salariée portant un foulard islamique ne saurait être considérée comme une exigence professionnelle essentielle et déterminante (CJUE 14 mars 2017, Micropole SA).

Rappelant cette position, la Cour de cassation a donc cassé l'arrêt de la cour d'appel qui avait jugé le licenciement fondé sur une cause réelle et sérieuse. Discriminatoire, le licenciement devrait être déclaré nul par la cour d'appel de renvoi.

(Sources : Cass. soc. 22 novembre 2017, n° 13-19855 FPPBRI)

La vie des affaires...

Utiliser son droit de rétention

Un véhicule est dépanné sur une autoroute.

Le propriétaire du véhicule paie une partie de la facture du dépanneur et demande des explications sur le solde.

Sans donner davantage d'information sur sa facture, le dépanneur exerce son droit de rétention : il n'acceptera de restituer le véhicule que lorsque le solde de sa facture sera payé.

Les juges saisis du litige considèrent que la réaction du dépanneur est abusive mais la Cour de cassation n'est pas de cet avis.

En effet, dès lors que le client n'a pas intégralement payé la facture, le prestataire, qui n'était pas tenu d'un devoir d'information, n'a pas fait un exercice abusif de son droit de rétention.

(Sources : Cass. com. 20 septembre 2017, n° 16-22530)

Fin du contrat de génération : délai prolongé pour demander l'aide

Le contrat de génération a été abrogé à compter du 24 septembre 2017 par une des ordonnances Macron (ordonnance 2017-1387 du 22 septembre 2017).

L'ordonnance prévoyait que les aides demandées avant le 23 septembre 2017 étaient versées dans leur intégralité. Cette condition est modifiée, dans un sens favorable aux entreprises, par le projet d'ordonnance dite « balai ». Ce que confirme un décret dont les dispositions sont entrées en vigueur le 3 décembre 2017 (décret 2017-1646 du 30 novembre 2017).

Concrètement, les entreprises ayant conclu un contrat de génération avant le 23 septembre 2017 bénéficient de l'aide prévue par ce dispositif si elles déposent leur demande dans un délai de 3 mois suivant le premier jour d'exécution du contrat de travail. Le délai pour demander à bénéficier de l'aide est donc prolongé.

Sources : Décrets 2017-1646 et 2017-1647 du 30 novembre 2017, JO 2 décembre 2017, textes 25 et 26)



Vous souhaitez recevoir le journal en version numérique ?

Envoyez-nous votre adresse mail à :

niceactus@gmail.com

Rétro judiciaire 2017

2017 : une année sur tous les fronts

L'année judiciaire 2017 fut riche et intense. Retour sur quelques affaires qui ont alimenté l'actualité médiatique.

L'affaire Cédric Herrou

Tout au long de cette année 2017, Cédric Herrou a été régulièrement sur le devant de la scène judiciaire. A plusieurs reprises, le défenseur emblématique des migrants dans la vallée de la Roya a été placé en garde à vue. (Il en totalise sept depuis début 2016). Mi-septembre, c'était cette fois suite à la



plainte d'un passeur pour violences aggravées et séquestration qu'il a été interrogé par les gendarmes. Au cœur de l'été, le 7 août, la cour d'appel d'Aix-en-Provence l'a condamné à quatre mois de prison avec sursis pour aide à l'immigration clandestine. Une peine plus lourde qu'en première instance où le tribunal de Nice l'avait condamné à 3000 euros d'amende avec sursis. Son cas divise la population et la place du Palais de justice de Nice est souvent le théâtre de manifestations pro ou anti Herrou. Une violente bataille médiatique l'a opposée au procureur de la République Jean-Michel Prêtre ou au Préfet des Alpes-Maritimes Georges-François Leclerc. Ce dernier a assigné au tribunal correctionnel de Nice pour « injure publique » l'agriculteur défenseur des migrants qu'il accuse d'avoir dressé un parallèle entre le traitement des migrants demandant l'asile et celui des Juifs sous l'Occupation. Le représentant de l'Etat reproche à Cédric Herrou d'avoir écrit sur son Facebook les 12 et 13 juin : « Peut-être le Préfet des Alpes-Maritimes pourrait s'inspirer des accords avec la SNCF pendant la 2e guerre pour le transport des juifs pour gérer le transport des demandes d'asile... »

L'affaire des Bikers

En 2016, en première instance, à Nice, la cour d'assises des Alpes Maritimes l'avait condamnée à vingt ans de réclusion pour être l'instigatrice des tortures et des viols infligés à Manuella, la compagne du chef

Mayeul Gaden, assassiné lui de trente deux coups de couteaux en 2011 à Isola par Nicolas Pastorino et Marvin Zmorek. Elle, c'est Alexia Monticelli, la comparse des deux assassins. Contrairement à eux, elle avait décidé de faire appel de la sentence. Pendant deux jours, la cour d'assises du Var, installée à Draguignan, l'a rejugée à huis clos puisqu'elle était mineure au moment des faits. Au final, les jurés ont réduit la peine de moitié de la jeune niçoise de 23 ans et lui ont infligé une peine de dix ans pour complicité de viols avec torture et actes de barbarie sur une autre jeune femme. A cette peine doit s'ajouter la condamnation de vingt ans qu'Alexia avait déjà écopé dans le premier dossier de cette terrifiante affaire des Bikers pour cette fois assassinat et tentative d'assassinat. Pas prête de sortir de prison....

L'affaire des Mareyeurs

Il y avait affluence au tribunal de Nice en ce mois de juin 2017. Plus de quarante neuf personnes devaient répondre de leurs actes ! Avec au casting : les dirigeants de la société des Mareyeurs du Sud-Est dont Jean-Marc Le Pape le PDG et Pascal Blanc, le directeur général, des restaurateurs, des responsables de grande surface. Tous étaient poursuivis pour une vaste escroquerie autour de la vente de produits de la mer, un système mis en place depuis 50 ans et qui représentait 800 000 euros par an.

Le tribunal correctionnel de Nice a reproché aux responsables de l'entreprise d'avoir organisé un véritable monopole sur le marché des poissons frais et des fruits de mer, avec de la fraude fiscale, du blanchiment, de la corruption.... Au terme des deux semaines intenses d'audience, les magistrats niçois ont prononcé des peines allant jusqu'à deux ans de prison ferme et 400.000 euros d'amende pour les principaux prévenus. Ils n'iront toutefois pas en prison, bénéficiant d'aménagement de peine.

L'affaire Vincent Delhomel

Une nouvelle fois, il a voulu éviter son audience au tribunal correctionnel de Nice. Mais cette fois, contrairement au mois de septembre 2017 où il avait avancé des raisons de santé pour ne pas venir, le tribunal l'a jugé apte à comparaître et n'a pas voulu patienter plus longtemps. Vincent Delhomel est donc arrivé le mercredi 11 octobre



2017 au Palais de justice, entouré des forces de l'ordre et menotté pour faire face à ses juges. Delhomel, victime de l'attentat du 14 juillet alors qu'il officiait comme serveur sur la Promenade des Anglais au moment du drame, était accusé d'escroquerie et d'abus de confiance au détriment de l'association Promenade des Anges dont il fut le porte-parole puis le président. Pendant son mandat, il avait notamment empoché la recette d'une course caritative, 7300 euros, destinée à l'association et obtenu le remboursement de nombreux frais personnels. Ses explications n'ont guère convaincu le tribunal.

Vincent Delhomel a été condamné à un an de prison assorti de six mois avec sursis pour « abus de confiance » et « escroquerie ». La procureure avait requis deux ans d'emprisonnement, dont six mois de sursis et mise à l'épreuve avec obligation de soins, de travail et de rembourser la victime. L'homme passera donc les fêtes de fin d'année sous les barreaux. Son avocat a fait appel de ce jugement.

L'affaire Sandra Bertin

Poursuivie pour diffamation contre Bernard



Cazeneuve, la cheffe de la police municipale de Nice, Sandra Bertin, a comparu le vendredi 7 juillet 2017 devant le tribunal correctionnel de Paris. L'ancien ministre de l'intérieur lui reprochait des propos tenus dans le journal, le JDD du 24 juillet 2016, où la jeune femme affirmait avoir subi des pressions de la part du ministère pour changer son rapport sur les images de vidéosurveillance le soir de l'attentat. Au cours de l'audience, la procureure avait requis la relaxe. Un avis suivi par le tribunal correctionnel qui a décidé le 21 septembre 2017 de relaxer la policière municipale, sur le fondement de l'excuse de bonne foi.

Au début de l'année 2017, le procureur de la République de Nice avait de son côté décidé de classer sans suite la plainte déposée par Sandra Bertin.

L'affaire Merah

Pendant plus de cinq semaines, le procès d'Abdelkader Merah, frère de Mohamed



Merah, auteur de l'attentat terroriste en mars 2015 à Toulouse, a cristallisé l'attention des médias. L'avocat niçois Philippe Soussi était présent à Paris pour défendre les intérêts du jeune Antibois Bryan Bijaoui, victime alors qu'il n'avait que 17 ans.

Au final, la cour d'assises de Paris a condamné, le jeudi 2 novembre 2017, Abdelkader Merah à vingt ans de réclusion criminelle, avec une peine de sûreté des deux-tiers. La cour l'a jugé coupable d'association de malfaiteurs en lien avec une entreprise terroriste mais n'a pas reconnu sa complicité dans les tueries commises par son frère Mohamed. Le parquet a fait appel de la décision.

Eglise Sainte Réparate

Reine du Baroque et protectrice de Nice

La cathédrale du Vieux-Nice est sans doute l'édifice religieux le plus connu de la capitale azurée... et l'un des plus appréciés aussi.



Qui était Sainte Réparate ?

Ant de parler du lieu il faut comprendre pourquoi il a été créé. Qui était donc cette sainte à qui a été dédiée la cathédrale ? De ce que l'on sait d'elle, il s'agirait d'une martyre (personne morte au nom de sa foi) du III^e siècle de notre ère originaire de Césarée en Palestine et morte décapitée à l'âge de 15 ans suite aux persécutions de l'empereur Dèce. La tradition raconte que son corps a été installé sur une barque et que des anges l'auraient fait dériver vers les côtes niçoises. Pour certains, c'est à cette histoire que l'on doit le surnom de « baie des Anges » au rives azurées... Si Sainte Réparate est connue à Nice c'est également le cas en Italie et notamment en Toscane. « Elle fut la première sainte patronne de la ville de Florence où elle est toujours vénérée » précise le père Michel Angella, recteur de la cathédrale.

De la chapelle à la cathédrale

C'est au XI^e siècle que les reliques de la sainte furent ramenées de la péninsule italienne à Nice. Une chapelle lui est alors dédiée dans la ville neuve de l'époque (aujourd'hui le Vieux-Nice) à l'emplacement de l'actuelle cathédrale. Chapelle qui sera détruite mais donnera son nom au futur édifice. Ce n'est qu'au XVII^e siècle que la construction d'une nouvelle cathédrale sera entreprise. Les raisons sont multiples. « Avant, la cathé-

drale se trouvait sur la colline du Château » poursuit le père Angella « mais avec les nombreux conflits du XVI^e et XVII^e siècles, ce lieu de vie se transforme en bastion militaire et la population descend s'installer dans la ville basse ». Ajoutez à cela, une démographie en augmentation, il devient nécessaire de construire une cathédrale à la hauteur des nouveaux besoins de la cité. Mais comme Rome, tout ne s'est pas fait en un jour. La chapelle est rachetée à l'Abbaye bénédictine de St-Pons tandis que les habitations avoisnantes (maisons, boutiques, fours à pains) sont vendues morceaux par morceaux et rasées afin de laisser place à l'édifice actuel. Consacrée en 1699, il aura fallu environ 50 ans pour que Sainte-Réparate voie le jour. Mais la cathédrale n'est pas simplement un lieu de pouvoir spirituel, il est aussi un symbole de puissance pour la Maison de Savoie « La puissance politique a très fortement marqué la construction de la cathédrale » continue le prêtre Angella. La preuve la plus flagrante reste la présence des initiales de tous les princes de la Maison de Savoie sur les murs de la cathédrale. « Au-dessus de la chair de l'évêque se trouve les initiales du prince régnant. Une façon de montrer que le pouvoir politique était supérieur au pouvoir religieux ».

Seule cathédrale 100% baroque de France

Sainte-Réparate possède comme spécificité d'être la seule cathédrale de style entièrement baroque de France. « Certaines ont été

baroquisées, mais elle est là seule à avoir dans sa globalité l'esthétique post-tridentine » continue Gilles Bouis, archiviste du diocèse « l'objectif ici est de créer l'émotion ». Impossible de le nier, la beauté de la cathédrale ne laisse personne indifférent. Aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur. Au fil des siècles, de nombreux éléments vont venir enrichir la majesté de l'édifice. Sa façade flamboyante est d'ailleurs très prisée des objectifs des touristes. Sainte-Réparate y est représentée au-dessus des portes principales entourée des statues des quatre fondateurs de l'église de Nice : Pons, Bassus, Valérien et Siagre. Le tout rehaussé par des couleurs pastel et ocre. Une façade qui est accompagnée d'une coupole composée de tuiles colorées et vernissées typique de l'époque et de la région qui donne un charme et un cachet italien à l'ensemble.

L'intérieur n'est pas en reste. Il est composé de dix chapelles (Saint-Joseph, Sainte-Rosalie, Sainte-Rose-de-Lima, Saints-Alexandre-et-Barthélémy, Les Quatre-Saints-Couronnés, Fonts-baptismaux, Saint-Sacrement, Sainte-Rosalie et de la Vierge, le Bienheureux Jean XXIII, Notre-Dame-des-Sept-Douleurs et bien entendu, Sainte-Réparate) agrémentées d'œuvres d'art. Les tableaux ont été réalisés par plusieurs peintres dont le plus important reste Baldoïno. « Ce baroque s'est tellement inculturée à Nice, que lorsqu'il a fallu agrandir la cathédrale au début du XX^e siècle, on a gardé la même esthétique et l'on a repris les mêmes canons que ceux du XVII^e siècle ». Un long travail de rénovation est entrepris en 2009.

Un lien unique avec les Niçois



Siège épiscopal du diocèse de Nice, élevée au rang de basilique par le pape Pie XII en 1949, classée monument historique dès 1906, l'importance de Sainte-Réparate n'est plus à démontrer. Mais au-delà de tous ses titres honorifiques, elle est un haut-lieu de la capitale azurée. « C'est à Sainte-Réparate que se ponctue tous les moments importants de la vie religieuse niçoise » poursuit le père Angella. C'est en effet place Rosetti, face à la cathédrale, que la crèche géante « Lou Presèpi » est montée. Sans oublier au début du mois d'octobre, la traditionnelle fête de la Sainte-Réparate qui se déroule dans les ruelles du Vieux-Nice. C'est à Sainte-Réparate aussi qu'en 2015 avait été organisé les obsèques du pilote de F1 Jules Bianchi et qu'au lendemain de l'attentat du 14 juillet 2016, une cérémonie avait été organisée en hommage aux victimes. « C'est un édifice emblématique de la culture niçoise, une vitrine du diocèse... Elle est le cœur du Vieux-Nice qui est le cœur historique de la ville ». Et à la différence d'autres régions de France, il n'est pas non plus rare de croiser les plus hautes autorités publiques entre ses murs. « Ça fait partie de notre histoire » s'enorgueillit le père Angella. Autant aimé des touristes de passage que des plus anciennes familles niçoises, Sainte-Réparate n'a pas de soucis à se faire : son statue de sainte-patronne de la ville n'est pas menacé. .

FOOTBALL

Rétro: L'année 2017 de l'OGC Nice

Merci pour ce(s) moment(s) !

Ne boudons pas notre plaisir au regard des moments difficiles vécus au cours des trois dernières décennies. L'OGC Nice aura offert au cours des douze derniers mois de nombreux moments de bonheur à ses fidèles supporters. Retour sur une année historique pour le club azuréen à travers quelques dates clés.

25 février 2017

Le come-back magique de Le Bihan



Menés 1-0 par Montpellier, Nice n'arrive pas à grand chose en cette froide soirée hivernale. A l'heure de jeu, le coach Lucien Favre décide de bousculer son onze de départ et de faire rentrer Mickaël Le Bihan, écarté des terrains depuis 17 mois. A peine huit minutes après son entrée en jeu, l'attaquant niçois égalise d'une frappe du droit. Et à quatre minutes de la fin, comme dans un rêve, le revenant inscrit le but de la victoire. Nice l'emporte 2-1. L'Allianz Riviera chavire d'émotion. Le Bihan est ému aux larmes. C'est beau le foot dans ces moments là.

30 avril 2017

Nice terrasse le PSG !

C'est l'ambiance des grands soirs à l'Allianz Riviera. En cette veille de jour férié, 1er mai, l'enceinte niçoise affiche complet pour la réception du PSG, qui joue dans la course au titre une de ses dernières cartes pour revenir sur l'AS Monaco. Dans les tribunes, l'ambiance est festive, chaleureuse, joyeuse à l'image du chant adressé à leur ancien chouchou Hatem Ben Arfa. Sur sa pelouse, Nice impressionne. Dès le début du match, les Aiglons étouffent les stars parisiennes et qui d'autre que Super Mario pour ouvrir le score. Le show se poursuit en deuxième période avec deux nouveaux buts niçois, signés de l'excellent Ricardo Pereira et de Donis. PSG Ko debout. Le public poussé par la Populaire Sud peut hurler sa joie. Nice bat Paris. Nice conforte sa 3ème place.

20 mai 2017

Sur le podium de la Ligue 1

Il est un peu plus de 22h45 lorsque l'arbitre du match entre l'Olympique Lyonnais et l'OGC Nice siffle la fin de la partie, avec au final un score nul 3-3. Un coup de sifflet qui marque la clôture de la saison 2017-2018. C'est officiel. Grâce à sa troisième place avec un total de 78 points, l'OGC Nice se qualifie pour le tour préliminaire de la Ligue des Champions. Une performance historique pour le club azuréen.

3ème place – 78 points – 22 victoires- 63 buts marqués – Mario Balotelli 15 buts.

2 août 2017

L'Ajax éliminé

Après avoir concédé le 26 juillet 2017 le match nul 1-1 face à l'Ajax d'Amsterdam sur sa pelouse de l'Allianz Riviera, lors du match aller du 3ème de tour de qualification pour le barrage, les Niçois n'ont d'autre choix s'ils veulent poursuivre leur aventure C1 de réaliser une énorme performance. Et ils vont le faire ! Comme un symbole de la bonne santé de la formation niçoise, c'est un jeune aiglon Vincent Marcel, qui a offert le but de la qualification des Rouge et Noir 2-2. L'Ajax éliminé ! L'OGC Nice qualifié !

6 août 2017

Et Wesley débarque à l'aéroport

La rumeur enfle avant de devenir une information : le charismatique international hollandais Wesley Schneider va s'engager avec l'OGC Nice. Le dimanche 6 août, la star du mondial 2010 débarque à l'aéroport de Nice. C'est l'une des images fortes du mercato estival de la Ligue 1, qui sera à l'Une de l'Equipe le lendemain. C'est dire si l'OGC Nice a



changé de dimension avec ce transfert retentissant. Après Dante, Ben Arfa, les dirigeants niçois ont de nouveau su convaincre un joueur majeur d'endosser le maillot des Rouge et Noir. A 33 ans, arrivé libre de Galatasaray, Wesley a signé un contrat d'une saison, plus une en option. Bon, pour l'instant, sur le terrain, c'est moins convaincant.

16 août 2017

L'Allianz rugit de bonheur

Il est 20h28 quand le mythique et célèbre refrain de la Ligue des Champions retentit au sein de l'enceinte de l'Allianz Riviera. L'espace de quelques secondes, le stade va rugir de bonheur. Un bonheur assourdissant. Un bonheur sincère. Quelle énorme joie pour les supporters de l'OGC Nice, habitués à entendre depuis plus de vingt ans ce refrain le mercredi soir, assis dans leur canapé devant leur télévision. Cette fois, c'est dans leur stade que ces notes de musiques résonnent. Malheureusement, l'OGC Nice ne passera pas l'obstacle napolitain. Les Aiglons ont pu aussi mesurer à travers cette double confrontation contre le SSC Napoli tout le chemin qu'il leur reste à parcourir avec le très haut niveau européen.

9 septembre 2017

Oui, oui, oui, oui... Quatre à la suite !

Coïncidence du calendrier, un an ou presque après avoir encaissé un 4-0, l'AS Monaco est de retour à l'Allianz Riviera de Nice avec la ferme intention de prendre leur revanche. Mais, une nouvelle fois, le court déplacement des coéquipiers de Falcao va virer au véritable cauchemar. Comme en 2016, les Rouge et Blanc sont balayés par les Rouge et Noir. Comme en 2016, l'addition est la même = 4-0. Comme en 2016, l'attaquant italien inscrit un doublé. Comme en 2016, les supporters niçois peuvent chambrer leurs voisins monégasques!

5 octobre 2017

La guêpe impressionnée

Ce n'est pas un match mais cela reste l'une des plus belles victoires de l'OGC Nice en 2017. Il fallait voir la mine réjouie du président Jean-Pierre Rivère lors de l'inauguration du nouveau centre de formation et d'entraînement de l'OGC Nice. Une inauguration en grandes pompes devant plus de 250 invités avec notamment la présence de la ministre des sports Laura Flessel. L'ancienne championne olympique d'escrime s'est dite impressionnée par la qualité des nouvelles infrastructures du club.

23 novembre 2017

Qualification Historique !

Reversés en Europa League après leur élimination en barrage de la Ligue des Champions face à Naples, les joueurs de l'OGC Nice héritent d'une poule correcte. Echaudés par leur mauvais départ la saison dernière dans cette même compétition, les hommes de Lucien Favre sont cette fois présents avec deux victoires lors des matchs de poule. Les coéquipiers de l'efficace Alassane Pléa valident leur billet pour les 16èmes de finale de la compétition lors de la réception des Belges de Zulte-Waregem. Une qualification historique pour l'OGC Nice qui affrontera en 16èmes de finales le Lokomotiv Moscou. L'aller aura lieu à l'Allianz Riviera le jeudi 15 février 2018 avec un coup d'envoi prévu, une nouvelle fois, à 19 heures. (sic). Les supporters retrouveront Nemanja Pejcinovic.



Rétro : L'année sportive 2017

Ils ont écrit 2017 !

MATHIEU FAIVRE

Ski - 18 mars 2017

Dauphin de Super Marcel !

C'est aux Etats-Unis, à Aspen dans le Colorado, que la dernière épreuve de géant de la Coupe du monde de ski alpin saison 2016-2017 était organisée. Une dernière course parfaitement maîtrisée par Mathieu Faivre qui est monté sur la troisième marche du podium. Un nouveau bon résultat qui lui a permis d'atteindre le total de 440 points après les neuf épreuves de géant disputées. Avec ce score, le natif de Nice a conclu sa saison à la 2ème place du classement de la discipline du géant, derrière l'épouvantail autrichien Marcel Hirscher, et à la 14ème place du classement général.

Outre ses bons résultats, le skieur niçois est aussi suivi de près par l'ensemble de la presse internationale puisque désormais, il est catalogué comme le petit ami de la reine du ski féminin, la talentueuse américaine Mickaela Schiffrin.

JEAN-PIERRE DICK

Voile - 18 novembre 2017

Et de quatre pour JP !

Pour la quatrième fois de sa carrière, le 18 novembre 2017, à bord du monocoque Saint-Michel Virbac, le marin niçois a remporté, aux côtés cette fois du Breton Yann Eliès, dans la catégorie Imoca, la transat Jacques Vabre, épreuve transatlantique qui relie Le Havre, en France, à Salvador de Bahia, au Brésil. Jean-Pierre Dick avait déjà franchi en vainqueur la ligne d'arrivée de cette épreuve en 2003, 2005 et 2010. Cerise sur le gâteau, Jean-Pierre Dick a battu le record de la course, dans sa catégorie, avec un temps de 13 jours 7 heures et 36 minutes.

Au cours de l'année 2017, le sportif azuréen a aussi annoncé qu'il confiera à partir de 2018 la barre de son fidèle bateau à Yann Eliès, avec pour objectif le Vendée-Globe en 2020. Dick naviguera désormais sur d'autres bateaux et sera l'un des managers de l'écurie de course au large Absolute Dreamer.

CHARLOTTE BONNET

Natation - 3 décembre 2017

Des titres et des records !

La nageuse de l'Olympic Nice Natation a ébloué les championnats de France en petit bassin de son talent avec six titres nationaux et trois records de France. L'émotion fut particulièrement forte pour l'élève de Fabrice Pellerin sur l'épreuve du 100m nage libre où, outre la victoire, elle a, avec son temps de 52'04, amélioré le record que détenait son amie et partenaire d'entraînement Camille Muffat, tragiquement disparue en mars 2015. Plus tôt dans sa saison, aux championnats du monde grand bassin, disputés à Budapest en Hongrie, Charlotte Bonnet avait réussi à se qualifier pour la finale du 200m nage libre.

MLADEN KASIC

Volley-ball - 14 avril 2017

Le NVB dans le dernier carré !

Pour Montpellier, qui a fini en tête de la saison régulière, cette troisième manche du quart de finale des play-offs face au Nice Volley-ball s'annonçait comme une formalité. Mais c'était sans compter sur le coach Mladen Kasic, qui a su avec ses joueurs déjouer les pronostics et offrir une qualification historique pour les demi-finales du championnat de France de volley au club de volley de la ville de Nice. Malgré une élimination frustrante en demi face à Toulouse, le président Alain Griguer, à la tête aussi de la ligue nationale, pouvait être fier du parcours de son club, qui

évaluait encore en Pro B la saison dernière. Nice a repris le leadership du volley masculin azuréen.

GILLES SIMON

Tennis - 3 février 2017

Un point pour la France

Le tennisman niçois pourra dire « J'y étais ». Non retenu dans l'équipe de France appelée à disputer la finale de la Coupe Davis face à la Belgique, Gilles Simon était malgré tout présent, à Lille, au sein du staff des Bleus pour encourager ses collègues Tsonga, Pouille, Herbert et Gasquet. Au moment où le capitaine Yannick Noah a reçu le trophée, Gilou a dû se remémorer cette rencontre du premier tour, disputé début février 2017, au Japon. Privé de Tsonga, Monfil, Noah avait fait appel le vendredi 3 février à Richard Gasquet et à Gilles Simon pour disputer les deux premiers simples. Opposé au modeste Yoshihito Nishioka, 166ème au classement ATP, celui qui a vu le jour à Nice en 1987, avait fait le job avec une victoire en trois manches 6-3, 6-3, 6-4 et apporté un point à l'équipe de France. Une éclaircie dans une saison 2017 plus que morose pour celui qui compte douze titres sur le circuit.

JANELLA BLONBOU

Handball - 6 août 2017

A toute vitesse !

Au cœur de l'été 2017, avec ses copines de l'équipe de France U19, la jeune joueuse de l'OGC Nice handball a décroché, en Slovénie, le titre de championne d'Europe en dominant en finale l'ogre russe. Ses prestations ont été saluées par l'ensemble des observateurs, en témoigne sa récompense de meilleure défenseuse et meilleure arrière droit de la compétition. Quelques mois plus tard, après un début de saison réussie avec les Niçoises, la jeune femme de 19 ans est convoquée par Olivier Krumboltz en équipe de France féminine pour disputer le championnat du monde. Quelle année 2017 pour cette jeune femme d'origine guadeloupéenne !

TANGUY MOUCHOT

Handball - 20 mai 2017

Une montée, enfin !

Enfin, oui, enfin, après des années d'attente, le Cavigal Nice Handball a enfin décroché son ticket pour la Pro D2. Les handballeurs niçois ont validé leur montée le 20 mai 2017 avec une victoire décrochée à Vernouillet 34-30. Quelle immense soulagement pour le président de ce club Tanguy Mouchot d'avoir enfin pu permettre à ce club emblématique de la ville de Nice de retrouver le monde professionnel. Une première depuis la liquidation du club en 1999. Et pour des promus, cela se passe plutôt pas mal ce début de championnat 2017-2018 avec une place en milieu de classement.

LUCAS OTMANE

Judo - 23 novembre 2017

Sur les traces de Loïc Pietri

Trois ans après son titre de champion de France juniors des - 73kgs, le judoka niçois Lucas Otmane a décroché une prometteuse médaille d'argent lors des championnats de France de judo 1ère division qui se sont déroulés au vélodrome national de Montigny-le-Bretonneux. Une satisfaction pour ses entraîneurs du pôle espoirs du Parc Impérial et de l'Olympic Judo Nice. A noter qu'il a été sélectionné dans l'équipe de France appelée à disputer le prestigieux tournoi de Paris.

Charlotte Bonnet



Mathieu Faivre



Gilles Simon



Janelle Blonbou



Jean-Pierre Dick



Rencontre

« Aigle d'Or 2017 :
un bon cru »

Le président-fondateur de l'Aigle de Nice International, Alain Bideaux, revient avec nous sur cette année 2017 et sur ses projets de 2018. Au programme : concerts, Aigle de Cristal et les 30 ans de l'association.

Le Petit Niçois : Que retenir de cette dernière édition de l'Aigle de Nice ?

Alain Bideaux : C'était une excellente année, un bon cru comme on dit. Il manquait simplement la présence de l'Aigle de Nice d'Or peinture (ndlr : Nina Tescar) qui était à l'étranger mais c'était une belle soirée, tout s'est bien passé. Les œuvres que nous avons proposées étaient d'un bon niveau et la participation était au rendez-vous.

L.P.N. : Durant cette compétition, est-ce qu'un artiste vous a particulièrement impressionné ?

A.B. : Je ne peux pas répondre à cette question. Cela pourrait être mal perçu et créer des tensions entre les artistes si on commence à dire qu'un tel est meilleur qu'un autre. Je préfère rester neutre, pas de favoritisme, c'est au jury de choisir. Tout ce que je peux dire, c'est que les deux vainqueurs, que cela soit dans les catégories sculpture ou peinture étaient d'un haut niveau. Et puis, si l'Aigle de Nice est ouvert aux artistes du monde entier, il est à signa-

ler que la gagnante de l'Aigle d'Or sculpture, Nathalie Matheudi, est une artiste de chez nous puisqu'elle est originaire d'Utelle dans les Alpes-Maritimes.

L.P.N. : Quels sont vos projets pour l'année 2018 ?

A.B. : À l'occasion des 30 ans de l'Aigle de Nice, je vais organiser un concert à Nice au printemps, au profit d'associations caritatives dont je suis membre, les amis de la gendarmerie et la prévention routière. Ensuite il y aura une cérémonie spéciale baptisée l'Aigle de Nice de Cristal qui aura lieu à Saint-Jean-Cap-Ferrat à la rentrée de septembre-octobre, organisée tous les 4 ans depuis 1998 et ouverte seulement aux artistes ayant remporté des prix chez nous depuis la création de l'association. Ils proposeront des œuvres autour d'un thème précis : le sport dans le monde. Enfin, il y aura la 30e édition de l'Aigle de



Nice au mois de novembre. Elle devrait, j'espère, revenir dans la capitale azurée dans une nouvelle salle.

L.P.N. : A 75 ans, où trouvez-vous l'énergie de faire tout ça ?

A.B. : Je la tiens de ma famille je pense. Mon grand-père, mon père et ma mère étaient des militaires. Tout va bien pour l'instant...et pourvu que ça dure !

Musique

Rendez-vous
au Saint-Jazz Club...

La salle Charlie Chaplin a été le théâtre le vendredi 8 décembre 2018 d'une nouvelle rencontre « Jazz et Littérature ».

Le Niçois Philippe Dejardin est un passionné et cela s'entend lorsqu'il anime ce rendez-vous à la fois musical et littéraire. Ce mélange entre ces deux univers, jazz et littérature, c'est le principe de ces rencontres du Saint-Jazz Club, une manifestation soutenue par le maire Jean-François Dietrich, soucieux de faire perdurer tout au long de la saison hivernale l'esprit du Festival Saint-Jazz-Cap-Ferrat, qui a fêté du 9 au 12 août 2017 sa neuvième édition.

Echanges avec le public

Avant d'assister au concert du soir, les spectateurs échangent avec une personnalité de l'univers du jazz. Pour toute la durée de cette deuxième saison, c'est le journaliste-écrivain Franck Médioni qui se prête au jeu des questions-réponses avec le public autour de son ouvrage « Sound of surprise – Le jazz en 100 disques ». A l'occasion de la fin de 2017, celui qui a animé sur France



Musique l'émission Jazz à FIP a mis un coup de projecteur sur ces femmes qui ont marqué l'histoire du jazz. L'occasion de réécouter par exemple avec plaisir la chanteuse américaine Billie Holiday.

Concert de Sébastien Jarousse

Pour le côté musique de la soirée, c'est Sé-

bastien Jarousse qui a régalié l'assistance. Le jazzman breton est venu, pour la première fois, au Saint-Jazz-Club pour faire découvrir son œuvre musicale. Le prochain rendez-vous aura lieu le vendredi 19 janvier 2018.

Idées
Livres

« Repenti »

Un ancien de la Brise de mer raconte

Claude Chossat
Editions Fayard



Si bien sûr à l'inverse de Marseille ou d'Aix-en Provence, deux hauts-lieux du banditisme corse, Nice a été moins touchée par les activités mafieuses de la fameuse Brise de mer, gang qui a occupé le devant de la scène criminelle corse du début des années 80 à la fin des années 2000, la capitale azurée sera, elle aussi, impactée par les agissements de ces bandits issus de l'île de Beauté.

Au sein de la Brise de mer figure un certain Claude Chossat. Ce voyou sert d'homme de main, de chauffeur à un certain Francis Mariani, réputé comme l'un des hommes forts de l'organisation. Ce dernier s'avère également un homme très violent, capable de tuer pour une simple brouille. Pendant deux années, Chossat va faire partie de son quotidien. Il va assister à la descente aux enfers de cet homme et de cette organisation, minée de l'intérieur par l'appât du gain, les jalousies, les egos.

Lassée de cette vie, surtout après la mort de Mariani, Claude Chossat décide en 2009 de se livrer à la justice pour tout raconter. Aujourd'hui, même s'il est libre dans l'attente de plusieurs procès, il vit caché de peur de représailles. A son regret, il ne bénéficie d'aucune protection de la justice malgré ses aveux complets.

Dans cet ouvrage, Claude Chossat nous livre son témoignage, décrypte avec précision le fonctionnement de la Brise de Mer. Un témoignage inédit, fort pour dit-il que ses enfants puissent lire sa vérité et non celle fantasmée par les médias. Un livre qui se lit comme un roman policier.

NOS CHERS DISPARUS...

Jean D'Ormesson

Le Prince des Immortels n'est plus

Il était le plus célèbre des académiciens, son regard bleu captivé autant que sa rhétorique pouvait énerver certains, c'était le Prince de la Littérature, Jean d'Ormesson n'est plus.

Dans la nuit du lundi 4 au mardi 5 décembre, Jean d'Ormesson est décédé, victime d'une crise cardiaque à l'âge de 92 ans.

L'Ami des Présidents...

A force de le voir sur tous les plateaux de TV, de savourer toujours son impertinence et sa malice que l'on pouvait lire dans ses yeux bleus azur, à force de le voir vieillir avec nous, nous nous étions dit que cet Académicien était bien un immortel. Et ce constat allait bien à tout le monde, tant l'homme à la fin de sa vie, faisait consensus... à droite comme à gauche ce qui n'avait pas été toujours le cas. Car Jean d'Ormesson n'a jamais caché ses préférences pour un camp, le sien, la droite gaulliste et gaullienne. En effet, en 1975, ses prises de position en faveur de la guerre du Vietnam lui valent de la part de Jean Ferrat, une chanson, Un air de liberté que l'écrivain parviendra à faire interdire de diffusion. Le chanteur assurera n'avoir « rien contre l'homme privé mais qu'il ne supporte pas ce qu'il représente, la grande bourgeoisie qui a toujours soutenu les guerres coloniales ». A l'époque, Jean d'Ormesson est directeur du Figaro depuis 1974... En 1981, il prendra faits et causes pour Giscard d'Estaing et affirmera publiquement à la TV qu'il regrette l'élection de François Mitterrand « qui va attirer les chars soviétiques sur les Champs Elysées ». De François Hollande, il disait, de manière prémonitoire juste après son élection, « qu'il n'était pas un Homme d'Etat ». Pourtant, il aura été le dernier invité à l'Elysée du président Mitterrand pour un dîner en tête à tête. Quant à Hollande, c'est qui lui remettra ses insignes de Grand-croix de la Légion d'honneur. Jack Lang n'a pas été le dernier à lui rendre hommage tout comme l'actuel président de la République, Emmanuel Macron, pour qui il avait appelé à voter au 2ème tour des élections présidentielles. De lui, Macron a dit : « c'était le meilleur de l'esprit français, un mélange unique d'intelligence, d'élégance et de malice ».

Un homme de droite avec des idées de gauche ?

Mais Jean d'Ormesson était un homme de droite. Grand ami de Jacques Chirac mais peut être encore plus de Nicolas Sarkozy

qui pleure « un ami fidèle », l'écrivain avait toujours le bon mot, l'analyse juste, la tirade assassine. En 2012, il lui avait apporté son soutien alors même qu'il était à l'affiche d'un film de Christian Vincent, Les Saveurs du Palais, où il campait le rôle de... Mitterrand aux côtés de Catherine Frot, la cuisinière du Président. Même au Front National, tant Marine Le Pen qui loue son esprit très Français que Thierry Collard qui parle « d'un homme du temps des Lumières qui parlait tout en étant complètement installé dans la modernité ». Jusqu'à Jean-Luc Mélenchon de l'Extrême gauche qui assure : « Nous n'étions pas d'accord, mais c'était un plaisir ». De lui, Jean d'Ormesson disait qu'il était très lettré... Il partageait bien des idées de gauche en termes d'égalité et de progrès. En 1980, il fait campagne pour faire entrer la première femme à l'Académie Française, Marguerite Yourcenar. Il est vrai que l'homme était si courtois, si cultivé, si drôle aussi que toutes les portes des salons parisiens lui étaient ouvertes. Avoir Jean d'Ormesson à sa table était un honneur et un gage de succès pour une soirée qui ne ressemblerait à aucune autre. Sa conversation était brillante, érudite, prolixe, c'était un bon client comme on dit dans le jargon journalistique. Mais au début de sa carrière, rien ne le prédestinait à un tel succès. Son père, André d'Ormesson, souhaitait qu'il entre à Sciences Po Paris mais lui, préfère les Lettres.

A 48 ans, il entre à l'Académie française...

Son bac, il l'avait passé en deux ans au lycée Masséna à Nice où il a étudié de 1941 à 1943. A Paris, il intègre le lycée Henri-IV en Hypokhâgne, puis l'Ecole Normale Supérieure (ENS) où il passe sa Licence en Lettres et en Histoire. Contre l'avis de son professeur, il passe l'Agrégation de Philosophie qu'il obtient en 1949 à sa 3ème tentative. Il donne des cours de Grec et pige pour quelques quotidiens comme Ouest-France, Nice-Matin ou le Progrès de Lyon. En 1950, il travaille à l'UNESCO comme assistant de Jacques Rueff, président du Conseil international de la Philosophie et des Sciences humaines. C'est à la même époque qu'il crée la revue, Diogène, en 1953. Trois ans après, il débute sa carrière littéraire avec L'Amour est un Plaisir. Mais



10 ans plus tard, il met fin à l'expérience avec Au Revoir et merci... Quatre ans plus tard, en 1970, il revient avec La Gloire de l'Empire qui sera publié chez Gallimard et qui lui vaudra le Grand Prix du Roman de l'Académie française. Sa carrière est lancée car en 1973 à seulement 48 ans, il entre à l'Académie française dans le fauteuil de Jules Romains. Un an plus tard, Au plaisir de Dieu l'installe dans le succès, comme Histoire d'un Juif errant, La Douane de mer, Presque rien sur presque tout... Au passage, il démissionne de son poste de directeur du Figaro en 1977 car il n'apprécie guère les ingérences de Hersant dans la rédaction... Mais il continue ses chroniques dans le Figaro Magazine.

40 livres en 62 ans de carrière...

En 2007, Héloïse, sa fille qu'il a eu à 37 ans avec Françoise Béghin, crée sa propre maison d'édition. A 82 ans, Jean d'Ormesson lui donne son nouveau roman, l'Odeur du Temps, une autobiographie détournée. Il est devenu une icône de la littérature que tout Paris s'arrache d'autant que l'homme sait aimer les autres leaders d'opinion que sont les Mauriac, Morand, Sollers, Besson

ou Matzneff. Il sera l'un des rares auteurs à entrer dans la Pléiade chez Gallimard de son vivant. S'il fallait retenir qu'un seul titre de lui, Je dirai malgré tout que cette vie fut belle, qui fait le bilan des siècles d'envies et d'admiration. En 2013, il ne fera pas mystère de son cancer de la vessie avec à la clé, 8 mois d'hospitalisation. Au final, Jean d'Ormesson, c'est plus de 40 ouvrages, des prix dans tous les pays et dans la région, le Prix Jacques Audibert de la Ville d'Antibes en 2003. Il a eudroit à un hommage national aux Invalides avec son crayon sur son cercueil comme il l'avait souhaité. Il a été incinéré à Paris dans la stricte intimité. De son côté, Johnny Hallyday a eu droit à un hommage populaire sur les Champs Elysées avec un enterrement émouvant à l'église de la Madeleine. Il a été enterré à Saint Barth avec une cérémonie familiale. Aujourd'hui, tous les titres de Jean d'Ormesson comme de Johnny s'arrachent... et c'est pour cela qu'ils sont sans doute plus vivants encore. Nul doute que l'on se souviendra du taulier du Rock comme du dandy séduisant de la Littérature qui avait fait d'un bon mot, sa raison de vivre... et de mourir.

CULTURE

Cinéma

Rencontre avec : **Eric Barbier**

« La Promesse de l'Aube a été une grande aventure »

La vie de Romain Gary ressemble à ses romans et le cinéma ne peut que s'en saisir. Eric Barbier s'est mis à la tâche avec un casting de rêve et une mise en scène grandiose.

Il était à Nice accompagné du comédien, Nemo Schiffman, qui joue Romain Gary de 14 à 16 ans. Il a pour présenté son oeuvre en avant-première au Pathé Masséna, le film étant sur les écrans le 20 décembre pour les fêtes de fin d'année. Retours pour Le Petit Niçois.

Le Petit Niçois : Combien de temps vous a pris cette grande aventure ?

E. B. : 4 ans pour monter le film et écrire le scénario, 14 semaines de tournage dans 5 pays, et 1 ans et demi de post production. Effectivement, c'est une vraie et grande aventure. Les droits étaient libérés, c'était le bon moment pour faire un film sur la vie de Romain Gary. Après, une conjoncture favorable s'est développée autour de ce projet.

L.P.N. : Quel a été le coût du film ?

E. B. : Nous avons eu un budget de 23 millions d'euros. Ce sont les voyages dans les 5 pays qui ont coûté le plus cher. Les producteurs ont soutenu le film jusqu'au bout. Je n'ai jamais eu de contrainte de temps. Le plus important pour moi était de ne pas trahir le sujet du livre.

L.P.N. : Comment avez-vous réussi ce défi ?

E. B. : Très vite, il m'est apparu qu'il fallait introduire une voix off pour rendre compte de l'humour, de la dramaturgie et de la richesse de l'oeuvre de Romain Gary. En

même temps, cela créait une distance, et une authenticité. Le point central pour moi était cette relation fusionnelle entretenue par Romain avec sa mère jouée par Charlotte Gainsbourg. Les promesses qu'il lui a faites ont été le but de sa vie. Tout de suite, je savais que ce devait être Pierre Niney qui devait jouer le personnage adulte.

« Je voulais faire un film populaire »

L.P.N. : Pourquoi lui ?

E. B. : Il a cette profondeur incroyable pour son jeune âge. Il s'est glissé dans sa peau de 18 à 44 ans... Rasé, il fait très jeune, avec la barbe, nous avons pu le vieillir. Il a eu cette lourdeur du poids des ans, cette mélancolie propre à Gary... Pierre adore romain et ça je ne le savais pas.

L.P.N. : Et Charlotte Gainsbourg ?

E. B. : Elle voulait travailler avec moi. J'avais fait un film avec Yvan Attal, son compagnon. J'ai pu la rencontrer à New-York, nous avons fait une lecture. Pour moi, elle était trop maigre pour le rôle et c'est exactement ce qu'elle m'a dit. Nous avons opté pour des perruques et des prothèses et elle a construit son personnage de Nina de manière sidérante. Elle a appris le Polonais en 5 mois... Elle possède une force d'incarna-

tion peu commune. Elle a inventé et improvisé notamment avec les enfants tout le temps sur le plateau.

L.P.N. : Qu'est-ce qui a été le plus dur à tourner ?

E. B. : Les scènes avec avions, techniquement, ont été les plus compliquées. Nous avons pris beaucoup de plaisir tout de même à les tourner. Après, les effets spéciaux ne devaient pas être envahissants. Toutes les scènes de guerre étaient liées à la mère qui est dans tous les plans.

L.P.N. : Et les scènes à Nice ?

E. B. : Nice a énormément changé. Mais nous avons pu tourner au marché de la Buffa qui est resté identique. Sinon, nous avons dû aller à Vintimille pour les scènes d'extérieur pour le Nice des années 30. Romain a vécu 5 ans à Nice de 1928 à 1933.

Nemo Schiffman : Je ne connaissais pas Romain Gary, je l'ai découvert sur le film pour les scènes que je joue à Nice. J'ai lu le livre, « La Promesse de l'Aube », il m'a vraiment touché, c'est le livre le plus personnel de Romain Gary.

L.P.N. : Que pensez-vous de Nemo ?

E. B. : L'adolescence, c'est le moment où Romain se révolte contre l'autorité de sa mère. Nemo a eu une belle scène à joué avec Mariette quand ils sont surpris en train de faire l'amour. Néanmoins, Romain fera toujours



ce que sa mère attend de lui. Ce sont deux êtres passionnés. J'ai tourné le film de manière chronologique. Avoir 3 acteurs pour un même personnage, c'est compliqué.

L.P.N. : Des regrets ?

E. B. : Non, je voulais faire un film populaire, une comédie dramatique à grand spectacle. Savoir si l'on pouvait encore faire de tels films en France et je suis fier du résultat. Le film correspond à la vision que j'en avais au départ. Tous les comédiens ont été fabuleux. Le seul regret, ce sont les nombreuses coupes de scènes qui étaient formidables mais qui nous éloignait de la ligne de force du scénario à savoir les relations mère/fils. J'ai même remonté le film en supprimant 7mn un mois et demi avant sa sortie en salles...

Cinéma

Les Films à voir

Rions un peu...

Les fêtes ne sont pas toujours un bon moment pour tous alors le cinéma propose des échappatoires, des comédies, du rêve....



En cette fin d'année et le début d'une autre, nous vous avons retenu 17 films à voir en mettant l'accent sur les comédies.

Histoires d'Amour(s)...

Si vous voulez rire, *Garde Alternée*, est pour vous avec Didier Bourdon partagé entre Valérie Bonneton et Isabelle Carré. Avec *Momo*, Christian Clavier et Catherine Frot se voient affubler d'un fils hypothétique. Si la Côte d'Azur est votre jardin, *Brillantissime*, le premier film de et avec Michèle Laroque est à ne pas manquer sous aucun prétexte. Interrogez-vous si et pourquoi vous avez mal au dos, la réponse est sans doute dans *Je Vais Mieux* de Jean-Pierre Améris avec Eric Elmosnino, Ary Abittan, Alice Pol... Après, le très sulfureux Jean-

Claude Brisseau (*Noces Blanches*) propose *Que le Diable nous Emporte* avec un face à face Fabienne Bade/Anna Sigalevitch des plus tourmenté...

Tu m'aimes ? Moi non plus...

Tout proche, les comédies dramatiques seront tout aussi nombreuses. Parmi les films les plus fous, *The Florida Project* permet de retrouver Willem Dafoe entrera en concurrence avec *Wonder*, un Elephant Man plus lisse avec Julia Roberts et Owen Wilson... Si la montagne vous gagne, *Tout Là-Haut* met Kev Adams et Vincent Elbaz face à eux-mêmes dans un film de Serge Hazanavicius. Avec *El Président*, Ricardo Darin campe un président argentin plus vrai que nature. Quant à *Vers la Lumière* est un authentique

chef d'oeuvre de Naomi Kawase, Prix Océanographique lors du dernier Festival de Cannes.

Provoquer toujours...

Vous avez le droit de préférer les pleurs avec des drames tout aussi intéressant que la vie de Romain Gary avec Pierre Niney (un autre César ?) dans *La Promesse de l'Aube* d'Eric Barbier. Avec 3 Billboards, *Les Panneaux...*, Frances McDormand fait face à Woody Harrelson sur fond de disparition. *In The Fade* ou comment Fatih Akin a donné un rôle à Palme d'Or à Diane Kruger lors du dernier Festival de Cannes. Comment ne pas évoquer le dernier film de la sublime Fan Bing-Bing, *Le Portrait Interdit* ou encore la rencontre Casey Affleck/Rooney Mara dans *A Ghost Story* ? Du rire et des larmes, la vie quoi ! Alors Allez au Cinéma !

CULTURE

Cinéma

Alain Chabat et Pio Marmai

Les Complices de Noël...

Entre les deux, la complicité est évidente et elle s'est encore confirmée lors de l'avant-première au Pathé Masséna devant le public.

Un couple fusionnel !

Ce qui frappe d'emblée dans *Santa & Cie*, c'est le nombre impressionnant de figurants et d'enfants. Pour conserver une fraîcheur et une spontanéité dans l'interprétation, Alain Chabat a eu l'idée de commencer la scène bien en amont sans dire aux comédiens quand la caméra se mettait en route. « Avec cette méthode, personne ne savait vraiment quand on tournait. Le résultat est 100 fois mieux. On a pu mélanger des textes très écrits et joués avec des séquences d'improvisation. Les enfants ont vraiment respecté le texte. Il y avait deux caméras en permanence sur le plateau, l'ambiance était extraordinaire » assure Alain Chabat qui a conservé son look de Père Noël et pour cause... Le tournage et le montage viennent juste de se terminer. « On a fini le film samedi 18 novembre... Jamais je n'ai été aussi pressé que sur *Santa & Cie* »... L'intention du réalisateur était « de confronter un personnage de rêve avec ses lutins, sa femme (Audrey Tautou), ses rennes, au monde d'aujourd'hui, dans une famille qui s'aime ». Et force est de constater que le

couple Pio Marmai/Golshifteh Farahani fonctionne à merveille, fusionnel, « une alchimie incroyable »... Si lui a un problème avec les fêtes en famille de Noël, elle, est plus dans l'empathie et la joie à l'approche des fêtes. Ce décalage est aussi l'un des ressorts comique de ce film familial et au vu de cette première projection à Nice, ça fonctionne.

Le cadeau pourri, le cadeau « cool »...

Alain Chabat aime être dans la salle pour entendre la réaction des spectateurs. Pendant des mois, il a effectué des lectures avec Pio Marmai et Golshifteh Farahani. Si eux étaient justes, tout le film l'était. Pio Marmai avoue qu'il a beaucoup apprécié « l'atmosphère détendue et la douceur de ce tournage, je ne conçois mon travail que dans ce type de relation ». De son côté, Alain Chabat désirait tourner avec Pio Marmai depuis longtemps. Pour le rôle du Père Noël, il n'avait pas prévu de le faire mais son producteur, Alain Goldman, l'a persuadé : « Il m'a dit, tu as l'âge du rôle ! Et finalement, j'ai pris beaucoup de plaisir à la faire... ». Il a

toujours eu le rêve d'enfant de rencontrer le vrai Père Noël... Il s'est félicité aussi de sa collaboration avec Mathieu Gonet pour la musique. « On a changé le montage plusieurs fois et il s'est toujours adapté avec enthousiasme ». Et puis, pour Noël, Alain Chabat a lancé un nouveau jeu : « Tu viens à la fête avec deux cadeaux : l'un pourri, l'autre coll. Chacun tire le sien au hasard... Après on peut les échanger... ». Ses cadeaux pourris ? « Un livre sur le vinaigre ou un balai à chiot en force de pistolet (qu'il a toujours chez lui) ». Ses cadeaux les plus cool ? « Une toupie en fer qui peut tourner plus de 15mn ou un banane en forme de bide à bière, fous rires garantis ! ». Concernant leurs projets, Pio Marmai a répondu pour Chabat : « Je me



concentre sur la sortie de *Santa & Cie* ». Quant à Alain Chabat sur ceux de Marmai : « Je viens de finir *Remise de peine* avec Pierre Salvadori, et j'ai tourné avec Cédric Klapisch et maintenant avec Alain Chabat... Je suis très gâté en ce moment surtout pour le film de Chabat, un grand réalisateur ! ».

Rencontre avec : Lucien Jean-Baptiste

Après le succès de la 1ère Etoile, film sorti en mars 2009 qui a réalisé près de 1,7 million d'entrées, le comédien et réalisateur, Lucien Jean-Baptiste, était harcelé pour donner un 2ème opus à cette comédie familiale et populaire.

Il était à Nice pour une avant-première au Pathé Masséna, en compagnie de son acteur, Edouard Montoute. Une occasion de les rencontrer et de refaire le film de cette suite forcément hilarante pour *Le Petit Niçois*.

Le Petit Niçois : Vous êtes l'un des films rouges entre les deux films. C'était une évidence pour vous de figurer dans cette suite ?

Edouard Montoute : Tout tournage pour moi est une évidence. Mais il est vrai qu'avec Lucien (Jean-Baptiste), on s'était dit que nous ferions cette aventure ensemble. Mon rôle est un peu plus étoffé cette fois-ci. Je ne suis pas qu'un véhicule pour que son pote puisse emmener sa famille aux sports d'hiver.

L.P.N. : Parlez-nous un peu de votre rôle dans cette 2ème étoile ?

E. M. : L'humour vient de la misère, de la souffrance, de l'épreuve. On a fait un clin d'œil au Revenant avec Di Caprio mais avec 100 millions de moins.

Lucien Jean-Baptiste : Une suite, c'est toujours compliquée, on est toujours en comparaison. Il faut surprendre, étonner, séduire le spectateur avec ce qu'il attend. On a décidé de pousser les curseurs, je ne voulais pas entendre que la 1ère étoile était mieux que la 2ème étoile. J'ai pris mon



temps (9 ans) pour avoir un scénario qui tienne la route.

L.P.N. : Quelle était votre priorité pour cette suite ?

L. J.-B. : La famille. Réunir tous les membres à nouveau. Avec un nouveau, Papy André alias Roland Giraud. Nous retrouvons tous les autres, Firmine Richard, Anne Consigny, Michel Jonasz... Aujourd'hui, avec la multitude des écrans, on ne communique plus y compris en famille. Noël, c'est la famille, une période dingue où même les guerres peuvent s'arrêter. Je voulais faire tomber tous les préjugés... avec toujours le décor des Gets.

L.P.N. : Et pour vos comédiens ?

L. J.-B. : Ma priorité était qu'ils aient tous quelque chose à défendre, qu'ils alimentent

le scénario, que cette incommunicabilité soit omniprésente. Le petit fait un dessin et c'est bien le seul que je prends dans mes bras. Les autres sont de-

vant la télé, leur tablette, leur téléphone portable, leur ordi... Je voulais aussi un cadre pour rendre hommage à Bernadette Laffont.

L.P.N. : Que représente le jeu Intervilles ?

L. J.-B. : Toujours cette envie de faire un truc en famille, ensemble, sans écrans. Quelque chose de physique.

E. M. : Ce côté physique, c'est super à jouer pour un acteur. Nous voulions profiter à fond des superbes décors. Mon personnage a fait de sa voiture, son bébé, sa raison de vivre. Moi, je m'enfoncé, et son pote s'oxygène avec ma voiture. Il fallait de bonnes idées et une excellente histoire. Le pari est-il réussi ? Le public nous le dira.

L.P.N. : Quelle durée pour écrire ce 2ème opus ?

L. J.-B. : Pour moi, un film, cela doit vraiment être un choix. J'adore faire l'acteur. Quand je réalise un film, cela signifie 2 ans de parenthèse de mon métier de comédien. Cela doit venir de mes tripes. Nous avons deux mois intensifs. Cumuler acteur et réalisateur, c'est comme faire l'amour sans orgasme. Il ne faut pas se perdre dans un rôle ou l'autre.

L.P.N. : Quelles envies maintenant ?

L. J.-B. : Refaire le comédien. J'ai envie de dire aux réalisateurs, prenez-moi et utilisez-moi. Poussez-moi dans mes derniers retranchements. J'adorerai faire un méchant dans un film de Jacques Audiard. Je travaille à l'adaptation de mon film, il a déjà tes yeux, sous forme de série TV. Il y aura une 3ème étoile que si la 2ème est un succès.

L.P.N. : Et vous, vos projets ?

E. M. : J'ai fait pas mal de télé ces derniers temps. J'ai un petit rôle dans *Stars 80* la suite, la 2ème étoile bien sûr, et on me verra dans *Taxi 5* qui sortira le 11 avril 2018. Et moi aussi, je lance un appel aux metteurs en scène, je voudrais faire du théâtre. Une 3ème étoile en pièce de théâtre ?

Sudoku

	7		4					
		9		1	3			6
		6			5	3		7
	6		1	3				2
	1			8				3
5				9	2			8
3		7	2			1		
4			9	5		2		
				1			4	

C'est oui ou non?

- 1) Jean-Sébastien Bach aurait-il pu jouer au basket-ball ?
- 2) Marie de Médicis aurait-elle pu manger du popcorn ?
- 3) John Kennedy aurait-il pu acheter une poupée Barbie à sa fille ?

Dans l'ordre

4 noms d'actrices françaises à retrouver....

Sinistre goémon
Avenue de chrétien
Le jade libanais
Saphir bleuté

Logique

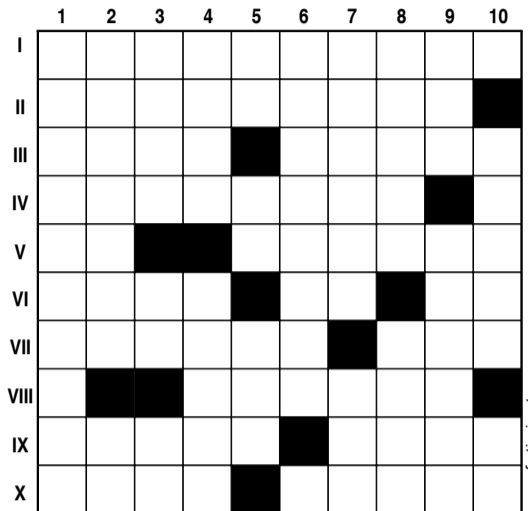
Quel chiffre poursuit la série....
10 13 18 25 34 ??

Quel est l'âge de Sophie ?

François, le père de Sophie a 48 ans ; Marc, son frère, a 17 ans et Nina, sa mère a 22 ans de plus qu'elle. Lorsque son père aura le double de l'âge de son frère, sa mère et elle auront ensemble 100 ans.

Alors vous trouvez.....

Mots Croisés



HORIZONTALEMENT

Ils remontent la piste. II. Elle descend de la piste. III. Voie ferrée. Coup de fou-dre. IV. Beau soulier. V. Négation. Plutôt malin. VI. Déforme. Avant Jésus-Christ. A vu le jour. VII. Ne dure qu'une année. L'une des disciplines du biathlon. VIII. Ensemble de montagnes. IX. Fais une descente. Donnes un siege. Petit Lutin. Montagnes russes

VERTICALEMENT

1. Vallée pour skieurs. 2. Fuite. Ski de vitesse. 3. Non religieux. Sur une borne. Conifère. 4. Pénom d'une grande dame du jazz. 5. Côtée en Bourse. Initiales ré-publicaines. Pas en forme. 6. Imprévu. 7. Massif alpin. Fait fondre la neige. 8. Pays africain. Fin de partie au flipper. 9. Electro-encéphalogramme. Harmonisa. 10. Canardé pour son duvet. Haut de gamme.

Mots mêlés



AMORTI	GOAL	RONALDO
BLEUS	ITALIE	ROUGE
BRESIL	JAUNE	SAISON
BUTEUR	LIBERO	SCORE
BUTS	LOB	SHORT
CAMP	LUCARNE	SHIFFLET
CLUB	MAIN	SPORT
COMPETITION	MARADONA	SURFACE
CORNER	MATCH	TACLE
DIVISION	MILIEU	TERRAIN
DOPAGE	MITEMPS	TOUCHE
DRIBBLE	ONZE	TRIBUNES
FAUTE	PARC	UEFA
FIFA	PASSE	VERTS

Cette année là

Les amateurs d'art contemporain assistent à l'inauguration en grandes pompes du Mamac de Nice.

A l'occasion du Carnaval, Dorothée présente le 21 février son émission Le Club Dorothée en direct de Nice.

La joueuse de tennis professionnelle Alizé Cornet pousse son premier cri.

La célèbre chanteuse de jazz Etta James se produit à Nice le jour de la fête nationale

Nous sommes en....

Charade

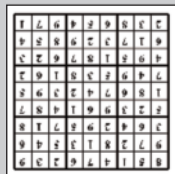
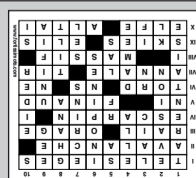
Mon premier est un oiseau réputé pour son bavardage.
Mon second est un cri prononcé par Bébé après son biberon.
Mon troisième est une conjonction de coordination négative.

Mon tout est le nom d'une ancienne Miss Côte d'Azur.

Qui suis-je ?

Je suis aujourd'hui à la retraite après une solide carrière professionnelle. J'ai débarqué à Nice en 1999 pour endosser un l'un des costumes importants de l'univers de la justice. Treize ans plus tard, je suis reparti, contre mon gré. Direction Bourges. Mon départ a provoqué de la déception chez certains, notamment les élus politiques, et de la joie chez d'autres. Une habitude dans ma vie, n'est-ce pas M. Tapie ?e...

Je suis....



Logique : le chiffre = 45 ; l'âge de Sophie = 26 ans
3-0-1, JFK est mort en 1963 et la première poupée Barbie a vu le jour en 1958.
Etats-Unis en 1630 par les colons britanniques.
2-0-1, Marie de Médicis a vécu jusqu'en 1642 et le popcorn a été confectionné aux basket-ball a été inventé en 1891 par le professeur Naimsmith.
C'est oui ou non ? - 1-Non : Le compositeur Bach est mort en 1750 alors que le Huppert
Dans l'ordre : Simone Signoret, Catherine Deneuve, Isabelle Adjani, Isabelle
Mots mêlés : La phrase mystère est : Finale
Cette année-là = 1990, **Charade** = Pironi, **Qui suis-je ?** = Eric De Montgolfier

HOROSCOPE



Bélier : Couples : Période placée sous la juridiction de la planète Vénus avec, comme conséquence, une ambiance feutrée très propice aux amours paisibles et des moments heureux auprès de l'être aimé. Les couples approfondiront leurs liens et leur confiance dans leur avenir sentimental. Célibataire, ils seront chouchoutés par des membres de l'autre sexe. Un bonus pour les solitaires du sexe masculin. **Professionnel** : Vous ferez preuve d'une superbe créativité. En plus, Uranus vous aidera à promouvoir très habilement vos idées et projets. Dans ces conditions, vous devriez collectionner des succès malgré les oppositions de quelques envieux. **Santé** : Vous aurez encore besoin de calcium pendant longtemps. Ne négligez donc pas les aliments riches en cet élément. Mangez des yaourts maigres, du fromage allégé.



Taureau : Couples : Vous saurez ces jours-ci vous créer un climat sentimental de premier ordre. Par des attentions délicates et mille petits riens, vous subjuguerez l'homme (la femme) de votre vie. Célibataires, n'hésitez pas à remuer ciel et terre pour trouver l'âme sœur : Vénus veillera à ce que vos efforts soient couronnés de succès. Et alors vous serez comme transfiguré ! **Professionnel** : vous risquez de patauger dans la choucroute ! Désorienté par les mauvais aspects astraux, vous aurez du mal à prendre les décisions qui s'imposent, et tout votre travail s'en trouvera ralenti. Vos collègues vous soutiendront, mais leur aide s'avérera peu efficace. Il faudra attendre quelques petites semaines pour vous voir repartir d'un bon pied. En attendant, patientez, ne vous énervez pas. **Santé** : Tout excès vous est néfaste, vous qui n'avez pas une constitution physique à toute épreuve. N'abusez pas des bonnes choses. Vous devrez lutter contre votre tendance à compenser une carence affective, une déception quelconque, en mangeant des sucreries, en ingurgitant de l'alcool ou en fumant immodérément.



Gémeaux : Couples : Attention à la tentation d'une aventure extraconjugale, qui risque d'ébranler de fond en comble votre union. Faites appel à votre volonté, qui devrait vous permettre de rester maître de vos instincts. Célibataires, ne maugréez plus, car votre solitude prendra probablement fin ces jours-ci. Sous la houlette de Vénus, vous allez probablement faire une rencontre très prometteuse, mais de façon tout à fait inattendue ou dans un endroit tout à fait insolite. **Professionnel** : Vous obtiendrez des résultats très satisfaisants. Si vous avez besoin d'un feu vert ou d'un appui pour lancer vos projets, vous l'aurez ces jours-ci, mais à condition d'agir avec diplomatie et souplesse. Ne montez pas sur vos grands chevaux pour un oui ou pour un non, ni ne marchez sur les plates-bandes de quelqu'un d'autre. **Santé** : vous aurez tout intérêt à accorder davantage attention à votre vie physique. Ce sera donc le moment rêvé pour améliorer votre hygiène de vie, en soignant par exemple votre alimentation, et pour faire un bilan de santé.



Cancer : Couple : La raison n'est pas ce qui règle l'amour". Cette affirmation de Molière traduit une réalité indiscutable mais comporte des connotations plutôt pessimistes. Cependant, ces jours-ci, grâce à la complicité de Mars, on aura précisément davantage à privilégier la folie aux dépens de la raison. Célibataires, ce sont surtout les natives du signe qui seront favorisées ces jours-ci en raison des influx de Vénus. Tout à coup, un inconnu leur offrira des fleurs. Ou l'homme de leurs rêves leur déclarera sa flamme à **Professionnel** : Vos rapports avec certaines de vos relations d'affaires risquent d'être tendus en raison d'épineuses questions d'argent. Il ne sera pas facile d'obtenir un appui bancaire. Essayez de débloquent la situation par d'autres moyens. **Santé** : Attention, vous avez en général tendance à négliger votre hygiène de vie. Vous devrez faire un effort pour manger correctement, dormir à des heures régulières et faire un peu de sport tous les jours. Vous serez ainsi capable d'accomplir des miracles.



Lion : Couple : Risque de frictions avec votre partenaire ou conjoint. Vous trouverez inacceptable son comportement actuel envers vous. Vous auriez préféré qu'il se soit montré plus ouvert, plus prévenant, plus coopératif aussi. Célibataires, cet environnement astral est extrêmement propice au coup de foudre. L'amour risque de débouler sur vous comme une puissante avalanche. **Professionnel** : Vous irez cette fois au bout de vos projets. Rien ni personne ne pourra vous dévier de la trajectoire tracée. Vous aurez des idées bien précises, et vous mettrez tous les atouts de votre côté. Il ne fait aucun doute que votre acharnement portera bientôt ses fruits. **Santé** : Risque de frictions avec votre partenaire ou conjoint. Vous trouverez inacceptable son comportement actuel envers vous. Vous auriez préféré qu'il se soit montré plus ouvert, plus prévenant, plus coopératif aussi.



Vierge : Amour votre vie de couple pourrait commencer à traverser une zone de tension et d'animosité. Cherchez à remédier à la situation, sans lui donner une seule occasion de s'envenimer. Essayez d'avoir un dialogue franc et calme avec l'autre et de découvrir les failles de votre relation. Célibataires, tenez-vous prêts pour une rencontre sensationnelle ! **Professionnel** : on va beaucoup exiger de vous, et on ne vous fera pas de cadeau. Mais n'ayez crainte, les astres vous aideront, en vous donnant des torrents d'énergie et de dynamisme. **Santé** : Les planètes seront d'une bienveillante neutralité. Aucune d'elles ne viendra exercer une action néfaste quelconque. A vous donc de jouer avec sagesse pour préserver et augmenter votre vitalité. Pensez à avoir une alimentation plus saine et mieux équilibrée.



Balance : Amour : Quelques cumulus dans votre Ciel sentimental sont possibles. Mais vous n'aurez vraiment pas à vous plaindre. Les incertitudes actuelles auront pour effet de vous faire apprécier davantage les jours heureux qui s'annoncent. Célibataires, cette période devrait vous apporter de grandes satisfactions. Non pas sous forme de rencontres fracassantes ou de passions tumultueuses, mais en termes d'intimité, de complicité, de sensualité de bon aloi. **Professionnel** : Vous serez débordant de dynamisme et d'esprit d'initiative. Vous serez le moteur d'une équipe de travail, vous mettrez un couteau dans les reins des paresseux et des étourdis. **Santé** : Voilà une période tout à fait favorable pour envisager de lourdes dépenses concernant votre logement. Vous aurez des idées claires et judicieuses. Mais les astres ne seront pas favorables à un achat ou une rénovation importante dans l'immédiat.



Scorpion : Amour : Vous n'hésitez pas à suivre ces jours-ci la politique du "oeil pour oeil, dent pour dent". Si votre conjoint ou partenaire se mêle de faire des fredaines, vous saurez lui rendre la monnaie de sa pièce, au lieu de lui rester d'une fidélité irréprochable par devoir ou par conviction. Célibataires Vous mènerez de front deux ou trois passions, et vous entendrez profiter de toutes au maximum. **Professionnel** : Veillez à maintenir une cloison étanche entre votre vie privée et votre vie professionnelle. Ne laissez jamais l'une déborder sur l'autre, sinon vous risquez de vous attirer des ennuis. **Santé** : L'influence de Mars en bonne position dans votre Ciel vous donnera un tonus d'enfer. N'en profitez pas pour vous livrer à des excès qui risquent de provoquer des protestations énergiques de votre foie. La modération s'imposera ! Elle s'appelle haricots plutôt que frites, et eau plate plutôt que vins et alcools



Sagittaire : Amour : Vos rapports de couple auront l'occasion de s'intensifier et de s'approfondir. Si vous êtes en froid avec votre bien-aimé, vous vous rabibocherez. Célibataires, si vous recherchez des amours tumultueuses, des bouleversements ou de grandes surprises côté cœur ces jours-ci, vous serez déçu, car cette ambiance astrale ne s'y prêtera pas. **Professionnel** : Fidèle à votre esprit d'indépendance et à votre franc-parler, vous ne ménagerez pas vos instances supérieures et critiquerez sans ménagement leurs directives, que vous jugez sans fondement valable ou même absurdes. Votre attitude créera sans doute des tensions avec votre entourage professionnel. **Santé** : Vous sentez depuis quelque temps la nervosité vous envahir ? Pourquoi ne pas songer à adopter un animal de compagnie : chien, chat, oiseau, tortue, hamster, etc ?



Capricorne : Amour : Vos rapports avec votre conjoint ou partenaire auront l'occasion de s'approfondir. Incité par Vénus, vous vous montrerez volontiers sous un jour plus compréhensif, plus affectueux, plus démonstratif aussi. Célibataires, tous les contrats et toutes les associations seront favorisés. Surtout si vos projets ont un caractère sentimental. N'hésitez pas à signer, à déclarer votre flamme à l'objet de votre amour, à dire "oui" à votre soupirant. **Professionnel** : Vous serez confronté à une rapide évolution de la situation. Que vous le vouliez ou non, vous ne pourrez pas refuser le changement. Les structures et les méthodes professionnelles sont en train d'être sérieusement remises en question. A vous de savoir vous adapter. **Santé** : tout devrait continuer d'aller pour le mieux côté santé. Mais méfiez-vous de l'effet euphorisant de cette planète. Elle vous incitera à faire bonne chère de façon excessive !



Verseau : Amour : L'environnement planétaire de la période mettra votre cœur en ébullition : vous ressentirez des sentiments et des émotions très intenses. Vous submergerez votre conjoint ou partenaire de vos marques d'affection et d'attachement. Célibataires, vous mettrez tout en oeuvre pour trouver l'âme soeur, et il est probable que vous réussissiez cette fois dans votre quête. Personne ne pourra rester de marbre devant vos tentatives de séduction ! **Professionnel** : Vous aurez du mal à vous concentrer sur votre travail, car vos soucis de toutes sortes accapareront votre esprit. Neptune ne fera rien pour vous aider, c'est le moins qu'on puisse dire ! Alors, faites un grand effort pour ne rien dramatiser, pour prendre du recul, et surtout pour sourire. **Santé** : certains d'entre vous auront à subir une légère nervosité ; ils devront alors essayer de se reposer davantage et de cultiver la bonne humeur.



Poissons : Amour : Vous ressentirez un puissant regain de passion pour l'homme (ou la femme) de votre vie. La monotonie et la banalité, qui commençaient à envahir votre vie de couple, seront balayées. Un dîner aux chandelles est possible. Des nuits torrides sont probables. Célibataires, ils ne seront pas oubliés des astres : ils auront de bonnes chances de rencontrer l'âme soeur ces jours-ci. **Professionnel** : Profitez bien des influences astrales actuelles pour améliorer votre image de marque sur le plan professionnel. Vos qualités se développeront, et plusieurs des obstacles auxquels vous étiez confronté seront levés. Mais ne faites pas cavalier seul ; sachez solliciter l'aide des personnes bienveillantes qui se sont déjà révélées de véritables alliées. **Santé** : Vous serez particulièrement sensible à cette configuration positive de Mars, qui devrait vous offrir une superbe réserve d'énergie et d'optimisme. Ne croyez pas que vous n'alliez ressentir qu'un tonus ponctuel et superficiel.

LES BONS PLANS

MUSIQUE

CONCERT NOUVEL AN

Palais Acropolis

Dimanche 1er janvier 2018- 11H00

Comment entamer l'année 2018 du bon pied ? En écoutant de la musique classique par exemple ! C'est le choix que feront de nombreux niçois, fidèles à ce rendez-vous traditionnel du premier jour de la nouvelle année. L'orchestre philharmonique de Nice interprétera des œuvres du célèbre compositeur autrichien du 19ème siècle Strauss. L'entrée est libre, dans les limites des places disponibles.



EXPOSITION

LIZ MAGOR

Musée Matisse

Jusqu'au 28 janvier 2018

L'exposition temporaire du Musée d'Art moderne et contemporain de la ville de Nice est consacrée à la sculptrice canadienne Liz Magor. Cette artiste plasticienne s'est intéressée pendant plus de quarante ans à tous ces objets familiers qui nous entourent et qui s'accumulent parfois. Celle qui fêtera ses 70 ans en 2018 a reçu le prix Audain pour l'ensemble de son œuvre.



SPECTACLE

LAURENT GERRA

Palais Acropolis

Dimanche 16 décembre 2017- 18h

L'imitateur n°1 aux yeux de très nombreux français sera présent sur la scène du Palais Nikaïa pour jouer son spectacle intitulé « Sans modérations ». Nul doute que le célèbre imitateur offrira à ses fans des imitations de Johnny Hallyday et de Jean d'Ormesson, deux personnages qu'il appréciait particulièrement.



HUMOUR

DJAL

Théâtre de la Cité

21, 22, 23 décembre 2017- 20h30

Pourtant peu connu des médias même s'il est déjà passé par le Jamel Comédie Club, l'humoriste Djal remplit les salles partout où il passe. Après cinq ans à jouer à guichet-fermé son premier one-man-show, il revient pour présenter un nouveau spectacle. Ses fans adorent ses caricatures d'accent, illustré par son célèbre sketch Le Portugais.



OPERA

ROMEO ET JULIETTE

Opéra Nice Côte d'Azur

Du 23 au 31 décembre 2017 - 20h00

Ce ballet, d'une durée de deux heures, s'inspire du célèbre drame de Shakespeare qui évoque le destin épique de ces deux amoureux, originaires de la ville de Vérone. La chorégraphie de ce ballet est signée Serge Lifar, remontée par Eric Vu-An, sous la supervision de Monsieur Attilio Labis, Président de la Fondation Lifar. La musique est de Piotr Illitch Tchaïkovski et les lumières de Patrick Méeüs.



THÉÂTRE

«LE CIRQUE INVISIBLE »

Théâtre National de Nice

Jusqu'au jeudi 21 décembre 2017 - 20h

C'est un spectacle idéal pour entamer du bon pied les fêtes de fin d'année. C'est l'histoire de lui, malicieux magicien aux valises extravagantes, manie l'humour et la dérision avec une finesse rare, et d'Elle, délicieuse acrobate, danseuse parée de ses costumes magiques. Un conte de Noël signé Jean-Baptiste Thierré et Victoria Chaplin.



SPORT

PROM CLASSIC

Promenade des Anglais

Dimanche 7 janvier 2018 - 9h

Depuis presque 20 ans, déjà la 19ème édition en 2018 !, c'est devenu un rituel de chaque premier dimanche de l'année. Un rendez-vous devenu incontournable pour les nombreux amateurs de course à pied de la région, idéal pour digérer les fêtes de fin d'année. La Prom Classic, c'est un parcours de dix kilomètres sur la Promenade des Anglais. Un aller-retour entre le théâtre de Verdure et l'aéroport avec une vue sur la Baie des Anges.



PHOTOGRAPHIE

JEAN-NOËL FAGUET

Musée Masséna

Jusqu'au 21 janvier 2018

Le théâtre de la Photographie, installé place Pierre Gauthier, propose de découvrir l'œuvre du photographe Jean-Noël Faguet, né à Lourdes en 1950. Selon les critiques, ses travaux ressemblent plus à des peintures à l'huile qu'à des photos. L'artiste attache aussi beaucoup d'importance au procédé de tirage, d'où son surnom d'alchimiste.



INSOLITE

LUNA PARK

Palais des Expositions

Jusqu'au dimanche 7 janvier 2018

Ce sont plus d'une centaine de stands et de manèges qui vous attendent au Palais des Expositions pour le rendez-vous traditionnel de Luna Park. Installés sur 30 000m2, à l'intérieur comme à l'extérieur, ils sont ouverts jusqu'à minuit le week-end. Avec les attractions BAD TRIP, Mexico, Black Pirate, Atmos-Fear, Break Dance, Kamac, Auto Skooter.....et les gourmandises...



CONFERENCE

LES PIEDS NOIRS

Centre Universitaire Méditerranéen

Mercredi 20 décembre 2017 - 16h00

Paule Lapeyre, professeur retraitée des universités de Nice et Aix-en-Provence a écrit l'ouvrage La mer en cendre, Témoignage sur les Pieds Noirs d'Algérie. Elle sera présente au CUM pour présenter cet ouvrage. Elle raconte ces sages de familles pied-noir, unies dans l'Algérie, déchirées dans la guerre et éparpillées dans le rapatriement.



NOS BONNES ADRESSES

Chez Pipo
Fondé en 1923
Nice
13, Rue Bavastro • 06 300 • Nice

www.chezpipo.fr - Mercredi au Dimanche - 11h30/14h30 & 17h30/22h - 0493558882

CENTRE DE REVITALISATION
OSEZ LE CHOC THERMIQUE !
L'EXPERTISE MARC BOZZETTO POUR
PRIERER VOS DE VOS
NATURELLEMENT

NICE - QUARTIER DES MUSICIENS - 15 RUE GUIGLIA - 04 93 82 06 56

VENEZ DÉCOUVRIR NOS SOINS ET ATTEIGNER ENFIN VOS OBJECTIFS !

Nous avons le plaisir de vous annoncer l'ouverture de notre nouveau centre MB VITALITY : 15 rue Guiglia à Nice (Quartier des Musiciens)

Un espace détente alliant ostéopathie, soin esthétique et cryothérapie

Une offre découverte, vous sera proposée lors de votre 1^{re} visite, uniquement sur présentation de ce visual (valable pour les 10 premiers patients)

OFFRE DÉCOUVERTE
RENOUVELLEMENT CELLULAIRE INTENSIF
70€

- 1 séance d'ostéopathie crânio sacrée ou modelage relaxant (30 min)
- 1 séance d'infrarouge, pour déclencher le "Choc Thermique" en vasotomie
- 1 séance de Cryothérapie, pour terminer le "Choc Thermique" en sympathicotomie

MB VITALITY
BY MARC BOZZETTO
nice@mb-vitality.com ■ mb-vitality.com

La Table d'Emeraude
RESTAURATION DE TABLEAUX
ENCADREMENTS
Nancy Carrère

16, rue de la Turbie
MC 98000 Monaco
Tél./Fax +377 93 25 02 02
e-mail : tablemeraudef@gmail.com

Estimations gratuites

ANG
i m m o b i l i e r

04 93 57 05 39 - contact@angimmobilier.fr

47 Boulevard Gambetta 06000 Nice
www.agence-nice-gambetta.fr

EDUKA
CENTRE DE SOUTIEN ET D'ENSEIGNEMENT PÉDAGOGIQUE

EDUKA est une enseigne qui regroupe plusieurs associations qui œuvrent pour optimiser les chances de réussite au travail scolaire grâce à une pédagogie pratique et concrète, dans une recherche permanente d'innovation.

NOTRE SPÉCIFICITÉ : LES TROUBLES D'APPRENTISSAGE

CONTACT
Tél : 04 93 57 81 54

Adresse :
40, avenue Sainte-Marguerite
Galerie Araucaria
06200 NICE

Internet : eduka.nice@gmail.com
www.eduka-france.fr

L'équipe est composée de professionnels, des intervenants pédagogiques diplômés de l'enseignement supérieur : Professeur, psychologue, neuropsychologue,...

- Soutien scolaire
- Cours collectifs
- Aide aux mères et aux familles
- Garde d'enfants de plus de 3 ans

CER

DISTRIBUTION D'IMPRIMES PUBLICITAIRES

Agrément Vigik

Contact : Fabien - 06 22 13 42 25

www.distrinews.fr

J'AI TROUVÉ LE BONHEUR ET VOUS ?

NOS STATIONS VOUS ATTENDENT À SEULEMENT 1H30 DE NICE



LES STATIONS NICE CÔTE D'AZUR

AURON - ISOLA 2000 - ST-DALMAS-LE-SELVAGE

www.stationsnicecotedazur.com

