

# LE NIÇOIS

PETIT

N°3 - Novembre 2017 - Mensuel Gratuit

**Philippe SOUSSI**

L'avocat du procès Merah parle

**Alexy BOSETTI**

Des Aiglons aux Tango

**Christian ESTROSI**

Lance la France Audacieuse

**OGC NICE**

**JUSTICE**

**PATRIMOINE**

**HOROSCOPE**

**JEUX**

**MICHÈLE LAROQUE**  
**UNE NIÇOISE BRILLANTE**



# Noël à la Ferme

ANIMATIONS - ATELIERS - CRÈCHE GÉANTE  
GRANDE FERME - CINÉMA - THÉÂTRE

SAINT-JEAN  
CAP-FERRAT

DU 23 AU 31 DÉC.  
2017



**SJ  
CF**  
OFFICE DE  
TOURISME  
SAINT-JEAN-CAP-FERRAT

RENSEIGNEMENTS +33 (0)4 93 76 08 90  
[www.saintjeancapferrat-tourisme.fr](http://www.saintjeancapferrat-tourisme.fr)



## INTRODUCTION

# Des chiffres...

2

C'est le nombre de fois auquel les jeunes niçois, amateurs de Rap, ont pu assister à Nice, en 2017, à un concert d'IAM. La première fois, c'était au cœur de l'été, lors du Nice Jazz Festival. La seconde fois, c'était au cœur de l'automne au Palais Nikaïa.

72

C'était l'âge de Christian Stefanini, alias Bing-Bing ou le Père Noël du Vieux-Nice. Ce personnage emblématique s'est éteint le 9 novembre 2017. En présence du maire de la ville, Christian Estrosi, les obsèques ont été célébrées le lundi 13 novembre 2017.

2h35'4

Temps réalisé par le meilleur athlète français, Nicolas Bontems du club d'athlétisme de Metz Métropole, au cours de la dixième édition du marathon des Alpes-Maritimes. Il s'est classé 11ème de l'épreuve, remportée par Kelkilew Dejene en 2h12'09.

3

C'est au troisième tour de scrutin que malheureusement pour l'écrivaine niçoise Véronique Olmi, auteure du roman Bathika, que le jury du Prix Goncourt a choisi d'attribuer la célèbre récompense à Eric Vuillard pour L'ordre du jour.

14,8

Température moyenne minimale enregistrée sur Nice au mois d'octobre 2017. Une preuve concrète de l'été indien qui a sévit sur le littoral niçois.

10 000

Nombre de personnes qui selon les organisateurs ont assisté pendant trois jours aux concerts de musique classique organisés à l'occasion de la 13ème édition de C Pas Classique, avec PPDA comme parrain de la manifestation.

## ... et des tweets



13 novembre 2017

La séance du conseil municipal a été levée pour permettre aux autorités et responsables politiques locaux de venir rendre hommage aux disparus des attentats du 13 novembre 2015. La cérémonie s'est déroulée devant le mémorial des victimes du terrorisme sur la colline du Château.



C'est pas classique

Parmi les moments marquant de cette dernière édition, on retiendra le passage de PPDA sur la scène au moment de ses lectures des Lettres à Lou. Joli moment d'émotion. Le journaliste vedette est l'un des prestigieux parrains du festival et revient d'année en année avec le même plaisir.



IAM

Après un passage cet été au Nice Jazz Festival, Akhenaton et sa bande sont repassés par la capitale azurée pour un concert incontournable qui a fait revivre les meilleurs morceaux de « l'École du Micro d'Argent ». Album emblématique du groupe qui fête ses 20 ans.



Le Stade Niçois en forme

A l'image de cette écrasante victoire décrochée dans leur fief des Arboras face à la formation de Chateaufrenard 66-0, les rugbymen du Stade Niçois réalisent un début de saison détonnant. Ils sont premiers de leur poule de Fédérale 2.



Stade du Ray

Alors que les pelleteuses définitivement détruit les vestiges du Stade du Ray, quelques dizaines de supporters de l'OGC Nice sont venus dire un dernier au revoir à la mythique enceinte dans une ambiance qui rappelle les plus belles heures du club.

## Editorial

### L'inconnu de l'Elysée

Déjà six mois que la plus surprenante des élections présidentielles a délivré son verdict et fait d'Emmanuel Macron le plus jeune président de la République de l'histoire. Déjà six mois et donc pour certains l'heure d'un premier bilan. Un exercice qui s'attache pour le moment plus à la forme qu'au fond. Car, objectivement, que l'on aime ou que l'on déteste le nouveau chef de l'Etat, comment peut-on réellement tirer des conclusions de ce qui a été réalisé ces dernières semaines ? Les ordonnances réformant le droit du travail mettront du temps avant d'avoir un réel impact. Même chose pour la division par deux des élèves en CP dans les zones prioritaires. Quant à la moralisation de la vie politique, certes le texte est passé mais il s'agit d'une transformation qui se fera au fur et à mesure avec –et surtout- le renouvellement du personnel politique. Tout juste pouvons-nous dire que pour le moment il fait ce qu'il avait promis durant sa campagne, et il le fait rapidement.

Concernant le style présidentiel, le moins que l'on puisse dire c'est qu'il surprend. Au moins autant que le résultat des élections. Entre François Hollande et Emmanuel Macron, c'est le jour et la nuit. Le nouveau n'a-t-il pas voulu reproduire les mêmes erreurs que son prédécesseur ? Au jovial équilibriste du PS qui essayé de ménager la chèvre et le chou en permanence, a succédé un PDG d'une start-up qui ni va pas par quatre chemins, n'hésitant pas à recadrer publiquement son chef d'Etat-Major ou à utiliser des propos qui en ont choqué plus d'un évoquant tour à tour les « feignants », « ceux qui ne sont rien » ou « ceux qui foutent le bordel ». Un visage entraperçu alors qu'il n'était encore que ministre mais qui aujourd'hui réapparaît au grand jour. Blessant pour certains, rafraichissant pour d'autres, ces réactions démontrent une chose : nous ne connaissons pas bien Emmanuel Macron. A la différence des anciens présidents et candidats, il n'a pas été sous la lumière des projecteurs pendant des décennies. Pas de passé d'élus local ou de séquence marquante à se mettre sous la dent avec lui. Un atout, qui, si les résultats ne viennent pas, pourrait rapidement devenir une faiblesse.

La Rédaction

La reproduction ou l'utilisation de nos articles ou informations, sous quelques formes que ce soit, est interdite. Les documents (textes et photos) fournis ne sont pas restitués.

L'Association NICE ACTUS - 3 & 5 rue de Paris - 06000 Nice - Tel : 09 67 87 95 29 - édite sur licence d'exploitation la marque «Le Petit Niçois» - SIRET 831 244 454 00011- Déclaration Préfecture des A.M sous le N°W062010894 - LE PETIT NIÇOIS : Presse mensuelle gratuite - Responsable Nice Actus : Véronique LAROSA - Tel : 06 98 11 93 91  
Régie publicitaire : pub.niceactus@gmail.com - Secrétariat : niceactus@gmail.com

# Nice : Destination hivernale

Lorsque l'on pense à Nice, on imagine tout de suite son soleil, sa Promenade des Anglais et sa mer turquoise. Que la capitale maralpinaise et la Côte d'Azur soient envisagées dans le monde entier comme des destinations estivales, va plutôt de soit. Oui mais voilà, la réalité est toujours plus complexe. Nice n'est pas qu'une carte postale. Et malgré le retour du froid et des longues nuits, l'attrait pour la ville reste intact. Stations de ski à proximité, marchés de Noël, aéroport international, programmations culturelles, ses atouts ne manquent pas. Le Petit Niçois vous propose de vous démontrer-s'il en est encore besoin- pourquoi Nice est définitivement une destination hivernale.

## Le saviez vous ?

Les plus jeunes et les touristes sont toujours surpris de l'apprendre, mais historiquement, Nice a été, en premier lieu, une destination hivernale. Difficile à croire et

d'industrie fortunés, venaient passer leur hiver à Nice. La raison ? Médicale en premier lieu. Dès le XVIIIe siècle en Angleterre, une école de pensée médicale (néo-hippo-

de son air, de véritables El Dorado pour les nobles. Au fil des décennies la « French Riviera » va devenir un lieu de villégiature hivernale incontournable pour les plus grandes têtes couronnées du Vieux Continent. De la reine Victoria en passant par le Tsarévitch, tous viennent à Nice et sur la Côte pour se renforcer et retrouver de l'énergie durant la froide saison. Ses stations balnéaires seront réputées internationalement. Cette « jet-set » de l'époque finira par adouber la destination, attirant de plus en plus de monde et petit à petit transformera Nice et ses environs en berceau du tourisme européen. C'est à la fin du XIXe siècle que de nombreux palaces iconiques verront le jour (ex : Regina). Deux éléments viendront pourtant mettre fin à cet âge d'or du tourisme hivernal. Tout d'abord, la Première guerre mondiale puis ensuite la démocratisation des vacances. L'arrivée des congés payés va définitivement transformer la sociologie du pays et consacrer les vacances d'été. Quoiqu'il en soit, hiver comme été, Nice reste de tout temps une destination de choix pour passer ses vacances et c'est bien là le principal.

### La ville ne s'arrête jamais !

Ce n'est pas parce que la biennale consacrée aux Ecoles de Nice s'est achevée en octobre et que le Carnaval n'a pas encore démarré, qu'il ne se passe rien à Nice. Bien au contraire même ! Toujours en cours (jusqu'au 26 novembre), la première édition du festival Movimenta, dédiée à l'image sous toutes ses formes, s'affiche dans toute la ville (mention spéciale pour les vidéos projetées sur la façade géante du MAMAC). Première fois aussi, Camera Camera, le salon de vidéos & d'art contemporain, ouvrira ses portes les 25 & 26 novembre après-midi à l'hôtel Windsor. Impossible de ne pas évoquer le festival Manca, qui fêtera cette année sa 38e édition. Au programme, l'Orchestre Philharmonique de Nice dirigé par Fabian Panisello, ouvrira le bal. Une œuvre de Philippe Leroux écrite en mémoire des victimes des attentats sera présentée. Parmi les participants, on peut évoquer Alban Berg, le Quatuor Diotima, Marianne Pousseur et Enrico Bagnoli ou encore les chanteurs de Musicatreize. Que du beau monde. Un événement dédié aux 40 ans du CDMC (Centre de Documentation de la Musique Contemporaine) est aussi prévu. Enfin pour les plus sportifs, il ne faut pas oublier le retour de la Prom' Classic le 7 janvier 2018 avec son « petit » parcours de 10km sur le plus beau boulevard du monde.



pourtant c'est bel et bien vrai. Mais il faut comprendre que les paradigmes de l'époque n'étaient pas les mêmes qu'aujourd'hui. Autrefois, aristocrates (britanniques et russes notamment) et capitaines

cratique) met en avant l'influence bénéfique de certains climats et de certaines pratiques (bains) sur la santé. Dès lors, la Côte d'Azur et sa capitale deviennent, grâce à la réputation de son climat et de la qualité

## 5 raisons de passer Noël à Nice

Le Petit Niçois vous donne cinq excuses pour passer ses vacances de Noël à Nice.

### 1) Pour son Village de Noël

Autrefois situé en plein centre de la place Masséna, le village de Noël a migré depuis 2016 quelques mètres plus loin dans les arrières du jardin Albert 1er. Une mesure qui vise à renforcer et faciliter la sécurité du lieu et qui paradoxalement accentue l'aspect village du marché. Composé de plusieurs dizaines de chalets, le marché de Noël abrite un large éventail de produits artisanaux comme de mets hyper caloriques qui feront la joie des petits comme des grands.

### 2) Pour ses animations de quartier

A Nice, Noël n'est pas seulement dans le cœur de ville, mais aussi dans chaque quartier. Des collines à la Madeleine en passant par Saint-Roch, une grande partie de la commune va proposer des animations pendant les fêtes. Stands de produits du terroir,

ateliers ludiques, jeux collectifs pour les enfants (ex : structures gonflables), spectacles musicaux, visite du Père Noël. Bref si vous n'allez pas à Noël, c'est Noël qui viendra à vous.

### 3) Pour ses illuminations

Chaque année, on les souhaite. Et même si les enfants sont généralement plus expansifs que nous, il faut reconnaître que ça nous plaît aussi. Mais que serait Noël sans ses illuminations ? Après le casino blanc, le château de glace et le village polaire, on attend avec impatience les nouvelles décorations lumineuses de la ville. En espérant que quelques hurluberlus ne viendront pas une nouvelle fois mettre le feu à ces décorations, comme ce fut le cas l'année dernière pour le Père Noël, en face de la Fondation Lenval...

### 4) Pour sa crèche géante



Tradition oblige, la crèche géante de Nice aussi connue sous le nom de « Lou Presèpi » reste un incontournable. Habituellement installée place Rosetti, elle accueille un grand nombre de santons grandeur nature, qui font le bonheur des Niçois comme des touristes. De quoi découvrir de manière interactive une part de notre héritage culturel commun.

### 5) Pour ses jeux pour enfants

Qui dit Noël dit également vacances et donc temps libre. Et comme à l'accoutumée, les jeux et distractions ne manqueront pas, là encore protégés derrière les remparts du village de Noël (pour la même raison, les spectacles pour enfant se dérouleront au Théâtre de

Verdure). Toujours considérée comme un « must », la grande roue devrait une nouvelle fois prendre ses quartiers Place Masséna et donner une vision de Nice à couper le souffle. A ses pieds, la fameuse patinoire devrait elle aussi, être prise d'assaut par les glisseurs novices et expérimentés.

## DOSSIER

# Les charmes de la montagne aux portes de Nice

## A la poursuite de l'or blanc

Nice attire l'hiver de nombreux touristes venus profiter non seulement de la douceur du climat mais aussi de sa proximité avec les pistes de ski des stations des Alpes du Sud.



A peine une heure et demie de route et l'or blanc des stations du Mercantour s'offre à tous les amateurs de glisse. C'est la magie de Nice, cité installée comme aime à le rappeler régulièrement son premier magistrat Christian Estrosi « entre mer et montagne ». La cinquième ville de France, porte d'entrée du domaine du Mercantour, sert souvent de base arrière à tous les passionnés de ski. Quoi de mieux en effet pour un touriste que de skier (sous le soleil) le matin sur les pentes enneigées des stations Nice Côte d'Azur avant de finir sa journée avec un apéro sur la Promenade des Anglais, au pied de la mer Méditerranéenne.....Elle n'est pas belle la vie !

Grâce à la qualité du domaine skiable d'Isola 2000 et d'Auron, pour ne citer que les deux principales et emblématiques stations, la Côte d'Azur est une destination hivernale prisée. Les politiques ont compris l'enjeu et ne ces-

sent de développer les stations pour maintenir la concurrence face aux Alpes du Nord, des Pyrénées. Le 16 novembre 2017, à Paris, la maison de la Métropole Nice Côte d'Azur était le théâtre de la conférence de presse de lancement de la saison de ski, en présence de Christian Estrosi et des maires d'Auron Colette Fabron et d'Isola 2000 Jean-Marie Bognini. L'occasion de se féliciter des investissements financiers réalisés pour maintenir le niveau d'accueil.

**Cette saison**, les skieurs pourront profiter par exemple de remontées mécaniques de dernière génération. L'animation des stations s'avère aussi déterminante pour séduire les touristes, d'où la multiplication d'événements à l'image de cette exposition d'œuvres d'art au sommet des pistes.

### LES STATIONS NICE CÔTE D'AZUR

#### Auron

135 kms de piste, 13 remontées mécaniques, 368 canons à neige.  
Family Park, 1 garderie.

#### Isola

120 kms de piste, 22 remontées mécaniques, 430 canons à neige.  
Espace freestyle, snowpark débutants, Boardercross.

#### Saint Dalmas-le-Selvage

50 kms sentiers balisés  
(Ski de fond, raquettes)  
4 principales ascensions (randonnée)

### Séduire, hiver comme été

Pour les deux principaux Casinos installés à Nice, la saison hivernale s'avère importante au niveau économique. Ces établissements dédiés aux loisirs multiplient les événements pour séduire la clientèle.

Pour continuer à séduire la clientèle locale comme internationale, le Casino Ruhl, qui appartient au groupe Barrière, lance à partir du 25 novembre 2017 ses soirées intitulées « Paris Folies ». Pendant une heure et demie, des artistes issus des univers de la chanson, de la danse, de la magie, de l'humour, vont jouer ce spectacle de cabaret qui a déjà séduit de nombreux français.



Au sein du Casino Partouche, installé dans le magnifique Palais de la Méditerranée, les équipes s'activent pour concocter un programme festif suffisamment attractif. Avec, comme point d'orgue, les spectacles des comiques de premier plan comme Kyan Khojandi ou le Comte de Bouderbala.

#### Casino Partouche :

188 Machines à Sous, Restaurant, Brasserie, Séminaires Spectacles  
Ouvert 7 jours sur 7 de 10h à 3h et 4h le WE  
15, promenade des Anglais- 06000 Nice  
04 92 14 68 00  
[www.casinomediterranee.com](http://www.casinomediterranee.com)

#### Casino Ruhl

282 machines à sous, 19 tables de jeux, Restaurant, Bar, E-sport, Spectacles  
Ouvert Tous les jours, de 09h00 à 04h00  
1, Promenade des Anglais- 06000 Nice  
Tél : 04 97 03 12 22  
[www.casinosbarriere.com](http://www.casinosbarriere.com)

## Trois Questions à : Denis ZANON - Directeur de l'Office de tourisme « Nice est ouvert toute l'année »

**Le Petit Niçois : Comment abordez-vous cette saison hivernale ?**

**Denis Zanon :** On sait qu'il s'agit d'un moment plus calme. A la différence de certaines autres villes de la Côte, Nice est ouvert toute l'année. Elle reste active, tout fonctionne, de l'aéroport aux commerces. Ce qui est normal pour une ville de près de 400 000 habitants. Nous allons avoir le marché de Noël pendant un mois, et en janvier, on embraille sur le tourisme d'affaires. Il y a aussi des séjours combinés ou des touristes viennent à Nice et puis pas-

sent quelques jours au ski. Le Carnaval en février est un point de bascule. Mais même dans les périodes plus calmes, la politique de la Ville a été d'impulser une forte politique événementielle toute l'année pour soutenir le tourisme. Ce fut le cas récemment avec par exemple le marathon.

**L.P.N. : Qui sont les touristes qui viennent à Nice en hiver ? On parle souvent des Italiens ?**

**D.Z. :** Les Italiens viennent beaucoup pour

les fêtes de fin d'année. C'est également le cas des Russes qui ont leurs vacances jusqu'à la mi-janvier à peu près. Même chose pour les Anglais qui restent nos premiers visiteurs...etc. En réalité, si les Européens viennent beaucoup c'est à cause du calendrier scolaire. Statistiquement, sur l'année plus de 60% de nos clients sont étrangers. Cela nous permet de pouvoir traverser plus facilement des périodes économiques difficiles liées au contexte international. Lorsqu'une communauté est moins présente elle est compensée

par une autre.

**L.P.N. : En chiffres, une bonne saison hivernale cela représente quoi ?**

**D.Z. :** Le taux d'occupation hôtelier moyen sur Nice à l'année oscille entre 68 et 70%. Ce qui est un très bon chiffre. L'hiver, on ne descend jamais en dessous de 48/50%.



## ENTRETIEN DU MOIS

## MICHELE LAROQUE

## « Je me suis construite à Nice »

**C'est son premier film mais Michèle Laroque, à quelques heures de présenter son bébé "Brillantissime" au public niçois, n'avait pas du tout le trac. Elle a voulu faire comme Dany Boon et montrer son film en premier aux Niçois à qui elle a dédié son travail.**

Au Pathé Masséna, ils étaient tous là (ou presque), ceux qui avaient un rôle clé (Kad Merad, Gérard Darmon, Oriane Deschamps, Françoise Fabian) comme les panouilles (Michael Youn), visiblement heureux d'accompagner les premiers pas de Michèle Laroque réalisatrice dans « sa » ville de Nice.

faire découvrir la planète cinéma. Qu'ils aient tous les droits, de venir sur le tournage d'assister à une journée de montage, des soirées, la montée des marches au Festival de Cannes... Par ailleurs, le film a été aidé par la Région PACA, le Département des Alpes-Maritimes, le CNC et la Ville de Nice.

man, ton psy ». Avec lui comme avec d'autres au casting, on se retrouve chaque année pour la tournée des Enfoirés. Pour Lacheau et Boudali, j'avais participé à Alibi.com, ils m'ont rendu la pareille avec Julien Arruti et Elodie Fontan... Ce film, c'est ma famille, de cinéma mais aussi dans la vie : il y a ma fille, ma mère, mon chien...



**Le Petit Niçois : Pourquoi être passé à la réalisation maintenant ?**

**Michèle Laroque :** Je sentais que c'était le moment. Je voulais faire un film sur Nice, un film qui fasse du bien aux gens. Au départ, mon idée était plus sombre, le film devait parler de terrorisme... La réalité a rattrapé la fiction et j'ai décidé de faire une comédie pour redonner le goût de vivre aux Niçois. Brillantissime était d'abord ma pièce que j'avais jouée au Théâtre de Paris. Je l'ai proposé à mes producteurs en adaptation et ils ont dit oui.

**L.P.N. : Pourquoi un financement participatif ?**

**M. L. :** Brillantissime devait être une aventure collective avec Touscoprod. Je voulais réunir une communauté pour les embarquer ensemble dans cette aventure, leur

« Ce film, c'est ma famille »

**L.P.N. : Que pouvez-vous nous dire sur le casting ?**

**M. L. :** Au départ, ce sont tous des amis. Ils étaient tous très enthousiastes. Françoise Fabian ou Jean Benguigui m'ont vu débiter dans le métier. Gérard Darmon est un ami de toujours, Rossy de Palma est devenue l'une de mes meilleures amies, Marthe Villalonga a été ma mère au cinéma (Comme t'y es Belle où sa fille, Oriane, faisait ses premiers pas de cinéma)... Avec Kad (Merad), on s'était fait une promesse, je tournais dans son 1er film (Monsieur Papa), il serait dans le mien. Quand il a vu la pièce, Brillantissime, il l'a adoré et il m'a dit : « Si tu en fais un film, je veux jouer le Docteur Stein-

**L.P.N. : Quel rapport entretenez-vous avec Nice ?**

**M. L. :** C'est ma ville, j'y ai vécu jusqu'à mes 22 ans. Mes parents y habitent. Je me construite ici. J'y ai toujours mes amis d'enfance dont certains sont dans le film. J'ai voulu montrer les endroits qui comptent pour moi : le square Mozart, mon immeuble, mon boucher, le quartier des Musiciens, Èze où j'adore aller me promener... C'est un film d'amour pour ma région et pour Nice, une déclaration.

## Gérard Darmon : « Une amitié amoureuse »

**Pour son amie Michèle, Gérard Darmon aurait joué même le rôle d'un homme qui pousse une porte sans dire un mot. A l'occasion de l'avant-première de Brillantissime à Nice au Pathé Masséna, il était hors de question qu'il ne soit pas là.**

C'est au bar de l'hôtel de La Pérouse, un endroit qu'il affectionne tout particulièrement, que Gérard Darmon s'est livré sur le tournage du 1er film de son amie. « Sur le plateau, elle était exigeante et facile à la fois. Elle nous connaît et elle aime les gens, les comédiens. C'était un vrai plaisir, pas du tout dans le conflit. Un tournage très agréable ». A propos de Nice, Gérard Darmon avoue venir très souvent dans la capitale azurée. « J'aime jouer ici, chanter aussi, tourner bien sûr, en n'oubliant jamais de venir manger à La Petite Maison chez Nicole qui est dans le film. Je suis même venu à Nice que pour aller à La Petite Maison ! ». Son dernier souvenir de tournage ici ? L'homme de la Riviera avec Neil Jordan

et Emir Kusturica. « Je suis un affectif. Michèle est une amie depuis des années. On a joué ensemble, on a fait les Enfoirés ensemble... Même si l'on ne se voit pas, on se suit, on se téléphone, on s'envoie des sms. Je peux me confier à elle, c'est un être très familier pour moi, une confidente ». Cela l'a-t-il empêché de tout lui dire sur le tournage ? « Bien sûr que non. Quand on est ami, on doit pouvoir tout se dire. Le fond est toujours bon même sous des allures rugueuses. L'ère des réalisateurs qui crient sur tout le monde est révolue ». S'il est venu sur le film de Michèle, « c'était une promesse que je lui avais faite, sur les promesses sur les Enfoirés. Je lui ai dit que je serai sa mascotte. Je n'ai pas lu le scénario, je lui ai

fait confiance ». Et son personnage ? « Ce type a une vie intérieure, il est très poétique. C'est un sage qui passe et qui parle, un psychologue de la vie ». Sa relation avec elle dans le film ? « Michèle est une petite fille, elle y a des souvenirs, des anecdotes à tous les coins de rue... Elle nous a montré le square de son enfance. Elle parle toujours beaucoup de Nice. Sa relation à la ville pourrait être qualifiée d'amitié amoureuse, un peu comme les liens qui nous unissent dans la vie ».



## ENTRETIEN



**L.P.N. : Comment avez-vous travaillé avec tous ces comédiens ?**

**M. L. :** Nous n'avons pas fait de répétitions. Je les ai vus, on a parlé des personnages. C'est facile de travailler avec eux. Sur le plateau, je savais ce que je voulais mais j'ai toujours été ouverte à toutes les propositions. On essaie, si ça marche, on change.

**L.P.N. : Êtes-vous stressée à l'idée de montrer votre film à Nice pour la 1ère fois ?**

**M. L. :** Pas du tout ! Le stress ne sert à rien. Nous avons beaucoup travaillé sur ce film, maintenant je veux l'offrir au public... comme on montre son enfant. L'écriture a été assez longue, plus d'une année mais le choix des décors a été comme une évidence.

**L.P.N. : Que retirez-vous de cette expérience devant et derrière la caméra ?**

**M. L. :** J'ai pris beaucoup de plaisir à faire ce film même si les deux, cela représente un énorme travail. Ma satisfaction, c'était de parler de la vie, des ruptures, d'évolutions, des remises en question, d'amour de la vie, des rencontres... Si peut faire du bien aux gens, alors je serai très heureuse.

## Oriane Deschamps : « Ma mère est ma complice »...

Dans *Brillantissime*, Oriane Deschamps est la fille d'Angela mais dans la vraie, elle a la même relation avec Michèle Laroque, sa mère.

**Sur le tournage**, elle estime : « *Ma mère a été plus dure avec moi qu'avec les autres. En même temps, je la connais par cœur. Travailler ensemble a été une expérience très intéressante.* »

**A propos de Nice ?** « *C'est la ville où j'ai passé toutes mes vacances scolaires. Je la découvre encore. J'adore aller au Lido Plage qui est juste en face de l'appartement des mes grands-parents. Ma grand-mère joue dans le film, l'une des partenaires de *Bridge de Françoise Fabian*.* »

**Et le rôle ?** « *J'avais déjà fait la voix off de la fille d'Angela dans la pièce. C'était une évidence que je sois dans le film. Ma mère l'a adapté en pensant à moi.* »

**Sur la musique et le chant ?** « *C'était une belle expérience, j'ai envie de continuer, de prendre des cours. A 10 ans, j'avais déjà fait un tour sur les Enfoirés.* »

**Qu'a-t-elle fait sur le film ?** « *Je n'étais pas là lors de la phase d'écriture, je vivais à New-York. J'ai quand lu la version 1 et 2. J'ai beaucoup plus participé lors du tournage et du montage, je conseillais ma mère. Elle avait besoin d'un regard extérieur.* »



## Une nouvelle dame à Lenal ?



Si, pour le moment, elle n'est que la marraine du gala, Michèle Laroque pourrait dans un avenir proche rejoindre le comité des Dames de Lenal. C'est en tout cas le souhait de sa présidente Christiane Scoffier. « J'ai toujours pensé qu'elle était la personne idéale pour devenir notre marraine et je souhaite à terme faire partie des Dames de Lenal ». Pour l'artiste, c'était important de s'engager en faveur des enfants malades de Lenal « Je suis une Niçoise amoureuse de ma ville natale. J'ai connu Lenal petite fille, lorsque ma meilleure amie est venue se faire soigner ici. En tant qu'artiste, l'on peut défendre de nombreuses causes, mais comme beaucoup, savoir un enfant malade me touche. » Ce n'est d'ailleurs pas la première fois que l'artiste défend la cause des enfants puisqu'elle était déjà venue à Antibes aider l'association *Enfant Star & Match* ou rendre visite aux enfants hospitalisés de Marseille et Paris. « J'ai rencontré Christiane et je me suis dit que je ne pouvais pas ne pas le faire ici à Nice. C'est un jour important pour moi. Je suis venue vous aider un petit peu parce que c'est vous qui faites le vrai travail ». Un travail qui ne se limite pas au traditionnel gala annuel, mais bien à un exercice quotidien. L'objectif : aider au traitement et améliorer le séjour des enfants. Grâce aux fonds récoltés en 2016, les Dames de Lenal ont pu cette année financer l'achat d'un respirateur pour le bloc opératoire, d'une coupole de Goldmann et d'une lampe à fente utilisées pour les consultations ophtalmologiques. A côté de cela, plusieurs actions thérapeutiques (ateliers cuisine, escalade, équithérapie, etc). Le gala de cette année aura lieu le 8 décembre prochain au Palais des Congrès Acropolis. En attendant celui de 2018, pour les 130 ans de la Fondation Lenal.

## « Brillantissime »



Passer derrière la caméra est le rêve de beaucoup de comédiens et Michèle Laroque n'y a pas échappé. C'est le pourquoi qui est intéressant. Pour elle, c'est son amour de Nice, sa ville à laquelle elle a voulu donner son film emblématique, *Brillantissime*, un peu à l'image de *Bienvenue chez les Ch'tis* avec comme parrain et lien entre les deux films, son ami Kad Merad. Et le pari est réussi... Elle met en lumière et en exergue tous les lieux qu'elle aime, tous les gens qu'elle adore comme Nicole de *La Petite Maison* parmi tant d'autres, toutes les situations qu'elle apprécie comme comédienne.

Dans son *Brillantissime*, chacun a quelque chose à défendre, à faire vivre, à aimer. Gérard Darmon apporte une touche poétique dans un monde de brutes, Françoise Fabian ressemble à s'y méprendre à sa vraie mère qui joue une bridgeuse dans le film, Oriane Deschamps ne fait que reproduire des gestes communs avec sa mère à l'écran comme à la ville, et Rossy de Palma apporte une touche de fantaisie et de folie. *Brillantissime* est un film qui fait du bien, qui nous fait croire que nous avons tous une seconde chance, que la vie nous réserve de belles rencontres. Mais derrière tous ces jeux d'acteurs, il y a une actrice principale, omniprésente, onnipotente, Nissa la Bella...

## Mon Nice à MOI

### Votre restaurant favori :

Pendant toute la durée du tournage du film, nous avons installé «notre cantine» au Comptoir 2 Nicole. Nous avons passé de très bons moments. Nous avons aussi organisé de belles soirées festives à La Petite Maison.

### Votre boutique favorite :

Pour les besoins du film, nous nous sommes rendus régulièrement dans une boutique située rue de la Préfecture.

### Votre lieu de balade préférée :

J'apprécie beaucoup marcher sur la Promenade des Anglais, de Lenal au

Quai des Etats-Unis. C'est très agréable.

### Ce qui vous manque le plus quand vous n'êtes pas à Nice :

La mer !

### Votre plus beau souvenir lié à Nice :

Le tournage de ce film avec autour de moi des personnes que j'aime et des lieux magnifiques.

### Ce que vous n'aimez pas de votre ville :

Il y a parfois un peu trop de touristes !!

## POLITIQUE

Interview avec : **Christian Estrosi**

# « Fédérer les acteurs des territoires de France »

*A l'heure où la droite et le centre se cherchent, certains élus importants lancent leur propre mouvement, le maire de Nice, Christian Estrosi, président de la Métropole Nice Côte d'Azur, présente la « France Audacieuse ».*

Le timing est bien choisi puisque les élections des Républicains se profilent et que Christian Estrosi a déjà annoncé un peu partout qu'il ne soutiendrait personne. Il s'est livré au Petit Niçois sur les enjeux de son mouvement.



**C. E. :** Avant tout, nous voulons démontrer que la France est encore capable de belles initiatives et réussites. Par ailleurs, lorsque je vois ma famille politique confisquée par une minorité radicalisée, ce que j'appelle « l'effet Trocadéro », je veux dire aux entrepreneurs, aux chefs d'entreprises et plus largement aux Français qu'il existe un mouvement politique de la droite et du centre qui n'a pas oublié les fondamentaux de ce qui faisait la force de l'UMP.

**L.P.N. :** S'agit-il d'un mouvement uniquement destiné

aux militants de la droite et du centre ?

**C. E. :** C'est un mouvement politique destinée à tous les Français qui préfèrent leur pays à un parti. Nous voulons que la France réussisse, qu'elle se réforme et qu'elle renoue avec cette idée de progrès qui est l'ADN de notre pays. Tous ceux qui veulent une France forte, généreuse et respectée dans le monde sont les bienvenus au sein de la France Audacieuse des territoires.

## « Je ne suis pas un commentateur »

**L.P.N. :** Quels élus locaux ont décidé de vous rejoindre ?

**C. E. :** Ce mouvement est composé de tous les élus qui souhaitent que la voix des territoires comptent davantage dans le débat public. Nous avons bien sûr des maires qui constituent le socle fondateur du collectif, mais également des conseillers municipaux, des conseillers départementaux et régionaux, et même des parlementaires qui sont conscients que la vie politique nationale ne peut se faire sans entendre la voix des élus locaux. Nous sommes actuellement plus de 500 élus locaux qui nous reconnaissons dans la charte des valeurs de notre mouvement.

**L.P.N. :** Comment va s'organiser concrètement ce mouvement sur le territoire ?

**C. E. :** Petit à petit, en fonction des élus et citoyens qui nous rejoignent, nous nous structurons autour d'initiatives concrètes. Je ne suis pas un idéologue et un commentateur. Je veux fédérer tous les acteurs des territoires de France autour d'une ambition collective de bâtir la France du XXIème siècle.

**L.P.N. :** Quels sont les prochains temps forts de la France Audacieuse ?

**C. E. :** Nous avons initié un tour de France qui nous permettra à terme de recueillir les initiatives fortes portées au sein de nos territoires pour en faire des lois. Nous le publierons au premier trimestre 2018.

**L.P.N. :** Combien avez-vous d'adhérents à ce jour et quel objectif en termes d'effectifs ?

**C. E. :** Actuellement, ce sont plus de 6 000 citoyens qui ont fait le choix de s'investir au sein de la France Audacieuse. Nous permettons la double appartenance car nous ne sommes pas un parti politique mais un mouvement politique qui a vocation à faire vivre le débat d'idées et de peser sur la vie politique locale et nationale. Etre mieux ensemble...

**L.P.N. :** Plusieurs élus de droite ont fondé leurs partis ces dernières semaines. Quel regard sur la situation actuelle ?

**C. E. :** La principale force de nos grands leaders, du Général de Gaulle à Nicolas Sarkozy en passant par Jacques Chirac, c'était le rassemblement. Aujourd'hui, nous n'avons plus de leader, notre famille politique est en état de mort cérébrale et s'est coupée de toute une partie de son électorat. Il est naturel que chacun essaie de reconstruire sa propre maison puisque la maison commune s'est transformée en écurie présidentielle incapable de produire du sens et des idées neuves pour la France de demain.

**L.P.N. :** A terme, ce mouvement a-t-il vocation à devenir un parti politique ?

**C. E. :** Si l'élection du Président des Républicains venait à rendre le débat d'idées impossible, que la radicalisation s'accroît et que la transformation d'un grand mouvement populaire qui parlait à tous les Français en secte qui ne parle plus qu'à des affidés venait à se confirmer alors il existerait un espace politique. Et en politique comme dans la vie, la nature a horreur du vide.

## Les Républicains : Laurent Wauquiez dans un fauteuil ?

Pour Les Républicains, la trêve des confiseurs n'aura pas lieu. Les 10 et 17 décembre prochains, les militants sont appelés à élire leur nouveau président.



Rappelons que trois candidats seront en lice. Le premier à s'être déclaré est une femme, Florence Portelli, maire de Taverny et aussi secrétaire nationale des Républicains. Cette ancienne porte-parole de François Fillon lors de l'élection présidentielle a été fidèle à son candidat jusqu'au bout. Elle a officialisé sa candidature le 29 août dernier et bénéficie du soutien local du maire de Cannes, David Lisnard, ville où elle effectuera son dernier meeting.



Quant à Maël de Calan, il était lui, l'ancien porte-parole d'Alain Juppé lors des Primaires de la droite et du centre. Ce conseiller départemental du Finistère s'est déclaré le 5 septembre et il aura le soutien en local de la députée, Marine Brenier.



Mais c'est bien Laurent Wauquiez qui reste le grand favori des élus et des instituts de sondages qui lui prédisent une victoire à plus de 70 %. Pour le président du conseil régional d'Auvergne-Rhône-Alpes qui a officialisé sa candidature le 31 août, l'enjeu est de taille. Il était en meeting le mercredi 25 octobre à Mandelieu et il est porté dans les Alpes-Maritimes par le député, Eric Ciotti. En effet, car derrière cette élection se profile la définition de la ligne politique du parti. Chez Les Républicains, deux tendances s'affrontent, Les Constructifs, partisans d'une main tendue à Emmanuel Macron, et la tendance défendue par Laurent Wauquiez qui se veut une opposition franche et sans concession au président de la République. Les militants pourront voter par voie électronique et aucune procuration ne sera acceptée conformément aux Statuts des Républicains.

**Le Petit Niçois :** Comment et pourquoi avez-vous créé le mouvement de la France Audacieuse ?

**Christian Estrosi :** La France Audacieuse, c'est un mouvement initié par des Maires de la droite et du centre soucieux de porter la voix des territoires de France. Ce mouvement s'adresse aussi aux citoyens qui peuvent le rejoindre en devenant « citoyens actifs » et ainsi prendre part à cette nouvelle donne politique. Aujourd'hui, les partis politiques ne sont plus crédibles aux yeux de nos concitoyens car ils ont peu à peu cessé de les écouter et d'émettre des idées nouvelles pour notre pays. Si vous regardez bien les initiatives qui réussissent en France, elles ne sont ni à l'initiative de l'Etat, ni des partis politiques. La préservation de nos cathédrales grâce à l'événementiel patrimonial ? C'est mon ami, Arnaud Robinet, le maire de Reims qui l'a mise en place. La ville de l'excellence éducative grâce à une cité internationale et l'implantation de campus universitaire de haut niveau ? C'est mon ami, Arnaud Pérricard, le maire de Saint-Germain-en-Laye qui l'a initiée. Le retour du grand prix de Formule 1 en France après 10 ans d'absence, ce qui va permettre plus de 65 millions de retombées économiques par an ? C'est grâce à la mobilisation des élus de ma majorité en Provence-Alpes-Côte-D'azur que c'est aujourd'hui possible.

**L.P.N. :** Quel est l'objectif de ce mouvement ?



## NICE RÉTROSPECTIVE

# Entre héritage & modernité

*Le Petit Niçois vous propose de revenir rapidement sur les faits marquants de ces dernières semaines et que vous n'avez peut-être pas eu le temps de suivre. Au menu de ce numéro : Un double conseil municipal aussi instructif que politique et le lancement du projet de la future gare.*



### Un conseil en deux temps

Ce n'est pas un mais bien deux conseils municipaux qui se sont déroulés ces derniers jours, faute à certaines délibérations qui ne pouvaient pas attendre. Ce fut notamment le cas de celle présentée le 27 octobre dernier concernant le projet de la Gare du Sud. La délibération a entériné le choix de la société Banimmo France comme lauréate de l'appel à projet en lui accordant un bail emphytéotique d'une durée de 45 ans. En contrepartie, l'entreprise va investir 11 125 000 euros dans la structure et versera une redevance annuelle (loyer) de 195 000 euros. Le projet devrait être entièrement livré d'ici le dernier trimestre 2018. Autre sujet : L'augmentation du nombre de « vélos-taxis dans la capitale azurienne, a obligé le conseil municipal à mieux encadrer l'activité. C'est pour cela qu'une délibération a permis l'adoption du principe d'une mise en concurrence pour l'octroi des autorisations d'occupation du domaine public. Dans les faits, cette délibération permettra, « dès le printemps prochain, d'autoriser une ou deux sociétés seulement à mener cette activité sur l'espace public selon des règles précises » a expliqué le maire de Nice.

Le 13 novembre, lors d'un second conseil nettement plus consistant, les sujets n'ont pas manqué. L'exécutif a tout d'abord dû gérer un mini-remaniement, dû, en partie à la loi sur le non-cumul des mandats obligeant une redistribution des missions des élus parlementaires Dominique Estrosi-Sassone et Marine Brenier. On retiendra qu'Anne Ramos a été promue 4e adjointe en charge des travaux et du chantier du tramway, que c'est Joëlle Martinaux qui se voit attribuer le secteur du logement et Pierre-Paul Leonelli celui de la proximité. Principale victime de ce remaniement : Auguste Verola. Ce dernier a vu ses trois délégations - l'Etat-civil, les Cultes et Nice-Centre-lui être retirées en l'espace de quelques jours. Si Christian Estrosi a tout d'abord annoncé qu'il voulait qu'il se concentre sur la dernière délégation (Nice-Centre), elle lui a aussi été retirée dans la foulée après que l'édile ait été mis au cou-

rant par le maire de Reims d'une attitude de son adjoint jugée comme déplacée lors d'une réunion à Paris. D'après le maire de Reims, Auguste Verola aurait pris « quelques libertés à votre {ndlr Christian Estrosi} endroit ». Ce dernier s'en est défendu publiquement dans Nice-Matin évoquant un malentendu...

Plus concret, les études permettant la transformation de l'hôpital St-Roch en hôtel des polices (nationale et municipale) ont été votées. Un projet qui pourrait coûter jusqu'à 150 millions d'euros mais soutenu par l'Etat à hauteur de 70 millions d'euros (le reste à la charge des collectivités locales).

### Un « Diamant » aux multiples facettes

Il aura fait couler beaucoup d'encre ce projet, mais ça y est ! La première pierre a été posée. Le complexe « Iconic » a officiellement été lancé. Rattachant la gare Thiers à l'avenue Jean Médecin, le bâtiment de verre (d'où son surnom de Diamant) de 19 000m2 comprendra des commerces, une salle de spectacle, de l'hôtellerie, une salle de sport, des bureaux et des services réunissant la Compagnie de Phalsbourg, le cabinet d'architecture Libeskind (auquel il faut ajouter la collaboration de l'agence niçoise Février-Carre) et la société immobilière Fondimmo. Pour Christian Estrosi, ce projet réunit deux qualités : l'intermodalité et l'audace. « Iconic » devrait, avec La Gare du Sud, devenir le symbole de « ce cœur de ville revitalisé ». Au niveau du calendrier, le diamant sera entièrement taillé pour la fin de l'année 2019.

### L'héritage napoléonien

Ce 20 octobre, Nice est officiellement entrée dans le réseau « Ville Impériale » de France. Un label prestigieux qui fait écho à l'histoire de France et qui est décerné aux cités ayant un lien fort avec les deux empereurs : Napoléon Ier et Napoléon III. En présence de Patrick Ollier, président de l'association « Ville Impériale » et maire de Ruel-Malmaison, Nice a rendu hommage au XIXe siècle via un week-end dédié à ces

deux règnes qui ont profondément marqué notre histoire et notre commune. Plaques commémoratives, tables rondes regroupant quelques-uns des plus grands spécialistes de la question (Jean Tulard, Patrick de Carolis, Alexandre Gourdon, Vladimir Fedorovski, Alain Pigeard...etc.), projections de films et débats ainsi que récitals ayant pour thème Napoléon et la Russie. Un hommage à l'immortel Max Gallo a aussi été rendu par l'intermédiaire du comédien Christophe Malavoy. Ce dernier a lu quelques passages de « L'Empereur des Rois », livre écrit par l'académicien niçois récemment décédé. Outre l'aspect patrimonial, l'objectif du réseau « Ville Impériale » est de favoriser la création d'un tourisme historique par la création d'un tour-opérateur spécifique.

### Nice à la pointe...

Si elle n'a pas remporté le prix de la capitale européenne de l'innovation, elle repart quand même avec le titre de ville ambassadrice. Une distinction remise lors de la fameuse rencontre Web Summit à Lisbonne qui se consacre aux nouvelles technologies. Nice a fait partie des dix finalistes. Une vraie reconnaissance qui consacre une politique locale axée sur des problématiques majeures : le changement climatique, la



santé connectée et la sécurité. Plus qu'une déception, c'est une motivation qui pousse à aller encore plus loin pour le maire de Nice. « La Métropole Nice Côte d'Azur, en remportant le leadership de plusieurs grands programmes européens, a gagné la confiance de l'Union Européenne et de ses institutions. Et c'est la mission et l'honneur de Nice que de continuer à apporter sa contribution pleine, entière et exemplaire au renforcement et au déploiement d'une puissance numérique européenne, gage de paix, de progrès et de prospérité ». C'est finalement Paris qui a remporté le titre de iCapitale devant Tallinn et Tel-Aviv. De quoi se consoler en poussant un petit « cocorico ».

## BREVES DE NICE

### Le cerveau au coeur des débats



Organisé en partenariat avec l'hebdomadaire Le Point, le forum Neuroplanète s'est déroulé à Nice les 10 et 11 novembre derniers. Consacré aux neurosciences et aux extraordinaires pouvoirs du cerveau, ce rendez-vous qui en est déjà à sa troisième édition a rencontré un fort succès auprès du public niçois. Rencontre avec un mentaliste, optimisation de ses capacités mémorielles, dernières avancées de la recherche sur les maladies dégénératives ou sur les progrès de l'intelligence artificielle. Un moment aussi fascinant qu'effrayant autour du plus mystérieux des organes (encore) humains.

### Adavede grand vainqueur



Le festival international du court-métrage de Nice baptisé « Un Festival C'est Trop Court » a rendu son verdict le 20 octobre dernier. C'est Adavede de l'Italien Alain Parroni qui repart avec le Grand Prix, tandis que Benoît Grimalt repart avec le prix spécial du jury pour son film Retour à Genoa City. Le prix d'interprétation a lui été décerné à Magdalena Berus dans Ciepło-Zimno. En ce qui concerne la compétition Expérience, c'est Dix puissance moins quarante-trois seconde de Clément Courcier qui a été désigné lauréat.

### Les bons chiffres de l'Alliance Française



La section niçoise de l'Alliance Française a organisé, le vendredi 10 novembre 2017, dans ses locaux flambants neufs au 2 rue de Paris une réception pour se féliciter des bons résultats obtenus depuis deux ans. Le président François Chambraud a félicité chaleureusement le directeur David Vandavelde et l'ensemble des professeurs pour le travail accompli. Pour rappel, créée en 1884, l'Alliance Française a permis l'apprentissage de la langue française avec une qualité d'enseignement reconnue.

## Gastronomie

# Marchés de la Truffe : La mobilisation générale...

***L'ouverture de la saison des marchés de la Truffe à la Bastide Saint Antoine, antre du chef Jacques Chibois à Grasse, est un passage obligé et incontournable.***

Pour sa 22ème édition, c'est l'artiste Pascal Pinaud qui a réalisé l'affiche où la truffe figure en star incontestée. Selon le responsable régional du syndicat des trufficulteurs, Michel Santinelli, « on ne paie pas les artistes, on leur donne quelques truffes ». Nice possède sa Maison de la truffe, « Terre de Truffe », 11 rue Saint François de Paul. La Petite Maison et les patés à la truffe de Nicole Rubi sont connues dans le monde entier.

passé sera reconduite cette saison à savoir que les visiteurs propriétaires d'un chien pourront le tester sur quelques truffes camouflées dans un champ. « L'an passé, nous avons eu quelques surprises... ». Encore une fois, ce sera Grasse qui donnera le « la » le samedi 6 janvier 2018 à partir de 9h30, puis le dimanche 14 janvier 2018 au Rouret, à partir de 9h. A Grasse, place au glamour de la Bastide, au repas truffé concocté par Jacques Chibois, aux petits plats truffés à 4,50 euros, à des conférences et rencontres.



Au Rouret, la visite du champ expérimental qui a servi de modèle aux trufficulteurs amateurs des Alpes-Maritimes. « Nous sommes le plus petit département de

Provence en termes de truffes avec 350 ha plantés et 15 ha à venir » assure Michel Santinelli. En France, 10 000 ha de chênes truffiers sont plantés chaque année. Un comité national de la truffe coordonne toutes les actions. Le Département accompagne les amateurs en les aidant à la mise en place de parcelles truffières avec l'objectif Truffe 1000 soit 1000 arbres plantés par an. Mais pour cet investissement, il faut être patient car il faudra attendre 10 ans pour récolter éventuellement une première truffe...

Le 6 janvier à Grasse, le 14 janvier au Rouret C'est l'esprit même de cette manifestation qui se décline aujourd'hui dans une dizaine de villes et villages : Le 16 décembre à Contes, le 23 décembre à Saint Paul de Vence, le 28 décembre à Valberg, le 6 janvier à Grasse, le 14 janvier au Rouret, le 21 janvier à Villeneuve-Loubet, le 27 janvier à Saint Laurent du Var, le 28 janvier à Gréolières, le 4 février à Sospel, et le 9 février à Puget-Théniers. A chaque fois, les truffes proposées sont vérifiées le matin par les membres du Syndicat. La nouveauté de l'an

provenant de la truffe par Michel Santinelli, le jeudi 7 décembre à 18h au Musée International de la Parfumerie. Cela préfigurera une autre conférence sur l'abeille en janvier juste avant les 1ères Assises du monde agricole en février 2018.

## Le manque d'eau crucial...

Mais la grande « affaire » du moment, c'est l'eau qui se fait de plus en plus rare. « Sans eau, pas de truffe » clame Michel Santinelli. Et cette année aura été particulièrement éprouvante. Lui-même, sur ses champs, a dû réaliser 12 irrigations depuis fin avril, là où il n'en faisait que 4 il y a un an... La saison de la truffe se décline de décembre à février et les pluies d'août sont une nécessité absolue. En plus de cet aléa climatique, il faut faire face à la recrudescence des vols et à la présence toujours plus importante des sangliers... La justice reconnaît la gravité de ces vols qualifiés et a augmenté les amendes comme les peines de prison ferme. Parmi les nouveautés, le maire du Rouret, Gérald Lombardo, conseiller départemental, a annoncé la plantation d'un nouveau champ expérimental. Comme les années précédentes, un marché de la truffe sera ouvert tous les vendredis devant la Maison du Terroir du Rouret, de 9h à 17h. Ce sera encore au Rouret que les marchés régionaux seront lancés les 9 et 10 décembre avec les traditionnelles cérémonies des Rabassiers du Rouret en costume traditionnel. De son côté, le maire de Grasse, Jérôme Viaud, conseiller départemental, a reconduit les navettes gratuites pour que la journée du 6 janvier connaisse le même succès que l'an passé. Mais la nouveauté sera la conférence sur la Truffe par Michel Santinelli, le jeudi 7 décembre à 18h au Musée International de la Parfumerie. Cela préfigurera une autre conférence sur l'abeille en janvier juste avant les 1ères Assises du monde agricole en février 2018.

## 5 Questions à Michel Santinelli

### Prix moyen du kg de la truffe ?

1000 à 1200 euros l'an passé, un peu plus cette année sans doute mais c'est une bourse. Le prix change toutes les semaines. Il faut être prudent.

### Nombre d'ha plantés dans le 06 et potentiels ?

350 ha plantés dans le 06. Nous avons un potentiel de 600 ha supplémentaires.

### Nombre de trufficulteurs 06 ?

120 producteurs au maximum dont 90 membres du Syndicat.

### Moyenne de superficie de l'exploitation ?

De 500m<sup>2</sup> à 4 ha. Le Département subventionne à partir de 50 plants. En chênes verts, cela représente une superficie de 2000m<sup>2</sup> et en chênes blancs de 2500m<sup>2</sup>. Les professionnels possèdent des parcelles de 5000m<sup>2</sup> à 2ha. Certains beaucoup plus jusqu'à 4ha.

### Récolte espérée de la truffe en 2017 ?

En 2016, il y avait eu près de 500 kg. En 2017, au vu des conditions climatiques, la truffe sera plus rare. O s'attend à un peu moins...

## Le Comité Régional Tourisme lance son Pass Golf

Le golf est un sport, historiquement lié à la Côte d'Azur avec dès le 19ème siècle la création de parcours golfs, pour satisfaire l'aristocratie locale et les premiers touristes venus d'Angleterre. Depuis, ce sport a continué sa progression et pris une tout autre dimension dans la région azurienne en développant une offre très diversifiée. D'où cette volonté du Comité Régional du Tourisme Riviera Côte d'Azur de créer cet nouvel outil de marketing historique : le Pass Golf. Selon les responsables du CRT, « ce Pass a pour vocation de devenir l'ambassadeur du golf de ce vaste territoire et de booster la belle dynamique

de cette destination golfique historique ». « C'est historique et novateur ! » s'est félicité David Lisnard, le président du CRT, lors du lancement du Pass, organisé le 25 octobre 2017 au sein du golf d'Opio Valbonne en présence de nombreuses personnalités.

Pour la première fois 20 golfs du Var et des Alpes-Maritimes se fédèrent autour d'une offre qui a pour vocation de dynamiser la Côte d'Azur en tant que destination golfique ! « La mise en place de ce Pass Golfs permet à la Côte d'Azur de reprendre une longueur d'avance en proposant le premier pass en nombre de golfs en France ! » s'est

réjoui le maire de Cannes.

Le golf, un sport qui va devenir un sujet médiatique de premier plan puisqu'en septembre 2018, la France sera le pays hôte de la Ryder Cup compétition majeure de la discipline durant laquelle les meilleurs joueurs européens affrontent leurs homologues américains. C'est l'un des cinq événements sportifs les plus médiatisés au monde. Sans oublier bien-sûr, la perspective de Paris 2024, des JO où le golf sera à nouveau une discipline sportive olympique.



URSSAF

# Le contrôle du travail dissimulé

**Peu importe la « pagaille administrative », un salarié doit être déclaré avant l'embauche, faute de quoi il y a redressement, intention frauduleuse ou non**

Une société s'était vu notifier un redressement suite à un contrôle URSSAF sur divers postes.

Dans cette affaire, jugée le 21 septembre 2017, le poste de redressement qui nous intéresse était le 3e, celui lié au travail dissimulé dont avait été reconnue coupable la société. En effet, celle-ci n'avait, notamment, pas procédé à la déclaration préalable à l'embauche de plusieurs salariés.

## La négligence n'exclut pas le redressement de l'Urssaf

Pour mémoire, il y a travail dissimulé par dissimulation d'emploi salarié lorsque l'employeur s'est soustrait intentionnellement à l'accomplissement de certaines formalités, dont la déclaration préalable à l'embauche (c. trav. art. L. 1221-10 et L. 8221-5 ; cass. soc. 23 octobre 2013, n° 12-13899 D ; cass. civ., 2e ch., 10 octobre 2013, n° 12-26123, BC II n° 188). Les conséquences sont nombreuses, dont celle d'un redressement de cotisations et contributions de sécurité sociale dues sur la rémunération du salarié, que cette dernière ait été versée ou reste due. Le bénéfice de toute mesure de réduction et d'exonération, totale ou partielle, de cotisations de sécurité sociale ou de contributions dues aux organismes de sécurité sociale, appliquée par l'employeur, est également supprimé en cas de constat des infractions (c. séc. soc. art. L 133-4-2, al. 1).

La société avait tenté pour sa défense d'invoquer que l'absence de déclaration préalable à l'embauche des trois salariés concernés n'était pas intentionnelle, mais liée à « une pagaille administrative » et en aucun cas à une dissimulation avérée puisque selon elle, les régularisations étaient opérées et que les salariés étaient bien déclarés en fin d'exercice auprès des différents organismes. Elle expliquait ce « retard » par le turn-over important s'agissant de métiers de la restauration, peu qualifiés,



que des remplacements étaient donc décidés au dernier moment ceci expliquant l'absence de déclaration préalable à l'embauche sans intention de fraude. Elle soulignait enfin que cette absence de déclaration concernait les salariés derniers rentrés et non des salariés habituels, preuve de la régularisation qui intervenait habituellement. Elle terminait en estimant que l'URSSAF ne rapportait pas la preuve du caractère intentionnel de ce défaut de déclaration. Peine perdue pour la société, à laquelle la Cour de cassation rappelle un principe bien établi : lorsqu'une infraction de travail dissimulé par dissimulation d'emploi salarié a été constatée, le redressement a pour objet exclusif le recouvrement des cotisations afférentes à cet emploi, sans qu'il soit nécessaire d'établir l'intention frauduleuse de l'employeur.

## L'entraide familiale est une aide occasionnelle susceptible de redressement de l'Urssaf

Comme le précise l'URSSAF, « l'entraide familiale est une aide ou une assistance apportée dans le cadre familial, nécessairement exercée de manière occasionnelle et spontanée, en dehors de toute rémunération et de tout lien de subordination ». En réalité, la frontière entre l'entraide familiale qui est une pratique courante et le travail dissimulé peut très vite être franchie comme on peut le voir dans l'exemple suivant.

Le 11 août 2010, lors d'une « fête du melon »,

organisée dans le lot, un commerçant subit un contrôle de l'URSSAF, qui constate que celui-ci est aidé par cinq personnes. Ces dernières étant des proches, des parents ou des amis. Le commerçant se voit alors notifier un redressement de cotisations sociales au titre du travail dissimulé pour dissimulation d'emploi salarié.

Comme le travail dissimulé pour dissimulation d'emploi salarié implique l'existence d'un lien de subordination (Cass. Soc., 13 novembre 1996), il contesta ce redressement en rappelant que ses proches avaient déclaré ne pas être rémunérés et qu'ils disposaient d'une « certaine liberté ». Toutefois l'URSSAF a estimé que l'intervention des proches du commerçant était nécessaire au fonctionnement de l'entreprise. Dans ces conditions, cette intervention caractérise ainsi un lien de subordination.

La Cour de cassation en a exactement déduit que le redressement était justifié. Ainsi, cet arrêt nous rappelle que l'entraide familiale qui se caractérise par une aide occasionnelle, à titre gratuit et sans aucun lien de subordination ne doit pas être nécessaire au fonctionnement de l'entreprise. A défaut, il y a travail dissimulé.

(Sources : cass. civ., 2e ch., 9 octobre 2014, n° 13-22943 - Cass. civ. 2, 9 mars 2017, n° 16-10117 - Cass. civ., 2e ch., 21 septembre 2017, n° 16-22307 D)

## La vie des affaires...

**La carte bancaire de l'entreprise et l'utilisation par la famille.**

L'épouse d'un entrepreneur individuel peut utiliser, sans risque, la carte bancaire de l'entreprise, si les dépenses personnelles sont ensuite réintégrées dans le compte de l'exploitant



### L'affaire

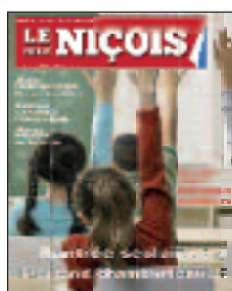
L'exploitant individuel d'un cabinet de conseil en défiscalisation est mis en liquidation judiciaire. Le liquidateur demande l'extension de la procédure de liquidation à son épouse. Il met en avant le fait que l'épouse a, pendant 5 ans, payé des dépenses personnelles avec la carte bancaire de l'entreprise de son mari. Certes, ces dépenses ont ensuite été réintégrées dans le compte de l'exploitant, mais, selon le liquidateur, il n'est pas normal que l'épouse ait utilisé cette carte. Une telle confusion des patrimoines professionnel/privé justifie, selon lui, la liquidation judiciaire de l'épouse.

### La décision

La demande du liquidateur est rejetée. Le simple fait pour un conjoint de payer des dépenses personnelles avec le compte professionnel de son époux est régulier dès lors que ces dépenses sont régulièrement réintégrées dans le compte de l'exploitant.

En pratique, lorsque l'entreprise est une société, une telle utilisation de sa carte bancaire est, en revanche, à proscrire. En effet, il existe un risque de poursuites pour abus de bien sociaux, la simple utilisation des biens de la société dans un intérêt personnel suffisant à caractériser l'infraction, « en dehors de toute volonté d'appropriation définitive » (cass. crim. 8 mars 1967, n° 65-93757).

(Sources : Cass. com. 12 juillet 2017, n° 16-15354).



**Vous souhaitez recevoir le journal en version numérique ?**

**Envoyez-nous votre adresse mail à : [niceactus@gmail.com](mailto:niceactus@gmail.com)**



# 29<sup>ème</sup> Aigle de Nice International



## PALMARES OFFICIEL 2017

### 1. Aigle de Nice d'Or :

Section Peinture : **Nina TESCAR**

### 2. Aigle de Nice d'Or :

Section Sculpture : **Nathalie MATHEUDI**

### 3. Aigle de Nice d'Argent :

Section Peinture : **Yolande MESCHI**

### 4. Aigle de Nice d'Argent :

Section Sculpture : **Myriam PALMI**

### 5. Aigle de Nice de Bronze :

Section Peinture : **Cécile PARDIGON**



L'Aigle de Nice d'Or, section Sculpture, attribué à **Nathalie MATHEUDI** (France)



L'Aigle de Nice d'Argent, section Sculpture, le mouton, à **Myriam PALMI** (France)



L'Aigle de Nice d'Or, section Peinture, **Nina TESCAR** (France)



L'Aigle de Nice d'Argent, section Peinture, le samouraï, à **Yolande MESCHI** (France)



Aigle de Nice de Bronze : Section Peinture : **Cécile PARDIGON** (France)





David KANT (Russie) reçoit le Prix du Département, section Sculpture pour son Napoléon



Jean-François DIETERICH devant les chaises de la Paix de Carlos GASPAR



Véronique LAROSA Directrice du journal "Le Petit Niçois" remet son Prix Presse à Térésa TONELLATO



Michel GREZES, Adjoint au Président Alain BIDEAUX et l'Artiste Espagnol Teddy COBENA



J. VALLERO, Prix Ville de Nice Prix Spécial du Public Ville de Saint-Jean Cap Ferrat, section Peinture devant ses œuvres en présence du Maire J.F. DIETERICH, J. DECROIX, Adjoint au Maire de Colomars et A. BIDEAUX



Monsieur Jean-François DIETERICH reçoit la plaquette de l'Aigle de Nice remise par son Président-Fondateur Alain BIDEAUX

**PALMARES OFFICIEL 2017 (suite)**

6. Prix Originalité du Fondateur Alain BIDEAUX :  
Peinture : **Nina TESCAR**
7. Prix Originalité du Fondateur Alain BIDEAUX :  
Sculpture : **Nathalie MATHEUDI**
8. Prix Spécial du Public Ville de Saint-Jean Cap Ferrat  
Section Peinture : **Jacques VALLERO**
9. Prix Spécial du Public Ville de Saint-Jean Cap Ferrat  
Section Sculpture :  
**Myriam PALMI**
10. Prix Internet : 1<sup>er</sup> Prix  
**OLIVE**
11. Prix Internet : coupe Chatron  
**RIQUET**
12. Conseil Départemental  
Charles Ange Ginesy, Président  
4<sup>ème</sup> Prix :  
Section Peinture : **Jacques VALLERO**
13. Conseil Départemental  
Charles Ange Ginesy, Président  
4<sup>ème</sup> Prix :  
Section Sculpture : **David KANT**
14. Ville de Nice :  
Christian Estrosi, Président de la Métropole, Maire de Nice  
Section Peinture :  
5<sup>ème</sup> Prix : **René GOXES**
15. Ville de Nice  
Christian Estrosi, Président de la Métropole et Maire de Nice  
Section Sculpture :  
5<sup>ème</sup> Prix : **Mario SALVATORI**
16. Ville de Grasse :  
Jérôme Viaud, V/Président du Conseil Départemental et Maire  
de Grasse  
5<sup>ème</sup> Prix : **Gérard OBERTO**
17. Ville de Menton :  
6<sup>ème</sup> Prix : **Alexandra OTIEVA**
18. Mention Spéciale du Jury Photo :  
**Christophe THOGNARD**
19. Mention Spéciale du Jury Peinture :  
**Jie HIPKEN-ZHONG**
20. Mention Spéciale du Jury Peinture :  
**Guy DARAGON**
21. Mention Spéciale du Jury Peinture :  
**Denise BERTHOUMIEUX**
22. Mention Spéciale Art Moderne  
9<sup>ème</sup> Prix : **Olive**
23. Mention Spéciale Art Moderne:  
10<sup>ème</sup> Prix : **Robert VENEZIA**
24. Prix Presse Le Petit Niçois :  
Section Peinture : **Térésa TONELLATO**
25. Prix Presse Le Petit Niçois :  
Section Sculpture : **Tonia CALIFANO**
26. Prix Presse L'Univers des Arts  
**Cécile PARDIGON**
27. Comité des Traditions Niçoises :  
8<sup>ème</sup> Prix : **Jean-François QUAGLIA**
28. Prix des Administrateurs de l'Aigle de Nice :  
**Carlos GASPAR**
29. Prix Artiste Etranger :  
**Elena Maria GOTTI**
30. Prix du Parrain d'Honneur :  
**David KANT**
31. Prix Académie Mérite et Dévouement Français :  
**Roland MAROTEAUX**



Les Membres du Jury



Le Prix des Administrateurs de l'Aigle de Nice à Carlos GASPAR (Portugal)



Le Prix Spécial du Public, Section Sculpture, Ville de Saint-Jean Cap Ferrat, à Myriam PALMI



L'Espagnol Teddy COBENA-LOOR reçoit des mains du Président-Fondateur Alain BIDEAUX représentant M. Masashi YOKOYAMA, Président du "International Art Conci" d'Osaka (Japon)



Avec Teddy COBANA-LOOR et son épouse Ana avec le Cameraman de l'Aigle de Nice, Jérôme Michel MORONI



Presse le Petit Niçois avec sa Directrice Véronique Larosa et Richard CONTE, Conseiller Municipal de Villefranche sur Mer

**Alain Bideaux sur Radio Emotion**

alainbideaux@gmail.com  
 president@aigledenice.com  
 Site : <http://www.aigledenice.com/>

## Procès Merah

## « L'immense dignité des parties civiles »

**Avocat de l'adolescent antibois Bryan Bijaoui, blessé gravement par Mohamed Merah lors de l'attaque de l'école juive de Toulouse en 2012, Maître Philippe Soussi était présent tout au long des cinq semaines du procès du frère, Abdelkader Merah. Pour le Petit Niçois, il revient sur ce procès hors normes.**

**Le Petit Niçois :** Maître Soussi, si vous deviez conserver une image de ce procès ?

**Philippe Soussi :** Ce qui m'a beaucoup marqué dans ce procès, et on n'a peut-être pas assez insisté sur ce point, c'est l'immense dignité des parties civiles, du début jusqu'à la fin du procès, y compris après le verdict. Et malgré, pour certaines familles, une déception profonde par rapport à ce dernier.

**LPN :** Comment avez-vous vécu sur un plan personnel ce procès ?

**PS :** C'est l'un des pires procès auquel j'ai assisté. Cela fait plus de trente ans que je fais ce métier et je n'avais jamais vécu une audience aussi difficile. Il faut du temps pour digérer toute cette tension accumulée pendant ces cinq semaines de procès. Emotionnellement, c'était très dur, au regard notamment de l'horreur des faits commis par Mohamed Merah.

**LPN :** Avez-vous déjà connu dans votre carrière professionnelle une telle tension dans les travées d'un tribunal à l'énoncé du verdict ?

**PS :** Les débats se sont terminés un mardi soir, puis ont été suspendu le mercredi 1er novembre. Le jeudi matin, la cour a redonné la parole à l'accusé, qui s'est exprimé à peine trente secondes, avant de se retirer pour délibérer. Et elle n'est revenue qu'en fin d'après-midi pour donner sa décision. Ce fut une longue attente.

**LPN :** Comment avez-vous apprécié les réactions une fois le verdict rendu ?

**PS :** Les réactions ont été très diverses, notamment chez les parties civiles. Personnellement, j'ai souhaité avoir une réaction sereine à l'énoncé du verdict, en considération des familles. Je ne voulais pas me livrer à un discours qui consistait à dire « victoire ou échec ». Ce n'était pas le moment de se livrer à l'analyse de la décision, d'engager dans la salle des pas perdus une quelconque polémique.

**LPN :** Êtes-vous satisfait de la décision du parquet de faire appel ?

**PS :** Dès le jeudi soir, et je l'ai dit, j'étais persuadé que le parquet allait faire appel. Il avait dix jours pour le faire et dès le lendemain matin, le parquet a pris cette décision, estimant que la cour n'avait pas tiré toutes



les conséquences juridiques des faits qui lui étaient soumis.

**LPN :** Quelle est, avec aujourd'hui quelques semaines de recul, votre analyse de la décision ?

**PS :** L'avocate générale avait réclamé la perpétuité avec une peine de sûreté de deux-tiers. On a un parquet général qui fait appel. C'est donc logique. C'est la règle des institutins de l'institution judiciaire. Auparavant, dans toutes les étapes de l'instruction, aussi bien au niveau des juges qu'au niveau de la chambre d'instruction et de la cour de cassation, tous ces magistrats ont estimé qu'il y avait des charges suffisantes pour le traduire en justice. A mon sens, cette décision mérite d'être soumise à d'autres magistrats. Ceux-là ont estimé qu'il y avait un doute sur la complicité d'assassinat. J'ai le sentiment que les magistrats ont eu une exigence de la preuve comme jamais. On s'est livré à une orfèvrerie judiciaire. J'ai eu tellement fois dans ma carrière l'impression que cette exigence de preuves n'était pas aussi présente. C'est mon opinion. Je respecte la décision des juges mais je ne suis pas d'accord avec celle-ci et je le dis.

**LPN :** Selon vous, Abdelkader Merah est complice des crimes de son frère ?

**PS :** Oui, j'ai l'intime conviction de la culpabilité d'Abdekader Merah. Selon moi, il y a suffisamment de preuves dans ce dossier pour le condamner pour complicité d'assassinat. Mohamed Merah a été le bras armé d'Abdelkader Merah. Entre les deux frères, tout a commencé dès 2006. Il y a une pierre angulaire entre eux : c'est la religion. Cela ne varie jamais. Il y a eu, par exemple, ce voyage en 2011, de Mohamed Merah au Pakistan, pas n'importe où dans les zones tri-

bales. L'endroit où il est allé chercher auprès d'un émir le permis de tuer. Après cela, il ne veut parler qu'à une personne : son frère Abdelkader Merah. On a aussi les notes déclassifiées, le vol du scooter, tout ce qui démontre qu'Abdekader Merah a fabriqué son frère, qu'il a été son mentor et au final l'instigateur des crimes.

## « Je l'ai surnommé le Martin-Luther King des Izards »

**LPN :** Quelle fut son attitude au cours du procès ?

**PS :** C'était un accusé qui a été dans un contrôle absolu de lui-même. Je voudrais aussi mettre en avant le fait qu'il y a eu une variation importante dans son système de défense puisqu'il a essayé à l'audience de nous expliquer qu'en fait il était un musulman orthodoxe, non violent, alors que c'est écrit partout dans le dossier, en aucun cas comme un salafiste révolutionnaire. Alors que c'est écrit partout dans le dossier. Il nous a expliqué que le djihad n'avait rien à voir avec la violence. Il a contesté être un musulman radical. Il a même dit qu'il n'était pas antisémite. Le contraire de ce que tout le dossier démontre. Dans ma plaidoirie, pour dénoncer cette posture, je l'ai d'ailleurs surnommé le Martin Luther King des Izards. Il y a aussi ces voyages en Egypte soi-disant pour apprendre l'arabe littéraire, sa proximité avec le fondamentalisme toulousain (Les frères Clain, Olivier Corel). Et puis, tous ces supports numériques qu'il a effacés. Et l'accusé n'a pas eu un seul mot à l'égard des parties civiles

**LPN :** Comment avez-vous justement préparé votre plaidoirie ?

**PS :** L'essentiel de ma plaidoirie s'est construit pendant les débats de la cour s'assises. Après, au regard du nombre d'avocats des parties civiles invités à prendre la parole au cours de ce procès, je n'ai pris la parole que pendant une heure. A part sur les aspects techniques, je ne suis pas un avocat qui se sert de ses notes. Je trouve que

cela emprisonne le discours.

**LPN :** Comment envisagez-vous ce second procès ?

**PS :** Un procès en appel, c'est un nouveau procès. On repart de zéro. Je suis déjà prêt à convaincre les magistrats.

## « Mon client n'a pas compris ce verdict »

**LPN :** Comment votre client, Bryan Bijaoui, a-t-il accueilli la perspective d'un nouveau procès ?

**PS :** Bryan est satisfait de la décision du parquet de faire appel parce qu'il n'a pas compris le verdict de la cour d'assises. Après c'est sûr qu'on impose un nouveau procès aux familles sachant que cela laisse des traces. On ne sort pas indemnes d'une telle épreuve. C'est vrai que cette perspective d'un nouveau procès est compliquée pour les parties civiles. Mais l'accusation, ce n'est pas les parties civiles. L'avocate générale pensait obtenir la perpétuité. Ce ne fut pas le cas. C'est donc logique que l'appel soit demandé. C'est le jeu judiciaire.

**LPN :** Pourquoi votre client n'était pas présent à ce procès ?

**PS :** Bryan a fait le choix, mûrement réfléchi de ne pas assister à ce procès. Il a participé activement à l'instruction, souhaitant que je le mette au courant de toutes les investigations. A ce moment là, il devait venir mais une fois la date du procès fixée, il a fait ce choix de ne pas être présent. Je me souviens encore de la phrase qu'il a prononcée : « moi, aujourd'hui, je ne veux pas voir les complices du barbare qui a bouleversé ma vie. Je n'ai rien à entendre d'eux ». Pour lui, sa résilience passe par cette mise à distance.

**LPN :** Cela reste compliqué pour lui aujourd'hui ?

**PS :** Quand on me demande s'il va bien, j'ai du mal à répondre oui. Bryan va mieux au regard de toutes les épreuves qu'il doit traverser. Il avance. Il a 21 ans aujourd'hui. C'est devenu un homme alors qu'il n'était qu'un adolescent au moment des faits.

## Lou Canon de Miejour

# La tradition qui rythme nos journées

**Marqueur quotidien de la ville de Nice, le coup de canon de midi aussi appelé « Lou canon de miejour », fait intégralement partie de notre patrimoine immatériel. Une tradition datant du XIXe siècle que l'on doit à un sujet britannique de sa glorieuse majesté.**

A quoi reconnaît-on un touriste à Nice ? Son look ? Son appareil photo à la main ? Non. Ce qui différencie un Niçois d'un visiteur, c'est son attitude à midi. Tous les jours, c'est la même histoire. En effet, lorsque le soleil est à son zénith, la ville se coupe en deux. D'un côté, les personnes qui sursautent et se demandent ce qu'il se passe et de l'autre, celles qui regardent leur montre en se disant « déjà » ? La cause de ce clivage porte un nom : le coup de canon de midi. Une tradition qui surprend tous ceux qui viennent découvrir la capitale azurée et qui trouve son origine en 1866. A cette époque, Sir Thomas Coventry, ancien officier dans l'armée britannique, s'est installé comme beaucoup de ses compatriotes à Nice, cité dont la réputation n'était plus à faire, en compagnie de son épouse. Oui mais voilà, Madame avait pris la mauvaise habitude de flâner et de discuter toute la matinée, ce qui l'amenait à se trouver régulièrement en retard à l'heure du déjeuner. Pour remédier à la situation, Thomas Coventry a trouvé une solution assez originale : faire tirer quotidiennement un coup de canon afin de



rappeler à sa femme qu'il est l'heure de rentrer ! Il est donc allé convaincre le maire de l'époque, François Malausséna, de lui autoriser cette excentricité. Une opération intégralement à la charge de Thomas Coventry et non du contribuable niçois. Ainsi chaque jour, le coup de canon a rythmé la vie des Niçois jusqu'au départ du couple. Un arrêt brutal pour tous les Niçois qui s'y sont très

rapidement habitué. La gronde a commencé à se faire entendre pour que cette pratique soit perpétuée malgré l'absence des Coventry. Elle a été entendue. En novembre 1875, le conseil municipal institutionnalise le coup de canon de midi. Une tradition qui perdure jusqu'à aujourd'hui et qui veut dire, comme pour madame Coventry, qu'il est bien l'heure de déjeuner.

### Le canon ne sonnera plus le 14 juillet

La décision a été prise lors du conseil municipal du 26 octobre dernier. Il n'y aura plus de coup de canon le 14 juillet. La raison ? Une détonation qui peut en effet rappeler un attentat. De mauvais goût, voire perturbant pour certains en ce jour qui sera dorénavant lié à jamais à l'attentat de la Promenade des Anglais de 2016, qui a fait 86 morts. Si, sur les réseaux sociaux, cette initiative a été remise en question par plusieurs citoyens, elle a en revanche été votée à l'unanimité des conseillers municipaux.

## Philippe Arnello : Le « canonnier » c'est lui !

**Depuis 25 ans il est en charge de ce rituel immuable. Philippe Arnello, artificier chez Azur Fêtes, est le canonnier de Nice. Rencontre au cœur de la colline du château avec l'homme qui rythme nos journées.**



**L.P.N. : Comment êtes-vous devenu le tireur du canon ?**

**P.A. :** Jusqu'en 1992, c'était la police municipale qui s'occupait de tirer le canon. Mais cette année-là, la loi a changé et il fallait obligatoirement être artificier. Du coup, pendant 2 mois, il n'y a plus eu de coup de canon à Nice ! Un jour, le chef de cabinet de l'époque m'appelle chez moi et me demande de venir tirer le canon pour faire respecter la tradition. Pour la reprise, tous les médias étaient présents. Et depuis, c'est moi qui m'en charge. Comme il s'agit d'un marché public, tous les quatre ans, il y a un appel d'offres. Pour pouvoir tirer le coup de canon, il faut les mêmes qualifications que pour tirer les feux d'artifices que l'on voit le 14 juillet. Il faut être artificier et agréé par la préfecture.

**Le Petit Niçois : Comment fonctionne le canon ?**

**Philippe Arnello :** Les gens sont déçus parce qu'ils imaginent un vrai canon. En réalité, c'est ce que l'on utilise pour les feux d'artifice. On introduit ensuite un marron composé de poudre noire. On allume la mèche. Une fois consommée, la bombe monte à 100m du sol. Entre la poudre noire et la bombe, il y a un petit retardateur de 3 secondes (le temps de faire monter la bombe) et lorsqu'elle arrive à son apogée, elle explose dans les airs.

**L.P.N. : Avez-vous déjà rencontré des problèmes ? Du retard par exemple ?**

**P.A. :** Je ne suis jamais arrivé en retard. Par contre, deux fois il m'est arrivé de ne pas venir du tout, deux fois en 25 ans. Une fois à cause d'un accident sur la voie rapide qui m'a bloqué dans les embouteillages. L'autre fois, la circulation a été bloquée par la police à cause d'une manifestation qui avait lieu de la mairie à la

place Garibaldi. Ironie du sort: il s'agissait d'une manifestation d'infirmières et elles attendaient le coup de canon pour commencer leur action... Dans ces deux cas, il était trop tard pour appeler quelqu'un pour me remplacer. Sinon, une fois, l'un des marrons n'a pas explosé parce que le retard n'a pas fonctionné.

**L.P.N. : C'est une tradition importante pour vous ?**

**P.A. :** Bien sûr. Cela fait 25 ans maintenant que je le fais. Beaucoup me connaissent pour ça et m'appelle « le canonnier ». Après, même si j'arrête, ma fille est elle aussi, agréée et pourrait me remplacer. La relève est assurée.

## FOOTBALL

Entretien avec **Alexy Bosetti**« **A moi d'enchaîner les performances !** »

**Cet été, à quelques heures de la fin du mercato, Alexy Bosetti, en fin de contrat avec l'OGC Nice, a choisi de poursuivre sa carrière de footballeur du côté du Stade Lavallois. Entretien avec un Niçois exilé.**

**Le Petit Niçois :** Alexy, qu'est ce qui vous a poussé à signer avec les Tango?

**Alexy Bosetti :** C'était la fin du mercato. Anthony Scaramozzino m'a passé un coup de fil pour me présenter le projet du club. A la base, je ne connaissais pas ce club. Après, le fait de retrouver aussi Manu Pires comme coach adjoint, a beaucoup pesé dans ma décision. Aujourd'hui, je suis content d'être ici à Laval. J'ai découvert un vrai club professionnel avec par exemple d'excellentes installations.

**LPN :** Comment se déroule vos premiers pas du côté du Stade Lavallois ?

**AB :** Pour l'instant, tout se passe bien que ce soit en championnat ou en coupe de France. J'espère que nous allons continuer à gagner des matchs pour viser quelque chose en fin de saison.

**LPN :** Ce titre de meilleur joueur du mois d'octobre témoigne de votre bon départ ?

**AB :** C'est clair que cela fait plaisir. J'ai inscrit quatre buts en cinq rencontres. A moi d'enchaîner les bonnes performances et de continuer à marquer des buts.

**LPN :** Votre regard sur le niveau du championnat de Nationale 1 ?

**AB :** Franchement, il n'y a pas beaucoup d'écart avec la Ligue 2, que j'ai fréquentée avec la formation de Tours. C'est un championnat compliqué pour une équipe jeune comme la nôtre. Cela être dur de rester en haut. Après, nous nous sommes fixés l'objectif du mois de mars.

**LPN :** Marquer un but contre Marseille-Consolat a dû vous faire plaisir non ?

**AB :** Non pas plus que cela. L'essentiel est de marquer en championnat. Que ce soit Marseille ou une autre équipe, c'est pareil !

**LPN :** Une expérience à l'étranger vous a-t-elle tenté au cours de l'intersaison ?

**AB :** A la base, c'était ce qui m'intéressait le plus. Après, je n'ai pas trouvé d'offre suffisamment intéressante. Et puis la proposition de Laval est arrivée.

**LPN :** Que pensez-vous du début de saison des Rouge et Noir ?

**AB :** C'est un peu compliqué pour les Aiglons. Il faut digérer le début de saison. Je pense que l'OGC Nice a payé, en septembre/octobre, d'avoir dû commencer sa saison très tôt avec les tours préliminaires en Ligue des Champions. Il y a eu aussi le dé-

part avorté de Mika Séri puis sa blessure. Après, je ne suis pas inquiet sur la saison à venir. J'espère qu'ils vont faire un joli parcours en coupe d'Europe et finir le plus haut possible en championnat. Et pourquoi pas réaliser un beau parcours en Coupe de France et emmener les supporters au Stade de France.

**LPN :** Regardez-vous les matchs des Rouge et Noir ?

**AB :** Bien sûr, je vois tous les matchs même si je ne peux aller si souvent au stade de l'Allianz. J'étais présent contre Dijon. Je suis aussi allé les voir jouer lorsqu'ils se sont déplacés à Rennes, pas très loin de Laval. Je vais essayer d'aller à Angers. Cela fait toujours plaisir de croiser les collègues.

### « J'ai connu de très, très bons moments avec l'OGC Nice »

**LPN :** Quelle restera votre plus belle émotion sportive avec l'OGC Nice ?

**AB :** Avec les jeunes, ce fut bien sûr la victoire en coupe Gambardella. Avec les professionnels, j'ai connu plein de très, très bons moments, que ce soient tous mes buts inscrits avec l'équipe première, et cette saison où on finit quatrième.

**LPN :** Votre opinion sur la Ligue 1 2016-2017 ?

**AB :** Le PSG va faire, selon moi, le champion tout seul même si Monaco et Lyon, qui possède une belle équipe cette année, vont tenter de suivre le rythme.

**LPN :** L'Inter de Milan, ton autre équipe de cœur, peut-elle réussir à remporter le titre en série A ?

**AB :** Cela va être dur pour que l'Inter remporte le Scudetto avec la concurrence de la Juventus de Turin et de Naples même s'ils réalisent un super début de saison. C'est la première fois de l'histoire du club qu'ils ont conquis autant de points depuis le début du championnat. Je suis allé les voir jouer cette saison contre la Fiorentina de Valentin Eyseric. (Son ancien coéquipier à l'OGC Nice)



**LPN :** Fan de NBA, quelle équipe supportez-vous le plus et votre favori pour la conquête du titre suprême ?

**AB :** J'ai de la famille à Charlotte donc je suis supporter des Hornets. Après, le favori pour le titre, cela reste les Golden State.

**LPN :** Et Laval, c'est comment ?

**AB :** Franchement, cela me plaît même si il commence un peu à faire froid. Après, ce n'est pas quand même pas la Norvège où j'ai joué au mois de février avec des températures en dessous de zéro !

#### Alexy Bosetti et l'OGC Nice

**Saison 2011-2012**

Temps de jeu L1: 5 min

**Saison 2012-2013**

Tps jeu L1 : 671 min (4 titularisations, 2 passes décisives) ; 64 min Coupe de France (1 titularisation, 1 but marqué), 101 min Coupe de la Ligue (1 titularisation, 1 but marqué).

**Saison 2013-2014**

Tps jeu : 771 min (8 titularisations, 5 buts marqués) ; 206 min Coupe de France (3 titularisations, 1 but marqué), 168 min Coupe de la Ligue (2 titularisations)

**Saison 2014-2015**

Tps jeu : 1228 min (13 titularisations, 5 buts marqués), 1 passe décisive, 22 min Coupe de France, 120 min Coupe de la Ligue (1 but marqué)

+ Vainqueur Gambardella mai 2012

+ Vainqueur Coupe du monde des moins de 20 ans en 2013

### Brèves de foot

« I WANT TO FOOT YOU »

Julien Cazarre  
Editions Hugo Sport



Le célèbre trublion de Canal Plus a choisi un nouveau support médiatique pour distiller ses blagues sur le ballon rond : le livre. Avec son compère, le dessinateur Jack Domon, Julien Cazarre se moque des acteurs du monde du football. Qu'ils soient joueurs, coaches, dirigeants, supporters, tous sont moqués avec une certaine tendresse.

« LES ENTRAÎNEURS RÉVOLUTIONNAIRES DU FOOT »

Raphaël Cosmidis, Julien Momont,  
Christophe Kuchly.  
Editions Solar



Cet ouvrage collectif a pour ambition d'offrir un éclairage sur tous ces entraîneurs qui ont, chacun à leur époque révolutionner le monde du ballon rond à travers leurs méthodes, leurs tactiques. Pep Guardiola, Johan Cruyff, Arrigo Sacchi, Hélénilo Herrera, Valeri Lobanovski sont devenus des modèles de management. Les auteurs décryptent leurs systèmes de jeu, leurs tactiques comme ils le font régulièrement sur le site internet des cahiers du football.

« NOUS L'AVONS TANT AIMEE »

Denis Chaumier  
Editions HUGO SPORT



Le 12 juillet 2018, cela fera déjà vingt ans que le capitaine de l'équipe de France de football brandissait le précieux trophée. L'ancien patron de France Football, Denis Chaumier, revient sur cet événement exceptionnel à travers les témoignages des principaux acteurs. Que ce soit les joueurs (Deschamps, Lizarazu, Petit, Pirès), le staff, les organisateurs, les politiques....



## Ski

# A la poursuite de leur rêve olympique !

C'est une saison importante pour nos deux emblématiques représentants du ski niçois, Nastasia Noëns et Mathieu Faivre, qui vont disputer les Jeux Olympiques 2018 qui auront lieu en Corée du Sud du 9 au 25 février 2018.



## Mathieu Faivre

Né le 18 janvier 1992 à Nice  
Club : Isola 2000. Douanes Club Sports  
Comité Ski Côte d'Azur

### Son JOUR J olympique

Dimanche 18 février 2018  
Ski Alpin – Slalom Géant  
Horaire : 2h15

### Son calendrier 2017-2018

3 décembre 2017 : Slalom Géant - Beaver-Creek (Etats-Unis)  
9 décembre 2017 : Slalom Géant - Val d'Isère (France)  
17 décembre 2017 : Slalom Géant - Alta Badia (Italie)  
18 décembre 2017 : Slalom Géant - Alta Badia (Italie)  
6 janvier 2018 : Slalom Géant - Abellboden (Suisse)  
28 janvier 2018 : Slalom Géant - Garmish (Allemagne)  
Février 2018 : Jeux Olympiques  
3 mars 2018 : Slalom Géant - Kranjska Gora (Slovénie)  
17 mars 2018 : Slalom Géant - Are (Suède)  
Fin mars 2018 : Championnats de France de ski alpin

### Sa saison 2016-2017

17 courses mondiales disputées :  
10 manches de Slalom Géant (9ème, 1er, 9ème, 2ème, 5ème, 5ème, 9ème, 13ème, 3ème, 6ème); 5 manches de

Super G (17ème, 49ème, 60ème, 8ème, 5ème), 1 manche de Combiné (9ème), 1 manche de Slalom Géant Parallèle (8ème)

Classement général Coupe du monde :  
14ème avec 440 points.

Classement général Slalom Géant :  
2ème avec 440 points, derrière Marcel Hirscher, l'Autrichien et devant Alexis Pinturault, son compatriote.

Classement national : 2ème  
Meilleure performance : Vainqueur le 4 décembre 2017 du Slalom Géant de Val d'Isère

Et si Mathieu, après être devenu le premier skieur niçois à décrocher une victoire sur une manche de coupe du monde, c'était le 4 décembre 2016 à Val d'Isère dans l'épreuve de Slalom Géant, devenait le premier natif de Nice à endosser le prestigieux costume de champion olympique. Ses supporters croient à l'exploit et donnent rendez-vous au cœur de la nuit du dimanche février 2018 pour assister à la course. Les Jeux Olympiques, il a déjà connu le parfum enivrant de la plus grande compétition internationale avec une 24ème place à Sotchi en 2014.

Au fil des dernières saisons, celui qui, plus jeune, a suivi la section sports-études de Saint-Etienne du Tinée, est devenu l'un des meilleurs spécialistes du Slalom Géant et cette saison encore, il sera l'un des principaux prétendants au vainqueur du classement de la coupe du monde de la spécialité. Sa deuxième place la saison dernière lui a ouvert l'appétit et après une préparation satisfaisante, c'est avec un appétit féroce que Mathieu aborde cette nouvelle saison.



## Nastasia Noëns

Née le 12 septembre 1988 à Nice  
Club : Douane Nice Sports  
Comité Nice Côte d'Azur  
1m78, 67kgs

### Son JOUR J olympique

Mercredi 14 février 2018  
Ski Alpin – Slalom spécial  
Horaire : 3h

### Son calendrier 2017-2018

26 novembre 2017 : Slalom spécial Killington (Etats-Unis)  
20 décembre 2017 : Slalom spécial Courchevel (France)  
29 décembre 2017 : Slalom spécial Lienz (Autriche)  
1er janvier 2018 : Slalom spécial Oslo (Norvège)  
3 janvier 2018 : Slalom spécial Zagreb (Croatie)  
7 janvier 2018 : Slalom spécial Maribor (Slovénie)  
9 janvier 2018 : Slalom spécial Flachau (Autriche)  
28 janvier 2018 : Slalom spécial Lanzerheide (Suisse)  
30 janvier 2018 : Slalom spécial Stockholm (Suède)  
Février 2018 : Jeux Olympiques  
10 mars 2018 : Slalom spécial Ofterschwang (Allemagne)  
17 mars 2018 : Slalom spécial Are (Suède)

### Sa saison 2016-2017

4 courses mondiales disputées  
4 manches de Slalom Géant (Abandon, abandon, 25ème, 26ème)  
Classement général Coupe du monde :  
120ème avec 6 points.  
Classement général Slalom :  
52ème avec 6 points.  
Meilleure performance :  
2ème le 15 février 2016 du Slalom spécial de Crans Montana en Suisse.

Cela va être compliqué au niveau du calendrier si tu souhaites emmener la jolie Nastasia au restaurant pour un tête à tête romantique. Le 14 février prochain, Nastasia Noëns sera en effet au départ de l'épreuve olympique de slalom spécial où elle espère bien briller, avec dans un coin de l'esprit le rêve de conquérir une breloque olympique. Si Nastasia participe aux JO 2018 de Pyonchang, ce sera sa troisième participation aux Jeux, déjà un bel exploit dans une carrière de sportive de haut niveau. La première fois, en 2010, au Canada, elle avait terminé à une prometteuse 27ème place. Quatre ans plus tard, du côté de Sotchi, Nastasia terminait à une jolie 7ème place.

Au delà des résultats, Nastasia aspire à retrouver du plaisir sur les skis, elle qui revient d'une grave blessure, rupture des ligaments croisés de son genou droit le 20 mars 2016 à l'occasion du slalom de Saint-Moritz.

## Dans la famille Bailet....



### Saison blanche pour Margot

Après une saison hivernale 2016-2017 compliquée, avec des résultats en deça de ses objectifs, Margot Bailet avait soif de revanche à l'amorce de reprendre le chemin de la compétition avec le circuit de coupe du monde et la parenthèse olympique. Malheureusement, à peine commencée, la saison de la skieuse niçoise s'avère déjà terminée. Le 27 septembre dernier, alors qu'elle participait à un entraînement avec l'équipe de France féminine de ski, en Argentine, sur les pistes des montagnes d'Ushuaia, Margot a chuté. Comme c'est souvent le cas pour les skieurs lorsqu'ils chutent, le verdict a été implacable : rupture du ligament croisé antérieur du genou gauche et déchirure musculaire



dans la cuisse gauche. Saison terminée avant même le début de la compétition. Préparation terminée ! Retour en France avec la fin du rêve olympique. Le 27 octobre 2017, direction l'hôpital privé lyonnais Jean Mermoz pour passer sur le billard. C'est le docteur Sonnery-Cottet qui s'est chargé d'opérer le genou gauche de la jeune femme. Sur sa page Facebook, Margot a souligné que tout s'était bien passé et qu'elle était prête à s'armer de courage et patience pour entamer la longue période de rééducation auxquelles elle va devoir s'atteler.

### De sérieux espoirs pour Matthieu

Depuis son titre de champion du monde junior conquis en mars 2016 à Sotchi, décroché dans la discipline du Super-Géant, les attentes autour du Niçois Matthieu Bailet ont évolué. Les observateurs du cirque blanc attendent beaucoup de ce jeune homme, né à Nice, en 1996. Cette saison, toujours dans une période de formation, il sera de nouveau un membre de l'équipe de France B de ski. Une formation tricolore composée de plusieurs jeunes espoirs du ski français nés en grande majorité en 1996. Le frère de Margot aspire à réaliser de bonnes performances sur le circuit international avec l'espoir de gagner des points qui lui permettront d'intégrer, à court terme, le circuit de coupe du monde.

## Zoom sur Ken Vuagnoux

# Le Niçois du snow-board

Ce jeune de 22 ans est membre de l'équipe de France masculine de snowboardcross depuis 2015 et aspire à participer lui aussi, en février 2018, aux Jeux Olympiques de Sotchi. Sa saison, le natif de Nice l'a entamée début septembre de l'autre côté du globe, en Argentine à Cerro Catedral, avec une 26ème et une 31ème place dans les deux manches de coupe du monde prévues au programme de cette première étape de la saison de Snowboardcross. La saison dernière, sur le circuit international, celui qui a poussé son premier cri le 25 juillet 1995 à Nice a décroché une belle

14ème place lors de l'étape allemande, Feldberg, de la coupe du monde. Son meilleur résultat, c'est le circuit européen que celui qui s'est installé à Beaulieu-sur-Mer l'a décroché avec une victoire lors d'une course disputée en Italie, à Colère le 25 février 2017.



## Humour

Rencontre avec : **Kyan Khojandi**« **Rigoler des mes angoisses** »

*Après ses nombreux succès devant et derrière la caméra, il revient avec un nouveau spectacle baptisé Pulsions. Au Palais de la Méditerranée le 25 novembre prochain, il nous parle de ses futures envies. Bref, on a interviewé Kyan Khojandi.*

**Le Petit Niçois :** Vous étiez venu à Nice pour roder votre spectacle en 2016. Vous revoilà un an après à quelques dates de la fin de votre tournée. Le public Niçois est donc un bon public ?

**Kyan Khojandi :** Plus que rodé, c'est créer le spectacle ! Un spectacle a surtout besoin d'être créé plus que rodé. Je me souviens de deux super soirées au Théâtre de la Cité avec une équipe exceptionnellement accueillante. C'est très important lorsqu'on est dans une situation de fragilité consacrée à la créativité d'être bien reçu comme ça. J'ai de très bons souvenirs du public et de celui de Cannes ou j'ai joué 6 mois plus tard. Le public azuréen est un public de kiffers.

**L.P.N. :** Comment est né ce spectacle Pulsions ?

**K.K. :** Il est né d'une envie de remonter sur scène. J'avais déjà fait un premier spectacle avant ma série, qui a rencontré ses 3 000 spectateurs en 3 ans, ce qui est vraiment peu (rires !). Mais c'est ce spectacle qui m'a rendu marrant, je lui dois beaucoup. Après Bref, j'avais besoin de prendre du temps, pour retrouver des idées, savoir ce que je pouvais raconter. Du coup j'ai écrit des histoires et j'ai sorti ce spectacle de ma tête. Je voulais parler d'intimité. J'ai adoré parler

dans Bref de mes angoisses de mes peurs. D'en rigoler m'avait fait beaucoup de bien, je me sentais plus en phase avec moi-même. Cette fois j'ai voulu aller plus loin dans les tabous et les pulsions et donc plus loin dans le marrant.

**L.P.N. :** 5 ans après, vous n'êtes pas fatigué que l'on vous appelle toujours « le mec de Bref » ?

**K.K. :** J'ai énormément de chance d'avoir créé quelque chose qui a marqué les gens. Cela arrive à très peu de gens. C'est rare dans la carrière d'un auteur. Au point où l'on vous arrête dans la rue pour parler de ça et vous dire que c'est cool. D'autant plus que cela rend les gens curieux de mon travail et cela les incite à venir voir mon spectacle. Les gens finissent par me connaître comme Kyan, la transition se fait naturellement, donc c'est parfait.

**L.P.N. :** Vous voyez la différence depuis ce spectacle ?

**K.K. :** Clairement. Surtout sur les réseaux sociaux. C'est comme dans un « date ». On se serait rencontré sur internet. On se serait plu. Du coup on se serait donné rendez-vous dans la vraie vie pour boire un café et là on commencerait à en apprendre plus sur l'au-

tre. Les noms, les prénoms...etc. Bien là c'est la même chose mais avec le public. Il apprend à me connaître comme je suis.

**L.P.N. :** Après Bref, Bloqué et Serge le Mytho, en avez-vous terminé avec les séries TV ?

**K.K. :** C'est encore un peu tôt pour en parler parce que je n'ai pas encore d'idée, mais s'il doit y avoir d'autre projets il y en aura. C'est une bonne idée d'avoir d'autres idées je trouve. Mais pour le moment c'est le spectacle.

**L.P.N. :** Et le cinéma également. Vous venez de tourner dans Au revoir Là-haut. Belle expérience ?

**K.K. :** Super expérience ! Travailler avec Albert Dupontel est un privilège. D'être dans un film aussi beau et bien mené c'est une chance et une opportunité incroyable pour un acteur. Petit à petit je fais mon chemin, c'est mon neuvième film, j'avance.

**L.P.N. :** De quoi vous donner des idées ?

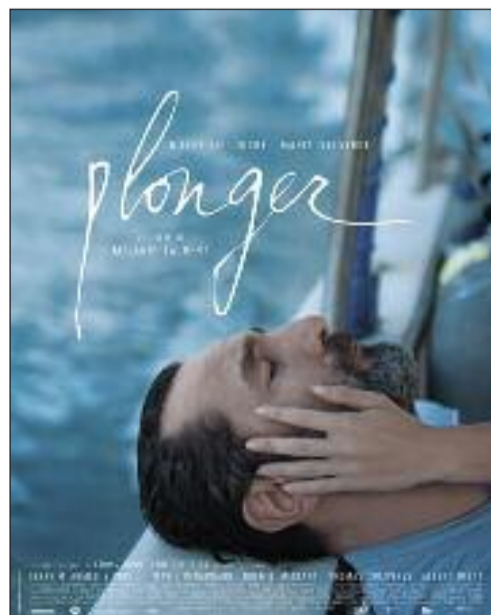
**K.K. :** Oui carrément, j'ai un vrai fantasme avec le cinéma. J'y travaille tranquillement. Je suis un perfectionniste.



## Cinéma

## Du rire, de la peur, du rêve...

*En cette fin d'année, le cinéma propose encore des films rares ou populaires ou incontournables qui vous procureront autant de joies que de larmes...*



Faisons des propositions par types de public. Si vous avez des enfants, vous ne pourrez pas rater **Ferdinand**, l'histoire du taureau au grand cœur ou le 2ème volet des **aventures de Paddington**, le chat en peluche qui parle, voire la sortie de **Star Wars : Les Derniers Jedi** qui révèle les secrets ancestraux de la Force...

**La comédie à la française...**

Toujours sur les films familiaux, le cinéma Français avec **Le Brio** signé Yvan Attal avec Daniel Auteuil et Camélia Jordana devrait ravir le public de fin d'année tout comme **Stars 80 la suite**, pour le concert du siècle, **Madame** signé Amanda Sthers avec un casting grand luxe où figure Toni Collette, Harvey Keitel, Rossy de Palma..., **La Villa**, le dernier Robert Guédiguian, **Santa & Cie**, le Chabat des fêtes, et **La 2ème étoile** de Lu-

cien Jean-Baptiste qui revient à la neige pour des aventures encore plus loufoques que les précédentes. Il ne faudrait pas oublier **C'est tout pour moi**, de et avec Nawell Madani.

**George Clooney, le retour... à Suburbicon...**

Côté thrillers, **Le Bonhomme de Neige** avec Michael Fassbender en détective d'une section d'élite mais aussi Val Kilmer et Charlotte Gainsbourg, s'annonce comme le film à ne pas manquer. Bruce Willis sera aussi de la fête avec **Death Wish** mais ce sera avec **Bienvenue à Suburbicon** de George Clooney que l'on devrait vibrer aux côtés de Matt Damon, Julianne Moore ou encore Woody Harrelson... voire Oscar Isaac qui fait le lien avec **La Promesse**, un drame qui revient sur le génocide Arménien.

Kenneth Branagh face à Xavier Beauvois...

Pour ceux qui préfèrent les performances d'acteurs, **Manifesto**, avec Cate Blanchett sera incontournable tout comme **Plonger** où Gilles Lellouche et Maria Valverde se déchirent. Enfin, quelques films rares agrémente-ront cette période de pré-fêtes comme **Le Crime de l'Orient Express** de et avec le surdoué shakespearien, Kenneth Branagh qui s'est entouré de Pénélope Cruz, Willem Dafoe, Judi Dench, Johnny Depp... L'Amérique avec **Lucky** mettra face à face Harry Dean Stanton et David Lynch, et enfin, la France sera représentée dans ces films rares par Xavier Beauvois qui avec **Les Gardiennes**, propose à Nathalie Baye d'être la mère de cinéma de sa fille dans la vie, Laura Smet... Allez au cinéma, c'est bon pour le moral !

## Média

Rencontre avec : **Franz-Olivier Giesbert**« **Je hais la pensée unique !** »

*Aujourd'hui, Franz-Olivier Giesbert vit à Marseille, il est rédacteur en chef de La Provence, après avoir sévi au Nouvel Obs et au Figaro.*



De passage au Festival du Livre d'Histoire de Villeneuve-Loubet dont il était le parrain, Franz-Olivier Giesbert a évoqué la littérature, la politique, l'Europe... Retours pour Le Petit Niçois.

Le Petit Niçois : Paris ne vous manque-t-il pas ?

**Franz-Olivier Giesbert** : Pas vraiment. Je mens du Sud, d'ici (les Alpes-Maritimes) comme de Marseille, je suis de Provence. Cela fait plus de 10 ans maintenant que j'habite à Marseille.

**L.P.N.** : Pourquoi être venu au Festival du livre d'histoire de Villeneuve-Loubet ?

**F.O.G.** : Je suis toujours sensible aux invitations que ce soit à Nice ou à Villeneuve-Loubet. J'ai des atomes crochus avec ce département. J'aime la façon de vivre les choses ici. Des amis m'avaient vanté la bonne ambiance, l'esprit d'ouverture, la tolérance du Festival du livre d'histoire de Villeneuve-Loubet.

**L.P.N.** : Il en est de même du Prix Baie des Anges à Nice ?

**F.O.G.** : C'est le même environnement favorable. Tout le monde est heureux de se retrouver. Le Prix Baie des Anges, je l'ai reçu il y a longtemps. Depuis, je préside ce Prix avec toujours autant de plaisir. C'est un Prix important, qui apporte beaucoup. Au Salon du Livre de Nice, nous recevons plus de 50 000 visiteurs chaque année.

**L.P.N.** : Sur un autre registre, que pensez-vous de la situation en Catalogne ?

**F.O.G.** : C'est une blague, il suffit de quelques fous pour changer la farce en drame. On nous fait prendre des vessies pour des lanternes. C'est comme si le Comté de Nice demandait son indépendance... Le référendum d'indépendance de la Catalogne c'est 90 % de Oui mais sur seulement 43 % de votants. La majorité des Catalans ne veulent pas de l'indépendance. Je suis attaché à la démocratie, à l'Union Européenne, aux Etats Nations.

**L.P.N.** : Pourtant vous étiez pour une Europe Fédérale ?

**F.O.G.** : Je suis pour une Fédération d'Etats Nations. Et contre le nationalisme qui n'engendre que la guerre. Le Fédéralisme, lui, protège. Regardez les Etats-Unis, cela ne fonctionne pas si mal. Pourtant, il n'y a rien de commun entre le Massachussets et le Texas, ce sont deux pays différents. C'est comme entre l'Italie et la Hongrie... Il faut avoir un projet commun, un idéal fort.

**L.P.N.** : Quelle est votre actualité littéraire ?

**F.O.G.** : J'écris moins en ce moment. Le jour-

nal, La Provence, me prend beaucoup de temps. Mes deux derniers livres, Belles d'Amour et l'Arracheuse de Dents marchent bien. Je suis de nature insolent et drôle dans mes écrits. Je hais la bien pensance et le politiquement correct qui tue toute forme d'idée. J'essaie de toujours dire la vérité même si c'est de plus en plus difficile. Je le ferai jusqu'à ma mort.

**L.P.N.** : Que pensez-vous de la situation politique ?

**F.O.G.** : Il s'est bien débrouillé. Je ne suis pas un militant d'en Marche et je ne le serai jamais. Je ne m'engage pas. Il a commis beaucoup d'écarts de langage et pas mal d'erreurs. La droite va avoir un leader avec Laurent Wauquiez, les Socialistes n'ont personne... La droite doit être à droite, idem pour la gauche. En politique, il y a des cycles. Aujourd'hui, on est gouverné au centre, demain se pourrait être à droite...ou à gauche. Le Ps s'est suicidé avec les frondeurs... Mélenchon est là, il aime Marseille mais on ne peut briguer la mairie et la présidence de la République, il devra choisir. Il y a ¼ ans à attendre...

## Littérature

## Prix Audiberti à Arturo Pérez-Reverte

En cette année 2017, le jury présidé par l'écrivain Niçois Didier Van Cauwelaert a choisi de décerner la récompense à un écrivain Espagnol, Arturo Pérez-Reverte.

Depuis 1989, le Prix Audiberti distille une récompense littéraire qui possède un joli casting avec des pointures comme Félicien Marceau (1994), Jean Jean Raspail (1999), Amin Maalouf (2000), Jean d'Orville du Prix Audiberti est ancien Grand reporter de guerre, et un admirateur sans nom d'Alexandre Dumas. Son dernier livre, Deux hommes de bien, revient sur la genèse de L'Encyclopédie avec le roman épique des Trois Mousquetaires...

Une dizaine de ses livres adaptés à l'écran L'actualité est toujours au cœur du jeu des questions/réponses à Eileen Roc. Arturo Pérez-Reverte n'a pas échappé à Eileen Roc sur la question à propos de l'indépendance de la Catalogne. Pour lui, c'est du folklore, une symbolique « qui lui fait honte ». Très vite, la littérature a repris ses droits. Une dizaine de ses livres ont été adaptés à la TV ou au cinéma avec « La 9ème Porte » de Roman Polanski (« Club Dumas ») avec Johnny Depp, « Capitaine Alatriste » (« Alatriste ») avec Viggo Mortensen, ou encore « Qui a tué le chevalier ? » (« Le Tableau du Maître



Flamand ») avec Kate Beckinsale. Pour lui, ce type d'expérience est toujours une trahison. « Je préfère qu'on me paie pour ça et après ils font ce qu'ils veulent. Par deux fois, j'ai été associé au scénario et cela n'a pas été des expériences gratifiantes. Un écrivain, c'est un emmerdeur sur un plateau, le réalisateur ne l'écoute pas, il sait et fait, lui, ce qu'il veut ». Il ne se sent pas directement concerné. « C'est le succès de mes livres qui provoque une envie d'adaptation audiovisuelle ou cinématographique ». S'il était un

jeune écrivain d'aujourd'hui, « je ferai des scénarios et des jeux vidéo. La littérature n'a plus d'avenir. La seule chose que l'on lit aujourd'hui, ce sont les textos ou les mails... ».

## Napoléon... et Joseph Conrad

Comment passe-t-on de journaliste de guerre à écrivain ? « J'ai été élevé à la guerre au travers des livres que j'ai pu lire avant de participer à ces conflits. A la guerre, on voit la vraie condition humaine... L'homme est nu avec toute sa cruauté, sa méchanceté... avec 4 instincts basiques : la nourriture, le sexe, le combat et le pouvoir ». Et de poursuivre : « J'ai vu brûler des villes, j'ai pris des coups et des cours avec des délateurs, des snipers, des assassins, des tortureurs... J'ai écrit mes livres avec ces souvenirs, ces expériences, ce vécu ». Pour Arturo Pérez-Reverte, le plus

grand danger pour une civilisation, ce serait l'oubli. L'Occident a oublié que le monde est dangereux, nous nous sommes endormis par un demi-siècle de paix. L'horreur a toujours été là, aujourd'hui, elle nous rattrape. Nous sommes toujours entre deux catastrophes ». Quand on lui parle politique, il se dit « Républicain romain ». « Comme personne ne sait ce que cela veut dire, je suis tranquille ». Ses figures tutélaires ? En littérature, Jean Lartéguy et Joseph Conrad qu'il relit très souvent. Pour l'histoire, il voue un culte à Napoléon. « Les Espagnols se sont trompés à son sujet. Mon cœur est avec les Français, mon honneur avec les Espagnols ». Mais il adore aussi les classiques, « Dumas, Stendhal, Balzac, Cervantès » pourtant il revient à Conrad pour finir : « Il vieillit avec moi... Chaque fois que je le relis, je découvre des choses que je n'avais pas vues ». Un grand d'Espagne, assurément.

**JEUX**

**Sudoku**

	7		4					
		9		1	3			6
		6			5	3		7
	6		1	3				2
	1			8				3
5				9	2			8
3	7	2				1		
4		9	5			2		
				1			4	

	1	5	7	8				
7	3			5		4		
8			6	3				
		2	9					1
			3	2	1			
	9				4	8		
			8	7				3
		8		1			4	5
			4	5	7	2		

	5		7	6				9
		2		1			4	
	6	4	2					8
		3	9					
1		6				3		5
					8	1		
4					7	6	2	
	1			2		8		
2			6	5			7	

**Mots Croisés**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
I																			
II																			
III																			
IV																			
V																			
VI																			
VII																			
VIII																			
IX																			
X																			
XI																			
XII																			

**HORizontalement**

I Avec prudence. II. Etendue. Au milieu du menu. VII. Edenté. III. Fleuve passionné. Repentir. Façade. IV. Bonheur insensible. Entre le marteau et l'enclume. Endroit privilégié. V. Dix pour Agatha. Célés. Enterrer. VI. Impératrice d'Orient. Canonisée. Note. Rafale. Article. VII. Européen de l'Est. Echouerez. VIII. Roue à aubes. Bataille navale. Appris. Pouffes. IX. Accueillante. Terpène. X. Duo musical. Muse. Risquerai. XI. Ville du Roussillon. Tire-lait. Intouchable. Relevé. XII. Sur la table. Jeu de hasard. Culmine au Mont Vinaigre. Esprit

**VERTICALEMENT**

1. Marchent sur la pointe des pieds. 2. Pigeon. Rival. 3. Marqueraient les pages. 4. Rayon de soleil. Drame. Participe. 5. Ventilateur. 6. Article. Académie. Morceau de frise. 7. Conduit. Bourg bourguignon. 8. Fin de messes. Couvrent certains religieux. navale. 9. Décorer. 10. Sort de la matrice. Comportement amoureux. 11. Azoté. Condition. 12. Amorphe. Méprise. 13. Reçoivent les bulletins. Période chaude. Conjonction. 14. Distilla. Pioche. 15. Plaques de verres. 16. Grecque. Dé-tendues. 17. Céréale. Brameras. 18. Céphalopodes. Blonde. 19. Ferez Feu. Firmament.

**Mots mêlés**

E	M	L	A	B	O	C	C	A	N	N	E	S	S	A	R	G	L
T	A	C	L	I	M	A	T	N	O	S	I	A	M	L	A	M	P
T	R	N	A	U	J	E	F	L	O	G	V	I	L	L	A	S	L
E	T	I	R	E	U	G	R	A	M	E	T	N	I	A	S	A	A
S	I	P	R	O	V	E	N	C	E	E	S	T	E	R	E	L	G
I	N	B	P	I	N	S	I	B	A	C	I	H	C	A	B	E	E
O	E	S	U	O	V	T	N	L	A	N	M	O	U	G	I	N	S
R	Z	E	T	S	S	I	O	I	E	I	T	N	U	I	T	G	S
C	L	N	E	E	E	S	E	R	D	E	O	E	M	N	A	E	
E	E	G	J	H	I	V	E	R	D	E	N	R	U	C	A	I	P
M	N	A	F	E	S	T	I	V	A	L	L	A	U	R	I	S	L
A	M	C	A	R	L	T	O	N	V	E	N	T	M	O	R	N	A

- |           |            |                 |
|-----------|------------|-----------------|
| ALPES     | GOLFEJUAN  | NICE            |
| ANGES     | GRASSE     | NUIT            |
| ANTIBES   | HIVER      | PLAGE           |
| BAIE      | ISOLA      | PROVENCE        |
| CAGNES    | LABOCCA    | RIVIERA         |
| CANNES    | LERINS     | SAINTMARGUERITE |
| CARLTON   | MAJESTIC   | SAINTHONORAT    |
| CHIC      | MALMAISON  | SIAGNE          |
| CLIMAT    | MANDELIEU  | TINEE           |
| CROISETTE | MARTINEZ   | VALLAURIS       |
| ESTEREL   | MENTON     | VENT            |
| FESTIVAL  | MERCANTOUR | VESUBIE         |
|           | MOUGINS    | VILLAS          |

**Cette année là**

- L'écrivain niçois Louis Nucéra publie chez Grasset l'ouvrage « Chemin de la lanterne » qui lui permet de remporter en novembre le prix Interallié.
- Le 6 avril, Yannick Noah remporte le tournoi de tennis de Nice en dominant Mario Martinez en deux sets 6-4, 6-2.
- Le célèbre rockeur Chuck Berry se produit sur la scène du Nice Jazz Festival le 10 juillet.
- A partir du 1er février, le premier adjoint Philippe Pradal a l'âge de voter.

**Nous sommes en....**

**Charade**

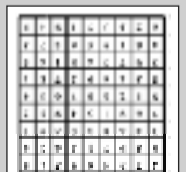
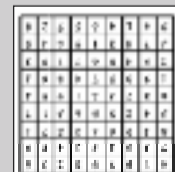
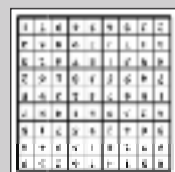
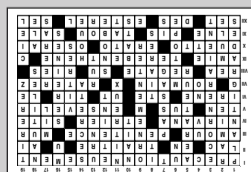
Mon premier est une île française célèbre, située sur la façade atlantique.  
 Mon second est une allure en équitation.  
 Mon troisième peut se dilater comme le disait une célèbre chanson.

**Mon tout est le nom attribué à un édifice religieux niçois.**

**Qui suis-je ?**

Je suis né à Nice en 1941. Je vis aujourd'hui une retraite paisible, en me remémorant avec plaisir mes nombreux souvenirs de présentateur de télévision. Je fus notamment à la tête de la fameuse émission La Classe, diffusée sur France 3 entre 1987 et 1994. Je fus aussi l'animateur de célèbres programmes comme Intervilles, Jeux Sans frontières. Mais c'est à la radio que j'ai réalisé l'essentiel de ma carrière professionnelle, sur RTL et Europe 1. Combien d'auditeurs auraient souhaité que je les appelle pour leur demander le montant de la fameuse valise...

**Je suis....**



Mots mêlés : La phrase mystère est : La palme d'or.  
 Cette année-là = 1981, Charade = Réparate, Qui suis-je? = Fabrice

# HOROSCOPE



**Bélier : Couples :** Vous serez à la merci d'orages sentimentaux. Coups de foudre, disputes, jalousie - tout y sera. Malgré le contrôle que vous essaieriez d'exercer sur vos réactions, il vous sera impossible d'y parer. Célibataires, vous éprouverez en ce moment un délicieux sentiment d'insouciance et aurez envie de savourer l'instant présent. Vos aventures seront nombreuses. L'engagement ou le mariage, ce sera pour plus tard ! **Professionnel** Votre travail devrait vous apporter quelques belles joies en plus des gains confortables. Plus brillant et créatif que d'habitude, vous aurez probablement l'occasion de quitter le rôle de second violon pour jouer les vedettes. Ne vous occupez donc plus beaucoup des détails : foncez plutôt sans trop regarder en arrière. **Santé** : Bonne résistance de fond. Protégé par Jupiter, vous serez la plupart du temps en grande forme physique et morale. Mais attention : Jupiter rend un peu trop optimiste et bon vivant ; si vous cédez à la gourmandise, vous n'échapperez pas à des embarras digestifs.



**Taureau : Couples :** Ou vous serez en parfaite osmose avec votre bien-aimé, tant sur le plan physique qu'intellectuel ; ou, si vous êtes lassé de votre partenaire actuel, vous serez tenté de l'abandonner tout simplement, sans autre forme de procès. C'est cet aspect de Jupiter qui vous incitera ainsi aux extrêmes. Mais rien ne vous empêchera de choisir une voie intermédiaire. Célibataires, après une courte période en demi-teintes, vous aurez cette fois de grandes chances de faire une rencontre susceptible de bouleverser votre vie de fond en comble. **Professionnel** : Pour une fois dans votre métier, vous serez bien décidé à vaincre tous les obstacles, à surmonter toutes les difficultés pour atteindre votre objectif. Cependant, en cette période plus que jamais, ce serait malvenu de faire cavalier seul. Conjuguez plutôt vos efforts avec ceux de vos collègues ou de vos proches pour mieux faire avancer vos plans. **Santé** : Physiquement, vous serez en très bonne forme grâce au soutien de Mars. Mais n'abusez pas de votre résistance et essayez de dormir davantage.



**Gémeaux : Couples :** Malgré l'influence déstabilisante d'Uranus, vous devriez pouvoir trouver des solutions vous permettant de mieux vivre avec votre conjoint ou partenaire. Célibataires, même si vous avez beaucoup papillonné ces derniers temps, vous aurez maintenant envie de souffler un peu et de vous fixer. Vénus vous forcera à reconnaître que vous n'êtes pas pleinement épanoui sur le plan amoureux et à rechercher la stabilité. **Professionnel** : Votre vie professionnelle sera facile et sans histoire en cette période. Pourtant, avec cet aspect d'Uranus, vous aurez très envie de faire vos preuves et d'accéder à un poste plus valorisant. Vous aurez des chances d'y arriver, mais seulement si vous vous montrez réaliste et commencez par réfléchir sérieusement à ce que vous voulez obtenir. **Santé** : Vous devriez retrouver un meilleur tonus que dernièrement. Mais attention, le climat astral de base restera toujours fragile. Vous ne risquez pas une maladie grave, mais vous manquerez probablement de résistance.



**Cancer : Couple :** Vous ajouterez un petit grain de fantaisie, pour bien prouver que, quand vous le voulez, vous savez vous montrer imprévisible. Votre conjoint ou partenaire sera surpris et charmé. Et le bonheur sera au rendez-vous. Célibataires, si vous aimez les flirts originaux et agréables, vous serez bien servi. Mais n'espérez pas en tirer une quelconque possibilité de vous stabiliser sur le plan amoureux. **Professionnel** : Jupiter et Saturne décupleront votre ambition professionnelle et favoriseront votre réussite. Mais attention, il vous faudra quand même veiller à ne pas vous montrer trop exigeant ou ouvertement prétentieux : vous risqueriez de déclencher des jalousies. Attention, aussi, aux rumeurs de couloirs. **Santé** : L'environnement astral vous rendra irritable, perturbera votre sommeil et créera le terrain propice au stress. Gardez votre calme et abstenez-vous d'excitants comme l'alcool, le tabac ou le café. Attendez patiemment que ces mauvais moments passent. Essayez de voir côté drôle des choses et riez-en de bon cœur.



**Lion : Couple :** Le climat astral de cette période est susceptible de contribuer à l'harmonie et la paix dans vos relations de couple. Pour bien profiter de ces influx, montrez-vous tolérant envers votre conjoint ou partenaire, faites des concessions dans toute la mesure du possible. Célibataires, des changements inattendus pourraient venir bouleverser votre vie. Vous devriez faire une rencontre sensationnelle dès le début de la période. Mais il vous faudra être extrêmement circonspect dans vos propos afin de ne pas compromettre cette précieuse chance ; parlez peu mais parlez bien à votre nouvelle conquête. **Professionnel** : Vous travaillerez avec enthousiasme et efficacité. Si vos associés d'affaires se montrent réfractaires à vos idées et prennent des initiatives sans votre accord préalable, n'en faites pas un drame, même si votre amour-propre en souffre. Ce sera peut-être dans votre intérêt, car vous n'aurez pas en ce moment toute la lucidité et l'imagination requises. **Santé** : Bonne nouvelle côté santé ! Moins angoissé que dernièrement, vous serez, par conséquent, moins sujet aux troubles liés au stress et à l'anxiété. Les problèmes dermatologiques seront également en nette diminution.



**Vierge : Amour :** Climat conjugal assez contrasté. Votre cœur soufflera le chaud et le froid à des intervalles rapprochés, vous hésiterez entre la passion charnelle et la tendresse quasi éthérée. Vous seriez bien inspiré de maîtriser votre indécision. Célibataires, le plan amoureux sera assez bien influencé par Vénus et Jupiter. Mais votre comportement laissera à désirer ; en effet, vous ne saurez pas très bien ce que vous voulez, et cela réduira vos chances. **Professionnel** : De nouvelles opportunités d'expansion se présenteront, et il sera souhaitable de les exploiter dans les plus brefs délais. Par contre, tout ce qui ressemble à une possibilité d'association devra faire l'objet d'un examen sérieux, préférablement avec l'avis des experts, car il existera des risques énormes. Si vous êtes à la recherche d'un emploi dans vos cordes, vous obtiendrez satisfaction. **Santé** : Le secteur santé sera quelque peu fragilisé. Vous n'aurez rien de grave à redouter, mais les aspects astraux risquent tout de même d'affaiblir votre résistance. Vous serez en effet vulnérable à la fatigue et au stress. Essayez de vous reposer au maximum. Certains natifs seront sujets aux légers troubles dépressifs. Cherchez à vous changer les idées par divers moyens.



**Balance : Amour :** Votre vie de couple peut vous réserver de très agréables perspectives si vous avez pris la peine de cultiver la tolérance. Aucun élément extérieur ne viendra troubler la paix et l'harmonie conjugales. Célibataires, votre vie amoureuse se compliquera. Vous pourrez, en effet, être attiré par quelqu'un de très différent de vous et dont vous savez, a priori, qu'il ne vous convient pas véritablement. **Professionnel** : Vos efforts dans le travail seront bien soutenus par les astres. Mais en affaires, vous devrez négocier avec vigilance un virage dangereux. En aucun cas ne lâchez la proie pour l'ombre, ni ne tirez trop sur la corde. Le réalisme et la diplomatie devraient être de rigueur. Surveillez vos arrières et ménagez-vous une issue de secours. **Santé** : Vous vous sentirez en excellente forme physique. Vos fonctions de digestion et d'assimilation seront facilitées par les présents influx astraux. Ralentissez quelque peu vos diverses activités, prenez le temps de profiter des bons plaisirs de la vie : cela contribuera à améliorer et à consolider votre état de santé.



**Scorpion : Amour :** Soyez attentif aux petits détails de la vie à deux, qui, malgré leur apparence, ont leur importance. En cette période, une redécouverte mutuelle donnera un nouveau souffle à vos relations de couple. Pour vivre pleinement votre sexualité, ne négligez pas les bienfaits de la table. Célibataires, les influx astraux ne vous seront guère favorables. Vous ne serez pas satisfait, et vos amours dégageront un subtil parfum d'ennui, de morosité, ou au contraire connaîtront orages et coups de théâtre. **Professionnel** : Vie professionnelle en principe sans histoire. Les seules difficultés de la période pourront venir de votre attitude. Vous serez en effet influencé par Pluton, qui pourra vous souffler un sentiment d'insatisfaction peu justifié. Au lieu de rêver à des prouesses hors de votre portée, essayez de vous contenter des succès réels qui vous attendent. **Santé** : Rien de grave à redouter pour votre condition physique durant cette période. Mais votre santé sera à surveiller s'il y a eu trop de fatigues, d'excès, ou de manque de sommeil.



**Sagittaire : Amour :** La vie conjugale sera peu satisfaisante. Ne faites rien qui puisse envenimer une situation déjà tendue. Pratiquez la tolérance et la compréhension, et l'orage passera sans causer d'irréversibles dégâts. Célibataires, vous trouverez certainement que la joyeuse vie de solitaire n'est pas si joyeuse, après tout ! Eh bien, rassurez-vous, vous aurez cette fois de grandes chances de faire une rencontre décisive, qui bouleversera agréablement votre vie. **Professionnel** : Dans votre travail, on aimerait voir que le succès ne vous monte pas à la tête et ne vous fasse commettre des bêtises par étourderie ! D'autre part, vous aurez tendance en ce moment à vous disperser dans toutes les directions. Reprenez-vous vite, afin de ne pas dépenser votre énergie en pure perte. **Santé** : Meilleur équilibre physique que dernièrement. En revanche, il faudra vous méfier des malaises d'origine psychosomatique. Votre santé sera en effet tributaire de votre mental. Si vous nourrissez des idées noires, vous risquez de souffrir de nervosité, d'angoisses et d'insomnies.



**Capricorne : Amour :** Ce mouvement céleste se traduira par un net allègement du climat dans votre vie conjugale. Il sera favorable à une meilleure entente avec votre conjoint ou partenaire. Toutes les tensions seront résolues, tous les malentendus seront dissipés. Célibataires, la solitude vous pèsera cruellement, et les aventures sans lendemain vous laisseront insatisfait. N'allez pas, pour autant, vous engager à la légère dans le seul but de ne plus être seul. **Professionnel** : Sous l'impulsion de Mercure, vos facultés intellectuelles connaîtront un développement accéléré. Ce sera le commencement d'une période très favorable pour entreprendre un voyage d'études, ou pour effectuer un stage de recyclage ou de perfectionnement. En tout cas, pensez à vous mettre au courant de tout, en cherchant à vous informer par tous les moyens possibles. **Santé** : Il serait sage de vivre un peu moins sur les nerfs et de vous ménager de fréquentes plages de détente et de repos. Sans quoi vous gaspillerez bien inutilement votre énergie. Attention, aussi, à l'excès de cholestérol ; évitez les aliments gras, notamment les charcuteries.



**Verseau : Amour :** Ce climat lunaire n'étant guère favorable au romantisme et à la sentimentalité, les natifs du signe vivant en couple se trouveront un peu désemparés. Ils se poseront des tas de questions. Célibataires, vous vous trouverez encore une fois confronté à un mélange de l'amour et de l'argent. Ce mélange étant toujours dangereux, prêt à exploser comme une bombe, on ne saurait que vous conseiller l'extrême prudence lorsque vous devrez faire le choix inévitable. **Professionnel** : Votre vie professionnelle aura de grandes chances de s'exercer dans des conditions favorables, harmonieuses. Si vous recherchez un associé ou quelqu'un avec qui partager certaines chances professionnelles, l'occasion vous en sera donnée. **Santé** : Physiquement, vous devrez redoubler de vigilance et de prudence afin de prévenir des accidents plus que probables. Mieux vaudrait ne pas voyager loin, et éviter toute compétition sportive présentant un risque. Attention aux mauvais réflexes entraînant une possibilité d'accident du travail. Soyez très attentif au volant de votre voiture.



**Poissons : Amour :** Un dénouement heureux surviendra dans votre vie conjugale. Vénus y sera pour quelque chose, mais il est vrai que vous avez suffisamment oeuvré pour rendre cet événement possible. Félicitations ! Savourez bien votre bonheur. Ne vous endormez pourtant pas sur vos lauriers. Célibataires, des déplacements sentimentaux, des rencontres agréables devront être envisagés avec une grande prudence, car vous pourriez vous retrouver lié cette fois, alors que vous désirerez encore conserver votre indépendance coûte que coûte. **Professionnel** : Période placée sous le signe de la réussite professionnelle. Efficace, combatif, vous parviendrez à vos fins. Mais, d'une façon générale, veillez à vous montrer plus diplomate, sinon des problèmes pourront surgir brusquement et casser votre bel élan. Il faudra aussi ménager votre organisme afin qu'il puisse assumer vos ambitions. **Santé** : Côté santé, ce n'est pas l'énergie qui vous manquera ! Cependant, veillez à ne pas trop vivre sur les nerfs et prenez le temps de vous détendre. Uranus, qui vous est plutôt favorable, pourra en effet vous pousser à vivre sans tenir compte de vos limites nerveuses.

# LES BONNS PLANS

## MUSIQUE

### JULIEN DORE

*Palais Nikaïa*  
Jeudi 7 décembre 2017- 20H30

Il ne laisse personne indifférent. Même ses détracteurs. Celui qui a décroché une Victoire de la musique en 2015 a encore surpris les observateurs en invitant un fan à monter les marches du Palais des Festivals lors du dernier NRJ Music Awards. Il, c'est Julien Doré, un artiste français qui a réussi à faire son bonhomme de chemin depuis sa victoire à la Nouvelle Star. C'était en 2007 à l'occasion de la cinquième saison du télé-crochet de M6 ! Julien Doré sur scène, ce n'est pas seulement un concert mais un spectacle avec une mise en scène soignée, travaillée.



## EXPOSITION

### BIRSKA, RÊVE D'UNE OASIS

*Musée Matisse*  
Jusqu'au 28 janvier 2018

Au cours de son existence, le célèbre peintre Henri Matisse séjourna à deux reprises en 1906 au printemps dans l'oasis de Birskra. Il restera profondément marqué par ce premier contact avec l'Orient. De son séjour, il n'en rapporta qu'une seule œuvre, Rue à Biskra. (Il appartient au musée de Copenhague). Selon les organisateurs, cette exposition se propose d'apporter un regard culturel sur ce qu'était alors la Biskra que l'artiste a découverte en ce tout début du XXème siècle.



## SPECTACLE

### STAR SENIORS

*Palais Acropolis*  
Dimanche 26 novembre 2017- 18h

C'est le jour J de la Grande finale de la StarSeniorS. Pour la 9ème édition, le Palais Acropolis sera le théâtre de l'un des événements phares de la vie culturelle des seniors organisé par la ville de Nice. Ils seront vingt candidats à se présenter devant le jury, composé de quinze personnes. Tous les candidats à la victoire finale auront le bonheur, lors de leur prestation, d'être accompagnés par un orchestre symphonique de 20 musiciens. Avec le soutien de leurs proches présent dans le public.



## HUMOUR

### COMTE DE BOUDERBALA

*Palais de la Méditerranée*  
Vendredi 8 décembre 2017 -20h30

Le comte de Bouderbala alias Sami Ameziane est l'un des humoristes spécialistes du stand-up. Cet ancien basketteur de haut-niveau s'est reconverti avec succès dans l'univers de l'humour. Après avoir joué son premier spectacle pendant des années, avec plus d'un million de spectateurs, le comte sera présent le vendredi 8 décembre 2017 sur la scène du Palais de la Méditerranée pour présenter son nouveau spectacle où il s'amuse à décrypter l'actualité.



## OPERA

### L'ELIXIR DE L'AMOUR

*Opéra Nice Côte d'Azur*  
Mardi 28 novembre 2017- 20h00

C'est l'un des opéras les plus célèbres du 19ème siècle, créé le 12 mai 1832 à Milan, que vous propose l'institution niçoise. Cet opéra de Gaetano Donizetti raconte l'histoire de Nemorino, jeune homme timide qui n'en peut plus des humiliations que la belle Adina dont il est épris lui inflige. L'amoureux croit avoir trouvé la solution avec un « élixir d'amour » dont Dulcamara, le marchand ambulant, lui a vanté les mérites...

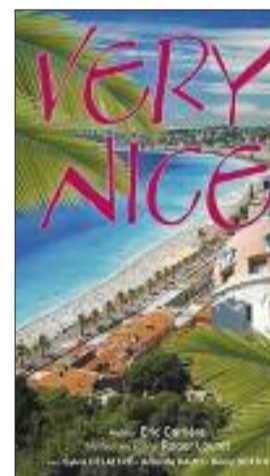


## THÉÂTRE

### VERY NICE

*La comédie de Nice*  
Jusqu'au dimanche 3 décembre - 20h

Cette pièce raconte l'histoire de deux jeunes parisiens qui débarque à Nice pour s'installer. À la recherche d'un appartement, le couple pousse la porte d'une grande agence immobilière tenue par Barbara, une vraie nissarte ! La jeune femme les prend sous son aile avec non seulement la mission de leur trouver un super appartement mais aussi de faire d'eux de vrais niçois...

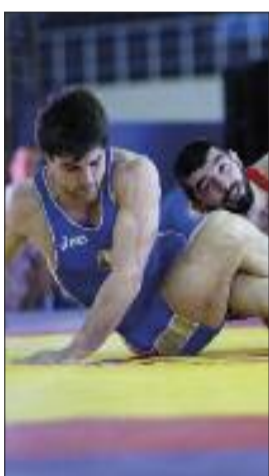


## SPORT

### CHALLENGE LUTTE DEGLANE

*Salle Leyrit*  
Dimanche 25 novembre 2017 - 10h

Pendant deux jours, les meilleurs lutteurs de la planète se donnent rendez-vous à Nice pour disputer le traditionnel Challenge Henri Deglane. Avec pour tous les participants, une grosse pensée pour la mémoire de Sébastien Giaume, décédé en 2013, et fondateur de l'épreuve. Cette épreuve de prestige s'avère une occasion inédite pour les Niçois de découvrir une des plus anciennes disciplines sportives au monde.



## PHOTOGRAPHIE

### GILLETTA ET LA CÔTE D'AZUR

*Musée Masséna*  
Jusqu'au 21 janvier 2018

Le musée Masséna accueille cet hiver une exposition photographique consacrée à la vie sur la Côte d'Azur. L'expo s'appuie sur la collection de Jean Gilletta, célèbre. L'occasion offerte à certains Niçois de se replonger dans leurs souvenirs d'antan, d'admirer les tenues de l'époque, d'observer les attitudes des promeneurs. Pour les touristes, c'est une autre manière de visiter la ville de Nice.



## CONFERENCE

### RALPH SCHOR

*Centre Universitaire Méditerranéen*  
Mercredi 6 décembre 2017 - 16h00

Ralph Schor, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Nice Sophia-Antipolis, vous invite à participer à une conférence pour aborder le concept d'identité, qui souvent se révèle complexe et suscite de nombreuses interprétations. L'identité s'ancre d'abord dans un territoire précis, son passé et ses symboles, emblèmes, drapeau, hymne, lieux de mémoire. L'enseignement et la culture linguistique, littéraire, religieuse fournissent un deuxième élément d'identification.



## FESTIVAL

### MANCA

*Palais des Expositions Acropolis*  
Du 3 au 10 décembre 2017

C'est un événement culturel proposé par le Centre National de Création Musicale. Ce dernier a pour ambition la découverte d'œuvres nouvelles issues de ses studios ou d'autres centres de production. Il exporte également son savoir faire technologique, en collaborant à d'autres événements nationaux et internationaux (festivals, concerts ...) témoins de la musique d'aujourd'hui



## CLIIINK

# La révolution du tri à Grasse en 5 points

Avec CLIIINK, le Pays de Grasse devient précurseur en matière de tri des déchets notamment du verre, mais ceci n'est qu'un début. Car à termes, tous les types de déchets triés seront concernés par ce nouveau dispositif révolutionnaire. Il faut savoir qu'une bouteille de verre met 4 000 ans pour se dégrader naturellement. A ce jour, plus de la moitié des emballages en verre se retrouvent dans les ordures ménagères et sont traitées avec un coût de 144 euros la tonne d'où la pertinence de cette initiative CLIIINK.



Les conteneurs de la ville de Grasse seront équipés de ces box connectées.

## Comment ça marche ?

Le principe est simple, plus je recycle du verre, plus je gagne des cadeaux. L'utilisateur se connecte à une BOX fixée sur les conteneurs de tri existants à l'aide d'une application mobile gratuite ou d'une carte sans contact. A chaque dépôt de verre, l'utilisateur récolte des points qu'il peut convertir en bons d'achats chez les commerçants locaux du Pays de Grasse, grandes surfaces, musées, parcs de loisirs ou peut aussi se transformer en dons auprès des associations.



Le maire de Grasse Jérôme Viaud se félicite de ce nouveau dispositif innovant, ludique et efficace.

Pays de Grasse tout en augmentant le pouvoir d'achat des usagers. Cette initiative va dynamiser le commerce en centre-ville. La Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse a été séduite par ces perspectives d'amélioration du recyclage et de réduction des ordures ménagères permises par CLIIINK.

## Qui est derrière CLIIINK ?

C'est une Start Up Terradona qui a mis au point ce processus via son Community Manager, Lionel Maddalone. CLIIINK est une solution innovante qui ambitionne une réconciliation entre une obligation de tri et un aspect ludique avec à la clé une récompense. Le but avoué en termes de développement durable est de diminuer drastiquement les déchets ménagers du

## Quand ce dispositif sera opérationnel ?

Le président de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse, Jérôme Viaud, maire de Grasse, a annoncé le déploiement de ce dispositif à l'horizon 2018. Il précise aussi qu'outre ces côtés ludiques et efficaces, cette initiative participe à une cam-

pagne de santé publique puisque par ce tri, « On peut apporter son soutien à la Ligue contre le cancer. Pour chaque tonne de verre collecté dans le Pays de Grasse, nous reversons 3 euros 05 à cette association ». Pour Jérôme Viaud, le tri des déchets, et du verre en particulier, est devenu la priorité majeure des communes du Pays de Grasse.

## Quel avenir pour CLIIINK ?

La Start Up Terradona est aujourd'hui en lien étroit avec 12 autres collectivités en France et espère qu'elles rejoindront courant l'année 2018, les 4 collectivités qui ont déjà signé pour le déploiement de Cliiink sur leur territoire (La Principauté de Monaco, Cannes Mandelieu, Lens et Pays de Grasse). Juste sur le territoire de la Communauté du Pays de Grasse, c'est 130 colonnes qui seront installées dès 2018.

Le directeur de Veolia Côte d'Azur, Jérôme Kester, estime « que la mise en oeuvre du dispositif sera amortie sur la durée du marché de collecte grâce aux économies réalisées sur le coût de traitement des ordures ménagères et la collecte en porte à porte. A l'issue du marché, la collectivité pourra bénéficier, pour le futur, de la totalité des économies ainsi réalisées ».

## Qu'en pensent les commerçants ?

Que ce soit pour Gérald Bertrand des Bricolages Grasse, Roland Jacquet du Bistrot de Gaubi, Patricia Gauthier de Cactus, ou encore Jean-Pierre Johanny pour Les Secrets du Goût, cette initiative CLIIINK va leur permettre de toucher une nouvelle clientèle et d'apporter une autre dynamique à leur affaire. Tous se disent fiers de participer à ce dispositif « facile et enthousiasmant ». Par ce tri, essentiel pour le commerce de certains, ils donnent une image jeune et moderne de leurs établissements tout en faisant connaître leurs commerces. Une innovation qui fait CLIIINK auprès de tous.



Cliiink va (ré)éduquer les habitants et les inciter à pratiquer le tri au quotidien.



Le traitement des déchets, et du verre en particulier, est l'une des priorités du Pays de Grasse.



# Adoptez le style

## Vélobleu, l'accessoire indispensable.



[www.velobleu.org](http://www.velobleu.org)

(\*) conditions disponibles sur [www.velobleu.org](http://www.velobleu.org)

Allo **vélobleu** 04 93 72 06 06

APPEL LOCAL

**MÉTROPOLE  
NICE CÔTE D'AZUR**