

L'ANTIBOIS

Numéro 3 - Avril 2018 - Mensuel gratuit

**Gérard
FANTINO**

Vingt ans au Salon des Antiquaires

**Samir
AIT-SAID**

De retour au sommet de la gymnastique

JAZZ A JUAN

Le programme complet de la 58ème édition

CINEMA

PATRIMOINE

HOROSCOPE

JEUX



JONATHAN LAMBERT
HUMORISTE TOTAL (ITAIRE)

CONTRE LE VIRUS
DU SIDA
LE MOINDRE
ABAN
PEUT TOUT
CHANGER

DONNEZ AU
110
SIDACTION.ORG

DON


Sidaction
ENSEMBLE CONTRE LE SIDA

WPP RCS PARIS 428 755 292

INTRODUCTION

Des chiffres...

1

Le 24 avril 2018, Guillaume Musso publiera son 1er roman La jeune fille et la nuit avec sa nouvelle maison d'édition Calman-Levy. Après plusieurs années de collaboration avec XO, l'auteur à succès a décidé, à la surprise générale, à l'automne 2017 de s'engager avec le célèbre éditeur français.

125

Le prix en euros du billet pour assister, au cœur du carré d'or, au concert de Carla Bruni le mardi 17 juillet 2018 pour la nouvelle édition du Festival Jazz à Juan. Le premier prix est à 20 euros. (Catégorie 4 – tarif réduit)

62

L'âge à lequel Didier Lockwood est décédé d'une crise cardiaque le 19 février 2018. Ce violoniste de renommée mondiale était un fidèle des Festivals de la région. Ce mélomane reconnu était notamment présent à Juan-Les-Pins le 14 juillet 2016 sur la scène de Jazz à Juan.



Patrick Chesnais magistral

Comment évoquer l'actualité antiboise du mois de mars sans évoquer la sublime prestation de Patrick Chesnais à anthéa dans la pièce Tu te souviendras de moi mise en scène par Daniel Benoin ? L'acteur campe avec intelligence et humour une personne atteinte de la maladie d'Alzheimer.



L'art 2.0

On trouve tous les types de profils imaginables sur Twitter. La preuve en est avec le compte @signac_paul, qui comme son l'indique est dédié au travail du peintre qui donna avec George-Pierre Suratt naissance au pointillisme. Parmi ces œuvres les plus connus on retrouve certains paysages d'Antibes.

15 679

Le nombre d'internautes qui ont déjà posté, sur le site trip-advisor, un commentaire sur les meilleures activités possibles du côté d'Antibes. Le sentier littoral du Cap d'Antibes est le plus commenté avec 1605 avis dont 72% d'excellent.

78-91

C'est le score de la victoire capitale des Sharks d'Antibes face à la formation de Boulazac lors de la 24ème journée du championnat de France de basket Pro A. Grâce à ce précieux succès, les coéquipiers de Diarra ont fait un grand pas vers le maintien au sein de l'élite du basket. Reste à bien finir la saison.

500

Le nombre de postes proposés par les 74 recruteurs présents au salon Emploi Tourisme et Jobs d'Été qui s'est déroulé pour la première fois aux Espaces du Fort Carré le vendredi 23 mars 2018.

... et des tweets



Hommage à Arnaud Beltrame

Comme de nombreuses personnalités politiques, le maire d'Antibes, Jean Leonetti, a lui aussi voulu rendre hommage au courage d'Arnaud Beltrame, lieutenant-colonel dans la gendarmerie, qui s'est sacrifié lors de la prise d'otages de Trèbes. L'attentat a fait 4 victimes.



Ça recrute !

Le 23 mars dernier avait lieu pour la première fois réuni le salon Emploi-Tourisme et Jobs d'été. Mise en place en partenariat avec la Ville, les hôteliers et Pôle emploi, cette rencontre avait pour but de permettre aux demandeurs et aux recruteurs de rencontrer une plus grande diversité de profils. Une jolie initiative à renou-



OAJLP champion de France

Nous les avons laissés le mois dernier vainqueurs de la demi-finale du championnat de France. Nous retrouvons aujourd'hui les gymnastes de l'OAJLP lauréat de la finale face à Sotteville. Avec ce 30e titre remporté, L'OAJLP devient le premier club français toutes disciplines sportives confondues, à atteindre ce record. Bravo à eux !

Editorial

Arnaud Beltrame : L'honneur de la France



Des héros, nous en avons déjà eu...

On se souvient de Lassana Bathily, ce migrant malien qui avait caché dans l'Hyper Cacher des clients dans une chambre froide pour les protéger des rafales d'un terroriste. Comment ne pas évoquer non plus les trois soldats américains qui ont sauvé tous les passagers du Thalys de 15h17... Plus proche de nous, on se rappelle également de Franck Terrier, plus connu comme « l'homme au scooter » qui n'avait pas hésité à attaquer le conducteur du camion meurtrier de la Promenade des Anglais un certain 14 juillet 2016...

Mais cette fois, c'est différent. En décidant de prendre la place d'une otage du Super U, en sachant pertinemment ce qu'il risquait de lui arriver, lui un représentant des forces de l'Ordre, l'action du lieutenant-colonel Arnaud Beltrame n'est pas simplement courageuse, elle est tragique. Une victoire de plus pour les terroristes islamistes pourrait-on se dire... Oui mais voilà, l'histoire ne se termine pas là. Une immense vague d'émotion a touché nos concitoyens en apprenant la disparition de ce gendarme (ainsi que des trois autres victimes du terroriste). Depuis ce jour, c'est son comportement héroïque qui retient toute notre attention. Son sens du devoir allant bien au-delà de ce qu'exigeait sa fonction.

En tuant Arnaud Beltrame, les terroristes ont réussi à fédérer le peuple français. En tuant Arnaud Beltrame, ce terroriste d'une lâcheté sans nom en a fait plus qu'un héros... il est devenu un symbole. C'est l'honneur d'un pays comme la France d'avoir encore des hommes capables de tels actes de bravoure. Et longtemps son souvenir hantera la mémoire collective du peuple Français qui jamais ne se couchera devant l'intégrisme islamiste.

La Rédaction de L'Antibois

La reproduction ou l'utilisation de nos articles ou informations, sous quelques formes que ce soit, est interdite. Les documents (textes et photos) fournis ne sont pas restitués.

L'Association NICE ACTUS - 3 & 5 rue de Paris - 06000 Nice - Tel : 09 67 87 95 29 - édite sur licence d'exploitation la marque «Le Petit Niçois » - SIRET 831 244 454 00011

Déclaration Préfecture des A.M sous le N°W062010894 - LE PETIT NIÇOIS : Presse mensuelle gratuite - Responsable Nice Actus : Véronique LAROSA - Tel : 06 98 11 93 91

Directeur de la rédaction : Pascal Gaymard - Tél : 06 82 29 33 40 - Régie publicitaire : pub.niceactus@gmail.com - Secrétariat : niceactus@gmail.com

Gérard Fantino :

« Nous sommes le 1er Salon des antiquaires après Paris ! »

Depuis 20 ans, Gérard Fantino préside aux destinées de l'Association des Commerçants, Artisans, Artistes et Forains du Vieil-Antibes (ACCAAFVA), créée il y a 49 ans.



Il a pris la succession de son ami et maître, Jean Gismondi, devenu adjoint à la culture du nouveau maire d'Antibes, Jean Leonetti, en janvier 1998. A l'époque, il était trésorier de l'association, normal pour cet expert comptable antibois d'origine depuis 5 générations. Son aïeul était venu en 1860 pour construire la ligne SNCF entre Toulon/Nice sous Napoléon III. Il s'est souvenu de ces 20 ans d'histoire pour L'ANTIBOIS.

L'ANTIBOIS : Quel est votre meilleur souvenir du Salon des Antiquaires ?

Gérard Fantino : C'est d'avoir côtoyé aussi longtemps mon prédécesseur, Jean Gismondi... C'est une amitié éternelle, il avait une telle aura, une telle prestance, un grand monsieur sur lequel on pouvait s'appuyer. Mais il y a eu Robert Maire, le poète-fromager, Alain Barale du restaurant de La Gravelle, Daniel Boiron, le Quincaillier... et bien d'autres. Tous ont travaillé pour Antibes et son développement. C'était une association de copains qui voulaient faire quelque chose pour animer le Vieil-Antibes qui périclitait. Un club de 50 commerçants piloté par Jean Gismondi et Robert Maire qui ont eu l'idée du Salon des Antiquaires. Le succès a été immédiat...

« Les glorieux anciens, Jean Gismondi, Robert Maire... »

L'ANTIBOIS : Racontez-nous ?

G. F. : Le Salon s'est installé sur le Pré des Pêcheurs sur 8000m2 et sur le bd d'Aguillon. Il y avait plus de 140 exposants pour près de 60 000 visiteurs. Il était parfois impossible de circuler dans les allées... C'est devenu la manifestation phare de la Ville et sans aucune subvention publique, un modèle unique. Il y avait une ambiance, des rencontres, un cadre différent... et ça fonctionnait plutôt bien. Les bénéficiaires importants que nous réalisons nous permettaient de venir en aide aux associations méritantes de la ville. Grâce à l'imagination de Robert Maire, nous proposons des fêtes pour le Vieil Antibes comme la visite de François 1er à Antibes, le 1er marché de Noël sur la place Nationale avec des santons réalisés par les écoliers de l'école Guynemer... On a aidé le marché provençal... Le Salon a ressoudé la solidarité entre les gens, on a fait bouger le Vieil Antibes. Nous avons créé, il y a 20 ans, un accueil touristique bd d'Aguillon que nous allons fermer bientôt car on ne peut plus garantir les salaires. Nous n'aidons plus les associations aujourd'hui mais le Salon reste autofinancé. Il y a 10 ans encore, nous avions 8 caisses pour 4 entrées.

« Une autre ambiance et une autre philosophie à sa création »

L'ANTIBOIS : Et aujourd'hui ?

G. F. : Le Salon dispose de 4000m2 pour 120 exposants et 20 000 visiteurs. Les stands sont plus petits, le public est plus ciblé, plus connaisseur. Avant, on venait au Salon pour se promener... Avant, c'était surtout des Antiquités et de la Brocante, aujourd'hui, les goûts ont changé, les exposants aussi. Nous avons su prendre, il y a 20 ans, le tournant de l'Art contemporain. Le nom de la manifestation a changé, c'est « Antibes Art Fair ». L'Art moderne supplante tout. Le Salon aura lieu du 21 avril au 8 mai cette année.

L'ANTIBOIS : Quelles sont les nouveautés 2018 ?

G. F. : Il y aura de nouveaux exposants prestigieux tant Français qu'Italiens même si 80 % d'entre eux sont recon-

duits d'une année sur l'autre. Parmi ces noms, David Sonigo (mobilier ancien, cheminées), Antiquités Achille, Pascal Moufflet, Adriana Art Gallery (Peintures/photos). Il y aura aussi Marc Ferrero, figure du mouvement du Storytelling Art, ou Isabelle Planté et son univers fantasmagorique. Côté italien, les nouveaux seront Elda Carrer (mobilier/peintures), la Galleria Chifari (peinture moderne), Pernicci Raffaello (Porcelaines), Rita Tucci (Marbre), Gioielleria Vintage (sacs et accessoires) et les galeries de Lauretta Orsini, Mariano & Carlo, Paolo Sessa (mobilier ancien), et l'antiquaire-décorateur Giorgio Salvaï. Mais la figure du Salon sera l'artiste contemporain Américain, Matthew Broussard. Nous confirmons notre place de 1er Salon des Antiquaires et Art contemporain après Paris.

« la figure du Salon sera l'artiste contemporain Américain, Matthew Broussard »

L'ANTIBOIS : Et les « immanquables » ?

G. F. : Il y aura une armoire du XVIIIème par Thomas Hache de la Galerie Nicolas Bordet, des malles courrier Goyard de 1920, des

malles Vuitton de 1860, ou encore des tableaux de César, Raoul Dufy, Georges Mathieu, Robert Combas, Bernard Buffet...

L'ANTIBOIS : Le mot de la fin ?

G. F. : Il faut toujours venir au Salon pour le plaisir des yeux et pour acquérir des pièces rares. Nous avons une belle clientèle Russe, Moyen-orientale, Monégasque... Et puis, sur simple demande, une visite guidée est toujours possible avec un professionnel conférencier.

Propos recueillis par Pascal Gaymard

Quelques Infos pratiques...

Ouverture : de 10h30 à 19h30, tous les jours du 21/04 au 08/05/2018

Lieux : Esplanade du Pré des Pêcheurs – Port Vauban Entrée du Vieil Antibes

Tarif : 10 euros l'entrée (Tarif réduit : 5 euros pour les – de 18 ans et les étudiants) ;

Entrée gratuite pour les personnes à mobilité réduite et leur accompagnateur

Entrée libre à l'espace plein air 600 places de parking souterrain

Renseignements : 04 93 34 65 65 www.salon-antiquaires-antibes.com



Crédit photo : Antibes Art Fair

MIPIM - Trois Moulins

30 000m² de plus pour Sophia-Antipolis

Le président de la Communauté d'Agglomération de Sophia-Antipolis (CASA) a choisi l'évènement du MIPIM, organisé au Palais des Festivals de Cannes, pour lancer son opération des Trois Moulins.

Sur cette entrée de la technopole, plus de 30 000m² seront mis à disposition des entreprises souhaitant investir à proximité de l'A8, un site qui sera desservi par le Bus Tram à Haut Niveau de Services (BTHNS) à l'horizon 2019-2020.

Des candidatures illimitées...

La présence au MIPIM de la CASA était rendue nécessaire suite au succès de cette opération. Jean Leonetti l'a avoué lui-même : « Nous avons limité à 5 le nombre des candidats alors que nous avons reçu 12 propositions sérieuses de niveau international et ce dès la première semaine ». Dès lors, il a changé d'optique : « Nous avons commis une erreur de modestie. C'est plus facile à réparer dans ce sens que dans l'autre. Désormais, les candidatures sont illimitées ». Le président de la CASA espère une vingtaine d'investisseurs. Pour les soulager d'interférences futiles, il a repris à son compte la réfection des terrains de football qui, un temps, avait été incluse dans le cahier des charges des futurs investisseurs. « Nous pré-



Jean Leonetti accompagné d'Alexandre Follot et de Jean-Pierre Mascarelli.

férons que les collectivités territoriales se chargent de ces terrains de football car notre savoir-faire en la matière est supérieur à celui du privé ». Jean Leonetti souhaite qu'un projet hôtelier comprenant des loisirs soit prévu sur les Trois Moulins ou sur la ZAC des Clausonnes. « Nous ne voulons pas aligner les m² de locaux commerciaux mais réfléchir à un projet cohérent et plus humain ».

Un pôle de biotechnologies sur le site de Galderma ?

Présent sur le site du MIPIM, le président du SYMISA, Jean-Pierre Mascarelli, a lâché comme une confidence, « qu'il y aurait de grands noms comme toujours, et après tout dépendra de ce que l'on nous propose ». Cet aménagement de 30 000m² relie définitivement la technopole de Sophia-Antipolis à la

commune d'Antibes. Il conviendra de créer des lieux de vie, d'imaginer de nouveaux modes de vie, des équipements publics du fait de l'accroissement de la population sur ce secteur. Jean Leonetti rappelle que Sophia-Antipolis crée plus de 1000 emplois par an et ce, bien qu'une entreprise comme Galderma se désengage. « Nous avons des projets pour le site de Galderma qui pourrait devenir un pôle de biotechnologies. Nous ne laisserons pas cet immense gâchis sans lendemain. Le véhicule électrique et autonome, totalement connecté ». Pour lui, le départ de Nestlé peut être un mal pour un bien. Rebondir, voilà le secret de la technopole pour celui qui a tout fait pour qu'elle soit identifiée comme gérée par la CASA. « Il fallait un seul décideur pour clarifier et rendre transparente la gouvernance ». Et plusieurs candidats se seraient déjà déclarés, certains acceptant même de reprendre des salariés du site... « à l'image de ce que nous avons fait avec Texas-Instruments » dit Jean Leonetti.

Pascal Gaymard

Evénement

Jazz à Juan : la musique pour tous

La programmation de la 58ème édition du festival international Jazz à Juan a été révélée. Parmi les artistes présents Lenny Kravitz, Carla Bruni, Norah Jones, Mélody Gardot ou encore Ibrahim Maalouf.



Crédit photo : FPT

presse de la 58e édition a révélé un plateau royal qui entrainera le public aux quatre coins du monde, au nouvelles frontières du jazz et de ses nouvelles influences du 12 au 22 juillet. De quoi plaire à tous et faire découvrir un son à la fois moderne mais aussi ancrée dans une histoire, celle d'un festival qui a toujours su se réinventer sans oublier ses origines. L'Antibois vous propose la programmation complète de ce nouvel opus de Jazz à Juan. Vous pouvez déjà réserver vos places sur www.jazzajuan.com. AC



Crédit photo : Matthieu Bitton

Il y aura encore du beau monde cette année à l'édition 2018 de Jazz à Juan. Après Sting ou Tom Jones l'année dernière, les organisateurs ont décidé de maintenir la cadence. La conférence de

La programmation 2018

| | |
|---|--|
| Jeudi 12 juillet 20h30 Charles Pasi- Lenny Kravitz Raise Vibration Tour | Mercredi 18 juillet 20h30 Cory Henry & The Funk Apostles-The Chick Corea Akoustic Band with John Patitucci ans Dave Weckl |
| Samedi 14 juillet 20h30 Ekram-Eli Degibri Quartet- André MANoukian 4tet | Jeudi 19 juillet 20h30 Bireli Lagrène & Charlier/Sourisse Big Band- Marcus Mille, Laid Black |
| Dimanche 15 juillet 18h30 Les best of du OFF | Vendredi 20 juillet 20h30 Youn Sun Nah- Queen of Sheba, Ibrahim Maalouf & Angélique Kidjo |
| Lundi 16 juillet 20h30 Niles Rodgers & Chic – Eath,Wind & Fire | Samedi 21 juillet 20h30 Dhafer Youssef-Norah Jones |
| Mardi 17 juillet 20h30 Tigran Hamasyan-Carla Bruni- Melody Gardot | Dimanche 22 juillet 20h30 The Como Mamas |

Alexandra Borchio :

« Je cherche toujours à innover »

Après un passage à Vallauris-Golfe Juan, Alexandra Borchio-Fontimp a rejoint le "team" du maire d'Antibes Juan-les-Pins, Jean Leonetti. Nous avons réactualisé cette interview que nous repassons avec le bon questionnaire à la Proust...



Rien que de très normal pour cette Antiboise qui s'occupe dans sa ville désormais de la Jeunesse, de la prévention de la délinquance et des droits des femmes depuis 2014. En mars 2015, elle est devenue conseillère départementale et préside la commission Education. Elle cumule un poste de chargée de mission pour l'égalité Hommes/Femmes. Enfin, elle est la vice-présidente de Comité Régional du Tourisme (CRT) Côte d'Azur, aux côtés du président, David Lisnard.

L'ANTIBOIS : Quelle actu à Antibes pour la Jeunesse ?

Alexandra Borchio-Fontimp : En mars, nous venons d'organiser 2 Salons qui ont connus un vrai succès sur l'apprentissage (28 mars) et les Jobs d'été (23 mars). L'apprentissage est une voie d'excellence pour l'insertion professionnelle. Par ailleurs, nous continuons à proposer des animations de qualité au sein de nos centres de loisirs. Je tiens aussi à développer les avantages de la carte LOL (réservée aux 15-25 de la CASA) avec encore plus d'offres avantageuses pour ses détenteurs. Dès les premières semaines de mon mandat (2014), j'ai permis aux jeunes d'assister à une représentation au théâtre anthéa pour 10€.

L'ANTIBOIS : Qu'avez-vous apporté dans votre délégation « Jeunesse » ?

A.B.-F. : Je cherche toujours à innover. Pour sensibiliser les collégiens à la défense de l'environnement, j'ai proposé aux chefs d'établissements à Antibes, 50 ateliers avec des sorties sur le temps scolaire pour que nos jeunes découvrent leur ville. Pour cette 3ème édition inédite en France qui sera organisée la dernière semaine du mois de mai prochain, nous allons multiplier les propositions. Les profs sont ravis car les thèmes entrent directement en résonance avec leur enseignement. C'est pédagogique et ludique.

L'ANTIBOIS : Que faites-vous pour les Droits des Femmes ?

A.B.-F. : J'ai imaginé une action, « Touche pas à ma pote », pour sensibiliser les collégiens de 3ème aux violences faites aux femmes. J'ai amené trois classes au théâtre Antibéa pour qu'ils voient une pièce jouée par une troupe spécialisée sur l'improvisation. Les comédiens leur ont demandé ensuite de monter sur scène pour mimer des séquences sur ce thème. Cela a très bien fonctionné. Nous avons fait cela le 25 novembre dernier et nous le referons fin novembre 2018 pour coïncider avec la Journée contre les violences faites aux femmes.

L'ANTIBOIS : Qu'est-ce qui vous permet de dire que cela a bien fonctionné ?

A.B.-F. : Les enfants m'ont écrit ensuite pour me remercier. Aujourd'hui, tous les collèves veulent y participer. Le regard des collèves a changé... Dans le cadre du Pôle Métropolitain, nous allons élargir cette action à Cannes et Grasse. David Lisnard comme Jérôme Viaud y sont très favorables. Le 19 mars j'ai été invitée à la commission « égalité » au sein de l'Association des départements de France pour notamment présenter cette initiative, qui a retenue l'attention de nombreuses collectivités mais également du CESE (Conseil économique social et environnemental). Enfin, je souhaite

qu'un lieu puisse être baptisé Simone Weil en l'honneur à cette grande dame.

« La Côte d'Azur doit rester une expérience unique »

L'ANTIBOIS : Quels sont vos chantiers au Département sur la parité Homme/Femme ?

A.B.-F. : J'en ai deux, d'abord celui en interne. La collectivité se doit d'être exemplaire sur le sujet en termes de formation, de salaire, mais de postes de direction. Et puis, je souhaiterais élargir à tous les collèves, l'action, « Touche pas à ma pote ». Les collégiens sont le bon public pour faire évoluer les regards. Les violences faites aux femmes ne cessent de grandir et de croître...

L'ANTIBOIS : Que pensez-vous du mouvement, « Balance ton porc » ?

A.B.-F. : Je suis très partagée. Je n'aime pas ce grand déballage qui n'en finit plus. Rien n'est encadré, vérifié... Certaines personnalités sont salées parfois à tort. Les cœurs se sont ouverts, les langues se sont déliées, c'est très bien mais les réseaux sociaux amplifient tout et s'érigent en tribunaux où les accusés n'ont aucun moyen de se défendre. C'est très violent et ça va trop loin...

L'ANTIBOIS : Etes-vous sur la ligne défendue par Catherine Deneuve ?

A.B.-F. : Effectivement, je peux la rejoindre. Est-ce que cela va servir les femmes de faire un tweet ? A trop vouloir communiquer, on vient à promouvoir la délation. C'est trop facile. S'il y a un coupable de viol ou de violence, la justice doit passer. Aucun de ces crimes ne doit rester impuni. Je suis féministe mais surtout profondément humaniste et je ne pourrai jamais me résoudre qu'une femme meure de violence conjugale tous les trois jours en France !

L'ANTIBOIS : Quelle est votre action en matière de tourisme ?

A.B.-F. : Suite aux attentats du 14 juillet 2016, nous avons lancé avec le CRT et David Lisnard, la marque « Côte d'Azur France » après une grande concertation. Beaucoup de collectivités s'y sont associées. Nous avons multiplié les manifestations sportives et les événements. Nous avons mis l'accent sur le tourisme d'affaires. Le contrat destination Côte d'Azur que nous venons de signer nous permet de renforcer notre territoire comme lieu de congrès. Les chiffres 2017 ont été bons et cet élan devrait se poursuivre en 2018. Notre président David Lisnard est visionnaire et a réussi à impulser une dynamique positive. Le tourisme n'est pas assez considéré à mon sens par les pouvoirs publics alors qu'il représente 7% du PIB en France et génère 2 millions d'emplois. L'État doit davantage soutenir cette industrie. Par contre, nous devons encore améliorer l'accueil, notre point noir. Nous y travaillons avec tous les acteurs du tourisme. La Côte d'Azur doit rester une expérience unique et humaine.

Propos recueillis par Pascal Gaymard

Association ADRIEN : « Mon engagement »

Depuis 4 ans, Alexandra Borchio-Fontimp milite dans l'association ADRIEN qui vient en aide aux enfants malades. « Je suis la marraine de cette association qui a son siège au Cannet. C'est son président, René Molines, qui m'a sollicité et j'ai immédiatement dit oui ». Cette association rend visite aux enfants hospitalisés et souhaite aujourd'hui ouvrir une Maison ADRIEN dans les Alpes-Maritimes. Elle recherche un terrain sur le département... Le dimanche 15 avril, elle organise à Pégomas, une course colorée, « L'Adrien Colors ».

Si vous voulez vous impliquer, vous pouvez envoyer vos dons à l'adresse suivante : Association ADRIEN – Résidence Saint-Pierre Bât. E2 - 18, chemin Garibondy - 06110 Le Cannet

Questionnaire à la Proust...

Le principal trait de votre caractère ?

La sincérité

La qualité préférée chez un homme ?

L'écoute

Chez une femme ? La détermination

Le bonheur parfait selon vous ?

Quand ma famille est heureuse

Votre moment le plus heureux ?

En vacances en famille.

Votre dernier fou rire ?

Avant-hier, en regardant Rabbi Jacob avec mes enfants

Dernière fois où vous avez pleuré ?

Le 21 février, date anniversaire de la mort

de mon père

Votre film culte ? La Vie est Belle.

Votre occupation préférée ? Marcher au bord de l'eau en faisant le tour du Cap d'Antibes

Votre écrivain favori ? Carl Gustav Jung

Votre livre préféré ? « Le Petit Prince ».

Votre dernier livre ? « Le 2ème sexe de la Démocratie » que Marlène Schiappa m'a envoyé après une visite à Paris avec un Réseau national de femmes élues

Votre héros ou héroïne dans la vie ?

Simone Weil

Votre figure historique ? Marie Curie

Votre héros de fiction ? L'Atalante

(personnage mythique grecque)

Votre musicien préféré ? Chopin

Votre chanson ? « Ma drôle de vie » de Véronique Sanson

Votre couleur ? Bleu couleur d'azur

Votre boisson ? Un vin blanc, le Chardonnay

Que possédez-vous de plus cher ?

Mes enfants

Les fautes pour lesquelles vous avez le plus d'indulgence ? L'ignorance

Que détestez-vous vraiment ?

La méchanceté

Une chose à changer dans votre aspect physique ? Tout (rires), être plus mince

Que serait votre plus grand malheur ?

Un problème de santé

Votre plus grande peur ?

La santé de mes proches

Votre plus grand regret ?

Ne pas avoir fait une année à l'étranger avec le programme Erasmus

Qu'avez-vous réussi de mieux ?

Ma famille

Votre devise ? « Crois en toi ».

ECONOMIE

Coup de projecteur sur La semaine de l'artisanat

Une force économique au service des artisans

La Chambre de métiers et de l'artisanat de la région PACA a profité de la semaine nationale de l'artisanat, organisée du 16 au 23 mars 2018, pour mettre en avant ses nombreux atouts.



Accompagné d'Alain Griset, le président national de l'U2P, l'Union des entreprises de proximité, et de son délégué départemental, Armand Lombard, Jean-Pierre Galvez, le président de la CMA Provence Alpes Côte d'Azur, a assisté le vendredi 16 mars 2018 à un atelier « *entreprendre dans l'artisanat* ». Pendant une matinée, dans les locaux de la CMAR à Saint-Laurent du Var, des artisans des Alpes-Maritimes ont pu rencontrer de nombreux partenaires, (BNP, L'Ordre des experts comptables), venus leur délivrer des conseils de professionnels, pour les épauler dans leur aventure entrepreneuriale. « *Merci à tous nos partenaires d'être à nos*

côtés. C'est important qu'ils soient là pour accompagner, sur la durée, nos artisans, s'est réjoui M. Galvez, Quand nous les recevons, nous leurs offrons un diagnostic complet et gratuit. Puis nous leur soumettons une mise en place d'actions pertinentes. Ce dispositif de suivi permet selon des études une hausse de 15% du chiffre d'affaires, de 36% des effectifs salariés et une augmentation de 8% de la valeur ajoutée. »

La CMA au service des artisans

« *Nous devons aller davantage à leur rencontre de nos artisans. Il faut qu'ils sachent que c'est bon pour eux de faire appel à nos*

services, a souligné au cours de son intervention l'homme fort de la CMA dans la région, nous sommes une force économique importante dans le 06. Nous pesons 33% de l'économie régionale. Pour nous rapprocher des artisans qui ignorent souvent ce que nous pouvons leur apporter, nous avons décidé d'aller à la rencontre des maires des villages de l'arrière-pays pour signer des chartres de proximité. » Jean-Pierre Galvez a aussi utilisé l'exemple de la transmission pour illustrer l'offre apportée par la CMA aux artisans. « *La transmission d'un commerce, d'une entreprise, c'est un enjeu majeur pour le territoire. Ce n'est pas toujours facile de maintenir le tissu artisanal mais c'est notre rôle à la Chambre des Métiers et de l'Artisanat. Nous avons toujours besoin d'un artisan à nos côtés.* »

Nouvelle campagne de communication

Au cours de son intervention, le président de la CMAR a aussi présenté la campagne de communication « *Consommez Local, consommez artisanal* ». « *Ce label a été développé pour soutenir les entreprises artisanales et favoriser l'économie de proximité. C'est important que le citoyen consomme chez son artisan local. C'est préférable de soutenir un savoir-faire que de préférer la grande distribution qui participe à la désertification des centres villes. C'est un choix politique à faire.* » **PYM**

L'ARTISANAT EN CHIFFRES

C'est en France :

250 métiers
1,3 millions d'artisan
3,1 millions d'actifs
1/3 des entreprises françaises sont artisanales.
1 chef d'entreprise artisanale sur 4 est une femme

4 grandes familles :

Alimentation, bâtiment, production, services.

Dans la Région Paca :

141 369 entreprises artisanales réparties sur six départements dont 27% des Alpes-Maritimes.

33% du tissu économique marchand

22 milliards de chiffres d'affaires (dont 900 à l'exportation)

13 agences entreprises,
15 centres de formation continue,
7 CFA

150 élus, 1000 collaborateurs.
300 000 actifs

149573 chefs d'entreprises
160 916 salariés

(dont 38 703 dans le 06)
3 243 conjoints collaborateurs
11 108 apprentis formés

Emploi à Sophia-Antipolis

Amadeus meilleur que Galderma !

La société Amadeus a annoncé sa volonté de recruter 500 personnes sur le site de Nice Sophia-Antipolis. Une bonne nouvelle pour la Technopole après l'épisode douloureux de Galderma.

Amadeus, c'est un fournisseur mondial de solutions technologiques et de distribution pour l'industrie du voyage et du tourisme. Pour poursuivre son développement et la création de nouvelles technologies, la société internationale a annoncé sa volonté de recruter 500 personnes sur le site de Nice Sophia-Antipolis, centre de Recherche et Développement et marketing de la société. Les postes à pourvoir sont en CDI, stages, contrats en alternance dans la R&D, le digital, le marketing, le management de projet... Pour Magali Vianno, directeur des Ressources humaines chez Amadeus : « *L'indus-*

trie du tourisme est en perpétuelle évolution et notre activité continue de croître. Nous sommes à la recherche de nouveaux collaborateurs souhaitant rejoindre une entreprise multiculturelle et innovante, et prêts à servir les projets ambitieux de nos clients. En outre, nous valorisons le travail



de nos équipes et leur proposons de nombreux avantages ainsi que des perspectives d'évolutions attrayantes. »

Groupe mondial

Grâce à son réseau, Amadeus relie les fournisseurs de voyages et agences de voyages, via une plate-forme de traitement performante, pour distribuer des produits et services liés au voyage. Aujourd'hui, le groupe emploie 15.000 collaborateurs dans plus de 190 pays.

PYM

SPORT

Fin de saison pour les clubs antibois.

C'est l'heure du sprint final !

Le début du printemps sonne pour les clubs Antibois comme le début de la dernière ligne droite. Encore quelques efforts à fournir pour tenter de remplir les objectifs du début de saison. Voici un petit tour d'horizon des clubs antibois.

BASKET

Sharks Antibes
Championnat Jeep Elite

16ème du classement (9 v et 14d)
(17776 points marqués,
1873 points encaissés)

Olympique Basket Antibes

Juan-Les-Pins

Elite U 18

3ème de sa poule avec 16 points
10 matchs joués : 6v, 4d

HANDBALL

Olympique Antibes Juan Les Pins
Nationale 2 Féminine

11ème de sa poule (sur 12) avec 21 points.
14 matchs joués : 3v, 1n, 10d
330 buts marqués, 380 buts encaissés

Nationale 2 Masculine

8ème de sa poule (sur 12) avec 27 points.
14 matchs joués : 5v, 3n, 6d

411 buts marqués, 411 buts encaissés.

Excellence Régionale Masculine

6ème de sa poule (sur 12) avec 29 points.
15 matchs joués : 7v, 8d
433 buts inscrits, 435 buts encaissés.

HOCKEY SUR GAZON

ASF Antibes

Nationale 1 Masculine

7ème de sa poule (sur 10) avec 13 pts
12 matchs joués : 4 v, 1n, 7d
37 buts marqués, 45 buts encaissés

Nationale 2 Masculine

6ème de sa poule (sur 7) avec 3 points
7 matchs joués : 1v, 6d
10 buts marqués, 30 buts encaissés

FOOTBALL

AS Fontonne Antibes
Championnat Seniors D1

1er du classement avec 62 points

19 matchs disputés : 13v, 4n, 2d
(47 buts marqués, 21 buts encaissés)



CDJF Antibes

Championnat Senior D1

3ème du classement avec 57 pts
19 matchs disputés : 12v, 2n, 5d
(44 buts marqués, 26 buts encaissés)



Football Club d'Antibes

Championnat Senior D1

13ème du classement avec 30 points
16 matchs disputés : 4v, 2n, 10d
(26 buts marqués, 44 buts encaissés)

RUGBY

Rugby Club Antibes

Sophia-Antipolis

Promotion Honneur –

Championnat territorial

8ème de sa poule (sur 11) avec 35 points
16 matchs joués : 7 v, 9d
28 points inscrits, 269 points encaissés.

VOLLEY

OAJLPV

Olympique Antibes Juan Les Pins

Pré-Nationale Masculine

2ème de sa poule (sur 10) avec 33 pts
15 matchs joués : 11v, 4d

Régionale Masculine

3ème de sa poule (sur 10) avec 30 points
15 matchs joués : 11v, 4d

Nationale 2 Féminine

10ème de sa poule (sur 12) avec 16 points.
17 matchs joués : 6v, 11d

Senior Fille Excellence

1er de sa poule (sur 7) avec 16 points.
7 matchs joués : 6v, 1n

Senior Fille Honneur

1er de sa poule (sur 6) avec 18 points
6 matchs joués : 6v

L'Antibois Rudy Molard s'illustre sur Paris-Nice

Comme dans un rêve...

Le coureur cycliste professionnel Rudy Molard, installé à Antibes, a signé l'une des plus belles victoires de sa carrière en s'offrant la sixième étape de Paris-Nice reliant Sisteron et Vence.

Il restait encore trois kilomètres à parcourir avant de franchir la ligne d'arrivée installée à Vence lorsque le Français Rudy Molard a décidé de s'extraire de ce qu'il reste du peloton, une dizaine de coureurs. Mais, rien n'y fait. Le groupe de tête ne veut pas le laisser partir. C'est sans compter sur la motivation, la ténacité de Rudy, qui évolue sur ses routes d'entraînement. Il décide de porter une deuxième accélération. Celle-ci sera décisive. Le coureur de la formation Groupama-FDJ attaque le dernier kilomètre de l'épreuve en solitaire. Il résiste à ses poursuivants pour finir par franchir la ligne d'arrivée avec deux secondes d'avance sur le Belge Tim Wellens et l'espoir français Julian Alaphilippe. Soit l'exploit le plus retentissant de sa carrière !

**PARIS NICE 2018**

Classement final
étape 6

Sisteron – Vence (198kms)

1-Rudy Molard (Groupama-FDJ)
4h40'05''

2- Tim Wellens (Lotto) à 2sec

3- Julian Alaphilippe (Quick-Step)
à 2sec

4- Luis Leon Sanchez (Astana) à 2sec

5- Sam Oomen (Team Sunweb) à
2sec

Rudy Molard a bouclé Paris-Nice à la
quinzième place du classement général
final.

La performance des gymnastes antibois

Un 30ème titre historique !

Le club de gymnastique de l'Olympique d'Antibes Juan-les-Pins a décroché, au Palais des Sports de Lyon, le samedi 17 mars 2018 le trentième titre de champion de France de son histoire. Retour sur un authentique exploit.



Après avoir bataillé depuis des mois dans cette compétition du Top 12, ils étaient encore deux clubs à pouvoir s'offrir le samedi 17 mars 2018 le titre national de gymnastique artistique masculine. D'un côté Antibes, fort de son expérience des finales et de l'autre Sotteville, l'outsider avide de créer la grosse surprise. Le duel final a débuté à 18h, au Palais des Sports de Gerland. Dès les premières épreuves, les hommes du président Bagnouls montrent qu'ils n'ont pas l'intention de revenir sur la Côte d'Azur sans le titre national. Guillaume Augugliaro offre le premier point à l'équipe azurée. Mais l'international belge de Sotteville Jimmy Verbayes remet très vite les deux équipes à égalité, preuve de la volonté ne rien lâcher du club de la banlieue de Rouen. Avant le troisième agrès, Antibes mène 14-10. Le suspens demeure total.

Loris Frasca délivre son équipe

C'est sur l'épreuve du saut qu'Antibes va réaliser la différence avec notamment le duel gagnant de Samir Aït Saïd, son illustre représentant. Malgré un manque de rythme, l'Antibois réussit son mouvement et permet à l'OAJLP de s'offrir dix points d'avance 29-19 avant les deux derniers agrès. C'est sur l'agrès de la barre parallèle que Loris Frasca permettra à l'équipe azurée de se mettre définitivement à l'abri d'un retour de Sotteville. La dernière épreuve, la barre fixe, ne changera pas la donne. Antibes est sacré champion de France de gymnastique artistique pour la 30ème fois de son histoire. Une sacrée preuve que la cité azurée est un haut-lieu de ce sport emblématique.

PYM

Savoir Plus

OAJLPG

Président : Nicolas Bagnouls

Date de création : 1969

Entraîneurs de l'équipe :

Philippe Carmona et Rodolphe Bouche.

Adresse : Gymnase Pierre Brochard – Rue Emilie -06160 Juan Les-Pins.

Tél : 04 93 61 64 50

www.oajlpgym.com

Equipe Antibes :

Samir Aït Saïd, Kévin Antoniotti, Guillaume Augugliaro, Matthieu Clarivet, Alexis Demigha, Melwin Touchais, Enzo Fazari, Loris Frasca, Mathias Guillouart, Bryan Tarrade.

SAMIR AÏT-SAÏD

Le come-back gagnant !

Quel magnifique retour au premier plan pour le gymnaste Antibois qui remporte son septième titre national avec son club de coeur ! Personne n'a oublié cette journée du mois d'août 2016 où, aux JO de Rio, le pensionnaire d'Antibes s'était fracturé le tibia et le péroné. Après des mois et des mois de rééducation, le garçon avait fait son retour au plus haut niveau en octobre 2017 aux championnats du monde de Montréal. Samir Aït-Saïd a désormais le regard tourné vers les Jeux Olympiques de Tokyo en 2020.



Sa réaction après le titre :

« Je suis très satisfait de cette compétition. On a réussi à tenir l'objectif qu'on s'était fixé. On a fait dans l'ensemble du très bon boulot, malgré les quelques petits pépins rencontrés. On obtient là notre 30ème titre de Champion de France. J'ai toutefois un goût amer : je me suis déchiré le grand pectoral et je ne pourrai pas partir à la Coupe du monde de Doha. J'ai dû déclarer forfait. J'ai néanmoins pu passer au saut, qui m'a donné pleine satisfaction. On m'avait demandé de serrer les dents deux fois : une fois à l'échauffement, une fois au moment de lever le bras avant mon passage. C'est ce que j'ai fait. Ça montre encore une fois que je suis fiable. Le jour où Yann Cucherat, Directeur du Haut Niveau en GAM, me demandera de lever le bras pour l'équipe de France, qu'il soit rassuré : je serai présent. Il ne faut pas que je m'endorme sur ce résultat : je vais retourner au travail pour continuer à progresser. J'ai d'autres objectifs sur la saison en dehors de ce titre de Champion de France : les Jeux Méditerranéens, les Championnats d'Europe et du monde. »

Propos recueillis sur le site de la Fédération Française de Gymnastique.

TOP12 2017-2018 : LE PARCOURS DES ANTIBOIS

Phase de poule

-18 novembre 2017

Antibes/Montceau-les-Mines

31-17

(barres parallèles, anneaux, sol)

-2 décembre 2017

Vélizy/Antibes 26-22

(barres parallèles, anneaux, sol)

-20 janvier 2018

Montceau-les-Mines/Antibes

14-34

(Saut, cheval d'arçons, barre fixe)

-3 février 2018

Antibes/Vélizy 28-20

(Saut, cheval d'arçons, barre fixe)

Demi-finale

-Aller – 17 février 2018

Clamart/Antibes 18-30

(Anneaux, barres parallèles, sol)

-Retour – 3 mars 2018

Antibes/Clamart 32 – 13

(Saut, cheval d'arçons, barre fixe)

Finale

-16 mars 2018

Antibes/Sotteville 41 - 31



Classement final

Top 12

1-Antibes

2-Sotteville

3-Clamart

4-Franconville

5-Orléans

6-Vélizy

7-La Madeleine

8-Noisy-Le Grand

9-Oyonnax



Tout le monde debout

Dubosc : Essai transformé !

En passant derrière la caméra pour la première fois Franck Dubosc a pris un risque...qui s'est avéré payant. Avec Tout le monde debout, il vient de réaliser la comédie romantique de l'année.

Pour certains, il est le dragueur mytho de ses one man show. Pour d'autres, il est Patrick Chirac, le héros de la trilogie Camping. A présent, il va aussi falloir compter avec Franck Dubosc, réalisateur. L'un des acteurs préférés des Français a franchi le cap avec ce premier long métrage *Tout le monde debout*. « *Cela fait des années que les producteurs me demandent si je n'ai pas envie de réaliser. C'est quelque chose qui tournait dans mon esprit. Mais ce n'était pas mon métier. Je me suis donc promis que je le ferais seulement s'il y avait une histoire que j'avais vraiment envie de raconter. Et quand cette histoire est arrivée dans ma tête, d'un seul coup, je me suis dit : c'est celle-là* » explique Franck Dubosc de passage à Nice pour présenter son film au Pathé Gare du Sud. L'histoire, c'est celle de Jocelyn un célibataire endurci, près à tout pour draguer les jolies jeunes filles même à faire croire qu'il est handicapé. Un mensonge qui va devoir assumer jusqu'au bout, même devant Florence, elle-même paraplégique...

Tout en justesse

Mais pour Franck Dubosc, plus qu'un film sur le handicap, « *je dirais qu'il s'agit d'un*

film sur le mensonge et il se trouve que l'un des personnages est handicapé...et ce n'est peut-être pas celui que l'on croit ». Le film traite du sujet sans tomber dans les habituels écueils. Et cela grâce en partie au jeu d'Alexandra Lamy qui interprète Florence. « *Nous ne sommes pas dans le pathos. Le personnage de Florence n'est pas une victime. Son accident a eu lieu il*

ya des années, elle a eu le temps de pleurer. Elle a fait son deuil. Maintenant elle avance. Elle a envie d'être solaire et lumineuse parce qu'elle sait que c'est avec ça qu'elle peut séduire » analyse l'actrice. Une interprétation tout en justesse qui contribue à crédibiliser cette histoire au premier abord loufoque. L'autre point fort du film est sa maîtrise technique. Réalisateur, scénariste, dialoguiste et acteur, on aurait pu croire Franck Dubosc pas assez solide pour porter toutes ces casquettes. C'est tout le contraire. Mai-



trisant le sujet sur le bout des doigts, il sait exactement où il veut emmener son film et le fait sans jamais devenir lourd. « *Que cela soit sur une personne handicapée ou non, l'humour s'il est méchant ne peut pas fonctionner* ». Et c'est là l'une des forces de ce film : arriver à faire rire avec le handicap sans se moquer du handicap. Gageons que *Tout le monde debout* devrait être l'un des réussites françaises de l'année. Une réussite méritée.

Andy Calascione

Le collier rouge

Jean Becker : « Un film généreux et chaleureux »

Le réalisateur, Jean Becker, qui a connu la gloire avec "L'été meurtrier" est venu à Nice, au Pathé Gare du Sud, présenter « Le collier rouge », sorti le mercredi 28 mars.



Encore une fois, c'est un petit bijou d'émotion, de justesse et d'humanité que nous livre Jean Becker qui retrouve pour l'occasion, François Cluzet, le frère d'Alain Souchon dans *L'été meurtrier*. *Le collier rouge* évoque un décoré de la Légion d'Honneur qui se retrouve en prison pour avoir remis sa médaille à son... chien.

« Une guerre horrible, sale, laide »...

D'emblée, il n'a pas eu de mots assez forts pour dénoncer la boucherie de la guerre de 14 : « *Une guerre horrible, sale, laide, dans*

la fange et la boue, conclue par une Armistice pourrie ». Tout est dit. Des généraux assassins ont envoyé des milliers de jeunes Français à une mort certaine pour des bouts de terre ou de tranchées pas même stratégiques. Pour jouer le soldat rebelle Morlac, Nicolas Duvauchelle : « *Un anar rôle, d'une violence rentrée, un acteur qui a du vécu* ». Pour François Cluzet : « *C'était un choix évident, une personnalité d'homme loyal, fort, simple, il colle à ce personnage de Lantier, militaire de carrière* ». Le film rouge de ce roman de Jean-Christophe Rufin, pour Jean Becker, « *c'est l'histoire de la Légion d'Honneur* ». Il a mis 3 ans à écrire l'adaptation en collaboration avec l'auteur. « *Jean-Loup Dabadie n'est venu qu'à la fin, une semaine, pour peaufiner les dialogues* ». Il a livré son bonheur de tourner avec le chef opérateur, Yves Angelo. Sur l'improvisation, il n'est guère favorable, « *le scénario après 3 ans de travail, c'est la Bible !* »

« J'aime Au Revoir là-haut... »

Pour Jean Becker, pas question de répétitions. « *La direction d'acteurs se fait au casting, il faut garder une spontanéité, les acteurs font leur travail sur leur rôle d'eux-mêmes* ». Pour le chien, il voulait un Beauceron, « *et j'ai changé la fin en accord avec Jean-Christophe* ». Sur les commémorations, il se dit scandalisé par ceux qui célèbrent la grandeur de la boucherie. Et s'il fallait qu'il garde l'un de ses films, il choisirait « *2 Jours à tuer* ». Cet homme agonisant qui se réconcilie avec son père et vient mourir auprès de lui, c'est un peu son histoire avec son père, Jacques, qui est décédé sur Le Trou que Jean a dû finir pour lui... Dernièrement, il a beaucoup aimé *Au Revoir là-haut* et 120 Battements par minute. Enfin, il n'a pas de projet pour l'instant mais adorerait mettre en scène « *une histoire aussi forte que 12 Hommes en colère* ».

Pascal Gaymard

Avril 2018 Les films à voir Taxi 5 contre Les Avengers...

Le mois d'avril sera riche en gros films à énormes budgets, en comédies françaises ou en films plus intimistes...

C'est donc 13 films qui ont retenu notre attention avec en premier lieu le dernier volet des Avengers : *Infinity War*, avec tous les héros comédiens de Marvel : Robert Downey Jr, Chris Evans, Chris Hensworth, Scarlett Johansson, Mark Ruffalo, Jeremy Renner... Il sort le 25 avril et aura subi la concurrence 15 jours avant (le 11/04), de *Taxi 5* de et avec Franck Gastambide... Le match France/USA...



5 comédies françaises...

Le cinéma Français a encore tablé sur ses comédies pour contrer l'ogre US. On pourra voir ainsi *Amoureux de ma Femme* (25/04) avec Daniel Auteuil, Gérard Depardieu, Sandrine Kiberlain et Adriana Ugarte, mais aussi *Comme des Garçons* avec Max Boublil et Vanessa Guide (25/04), *Comme des Rois* (25/04) avec Kad Merad et Sylvie Testut, *Les Municipaux* (25/04) avec les Chevaliers du Fiel, *Place Publique* (18/04) de et avec Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri, Hélène Nogueira et Léa Drucker... Les Américains ne seront pas en reste avec *Escobar* (18/04) avec Javier Bardem et Pénélope Cruz, *Game Night* avec Jason Bateman et Rachel McAdams, *Otages à Entebbe* (25/04) avec Rosamund Pike et Daniel Brühl, *My Wonder Woman* (25/04) avec Luke Evans et Rebecca Hall...

Kings et L'île aux Chiens...

La situation s'annonce tendue... Et puis, il y a les petites perles qui pourraient troubler l'ordre établi des « grands studios » à savoir *L'île aux Chiens* (11/04), le dernier film d'animation de Wes Anderson avec toutes les voix françaises : Léa Seydoux, Isabelle Huppert, Vincent Lindon, Roman Duris, Louis Garrel, Mathieu Amalric, Hippolyte Girardot, Yvan Attal... Il y aura aussi *KINGS* (18/04), le 2ème film de Deniz Gamze Ergüven (*Mustang*), et enfin, *Une Femme Heureuse* avec la belle Gemma Aterton et Dominic Cooper... A chacun ses goûts en espérant qu'Avengers et Taxi 5 n'écrasent pas tout...

Pascal Gaymard

Théâtre - anthéa

« La folie n'a pas de frontières »

Jonathan Lambert sera sur la scène du théâtre anthéa, les 17 et 18 avril 2018, pour interpréter son spectacle Looking For Kim.

L'Antibois : Pourquoi avoir choisi d'aborder dans votre spectacle « Looking for Kim » ce thème inédit des dictateurs ?

Jonathan Lambert : Je m'y suis intéressé il y a trois ans maintenant quand je jouais sur scène Perruques. J'ai eu l'envie de me pencher sur le comportement de ces dictateurs qui selon moi ressemblent aux comiques adeptes des one-man-show. Il y a pas mal de similarités entre les deux univers, comme le choix du look, de faire face, seul sur une scène, à un public. Bien sûr, la finalité n'est pas la même !

LA : Comment avez-vous travaillé sur le sujet pour préparer votre one-man-show ?

JL : Je me suis beaucoup documenté sur de nombreux dictateurs (Staline, Hitler, Saddam Hussein, Fidel Castro, Néron, Jean-Bel Bokassa, Pol-Pot) à travers plusieurs livres. J'ai pris beaucoup de notes au cours de ces recherches. Je me suis parfois « tapé » un livre de 300 pages pour juste dénicher l'anecdote qui va paraître secondaire à un historien mais, qui, moi, va m'intéresser sur son côté inédit.

LA : Qu'avez-vous retenu de ces dictateurs ?

LA : Que la folie n'a pas de frontières. On retrouve des dictateurs aux quatre coins du globe. Dictateur, c'est un concept Black, blanc, beur. Il existe de nombreux parcours différents dans l'univers des dictateurs, comme leur accession au pouvoir, leur manière. Beaucoup de spectateurs viennent d'ailleurs me voir à la fin du show pour souligner qu'elles avaient appris des choses. On réapprend l'histoire en s'amusant même si cela ne se veut pas une leçon d'histoire.

LA : Votre spectacle, entamé en 2016, a-t-il évolué au fil des représentations ?

JL : Non, il reste fidèle à l'écriture du départ. C'est un spectacle intemporel sauf sur certains aspects. Au début du spectacle, je parlais, par exemple, de Fidèle Castro au présent. Aujourd'hui, je ne peux plus ! J'ai aussi apporté quelques modifications sur Kim Jong-un selon l'actualité.

LA : Outre ce spectacle Looking for Kim, quelle sera votre actualité médiatique dans les prochaines semaines ?

JL : Je n'ai pas la date, ni le titre encore choisi mais France 2 doit bientôt diffuser un téléfilm dans lequel j'ai joué. Sinon, à la rentrée, en septembre 2018, je serai sur scène au théâtre avec une nouvelle pièce.

LA : Vous allez jouer sur la scène d'Anthéa les 17 et 18 avril 2018. Le public du Sud réagit-il différemment à votre humour ?

JL : Je me méfie beaucoup de ces idées préconçues. Pour moi, le public est le même que je joue aux quatre coins de France. Je prends les spectacles les uns après les autres sans me soucier où je suis. Hier, j'étais en Bretagne à Locminé, deux jours avant à Grenoble, je n'ai pas eu le sentiment que le rire breton était différent du grenoblois.



« On réapprend l'histoire en s'amusant »

LA : Etes-vous sujet au trac avant de monter sur une scène de théâtre ?

JL : Oui bien sûr, je l'ai toujours. Il vient tout seul ! Et l'habitude, l'expérience ne changent rien. C'est toujours impressionnant de se retrouver face au public mais une fois sur scène...

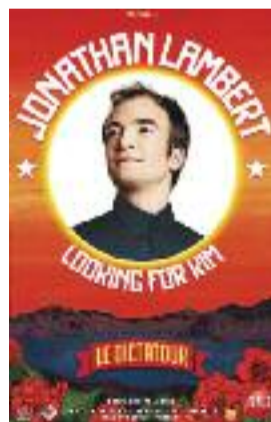
LA : Eprenez-vous une certaine nostalgie vis à vis d'un des vos personnages que vous avez interprété dans vos différentes émissions ?

JL : Non, pas du tout. Je ne suis pas quelqu'un de nostalgique. Attention, cela ne veut pas dire que je ne suis pas fier de tout ce que j'ai fait, surtout que j'ai toujours réalisé ce que j'aimais. J'étais libre d'écrire ce que je voulais.

LA : Quels sont les artistes qui vous séduisent aujourd'hui ?

JL : Il y en a beaucoup. Je suis très généraliste comme spectateur. Quand j'étais jeune, mon père m'emmenait voir à la fois les spectacles de Raymond Devos et Django Edwards. Je ne suis pas bloqué sur un genre.

Ce que je recherche avant tout, c'est une personnalité originale qui va vous amener dans son univers.



Jonathan Lambert
« Looking for Kim »

Durée 1h20
salle Jacques Audibert

mardi 17 avril 2018 | 20h00
mercredi 18 avril 2018 | 20h30

Spectacle organisé dans le cadre du
Festival les Nuits d'Antibes

IDEES LIVRES

« DICTIONNAIRE AMOUREUX DU JAZZ »

Patrice BLANC-FERRAND
Editions PLON



Dans cette collection bien connue, voici l'un des derniers nés qui devrait séduire les nombreux amateurs de jazz présents dans la région. Les Editions Plon ont confié la rédaction de cet ouvrage, Dictionnaire amoureux du jazz, à Patrice Blanc-Ferrand, figure de la musique. Ce Marseillais d'origine fut l'un pionniers, au début des années 80, de la musique à la radio ainsi qu'à la télévision à travers des émissions « Pop », « Les Enfants du rock ». L'homme nous invite « à déambuler avec passion dans le jazz, ce paradis privé. J'ai voulu faire de ce Dictionnaire amoureux une collection d'aventures, de destins, pour ne pas dire de légendes qui font la très riche histoire de cette musique. ».

« ARCHIPEL DES PASSIONS »

Charlotte CASIRAGHI -
Robert MAGGIORI
Editions Calmann-Lévy



Rien ne prédisposait ces deux personnalités à collaborer sur un projet de livre commun intitulé Archipel des Passions. L'une, Charlotte Casiraghi, est originaire de la Principauté de Monaco, un haut lieu du luxe. L'autre, Robert Maggiori travaille comme critique littéraire au sein du journal ancré à gauche Libération. Monaco, Libé, deux univers opposés, mais une passion commune les unit : la philosophie. Les deux personnalités se sont rencontrées à l'occasion des Rencontres philosophiques de Monaco, événement initié en octobre 2015 par la jeune femme. Maggiori était alors le professeur et Casiraghi l'élève. Ils ont aimé échanger, dialoguer sur diverses questions « philo ».

Le livre se compose de quarante « entrées » qui permettent d'évoquer notamment la question du sensible, celle des états d'âme, de ce qui affecte les gens.

Le Musée Picasso :

Rencontre entre la culture et le patrimoine

Véritable témoin de l'histoire d'Antibes, le Château Grimaldi est devenu au XXe siècle le réceptacle du génie de Pablo Picasso et avec lui, de nombreux artistes contemporains de renommée internationale. Une évolution originale que l'on doit à un homme : Romuald Dor de la Souchère.

De prime abord, cela peut surprendre, c'est certain. Comment ce vieux château à quelques mètres de la Méditerranée peut-il être un temple de l'art moderne et contemporain. Plus que paradoxal, le contraste en est presque antinomique. La démarche est curieuse et pourtant, Place Mariejol, se dresse bien le fameux Musée Picasso d'Antibes. Un musée qui a pris ses quartiers dans l'ancien Château Grimaldi. Deux questions se posent alors au visiteur profane : comment et pourquoi ?

Dor de La Souchère, un passionné

A ces deux questions, une seule réponse. Un nom pour être plus précis : Romuald Dor de la Souchère. Ce professeur au Lycée Carnot de Cannes, passionné d'archéologie, entreprend des recherches sur le passé gréco-romain de la Ville D'Antibes. Son regard se pose naturellement sur le Château Grimaldi. Car en effet, sous ses allures médiévales, se cache un patrimoine beaucoup plus ancien. Les bases du château datent du Ier siècle après J-C et certaines parties de la façade et des soubassements de l'édifice romain sont aujourd'hui encore visibles. Occupé par les évêques de Grasse jusqu'en 1385, il passe ensuite entre les mains d'une famille d'origine génoise, les Grimaldi. D'importantes transformations auront lieu au XVe puis au XVIIIe siècle donnant à l'édifice l'apparence que nous lui connaissons aujourd'hui. C'est en 1608 que le château revient dans le giron de la Couronne de France par la volonté d'Henri IV pour ensuite ne plus jamais le



teur du nouveau musée antibois destiné à mettre en avant l'histoire de la cité azuréenne.

Une rencontre exceptionnelle

Si dès sa création, une partie du musée est dédiée à l'exposition d'œuvres d'artistes contemporains, c'est en 1946 que le destin du château prend un tournant décisif. La rencontre entre Romuald Dor de la Souchère et Pablo Picasso se fait à l'occasion d'un passage de l'artiste sur la Côte d'Azur. « Depuis les années Vingt, Picasso faisait des séjours à Antibes et au Cap d'Antibes assez régulièrement. Il vit dans une petite maison à Golfe-Juan avec Françoise Gilot » explique Laure Lanteri, responsable du service des

ce dont il avait besoin pour exprimer son talent. Il entre au musée le 17 septembre 1946 et retourne chez lui à Paris le 10 novembre. Si son séjour est court, sa production à Antibes est intense. « Pendant deux mois il va travailler d'arrache pied. Très vite, il va se rendre compte que les murs sont assez humides, et il voit des problèmes de conservations. On pense que c'est ce qui lui fait abandonner le projet initial. Il décide donc d'utiliser des matériaux industriels » continue Laure Lanteri. Il laisse en dépôt un grand nombre de ses œuvres au musée. Le 22 septembre 1947 est officiellement inaugurée la salle Picasso, au premier étage accompagnée d'un premier accrochage de ses œuvres antiboises. Avec le temps, le musée

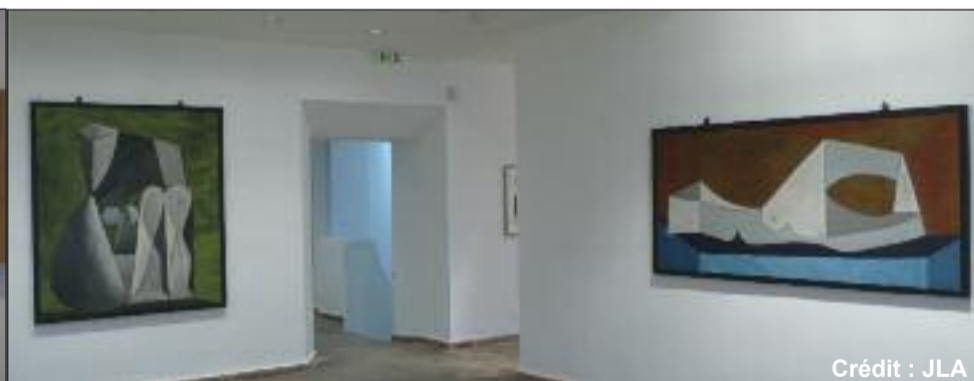
bre 1966, le conseil municipal d'Antibes décide de rebaptiser le Château Grimaldi Musée Picasso. Il s'agit du premier musée consacré à l'artiste espagnol.

Temple de l'art moderne et contemporain

Dès sa prise en main par Romuald de la Souchère, il est acté que l'art moderne et contemporain aurait une place importante au sein du musée, au point, avec le temps d'en devenir sa ligne conductrice. Le château voit, au fil des expositions des artistes et des donations, sa collection s'enrichir. Des œuvres de Nicolas de Staël, Fernand Leger, Arman, Klein, César...etc. font aujourd'hui la réputation du musée. « L'arrivée de Picasso au musée Grimaldi a totalement transformé son orientation. Au moment de son passage à Antibes le musée comportait encore des œuvres archéologiques. C'était assez intéressant cette cohabitation et cet échange. Car Picasso a été fortement inspiré par l'antiquité » conclue Laure Lanteri. Au final, le musée a dû se réaménager. Si le premier étage est dévolu aux expositions temporaires et aux collections du musée d'art contemporain (aussi appelées Chemins de traverse), le second, lui, est entièrement dédié au maître éponyme des lieux : Pablo Picasso. Quant au rez-de-chaussée, il est consacré à la donation de la Fondation Hans Hartung et Anna-Eva Bergman. Sans oublier la terrasse des sculptures. Classé monument historique en 1928, le Château Grimaldi est un parfait exemple de reconvention du pa-



Crédit : JLA



Crédit : JLA

quitter. Demeure des gouverneurs, Hôtel de Ville, puis caserne militaire jusqu'en 1923. Mis en vente, Romuald Dor de la Souchère arrive à convaincre la municipalité antiboise à racheter le lieu. Avec le groupe ligurien d'études historiques et archéologiques qu'il a fondé, il lance une grande souscription destinée à recueillir le complément de fonds nécessaire à l'achat du bâtiment par la Ville. Une fois obtenue, il est nommé conserva-

publics du Musée Picasso « Il rencontre au cours de cet été Romuald Dor de la Souchère avec qui il échange beaucoup. Au cours de l'une de ces conversations Pablo Picasso lui explique qu'il manque de place dans son atelier et surtout il n'a pas de murs pour peindre ». Une réflexion qui n'est pas tombée dans l'oreille d'un sourd puisque le conservateur l'installe le peintre dans une grande salle du château en lui donnant tout

acquiert de nouvelles œuvres du maître, dont les fameuses céramiques réalisées à l'atelier Madoura de Vallauris. Parfois par la volonté de Pablo Picasso lui même « il donne des dessins, des céramiques, des sculptures. C'est un projet qui lui tient à cœur. Ce musée c'est un moyen de rendre accessible au plus grand nombre son œuvre ». Très rapidement, le nombre de salles qui lui sont consacrées augmente. Le 27 décem-

trimoine local. Une citadelle, vestige des âges passés de la ville d'Antibes qui a retrouvé un second souffle en devenant un haut lieu de la culture azuréenne et française, reconnu de tous. Tout cela grâce à la vision d'un érudit fasciné d'histoire et d'art. De ce point de vue, le Musée Picasso peut-être considéré comme la réunion en un seul lieu de ces deux passions.

Andy Calascione

HOROSCOPE



Bélier : **Couples** : prenez le temps de passer des moments en tête à tête et privilégiez le dialogue. Célibataire, laissez-vous séduire, et n'hésitez pas à jouer de votre charme, particulièrement efficace ces jours-ci.

Professionnel : Quelques-uns de vos projets professionnels ont échoué, ou plutôt n'ont pas abouti, et vous vous en prenez au monde entier. Mais ne vous est-il jamais venu à l'esprit que c'était peut-être vous-même le responsable de vos échecs ? **Santé** : Ce sera le moment ou jamais de vous faire plaisir gastronomiquement, de consommer des produits laitiers, qui font partie de vos aliments préférés.



Taureau : **Couples** : Les couples en difficulté risquent cette fois de décider une séparation ou du moins de se quereller tous azimuts. Célibataires, ils auront de fortes chances de croiser quelqu'un avec qui construire ou reconstruire leur vie. **Professionnel** : ne dévoilez pas vos projets ou vos idées. Des petits malins sans scrupule s'empresseraient de vous les voler ou de les exploiter à votre désavantage. **Santé** : Profiter de la vie, c'est formidable ! En revanche, multiplier les excès gastronomiques au risque de voir votre taux de cholestérol ou d'acide urique monter en flèche.

Gémeaux : **Couples** : votre vie conjugale s'écoulera sans heurt ni tension. Profitez au maximum de ces excellents influx pour consolider vos liens conjugaux. Célibataires, vous allez sans doute faire la rencontre d'une personne qui, a priori, semble vous convenir parfaitement.



Professionnel : La configuration astrale du moment inaugurerait une période où les petits retards dans le travail engendrant la frustration seront monnaie courante. Mais vous prendrez plaisir à vous battre pour imposer votre point de vue. **Santé** : Les troubles nerveux et l'anémie seront en régression. Par contre, les natifs souffrant d'affections aux yeux risquent de traverser une période délicate.

Cancer : **Couple** : Vous serez beaucoup plus serein et patient, ce qui aura des conséquences positives sur votre vie de couple. Vous établirez des rapports de confiance et de complicité avec votre conjoint ou partenaire. Célibataires, la passion sera au rendez-vous, mais les complications aussi ! **Professionnel** : Sachez tempérer votre ambition, restreindre vos objectifs, et vous aurez plus de chance non seulement d'être en paix avec vous-même et avec les autres, mais encore d'être efficace. **Santé** : Sachez tempérer votre ambition, restreindre vos objectifs, et vous aurez plus de chance non seulement d'être en paix avec vous-même et avec les autres, mais encore d'être efficace.



Lion : **Couple** : vous serez partagé entre le sens du devoir et l'envie de n'en faire qu'à votre tête. Il vous faudra, si vous êtes marié, faire un réel effort pour ne pas céder à la tentation. Célibataires votre cœur balancera entre deux conquêtes, et vous risquez bien, au bout du compte, de choisir... toutes les deux ! **Professionnel** : il sera temps de rassembler vos forces comme pour un saut d'obstacles. Plus question de tergiverser ! **Santé** : certains d'entre vous auront à subir une légère nervosité ; ils devront alors essayer de se reposer davantage et de cultiver la bonne humeur.



Vierge : **Amour** : vous passerez de bons moments avec votre conjoint. Célibataires vous serez d'humeur à tomber amoureux à tout bout de champ. Et cette fois, contrairement à vos habitudes, vous ferez le bon choix et pourrez conquérir l'élue de votre cœur. **Professionnel** : Le climat astral de cette période donnera un grand pouvoir imaginaire à tous ceux qui vivent de leur plume ou pratiquent un métier d'investigation. **Santé** : Votre santé est meilleure qu'on ne le pense. Vous bénéficiez d'une résistance qui vous fait soulever des montagnes - quand il le faut !



Balance : **Amour** : vous serez tellement éloigné des réalités quotidiennes que la vie conjugale ne semblera plus vous convenir. A vos yeux, l'amour devrait maintenant être synonyme de magie, et non pas de contraintes et d'habitudes ! Célibataires, le moment sera idéal s'ils souhaitent séduire des membres de l'autre sexe, car ils auront plus d'audace, plus d'aplomb que d'habitude. **Professionnel** : Les natifs dont le métier est en relation avec la publicité ou fait appel au sens de l'observation, à la perspicacité ou à l'esprit d'analyse seront les plus chanceux. **Santé** : tout devrait continuer d'aller pour le mieux côté santé. Mais méfiez-vous de l'effet euphorisant de cette planète. Elle vous incitera à faire bonne chère de façon excessive !



Scorpion : **Amour** : Les conjoints ou partenaires seront plus complices et plus sensuels. Avec l'être aimé, vous vous régalez comme des adolescents ! Célibataires : vous aurez envie de profiter de tous les plaisirs qui passeront à votre portée, et vous refuserez de vous laisser mettre en cage. Vous jurerez que personne ne réussira à vous priver de votre liberté. **Professionnel** : Disons tout de suite que la période sera favorable sur le plan professionnel et qu'elle vous portera au premier plan de votre activité, mais pour des résultats plus lointains. Bon vent ! **Santé** : L'influence de Jupiter vous donnera un tonus d'enfer. N'en profitez pas pour vous livrer à des excès qui risquent de provoquer des protestations énergiques de votre estomac ou de votre foie.



Sagittaire : **Amour** : Vos rapports avec votre conjoint seront placés sous le signe de l'efficacité. Ensemble, vous vous attaquerez à des problèmes concrets. Célibataires, Si vous tombez amoureux, vous ne résisterez pas à l'envie de déclarer immédiatement votre flamme... quitte à faire fuir celui ou celle qui vous a ainsi ému ! **Professionnel** : Attendez-vous à quelques retards ou insatisfactions dans la concrétisation de vos projets professionnels. Sachez être patient : tout ne se déroulera pas exactement selon vos désirs. **Santé** : Un recours à la médecine préventive serait une bonne initiative. Cela ne sera pas valable seulement pour vous, mais également pour les personnes qui dépendent de vous.



Capricorne : **Amour** : vous aurez une nette tendance à mettre votre partenaire sur un piédestal et à le parer de toutes les qualités. Célibataires, séduisant en diable mais insaisissable, vous papillonnez, vous vivrez une jolie aventure, mais vous ne vous laisserez pas prendre ! **Professionnel** : vous feriez bien de vous tenir à carreau. Des événements imprévus risquent de déstabiliser votre situation. Ce ne sera donc pas le moment d'aggraver les choses en multipliant les imprudences, voire les provocations. **Santé** : Pour ceux qui souffrent de troubles chroniques, un nouveau traitement entrepris cette fois pourrait apporter de nettes améliorations à leur état.



Verseau : **Amour** : Vous cherchez donc, avant tout, à vivre en harmonie avec votre partenaire... et à lui faire oublier les moments difficiles qu'il a vécus récemment. Célibataires vous vous ferez beaucoup de souci pour votre avenir amoureux. Ne soyez pas négatif, car cela n'arrangerait rien. **Professionnel** : Vos initiatives professionnelles prises en cette période pourront avoir des retombées intéressantes durant plusieurs années, à condition toutefois que vous ne dépassiez pas les limites raisonnables. **Santé** : Les meilleurs astres de vitalité seront cette fois dans les secteurs liés à la santé. Pour tirer le maximum de cette influence planétaire, vous aurez tout intérêt à accorder davantage attention à votre vie physique.



Poissons : **Amour** : Priorité à la stabilité conjugale ! Vous ne ménagerez pas vos efforts pour consolider les liens qui vous unissent à votre conjoint ou partenaire et lui prouver combien vous lui êtes attaché. Célibataires, côté cœur, vous vous montrerez sensuel et enthousiaste. **Professionnel** : Côté travail quotidien, une vraie galère ! N'essayez pas, pour autant, de refilez à des collègues les corvées qui vous ennuiant. **Santé** : Vous, qui disposez en général d'une bonne dose d'énergie et qui adorez l'exercice physique, vous auriez intérêt à vous mettre à la pratique régulière d'un sport.



JEUX

Quizz
« Séries TV »

En quelle année fut diffusée sur TF1 le premier épisode de la série policière Navarro ?

Quelle fut le nom de cette célèbre série américaine avec comme héros Jack Bauer ?

Quelle ancienne ministre fait partie de l'organisation de Cannes Séries ?

Quelle est le nom de cette récente série qui traite de la politique française ?

C'est oui ou non ?

Patrick Dewaere aurait-il pu jouer au jeu Pac-Man ?

Cléopâtre aurait-elle pu regarder voler un cerf-volant ?

Napoléon III aurait-il pu assister au premier championnat du monde de patinage ?

Dans l'ordre

4 JOUEURS OGC NICE

- teadn
- ycnerip
- tuseoq
- bloteila

Complétez

Ne pas être sorti de l'.....

Pisser dans un

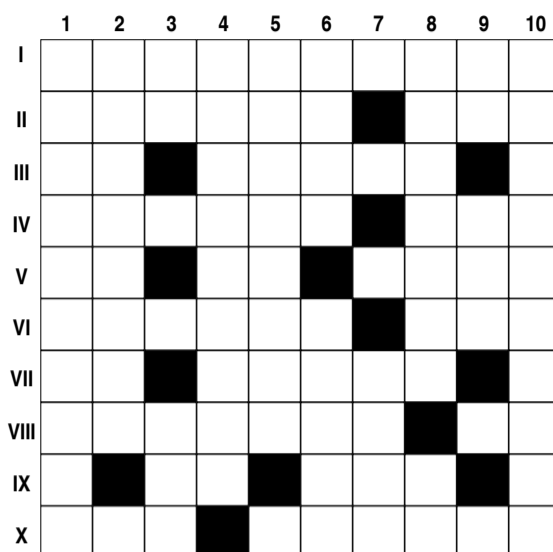
Etre le dindon de la

Tomber des

Masculin ou Féminin

- Amnistie
- Anditote
- Aphte
- Argile

Mots Croisés



HORIZONTALEMENT

I. Dérémoursé à tout-va par les temps qui courent. II. Essentiel pour un bon diagnostic. Exprime l'indifférence. III. Article. Versée depuis peu au médecin qui exerce en zone sous-médicalisée. IV. Un lieu d'exercice pour médecins haut gradés. Un vaccin administré au cabinet V. Non communiqué. Grand Dieu. Princesse de Kiev. VI. Elle stridule dans tout le bassin méditerranéen. Parti politique. VII. Vieille langue. Col des Alpes. VIII. Ses patients sont morts, mais il les soigne quand même. Etat idéal pour un examen clinique. IX. Conifère. Attendri X. Chevalier en jupons. Maladie humaine à qui l'on donne parfois des noms d'oiseaux.

VERTICALEMENT

1. Ça n'est pas une dépression passagère 2. Illégal pour le médecin marron. 3. Accord russe. Alcool 4. Quand il est médical, c'est une nécessité absolue d'agir. 5. Une base alimentaire que tout médecin doit conseiller. 6. On en met dans la tisane...ou dans le pastis. 7. Mousse. 8. Stupéfait. A l'entendre, il est riche. 9. Volonté enfantine. Ces produits sont-ils bons pour la santé ? 10. Un autre nom pour le médecin.

Mots mêlés



- | | | |
|------------|-----------|-----------|
| ANGLE | JUPITER | PHASE |
| APESANTEUR | LUNE | PLANETE |
| COMETE | MARS | SARDIS |
| COMPUT | MATIERE | SATELLITE |
| COSMOS | MERCURE | SATURNE |
| ESPACE | METEORE | SOLEIL |
| ETOLE | NAVETTE | UNIVERS |
| FUSEE | NEBULEUSE | VENUS |
| GALAXIE | NEPTUNE | |

Cette année là

Les championnats du monde de patinage artistique se déroulent au Palais Acropolis à Nice.

La chanteuse Bjork décroche au Festival de Cannes le prix d'interprétation féminine.

Jacques Monclar entraîne l'équipe professionnelle de basket d'Antibes.

Le film Gladiator réalise un carton au box-office.

Nous sommes en

Charade

Mon premier est une expression de surprise.

Mon second est le nom donné aux canines des carnivores.

Mon troisième est le prénom de l'acteur Newman.

Mon quatrième est une plante, symbole de la royauté.

Mon tout est un haut lieu événementiel de la ville de Nice.

Qui suis-je ?

Je suis une femme niçoise qui a marqué le journalisme politique en France. C'est une autre illustre femme, Françoise Giroud, qui me donna ma chance au magazine L'Express. J'ai ensuite collaboré au magazine Le Point, à France Inter de 1976 à 1980, à RTL où j'ai occupé le poste de rédactrice en chef en avril 1980. J'ai aussi animé deux débats télévisés du second tour des élections présidentielles. Mon nom est également célèbre à Nice grâce à mon père qui occupa une fonction importante de la cité azurienne.

Je suis....

Cette année-là : 2000
Charade : Acropolis
Qui suis-je ? : Michèle Cotta
Quizz : 1989, 24 heures Chrono, Fleur Pellerin, Baron Noir
C'est qui non ?
Non, Patrick Dewaere a vécu entre 1947 et 1982 et le jeu a vu le jour en 1983.
Oui Napoléon III a vécu entre 1858 et 1900 et le premier championnat du monde de patinage a eu lieu en 1896.
Oui, Cléopâtre a vécu entre 69 et 30 av J.-C et le cerf-volant a été inventé deux siècles avant J.-C par le général chinois Han Sin.
Dans l'ordre : Dante, Cyprien, Souquet, Balotelli.
Complétez : auberge, violon, farce, nues.
Masculin ou féminin : féminin, masculin, masculin, féminin
Mots mêlés : constellation

Grasse Biotech : Accueillir l'emploi de demain

Afin d'attirer des emplois innovants et complémentaires de l'activité économique locale, l'intercommunalité grasseoise a créé un hôtel d'entreprises. Baptisé « Grasse Biotech ». Il sera inauguré au mois de juin 2018.

La Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse (CAPG) a décidé de se lancer sur le secteur (porteur) des emplois de demain via son Parc AromaGrasse, un programme de requalification et d'aménagement du territoire. La CAPG a voulu mettre en avant la filière historique du bassin économique local, à savoir l'industrie aromatique, chimique et cosmétologique. Filière qui on le sait, contribue à sa renommée mondiale et en fait donc son meilleur atout en termes d'attractivité. Dans cette optique, une nouvelle étape a été franchie avec la création de l'hôtel d'entreprises Grasse BioTech. Un complexe dernier cri composé de laboratoires, bureaux, salles de réunions et espaces de stockages qui sont proposés à la location aux entreprises du secteur. Mais pas seulement. En effet, l'objectif de cet hôtel d'entreprises est également d'attirer des sociétés aux activités

innovantes connexes et complémentaires liées à la filière « Arômes et Parfums ».

Le 2e étage de la fusée

Mais cet hôtel n'a pas pour seule vocation d'attirer de nouvelles entreprises. Il doit aussi être utile aux sociétés déjà implantées dans l'intercommunalité. Après le lancement en 2010 de la pépinière d'entreprises InnoVaGrasse, Grasse Biotech se veut comme une nouvelle étape dans le processus de développement des start-ups locales. Concrètement, il va permettre à ces sociétés 2.0 (qui résident actuellement au sein de l'Espace Jacques-Louis Lions) de trouver un environnement optimal afin d'accroître leur croissance logistique et économique. A termes, ces entreprises pourront s'installer dans l'une des 11 zones d'activités de la CAPG. Cet hôtel d'entreprises peut donc



être considéré comme le 2ème étage de la fusée grasseoise pour l'emploi de demain.

Une réponse

L'hôtel d'entreprises Grasse Biotech est déjà un élément important du paysage économique du Pays de Grasse. Et cela, quelques semaines à peine après sa mise en activité ! Preuve en est le grand nombre de sociétés qui ont décidé de s'installer dans ce nouveau complexe écono-

mique. Parmi elles, on peut évoquer : BioPreserv, Genochem, AgroDiagnostic, LifeScientis, Officinea, Phenocell, Tech-Si...

Aussi bien subventionné par le Département, la Région que l'Union Européenne, Grasse Biotech répond aux attentes des entrepreneurs et chercheurs grasseois. L'inauguration officielle du complexe aura lieu au mois de juin prochain.

Publi-reportage



« FUTURS EN TRANSMISSION »

3-8 AVRIL 2018

WWW.JOURNEESDESMETIERSDART.FR

#JEMA2018

PROGRAMME | ALPES-MARITIMES

JOURNÉES PORTES OUVERTES

> Lycée Henri Matisse, Nice

Découverte et valorisation des formations, métiers du design et des arts appliqués.

Vendredi 6 et dimanche 8 avril, de 11h à 19h et samedi 7 avril, de 9h à 13h.

OUVERTURE D'ATELIERS

Démonstrations de savoir-faire, présentations de métiers et visites d'ateliers :

> Atelier FB Reliure, Relieur à Nice

Vendredi 6 de 9h à 17h, samedi 7 et dimanche 8 avril de 11h à 19h.

> Atelier Nata, Fabricant de luminaires à Vallauris

Vendredi 6 de 10h à 19h, samedi 7 et dimanche 8 avril de 11h à 19h.

Et 41 autres ateliers ouverts dans les Alpes-Maritimes !

Découvrir le programme complet sur : www.journeesdesmetiersdart.fr

ORGANISÉES PAR



SOUTENUES PAR



france.tv



SAMEDI 7
AVRIL 2018
10h | 19h
PALAIS DES CONGRÈS
D'ANTIBES JUAN-LES-PINS

DU SALON
LIVRE
JEUNESSE

ENTRÉE
GRATUITE



SPECTACLES | PROJECTIONS | ATELIERS
TABLES RONDES | RENCONTRES | DÉDICACES | EXPOSITIONS

www.ma-mediathèque.net
info@mediathèque-casa.fr

mediathèque.casa
@medcasa