

C'est dans trois salles différentes qu'il a présenté sous formes de trois programmes déclinés en trois intitulés, « La Chèvre », « La Mule », et « Les étoiles ».

19 Lettres de mon Moulin

Au total, c'est 19 Lettres de mon Moulin que Philippe Caubère met en scène et en textes. A force de mimiques, de changements de tons, et de mouvements, il donne vie aux mots drôles et parfois cruels d'Alphonse Daudet, un incroyable auteur qui a si bien su retranscrire les maux et les gens de son époque. Son théâtre est populaire, il est proche de son public, et sa souffleuse est au premier rang. Il joue avec elle, dès qu'il a un vrai ou faux trou de mémoire.

Trois salles complètes

Philippe Caubère a ouvert la nouvelle saison du théâtre de Grasse avec trois dates sur trois scènes décentralisées, à l'ECSVS à La Roquette-sur-Siagne, aux Terrasse des Arts à Châteauneuf-Grasse, et à l'Espace du Thiey à St Vallier-de-Thiey. Cela ressemble à un marathon de 5 heures de spectacle où il donne tout. Le résultat est bluffant avec une vraie énergie, une vraie proximité avec le public et une authenticité dans la restitution qui force le respect.

La Mule du Pape

S'il faut n'en gardait qu'une de ces Lettres, pourquoi pas celle de La Mule du Pape, qui a gardé son coup de sabot durant 7 ans en Avignon avec le Pape Boniface. « Chez nous, quand le peuple est content, faut qu'il danse ». Voilà pour le cadre. Et puis, il y a la description de la fameuse mule : « Elle était mouchetée de rouge avec deux belles oreilles, elle était la préférée du Pape Boniface, un prince si aimable et chacun pouvait se faire une situation en choyant sa mule ». Un bien bon moment passé avec Philippe Caubère, un grand comédien.

Pascal Gaymard

Partager :

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)