

Talukoi ?!

MAYACUMBRA de Alain Cadéo - Éditions La Trace

CKiL'Auteur ?!

Né en 1951, Alain Cadéo a vécu longtemps entre la France et l'Italie. Véritable touche à tout, il a exercé de nombreux métiers : expert en livres anciens et objets d'ethnographie, enseignant en littérature et histoire de l'art ou encore intervenant en soins palliatifs. Il écrit son premier roman en 1982 (*Les Voix de brume*, Jacques Marie Laffont Éditeur).

OnEnDiKoi-DuTitre ?!

Yves Rosati : Ce pourrait être un cri de guerre, le nom d'une cité d'or... Dans tous les cas, c'est une invitation à l'ailleurs. Cette forme d'exotisme que les voyageurs recherchent : Cet été, nous sommes allés à Mayacumbra ! Vous connaissez ; certain de la réponse et fier de l'effet provoqué... Et me voilà tel *l'Enfant du soleil, qui parcourt la Terre, le Ciel, à bord du grand condor*, je pars sur les traces de Mayacumbra !

Alain Cadéo : ... Parce qu'il est des noms à demi inventés qui font rêver, évoquant d'impossibles ailleurs. Ce sont les Terres inconnues, ces bouts du Monde où l'on se dit : « C'est là que je dois me poser » ...



OnEnDiKoi-DeL'Histoire ?!

AC : Cette histoire est un conte n'ayant d'autre finalité que de montrer la nécessaire et quotidienne connivence entre l'Humain et les forces secrètes de la nature.

YR : Cette histoire est comme une mise en abîme. Dès les premières lignes, nous sommes

immergés dans la vie du village de Mayacumbra, avec son bazar où l'on trouve tout, des personnages aux visages ravinés et à l'histoire trouble, aussi trouble que la beauté de Lita... Mais, une fois quitté le village, si l'on rejoint la grande route qui mène à la ville, en direction de la capitale... qui connaît Mayacumbra, et plus encore, qui s'y intéresse ? C'est là toute la force de l'auteur : Faire d'un endroit inconnu, le centre du monde, le temps d'un récit, pour qu'enfin et sans mentir, je puisse dire : Je reviens d'un très *Bô* voyage à Mayacumbra, Vous connaissez Mayacumbra ?!

OnEnDiKoi-desPersonnagesPrincipal ?!

AC : Ici, tous les personnages sont d'une manière ou d'une autre en intime relation avec celui au pied duquel ils ont choisi de vivre : le volcan, La Corne de Dieu. Hauts en couleur, bel échantillon d'humanité, ils se complètent et tentent d'affronter ensemble leurs peurs, leurs attentes, de partager leurs rires, d'exorciser leurs passés et de rendre vivable un endroit menaçant, inquiétant, qu'ils n'arrivent pourtant pas à quitter.

YR : Je vous rejoins, cher Alain Cadéo ! C'est le volcan ! Tous les personnages sont attirés par lui car peut être s'y retrouvent-ils... imprévisible, colérique, incandescent de beauté, destructeur. Il préside au destin des Hommes qui ont décidé de se soumettre à sa volonté.

EnkonkluZion :

Il aura fallu 25 ans pour comprendre que Jean Pierre Mader s'est trompé : ce n'est pas Macumba qui danse tous les soirs...

À la semaine prochaine !

Sincèrement,

Yves Rosati

rosatiyves@yahoo.fr

SanZoublier :

L'énigmeKiNaRienAvoirAveKLeBouKinMaisKiPeuLeFaitGagnerVoirePlus !

Quelle lettre faut-il changer à *estomper* pour imprimer en relief ? 1/ la quatrième lettre en partant du début ? 2/ la cinquième lettre en partant de la fin ? 3/ le O par le A ?

Envoyer votre réponse en remplissant le formulaire ci-dessous :

Votre adresse de messagerie (obligatoire)

Votre réponse

Envoyer

Δ

Une réponse sera tirée parmi les bonnes et se verra offrir le BouKin dédié par l'Auteur.

Mais ce n'est pas tout !

Le Bar du Roof Top de L'Aston Nice offrira au gagnant, accompagné de la personne de son choix, 2 cocktails maisons !

Partager :

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)

Prénom ou nom complet

Email

☐ En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité

S'abonner à la newsletter