

## L'AMOUR INTERDIT de CHRISTIAN MARIA - Elix Editions

### CKiL'Auteur ?!

En véritable enfant du pays Niçois, Christian Maria passe son enfance entre la place Garibaldi, la colline du château et les quais du port. Sa connaissance de l'Histoire provençale va nourrir son autre passion : L'écriture, grâce à laquelle il revisite les histoires & légendes du comté de Nice, et ce, pour notre plus grand plaisir !

### OnEnDiKoi-DuTitre ?!

**Yves Rosati** : Spontanément, je pensais lire la biographie de Christine B... Cette femme courageuse, bravant les interdits de l'Église pour vivre son amour au grand jour ! Pour autant, ce titre pourrait être également celui d'une romance à l'eau de rose : L'Amour interdit, l'Amour impossible. Une contradiction facile entre ce qui ne supporte aucune entrave : L'Amour et ce qui l'entrave : les lois. La couverture nous donne un indice sur l'époque : le temps d'avant. Ce temps où l'église était reine en le domaine des Hommes... Ce temps où les règles morales n'étaient que prétexte à soumission... Dès lors, PourKoi m'interdire d'ouvrir la première page et me plonger dans l'Histoire de cet Amour prohibé au temps des clochers...

**Christian Mara** : J'ai en fait hésité entre les deux titres suivants : LES AMANTS DE ROURE ou L'AMOUR INTERDIT ? C'est le second qui a été finalement l'objet de mon choix, car bien qu'occultant l'appellation connue des « amants de Roure », il me semblait mieux représenter la thématique traitée qui est celle d'un amour entre un ecclésiastique et d'une paroissienne.



## **OnEnDiKoi-DeL'Histoire ?!**

**YR :** Autant vous le dire tout de suite : dès les premiers mots, je n'ai pas lâché le *BouKin* ! C'est l'histoire d'un jeune Homme né à Nice (précision chauviniste !) pris en tenaille entre les ambitions égoïstes d'une mère et sa soif d'Amour absolu : celle pour Dieu, qu'il retrouve dans les bras d'une jeune femme... mariée. Avec comme interrogation : est-ce que la religion est l'expression politique de la Foi ? Mais attention, soyez prévenu : ici, il n'est point question de rhétorique car l'histoire qui vous ai racontée, est une histoire vraie.

**CM :** Tout d'abord parce que je la connais depuis des années à travers une fresque peinte sur le mur d'une chapelle du village de Roure. J'ai toujours été persuadé que l'affaire avait causé un grand scandale dans la vallée de la Tinée pour que des paroissiens peu fortunés, plus d'un demi-siècle après les évènements, se soient cotisés pour faire peindre un tableau. Tableau qui m'a également toujours ému car la condamnation picturale est véritablement sans appel : c'est la gueule du Léviathan qui attend les deux amants. Et puis enfin parce que le sujet est d'actualité : rien n'a changé depuis le XVe siècle dans le statut des prêtres de l'Église Catholique Romaine. L'amour entier (spirituel et charnel) avec une femme est toujours masqué. La thématique également est universelle : quel que soit l'époque et la société, l'interdiction d'un amour entre un homme et une femme s'oppose à l'éclosion du bonheur.

## **OnEnDiKoi-DesPersonnages ?!**

**YR :** Dès leur première rencontre, on se prend d'affection pour Delphine et Pierre. Leur rencontre est comme l'évidence du soleil qui se lève le matin, sortie vainqueur du combat contre l'obscurité de la nuit. Mais Pierre se destine à Dieu, qu'il retrouvera dans l'Amour qu'il va partager avec Delphine. Mais nous sommes en ce temps où le Pape vient d'interdire le mariage des prêtres... Mais qu'importe ! Tous deux ont le cœur pur, l'âme vierge. Elle ne sera corrompue que par la condamnation des autres, programmés à l'intolérance, sous le regard approbateur du clergé.

**CM :** Pierre et Delphine, les deux « amants de Roure » sont évidemment les personnages centraux du roman. Ils m'ont toujours fait penser à Roméo et Juliette, une autre histoire médiévale devenue mythique, et j'avais à cœur de leur redonner chair pour partager avec mes lecteurs l'affection intellectuelle que je leur portais. J'ai exploité toutes les connaissances de l'histoire du comté de Nice au début du XVe siècle pour décrire leur monde : les personnalités de l'époque, les familles niçoises et les amis imaginaires qui influencent, chacun à leur façon, le destin de ces deux amants.

## **EnKonKluZion**

*LéZistoirDamour* Finissent Mal, En Général...

***SanZoublier :***

***LaKesTionKiNaRienAvoirAveKLeBouKin-  
MaisKiPeuLeFaitGagnerVoirePlus !***

**Qui était Maria Magdalena ?**

1. **un disciple de Jésus**
2. **Un tube de Sandra**
3. **Une parente de Roland Magdane**

***Envoyer votre réponse en remplissant le formulaire ci-dessous :***

Votre adresse de messagerie (obligatoire)

Votre réponse

Envoyer

Δ

ou à l'adresse mail suivante : **[talukoilepetitnicois@gmail.com](mailto:talukoilepetitnicois@gmail.com)**

Une réponse sera tirée parmi les bonnes et se verra offrir **le BouKin dédié par l'Auteur.**

Mais ce n'est pas tout !

**Le bar du Roof Top de l'Aston Nice offrira au gagnant, accompagné de la personne de son choix, 2 cocktails maisons !**

**ATTENTION ! NOUVEAU PARTENAIRE :**

**LE THÉÂTRE NATIONAL DE NICE VOUS OFFRE 2 PLACES POUR SON NOUVEAU SPECTACLE LES PARENTS TERRIBLES DE COCTEAU**

**THÉÂTRE NATIONAL DE NICE**

Du **6** au **14** octobre

---

**Bande-annonce Goldoni**

D'après **Carlo Goldoni** • Texte & mise en scène **Édouard Signolet**

En savoir plus [ici](#)

**THÉÂTRE NATIONAL DE NICE**

Du **12** au **20** novembre

---

**Petite Leçon de zoologie  
à l'usage des princesses**

Texte & mise en scène **Édouard Signolet**

En savoir plus [ici](#)

Sincèrement,

**Yves Rosati**

[rosatiyves@yahoo.fr](mailto:rosatiyves@yahoo.fr)

[Signaler un abus](#)

**Partager :**

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)

Prénom ou nom complet

Email

En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité