

Depuis la fin de Game of Thrones, peu de séries suscitent un véritable engouement. Loin du phénomène de société que représentait le show inspiré des livres de George R. R. Martin, Westworld fait partie des quelques séries qui ont su fédérer une importante communauté.

Inutile de dire qu'après deux ans d'absence, le premier épisode de cette saison 3 était attendu au tournant. Et force de constater que l'attente valait le coup...sans doute. Car oui ici, pas de grande révélation. Il s'agit, comme on pouvait s'en douter, d'un épisode de présentation qui installe l'intrigue avenir et permet de retrouver les personnages qu'on avait laissé précédemment.

Le premier changement est avant tout esthétique. Fini (temporairement ?) les grandes étendues de l'Ouest américain. Cette saison 3 prend place dans le monde réel. Un futur high-tech et urbain assez classique mais plus que réussi. Les amoureux de Blade Runner 2049 voir de Ghost in the Shell devraient apprécier.

On y retrouve Dolores toujours incarnée par Evan Rachel Wood une des dernières représentantes des « hôtes » infiltrée dans le monde des humains. Un rapport de force inversé pourrait-on imaginer...pas tant que ça en vérité. Cette dernière semble depuis le final de la saison 2 avoir un plan bien précis en tête. Un plan dans lequel Caleb pourrait avoir un rôle à jouer.

Principale nouveauté dans cette saison, l'arrivée de ce personnage humain interprété par Aaron Paul (Breaking Bad). Pratiquement la moitié de l'épisode tourne autour de jeune homme au passé trouble qui a du mal à trouver sa place dans cette société très dépendante de la technologie, de l'intelligence artificielle et des robots. Une présence rafraîchissante pour cette série qui avait comme principal défaut le manque de protagonistes (ndlr : une scène post-générique à ne pas manquer vous attend)



Retour sur l'autre hôte présent dans le monde des hommes : Bernard. Face à une Dolores qui a choisi de se battre et de prendre son destin en main, le personnage de Jeffrey Wright a lui préféré faire profil bas et se mélanger à la masse...pour le moment.

On notera également une narration beaucoup moins « exigeante » que pour les précédentes saisons. Les aficionados sans remetton si le scénario est au rendez-vous.

Pour résumé un épisode de Westworld est une très belle promesse qui ne demande qu'à être concrétisée. La deuxième saison a refermé le premier chapitre, cette saison trois nous aventure enfin vers de nouvelles contrées.

Andy Calascione

Partager :

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)

Prénom ou nom complet

Email

☐ En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité