

Le musée départemental des arts asiatiques, inauguré en 1998, a été implanté sur un lac artificiel le long de la célèbre Promenade des Anglais. Ce musée a été dessiné par l'architecte japonais Kenzō Tange. Ce chef d'œuvre en marbre blanc fait le pont entre les cultures et les sensibilités européennes et asiatiques. Depuis son ouverture, le musée organise des expositions d'envergure internationale. De toutes ces créations exceptionnelles présentées, « Sanyu, la ligne à l'œuvre » fait sa 1^{ère} exposition en France depuis 21 ans. Du 15 février au 15 juin 2025, cette composition entre deux mondes artistiques rassemble plus de 100 œuvres de l'artiste, dont la majorité est exposée pour la première fois au public.

Sanyu, surnommé le « Matisse » chinois

Sanyu, souvent surnommé le « Matisse chinois », est aujourd'hui reconnu comme une figure majeure de la modernité artistique. Formé à la calligraphie chinoise et profondément influencé par le bouillonnement artistique de Paris dans les années 1920, Sanyu incarne la rencontre entre tradition orientale et l'art moderne occidental. Ses œuvres, qu'il s'agisse de nus féminins, de bouquets ou de gravures, révèlent un style unique mêlant minimalisme et expressivité. Souvent comparé à Henri Matisse, Sanyu développe un style unique, à la croisée entre deux cultures. Les deux artistes partagent un certain nombre de caractéristiques formelles. Leur manière de dessiner se fonde sur un goût pour les courbes et un rejet de la profondeur au profit d'une simplification à l'extrême des formes. L'artiste chinois, lui, est notamment connu pour ses dessins de nus féminins, un thème absent de la tradition orientale, et pour son style qui combine l'héritage chinois et les influences de l'avant-garde parisienne.

L'atelier « Histoires d'animaux »

Également en présentation, l'atelier « Histoires d'animaux » - Création d'ombres chinoises - est ouvert pour les plus jeunes à partir de 5 ans du 19 février au 24 mai. Avec cette exposition, vous partirez à la découverte des animaux de Sanyu et mettrez en scène vos propres histoires dans un théâtre d'ombres chinoises. De nombreux ateliers accompagneront ces créations pour le plaisir des petits et des grands : Kamishibai, un conte japonais raconté à l'aide d'images ou bien l'art du pliage japonais avec l'Origami. Une passion pour la calligraphie chinoise ? L'atelier Shufa accompagne les jeunes adolescents qui pourront aussi s'initier à la poésie japonaise et au Kung-fu, un art martial chinois. Enfin, les collégiens auront à loisir de découvrir l'atelier Animo-lino, une technique de linogravure sur gomme, à graver à partir des représentations animales et des estampes présentes dans les collections du musée; et l'atelier des muséographes : les élèves conçoivent une exposition sur l'identité et la mémoire à partir d'objets ou de souvenirs personnels. Que du

bonheur d'apprendre une culture asiatique riche !

Véronique La Rosa

Plus de renseignements : <https://maa.departement06.fr/>

Partager :

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)

Prénom ou nom complet

Email

En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité