

L'exposition réunit plus de 60 tressages et dessins récents de l'artiste. Le musée du Palais Lascaris de la Ville de Nice présentera, du 15 avril au 25 septembre 2023, les œuvres de l'artiste Odon dans une exposition intitulée « Odon, métamorphose baroque ».

L'artiste Guy Houdouin dit Odon, un artiste magicien

Né en 1940 à Paris, Guy Houdouin dit Odon depuis 1997 est artiste plasticien. Tout d'abord professeur d'Arts Plastiques au Mans, nouvellement marié, il installe son atelier. En 1976, il débute une carrière dans le tressage et 20 ans plus tard, il exposera des Metissages au Musée de Chartres, puis au Musée de Troyes de 1997 à 1999. En 2001, il est invité au Centre Culturel de Nouméa par Marie-Claude Tjibaou. Il séjourne un mois en Nouvelle Calédonie, au cours duquel il travaille avec les Kanaks. En 2007, souffrant de graves problèmes cardiaques, il continue néanmoins de travailler dans son atelier de Nogent-sur-Marne et au cours de la même année, il est fait chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Sa devise : « Je voudrais porter le monde à bout de tresses. » Ce grand sculpteur meurt en 2017 et laisse pas moins de 7 expositions :

- Musée de Lodève « Racines au ciel » 2006
- Musée des Beaux-Arts Châlons-en-Champagne "Odon, écritures célestes" 2007
- Musée département de l'Oise « Odon, maître du lieu » 2008
- Musée de Châteauroux « Odon, papiers d'éternité » 2009 au couvent des Cordeliers du 21 mars au 31 mai 2009
- Monastère royal de Brou Bourg-en-Bresse « Odon tressages d'éternité » du 19 octobre 2012 au 20 février 2013 www.brou.monuments-nationaux.fr
- Cathédrale et chapelle du musée de Cahors « Sursum corda » du 6 juillet au 15 septembre 2013
- Palais de l'Europe, Menton, « Odon, Couleurs et murmures », 2017

Les dernières œuvres d'Odon

Ces dernières œuvres d'Odon trouvent un parfait écrin dans l'architecture du Palais Lascaris et entrent en résonance avec les couleurs ocres de ses décors en trompe l'œil baroques dont elles subliment la beauté. Ses grands tressages, aériens, entrent en symbiose avec les plafonds peints, les piliers sculptés, les couleurs des murs. Leur légèreté s'intègre à la surcharge décorative et à la théâtralisation du lieu. Ce n'est pas un hasard si ses œuvres sont régulièrement exposées dans des lieux historiques à l'architecture forte : églises, abbayes, abbatiales, châteaux... Elles créent une émotion esthétique mais aussi spirituelle, parfois mystique. Dans les décors du Palais de la rue Droite, les œuvres et spirales d'Odon

participent à créer une atmosphère riche en mouvements et en couleurs, éléments propres au baroque. Suspendues dans le vide, ses œuvres épousent les lignes et les volumes de l'architecture. Guy Houdoin peignait sur toile et papier marouflé des figures complexes, expressionnistes, emprisonnées dans les entrelacs, des cordes, des anneaux, des rubans qui, peu à peu, sur la toile, ont commencé à se croiser.



Il est mort le 6 avril 2017, deux jours avant l'inauguration de l'exposition qu'avait organisée la ville de Menton : Odon. « Couleurs et murmures ».

Véronique LA ROSA

[Signaler un abus](#)

Partager :

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)

Prénom ou nom complet

Email

En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité