

Moana Fa'a'aro : du tahitien, signifie l'endroit au large où aucune terre n'est en vue.

L'artiste explore le monde à distance. Selon les moyens du bord, il parcourt des milliers de pages de livres et des kms de pellicules à la découverte de terres éloignées, de peuples anciens et des mers du bout du monde.

Jules Verne, Ségalen, Herzog, l'accompagnent aux confins des mers jusqu'à ce qu'il aperçoive la silhouette d'une île éphémère, sans nom, à peine visible à l'œil nu et justement appelée : Moana Fa'a'aro<sup>2</sup>, une terre perdue et oubliée du Pacifique.

Une île volcanique perdue dans le Pacifique, une boussole chinoise qui n'indique pas le Nord, la géographie instable des océans et la quête de deux navigateur·ices guidé·es par leurs doutes et leurs obsessions.

À travers l'Histoire mythologique et contemporaine d'une île, l'exposition traite de l'écologie des bouts du monde, des paysages invisibles et de l'humanité, sa nécessité de se dépasser et ce que cette quête entraîne dans son sillage.

Rythmée par un récit fictionnel original, l'exposition embarquera le spectateur dans un monde onirique et réaliste où le réel se confond avec l'imaginaire.

Un voyage aux confins des océans, au cœur d'une villa exceptionnelle de la ville de Nice. Un espace unique en France.

## Partager :

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)

Prénom ou nom complet

Email

En continuant, vous acceptez la politique de confidentialité